

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 4

Las GN marca Diana ya ruedan en Cuba y tienen el sello de la Empresa Productora de Ómnibus Evelio Prieto Guillama

PÁG. 8

Soroa necesita de múltiples miradas para recuperar el esplendor que le dio el sobrenombre de Arcoíris de Cuba



Otra comunidad abrazada por la red



TEXTO Y FOTOS YEMMI VALDÉS RAMOS
yemvr94@gmail.com

● En el Consejo Popular Los Pinos de San Cristóbal se activó la red juvenil comunitaria, en articulación con otras experiencias de trabajo comunitario integrado, organizaciones y entidades de la localidad.

Con protagonismo de los niños y jóvenes, se vivió una jornada para el disfrute y la conexión entre generaciones. Las principales autoridades políticas del municipio acompañaron a la población, en las actividades de un amplio programa con variedad de temáticas y fines.

Venta de libros, tiro recreativo, áreas deportivas, juegos tradicionales, patinaje, opciones de entrenamiento para diferentes edades e intereses, marcaron un tiempo de calidad e interacción.

Salud Pública intervino con sus servicios para que los donantes de sangre hicieran su buena obra y propició un escenario a favor de la cooperación.

La Red de educadoras y educadores populares asociadas al Centro Martin Luther King intercambiaron con autoridades de la provincia y el municipio, compartieron los resultados del trabajo comunitario de la experiencia Crea que acompañan en Santa Cruz y presentaron un libro de la editorial **Caminos**, escrito por Esperanza Iglesias San Román, dedicado a su terruño.

Miembros de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana intercambiaron con pioneros de la escuela Irma Echevarría, centro donde el movimiento de pioneros exploradores y el huerto martiano contribuyen con cultivos para la elaboración de alimentos.

Los trabajadores sociales entregaron una donación a un combatiente identificado como vulnerable en este consejo y al que se le brinda la atención continua, desde el apoyo institucional que merecen quienes tanto aportaron a la historia y el bienestar colectivo.

La red de promoción de salud en el territorio contribuyó con charlas de educación y prevención a la cultura popular sobre la sexualidad y ofreció condones y pruebas rápidas de diagnóstico rápido de VIH/Sida.

El arte en sus diferentes manifestaciones puso ritmo y color a la jornada y propuso diversión a un público en su mayoría juvenil, que colmó la primera estrella de Los Pinos, una comunidad singular en su arquitectura y en su alegría.

Un cake como símbolo de festividad que el día implicaba, puso la comunión para el cierre a lo cubano, con toda la energía de una red joven y comunitaria.



Incrementan los pagos a productores de café

TEXTO Y FOTO JOEL MAYOR LORÁN

● A partir de la segunda quincena de noviembre, la Empresa Procesadora de Café Luis Bocourt, ubicada en Bahía Honda, pagará a los productores 3,5 millones de pesos y aproximadamente 21 000 dólares, con carácter retroactivo, por la cosecha anterior.

Según Carlos Espinosa Piedra, director de la entidad, la actual cosecha también deparará a los cafetaleros una cifra próxima a los 20 000 dólares y otra cantidad considerable en moneda nacional.

“Lo anterior se sustenta en la estrategia de realizar pagos más atractivos al productor, quien solía recibir 311 pesos por la lata de café arábico de primera calidad; desde ahora, cobrará 850 pesos y 1,60 en divisa”, reveló.

“Semejante medida tendrá un notable impacto en la sostenibilidad del café, porque ese dinero le hace mucha falta al productor de la montaña, debido a lo caro de trasladarse al pueblo en triciclos que le cuestan más de 4 000 pesos en bajar y subir”, subrayó.

“Por si no bastara, se dice que en diciembre será la propia empresa quien le ponga precio al café, a partir de un estudio de mercado, de sus destinos y contrataciones. Eso favorecería al campesino, pues, en lugar de 1,60, pudieran recibir por cada lata dos o tres dólares, y más de mil pesos en moneda nacional”.



Espinosa Piedra agregó que a la par, diseñaron una nueva estructura para la empresa con plantilla reducida, sin dejar a nadie desamparado y la idea de ser eficientes y competitivos: al amortizar 21 plazas, en septiembre subieron el salario 4,2 veces.

“Y entre los trabajadores y operarios agrícolas el salario mínimo rebasa los 12 000 pesos; a partir de esa cifra, pueden ganar 30, 40 o 50 000 pesos, de acuerdo con lo que sean capaces de lograr”.

Estable cuerpo de guardia en clínica dental de la ciudad cabecera

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● Debido a la actual crisis energética, su ubicación en un circuito no priorizado y a la rotura del transformador que alimenta su sistema eléctrico, la Clínica dental Fidel Labrador García, del municipio de Artemisa mantiene el cierre de la sala central de atención a los pacientes y activados las 24 horas los servicios de urgencia en el Cuerpo de guardia.

Como apoyo, la clínica tiene habilitado, desde el primer semestre de este año, un sistema de energía fotovoltaica con capacidad de generación de 2 kilowatts (kW), conformado por un inversor y cuatro paneles de 560 Watts(W) cada uno. En estos momentos, uno de los paneles se encuentra fuera de servicio, por roturas provocadas en un intento de robo que fue frustrado por el personal de Seguridad y Protección. Esta situación no afecta los servicios del Cuerpo de Guardia.

Caridad Zumeta Arencibia, directora de la institución, precisó que por la insuficiente generación de este sistema para activar el compresor trifásico de 220 W y permitir el funcionamiento del sillón estomatológico, no pueden realizarse extracciones ni obturaciones (empastes), pero es estable el servicio de diagnóstico, drenajes de accesos, sellados temporales de caries, suturas y curaciones.

Informó Zumeta Arencibia sobre el mantenimiento de otras consultas estomatológicas que igualmente se ven afectadas por la falta de electricidad y prestan servicios, de ocho de la mañana a cinco de la tarde. Están ubicadas, señaló, en el Preuniversitario Urbano Eduardo García Lavandero, y en el Hogar Materno, así como en comunidades fuera de la cabecera municipal en Cayajabos, Lincoln, Corojal, Las Cañas, Puerta de la Güira y Lavandero.

Comenzó campaña antigripal para adultos, en San Cristóbal

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

● La Casa de los Abuelos de San Cristóbal fue el primer centro adonde llegó el personal de enfermería, para administrar la vacuna antigripal a adultos mayores. Esta campaña no es centralizada en el vacunatorio de los policlínicos, sino en todos los consejos populares donde se ubican los consultorios médicos de la familia.

Autoridades de Salud Pública convocan a asistir con disciplina, para que la población susceptible se beneficie con la administración del fármaco.

La licenciada en Enfermería, Norma Álvarez Hernández, precisó al respecto que “en las áreas de salud comenzó el martes 20 de octubre la campaña,

se extiende durante todo un mes y se garantiza la cadena de frío, pese a las complejidades energéticas que enfrenta el país.

“Este proceso implica a gestantes, adultos mayores, pacientes con diabetes mellitus, asma bronquial, insuficiencia renal crónica, trabajadores de la salud y de otros sectores como los de granjas avícolas, trabajadores de porcino además de niños con parálisis cerebral infantil y nefrópatas”.

Ante el alza de las enfermedades respiratorias agudas, esta es una oportunidad para enfrentar de mejor manera el período invernal. No se reportan reacciones adversas y el esquema de vacunación solo precisa de una dosis.

Convoca Citma a entrega de declaración jurada

Como cada año, se acerca el momento de presentar al Citmala declaración jurada para personas naturales o jurídicas, ante el riesgo que implican las fuentes contaminantes al medio ambiente, con la generación de desechos peligrosos.

Según el artículo 42.1 de la Ley 150 que regula estos asuntos; están en la obligación de entregar una declaración jurada anual las personas naturales o jurídicas que:

a) Se consideren fuentes contaminantes, b) estén declaradas como generadores prioritarios de desechos peligrosos; y c) sean titulares de una licencia ambiental, para el manejo de cualquiera de las sustancias bajo régimen diferenciado de control.

Se les recuerda a los responsables que la declaración jurada referida en los incisos a) y b) se presenta en formato oficial, por escrito o digital, en idioma español, en los últimos diez días del mes de noviembre de cada año y debe estar firmada y acuciada, en los casos que proceda, por el máximo representante de la entidad.

Mientras, la declaración jurada referida en el inciso c), se presenta en formato oficial, por escrito o digital, en idioma español y se debe entregar el 15 de febrero correspondiente a las actividades anteriores al año que se informa. El 15 de septiembre, las actividades previstas de los productos de las listas 1, 2 y 3 de la Convención sobre la Prohibición de la Producción, el Desarrollo, el Almacenamiento y el Empleo de Armas Químicas y sobre su Destrucción.

En el caso de las fuentes contaminantes generadoras de residuales líquidos, la información que se presenta en la declaración jurada se hace sobre la base de: las emisiones al suelo, a las aguas terrestres superficiales y subterráneas y marinas. Solo se consideran emisiones a las aguas subterráneas cuando, como método de disposición, se utiliza la inyección mediante pozos que descargan el residual de forma directa al acuífero subterráneo.

Los parámetros de control a reportar son los que se definen en las normas cubanas de vertimiento y su información se obtiene por medio de la medición o análisis de laboratorio; estos análisis deberán realizarse a muestras representativas de las descargas de los procesos o actividades sujetas a evaluación.

Las mediciones de las emisiones tienen una vigencia máxima de tres años, si no ocurren modificaciones en la tecnología, el proceso productivo, el consumo y tipo de las materias primas empleadas, o el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos no establece una frecuencia diferente.

Deben declararse los órganos de tratamiento existentes, causas por las que no se cumplen las normas de vertimiento o por las que se contamina cuando no existe norma, total de acciones requeridas para la solución del problema, acciones realizadas en el año de referencia y las planificadas en cuanto al próximo.

Importante: el plazo de entrega es del 1ro al 30 de noviembre.

Por: Yemmi Valdés Ramos

Címex Artemisa busca sumar talento

POR SAYLIS MENA SUÁREZ

● La Sucursal Címex Artemisa abrió una convocatoria de empleo para profesionales comprometidos y con deseos de crecer, interesados en incorporarse a su equipo de trabajo.

La entidad, según la información divulgada en su perfil de Facebook, busca cubrir tres plazas: una de Especialista Ejecutivo en Supervisión y dos de Especialista en Supervisión.

Los candidatos deben tener nivel superior (técnico o universitario); experiencia en funciones de supervisión y control; capacidad de liderazgo, organización y trabajo en equipo; disponibilidad para horarios rotativos y para trabajar en la provincia de Artemisa; además de excelente comunicación y sentido de responsabilidad.

Como parte de la oferta, Címex Artemisa brinda estabilidad laboral y desarrollo profesional, un ambiente de trabajo dinámico y capacitación constante.

Las personas interesadas pueden comunicarse al teléfono 49368060, extensión 1035, con el Especialista en Recursos Humanos de la Sucursal o llegar hasta su sede, ubicada en calle 50 No. 2707 e/ 27 y 29, en el municipio cabecera.

QUE PAREN YA

«SIN CANSARNOS DE PREVENIR, ENFRENTAR TAMBIÉN ES URGENTE TAREA»



MARTIRENA

POR
YEMMI VALDÉS
RAMOS



un medio de transporte como este, implica la necesidad de mecanismos de control y regulación sobre sus actos que muchas veces se van de las manos.

Cuidado entonces, cautela extrema con lo que luego no resuelven el dolor y las lágrimas, el vacío es para siempre. No se pretende aquí arrojar sal sobre la herida, ni enjuiciar el carácter o los métodos de cada familia.

Es complejo que el regalo anhelado de los 15 años sea una moto. Los hijos son muy parecidos a las circunstancias, pero cuesta, cuesta mucho lidiar con la madurez que todavía no tiene a esa edad un niño, para guiarle o hacerle entender cuál es la conducta adecuada respecto a su motocicleta.

Luego está la incredulidad ante un panorama que años atrás no se concebía en nuestras calles. Carreras de motos con la frecuencia y los perjuicios que suceden, eran imposibles de imaginar tal y como acontecen, sin que prácticamente hagamos nada.

Podemos hablar de contaminación acústica, ambiental, desorden, violación del derecho al descanso de la ciudadanía en los vecindarios afectados. Podemos hablar de incertidumbre, falta de autoridad y miedo. ¿Adónde fueron a parar nuestras leyes del tránsito?

Más grave que cada irregularidad de esas, por sería que sea, son las probabilidades de accidentes catastróficos que genera el fenómeno del exceso de velocidad y las carreras o competencias de motos.

La preocupación ya no nos sirve, actuemos ahora y rápido, para que ni una más cueste que uno menos siga con nosotros. Que el disparate no nos sea indiferente, para que el dolor no vuelva a generar tanto *shock* y vacío.

Este no fue un análisis cuantitativo, tampoco lo es con toda la profundidad que requiere el asunto. Es un grito desesperado a la cordura, a la responsabilidad social, la empatía y la vergüenza. Miremos a los ojos a las generaciones futuras con el decoro de saber que algo hicimos para protegerlas.

● La noticia de un nuevo accidente fatal de dos adolescentes en moto y más que la noticia, el hecho de la muerte en sí, la impotencia de haber hecho tan poco porque no se repitan, porque no ocurran estas cosas.

Como comentarista quise poner en contexto datos y cifras sobre la "accidentalidad" asociada a las motocicletas y los jóvenes, pero el dolor no se mide o se expresa con signos ni numerales. La tragedia y las magnitudes físicas se repelen en la intimidad del desgarramiento.

Esto ya no va de bases de datos, o números rojos por la tendencia al incremento. Esto tiene que parar de algún modo, porque sí es posible y hay que ponerse serios de una vez.

El exceso de velocidad de los motociclistas en la vía y las vidas que este fenómeno nos cobra, tienen que desvelarnos hasta lograr la solución de este problema tan peligroso y presente en todas partes.

Carreras en la Carretera Central, la Autopista Nacional y sitios públicos que ya trascienden el horario de la noche, ponen en riesgo la tranquilidad

ciudadana, el orden y el sosiego de familias que algunas veces desconocen la rutina de sus hijos.

Es sabido que mi pedazo de mundo no es el único lugar donde esto sucede, entiendo que no siempre pasa sin que se haya intentado evitarlo. Pero si algo debe estar claro, es que aún no hemos hecho lo suficiente.

Cierto, en prever está el arte de salvar, mas hace rato la prevención y la educación para el bien público, se nos quedaron cortos ante la prevalencia de tanta indisciplina.

Sin cansarnos de prevenir, enfrentar también es urgente tarea. El rigor de cada acción tendrá que ser todo lo eficaz que la situación precisa, para alejar del peligro y de la muerte a jóvenes que hoy se entregan sin control a la adrenalina.

Es asunto delicado y lo sabemos, para las familias que han perdido a sus seres queridos, acompañamos con respeto el dolor y el duelo. Juzgar no es menester que nos compete.

Este llamado va también para padres y tutores en general, sin que en ello señalemos culpas o responsabilidad absoluta. Poner en las manos de adolescentes

Un ejemplo lo constituye **Una esquina que merece florecer**, del 14 de abril, pues, a pesar de haberse recogido el microvertedero que se denunciaba, esa no es la solución, ya que en breve tiempo vuelve a estar igual, y se está esperando la respuesta gubernamental.

3- Aún no tenemos certeza del seguimiento desde el 28 de abril de **Pago en línea, que no endereza**, insatisfacción del maestro Tony A. Barreiro y su esposa Laide Figueroa, desde El Rancho, en Caimito, porque ninguna mipyme les quiere vender por pago en línea ni por transferencia, denuncia que se hizo también a la Oficina de Atención a la Población de ese municipio.

4- Del 5 de mayo es **iParas o respondes!**, una opinión que nos llegó desde Bauta, porque cuando los momentos se complejizan para el traslado diario, deben ser ejemplarizantes las medidas puestas en práctica, para apoyar la transportación de pasajeros y en el punto de embarque de Los Mangos, Osiel Fernández, el inspector popular de Transporte Público, así reflexiona.

¿Qué se hace con quienes no cumplen con su responsabilidad de parar, ante esta autoridad? La respuesta se ha tardado, ojalá haya tenido un efecto en la base.

5- Fue el 7 de junio, cuando compartimos la opinión de Pedro Alejandro García, **De 500 a 800 pesos: ¿efectivo o transferencia?**, versa acerca del cambio de precio a la hora de pagar por esta vía un tubo de pasta dental en la paladar Los Falcones, en el municipio cabecera, y aunque el responsable del emprendimiento nos visitó, y conocimos de su intercambio con los organismos encargados de controlar esa distorsión, no existe respuesta.

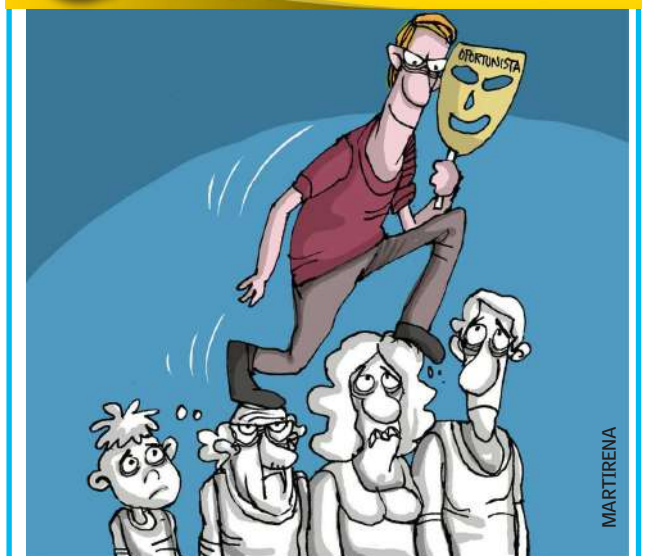
6- Aún esperamos la respuesta de Címex a la preocupación de varios lectores, **Un ticket y muchos problemas**, del 14 de julio, ante la imposibilidad de acceder al combustible en USD por la aplicación Ticket, en el Cupet de Ceiba del Agua, en Caimito.

7- Queda pendiente también, por la cooperativa de San León, en Artemisa, responder a Víctor Manuel Abad Hernández, pues su expediente laboral no aparece, ni tampoco sus **¿32 años perdidos?** (28/7).

8- Con semejante problema de los impedimentos para cobrar por transferencia, regresó esta sección el 18 de agosto, **Basta ya con el abuso**, a nombre de la artemiseña Christ Rodríguez, quien expreó su insatisfacción al no poder comprar alimentos, luego de visitar más de nueve mipymes que no le aceptaron el pago por esta vía.

9- De octubre son los otros pendientes, pero pedimos revisar, sobre todo a la empresa eléctrica, porque el 1270 solicita otros análisis, incluso desde un centro como la clínica estomatológica que no puede prestar servicios, y los vecinos del 1580 de Alquízar, precisan de explicaciones relacionadas con la planificación, lo cual involucra a Etecsa y Acueducto también.

OPINIÓN GRÁFICA



MARTIRENA



EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YUDAISIS MORENO Y ANAIS GLORIA TAMAYO**
yudaisismoreno@gmail.com

UNA PAUSA NECESARIA

1- Esta sección hace una pausa entre insatisfacciones y respuestas para alertar, a dos meses de terminar el año, a varias entidades que han hecho caso omiso a lo que el pueblo opina en nuestro medio de prensa.

Quizás nuestros lectores ni recuerden que el 17 de febrero publicamos **Corren motos: peligra la vida**, una misiva anónima llegada a la redacción, en la cual se expuso un problema que sigue ocurriendo en el municipio de Artemisa, y quizás en otros lugares de la provincia.

En aquella ocasión se refería a: "Los clientes que visitan el punto de venta 24 Horas, que radica en calle 50, entre 45 y 47, en la ciudad cabecera, se pasan la noche-madrugada corriendo motos en la calle, con música estridente y la algarabía que ello supone.

"Se ha expuesto esta opinión en diferentes organismos del municipio y la vida sigue igual. Más allá de la afectación a los vecinos del lugar, entre los cuales hay personas de la tercera edad y otros que deben descansar para enfrentar su jornada laboral... puede suceder un accidente.

"Cuando algún artemiseño pierda la vida es que se va a lamentar, y entonces no habrá otra opción que exigir a los responsables, por no garantizar el orden en el emprendimiento de trabajo no estatal", expone el lector.

Y sin respuestas, este problema se ha agravado, recibiendo recientemente opiniones de vecinos de la avenida 41, muy cerca del hospital donde las carreras de motos impiden hasta dormir en la noche.

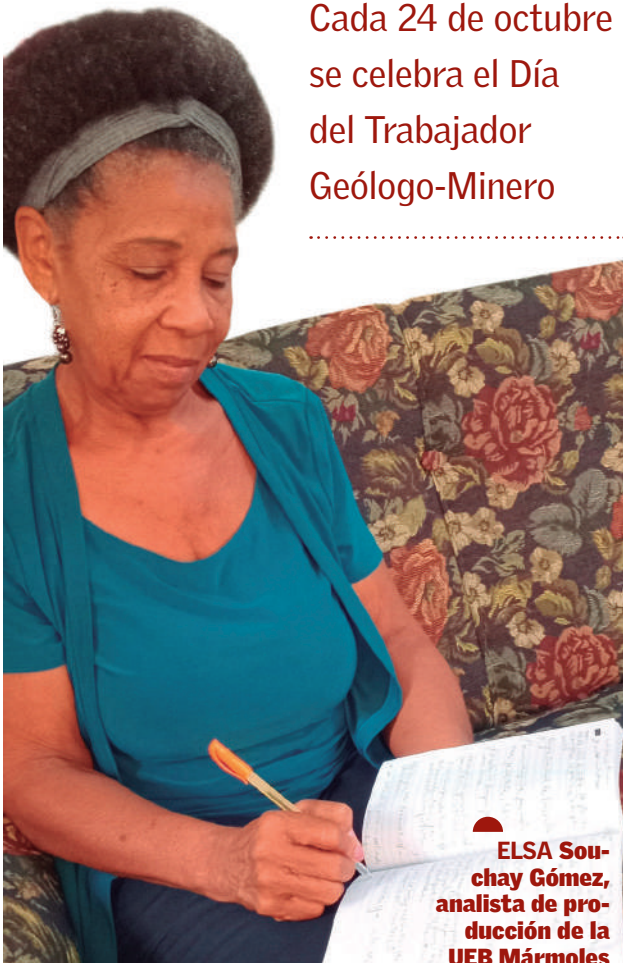
2- Quizás no tanto como las dificultades con la electricidad, el abasto de agua, o el pago por transferencias; pero la recogida de desechos sólidos también ha ocupado este espacio y con opiniones diversas en varios municipios.

Vida y Comunidad

DIANAS EN SOLO DOS RUEDAS
LOS ATRACTIVOS MODELOS GOZAN DE GRAN ACEPTACIÓN,
POR SER ADEMÁS MUY ECONÓMICOS»



De las piedras y sus secretos, bien sabe Elsa



ELSA Souchay Gómez,
analista de producción de la
UEB Mármol Occidente

TEXTO Y FOTO YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

● Habla con la serenidad de quien conoce a fondo un proceso productivo, al que ha dedicado su vida laboral. Durante 39 años la marieleña Elsa Souchay Gómez ha permanecido en la Unidad Empresarial de Base (UEB) Mármol Occidente, entidad que la acogió recién graduada y le ha permitido crecerse como profesional.

Una vez fundado el centro, el 26 de Julio de 1987, formó parte de su equipo. Por sus manos pasaron entonces mármoles como el gris Siboney, marrón Varadero, negro Cabaña, crema del Valle, rosa Aurora, verde Serrano...

Antes de ejercer como analista de producción, tarea en la que se ha mantenido por más de tres décadas, trabajó en la clasificación de losas y luego como técnica de Control de la Calidad, área en la que también tuvo la oportunidad de desempeñarse durante el período que estuvo activo el Laboratorio Químico. Así, materializó en el centro, su pasión desde edades tempranas, por una asignatura que la llevó a optar por el Técnico Medio en Química Industrial tras concluir el duodécimo grado.

De los años iniciales bien recuerda las enseñanzas de Reinaldo, Nena, Castellanos, Batán, quienes la ayudaron a conocer mejor las interioridades del proceso productivo, de una planta que también le dio la posibilidad de hacerse licenciada en Contabilidad y Finanzas.

Hasta que ocupó la responsabilidad actual, solo fue antecedida por hombres en ese ejercicio profesional. “Me gusta formar parte del análisis de toda la producción, desde que empieza el proceso, ver la calidad, el rendimiento de los bloques... Tenemos que llevar, además, documentos de control interno y del sistema integrado, entre otros. Enseguida me adapté a este puesto, me enseñaron, aprendí muchísimo con Fanego, que es actualmente quien atiende el área de Calidad”, comenta.

A más de una década de la constitución de Mármol Occidente, comenzaron a incursionar en el trabajo con la piedra jaimanita, siendo actualmente el único centro del país que la extrae y procesa.

Su trabajo comienza desde que la piedra bruta llega a la UEB: analiza los metros cúbicos del bloque, la cantidad de producción que da en el telar o en el cortabloques, las características de la piedra... Ese análisis permite determinar si el yacimiento de donde se está extrayendo está en óptimas condiciones.

En ese sentido, refiere lo ocurrido en una cantera de piedra jaimanita que explotaron en Guajaibón. “Estuvimos trabajando ahí un tiempo porque se habían hecho pruebas y parecía ser factible, pero cuando empezamos a recibir los bloques en la indus-

tria, estaban malos, se partían, tenían oquedades, mucho fango y el rendimiento era pésimo. Se hicieron los análisis pertinentes y se decidió cerrar el yacimiento... En el poblado de Negrín, muy cerca de Baracoa, tradicionalmente hemos explotado varias áreas; de allí provienen las piedras de jaimanita que trabajamos”.

La UEB Mármol Occidente cuenta con tecnología italiana y más de 70 trabajadores. En la línea 1, hacen bancos, adoquines, parasoles, losas, pedestales, mesas...; en la 2, cortan los bloques para hacer losas. Producen generalmente para el turismo y entre los clientes se han sumado trabajadores por cuenta propia. También trabajan para obras sociales, como hospitales, por ejemplo.

“Nos hemos distanciado del mármol debido a que las provincias que cuentan con canteras están distantes y se dificulta su traslado. Lo procesamos cuando hay algún pedido en específico; recientemente, trabajamos en un servicio de corte de mármol gris. Ante determinadas solicitudes, si alguna rastra de la empresa tiene que ir a esos territorios, se aprovecha el viaje de retorno y nos envían algún que otro bloque”, especifica.

“En la provincia tenemos capellanía, una piedra ornamental para revestimiento de paredes, en dos tonalidades. En su momento la trabajamos y tenemos pensado hacerlo de nuevo”, añade.

Por sus años de constante entrega, Elsa ha sido reconocida; no obstante, su mayor orgullo trasciende, incluso, lo profesional. “Mármol es mi vida. Empecé muy joven y he adquirido una gran experiencia; me gusta lo que hago. Hemos sido siempre un colectivo unido. Ahí he echado mi vida, nació mi hija, que se hizo doctora, pero yo digo también que es una marmolera”.

A sus 60 años, ya retirada y reincorporada, continúa aportando su experiencia al análisis de la producción. Su historia es la de una mujer que siente esta industria como propia. Casi cuatro décadas después, leer en cada bloque sus posibilidades y defectos, y aportar, desde su puesto, a que la piedra encuentre su mejor destino, sigue siendo una de sus mayores gratificaciones. De sus secretos, bien sabe Elsa.

Dianas en solo dos ruedas

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● ¿Alguien de los conocedores puede decirme qué tal salen las GN marca Diana?, escribió un usuario de Facebook y enseguida le llovieron las respuestas positivas, sobre las motos que ensamblan en la Empresa Productora de Ómnibus Evelio Prieto Guillama (Caisa).

“Excelente y económica”, le contestó Artemio Vargas. “La misma unidad de la Jomar, muy buena y económica”, alegó Neldo Cabrera. “Es la mejor. Sin susto, métele kilómetros, que si es nueva te dura”, aseguró Darcy Rodríguez. “La mía va por 12 200 km, y solo ha necesitado cambio de aceite”, agregó Juan Elieser Tornes.

Rojas, azules, negras, blancas... han conquistado a muchos, por su presencia y cualidades. Ya comienzan a distinguir a la fábrica ubicada en las afueras de Guajay, esa a la que todos llaman la Belier.

Cuenta Yanetsy Martínez Ruiz, comunicadora de la entidad, que, hace tres años, la situación económica del país y la puesta en práctica de nuevas medidas económicas, llevó a la administración a buscar otros horizontes, diferentes a su acostumbrado objeto social.

Al no poder fabricar tantos ómnibus Diana como antaño, recurrieron a otras labores, como el ensamblaje de motos, la reparación de medios de transporte (guaguas de La Habana) y producciones diversas (carretillas, vagones, vallas y carteles, cercas perimetrales, fogones para carbón, hornos y baños portátiles).



CASI 1 900 motos Diana y de otras marcas han ensamblado en Caisa

Entregan bancadas, camas y mesitas a centros de salud. Realizan ventas de recursos ociosos y de lento movimiento. Sin embargo, su mercancía más distintiva son las nuevas motos de distintos cubicajes.

Con una experiencia superior al medio siglo en el ensamblaje de ómnibus, ahora emprenden el de motos de combustión, lo cual deparó nuevos bríos, empleos y una fuente segura de generar divisas.

Hoy en sus talleres se les ve desmontando y luego montando gomas o guardafangos, acoplado parrillas o frenos, para, a la postre, poner a rodar las atractivas Dianas.

“En el primer año se estudiaron los mercados, posibles proveedores, factibilidad del negocio, así como el análisis de lo necesario con tal de implementar la nueva línea.

“Muchas fueron las horas dedicadas a un proyecto en el que no todos creían; finalmente, el criterio de la verdad lo aportaron los resultados.

“Hoy la institución cuenta con una Marca propia diseñada y desarrollada por el departamento técnico. Casi 1 900 motos Diana y de otras marcas han emergido de los talleres, desde enero de 2025 hasta inicios de octubre de este año.

“La Diana incluye los modelos GN 125 y 525 y la GN 125 D, comercializadas en las cadenas de tiendas en divisas, fundamentalmente Sasa con el mayor número de ventas.

“De hecho, clientes como Sasa y Divep importaron kits de motos HAQUE 150cc, JOMAR GN 125, HONMLI 110cc, HONMLI 110-2cc y Diana GN 125cc para ensamblar en Caisa, como parte de un servicio más que reporta ingresos en moneda dura próximos al millón de dólares”, agregó.

“Estas nuevas miradas son fruto de una producción cooperada con una empresa vietnamita, que resultó ser la principal proveedora de la materia prima”, aseguró la comunicadora.

Así, por estos días conductores y peatones verán transitar por las calles cubanas, desde occidente hasta el oriente, las llamativas motos y probablemente les sorprenda descubrir que existen Dianas sobre solo dos ruedas.

FOTOS CORTESÍA DE CAISA



SIEMPRE CONTIGO
EL ÚLTIMO MARTES DEL MES
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

Variada

POR DAIRIS BRITO HERNÁNDEZ

A lo natural

● La flor de calabaza, conocida científicamente como *Cucurbita moschata*, es la flor comestible que produce la planta de calabaza, zucchini o ayote. Se caracteriza por su color amarillo o naranja vibrante y su delicada textura, y suele recolectarse antes de que la planta desarrolle el fruto. Es un alimento versátil que ha ganado popularidad tanto en la cocina tradicional como en la gastronomía contemporánea, especialmente en países como México, Italia y España.

Entre sus propiedades nutricionales destaca su bajo aporte calórico y su riqueza en vitaminas A, C y del complejo B, así como en minerales como calcio, hierro y fósforo. Además, contiene antioxidantes y fibra que fortalecen el sistema inmunológico y favorecen la digestión. En la medicina tradicional se le atribuyen propiedades diuréticas, antiinflamatorias y sedantes suaves, y se utiliza en infusiones para aliviar molestias estomacales y nerviosas. En la cocina, las flores pueden consumirse frescas en ensaladas,



rellenas de queso o carne, en sopas, quesadillas, salteadas con ajo y aceite de oliva.

Como dato curioso solo se consumen las flores masculinas o aquellas que no darán fruto, ya que las femeninas son necesarias para la polinización y el desarrollo de la calabaza; además, deben consumirse el mismo día de su recolección porque se marchitan rápidamente.

En México, las flores de calabaza —llamadas flor de calabacita— son un ingrediente emblemático de la cocina prehispánica y protagonizan platillos como la sopa de flor de calabaza y las quesadillas tradicionales. Otro dato interesante es que en Italia se preparan fritas y rellenas, siendo las famosas *fiori di zucca* un ícono de la cocina romana.

Visión tecnológica

● Recientemente fue lanzada en la provincia de Sancti Spiritus una aplicación para dispositivos móviles SaberCuba. El desarrollador principal es Javier Coca un estudiante de Licenciatura en Educación Eléctrica en la Universidad José Martí Pérez (UNISS).

Una opción para todos los universitarios, al reunir todos los recursos, servicios y productos disponibles en la Red de universidades del Ministerio de Educación Superior (MES), donde indexa todos los enlaces de los repositorios de las universidades, desde Pinar de Río hasta Guantánamo.

Se continúa su desarrollo para perfeccionar y optimizar la apk. Lograr que sea más completa, práctica y accesible desde la telefonía móvil.



Interesante

● Para los amantes de la literatura el sitio web <https://www.libreriavirtual.cu/> les ofrece variedad de recursos digitales, con temáticas diversas para el

disfrute de todos. Desde multimedias, libros animados, libros digitales, juegos, etc.

Tal vez encuentres el libro que tanto buscabas, o recursos para el aprendizaje de los niños en casa, es una opción más.



¡Qué sabor!



● Para el cocinero Maykel Ocegüera, elaborar una receta es arte y pasión. Nos comenta sobre la crema de plátano, recién presentada en el Taller realizado por la Asociación Culinaria por el Día de la Cocina cubana.

Se ponen a hervir varios plátanos en un fondo blanco, estos son caldos bases sin dorar, resultado de hervir huesos, carnes, pescados y vegetales.

Cuando estén cocinados se dejan refrescar un poco y se pasan por la batidora. Se toma un sartén y se pone a fuego medio, colocas el puré en aceite o mantequilla, le agregas leche, sal y pimienta al gusto. Dejas cocinar por varios minutos hasta lograr la consistencia deseada.

Puedes decorar según las preferencias, en este caso, se utilizó plátano rayado y frito.

De ayer y de hoy

● El 28 de octubre de 1812 nació Cirilo Villaverde, en el Ingenio Santiago, en Bahía Honda, Pinar del Río, actualmente, provincia Artemisa. En el 1820 se traslada con su familia hacia La Habana, donde se gradúa de Bachiller en Leyes.

No fue solo el autor de **Cecilia Valdés o La Loma del Ángel**, publicada en su versión definitiva en Nueva York en 1882, sino también un activo militante independentista y periodista en el siglo XIX cubano. Su vida en el exilio, su labor periodística y su creación literaria se entrelazan para conformar la figura de un fundador de la literatura nacional cubana.

Poco conocido es el hecho de que **Cecilia Valdés...** no se escribió de una sola vez: la evolución de sus versiones refleja la maduración del pensamiento de Villaverde. El texto inicial fue un relato breve publicado en 1839 en la revista **La Siempreviva**, y ese mismo año apareció el primer tomo de la novela. Durante casi cuatro décadas el autor interrumpió repetidamente la escritura debido a sus exilios y a su labor periodística, hasta que en 1882 presentó la versión completa y definitiva en Nueva York. La investigación académica señala diferencias significativas entre la versión temprana de 1839 y la definitiva de 1882 en cuanto a su postura abolicionista: solo la versión final posee una clara condición de novela abolicionista, mientras que la primera, condicionada por la censura colonial española, carecía de ese carácter. Esta evolución textual demuestra que la crítica de Villaverde a la esclavitud no fue inmediata, sino que se fue clarificando a medida que maduraban su pensamiento y su práctica política durante los años de exilio.

La postura política de Villaverde cambió el rumbo de su vida. En octubre de 1848 fue detenido en La Habana por participar en una conspiración contra el dominio colonial español y condenado a prisión por un consejo de guerra. En abril de 1849 logró fugarse y escapó a Estados Unidos; aunque en 1858 obtuvo un indulto que le permitió regresar brevemente a Cuba, finalmente se estableció en Nueva York hasta su muerte en 1894. Durante su estancia en esa ciudad no abandonó la actividad política: primero fue editor del periódico separatista **La Verdad** y luego su director, además de ejercer como secretario militar del general Narciso López. Al estallar la Guerra de los Diez Años en 1868, se unió de inmediato a la junta revolucionaria de Nueva York, para seguir apoyando desde el exterior la causa independentista. Su esposa, Emilia Casanova, fue también una activa partidaria de la revolución.



"La madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus males es, sobre todo lo demás, la propagación de la cultura».

José Martí

Deporte

TRAVESÍA CAZADORA ENTRE MAR Y VEGAS
«LA SERIE NACIONAL DE BÉISBOL, EN SU EDICIÓN 65, MOSTRÓ PARA LOS CAZADORES DE ARTEMISA, UN BALANCE SEMANAL DE TRES TRIUNFOS Y TRES FRACASOS»



Travesía Cazadora entre mar y vegas



DAYÁN GARCÍA ORTEGA arribó a la marca de 1 400 jits en Series Nacionales



FOTO: YOAN PÉREZ GONZÁLEZ

POR CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
carlosenriquerochiguez@gmail.com

● La Serie Nacional de Béisbol, en su edición 65, mostró para los Cazadores de Artemisa, un balance semanal de tres triunfos y tres fracasos entre mares y vegas. Los alumnos de Yulieski González Ledesma aprovecharon su estancia en la Isla de la Juventud, y en barco Pirata lograron destapar un cofre con tres sonrisas y una mueca.

Ganaron 4x2, 8x4 y 6x4 mientras perdían 7x8. En esta subserie destacaron los maderos de Andy Cosme, Dayán García y José Antonio Jiménez, además de la buena defensa del conjunto.

Sin embargo, la barrida no se completó por las fallas del picheo relevo en un partido que ganaban 7x3 y permitieron cinco en la última entrada para salir derrotados. Después de jugar en la Isla de la Juventud, tomaron camino a Pinar del Río, para medirse al líder del grupo y la zona. Durante sábado y domingo el humo del tabaco asfixió a los Cazadores y perdieron 5x2 y 6x3. Las derrotas sufridas por los lanzadores de primer nivel del *staff*, Yunieski García y Geonel Gutiérrez.

En el momento de redactar este trabajo restaban dos partidos ante los discípulos de Alfonso Urquiola. Los pinareños dominan la serie particular cinco triunfos por uno. Ganar al menos un juego ante los pativerdes puede ser provechoso y necesario, pues en estos momentos los Vegueros clasifican como uno de los mejores equipos del torneo.

En esta semana es válido destacar que el capitán de los Cazadores Dayán García Ortega arribó a la marca de 1 400 jits en Series Nacionales. Esta cifra la redondean 876 indiscutibles con Artemisa y 342 con los Vaqueros de La Habana, con los que se coronó campeón en la serie 48.

Asimismo, sumó 61 imparables con los gallos espi-rituanos y los Tabacaleros pinareños, como refuerzo en la Liga Élite. Conectó también 58 con las Avispas de Santiago de Cuba y 2 con los Leones de la capital, igualmente como refuerzo en un *play off* de la Serie Nacional ante Camagüey.

Felicidades a la «Magia» por este nuevo logro. Guarismo que suma también a sus más de 100 jon-rones en clásicos cubanos y aparecer entre los peloteros que han conectado tres vuelacercas en un juego, hazaña conseguida en el 26 de Julio frente a Santiago de Cuba.



FOTO: TOMADA DEL PERFIL DE FACEBOOK DEL AJEDRECISTA

Alquízar en la cima del torneo Blitz de Ajedrez

POR C. E. R. G.

● El ajedrecista alquizareño Eli Abraham Pizarro Collazo, ganó con seis puntos de siete posibles, el torneo Blitz de la Copa Ariguanabo de ajedrez que se realiza en San Antonio de los Baños.

Detrás se ubicaron Ronny Manuel Lafont Linares de Mayabeque con 5,5 unidades y Henry Álvarez Ruiz, de Güira de Melena con 5 rayitas.

La Justa reúne a 41 trebejistas de siete provincias: Pinar del Río, La Habana, Mayabeque, Matanzas, Camagüey, Guantánamo y Artemisa como anfitriona.

El certamen es clasificatorio para los jugadores de Artemisa, que buscan un puesto en la final provincial.

Ahora tienen seis plazas disponibles para acceder a la misma. Eli Abraham, atleta recién salido de las filas juveniles y sin categoría de Maestro Fide (MF), es ganador también del torneo clásico en Pinar del Río y de varios torneos Ada María Salgado en el Ariguanabo.

Su triunfo pone de manifiesto el nivel conseguido por el juego ciencia en Artemisa. La lid ariguanabense, rinde honor a Giraldo Alayón García, destacado científico y defensor del ajedrez en la Villa del Humor.

Los organizadores agradecen a los jugadores, por el aporte financiero para costear el evento.



FANTASÍA CIRCENSE CELEBRA SUS TRES AÑOS JUNTO AL PÚBLICO
«MANTENER VIVA LA TRADICIÓN DEL CIRCO ES UN ACTO QUE REQUIERE UN FUERTE APLAUSO Y TODO EL APOYO POSIBLE PARA QUE EL PROYECTO SIGA MULTIPLICANDO LOGROS.»

Cultura

Fantasia circense celebra sus tres años junto al público

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**
adianez.fernandez@gmail.com

● Cuando hace tres años el joven Brayan Pérez López, más conocido como el mago Brayan, dio el primer paso para reavivar el circo en la ciudad cabecera de su provincia, no imaginaba quizás el alcance y aceptación que llegaría a tener su compañía, una agrupación de niños, niñas y adolescentes que dejan en cada presentación mucho del talento y la pasión que les ha inculcado su profesor.

Con una veintena de integrantes, la compañía Fantasia Circense llegó a su tercer aniversario, con la satisfacción de estar en la preferencia del público infantil y de los adultos que les han visto actuar en comunidades, en escenarios nacionales de mayor o menor reconocimiento y hasta en espacios más allá de nuestras fronteras.

Disciplina, talento, creatividad y muchas ganas, se unen aquí a la voluntad de la familia, para hacer posible este suceso cultural que ha crecido en integrantes y manifestaciones, al punto de contar hoy con casi todos los géneros del circo, tanto aéreos como de piso.

Brayan Pérez, creador de la compañía y a la vez artista del Circo Nacional de Cuba (CNC), en los géneros de magia y doma de animales, apunta el valor de la tríada: familia, escuela, proyecto, para que todo funcione en armonía. “Todo tiene que ir de la mano, por eso les exigimos disciplina y que estén bien en la escuela y en el arte”, asegura, al tiempo que agradece infinitamente el apoyo de los familiares, para hacer posible cada entrega y del Índer en Artemisa, por facilitarles en el CVD un espacio para los ensayos.

Resaltó entre los mayores logros de este tiempo, el haber crecido en integrantes y que algunos de sus miembros formen parte hoy de la Escuela Nacional de Circo, lo cual dice mucho de la calidad de los entrenamientos y del talento de los muchachos.

Aunque no disponen de una sede y el apoyo no siempre sea el requerido, las presentaciones de esta compañía ya son habituales en comunidades en transformación de la provincia, en escuelas y otros espacios adonde normalmente no suelen llegar los espectáculos de este tipo.

Sin minimizar el escenario, Brayan, los muchachos y sus padres, dan lo mejor de sí para ganar aplausos y llevar arte allí donde otros no suelen llegar.

Celebración de altura

Durante tres días la Casa de la Música de Artemisa les volvió a abrir las puertas para festejar los tres años de la compañía, de la mejor manera que saben hacerlo, actuando para el público de su ciudad.

Magos, malabaristas, equilibristas, payasos, contorsionistas de Fantasia Circense, junto a invitados del CNC, demostraron su talento y profesionalidad sobre el escenario, bajo la dirección artística de Yusleydis Soto y la dirección general de Brayan Pérez.



FOTOS OTONIEL MÁRQUEZ



En primera fila, tres expertos prestaban atención a cada movimiento de los artistas, para evaluar su desempeño de cara a un Festival que aspira promover la compañía artemiseña, joven aún pero con grandes pretensiones.

Clara Teresa García Hernández, especialista de Teatro e integrante del jurado, resaltó que “Brayan está mostrándonos un suceso cultural, al reavivar el interés del pueblo en el circo. Este es un proyecto

sociocultural, sustentado por la familia y que precisa mayor apoyo de las autoridades de Cultura en la provincia, por todo el aporte que hace. Aquí hay sistematicidad, creatividad, profesionalismo y, a pesar de que en su mayoría son niños, se percibe una disciplina tremenda”.

El jurado lo completaron Daria María Soto Vigo y Jorge Luis Rodríguez Marimón, integrante de la Agencia Actuar y conocido también como el Payaso Redoblín.

Rodríguez Marimón resaltó el talento y empuje de Brayan desde su época de estudiante de Magia. “Ha creado esta compañía que es todo un lujo en la provincia y a nivel nacional incluso”.

Ellos junto a todos los asistentes, disfrutaron de una actuación de lujo, dedicada a los tres años de la compañía y a la familia circense Hermanos Mosquera. Niños y niñas de entre 5 y 18 años, unos más experimentados que otros pero con igual entrega, ofrecieron un espectáculo que arrancó risas y aplausos.

En medio del complejo escenario que vive Cuba, mantener viva la tradición del circo, uniendo a niños, jóvenes y sus familias, es un acto que en sí mismo requiere un fuerte aplauso y todo el apoyo posible para que el proyecto siga multiplicando logros.



UNEAC EN JORNADA DE PREMIOS

POR **MITEVAL**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● En una fecha especialmente significativa, el Día de la Cultura cubana, tuvo lugar en la sede de la Uneac en Artemisa, la premiación de la Beca de Creación Literaria de Sonetos, La Pupila Insomne y la del XIII Salón Uneac de Artes Visuales.

En el caso de la Beca de Creación, el premio, entregado por un jurado compuesto por los escritores José Alberto Nápoles Torres, Reynaldo Riveron y Reinier del Pino, correspondió a **Bitá-**

coras de un silencio, de Rolando Ávalos Díaz, “un proyecto que destaca por su organicidad, por la fluidez de sus versos, por la sagaz combinación, en forma hermosa, de la dimensión social y el orden subjetivo del ser humano”.

El premio del XIII Salón de las Artes Visuales, otorgado por los creadores Jesús Gastell, Manuel de la Cruz y William González Chávez, recayó en la obra **El mambí bandido (II)**, de Osvier Guzmán Herrera.

El premio se entregó a esta obra, entre otros méritos, “gracias a su sostenida profundidad en la investigación



ROLY Ávalos se llevó las palmas de la Beca de Creación

y por ser una inmersión valiosa en la micro y la macro historia a través de la controvertida figura del general Roberto Bermúdez, único general mambí fusilado por las propias fuerzas insurrectas”.

El ganador del premio colateral, otorgado por el Centro Provincial de las Artes Visuales, resultó Gerlys Álvarez Chacón, en tanto los creadores Evelio Sánchez Zayas y Miguel Terry Valdespino recibieron el sello 49 Aniversario, otorgado por el Sindicato Provincial de Cultura.

A cargo del dúo compuesto por el trovador José Sisto López y la vocalista Ana Beatriz García corrió la parte musical del evento.

Vida y Comunidad

EL ARCOÍRIS DE CUBA PIERDE SUS COLORES

«HACE MÁS DE CUATRO MESES, INCLUIDOS LOS DEL VERANO, QUE ALLÍ EXISTE UNA QUIETUD MUY MOLESTA. SOLO SEIS CUSTODIOS Y UNOS 15 TRABAJADORES SE DEDICAN A MANTENER EL LUGAR, AL MENOS LIBRE DE MALEZA, EL POLVO Y OTROS EFECTOS LÓGICOS DEL ABANDONO»



El arcoíris de Cuba pierde sus colores

Un complejo contexto, de los que no hubiéramos imaginado años atrás, con el más recrudescido bloqueo del gobierno de los Estados Unidos, dio paso a 176 medidas del estado cubano, a favor de transformaciones económicas y sociales, pero, ¿si se dilatan más de lo necesario surtirán el efecto deseado en los colectivos laborales y las instalaciones?

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

• Artemisa concentra en Candelaria un paraje natural de los más divinos conocidos por acá; un complejo turístico en la Sierra del Rosario, a solo 80 kilómetros de La Habana, cautivante por sus ríos, cascadas, por la flora y fauna, además, disfrutado por el turismo nacional y foráneo, gracias a la belleza de su hotel, un orquideario a solo metros, varias villas de alojamiento y hasta un emblemático Castillo en las nubes.

Estos últimos años de presión y bloqueo han hecho mella en Soroa, bien llamado por muchos El Arcoíris de Cuba, dado el espectáculo visual en su cascada de 22 metros, donde la neblina y los rayos del sol muestran los siete colores, para hacer la experiencia mucho más sublime.

Sin embargo, ya ese lomerío carece de encantos, primero porque la llegada hasta el lugar se convierte en un peligro, aunque muy pocos vehículos se cruzan en la carretera, está casi tomada por las plantas de sus contornos, lo que convierte la doble vía en una sola senda.

Y un NO PASE, como señal de no brindar servicios hinca en lo más profundo del corazón, donde también quedan las huellas del huracán Rafael que hace dos años dejó estragos, aún no resueltos, en esta parte de la geografía local.

Hace más de cuatro meses, incluidos los de verano, que allí existe una quietud muy molesta. Solo seis custodios y unos 15 trabajadores se dedican a mantener el lugar, al menos libre de maleza, el polvo y otros efectos lógicos, al detener hasta las manecillas del reloj, porque además, las carencias del sistema eléctrico y la ausencia de agua potable, también laceran hasta lo más insignificante en la cotidianidad de Soroa.

Tales adjetivos se apoderan poco a poco de las instalaciones que por aquellos lares ayer fueron experiencias únicas y hasta las mejores fotos desde la altura de cualquier álbum familiar.

Sin embargo, en 13 medidas de las 176 contenidas en las Transformaciones Económicas y Sociales, hay un indicio de esperanza para este colectivo obrero del sindicato del Turismo, con un sentido de pertenencia y calidad humana de altos quilates.

Aunque en verdad, al intercambiar con parte de los trabajadores del hotel Soroa, no tienen certezas de por dónde andan las negociaciones, sí conocimos desde la Delegación de Turismo de Artemisa que existen actores económicos no estatales, interesados en asumir las gestiones del complejo, merecedor de cuantas oportunidades puedan ofrecerle para revivir.

Ya las transformaciones permiten, tanto adicionar a las modalidades de negocios ya existentes



LOS TRABAJADORES intentan detener el deterioro, al menos en las áreas cercanas



LA PISCINA carece del mantenimiento adecuado



NO HAY siquiera opciones de ingreso, para las tan acotumbradas fotos de 15

(empresa mixta y contratos de administración) para actividades turísticas, como el arrendamiento a inversionistas extranjeros, cubanos residentes en el exterior y en el territorio nacional, hasta beneficios tributarios y fiscales para ecoturismo y otras modalidades de turismo especializado.

Un fin bien pensado para atraer la inversión y diversificar el desarrollo turístico sostenible y responsable, lo cual figura como centro de atención, y ayudaría al centenar de trabajadores de Soroa, muchos actualmente reubicados dentro y fuera del hotel, que volverían a casa con el sustento familiar, el cual ahora anda bien escaso.

Estas nuevas oportunidades autorizan los guías de turismo y agentes de venta privados, la certificación y autorización de un gestor de destino local, capaz de integrar a los actores y garantizar que el modelo de gobernanza mixta funcione eficientemente; más el cobro de un impuesto especial o contribución para la sostenibilidad, promoción e imagen de los destinos turísticos y hasta promover franquicias cubanas en el exterior, como una vía de generar ingresos, por solo citar detalles del acertado documento estatal.

Pero... si no existe prontitud en el cronograma establecido para aprobar a los niveles pertinentes el modelo a seguir; si los trabajadores están ajenos al qué y al cómo: si el inmueble carece del mantenimiento imprescindible para evitar el deterioro... si la decisión se aleja del presente inmediato, el costo será mucho para reanimarlo.

Las apuestas llevan el camino de la sostenibilidad de los servicios, la eficiencia y la proyección de incluir a todos los actores económicos en el desarrollo pleno de la economía del país, pero el tiempo, la inmovilidad... y otros desatinos pueden hacer lo suyo y tergiversar los planes escritos en blanco y negro, con sueños y deseos de hacer.

Soroa no es solo una instalación turística. Soroa es un espacio de incalculable valor ambiental, palpita en el corazón de la cultura de Cuba y también en su historia como un paraje considerado Reserva de la Biosfera por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Soroa es acicate para el alma de los lugareños: para todos. Y que sigamos permitiendo que se degraden sus colores puede ser fatal para El Arcoíris de Cuba



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORA
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800

TÉLEFONO 49 355200
CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



27 oct. 2026
Edición 42