

AÑO DEL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁGS. 4 Y 5
Las adeudos a los campesinos parecen no tener fin y generan incomodidades entre los productores



PÁG. 8
La innovación de los trabajadores ha permitido mantener cierta estabilidad en la elaboración de pan en San Cristóbal

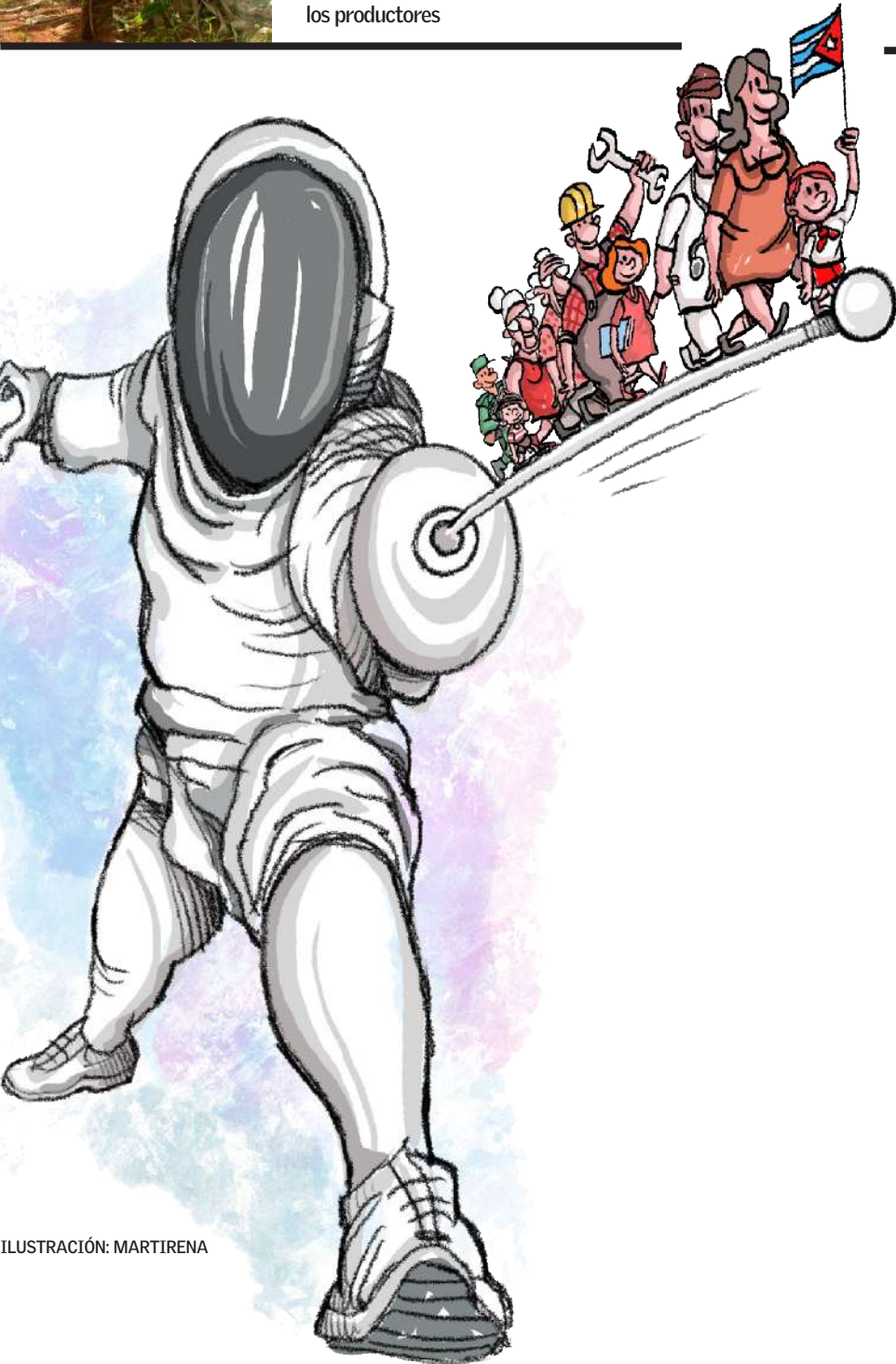


ILUSTRACIÓN: MARTIRENA

Taínos de Bauta, Destacado Nacional

Durante este mes, cinco colectivos laborales del Sindicato de la Construcción, recibirán una de las máximas condiciones que entrega el movimiento obrero

FOTO: CORTESÍA CTC BAUTA



POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

Entre los cinco colectivos de la provincia –pertenecientes al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Construcción– que por estos días reciben la condición de Destacado Nacional, se encuentra la mediana empresa Taínos Construcciones, de Bauta, con resultados en la labor sindical, el cumplimiento de sus compromisos económicos, la colaboración en obras sociales, más la contribución de 18 millones de pesos al desarrollo local.

Han dejado huellas de su quehacer, desde su creación el 19 de abril de 2022; en la reparación de los hospitales, Pediátrico de Guanajay y el General Ciro Redondo García de la ciudad cabecera; emblemáticos sitios históricos como el Mausoleo a los Mártires de Artemisa; el Hogar del Adulto Mayor, tras el paso del huracán Rafael en 2024; la Escuela de Iniciación Deportiva Julio Díaz y otros centros educacionales, incluido el bulevar artemiseño; y en Bauta, la Casa del Vietnamita, escuelas

e instituciones de salud también tienen de su empeño.

Durante los cuatro años de labor, reseña su representante Sergio Jiménez Reyes, la nueva forma de gestión ha donado instalaciones hidráulicas y eléctricas, tazas sanitarias, lavamanos, lámparas, pintura, entre otros insumos relacionados con la construcción.

Boris Luis Espinosa Pouyot, secretario del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Construcción, reconoció la integración de esta forma de gestión a proyectos sociales, mientras, Mabel Vieta Hernández, su homóloga en la provincia, explicó que son los primeros no estatales, de este sector en recibir ese mérito en 2026, y también lo recibirán en la provincia otros cuatro colectivos, pero estatales, aseguró.

Parte del colectivo de la sección sindical de Taínos participó en el reconocimiento, además, de dirigentes de la localidad, del Sindicato de la Construcción en la provincia y de la CTC en Bauta.

La amenaza es el ejemplo

No solo el 6 de octubre, Día de las Víctimas del Terrorismo de Estado; los cubanos sufrimos por las más de 3 000 muertes que han causado hechos lamentables, a lo largo de nuestra historia, sin encontrar justicia para los verdaderos culpables de tanta crueldad. **PÁG 3 »**

Informativa

COSECHA DE CAFÉ CON DIFERENTE ESTRATEGIA
«EN ESTA CAMPAÑA, RECURRIRÁN A UNA ESTRATEGIA DIFERENTE A LA TRADICIONAL»

Güira marcha en la avanzada

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

● Incrementar la producción de alimentos y disminuir su importación son objetivos vitales y de máxima prioridad, para la Empresa Agropecuaria Güira de Melena, un logro que le hizo merecer la sede del acto provincial por el Día del Trabajador Agropecuario y Forestal, este 3 de octubre.

El reconocimiento está justificado por la estabilidad en sus indicadores económicos y productivos, incluso superados en medio de la desafiante situación que atraviesa el país, así lo confirmó Pedro Miguel García Véliz, director de la empresa.

La entidad asumió de manera positiva las nuevas transformaciones económicas, recientemente aprobadas en el país para reimpulsar la economía. “Antes de la aprobación de estas nuevas disposiciones, contábamos con dos mipymes estatales, La Güireña y Bio Güira, ambas con capacidad exportadora e importadora, lo cual nos situaba en una posición de ventaja con respecto a otras estructuras del grupo empresarial Artemisa”, argumentó el directivo.

“En la actualidad trabajamos en la creación de dos nuevas mipymes estatales y en la transformación de una unidad empresarial de base en empresa filial. Ello sin dudas es una oportunidad para ganar en autonomía y seguir perfeccionando el sistema de trabajo en aras de obtener mejores resultados”.



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Durante la celebración provincial se entregaron reconocimientos a unidades con relevantes resultados, a los trabajadores y centros Vanguardia, a jubilados y a innovadores y racionalizadores sobresalientes.

También se hizo entrega de las distinciones a trabajadores con 20 y 25 años de labor ininterrumpida en el ramo, ejemplo de la dedicación y resistencia que se multiplica en los campos cubanos.

Aclaraciones necesarias sobre nuevo censo de VAP

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

● Desde inicios de agosto de este año, el Ministerio de Transporte anunció el inicio del tercer censo para la homologación de Vehículos Armados por Partes y Piezas (VAP), un proceso que, en Artemisa, tiene sus particularidades, según explicó José Ramón Crespo Cabrera, director de Transporte del Gobierno Provincial.

Aunque la Revisión Técnica Automotor (conocida como Somatón) debió comenzar a los diez días de entrada en vigor la Resolución 47, relativa a dicho censo, en el caso de Artemisa, la provincia no dispone de Somatón, de ahí que han adoptado otras decisiones.

Crespo Cabrera especificó que, una vez transcurridos los 60 días habilitados para la inscripción a través de la página, se procederá a elaborar una base

de datos con todos los interesados en homologar sus vehículos en la provincia.

Luego, dijo, comenzarán a citar a las personas, aunque precisó que aún no deciden si lo harán por municipios o por orden de inscripción.

Aclaró además que aún existen muchos casos pendientes del primer censo que no han terminado su expediente y aun cuando desde la oficina de Transporte en el Gobierno se les ha llamado en varias ocasiones, no han acudido a culminar su trámite. Para estos casos, el directivo recuerda que el jueves es el día habilitado para la atención a la población.

Esta tercera convocatoria está dirigida a personas naturales propietarias de ciclomotores, motocicletas, motocicletas con sidecar, triciclos, cuadriciclos, remolques y semirremolques que no hayan sido legalizados en los procesos anteriores.

Cuidar la vía es cuidar la vida

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

● Tras un mes de ejecución concluyó la campaña institucional de seguridad ferroviaria Cuidar la vía es cuidar la vida, impulsada por la Sociedad Mercantil Ferromar S.A.

La iniciativa tuvo como objetivo promover la responsabilidad y la prevención, como valores esenciales de la seguridad ferroviaria, así como fomentar el cumplimiento de las normas de seguridad, el mantenimiento adecuado de la vía férrea y la prevención de accidentes, además de educar a los clientes respecto a las normas y las señalizaciones.

En el transcurso de este período se desarrollaron diversas acciones de comunicación dirigidas, tanto al público interno como al externo. Asimismo, se acometieron labores de higienización de patios ferroviarios, entrevistas a personal de la Dirección de Vías y Puentes, y en la jornada del cierre de campaña, tuvo lugar un intercambio con los trabajadores, donde expusieron sus experiencias, se debatió en torno a la relevancia de su labor y se

aprovechó el momento para reconocer a los más destacados.

Yaima Fernández Carreras, comunicadora de la empresa enclavada en la Zona Especial de Desarrollo Mariel, señaló que el principal propósito es “proteger lo más valioso, la vida humana, y tener en cuenta además, la protección de los recursos materiales que sostienen el desarrollo del sistema ferroviario.

“Con cada acción preventiva, cada inspección, cada medida de mantenimiento, reflejamos el compromiso de nuestros trabajadores con la seguridad y la eficiencia, dos aspectos necesarios para evitar o disminuir la accidentalidad, así como las incidencias en las vías férreas”, puntualizó.

Subrayó además, que “para Ferromar S.A. cuidar la vía significa cuidar el futuro, preservar el esfuerzo colectivo y garantizar que cada viaje se realice con confianza y responsabilidad, que es nuestro objetivo fundamental: que cada persona llegue a su destino y que cada mercancía también lo haga, de la mejor forma posible”.



Cosecha de café con diferente estrategia

POR JOEL MAYOR LORÁN

● El jueves 1 de octubre comenzó la cosecha de café en la Empresa Procesadora Luis Bocourt, ubicada en Bahía Honda. En esta campaña, recurrirán a una estrategia diferente a la tradicional, según su director Carlos Espinosa Piedra.

“Ahora vamos a concentrar café en puntos donde existen determinadas condiciones para secarlo. Después, la empresa lo comprará seco. Y prevemos despulpar el 40 por ciento del estimado”, explicó.

“La cantidad a acopiar disminuye respecto al año anterior: las plantas respondieron menos; como no se les pudo atender bien, eso impactó en la producción. Los estimados apuntan a cosechar 28 toneladas de café oro”, reveló.

“En este momento, estamos saneando: quitándole a la planta el café vano, el grano seco y manchado. Ya para el 18 de octubre recibiremos en el campamento de Rancho Canelo a los primeros estudiantes que apoyarán la recogida.

“A la par, estamos trabajando para adquirir insumos (sacos, herraduras y clavos de herraje para los mulos, así como gomas y baterías para camiones), mediante contratos de producción cooperada con una mipyme y con la torrefactora de Cimex Mariel.

“El encadenamiento nos ha permitido adquirir 2 000 litros de combustible diésel, en agosto, con los cuales realizamos los estimados, las reuniones con los productores y el saneamiento, todo a través de pagos desde el exterior, por medio de los contratos de asociación económica internacional, y buscamos obtener más combustible para lo que se avecina”, señaló Espinosa Piedra.

Mipymes privadas son mayoría de instituciones

POR J. M. L.

● Tal como cambió la composición institucional en Cuba, marcada por la expansión de las mipymes privadas, de 262 en 2021 a 9 967 en junio de 2026, igual ocurre en Artemisa, donde son mayoría, por encima de cooperativas, unidades presupuestadas, sociedades mercantiles, empresas estatales y sus filiales.

De acuerdo con la más reciente publicación de la Oficina Nacional de Estadística e Información de la República de Cuba (Onei), sobre organización institucional, la provincia tiene nueve mipymes estatales y 398 privadas (séptima en el país según la cantidad, en ambos casos).

El informe revela que superan el total de 271 cooperativas, sumadas las CPA, CCS, UBPC y las No Agropecuarias; también, son más que las 130 unidades presupuestadas, las 73 empresas estatales, las 15 sociedades mercantiles y las 19 empresas filiales.

Si en toda la nación las mipymes se dedican, en primer lugar, a la industria manufacturera (excepto la azucarera), a hoteles y restaurantes, a la construcción y al comercio y reparación de efectos personales, en Artemisa sucede de manera similar.

Las inscritas como de manufacturas lideran el grupo con 137. La diferencia radica en que las de construcción, con 79 son segundas. A continuación, están las de hoteles y restaurantes, con 70 (décimas en Cuba) y las de comercio y reparación de efectos personales, con 61 (cifra que solo La Habana y Granma rebasan).

Justo en el mes de junio de este año, como parte de las 176 transformaciones económicas y sociales aprobadas, se autorizaron de inmediato más de 3 000 solicitudes de creación de mipymes que estaban pendientes; por tanto, resulta probable que en el próximo reporte de la Onei tales dígitos crezcan.

LA AMENAZA ES EL EJEMPLO

«UN PADRE BESA EL ATAÚD ABRAZADO POR LA BANDERA. MADRES, ESPOSAS Y HERMANAS LLORAN PREGUNTAS SIN RESPUESTA.»

Opinión

POR JOEL
MAYOR
LORÁN



La amenaza es el ejemplo

Con talento, corazón y la punta de su florete, Nancy Uranga Romagoza ganó todo el oro posible en aquel certamen. Con vileza, ambición y desprecio por la vida humana, los mercenarios Freddy Lugo y Hernán Ricardo cobraron muchos dólares por arrebatarle el aliento.

Se lo dinamitaron a la floretista de 22 años, la recién coronada campeona individual y por equipos, la muchacha de Bahía Honda, así como a otras 72 personas de la aeronave CU-455 de Cubana de Aviación, ante las costas de Barbados.

Pero no solo los ejecutores pusieron la bomba, ni siquiera Orlando Bosch y Luis Posada Carriles, sus autores intelectuales. La CIA y el gobierno de Estados Unidos están detrás de aquel monstruoso crimen.

El 6 de octubre de 1976 cayeron al mar un sinfín de sueños. ¿Quién sabe cuántas ilusiones nacieron entre los 24 miembros del equipo nacional juvenil de esgrima cubano, luego de arrasar con todas las medallas de oro en el IV Campeonato Centroamericano y del Caribe, celebrado en Caracas? Varios de ellos no llegaban a los 20 años.

Imágenes tomadas días después estremecen como al instante de la noticia. Un padre besa el ataúd abrazado por la bandera. Madres, esposas y hermanas lloran preguntas sin respuesta. Cada uno condena con la mirada.

Florete, espadas y sables de esos jóvenes se clavan en el pecho de todo un pueblo al que le sigue doliendo ese acto terrorista. No hieren al enemigo, no, porque ni en la Casa Blanca ni entre los extremistas de la Florida hay corazones arrepentidos o remordimiento.



A pesar de tal atrocidad, Cuba resurgió como potencia mundial en el mundo de la esgrima, incluso ganó la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Sidney 2000, en la espada por equipos. Ya en el resto del siglo XXI, el ensañamiento del bloqueo mermó sus resultados.

Tanto Nancy, Alberto, Ricardo... como los esgrimistas que se han formado más tarde, son víctimas de una política despiadada, capaz de asesinar o apretar hasta la asfixia para lograr sus propósitos.

Cuba nunca ha sido una amenaza para el voraz vecino del Norte, ni para nadie, salvo por su ejemplo y determinación, salvo por no rendirse nunca. Ni el terrorismo de Estado ni el bloqueo han conseguido doblegarla, y esos sí entrañan una terrible amenaza.

El Estado cubano continúa invirtiendo en el inagotable capital humano de este archipiélago, promoviendo su cultura deportiva desde la infancia. Aunque cada año se ensanche la brecha tecnológica, crezca el éxodo de talentos y se deteriore la base material, prevalece el empeño; ese es el paradigma que intimida.

Con talento, corazón y la punta de su florete, Nancy Uranga Romagoza señala hacia el horizonte con sano empecinamiento: el triunfo está al alcance de un toque.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDAISIS MORENO Y ANAIS GLORIA TAMAYO
yudaisismoreno@gmail.com

1 OTRA VEZ EL 1270

La artemiseña Marlén Rodríguez, vecina de calle 33, No.5616, entre 56 y 58, nos escribió desesperada vía Messenger, como último recurso, para transmitirnos su preocupación por el problema de la corriente.

"Yo soy del 1270 manipulado, como le dicen, y nos ponen la corriente 2 o 3 horas, cuando más. Mientras tanto, la otra parte del mismo circuito, permanece encendida todo el día y muchas veces en la semana, de noche también", comenta Marlén.

"Vivo más abajo del Cupet del paso a nivel. De mi casa para allá, siempre tienen, y nosotros, sólo dos horas al día", refiere. Esta atribulada seguidora, sólo pide que tengan conciencia a la hora de distribuir los horarios de apagón, porque los que viven en esta parte, que anteriormente pertenecía al mismo circuito, quedaron muy perjudicados después de la división que se llevó a cabo.

2 R/RESPUESTA PARA NEYDA

En días recientes publicamos la inquietud de Neyda Pérez Hernández, quien nos pedía ayuda con el tema de la chequera de su esposo fallecido hace más de diez meses, pues aún no le habían podido pagar el 70% al que tiene derecho, por estar casada por más de 40 años.

Desde la Dirección Provincial de Trabajo y Seguridad Social, nos informan que se le realizó el trámite de la chequera, la cual es Alta de agosto, ya que por problemas del sistema del Inass rebotaba y no pudo salir antes.

"El dinero de la chequera de su esposo lo pusieron en la tarjeta de la promotora, quien era trabajadora y se jubiló cobrando por tarjeta magnética", informa la directora.

"El banco logró pagarle en ventanilla única todo el dinero que tenía en la tarjeta". Concluye declarando el caso con razón en parte.

3 UNA MÁS DEL 1270

Desde las redes nos llega otra inquietud relacionada con la distribución justa de los apagones frente al déficit de electricidad en Artemisa.

"Ante todo estoy consciente de las diferentes causas que originan el déficit energético que tiene el país, pero creo que la rotación de los circuitos no se hace de la misma forma en esta provincia, y no estoy hablando de circuitos priorizados, que tienen los hospitales y los bombeos que suministran el agua a la población", aclara.

"Mi inquietud está relacionada con el circuito 1270, que sólo en el día tiene electricidad dos horas. En ocasiones pasan más de 24 horas sin el servicio, mientras tanto, otros circuitos de la provincia, pasan más de diez horas continuas con electricidad. Esto ocurre no sólo en el municipio cabecera, sino en el resto de

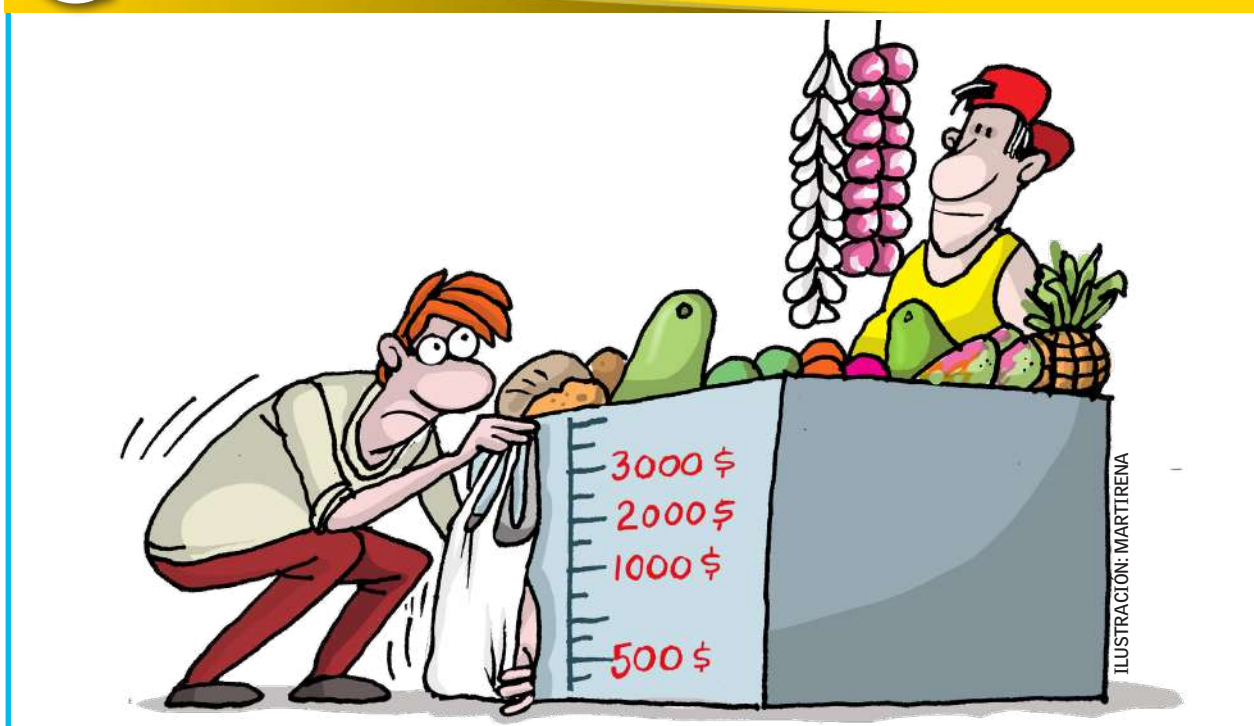
la provincia".

"El 1270, según la dirección de la Empresa Eléctrica, está sobrecargado, y se dividió en dos, pero eso no justifica que sólo le den dos horas de servicio, imposibilitando el funcionamiento de la Clínica de Estomatología. El horario de 7:00 a.m. a 12:00 m. no existe y cada ocho días se duerme parte de la noche con corriente, pues la han puesto casi a las 2:00 a.m.

Hoy el circuito Gran Panel recibe más horas de servicio que el 1258, que es el circuito del hospital", se duele esta persona, que queda en espera de una distribución justa del déficit.



OPINIÓN GRÁFICA



Vida y Comunidad

IMPAGOS A CAMPESINOS: UNA HISTORIA CASI INTERMINABLE
«LOS PRODUCTORES ESTÁN DISGUSTADOS CON ESO, PORQUE ENTREGARON LA MERCANCÍA. ENTONCES, ¿ME VAN A PAGAR LO DE AHORA? ¿Y LO OTRO SE VA QUEDAR EN EL AIRE?»

Impagos a campesinos: una historia casi interminable

La Empresa Agropecuaria Artemisa debe millones de pesos a los productores por sus entregas de alimentos. Se repite la tardanza en el pago, incluso de diez meses

TEXTO Y FOTOS **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

• Lamentablemente, esta no es una de esas series en que los aficionados a tramas cautivantes, demandan una y otra temporada. Por el contrario, la historia de los impagos a los campesinos ya irrita de tan larga. En 2020, el Banco intervino para solucionar el problema... y ahí está de nuevo, convertido en otra deuda de millones de pesos.

Quienes labran la tierra en medio de tan difíciles condiciones, necesitan ese dinero, no solo como retribución por su trabajo, sino también como base para nuevas cosechas. Es lo justo ante productos hace meses entregados, vendidos y cobrados por quienes los comercializan.

Al inicio de esta investigación, Alfredo Morales López, presidente de la CCS Camilo Cienfuegos, reveló que Acopio le debía a su cooperativa más de seis millones de pesos, de noviembre hasta el cierre de julio.

“La empresa necesita casi 26 millones a fin de pagar las deudas. Sin embargo, nos explicaron que el crédito de 46 millones aprobados, sería únicamente para pagar lo que se entregue a partir de ahora.

“Los productores están disgustados con eso, porque entregaron la mercancía. Entonces, ¿me van a pagar lo de ahora? ¿Y lo otro se va quedar en el aire? El año pasado ya tuvimos ese problema. Por la misma situación: empresas como Acopio Habana les deben millones a ellos. Al final, la cadena de impagos repercute en los campesinos”.

Lo sufre Daniel Evelio González, de la CCS Tomás Álvarez Breto, quien desde hace casi cuatro décadas fomenta robustos platanales. ¡Admira comprobar cuán limpios lucen los surcos, algo inusual en estos tiempos! Mas, ahora apenas recoge de 50 a 70 quintales al mes.

“Al no tener fertilizantes, el plátano se atrasa; cuando pare la mata, demora demasiado en coger su tamaño y ponerse hecho. Y me deben como medio millón de pesos.

“Hemos tenido que dejar de acopiar porque, al no pagarnos, no hay con qué sufragar los gastos de la finca, como el pago a los trabajadores, que son cinco y cobran mil y pico de pesos diarios.

“Cuando se van a mediodía, se quieren llevar su dinerito para poder comer en la noche. Lo otro es la tarjeta: nosotros teníamos un millón y pico de pesos en el banco y nos dan entre 2 000 y 5 000, pero ellos lo cobran en efectivo; generalmente son eventuales que viven donde puedan.

“Nosotros entregamos los productos a Acopio; era quien pagaba a la cooperativa, y eso se ha ido resquebrajando: que después le pagamos, que más adelante, y han pagado dos o tres veces hacia atrás; aun así, siempre queda deuda... y nos ponen el dinero en tarjeta, que no tenemos siquiera cómo sacarlo. ¿Explicación? Que no hay dinero”.

Igual le ocurre a William Hernández Valdés, productor de esa propia CCS con una extensión de 19,26 hectáreas, sembrada casi en su totalidad de plátano burro y contratada al ciento por ciento.

“La deuda con la empresa agropecuaria es de noviembre, diciembre y hasta la actualidad, y asciende a más de un millón de pesos. Eso influye en la propia contratación y el pago a los obreros.

“Cuando los encuentras, porque no hay mucha gente para trabajar, todos quieren el dinero en la mano, al momento; tampoco aceptan transferencia, sino efectivo. Lo último que pagaron fue octubre, después de un largo tiempo”.

¿Y si el productor deja de entregar?

Fernando García Cazañas, presidente de la Álvarez Breto, aporta otros detalles. “Nos debe también el mercado climatizado. Por supuesto, la deuda más grande es la de la Empresa Agropecuaria: superior a 12 millones. Cada mes que cierra se va sumando, y se hace más difícil de pagar.

“Cuando han tenido la posibilidad, se han enredado con las producciones y los pagos de La Habana, que igualmente les debe muchos millones.

“No es primera vez que pasa. En 2025 tenían una deuda parecida con nosotros y la Primera Secretaria del Partido en la provincia me dijo: «Amparado en el Decreto ley 63, si tienes que cerrar La Habana, hazlo. Porque si no te pagan, te enredas con los de aquí... y al final te van a demandar los tuyos». Tienes que buscar otro destino.

“Ahora ellos tienen otro destino, que le está generando algún dinero. Pero, como tienen que pagar la amortización de los créditos, lo poquito que hacen se lo queda el banco.

“¿Y entonces? Solicitaron un crédito de 48 millones con el cual nos iban a pagar. Demoró en aprobarse, y ahora les dijeron que se usará para pagar comercialización, o sea, los productos que entregáramos a partir de la aprobación, no la deuda.

“Yo lo planteé al Partido: ¿cómo no se va a poder pagar deuda, si esa procede igual de la comercialización? ¿Y cómo le voy a decir a un productor que le van a pagar lo que entregue ahora y no lo que ya tributó antes? ¿Cómo si usted me debe 30 000 pesos y recibe tres millones, no me va a pagar lo mío, sino lo de ahora en adelante?

“Eso propicia que el productor no entregue nada. Son los afectados. A algunos se les debe un millón de pesos, a otros casi esa cifra. Y se perjudica también la comercialización de Artemisa y La Habana, porque quienes producen buscan otro



ILUSTRACIÓN: MARTIRENA

destino para sus mercancías, como está establecido.

“Las llevan a Pinar del Río y Guanajay, o a organismos como Comercio y Salud Pública. Yo tengo que buscarle ingresos a la cooperativa, para poder pagar; no me he enredado con el pago de ningún trabajador, pero hay cooperativas que no tienen dinero para pagarles, aunque les deben poquito.



PARA Evelio, la deuda gravita contra el pago a los trabajadores, que debe ser diario y en efectivo





ILUSTRACIÓN: MARTIRENA

“Ah, y las hay con sus mercados vacíos; dicen que no tienen en qué trasladar la mercancía. Nosotros estamos más o menos en la misma situación; sin embargo, se puede comprobar cuántos productos tenemos en oferta. Buscamos un carretón o un triciclo. La deuda es algo muy serio.

“Y hablamos de plátanos, yuca, boniato... Tenemos en los puestos de venta, solo que a Acopio no quieren llevarlos. Entonces, ¿cómo Acopio va a cumplir con los abastecimientos comprometidos con La Habana y otros lugares, y con el encargo social?”

La cadena se traba en El Trigal

Por supuesto que tiene toda su lógica vender a quien pague al instante y no a quien demore demasiado. En todo caso, inquieta saber cuál es la diferencia. ¿Por qué unos cumplen y otros no?

“Esa es una interioridad suya, de su economía, que está complicada, porque la Empresa Agropecuaria tiene máquinas de riego Fregat, tienen de todo. No puedo explicarle qué sucede”, advierte el presidente de la CCS artemiseña.

“Hay otros lugares de mucha más salida, de mayores producciones. En Pinar del Río tenemos contrato con una UBPC de tabaco: venía, cargaba camiones de plátano y otros productos; ahora el productor Juan Carlos González Chirino arrienda un camión, con petróleo y todo, y se los lleva.

“Ya se sumó otro, Edel Bello. Y Bruno Ocegüera va a Guanajay; les pagan el mismo día: con un destino así, claro que lo prefieren antes que a Artemisa.

“Sobre La Habana, la empresa plantea que les llevan las producciones y, como les deben igual que a nosotros, no le pagan; les dicen que al mes siguiente. Tienen una deuda también grande con la Agropecuaria nuestra; según ellos, si les pagan a los comercios de allá, sobre todo al mercado El Trigal (el que distribuye a los demás), con ese monto entonces nos pudieran pagar.

“Dicen que han ido allí, han conciliado... Ya hasta el Partido les propuso hacerle una demanda a El Trigal por la deuda. Creo que están en ese proceso.

“Yo le pago al campesino tan pronto termino de vender lo que me trae. No sé por qué se traba la cadena en El Trigal, si ellos distribuyen a sus mercados y en La Habana todo se vende, incluso a mejor precio. Algo falla, o la conciliación o la insistencia, porque ellos sí salen de toda la mercancía.

“La situación se complejiza cuando a los trabajadores que emplean los productores hay que pagarles diario y, además, en efectivo.

“Al campesino le hace falta su dinero, de las producciones, del sacrificio que hizo en esa etapa. Si no lo tiene, llega el momento que no puede pagarle a esos trabajadores y, si necesita seis, va a tener que quedarse con dos.

“Así se le va a ir empeorando el campo, porque no puede hacer las labores culturales ni cosechar a tiempo. Hay quien no tiene trabajadores; son campesinos con menos posibilidades, que tenían dos trabajadores y ya no los pueden mantener mientras no les paguen la deuda.

“Ahora puedes importar el combustible y lo que necesites. Claro, eso lleva dinero. Muchos me han dicho «¿por qué tú no me pagas la deuda, a ver si puedo comprar aunque sea 30 litros?». Tú llamas al proveedor y te lo trae a la finca, pero te dice «Dame lo mío». Y no puede ser todo el mundo”.

Vida y Comunidad

Gestión de cobro ineficiente

Osbel Guilarte González, director municipal de la Empresa Agropecuaria, informa que, al cierre de mayo, las deudas con CCS, UBPC y CPA, ascendían a 35,7 millones de pesos, de ellas vencidas 29,3 millones.

“Nos queda para operar solo un 20%; con eso debemos realizar el pago de salarios, otros gastos financieros y los aportes como empresa”, comenta.

“El incumplimiento en el pago está dado principalmente por la situación financiera que atravesamos. Debemos al banco más de 260 millones de pesos, en créditos vencidos de años anteriores. En 2024 renegociamos esa deuda a diez años y debido a eso, nos entran créditos vencidos casi todos los meses, los cuales debemos ir cumpliendo.

“Así que el banco toma de nuestros ingresos el 80% de cuanto ingresa a nuestras cuentas.

“Tales circunstancias nos obligan a seguir solicitando crédito, para solventar las deudas que vamos adquiriendo, porque no hemos sido capaces de cobrar todo lo que vendemos, y tenemos también cuentas por cobrar envejecidas.

“La gestión de cobro no ha sido eficiente, por los conocidos problemas con el transporte. Acumulamos casi 120 millones en cuentas por cobrar, gran parte envejecidas.

“Nuestro principal cliente, la Empresa de Acopio Habana, al cierre de mayo nos debía más de 11 millones de pesos, y la UEB Mercado de Plaza Cerro, que pertenece a Acopio Habana, pero a la empresa de Matanzas, nos debe casi 15, es decir, 27 millones entre las dos.

“Si fuéramos capaces de cobrarlos, bien pudiéramos saldar la deuda con los productores; sin embargo, de entrar este dinero, el banco lo retiene en su mayoría, para cobrar nuestras propias deudas”.

¿Final de la historia?

Por tal razón, el directivo explica que “debemos seguir solicitando créditos. Lo hicimos el año pasado, y nos alcanzó para pagar hasta noviembre. A principios de junio, se aprobó otro para comercialización: 45 millones a fin de pagar a los campesinos.

“La estrategia actual radica en mantener las deudas con las bases productivas en cero, con el sistema de trabajo que estamos montando, de cobros a 30 días. Hoy prácticamente el único sector que vende y compra y cobra al mes, es el sector agropecuario. Se trata de buscar rapidez en el pago, porque ya tenemos dinero... y lograr más ventas en efectivo, en la feria y ventas minoristas.

“Hemos pagado 22 millones. Por estos días ya liquidamos los adeudos con la Camilo Cienfuegos, una parte a la Tomás Álvarez Breto y a la CCS Rigo-berto Corcho, aunque aún nos queda por saldar”, señala Guilarte González.

Precisamente, en otra conversación con Alfredo Morales López, el presidente de la CCS Camilo Cienfuegos compartió una noticia feliz. El 14 de septiembre les depositaron en la tarjeta el total del dinero adeudado. “Al campesino Adolfo Briz Benito le debían 5 811 740 pesos y ya le entregamos 2, en efectivo”.

En cambio, Fernando García Cazañas, presidente de la Álvarez Breto, afirma que el panorama no ha cambiado mucho.

“Nos pagaron febrero, marzo y abril de 2026, los meses de menor cuantía. Todavía nos deben noviembre y diciembre de 2025, así como enero, mayo, junio y julio de este año. Faltaban por pagar nueve millones y ya la deuda creció a 11,7 millones”.

De todos modos, accedió a revisar de nuevo el estado de cuenta en el Banco... y comprobó que no entró nada más.

Lo más preocupante radica en que la Empresa Agropecuaria Artemisa no era la de mayores deudas. De acuerdo con Juan Carlos Alcolea Torres, presidente de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap) en la provincia, es la de San Antonio de los Baños, con más de 60 millones de pesos.

A diferencia de tantas series entrañables de la televisión, esta historia tiene segunda y tercera parte para disgusto de muchos. ¡Ojalá sea esta la última y no se convierta en una de esas sagas que nunca terminan!



UN MILLÓN de pesos adeudados, claro que influyen en la contratación y el pago a los obreros, advierte William



MÁS DE 300 campesinos de 36 cooperativas en la provincia, sienten los efectos de los impagos

Deporte

SOLANO EN TARDE DE GALAS

«SI BIEN ES CIERTO QUE LOS CAZADORES COMETIERON TRES ERRORES, SE LES VIO PELEAR CADA OUT Y MUCHO MÁS SEGUROS A LA DEFENSA»



Solano en tarde de Galas

Buen debut de los Cazadores de Artemisa en la 65 Serie Nacional de Béisbol, con triunfo 9-2 ante los Piratas de la Isla de la Juventud

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

• La tropa dirigida por Yuliesky González no defraudó a quienes acudieron al Estadio 26 de Julio, pues desataron una abundante ofensiva, mostraron oportunidad y sobre todo, enormes ganas sobre el terreno.

Cierto, comenzaron debajo en el marcador, pues a Yunieski García le abrieron con dos jits, y no pudo evitar que le marcaran una en la mismísima primera entrada. Pero ya en la segunda igualaron las acciones, por sorprendente bambinazo de Osmel Solano Galas.

En el tercer episodio, los anfitriones tomaron ventaja cuando Dayán García envió dos corredores para la goma con batazo bien colocado entre el jardín derecho y el central. Así el ariguanabense llegó a las 700 carreras impulsadas en Series Nacionales.

Un capítulo más tarde, Frank David González descontó una con largo cuadrangular. Mas, en el quinto, los Cazadores hicieron otras dos, con sendos remolques de Dayán y José Antonio Jiménez.

De todos modos, los maderos artemiseños no pararon hasta acumular un total de 15 imparables y fabricar un racimo de cuatro en el séptimo. Justo en el llamado *inning* de la suerte, Solano disparó su segundo jonrón de la tarde, ¡el quinto de su carrera!

Fue una tarde de Galas para el jardinero izquierdo, que se vistió de inesperado *slugger* y cierra la primera



jornada como líder en promedio (.667), en vuelacer-cas (dos) y en carreras impulsadas (cuatro).

Cristhian Hidalgo y José Antonio Jiménez conectaron dos cohetes, con un doble cada uno, y Yadier Ruiz igual pegó dos jits. Yansue Moré y Maikol Barroso contribuyeron a empujar corredores hacia la goma, uno cada uno.

Ganó Yunieski, y salvó Israel Sánchez, que permitió apenas un sencillo en tres entradas completas. Ninguno de los dos lanzadores artemiseños concedió boletos.

Puede parecer una contradicción, pero, si bien es cierto que los Cazadores cometieron tres errores, se les vio pelear cada *out* y mucho más seguros a la defensa. Pidieron la bola, corrieron detrás de ella en cada lance, y capturaron alguna muy peligrosa.

Lucieron muy bien las incorporaciones, tanto a la defensa como a la ofensiva. Artemisa se frota las manos como Cristhian Hidalgo, Maikol Barroso y Yadier Ruiz.

Este lunes picheaba el as zurdo Geonel Gutiérrez, y el objetivo no puede ser otro sino adicionar un nuevo triunfo.

BÉISBOL PARA CIEGOS

Una pasión admirable

POR J.M.L.

• Tienen tanta fuerza en el corazón que habían ganado la medalla de oro desde el primer día. Yo admiro a quienes intentan grandes cosas, incluso cuando fallan en su objetivo principal. Ellos dijeron que iban a



defender su corona, y quedaron segundos, pero ese también es un resultado formidable.

Cuba es subcampeona de la III Copa Internacional de Béisbol para ciegos: los triunfadores en la edición anterior, ahora solo cedieron en la final ante Italia. Persiguieron su sueño con toda la pasión de quien no sabe lo que es rendirse, ni se permite aprenderlo.

Iniciaron la lid con victoria 13-0 ante Estados Unidos, con 22 jits en apenas cinco entradas. Luego barrieron a la República Checa 18-0, con 29 jits en igual cantidad de *innings*. Y en la tercera jornada les anotaron por primera vez, aunque el marcador fue desproporcionado a su favor: 17-3, con 20 jits en los cinco episodios.

Así llegaron a las semifinales, cuando enfrentaron a Taipei de China. ¿El resultado? Un 8-0 con 16 jits, más que suficientes para volver a disputar la final, dos años después de su éxito al debutar en estas copas.

En la discusión del título les esperaba Italia, que anhelaba tomar revancha. La gran dominadora de los eventos de béisbol para ciegos, había ganado la primera edición de la Copa Internacional, celebrada en Países Bajos en 2022 (a la cual no fue invitada Cuba), y cayó en la siguiente, en Londres 2024, a manos de la Mayor de las Antillas.



FOTO WBSC

PERSIGUIERON su sueño con toda la pasión de quien no sabe lo que es rendirse

La Toscana era el escenario ideal para el desquite, aunque los cubanos habían mostrado fuerza y determinación en los partidos previos. El terreno del estadio Simone Piani de Castiglione della Pescaia, diría la última palabra.

Fue Cuba quien abrió el marcador, aunque en la tercera entrada mandaban los anfitriones. Sus visitantes remontaron y en la quinta entrada tenían ventaja de 4-3. Entonces, los azzurri anotaron cinco carreras, se fueron delante y no cedieron. Los antillanos cometieron costosos errores defensivos y batearon menos jits (10-15).

Se les escapó el título 4-10. Mas, su actuación resultó extraordinaria. Continúan en la élite. Mantienen a su país en lo más alto a nivel mundial. Tienen tanta fuerza en el corazón que, para su pueblo, habían ganado la medalla de oro desde el primer día.

- El cubano **Pedro Díaz** recibió el premio al **Mejor Jugador Defensivo**.
- El artemiseño **Carlos Miguel Lorenzo** fue convocado en dos turnos al bate, ante la República Checa y, en la final, ante Italia: en ambas oportunidades conectó de jit.



REGALO DE LUNES

«LA SORPRESA A ESTE COLECTIVO PIONERIL LLEGÓ EN MANOS DE ALGUNOS PROFESIONALES DE LA PRENSA»

Cultura

Fervorosas escrituras del profesor Sergio

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

Los lectores y escritores de la provincia de Artemisa lo conocemos de varias maneras: como presentador de libros e integrante de los más diversos paneles y jurados de premios literarios, además de su condición de profesor de Técnicas Narrativas del Centro Onelio Jorge Cardoso.

Varios de nuestros más prestigiosos escritores han disfrutado en este centro, de los amplios conocimientos de un hombre que, ya pasado generosamente de los 60, conserva una suerte de caprichoso aire juvenil, porque de muchas maneras parece latirle dentro un alma bohemia y rockera.

El libro de Sergio Oscar Cevedo Sosa que tuvo la suerte de presentar en las Ferias del Libro de La Habana y Artemisa tiene el increíble título de **La cabeza (la cabeza) y los pies (los pies)**, publicado por el sello editorial Unicornio.

Sergio ha sido presentador de lujo de varios de mis libros. Pero esta vez tuve la suerte, no sé si suerte o desgracia para él, de presentar uno de su autoría, donde ratifica su clase como narrador de primera línea dentro de la Ciudad Letrada de Cuba

Para comenzar, recuerdo que Sergio Cevedo es un autor de largo y fecundo currículo, amueblado por títulos de relatos como **La noche de un día difícil** (Premio David), **La gran ola de Kanagawa** (Premio Alejo Carpentier), además de una novela nombrada **Dos equis**, ganadora del Premio Frank Kafka de Novelas de gaveta y del relato **Anglóstida**, vencedor en el concurso internacional de cuentos Fernando González, en Colombia.

Sergio es autor que no solo enriquece su obra desde lo más diverso de la escritura, sino desde su experiencia vital, como ciudadano de un país con demasiados días y noches difíciles y como guía de incontables jóvenes que, a pesar de todo, contra todos los vientos y mareas imaginables, aspiran suicidamente a ser escritores.

Pura broma parece un libro llamado de ese modo. Sin embargo, anda lejos de ser una broma chata, este cuaderno que nos regala la editorial Unicornio.

Si nos remitimos al relato que da título al libro, encontraremos las claras resonancias de un texto tan descomunal como el **Ulises**, de Joyce, quizás la mayor novela del siglo XX. Atemperados por Sergio en su febril monólogo de una decena de páginas, donde en lo que otros autores del patio irrumpe como Realismo Sucio mundo y lirondo, en su pluma es delicado y salvaje lirismo a un tiempo, es todo contado a fuego vivo, pero siempre recordando que el gusto por la palabra, como suele decir el escritor Alberto Guerra, es esencial a la hora de armar cualquier ficción o testimonio literario.

Sergio conoce al dedillo las técnicas literarias, las del **iceberg**, el dato escondido, las diferencias entre la realidad real y la realidad de la ficción, los aportes de este y aquel autor, los cambios que trajeron los últimos siglos a la forma de narrar el cuento, la novela, los minicuentos...Sabe perfectamente las glorias y los eclipses que tocan a cada autor.

Saber que el **Ulises** es descomunal no le impide quedarse boquiabierto al pie de su ya indestructible monumento. Se echa una mochila de caminante a la espalda y pedaleando en su bicicleta, va a enredarse en los entuertos de criaturas de amores desenfrenados y cursis, escapadas de algún libreto primo hermano de **El derecho de nacer**, aquella radionovela pionera que los más refinados intelectuales (ridículos que a veces somos) juraban no escuchar.

Entrar en un relato de **Corazones perversos**, donde Sergio juega y rejea con personajes trocados en personas y a la inversa, en medio de un absurdo donde radionovela y vida real pierden los límites que las separan porque, a fin de cuentas, cada una lleva en sangre el ADN imborrable de la otra, es retornar de muchas formas, no solo a la obra radial insigne de Félix B. Cagnet, sino también a toda una literatura que se reafirma con uñas y dientes en Latinoamérica, desde finales de la década del 60 del pasado siglo, cuando emergen los Manuel Puig con **La traición de Rita Hayworth** y **El beso de la mujer araña** y más tarde las Mayra Santos Febres con su **Sirena Selena vestida de pena**, los Guillermo Vidal con **Las manzanas del Paraíso** o el ya mencionado Alberto Guerra con su **Corazón partido en dos**, bajo otra circunstancia.



FOTO: MARÍA FERNANDA TERRY

PURA BROMA parece un libro llamado de ese modo. Sin embargo, anda lejos de ser una broma chata

Sergio es un escritor con música en las palabras. Tiene acordes de rock, baladas, óperas, sinfonías.

Confieso que no sé hasta dónde llegan sus conocimientos sobre el pentagrama, si puede asumir el piano y la guitarra con mayor o menor talento. Pero la música suena alto en textos como **Michelle** de manera que hubiera hecho conmovir al ex Beatle Paul McCartney, quien pretendió con esta canción burlarse de las canciones francesas de amor y terminó escribiendo una de las más bellas canciones de amor de todos los tiempos.

Michelle no es tan buena canción, como dicen, no es tan grande nada, piensa el personaje de Sergio, mientras se hunde en una fogosa historia de amor homoerótico. La vacila, la tira a relajo como Paul, pero también como Paul, en un cierre de lujo, terminará reconociendo que **Michelle** es una canción sencillamente invencible.

Estas son apenas unas pocas alusiones a un libro compuesto por siete relatos muy sólidos. Valdría la pena agregar que un autor contemporáneo debe estar convencido de que fabricar bostezos en serie, es una condena a muerte por parte de los lectores.

No va con Sergio esta cojera. Sin dejar de ser profundo, resulta claro en sus historias y con sus criaturas. Podrán disfrutarlo en los relatos mencionados y, de seguro, en el resto de los relatos que componen su libro. —



POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

Peligros y ventajas de la inteligencia artificial; noticias falsas, ética y redes sociales; responsabilidad actual del periodismo; los Brics; y **Nuestra América** ante el propósito de revivir la Doctrina Monroe, sobresalen entre los temas a los que convida abordar la VII Conferencia Internacional Por el Equilibrio del Mundo.

Desde Artemisa, la filial de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) invita a enviar ponencias al evento provincial correspondiente, concebido de manera virtual, a fin de elegir la que representará al territorio durante la cita en La Habana en enero de 2028.

Javier Ortega Somonte, presidente de la Sociedad en la provincia, recordó que a los trabajos deberán acompañarlos sus resúmenes y datos personales del autor, y se entregarán personalmente o por vía digital a los presidentes municipales de la SCJM, antes del 15 de octubre.

“Las conferencias Por el Equilibrio del Mundo han devenido importantes espacios académico-científicos a fin de debatir problemas contemporáneos y hallar objetivos comunes para la unidad de acción global... y sensibilizar a la opinión pública internacional sobre la importancia de que prevalezca el diálogo sobre la guerra, el amor sobre el odio, y la solidaridad sobre el egoísmo.

“Este foro mundial de pensamiento acoge a escritores, historiadores, periodistas, artistas, políticos, economistas, científicos y activistas sociales; a personas de buena voluntad movidas por la defensa de la justicia social, del desarrollo con equidad, el deseo y el compromiso de edificar un mundo mejor”. —

Regalo de lunes

POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

Útiles escolares, libros de literatura infantil, uniformes, ropa, zapatos, entre otros regalos, fueron entregados a la escuela especial Leonardo Licor del municipio cabecera, en un noble gesto que tuvo entre sus promotores al colectivo del semanario provincial **el artemiseño** y al sindicato de los trabajadores de la Cultura.

La sorpresa a este colectivo pioneril llegó en manos de algunos profesionales de la prensa, encabezados por su directora, Yudaisis Moreno Benítez, y de Ereisy Suárez Romeu, en nombre de la Central de Trabajadores de Cuba.

Pero, no solo estudiantes y docentes fueron sorprendidos, los «asaltantes» también recibieron una calurosa bienvenida donde disfrutaron del talento de los niños, bajo la guía de la instructora de arte del centro.

La ocasión fue propicia para reconocer la encomiable labor de la maestra Bárbara Meneses Zayas, a quienes sus compañeros calificaron como el alma de la institución.

Todavía, a su avanzada edad, esta pedagoga es ejemplo, reconocida por su consagración al magisterio y el interés constante por entregar a sus pupilos cada día lecciones y aprendizaje necesarios.

El encuentro coincidió con el aniversario 66 de los CDR, día propicio para reconocer el papel de esta escuela, como principal centro cultural de la comunidad con un importante rol en la formación de ciudadanos aptos para la inserción social. —



UN INTERCAMBIO de emociones sucedió este lunes entre periodistas y estudiantes de la escuela especial Leonardo Licor, del municipio cabecera

Vida y Comunidad

INGENIO Y VOLUNTAD TRAS EL PAN DE CADA DÍA
«ESTA PANADERÍA LLEVA UNOS DOS AÑOS ASUMIENDO LA PRODUCCIÓN DE OTROS CONSEJOS POPULARES»



Ingenio y voluntad tras el pan de cada día

En tiempos de contingencia energética y asfixia económica, las soluciones a problemas cotidianos precisan impulsos creativos, en sectores clave como la producción de alimentos

TEXTO Y FOTOS: **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

• La panadería de la comunidad José Martí, en San Cristóbal, puso en práctica una innovación para sustituir el diésel, en el sistema de generación de vapor con que cuenta el horno de esta entidad y contrarrestar así el déficit de combustible.

Actualmente, la panadería José Martí, continúa al otrora central azucarero del mismo nombre, asume el pan que se produce en otros consejos populares de manera habitual y la solución para sustituir el diésel por marabú, también responde a la pertinencia de aprovechar al máximo la electricidad en la elaboración, pues está ubicada en un circuito protegido.

Damarys Trujillo Hernández, la administradora del centro, explica el mecanismo: “La idea era crear una fragua, que pudiéramos trabajar con ella usando la leña, pero mantener la estructura original del horno, para retomar su uso cuando las condiciones mejoren respecto al combustible, por eso es un sistema rústico que genera vapor al exterior del horno y no le afecta en nada. Lo que hicimos fue retirar el quemador y poner un conducto con un ventilador para llevar el vapor hacia el interior”.

Los trabajadores intentaron el éxito de esta bóveda para la generación de vapor hacia el horno, hasta encontrar el funcionamiento adecuado después de múltiples pruebas y materiales.

Trujillo Hernández cuenta que primero crearon un horno en forma de fragua y no duró mucho, porque la arcilla utilizada no tuvo el rendimiento esperado. “Tratamos de usar ladrillos de barro, pero lo ideal es el uso de cemento refractario. Entonces después de varias opciones y pruebas intentamos crear un material con propiedades similares, mezclando fibra de vidrio con otra arcilla, cemento, etc. y funcionó”.

Más soluciones para cada obstáculo

Llegamos y desde muy temprano había comenzado la transportación de pan hacia las bodegas y organismos priorizados; ahora la insuficiente cobertura de harina de trigo y otros insumos también serán resueltos por medio de alianzas con al menos, un actor económico no estatal.

“Ahora nos estamos asociando con un cuentapropista y pudiera ser que con una mipyme, para tener más posibilidades de materias primas que nos permitan producir más, para que la población pueda acceder a mejores opciones de pan. Ya hicimos contrato, tenemos la ficha de costo hecha y por ambas partes está todo bien definido para comenzar con los suministros y las ventas.

“Estamos haciendo ahora mismo pan para la merienda escolar; también respondemos a la demanda de los organismos priorizados del municipio como el hospital, el hogar materno, el hogar de niños sin amparo parental, entre otros. Muchas veces nosotros lo llevamos en cajas hacia las entidades, porque contamos con un coche de caballo”.

La panadería hace unos 15 000 panes a diario, además han variado la fórmula a consecuencia del déficit de materias primas como harina y azúcar; a veces se usan extensores, pero velando por los parámetros fundamentales de calidad.



LA INVENTIVA DE LOS TRABAJADORES ha permitido mantener activo el horno



“Nosotros empezamos la jornada de producción al mediodía, de acuerdo a la meta que tengamos. A la una de la tarde comenzamos a hacer la masa, después le damos el reposo y comenzamos a hornear, con la ventaja de tener leña y que no se va la corriente. Esta panadería se ha caracterizado por no parar ni ante el paso de un ciclón, porque también tenemos grupo electrógeno. Podemos trabajar en cualquier horario, aunque preferimos la tarde y la noche para que el pan esté fresco cuando lo recojan muy temprano”, aclara.

Un colectivo ejemplar

Esta panadería lleva unos dos años asumiendo la producción de otros consejos populares, primero haciendo el pan de Santa Cruz, después elaborando el de la panadería de Los Pinos que presentó proble-

mas con el transformador; así como el de la cabecera municipal con sus dos consejos populares (San Cristóbal 1 y 2). También trabaja para las comunidades de López Peña, Fierro y Río Hondo.

Es una de las dos en San Cristóbal con horno de combustible y electricidad, el resto solo tienen hornos eléctricos y están ahora innovando con sistemas para el uso de carbón al interior de los hornos.

La panadería La Maravilla en el consejo popular de montaña, Niceto Pérez, también trabaja con leña, al igual que la dulcería de esa misma demarcación. En ambos lugares también se está haciendo pan para la población.

Llevarlo hacia los destinos del consumo social y a la mayor cantidad de sancristobalenses posible, es la intención del colectivo laboral en un sitio donde nadie queda de brazos cruzados ante la adversidad.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORA
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800

TÉLEFONO 49 355200
CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



6 oct. 2026
Edición 39