

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 4
Más cerca de su apertura el Servicio de Hemodiálisis en el hospital de San Antonio de los Baños

PÁG. 8
En Alquizar, la alianza entre el sector estatal y privado trae resultados favorables en la crianza de cerdos



A días de alinearse al sol

El décimo parque solar construido en la provincia de Artemisa, y el primero que, del municipio de Candelaria, crece en ajetreo, solo justificado por sus ansias de concluir en breve, su obra civil y conectarse al Sistema Electroenergético Nacional, antes de finalizar 2026

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ



SE TRABAJA en la conexión de las 348 mesas y más de 9 000 paneles a los dos inversores ubicados en los contenedores tecnológicos

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismorenobenitez@gmail.com

Con una potencia de 5 megavatios (MW), se trabaja para ultimar detalles en el parque solar Tabaco Rubio, ubicado en la localidad homónima de Candelaria, Consejo Popular Pre-Montaña, con fecha prevista para concluir su obra civil, este 30 de septiembre.

Aunque el cronograma ha sufrido cambios, sobre todo por la limitación de combustible, este décimo emplazamiento que cubre unas 12 hectáreas a solo metros de la autopista Habana Pinar, cuenta con 348 mesas y más de 9 000 paneles instalados, explicó Diogenis Caraballo Hechavarría, quien ostenta la dirección en la construcción del mismo, con 15 trabajadores bajo su mando.

El candelariense nos habla de trabajo sin horario alguno, obreros de la Empresa Constructora Integral que llegan bien temprano desde Guanajay, Bahía Honda, San Cristóbal; además de técnicos integrales de Copextel de

San Antonio de los Baños, ocupados del ensamblaje y otras tareas de conexión, del apoyo de obreros en el deshierbe de la zona, y otros en función de la custodia.

Fueron perceptibles las labores con calidad de la cerca perimetral, el levantamiento de los dos contenedores tecnológicos, desde donde operarán ambos inversores, para lo cual subcontrataron a trabajadores de la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM); así como el montaje de las torres de alumbrado con doble lámpara y sistema led además de otras acciones de operarios de la empresa eléctrica.

René González Díaz, vicepresidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular en el municipio, detalló la voluntariedad de los lugareños de Educación, Deportes, las organizaciones políticas y de masas, la forestal, entre otros, quienes han chapeado entre inversores y mesas, o debajo de ellas y recogido materia prima, proveniente de los empaques de los sistemas solares.

Artemisa cuenta con 132,6 MW de potencia máxima instalada en sus restantes nueve parques; cinco en la



ZEDM, dos en consejos populares rurales de la ciudad cabecera y otros dos en Guanajay y Alquizar, justo cuando en Cuba esta energía aporta el 9 % en la cobertura de la demanda diaria, según publicación reciente de **Granma**.

Además, se instalaron 146 sistemas de paneles solares en instituciones sociales, 415 a trabajadores de Salud, Educación y Héroes y Heroínas del Trabajo de la República de Cuba, sin mencionar los del sector privado, tanto en sus viviendas como en nuevos emprendimientos: muestra de cómo andamos en línea con el sol, en función del cambio de la matriz energética.



Transformaciones ante la urgencia de salvar la agricultura

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

● Representantes de formas productivas de la agricultura y servidores públicos de la industria alimentaria, en San Cristóbal, intercambiaron con un equipo de trabajo del Partido, para abordar avances y retos en la implementación de las 176 medidas para desarrollar la economía cubana.

Norberto González Pedraza, delegado de la agricultura en Artemisa, dialogó con los participantes sobre la aplicación de las 176 medidas, sus novedades y requerimientos.

En el encuentro se abordó el eje estratégico número 7, relativo a las transformaciones en la esfera agroalimentaria en particular. Todos los núcleos partidistas ya han discutido las tareas a acometer y más allá del análisis es necesario que actúen en consonancia.

Constituye prioridad el dominio y apego a las normas jurídicas, el intercambio constante de los secretarios de núcleos del PCC con los trabajadores, así como el control, chequeo, seguimiento e impulso a las transformaciones.

Es imprescindible también para los 93 núcleos del Partido de la esfera agroalimentaria en el municipio, seguir cumpliendo con el pago de la cotización, el crecimiento de la militancia, el avance de la bancarización y el combate en redes sociales, en medio de la batalla comunicacional.

Hubo espacio para explicar lo novedoso de la Ley 85, relativa a que la empresa estatal socialista, dueña de la tierra, entregue, parte de ella, en usufructo por tiempo indefinido, a personas naturales, jurídicas, estatales y no estatales, nacionales y extranjeras. Así como la posibilidad de asociaciones económicas entre diferentes actores sin distinción.

Cuando las manos toman la palabra

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE

● Cada 23 de septiembre, celebramos el Día Internacional de las Lenguas de Señas. La fecha es propicia para concientizar sobre la realidad que viven aquellas personas con discapacidad auditiva. Ese día, el mundo vuelve la mirada hacia esta realidad. En 2026, la Semana Internacional de las Personas Sordas, centra su atención en la declaración y garantía de sus derechos humanos, un llamado que trasciende la fecha y reclama acciones concretas.

La inclusión y la atención a personas con diferentes discapacidades, es una prioridad del gobierno cubano desde los inicios del proceso revolucionario hasta la actualidad. Gracias a esta política, nace la Asociación Nacional De Sordos De Cuba (Ansoc).

Fundada en 1978, la Ansoc representa a las personas sordas en Cuba y trabaja por su integración y por la preservación y desarrollo de la lengua de señas cubana como patrimonio lingüístico, su labor incluye además, servir de puente entre sus asociados y diversas instituciones para canalizar necesidades e intereses.

En Artemisa, más de 1 000 miembros conforman la membresía de la asociación, liderada por Yoislán Serrano

En el caso de la medida 59, referente a los cambios en la gestión estatal de las cooperativas, para actividades como importar y exportar, el uso de financiamiento externo y otras, siempre con apego a la transparencia y trazabilidad, destacaron la novedad de permitir que las entidades abran cuentas en bancos nacionales o internacionales, en divisas.

A nivel de provincia solo 13 formas productivas ya tienen cuentas y 19 están en proceso de solicitud, pero es un procedimiento que está transcurriendo con celeridad. Hay también una flexibilización del comercio a partir de la formación de precios.

Se precisa en este escenario diseñar un incentivo para comercializar equipos e insumos agropecuarios, ya con el atractivo inicial para el inversionista de estar libre de aranceles, y si comercializa de manera mayorista también estará libre de impuestos.

Cabe resaltar que 162 de las 176 medidas inciden en el sector agroalimentario, pero hay que capacitarse, conocer el funcionamiento del sistema bancario, del crédito para el fondo agrícola; estudiar la documentación, asesorar y asesorarse, para que en lo individual y en lo colectivo, la contribución a la correcta implementación sea un hecho.

Debatieron además sobre la flexibilidad para el sacrificio del ganado y la comercialización de carne y de leche. En este sentido proponen se certifiquen todas las losas sanitarias posibles, para el sacrificio de ganado mayor.

Participaron en el intercambio Frank Tejeda Hernández, miembro del Buró Provincial del Partido y su homólogo en el municipio, Yordanys Reina Carbó, junto a Ernesto Morales Chirino, primer secretario del Partido en la localidad.

Valdés, presidente de la filial provincial quien nos informó que recientemente, San Cristóbal acogió un taller de lengua de señas cubana, en el que participaron personas de diferentes edades y sectores. La iniciativa permitió compartir conocimientos y sobre todo, reforzar la importancia de contar con herramientas que faciliten el diálogo cotidiano con la comunidad sorda.

A pesar de la situación que atraviesa el país, en gran medida debido a las sanciones impuestas por el bloqueo norteamericano, que interrumpieron la adquisición de equipos de medición (audiómetros) además de audífonos retro auriculares e implantes cocleares, el estado cubano mantiene la atención especializada a las personas con discapacidad auditiva, pagando un costo adicional en tiempo, combustible y soluciones alternativas.

Desde el punto de vista legal, el Decreto-Ley 94/24 (de la lengua de señas cubana) constituye un hito para Cuba, al reconocerla como lengua natural, primera y oficial de la comunidad sorda. Este reconocimiento no se limita a declarar un derecho; establece un marco integral que garantiza el acceso a la información, la educación, la cultura, los servicios y la participación social.



AL DESCUBIERTO

Sabotaje que apaga luces

Un expediente de fase preparatoria por Sabotaje es tramitado por la Unidad de los Delitos contra la Seguridad del Estado de Artemisa, luego de que un trabajador del sector eléctrico de La Habana, con el medio de transporte asignado a sus funciones laborales, sustrajera el aceite dieléctrico de un transformador, ubicado en áreas de Bauta que daba servicios a viviendas y entidades estatales, estas últimas destinadas al acopio de leche, según información de la Fiscalía provincial.

"A los dos imputados se les impuso medida cautelar de prisión provisional, pues como resultado de ese acto vandálico el transformador resultó averiado y quedó fuera de servicio, ya que, al restablecerse el fluido eléctrico, los niveles de aceite dieléctrico no respondieron a las necesidades para su refrigeración y aislamiento, quedando la comunidad de residentes y las entidades económicas privadas del servicio", informan.

Las investigaciones, concreta la Fiscalía, continúan para acreditar los hechos y la participación de los acusados, siempre con el cumplimiento de los principios del debido proceso, pero la Fiscalía, en representación del Estado Cubano, solicitará sanciones penales severas en correspondencia con la lesividad de estas conductas y sus nefastas consecuencias, por la necesidad de proteger y preservar la vitalidad del Sistema Eléctrico Nacional.

Refiere, además, que "por la lesividad y consecuencias del delito se califica de Sabotaje, al impedir u obstaculizar la generación o transmisión de la energía eléctrica, incluso, quien lo comete está consciente del resultado que puede producir, previendo sanciones, que van de siete a quince años de privación de libertad.

"En las modalidades más agravadas, incluida la ocurrencia de lesiones graves o la muerte de personas, o que tenga peligrosas consecuencias económicas, entre otras, las sanciones se incrementan de diez a treinta años de privación de libertad, privación perpetua de esta, incluso pena de muerte, según se prevé en los artículos 125 y 126, del vigente Código Penal".

Importante, además, la reflexión de la Fiscalía, acerca del "asedio de la administración norteamericana de una manera directa y salvaje, pretendiendo con ello destruir la resistencia del pueblo y la Revolución, en este complejo contexto se ha explicado por los órganos de control formal que el enfrentamiento y represión de conductas delictivas contra el sistema eléctrico y sus componentes, será una prioridad y el tratamiento a sus comisores será severo y ejemplarizante", concluyen. (A cargo de YUDASIS MORENO BENÍTEZ)

Estudiantes marieleños destacan en concurso virtual

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

● Tres estudiantes marieleños figuran entre los reconocidos en el concurso virtual El ozono y el clima, unidos por un mundo mejor, convocado a propósito del Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono, fecha que se celebra cada 16 de septiembre.

Los alumnos cursan estudios en la ESBU Marcos Antonio Lafá y son atendidos por el instructor de Artes Visuales Nemesio Omar Lafferte Gálvez, de la Casa de Cultura Celia Sánchez Manduley, de Cabañas.

Karen Valdés García alcanzó el primer lugar en dibujo, mientras que Eirlanda de la Caridad Torres González obtuvo mención en esta modalidad. En maqueta, Lisdey Licea Sánchez también fue galardonado con una mención.

Según informó Odalis Aguirre Millán, especialista del Cítrma en el municipio, la Villa Azul estuvo representada por nueve obras: tres correspondientes a la

literatura (dos cuentos y una poesía) y seis a las artes visuales (una maqueta y cinco dibujos).

Entre los propósitos del certamen, organizado por la Unidad Técnica de Ozono del Centro de Gestión de la Información y Desarrollo de la Energía, sobresalen el fomento de la educación ambiental y la promoción de la creatividad de las nuevas generaciones en torno a la protección de la capa de ozono, la mitigación del cambio climático y el desarrollo sostenible.



FOTOS: CORTESÍA DEL CITMA

EL LIBRO DEBE SER LA PRIORIDAD

«EN ARTEMISA, LA EMPRESA DEL LIBRO, CON EL PROPÓSITO DE SALVAR LA INFRAESTRUCTURA CONSTRUIDA DE LAS LIBRERÍAS, SE ASOCIA CON EL FONDO CUBANO DE BIENES CULTURALES, QUE COMO ARRENDATARIO DE ESTOS LOCALES, LOS REANIMAN Y REORIENTAN SU OBJETO SOCIAL, PERO INCLUYEN EL LIBRO EN SUS PROYECTOS DE PROMOCIÓN Y VENTA»

Opinión

El libro debe ser la prioridad

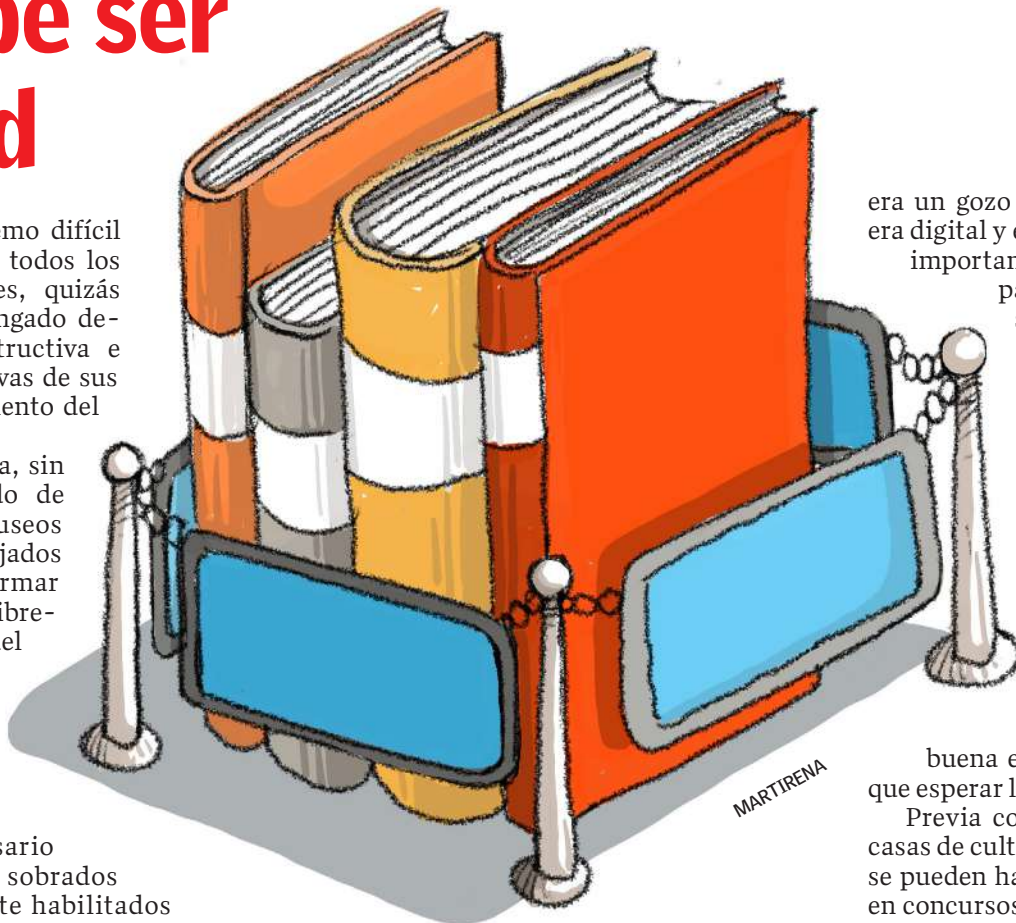
• La coyuntura económica en extremo difícil que atraviesa Cuba, provoca en casi todos los sectores, organismos e instituciones, quizás como nunca antes, un serio y prolongado deterioro en su infraestructura constructiva e interrupciones muchas veces definitivas de sus funciones, y por ende, el incumplimiento del objeto social para el cual se les diseñó.

En el caso específico de la Cultura, sin generalizar ni desconocer el estado de casas de cultura, galerías de arte, museos y bibliotecas; no deben estar muy alejados de la verdad, quienes se atreven a afirmar que son en ese sector, los cines y las librerías las que marchan a la vanguardia del pelotón de las instituciones cerradas o por cerrar.

Será porque alguien cree que con el adelanto descomunal de las tecnologías informáticas y de comunicación, para ver películas, comprar libros y leer, no es necesario salir de casa. Esos dan entonces por sobrados los espacios comunes históricamente habilitados al efecto.

Por suerte, en Artemisa, el deterioro de las librerías no ha hecho que los responsables de buscar soluciones, caigan en una especie de rendición de las armas, para cerrarlas primero y después ponerlas en arrendamiento a disposición de actores económicos no estatales, interesados en dinamitarlas y reconvertir los espacios en negocios más rentables.

En Artemisa, la Empresa del Libro, con el propósito de salvar la infraestructura construida de las librerías, se asocia con el Fondo Cubano de Bienes Culturales, que como arrendatario de estos locales, los reaniman y reorientan su objeto social, pero incluyen el libro en sus proyectos de promoción y venta. Si no es así, pues no hay negocio.



MARTIRENA

Ya está en marcha este tipo de gestión en Can delaria, Guanajay, Caimito, Bauta, San Antonio de los Baños y Alquizar. Próximamente se sumará Güira de Melena. En Artemisa el contrato de la librería Víctor Jara es con una mipyme. En ninguno de los casos los niveles de venta están a la altura de años atrás. Se les da más espacio a otras ofertas, sin embargo, se venden libros, abundan los que llegan en busca de adornos o de bisutería, mas, terminan comprando libros.

No faltan los que llegan a estos centros a comprar para leer y se van felices a casa con algún ejemplar. No importa si nuevo o de uso. Claro, repito, las cifras de ventas de hoy no son las de antes, cuando acceder a librerías llenas de ejemplares y nuevos títulos

era un gozo para los sentidos. No estábamos en la era digital y el impreso era el medio para leer. Lo más importante y saludable es ver cómo los libros no pasan de moda, ni se almacenan para que se pudran en condiciones espantosas de hacinamiento.

Ahora bien, tampoco es para pensar que todo está hecho y marcha lo mejor posible. Quedan múltiples vías por explorar, para cumplir bien el encargo de una librería: provocar a los lectores a entrar en sus predios, promover literatura, contribuir al fomento de la lectura y ampliar la comercialización de libros. La recién finalizada Feria del Libro sacó de los almacenes todas las reservas existentes y se pudieron vender muchos ejemplares luego de años de su publicación. Con una

buena estrategia de promoción y venta no hay que esperar la Feria del año próximo para vender.

Previa coordinación con la red de bibliotecas y casas de cultura en los municipios, desde las librerías se pueden hacer convocatorias para la participación en concursos, tertulias y peñas, donde además se les de cobijo a valores artísticos del patio, aficionados o profesionales.

En estas librerías de nuevo tipo es inconcebible que el libro pase desapercibido y disimulado, respecto a la artesanía u otro tipo de atractivo en oferta. Por lo tanto, se deben activar los resortes de creatividad y dirigir las iniciativas a satisfacer a la pluralidad de lectores, muchos de ellos interconectados, armados de tecnologías y con los mejores deseos de intercambiar libros e informaciones por la vía digital.

No se trata solo de arrendar un local, rehabilitarlo, ponerlo bonito, alargarle su vida útil y de paso generar ganancias. Quienes trabajan en las nuevas librerías, deben dar especial atención a la promoción y la venta de libros. Allí, entre los bienes culturales, lo primero es el libro.

POR
DANIEL SUÁREZ
RODRÍGUEZ



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDASIS MORENO Y ANAIS GLORIA TAMAYO
yudaisismoreno@gmail.com

1 NI TANTO SIN RAZÓN, NI SIN RESPONSABILIDAD

Recientemente publicamos la inquietud de Ana Ivis González, de Guanajay, donde refería de negocios conectados al circuito hospital, siendo beneficiados por la prioridad, lo cual considera injusto con respecto a la población.

Francisco Pérez Hernández, director general de la Empresa Eléctrica de Artemisa, nos responde nuevamente, explicando que tramitó la opinión con el Despacho Provincial, quien, aunque dictamina la queja Sin Razón, plantea que se conoce de lo incómodo de la situación de los molestos cortes de electricidad que presenta el país.

"La zona a la que se hace referencia es el 1507, un circuito protegido, al dar servicio al Hospital pediátrico de Guanajay. Por indicaciones del Ministerio de Energía y Minas, todos los circuitos asociados a hospitales y zonas de abasto de agua a la población deben protegerse y constituyen prioridad, por lo que las mipymes y clientes que están incluidos, se benefician sin tener cómo influir al respecto", aclara Francisco.

"La Unión Eléctrica, a través de las Resoluciones 308/21, 322/21 y 114/26, establece la posibilidad de organización del sector no estatal y residencial a la importación de Sistemas Fotovoltaicos, y a su vez la venta de energía para aportar con su entrega al Sistema Electroenergético Nacional", acota.

"No obstante, no es responsabilidad de la Empresa Eléctrica dirigir este aspecto, condicionado por la voluntad de las mipymes y clientes residenciales", informa el director.

Imposible no poner la coletilla, primero agradeciendo a la dirección de la Empresa Eléctrica, que en la última etapa ha asumido con mucha responsabilidad la sección; pero también, reflexionando acerca de la tarea que tienen de brindar un servicio de calidad, en la medida de las tantas limitaciones.

Si el río suena, es porque piedras trae, versa un refrán. ¿No será mejor en las tantas comisiones que existen al efecto revisar metro a metro los beneficiados a nombre del hospital, sus metros contadores, el aporte real de energía, el control del pago de la electricidad y si existen "tendederas" hacia otros circuitos? Quizás salte alguna rana debajo de las piedras, de ese mismo río.



OPINIÓN GRÁFICA



martirena



¿Por qué aún no hemodializan en San Antonio?

POR YUDASIS MORENO Y CARLOS E. RODRÍGUEZ

• Como la obra social de mayor sensibilidad e impacto en el sistema de Salud Pública, se inauguró (su parte civil) la sala de hemodiálisis del Hospital General Docente Iván Portuondo, en San Antonio de los Baños, a propósito de los 15 de la provincia de Artemisa, el 9 de enero de 2026. ¿Qué sucede poco más de ocho meses después?

Con la certeza de cuánto impactaría en pacientes con necesidad de ser hemodializados de los municipios, en principio de San Antonio, y sucesivamente de Alquizar, Güira de Melena y Bauta; incluso, los más cercanos de Mayabeque, concluyó la construcción de una añorada sala de hemodiálisis, para facilitar el servicio en el hospital de San Antonio.

En aquel entonces, a inicios de año, se reconocía el esfuerzo de los constructores, y mucho más el privilegio de haber instalado una tecnología de las más modernas del mundo.

Un equipo de **el artemiseño**, regresa por segunda ocasión, en busca del porqué aún no inicia el tan necesario proceder, con la consiguiente consecuencia de trasladar a los pacientes y sus familiares, entre 40 y 60 kilómetros para recibir el servicio en el Hospital Docente Comandante Ciro Redondo García, de la cabecera provincial, en medio de situaciones de las más complejas vividas en Cuba, con respecto al acceso al combustible.

Aris López Morán, licenciada en Enfermería y jefa de la nueva sala en el centro hospitalario del Ariguanabo, explica que “algunos problemas constructivos, por especificidades de los procedimientos que se ejecutarán en la sala, tuvieron que ser subsanados.

“Apenas concluimos el montaje de los sistemas de climatización y televisores, para hacer más confortable la estancia de los pacientes, en las 12 camas habilitadas en la sala”, argumenta también la experimentada especialista, quien suma 30 años de su profesión en la institución.



ARIS LÓPEZ revisa el equipamiento de cada cama



OSMEL OLIVA verifica el procedimiento de la purificación del agua para los riñones artificiales

“La capacitación del personal médico y de enfermería para laborar en el servicio, ha sido muy exigente en los hospitales de Artemisa y el Comandante Pinares, de San Cristóbal, ambos con vasta experiencia en el trato de pacientes urgidos de hemodiálisis, y aún no ha concluido”, ratifica la enfermera que asume como jefa de esta sala hace tres meses.

No obstante, amplía que, “los 14 enfermeros, con los cuales contamos en este momento, concluirán con

la certificación y los conocimientos imprescindibles para lograr un servicio confiable y con extrema calidad”, asegura.

Osmel Oliva García, operador y jefe de la Planta de Tratamiento de Agua, refirió que el equipamiento necesario ahora sí está listo para iniciar las labores, y mostró el filtro de arena, el carbón, el suavizador, entre otros dispositivos indispensables para asistir a los pacientes.

Argumentó acerca del tratamiento del agua con una planta que consta de dos fases, un tanque calentador y la doble función, a la inversa, precalentamiento con ida y retorno del líquido ya depurado.

El servicio, refiere la jefa de la sala, iniciará tres días a la semana: lunes, miércoles, y viernes, en dos turnos de trabajo. Empezarán con los 13 pacientes de San Antonio, quienes se incorporarán paulatinamente, para después cubrir con otros de los municipios aledaños.

Como dificultad, alega que no se ha logrado completar la plantilla que ronda los 60 trabajadores, entre ellos una veintena de licenciados en Enfermería e igual cantidad de técnicos de esa especialidad; no obstante, eso no impedirá que antes de culminar el año estén «bombeando salud» los 12 riñones artificiales de la sala.

A esta importante obra que «cortó cintas» en enero de 2026, con una tecnología acorde al sensible proceder, áreas espaciales y una cultura del detalle para pacientes y acompañantes; se le suma, la higiene impecable y en breve el personal especializado, para abrir sus puertas en fecha, que aún no se define, pero está muy cerca, aclara la jefa de la sala.

Desde San Antonio, sin duda alguna, se potenciará el Servicio de Hemodiálisis de la provincia, con una sala que mejorará la calidad de vida de los pacientes al evitar ese traslado: por ser parte de la perseverancia de un sistema de Salud Pública, capaz de crecerse ante las dificultades, sobre todo por el empeño de sus profesionales.



DEL ALFABETO: CURIOSIDADES, UN PROVERBIO ÁRABE, Y EL ACOSTUMBRADO ACERTIJO

A CARGO DE GRISEL MARTÍNEZ LOACES

• Luego de un prolongado descanso retomamos la sección, esta vez bajo los códigos de la prensa digital. Es por eso que nos proponemos hurgar en busca de cuestiones interesantes, relacionadas con la manera de expresarse en una lengua tan rica y extendida por todo el mundo.

En ese empeño encontramos en la red de redes el término **retrónimo**. Se crea cuando un significado deja de estar ligado a una palabra, porque esta ha adquirido uno nuevo. Es en este caso que aparece una nueva palabra que le permita a la original, mantenerse en el vocabulario general. El vocablo es una adaptación del inglés *retronym*, retro (atrás) y *onym* (ónimo) y fue acuñada por Frank Mankiewicz (periodista y político estadounidense), por la idea de que se vuelve hacia atrás para cambiar el nombre.

Es precisamente en el idioma de Shakespeare donde son más abundantes los retrónimos, aunque en español también existen. En resumen, es un nombre que ha tenido que cambiar para poder distinguirlo de una novedad. Uno de los más comunes es el de: **teléfono fijo**, por **teléfono** luego de la aparición del **teléfono móvil**.

Es típico de nombres que forman parte de series como los reyes, papas o guerras. De modo que, la **Primera Guerra Mundial** solo se llamó así, cuando se desencadenó la **Segunda**. También los encontramos en padres a cuyo nombre se añade la especificación padre o senior (Sr), cuando un hijo suyo, de igual nombre, se hace también popular y se le añade hijo o junior (Jr), Como es el caso de Alejandro Dumas (padre)-Alejandro Dumas (hijo).

Otros ejemplos son **computadora de torre** o de mesa/por la **portátil**; **guitarra acústica**/por la **guitarra eléctrica**; **libro de papel**/por el **libro electrónico**.

El proverbio

Hay un viejo proverbio árabe que compara las palabras, las oportunidades y la vida con una flecha que, una vez lanzada, ya no puede regresar. Así reza:

Cuatro cosas hay que no regresan: la flecha arrojada, la palabra dicha, la oportunidad desperdiciada y la vida pasada.

Las experiencias vividas demuestran que hay decisiones tomadas que se pueden rectificar, situaciones erradas que permiten una segunda oportunidad y heridas que el tiempo transcurrido permite sanar. Pero existen otras que desaparecen en cuanto ocurren y ningún esfuerzo puede echar atrás. Así queda resumido en el proverbio que hemos traído hoy.

Son cuatro ejemplos que encierran una sola enseñanza: antes de actuar, hablar, o dejar pasar algo importante, es oportuno tener en cuenta que el tiempo nunca funciona hacia atrás.

Una flecha que no vuelve

Esta es quizás la parte más gráfica, representa aquellas acciones que, una vez desarrolladas, salen de nuestro control. Podemos arrepentirnos, pero hacerlo no va a modificar lo sucedido. Comprender esto es asumir que actuar implica aceptar consecuencias. Y ojo, el proverbio no conmina a vivir con miedo a equivocarse, sino a asimilar que determinadas decisiones requieren reflexión antes de ser tomadas.

Las palabras, como las flechas, vuelan

Unas palabras, después de ser pronunciadas, tampoco regresan. Emitirlas toma muy poco tiempo, pero sus consecuencias pueden permanecer durante años. Una disculpa puede paliar en parte el daño, pero no puede borrar su efecto o hacer olvidar que fueron escuchadas.

La oportunidad perdida

Es este el elemento que más conecta con la vida diaria. Hay ocasiones que solo aparecen una vez, una decisión que retrasamos demasiado, una conversación que nunca tuvimos, un proyecto pospuesto o una persona a la que no le dijimos a tiempo lo que sentíamos.

La vida que ya pasó

Nunca podremos regresar físicamente a un momento anterior para vivirlo de nuevo. Sí se puede recordar lo ocurrido, aprender de los errores y cambiar nuestra manera de actuar, pero el pasado, como la flecha lanzada, la palabra pronunciada y la oportunidad perdida, no regresa.

Aunque ha pasado algún tiempo, no recibimos muchas respuestas al acertijo que les dejamos. He aquí la respuesta correcta

¿Qué es lo contrario de no salgo?

Estoy segura que rápidamente pensaste; no entro. Pues no lo contrario de **No salgo** es: **Salgo**.

Aquí tienes el nuevo acertijo.

¿Cuál es el vegetal que leído al revés se convierte en animal?



UNA SEDE NECESARIA Y MUY DEMORADA
«LA SEDE NO ES SOLO UN INMUEBLE, SINO LA VALIDACIÓN DE UNA GENERACIÓN DE ARTISTAS QUE INTENTA NO DESAPARECER...»

Vida y Comunidad

Una sede necesaria y muy demorada



ÁREA perteneciente a la sede que incluye baños y escenario exterior



INTERIOR de la obra en pausa



ESTADO actual de la sede

TEXTO Y FOTOS: SAYLIS MENA SUÁREZ

● La sede de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en Artemisa existe sobre el papel, en los planos y en un local que ocupa un lugar privilegiado del municipio, pero no como espacio terminado. La obra lleva meses detenida. Hay un presupuesto asignado y una brigada en proceso de contratación; sin embargo, el inmueble permanece inutilizable para sus 56 asociados.

Idrán Ortega Galiano, económico en la sede, explicó a **el artemiseño** que actualmente se mantienen en labores de limpieza y recogida en el salón. Falta terminar el escenario interior, aún el sitio no tiene ventanas, y entre sus proyecciones está la ampliación del local, que incluye concluir el escenario exterior, así como los baños y las oficinas.

Más de dos millones y muchas dificultades

Según comentó Ortega Galiano, el proceso de construcción comenzó antes de 2024. “El gobierno inicialmente facilitó dos millones de pesos y la Dirección Nacional de la AHS aportó cerca de 500 000. De ese presupuesto se ha ejecutado más de medio millón”.

“Ese dinero se utilizó en mano de obra: el techo de zinc de la mayor parte del inmueble y el fino de la pared del escenario exterior. La primera brigada contratada no ponía los materiales, solo trabajaba. La organización debía buscarlos por su cuenta.

“Ahí empezaron los problemas. Durante un tiempo las labores estuvieron detenidas por la situación que atraviesa el país. No había combustible ni materiales. El gobierno facilitaba algunos, pero ese suministro también se detuvo. La primera brigada quedó atrás. Ahora negociamos con otra, en proceso de contratación y revisión de documentos”, agregó.

Esta búsqueda de mano de obra también ha sido difícil. El económico manifestó que el obstáculo central es el mecanismo de pago. “Pagamos por transferencia y los proveedores, en su mayoría del sector privado, exigen efectivo. Los que aceptan transferencias, muchos de ellos imponen un 15 % por encima o más, y eso lo encarece todo.

“Al hablar de millones de pesos, ni siquiera podemos cambiarlo para utilizar la forma de pago en efectivo. No tenemos otra vía para adquirir los materiales, o al menos no la hemos encontrado”, sentenció.

Artemisa, la única provincia sin sede

Raymel Quiñones, presidente de la AHS en la provincia, confirmó que la Villa Roja es el único territorio que no cuenta con una sede terminada en su totalidad. Tampoco cuentan con una casa del joven creador y eso, como es evidente, afecta directamente a sus asociados.

Aunque realicen actividades en las comunidades, dirigidas a distintos grupos etéreos, e intenten buscar alternativas, no tienen un espacio propio para exponer, defender y mostrar su arte.

Quiñones explicó que “el sueño es convertir la sede en un espacio que destaque por la variedad y calidad artísticas, que le dé vitalidad y deleite sano a la población. Un lugar que los acoja e identifique”.

Hoy ese sueño sigue en obras. La historia de esta sede es un microcosmos de los males que aquejan a la sociedad cubana actual. Pero si se mantiene la inercia y no se suman voluntades, poco a poco la cultura artemiseña perecerá.

No es solo un inmueble, sino la validación de una generación de artistas que intenta no desaparecer. Mientras el laberinto de transferencias y carencias siga siendo excusa y protagonista, sin una solución inmediata, la cultura en este territorio seguirá esperando, inquilina de una sede fantasma. ■■■■■

Deporte

DEPORTE, UN MODO DE CELEBRAR PARA LÓPEZ PEÑA
«BAJO EL ESLOGAN 'DE LA RAÍZ AL ARTE POR LA FUNDACIÓN DE LÓPEZ PEÑA'
DEPORTE Y CULTURA SE UNIERON PARA REGALAR OPCIONES RECREATIVAS»



Cazadores tienen armas para dar pelea



TEXTO Y FOTO **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● La integración definitiva del equipo Cazadores de Artemisa a la 65 Serie Nacional de Béisbol, de nuevo a las órdenes de Yulieski González Ledesma, fue presentada a la prensa en el Mausoleo a los Mártires de esta tierra rebelde.

Con el anuncio de los 32 jugadores resultantes del último corte, quedan despejadas varias incógnitas, como quién defendería la segunda almohadilla, cuál sería la alineación titular y la posible rotación de picheo.

El receptor será Andy Cosme, en primera repetirá José Antonio Jiménez, en tanto Armando Balaguer o «quien mejor esté» cubriría segunda, según afirmó el timonel del conjunto. Dainel López se desempeñará como torpedero y la antesala quedará en manos de Cristhian Hidalgo.

Patrullarán los jardines Osmel Solano, Yansue Moré y Maikol Barroso. Mientras, el designado será Dayán García.

Yulieski González aludió a las reservas con que cuenta el equipo, como los casos de los receptores Yadiel Ruiz y Roclan Caballero, o alguien de muy buenas manos para cubrir el campo corto, como Noangelo Rivero.

Mencionó también el regreso de Lázaro Dayán Pérez, tras operarse de la

vista, y otros jardineros como Yerardo Reyes, Carlos Calderón y Antony Sánchez.

Desde el montículo, los Cazadores vuelven a contar con sus ases Yunieski García y Geonel Gutiérrez. Junto a ellos, asumirán el peso de la rotación Andy Luis Pérez y probablemente Daniel García. Un quinto abridor pudiera ser Kevin Vega, comentó el director.

Entre los relevistas sobresalen Yankiel Pérez y Leonardo Ocle, con un veterano como Israel Sánchez y otros jóvenes, además del recordista en salvados de la pelota cubana, José Ángel García.

González Ledesma señaló que la preparación ha sido buena, principalmente porque han tenido la oportunidad de celebrar varios juegos.

El domingo 4 de octubre comienza la 65 Serie Nacional de Béisbol, y los Cazadores recibirán al elenco de la Isla de la Juventud. El mánayer artemiseño resaltó cuán definitorio será, en la nueva estructura, acumular victorias en los primeros 24 juegos.

Andrés Ligoña Díaz, Coordinador de Programas y Objetivos del gobierno provincial, elogió los resultados del equipo en los últimos cuatro años, siempre entre los primeros, y subrayó su papel en la formación de identidad.

RECEPTORES:
ANDY YANIEL COSME OLIVA
YADIEL RUIZ DÍAZ
ROCLAN CABALLERO RIVALTA
JUGADORES DE CUADRO:
DAYÁN GARCÍA ORTEGA
JOSÉ A. JIMÉNEZ HERNÁNDEZ
DAINEL LÓPEZ ARIAS
CRISTHIAN HIDALGO CHÁVEZ
MARLON RODRÍGUEZ RAMOS
MAIKOL SANABRIA PERNÍA
NOANGELO RIVERO CRUZ
ARMANDO BALAGUER BLANCO
LANZADORES:
YUNIESKI GARCÍA VIERA
GEONEL GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
JOSÉ ÁNGEL GARCÍA SÁNCHEZ
ISRAEL SÁNCHEZ CUESTA
LEONARDO OCLE BOULY
ANDY LUIS PÉREZ ORTIZ
YANKIEL PÉREZ RODRÍGUEZ
KEVIN VEGA ROMERO
DANIEL GARCÍA GARCÍA
ANIEL LÓPEZ REYES
ORLANDO GÓMEZ DE LA CRUZ
YOSNIEL GUZMÁN BLANCO
LUIS E. GARCÍA ZAYAS
DAYRON GENER BEATÓN

JARDINEROS:
YANSUE MORÉ MIRANDA
OSMEL SOLANO GALAS
LÁZARO DAYÁN PÉREZ RODRÍGUEZ
YERARDO C. REYES GALE
CARLOS A. CALDERÓN PEDROSO
MAIKOL BARROSO HERNÁNDEZ
ANTONY SÁNCHEZ PÉREZ
COLECTIVO DE DIRECCIÓN:
YULIESKI GONZÁLEZ LEDESMA (DIRECTOR)
NORLIS CONCEPCIÓN FERRO (COACH DE BANCA)
RAFAEL ALCÁNTARA NÚÑEZ (CARGABATES)
ANDREDIS VALLE ALBIZU (AUXILIAR)
ERNESTO DELGADO PÉREZ (AUXILIAR)
EMILIO FÉLIX MERLO MEZO (PREPARADOR FÍSICO)
JULIO ACOSTA GUTIÉRREZ (DELEGADO)
JOSÉ M. PEDROSO MONAGAS (ENTRENADOR DE PICHEO)
MIGUEL LAHERA BETANCOURT (ENTRENADOR DE PICHEO)
ROGER M. NÚÑEZ BOSCH (MEDICO)
RAYMUNDO ORLANDO GUTIÉRREZ (FISIOTERAPEUTA)
YANET NODARSE GARCÍA (PSICÓLOGA)
JOSÉ ABEL GUTIÉRREZ ROQUE (ESTADÍSTICO)
MANUEL ORLANDO VIGOA AMORES (COMISIONADO)

Deporte, un modo de celebrar para López Peña



TEXTO Y FOTOS **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

● Los profesores de Cultura Física y Recreación, así como todos los activistas del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) en el Consejo Popular Ramón López Peña, de San Cristóbal, tuvieron protagonismo en la celebración de un nuevo aniversario de la comunidad.

Las actividades deportivas destacaron entre las realizadas, con motivo de la fundación del sitio que en esta ocasión dedicó un especial homenaje, al internacionalista Basilio Caraballo Domínguez, mártir de las guerras de liberación del continente africano.

Uno de los espacios atractivos para la población fue Salud-Arte dedicado a la semana de la cultura, con el eslogan De la Raíz al Arte por la fundación de López Peña, y donde deporte y cultura se unieron para regalar opciones recreativas, en ese binomio que tradicionalmente anima las fiestas de las comunidades.

Los instructores de Arte, el promotor cultural y el Grupo de abuelos de la cultura física comunitaria «Vivir 120», guiados por el profesor Osmin Valdés, del combinado deportivo Ramón López Peña, se hicieron sentir en la convocatoria para celebrar la historia de los suyos.





CONTAR HISTORIAS Y EMOCIONAR, DE MANERA CERCANA
«EN EL PESO DEL AIRE, LA FIGURA PRINCIPAL ES LA MADRE CUBANA Y LA ENTREGA DETRÁS DE ESA FIGURA»

Cultura

Contar historias y emocionar, de manera cercana



Al quedar entre los ocho ganadores de la Convocatoria de Guiones 2026, para formar parte de un largometraje de ficción, la artemiseña María Rentería filmó su primera película, llamada **El peso del aire**

IDEÉ una historia que refleja la esperanza y es un canto al cariño parental y la amistad

FOTOS CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

• ¿Quién le iba a decir a la niña que declaraba en actos, incursionaba en una compañía de ballet, cantaba y tocaba guitarra en un grupo de aficionados, que un día estaría dirigiendo su primera película? Tal vez la artemiseña María Rentería tenía escrito su futuro, o ella misma forjó su destino, con empeño y talento.

“Aprobé las pruebas de aptitud de la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual (Famca), e ingresé a la carrera. Aprendí muchísimo, por supuesto; pero, más que las asignaturas, clases y exposiciones, agradezco la oportunidad de entrar en el medio: aun siendo estudiante, estuve siempre involucrada en procesos de rodaje, como parte de los equipos de realización de varios proyectos.

“Incluso antes de graduarme, ya comencé a ejercer, algo habitual en la Famca: desde segundo o tercer año, te integras al equipo de una serie de televisión o haces asistencia de algún departamento en alguna película.

“Tuve la suerte de encontrarme con profesionales maravillosos que me brindaron la mano... y confiaron en mí para asumir roles de mucha responsabilidad en

los procesos de rodaje. Así me hice de un determinado currículo, sobre todo en el universo de la asistencia de dirección y en la especialidad de continuista o *script*.

“He colaborado con muchos realizadores importantes, como Rudy Mora, Roly Peña y Eduardo Eymil, del mundo televisivo. Y ya en el cine, también como asistente, con Marilyn Solaya y el fallecido Jorge Luis Sánchez. He estado directamente involucrada en algunas de las obras audiovisuales que se han realizado últimamente en el país”.

Aquel rol tuyo de pequeña era más de interpretar o actuar, este ahora es más de proponer, con tu propia visión.

“Así es. La convocatoria para esta película fue una propuesta del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) para realizadores o guionistas, a quienes les interesara enviar una historia corta, máximo de 15 minutos, que abordara la resiliencia del cubano de hoy.

“Tenía una historia que me parecía interesante, aunque no la había terminado de desarrollar. Estaba a modo de sinopsis y de escaleta, pero era el momento de hacerla, y terminé de redactar el guion.

“Lo envié sin muchas pretensiones, realmente. Pero me preseleccionaron y,

después de un proceso de *pitching*, donde exponemos la idea, lo que queremos conseguir, la propuesta estética y elementos más técnicos de la película, fui elegida entre las finalistas.

“El filme se va a llamar **Habana Mía**, y mi cortometraje **El peso del aire**, será una de sus ocho historias.

“Es muy personal: un drama. Creo que va a conectar con todo el público. Tiene códigos universales, pero los cubanos lo van a asumir de manera más cercana, principalmente las cubanas, porque la figura principal es la madre cubana y el sacrificio, la entrega, detrás de esa figura.

“Tiene mucho que ver también con mi vida personal, con cosas que mi familia y yo hemos vivido últimamente. Por eso también se retrató y se produjo de una manera muy íntima, con un equipo súper colaborativo y gente de mi confianza que dio lo mejor de sí.

“Son personas a las que les dije ‘voy a hacer mi ópera prima, quiero que estés aquí’, y dieron el paso al frente. ¡Y son nombres enormes de la cinematografía cubana actual! Estoy súper agradecida con ese equipo talentosísimo, con mis actrices (Tahimí Alvariano, Yaité Ruiz y Paula Alí), ¡lo más grande de lo más grande!, y la colaboración de Víctor Cruz.

“Para Paula, recientemente fallecida: **El Peso del Aire** fue su última aparición en el cine ¡y la vamos a ver relumbrar! El suyo es un personaje entrañable, que asumió con un nivel de responsabilidad y una madurez artística enorme.

“Quedamos encantados con su humildad como persona y como profesional. Estoy muy feliz de haber podido contar con ella, de que haya leído mi guion y le haya interesado.

“Me gustaría subrayar igualmente que la película la produce el Icaic e I4 Films, un grupo creativo con varios filmes ya. Realmente enfrentaron condiciones muy complejas, como alquilar el grupo fotovoltaico para filmar, porque no había iluminación en casi ninguna de las locaciones. Y esos grupos estaban básicamente en función del equipamiento de cámara y de iluminar los espacios para grabar.

“Fue complejo por la caída del SEN y por la transportación de 20 a 30 personas, ahora mismo en triciclos, y las actrices en carro, con altos costos del combustible. Y se logró, pese a las condiciones”.

Sin hacer adelantos, al final ¿la historia transmite un hábito pesimista o positivo?

“Pienso que es una oda esperanzadora, muy sentimental. Cuando los espectadores la vean en pantalla grande, se van a emocionar, algunos de manera más cercana, porque esas vivencias mías y de mi familia pertenecen al universo personal de muchos cubanos.

“Al final, refleja la esperanza, el agradecimiento, un canto a la idea del cariño parental, de la amistad. A pesar de las interpretaciones que haga cada cual, me parece que el mensaje será hermoso”.

Tan hermoso que tu vida sentimental y profesional están ligadas en el mismo proyecto de película.

“Sí, la convocatoria nos llegó a mi novio Juan Carlos Tavío y a mí. Compartíamos sinopsis o ideas de proyectos que se afiliaban a la de la productora, tuvimos la suerte de ser elegidos y dirigimos nuestros cortos. Además, ha sido un proceso formidable: él fue mi director de arte, y yo le hice la asistencia de dirección.

“Ha sido súper lindo, con dos ideas muy sensibles, cada una desde miradas distintas y géneros cinematográficos diferentes: su historia es un poco más de ciencia ficción; mis personajes son personas más experimentadas y los suyos más juveniles. Pero, tanto **El peso del aire** como **Nexo**, transmiten un mensaje de esperanza”.

¿Y cuántos fotogramas de Artemisa quedan en María Rentería?

“Puede parecer manido, pero Artemisa está en todo lo que soy y hago. De hecho, en el mundillo audiovisual hay una especie de chuchito; me identifican con Artemisa. De esa manera, medio inocente, de chiste y de risa, trato de resaltar el hecho de que somos muchos con cualidades artísticas y humanas espectaculares.

“Yo adoro mi provincia, a mi gente —que tiene una nobleza especial—, a mi pueblo. En mi carrera abundan los graduados artemiseños. Han contribuido a que el cine y el movimiento audiovisual del país florezca. Para mí ha sido un orgullo, y siempre menciono que soy de Artemisa; hay quien conoce a esta tierra por mí.

“Nací en este lugar, y cada cierto tiempo regreso, porque tengo amistades, familia y gente que adoro. Y un día cercano, también rodaré una película aquí”.

Velada en homenaje a los CDR

TEXTO Y FOTO **DANIEL SUÁREZ**
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

• En mañana bien soleada, pero a la sombra provechosa del Patriota Insigne de la provincia, Ciro Redondo García, en la biblioteca que lleva su nombre; trabajadores de esa institución, historiadores y dirigentes de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) en el municipio de Artemisa, conmemoraron con una velada cultural el aniversario 66 de la mayor organización de masas del país.

Los integrantes del panel que dio inicio a la conmemoración abordaron, como eje temático, la impronta del Comandante

en Jefe Fidel Castro Ruz en la creación y trayectoria de los CDR. Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la Unión de Historiadores de Cuba en la provincia, en su condición de coordinador de la Peña Vericuetos, de la Uneac, hizo referencia al contexto histórico en que surgió la organización, matizado por las constantes agresiones de enemigos internos y externos, las transformaciones económicas, políticas y sociales de los primeros años de la Revolución triunfante y el apoyo irrestricto del pueblo, al nuevo gobierno y a sus principales líderes.

Osbel Quicutis Pacheco, joven estudiante de Periodismo, comentó algunos



de los pronunciamientos del líder histórico de la Revolución, acerca de la importancia y pertinencia demostrada por los CDR desde su creación, mientras que la historiadora Zoila García Quesada, hizo la presentación del libro

Anecdótico, obra del autor Salomón Susi Sarfati. El texto agrupa más de 400 anécdotas ilustrativas del carácter, la inteligencia y el pensamiento de Fidel.

Celia María Suárez Seva, asesora literaria de la casa de cultura de la Villa Roja, tuvo a su cargo la lectura de versos de Carilda Oliver Labra y la presentación del libro **Elegía por siempre. Artemisa canta a Fidel**, poemario de escritores artemiseños, compilado por José Alberto Nápoles Torres.

Asimismo, Marta María García Díaz, directora de la biblioteca provincial, agradeció a los participantes por la excelente factura de la actividad, que cerró con la convocatoria a participar el próximo 23 de septiembre en el acto municipal por el aniversario 66 de los CDR.

Vida y Comunidad

ESTATALES Y PRIVADOS: UNA FÓRMULA QUE DUPLICA
«UN ENCADENAMIENTO PRODUCTIVO RESCATA LA CRIANZA PORCINA EN LA UEB «EL PUNTO» DE ALQUÍZAR»



Estatales y privados: Una fórmula que duplica

La cooperación entre actores económicos, amparada hoy por el marco legal que sostiene a las transformaciones económicas en Cuba, ha devuelto el impulso a la UEB El Punto, ubicada en Alquizar

POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

● Apenas un mes de trabajo contaba Dayanis Valle Calderín en la UEB El Punto, de Alquizar, cuando, previo convenio con la Empresa Porcina Artemisa, la mipyme de alimentos Fernando Montes de Oca Sosa, comenzó a inyectar aquí su capital a favor de la cría del cerdo blanco.

La técnica en Veterinaria llevaba entonces solo unos días de trabajo y da fe del cambio inmediato dentro de «La cochiguera»: «la mejoría es tangible», asegura. Comida, agua y medicamentos es todo lo que necesita el animal para su crecimiento óptimo. Asimismo, las madres logran sus partos sin contratiempos ni abortos y alcanzan hasta más de diez crías.

«El rebaño luce diferente. La granja en cuatro meses dio un cambio positivo y en la actualidad hemos logrado casi duplicar la masa. Las primeras crías, luego de este encadenamiento productivo, comenzaron a nacer en agosto y se espera que en noviembre del actual año podamos comercializar las primeras», explica Alfredo Cabrera Luis, técnico de reproducción.

Cooperación, una palabra que suma

Hebert Marquetis Ramírez, director de la unidad, alega que en diciembre de 2025 la situación era crítica. Contaban solo con 200 reproductoras C1 en mal estado físico. La alimentación, básicamente, se reducía a residuos de cosechas que lograban convenir con algunos productores agrícolas de la zona.

«Así, comenzamos a padecer las consecuencias del deterioro de nuestros indicadores productivos, lo cual se sumó a los daños en la infraestructura; todavía sin resarcir completamente, causados por el huracán Rafael de noviembre de 2024. Esta situación trajo descontento y, por consiguiente, experimentamos un importante éxodo de trabajadores.

«Positivamente, en marzo de 2026, iniciamos el pesaje de la masa básica como parte del acuerdo con la empresa privada, la cual hasta este momento garantiza el alimento de los animales: El pienso líquido, con la importación de materias primas para su elaboración, y el pienso seco, con la compra en el exterior en divisa.

«A aquellas 200 reproductoras con que contábamos al cierre del año, se suman 140 más y el número de crías ronda los 600 animales. Poseemos también 209 precebitas, 400 cebas, 30 hatos y 20 verracos.

«Las madres necesitan 6 kilogramos (kg) de pienso diario y sus crías 0,5. Asimismo, los verracos y las puerkas vacías, 3 kg al día, lo que redondea unas dos toneladas de alimentos diarios en el ciclo completo de reproducción». Sin dudas, una cantidad de comida que le era imposible mantener a la empresa porcina artemiseña, quien asumió para bien la necesidad del encadenamiento, como una vía para reverdecer su economía,



DAYANIS Valle Calderín, técnica Veterinaria, supervisa la salud de las crías en las naves de Alquizar



LAS REPRODUCTORAS logran partos estables de más de diez lechones tras el nuevo encadenamiento productivo



GRACIAS a la garantía diaria de pienso, agua y medicamentos la masa porcina casi se ha duplicado en apenas cuatro meses

en cierta forma lacerada por la crisis económica que afecta al país.

La mipyme no solo garantiza la comida. También ponen a disposición de los técnicos en Veterinaria una amplia gama de medicamentos, para la prevención y tratamiento de enfermedades porcinas, así como productos antibacteriales para la desinfección de los corrales.

En los inicios de esta cooperación también garantizaron el huevo para la alimentación de los sementales deteriorados, pues esta proteína es sumamente necesaria para la reproducción de espermatozoides.

En su visita, este equipo de prensa pudo constatar que el nuevo socio instaló además un sistema fotovoltaico para que no falle el agua de los animales, a lo cual le sucederá próximamente una reparación capital de esta red hidráulica, para garantizar el ahorro del preciado líquido.

Pero el manto de protección de los Montes de Oca Sosa no cubre únicamente el cuidado de los animales. Los 28 trabajadores de esta granja también sienten en lo personal este cambio. «Se nos han otorgado dos vehículos eléctricos para el traslado diario de los trabajadores y es posible brindarles desayuno y almuerzo».

«La empresa estatal nos garantiza el salario básico, que ronda los 7 000 pesos, aunque tenemos esperanzas de que, en cuanto comencemos a generar utilidades con la venta de las primeras cebas, lo que devengemos sea un poco superior», comenta Hebert.

Ganan todos

Pudiera parecer a simple vista que estos negocios que comienzan a aflorar en el territorio artemiseño, son solamente ventajosos para quienes hasta ahora se ahogaban en el descalabro económico. En cambio, estas novedosas alianzas con privados representan muchas ganancias para ambas partes.

En este caso particular asociado al porcino, la Empresa Estatal Socialista no solo ha confiado a una granja a esta mipyme de alimentos, en la que decidió adjudicarse solo el 30 por ciento de los ingresos, sino que en los predios alquizareños ya suman tres: a El Punto, le siguieron San Vicente y Dagame 1. Tres unidades empresariales con personal capacitado y con experiencia en la crianza porcina, lo cual puede parecer insuficiente, pero sin dudas necesario.

Con la UEB El Punto han ganado la experiencia de un director como Hebert, licenciado en Veterinaria, con una vasta experiencia en el cuidado de este tipo de animales. Adquirieron además un centro docente, que ha tenido durante más de cinco años la responsabilidad de formar a los técnicos provenientes del Ipol Felipe Herrera, del cual han egresado especialistas como Dayanis, con un fuerte sentido de pertenencia por la entidad que la educó.

Asimismo, se trata de la única granja en el territorio artemiseño que cuenta con una planta para tratamiento de residuales, con tres lagunas de oxidación; que, aunque hasta el momento el abono que se obtiene solo ha permitido establecer convenios con agricultores cercanos, para intercambiar residuos de cosecha o viandas y hortalizas para el comedor de los trabajadores, resulta un nicho de mercado importante en este enclave rodeado de tierras netamente agrícolas.

Todas son ventajas que, vistas a través del ojo del comerciante pueden, a la larga sorprender al más hábil postor.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORA
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800

TÉLEFONO 49 355200
CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



22 sep. 2026
Edición 37