

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 5

La UEB Recuperadora de Materias Primas Mariel se sumó al Proyecto de Gestión Local de Residuos Reciclables, con la recogida de desechos puerta a puerta

PÁG. 8

Desde San Cristóbal buscan alternativas para potenciar la producción local de materiales de la construcción



Combustible para avivar la tierra

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

• Ya hay cooperativas artemiseñas pioneras en aprovechar la autorización de importar y comercializar combustibles como insumo, incluida en las 176 Transformaciones Económicas y Sociales recién aprobadas.

De acuerdo con Juan Carlos Alcolea Torres, presidente de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap) en la provincia, por el momento son las CCS Frank País, de Güira de Melená y José Antonio Echeverría, de Alquizar.

También lo hace un campesino de la CCS Vicente Pérez Noa, de San Antonio de los Baños, en tanto otras cinco formas productivas se aprestan a lograrlo, de forma directa o mediante contrato con otro actor económico, añadió.

Pablo Orlando Pérez Guzmán, presidente de la CCS Frank País, explicó a este órgano de prensa que, tan pronto se aprobó, “nos reunimos con los campesinos. Debo resaltar el importante papel demostrado por la cooperativa. Se necesita credibilidad para que varias personas pongan miles de dólares en tus manos, a fin de enviarlos al exterior.

“Unos compraron 1 500 litros, otros mil y otros 200. No lo trajimos para revender, sino para los productores directamente, incluidas en los primeros meses las CCS Antero Regalado, Ubaldo Díaz y Primero de Mayo, las CPA Niceto Pérez y Ubaldo Díaz, y la CCS José Antonio Echeverría, de Alquizar.

“En total, la cantidad superó los 150 000 litros. Pero más de la mitad de los campesinos de nuestra CCS



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Importar combustible directamente es una alternativa viable para aprovechar la productividad de nuestros suelos

no pueden comprar ese petróleo, ni siquiera porque, a diferencia del precio del litro aquí (a siete dólares), lo pagamos a 2,50 inicialmente y hoy a 2,40.

“Es muy costoso producir en este modelo, y muy duro pasar del precio subsidiado de 13,99 pesos en moneda nacional a dos dólares y a cuanto equivalen actualmente.

“La cooperativa ha asumido el empleo de 20 y hasta 50 litros para ciertas cosechas de algunos productores que no pueden; sin embargo, no es posible llegar a todos. Aun así, más del 50 por ciento de nuestra tierra está sembrada o en preparación, a fin de llevar alimentos al pueblo.

“Somos de las pocas que importan directamente, no a través de mipymes. Eso sí, ha costado trabajo: primero fueron 18 días entre contratos, permisos, certificaciones de los bomberos, del Citma y de Cupet. Y de Mariel a nosotros tarda 15 días y más en llegar”, señaló.

“Ahora estamos en otra batalla: la de exportar las cosechas a través de la cooperativa”.

Julián Leal Muñoz, un reconocido productor de la Frank País, advirtió que en la actualidad importar el combustible y pagarlo en divisas es la única opción, y les deparará no solo menos ganancias, sino probablemente apenas recuperar los costos. “Debemos hacerlo para no pararnos, incluso importar más para que siga bajando de precio.

“Será muy difícil sembrar la totalidad de las áreas, pero no podemos conformarnos con dejar tierras vacías. Tenemos que producir en cada finca y luego procurar vender en divisas, para adquirir el petróleo y seguir aumentando la producción”, destacó.

Cultura: un sindicato para unir y amar

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

gvcastillo2014@gmail.com

• Con el compromiso de continuar creando, a pesar de las adversidades, el artemiseño celebró el aniversario 49 de la fundación del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Cultura (SNTC).

Ereís Suárez, secretaria general de este sindicato en el territorio, entregó al colectivo de profesionales del semanario provincial, el Sello 49 Aniversario por su labor en las comunidades, capacidad de movilización y contribución a preservar y enriquecer las tradiciones cubanas.

La sede, ubicada en la esquina de 33 y 44 del municipio cabecera, fue la primera en recibir el reconocimiento que llegó en vísperas del Día Internacional del Periodista. También, durante esta semana, se reconocerá a otros colectivos destacados.



FOTO: SAYLIS MENA SUÁREZ

Suárez transmitió a los presentes el mensaje de Katia María Rodríguez Ramos, titular de ese sindicato a nivel nacional, quien expresó la gratitud de la organización a quienes, aun en circunstancias complejas, mantienen viva la vocación de servir al pueblo mediante el arte, la enseñanza, la promoción cultural y la defensa de la identidad nacional.

“A 49 años de aquel momento fundacional, el SNTC mantiene como inspiración el ejemplo de Lázaro Peña González; el ímpetu, la sensibilidad y la poesía del joven bardo del centenario, Raúl Gómez García; y las enseñanzas y reflexiones del eterno Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, faro y guía de la Revolución, junto a nuestro presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez”, dijo también la secretaria general del SNTC.



Energía solar en función del SEN

POR JOEL MAYOR LORÁN

● Los parques solares de Artemisa pueden cubrir unos 70 MW para el territorio, en el horario entre las 11:00 a.m. y las 3:00 p.m., en dependencia del Sistema Electroenergético Nacional (SEN) y la disponibilidad, aseguró Yamirka Fernández Pérez, directora del Despacho de Carga de la Empresa Eléctrica.

“Nosotros tenemos una capacidad instalada de 140 MW en esos parques, y una demanda máxima de 170 MW en el día. Cuando podemos disponer de ellos para la provincia (en lugar de entregarlos al SEN), minimizamos el tiempo promedio del déficit: de 22 horas a 18”, reveló.

“Durante el día nos servimos de los parques. Ya después de su salida, a las 4:00 de la tarde, nos quedamos con 35 MW, que es la carga de hospitales y algún remanente de unos 7 MW, con lo cual servimos algunos circuitos indistintamente a la noche, cada seis u ocho días.

“Cuando no podemos beneficiarnos con el total que generan los parques, contamos solo con esos 35 MW; por tanto, le servimos dos horas a cada circuito de la provincia: son 142, pero sin contar los protegidos (hospitales y bombeos) quedan en 122.

“Así ha funcionado desde el 11 de junio. Unas veces hemos servido, otras no, según la disponibilidad”, subrayó la directora del Despacho de Carga.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ (ARCHIVO)

Alutec, a la altura de estos tiempos

POR CARLOS E. RODRÍGUEZ

● La Empresa de Producción de Aluminios Técnicos Proalum (Alutec), y su Unidad Empresarial de Base (UEB) de San Antonio de los Baños, dedican su línea de trabajo a la marquetería de aluminio y actualmente a la confección de bases para instalar paneles solares.

Este año prevén alcanzar unos 90 millones de pesos por concepto de ventas, plan que cumplen hasta la fecha en un 72,9%, lo cual representa un cumplimiento del 139% del plan de producción, informó Yilka Álvarez Pérez, directora de la entidad.

Como una de las novedades señalan la posibilidad de establecer alianzas contractuales con inversores extranjeros; así como, la

posibilidad de encadenarse con otros actores económicos no estatales, al amparo de lo establecido en las 176 medidas aprobadas para reimpulsar la economía en el país. Hasta este momento, sus principales proveedores siempre han sido la Zona Especial de Desarrollo Mariel y el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

La empresa cuenta con 110 trabajadores que perciben un salario medio de 8 334 pesos y cuentan con la materia prima garantizada para el trabajo en este 2026, aunque en muchas ocasiones se afectan por la falta de fluido eléctrico, lo que obliga a realizar estrategias en los turnos de trabajo, para no detener la producción, aclaró Álvarez Pérez.



ALUTEC colabora en la confección de bases para los paneles solares

Capacitación y acompañamiento en el contexto actual

POR SAYLIS MENA SUÁREZ

● La Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en la provincia, centra su acción actual en la preparación de sus cuadros de base y el acompañamiento a las administraciones municipales, como parte del proceso de implementación de las 176 medidas económicas y sociales, aprobadas por el gobierno cubano, según informó Taymí Duarte Hernández, secretaria general de la organización.

En declaraciones ofrecidas a este medio, Duarte Hernández precisó que las federadas artemiseñas asumen un rol activo en el cumplimiento de estas disposiciones, al considerar que la presencia femenina incide en todos los ejes contemplados.

“La organización se ha trazado como meta lograr que las medidas sean comprendidas y socializadas en las delegaciones y bloques de base, para lo cual se han diseñado espacios de intercambio con las mujeres de los distintos sectores. El trabajo conjunto con los gobiernos municipales constituye una

de las líneas de trabajo priorizadas en esta etapa”, señaló.

En el ámbito de la soberanía alimentaria, la secretaria detalló que la FMC mantiene una participación sistemática junto al Programa de Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar. Según explicó, las mujeres contribuyen en organopónicos, en la cría de aves y en labores de comercialización. Para reconocer estos aportes, la organización implementa iniciativas como Patios aniversario de la FMC, Familia destacada y Mujer que más aporta, adaptadas a cada localidad.

“La incorporación de la mujer a la producción de alimentos es una tarea de primer orden. Para ello, se desarrollan intercambios de experiencias, talleres, visitas y acciones de divulgación. Además, la FMC presta atención a las mujeres que residen en zonas rurales, con el propósito de mantener la continuidad de la labor en la tierra, evitar el éxodo y combatir estereotipos de género en el ámbito familiar”, aseguró la funcionaria.

Asimismo, Duarte Hernández informó que la organización participa en el proceso de otorgamiento de tierras en usufructo y promueve que las mujeres se conviertan en arrendatarias. En este sentido, mencionó que en la provincia se han otorgado tierras a 807 federadas.

En cuanto a la atención social, la dirigente reconoció que las mujeres son conscientes de las carencias materiales que afectan a la población. No obstante, destacó que se mantienen alianzas con diferentes organismos para atenderlas, así como a familias vulnerables, aunque manifestó que entre los retos identificados por la organización, figuran el fortalecimiento del trabajo preventivo educativo, y la atención social con un enfoque integral.

En materia de relevo generacional, Duarte consideró oportuna la creación de la Red Juvenil Comunitaria, como espacio de promoción de los valores de la organización. Explicó que se han desarrollado encuentros con jóvenes de ambos sexos, así como con representantes de la Feem y la FEU.

Informó, además, que la FMC da seguimiento a la presencia femenina entre los nuevos actores económicos, con énfasis en la aplicación de la estrategia de género y el cumplimiento del Plan de Acción de la Política Nacional para la Igualdad de Género. En este contexto, detalló que en Artemisa se impulsan microproyectos de barrios, con nueve EspuMás y 11 bazares comunitarios.

Como parte de las acciones para fomentar una economía comunitaria, la dirigente señaló que se han incorporado al empleo 560 jóvenes desvinculados, de los cuales 203 se insertaron en el sector estatal y 357 en el no estatal. En este último sector, la provincia registra un total de 35 770 trabajadores, de los cuales 18 987 son mujeres, según los datos aportados por la secretaria provincial.

“De cara al próximo Congreso de la FMC, se llevarán propuestas relacionadas con la atención a mujeres productoras, el acceso a implementos agrícolas y mejoras para retener a campesinas en zonas de vocación agrícola, así como el acceso a materiales de promoción de la salud desde la organización”, concluyó.

LAS LETRAS COMO TRINCHERA

«HOY, MÁS QUE NUNCA, NECESITAMOS PERIODISTAS VALIENTES, NO POR TEMERIDAD, SINO POR CONVICCIÓN. NECESITAMOS A AQUELLOS QUE SEAN PREGUNTAR CUANDO TODOS CALLAN, Y CALLAR CUANDO DEBEN PROTEGER UNA FUENTE»

Opinión

Las letras como trinchera

POR SAYLIS MENA SUÁREZ



MARTIRENA

- Hay oficios que se visten de traje y corbata, y otros que se manchan las manos de barro. El periodismo pertenece a esta segunda estirpe.

Este 8 de septiembre no celebramos una fecha más en el calendario. La jornada, instituida en honor al periodista checoslovaco Julius Fucík, asesinado por los nazis en 1943, no es un brindis por la prensa libre, sino un recordatorio de su fragilidad.

En un mundo saturado de ruido digital, donde un post en una red social puede valer más que una investigación de meses, el periodista se ha convertido en el último vigilante de la verdad. No aquella verdad absoluta y dogmática, sino la que se construye con el sudor de la calle, el cruce de llamadas y el contraste de fuentes.

Es un oficio que duele en el alma, porque cada día se enfrenta al cinismo de los poderosos y a la indiferencia de una audiencia que prefiere el entretenimiento al análisis.

El periodista contemporáneo es un malabarista. Debe equilibrar la inmediatez con la profundidad, la técnica con la ética, el clic del lector con el peso de la responsabilidad.

No basta con escribir bien o al menos intentarlo; hay que grabar, fotografiar, narrar en vivo y, además, sobrevivir al algoritmo. Pero en ese torbellino, no debemos olvidar la brújula: el servicio público.

Sin embargo, esta es una profesión herida. El asedio llega desde cualquier sitio. Incluso en México y Palestina, solo por mencionar algunos, donde la libreta y el micrófono se convierten en un pasaporte al martirio. Este día es, por tanto, un homenaje también a los caídos.

Hoy, más que nunca, necesitamos periodistas valientes, no por temeridad, sino por convicción. Necesitamos a aquellos que sepan preguntar cuando todos callan, y callar cuando deben proteger una fuente.

Al escribir estas líneas, siento el peso de una tradición que me precede: la de García Márquez, la de Ryszard Kapuscinski, la de todas las mujeres y hombres que convirtieron la verdad en una épica cotidiana.

No escribimos para la posteridad, lo hacemos para la urgencia del presente. Nuestro papel se mancha de tinta o se ilumina en una pantalla, pero el propósito es el mismo: ser portavoces del sentimiento y pensamiento de quienes nos leen, nos siguen, y le dan sentido a esta profesión.

Así que, en este Día Internacional del Periodista, no pedimos reconocimientos. Pedimos que se nos permita trabajar sin ser los enemigos, que los ciudadanos nos exijan rigor, pero también nos defiendan cuando el rigor nos ponga en la mira. Porque un periodista sin respaldo es un naufrago, pero un periodista con un pueblo detrás es un ejército invencible.

Al final del día, la noticia puede desvanecerse, pero el compromiso permanece. Seguiremos en nuestra trinchera, escribiendo la historia de quienes aún son desconocidos y poco escuchados.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDASIS MORENO Y ANAIS GLORIA TAMAYO
yudaisismoreno@gmail.com

1 | MIRAR MÁS, AL ÚNICO PAN

Que ya sea más esporádica la venta de pan a través de la bodega, y se haya demostrado la necesidad, para algunas familias, de este alimento a precio módico, nos obliga a mirar mucho más a la calidad de lo comercializado a los consumidores.

De ahí que Pablo Ortiz Vega, quien reside en calle 9, # 5025, entre 50 y 50 D, en el Reparto Toledo, Artemisa, se personó en nuestra redacción, con una muestra de pan en mano, para hacer pública su insatisfacción en relación con la calidad con que este alimento llegó a venderse.

"Lo traen de la panadería La Parra, en muy mal estado. El día anterior de decidirme a venir acá se había dado una situación muy delicada, pues los consumidores se quejaron, pero el problema se mantuvo y decidí adoptar otra medida, esta vez con la prensa", nos comenta. Habrá decenas de razones para ofrecer una justificación, sin embargo, convocamos a pensar en el cómo hacemos para llevar calidad al pan nuestro de cada día. Este sigue siendo un alivio muy necesario, y realmente las opciones liberadas son un peso muy fuerte para bolsillos comunes. Razonemos entonces, con empatía.

2 | LA EMPRESA ELÉCTRICA RESPONDE

David Quijala Quintana, vecino de calle 29, # 4217, entre 42 y 44, en Artemisa, vino a nuestra redacción para hacer pública su opinión acerca de la distribución de los circuitos y la frecuencia de los molestos apagones.

Una vez más, nos responde Francisco Pérez Hernández, director general de la Empresa Eléctrica de Artemisa, quien primeramente se solidariza con nuestro lector, expresando que está al tanto de la incomodidad que generan los cortes de electricidad.

"La zona a la que hace referencia el cliente en su queja pertenece al circuito 1258, el cual es un circuito protegido debido a que se encuentra el hospital, por lo que los establecimientos de mipymes y clientes que se encuentran en él, se benefician", aclara.

También informa que este circuito permanece casi siempre encendido hasta las tres de la tarde, que es cuando finalizan las hemodiálisis, entonces se manipula y se le da servicio a Gran Panel, al cual está anclada la Empresa Eléctrica Provincial.

3 | ¿CUÁNTO TIEMPO ES LARGO PLAZO?

Daniel Ángel Barrios Hernández, residente en calle 39, entre 2 A y 8, en Reparto Nuevo, Artemisa, escribió una misiva consciente de las limitaciones y la necesidad de racionalizar el consumo de electricidad, pero muy preocupado, no solo por la falta de fluido eléctrico, sino por la forma en que se presta el servicio cuando este es restablecido.

Se refiere específicamente al constante "quita y pon" en el circuito Gran Panel.

Francisco Pérez Hernández, director general de la Empresa Eléctrica considera su queja con razón en parte, y explica que la inestabilidad del servicio (llamado quita y pon) es debido a la sobrecarga del transformador. No es una acción voluntaria de los operarios, el Nulec entra y sale solo.

"Para erradicar el problema existe una proyección a largo plazo, ya que en estos momentos no se cuenta con los recursos necesarios para dicha inversión, que es la construcción de una nueva subestación en Artemisa, con vistas a mejorar la calidad del servicio", amplía el director, y concluye su respuesta.

Queda entonces como única alternativa para los clientes de ese circuito, aferrarse a la concreción de este proyecto por el bien de electrodomésticos y otros equipos electrónicos, además, por la estabilidad mental de quienes sufren

esa situación.

Mientras, desde acá, nos preguntamos: ¿Largo plazo, qué fecha es? ¿Alternativas de desconexión de entidades estatales y no estatales en ese propio circuito, no ayudarían a bajar la demanda y brindar estabilidad al servicio de la población? ¿No se podrá gestionar con quienes ya tienen

paneles fotovoltaicos, el uso de estos y no del Sistema Electroenergético en esos momentos de alta demanda?

Solo algunas preguntas para reflexionar in situ, porque solución a largo plazo, con la situación que enfrenta el país, no supone esperanza alguna.



LA FOTO DE HOY

Hoy un hueco, mañana un accidente



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Entrada a Caimito y El Salado por la Autopista Nacional

Vida y Comunidad

TRICICLOS QUE ABRAZAN

«NUESTRA RAZÓN DE SER ES CADA ARTEMISEÑO, Y RECIBIR SUS MUESTRAS DE GRATITUD ES UN ALICIENTE EN ESTOS COMPLEJOS TIEMPOS DE CREATIVIDAD Y RESILIENCIA»



Triciclos que abrazan

Apenas diez pesos por pasaje, pero un valor incalculable en calidad de vida. Los llamados «triciclos amarillos» se han ganado la confianza de los artemiseños no solo por su tarifa módica, sino porque sus conductores han convertido el volante en una extensión de la solidaridad

POR SAYLIS MENA Y DANIEL SUÁREZ

● “Este es un tratamiento difícil, provoca muchas molestias. El apoyo de mi esposa, la buena atención del personal de la sala, la empatía y amabilidad de Marlon –el conductor que me traslada al hospital y me trae de regreso cada lunes, miércoles y viernes–, son alicientes para atenuar los malestares de cada sesión”.

Quien así se expresa es Alberto García Torres, paciente de hemodiálisis, y sus palabras no son sino un reconocimiento sincero a Marlon, uno de los conductores de los vehículos eléctricos, pertenecientes a la Oficina Comercial de Triciclos (OCT), con sede en el municipio capital.

Alberto destaca no solo la puntualidad de Marlon, sino su calidez humana: “Ese muchacho intenta hacer el viaje de la manera más cómoda posible. Tenemos constante comunicación y se preocupa por mí como si fuera un familiar más”.

Esta historia de superación diaria, donde el dolor se mitiga con la solidaridad, es solo una muestra del impacto social que tienen los llamados «triciclos amarillos» en la Villa Roja.

Pasajeros especiales

La OCT, subordinada nacionalmente a la Agencia de Taxis Cuba, nació hace dos años con un propósito claro: transportar pasajeros por las rutas de mayor movilidad en Artemisa. Sin embargo, su labor se ha extendido a áreas sensibles de la salud pública.

Por ofrecer garantía de servicio diario, los recorridos que cubren y el módico precio del pasaje, de solo diez pesos, estos triciclos son hoy el servicio de pasajeros más empleado por la población artemiseña.

Daylín Jaime Núñez, especialista de la OCT de Artemisa, explicó que cuentan con 25 equipos y con los 25 conductores con los cuales iniciaron hace dos años.

“Nos creamos con el propósito de transportar pasajeros por las rutas de mayor demanda en Artemisa. El apoyo a los servicios de Salud, con los pacientes de hemodiálisis y las embarazadas ingresadas en el hogar materno que requieren tratamiento fuera del centro, se debe a la escasez de combustible para los taxis que tenían ese encargo. Nos sumamos igualmente al apoyo de los servicios a la funeraria, con viajes desde allí hasta el cementerio local”, agregó.

Maritza Viera Galbán, administradora de la funeraria, explicó que el servicio a la entidad que representa, consiste en el traslado de la funeraria al cementerio local y el regreso de los familiares de los fallecidos.

“Comenzó hace aproximadamente tres meses, por la gestión del presidente de la Asambla Municipal. Resuelve mucho en estos tiempos complejos, aunque recibimos algunas opiniones

negativas, es debido a que, por la situación electroenergética, en ocasiones no pueden brindar el servicio después de las 2:00 de la tarde”, aseveró.

Viera Galbán agregó que el servicio tiene un costo de 120 pesos por vehículo (diez pesos la ida e igual el regreso, por persona). Muestra su satisfacción, aunque la funeraria no recauda nada con este ser-

FOTO: DANIEL SUÁREZ



OTRO DE LOS SERVICIOS brindados es el traslado de pacientes de hemodiálisis hacia el Hospital Ciro Redondo, una labor que se ha extendido hasta otras áreas sensibles

vicio, pero sí es un alivio, tanto para los familiares como para la entidad.

Por otra parte, Yuselma Báez García, supervisora del hogar materno del municipio cabecera, manifestó también su gratitud, pues desde mayo cuentan con la prestación, sin fallos y de manera gratuita, para que las embarazadas puedan trasladarse hacia los demás centros de salud que necesiten.

Conectados con la comunidad

La estabilidad en las tres rutas establecidas, es otra divisa que genera criterios positivos de la población. “Mi esposa y yo vivimos en el reparto de los médicos. Mi hija vive cerca de la ceiba, en Toledo. Para ir a verla, cogemos primero un triciclo hasta el centro del pueblo y muy cerca, abordamos otro para bajarnos casi frente a su casa. Igual para el regreso. Y de verdad, son muy profesionales todos esos conductores”, reconoce Marcos Labrador, jubilado de 74 años.

Daylín Jaime Núñez enfatiza en la prioridad de mantener los tres recorri-

FOTOS: SAYLIS MENA



“Ya los pacientes están hemodializándose. En cuanto terminen y avisen, regresamos al hospital y los llevamos de vuelta a casa. No puede haber demora. Mientras, continuamos incorporados a la ruta”, informaron en muy breve intercambio.

Las clave del éxito

En medio del contexto de transformaciones actuales, derivado de la aplicación de las 176 medidas orientadas por la dirección del país para eliminar distorsiones y reorientar la economía, varias incógnitas orbitan alrededor de este servicio.

¿Dónde se encuentra el parque de vehículos de gasolina de la OCT? ¿Se podrá reincorporar a las rutas? ¿Se mantendrá el precio actual del pasaje o puede aumentar?

“El parque de triciclos de gasolina se encuentra fuera de servicio. No hay por ahora combustible para ellos. Cada conductor que tiene un equipo de este tipo, en calidad de arrendamiento, está encargado de su cuidado y preservación.

“No tenemos información de posibles variaciones por aumento de precios en el pasaje. Actualmente se hacen estudios y, en su momento, si hubiera un cambio, informaremos a la población con tiempo suficiente y por los medios a nuestro alcance”, precisó la especialista.

Aseguró Jaime Núñez que el mayor empeño y satisfacción de la Oficina es dar un servicio de calidad. Por eso, explicó, exigimos a los conductores y a sus respectivos ayudantes cuando estos los sustituyen, mucha disciplina, mantenerse dentro de la ruta, el cuidado de los vehículos, regresar al parqueo con carga nunca por debajo del 20 % y, sobre todo, profesionalidad, aun con aquellos pasajeros que no cumplen con las normas establecidas para el uso del vehículo.

“Nuestra razón de ser es cada artemiseño, y recibir sus muestras de gratitud es un aliciente en estos complejos tiempos de creatividad y resiliencia”, concluyó.

Tanta profesionalidad, con el valor agregado de un precio asequible es de lo que más agradece la población artemiseña, cuyo único reclamo es que se valore la posibilidad de aumentar el parque de vehículos. Mantener el cuidado y el sentido de pertenencia con este medio de transporte, no solo es un deber, sino una manera más de contribuir a su preservación y a la estabilidad del servicio.



MANOS A LA OBRA A FAVOR DEL RECICLAJE
«RECUPERAR MATERIAS PRIMAS COMO CARTÓN, PLÁSTICO, LATAS Y BOTELLAS PARA QUE NO TERMINEN EN LOS VERTEDEROS, ES UNO DE LOS PROPÓSITOS»

Vida y Comunidad

Manos a la obra a favor del reciclaje

TEXTO Y FOTOS YUSMARY ROMERO CRUZ

yusmaryromerocruz@gmail.com

● Cada material reciclable alberga una historia y, ¿por qué no?, una segunda oportunidad. Antes de perderse entre la basura y el olvido, botellas, latas, cartones, entre otros materiales pueden volver a ser útiles.

Con esa mirada, la Unidad Empresarial de Base (UEB) Recuperadora de Materias Primas Mariel se sumó al Proyecto de Gestión Local de Residuos Reciclables, una iniciativa que se extiende por todo el país y busca recuperar los desechos generados por las formas de gestión no estatal, para devolverlos a la vida productiva, lejos de los vertederos.

Recogida puerta a puerta

Desde el pasado 1 de junio este equipo se puso en marcha en función de la nueva tarea, trazando rutas de recogida de lunes a viernes, con la finalidad de cubrir las arterias principales de Mariel.

“Inicialmente, con un solo triciclo de combustión interna, el proyecto se limitaba a las zonas de Mariel, Quiebra Hacha, La Boca y Mojica; sin embargo, la incorporación de dos eléctricos, a finales de agosto ha permitido ampliar el alcance”, explica Ernesto Díaz Leiva, director de la UEB.

Ahora, se realizan dos recorridos diarios: uno que atiende las comunidades del Central Nodarse, Zayas, La Boca y Mojica, y otro que cubre Mariel y Quiebra Hacha. “El objetivo es llegar a todos los consejos populares. En el caso de Cabañas, debido a la distancia, se nos dificulta, por lo que debemos trabajar en ese sentido”, enfatiza.

Hasta la fecha, han firmado 50 convenios de colaboración en el municipio, sumándose 41 trabajadores por cuenta propia (TCP), cuatro mipymes y cinco Proyectos de Desarrollo Local (PDL). En tanto, han entregado otros 30 convenios, cuya firma está pendiente.

La idea es recuperar materias primas como cartón, plástico, latas y botellas para que no terminen en los vertederos, contaminando el entorno y perdiendo su valor.

Sin costo alguno, los trabajadores de Materias Primas llegan hasta las formas de gestión no estatal y recogen los desechos reciclables. El convenio es flexible y de mutuo acuerdo. “La mayoría de los titulares los entregan de forma gratuita, y así evitan tener que buscar alternativas para deshacerse de estos. No obstante, si alguno desea que se le pague, también lo hacemos. ¿Qué sucede?, el cartón tiene un valor de un peso el kilogramo (kg) y la botella sucia 1,5 la unidad, por ejemplo, para ellos es mejor, donarlos y que se los recojan en la puerta de su casa”, detalla Díaz Leiva.



DE LUNES a viernes recorren las arterias principales de Mariel



RECIENTEMENTE se incorporaron dos triciclos eléctricos al proyecto



EL PDL CONTINUARTE es una de las principales fuentes generadoras

Los resultados comienzan a ser visibles y deben ser más alentadores a partir de este mes, al contar con los nuevos triciclos eléctricos. En agosto se recuperaron 1 716 kg de cartón como parte del proyecto, cifra que esperan superar en lo adelante.

“En el municipio hemos identificado 15 actividades que generan residuos reciclables, y comprenden un total de 538 TCP, los cuales visitaremos paulatinamente”, señala el director.

Un equipo comprometido

Aunque directamente están vinculados a las rutas de recogida los dos técnicos en proceso de recuperación de materias primas, detrás de cada labor que acomete la UEB hay un equipo comprometido, compuesto por otros seis trabajadores: un almacenero, una cajera, un clasificador de metales, una contadora, un chofer de camión y el director.

Recientemente, se sumó Raúl Rodney Fernández Camejo, uno de los técnicos, quien manifiesta que la experiencia como parte del proyecto ha sido positiva. “Las personas agradecen cuanto se hace y colaboran con nosotros”, afirma.

Con varios años de experiencia en el sector, Gilberto Acosta San Martín, el otro técnico, asegura que entre las fuentes generadoras que mayores aportes realizan se encuentra el PDL ContinuarTE, y destaca además, cuán significativo resulta el haber involucrado a los TCP en esta iniciativa.

“Otras de las fuentes generadoras entre los PDL son la pizzería El WaKamba, el restaurante Horizontes, el parquecito infantil El Encanto y Pescados Mariel; mientras que, Los Mezquía Acosta, De mí



HAN FIRMADO 50 convenios y se han entregado otros 30

pa'ti, Pesca Mar y Bambú Café, sobresalen entre las mipymes”, agrega.

Reciclo mi barrio es otro de los proyectos en los cuales están involucrados los trabajadores de la UEB, mediante el cual llegan hasta un consejo popular diferente en cada oportunidad, con el fin de comprar directamente en la comunidad la materia prima. Dedicar cada sábado a esta misión: el próximo, por ejemplo, tendrá lugar en Quiebra Hacha, y en las jornadas venideras acontecerá en El Henequén y, luego, en Cabañas.

Desafíos y perspectivas

El Proyecto de Gestión Local no solo contribuye a la limpieza e higienización del municipio, sino que sienta también las bases, para un modelo de gestión de residuos más sostenible. Como asevera Díaz Leiva, “la intención es recuperar las materias primas que desechan las formas de gestión no estatal, para que no vayan a parar a los vertederos”.

A pesar de los avances, el proyecto enfrenta desafíos: llegar a todas las entidades del municipio generadoras de residuos precisa de un mayor tiempo y alcance, además la cobertura de zonas distantes como Cabañas sigue siendo limitada. Sin embargo, la llegada de los nuevos triciclos eléctricos y el creciente interés de la comunidad son señales alentadoras.

Esta iniciativa demuestra que, con organización y voluntad, es posible transformar un problema ambiental en una nueva oportunidad.

Deporte

«ESTA LIGA TIENE CONTACTOS DE TRABAJO CON LA NPB JAPONESA, CONSIDERADA COMO EL SEGUNDO MEJOR BÉISBOL PROFESIONAL DEL MUNDO»

ANDY BRILLA EN BÉISBOL DE CHINA



Cazadores afinan su preparación

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

Por estos días, los Cazadores de Artemisa están organizando juegos entre sus propios integrantes, y esperamos que esta semana puedan disputar los topes previstos con sus similares de provincias cercanas, como Mayabeque y Pinar del Río, reveló a este órgano de prensa Nelson Lara García, director provincial de Deportes.

Esos partidos servirán también para tener una visión más certera de quiénes harán finalmente el equipo a la

próxima Serie Nacional, pues muy pronto ocurrirán los primeros cortes, con tal de concentrar los esfuerzos en los peloteros de mayores posibilidades, señaló.

“La preparación se extenderá, lógicamente, hasta el inicio de la 65 Serie Nacional de Béisbol; serán cinco semanas que, a juicio nuestro, del equipo metodológico y de la dirección del conjunto, consideramos apropiadas para realizar los ajustes necesarios.

“Actualmente, se hospedan en el motel de la Empresa Eléctrica, que tiene buenas condiciones, incluso el servicio de lavado de la ropa”, destacó el directivo.

“Otros hoteles donde habitualmente se alojaban, como el Mariposa, no tenían la capacidad. Y en Las Yagrumas, de San Antonio de los Baños, se están creando las condiciones para la última etapa de preparación.

“La CNA El Cedro del Líbano les está elaborando el desayuno, la merienda, el almuerzo y la comida, servicio que usualmente nos ha prestado.

“Están entrenando en el Estadio 26 de Julio. Los primeros días hubo dificultades con el agua para regar el terreno, porque la turbina sumergible estaba rota, pero ya esa situación se solucionó, mediante una nueva, y ya tienen incluso para hidratarse los peloteros y demás.

“Continuamos trabajando en el estadio, para que cada día se acerque más a lo que queremos”, aseguró.

Los sueños de Carlos Miguel



FOTO: CORTESÍA DE FRANK ABEL SOTO

EN LA TOSCANA, defenderá la corona ganada en Londres, en la II Copa Internacional de Béisbol para ciegos

POR J. M. L.

Cada día, Carlos Miguel Lorenzo Fuentes demuestra que la voluntad no tiene límites. Aun sin poder auxiliarse de la vista, este artemiseño, bautense de nacimiento, está presto a defender una corona mundial que ganó con el equipo Cuba hace dos años... en el béisbol para ciegos.

Padece de retinosis pigmentaria. De pequeño sí tenía visión, y era futbolista, incluso a nivel de selección provincial, con La Habana. A los 16 años le diagnosticaron esa enfermedad, congénita, degenerativa... y, actualmente, es ciego total: no tiene percepción de luz.

Cuenta que se probó también en atletismo, mientras estudiaba en el preuniversitario y el politécnico donde se formó como fisioterapeuta. Luego, al ingresar a la Asociación Nacional de Ciegos (Anci), fue campeón nacional de golf ball, un deporte de equipo para las personas con discapacidad visual. Pero en 2011 el béisbol lo atrapó.

“Comencé a practicarlo de forma recreativa. Participé en copas intermunicipales y provinciales que se celebraban en la provincia de La Habana.

“Entonces, había enfrentamientos amistosos con otras provincias a fin de divulgar un poco esta disciplina. Se disputaron partidos con equipos de otros países que venían a prepararse para eventos en diferentes regiones. Así se empezó a organizar torneos un poco más oficiales.

“Surgieron las copas por el aniversario de Playa Girón, en 2017 y 2018, en Camajuaní, Villa Clara. Yo intervine como refuerzo del equipo de La Habana; obtuvimos segundo y tercer lugar. Y Artemisa formó su equipo al primer zonal nacional en 2019, donde quedamos segundos.

“Tuve el placer de integrar el primer conjunto cubano que salió a un torneo internacional: una Copa Europea en Montpellier, Francia, en 2017. Quedamos campeones, al derrotar a la todopoderosa Italia. En 2019, en Roma, los anfitriones nos quitaron el invicto en la final: 1-0. ¡Apenas un revés en ambas presentaciones!

“Después, la Confederación Mundial de Béisbol y Softbol se encargó de auspiciar copas internacionales de esta modalidad. Cuba no fue invitada a la primera, en 2022, sí a la segunda, en Londres 2024, cuando conquistamos

El béisbol para ciegos se juega con cinco peloteros por cada equipo. Ellos defienden un territorio entre la segunda y la tercera base. Mientras, el bateador en turno sostiene la pelota con una mano y le pega con el bate, directamente; no hay lanzador.

Entonces, los defensores tratan de detener de alguna manera esa pelota y tirar a segunda base, donde sí hay un vidente para recibirla. Cuando el lanzamiento llega a esa base antes que el bateador corredor, se decreta el out; de lo contrario, se embasa, o sea, conecta un jít.



el título. Ese evento es considerado como el campeonato mundial de esta disciplina deportiva.

“Y ya me estoy preparando para la III Copa Internacional, que se efectuará del 30 de septiembre al 3 de octubre en La Toscana, Italia, donde pretendemos retener la corona”.

Carlos Miguel prefiere cubrir la tercera base o el campo corto, posiciones que defiende cuando juega en Cuba. Ya con el uniforme de las cuatro letras, atendiendo al criterio de los entrenadores, se desplaza a los jardines, tanto al izquierdo como al derecho.

En certámenes internacionales su average supera los .650, con cinco carreras impulsadas e igual cantidad de anotadas, números que le avalan para ser llamado a filas otra vez.

Otro artemiseño en el equipo, el entrenador Frank Abel Soto González, elogia su desempeño, la calidad probada en cuanto lid toma parte, su fuerza de voluntad...

Las montañas que elevan a un ser humano por encima de su talla son las dificultades vencidas, las pelotas que atrapa o batea... sin otra ayuda que los sueños que sí puede ver.

Andy brilla en béisbol de China

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS
jartcu90@gmail.com

Con participación en diez campeonatos nacionales, Andy Yaniel Cosme Oliva, receptor de los Cazadores de Artemisa de las Series Nacionales de Béisbol, es uno de los 15 cubanos que por estos días ve acción en la Liga de Béisbol Profesional de China (CPB).

Vistiendo el uniforme de los Beijing Loongs (surrido del traslado de los Shanghai Dragons a Beijing), Cosme comparte equipo con los también antillanos Fher Cejas, Frank Herrera, Yankiel Mauris, Luis Miguel Romero, Raico Santos, Alfredo Despaigne, Francisco Martínez y Noelvis González quien funge como director.

Por su parte Pavel Hernández, José Amaury Noroña, Andy Vargas, Yasiel González, Tailón Sánchez y Armando Dueñas, militan en los Xiamen Dolphins.

Creada en el año 2025, la CPB desarrolló su primera temporada en 2026, con seis equipos, aunque en su formato de primavera participaron cuatro y en el verano se añadieron dos más.

Esta Liga tiene contactos de trabajo con la NPB japonesa, considerada como el segundo mejor béisbol profesional del mundo, por lo cual existen intercambios de jugadores entre ellas.

Los peloteros cubanos contratados en China bajo el amparo de la Federación Cubana de Béisbol y Softbol (FCBS) mantienen compromisos con la Serie Nacional y la selección nacional a eventos internacionales.

Al cierre de esta edición, el enmascarado artemiseño exhibía 259 como promedio de bateo y un porcentaje de embasado de 368, números discretos pero que aumentarán a medida que avance el torneo.

FOTO: JICKY WU





TODOS REGRESAN CON OLGA MONTES

«ASISTIERON COMO INVITADOS ESPECIALES ESTA VEZ: EL POETA JESÚS PULDÓN LÓRIGA Y LA TRESERA YULIET LEYVA RICARDO»

Cultura

La risa como remedio

POR CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

● Cuando la risa es cosa seria, el talento crece y facilita el éxito. Decía el genial Charles Chaplin: «Una sonrisa cuesta poco y produce mucho. No empobrece a quien la da y engrandece a quien la recibe». Este axioma lo maneja a la perfección la pareja de instructores de Arte, Arletis González Rodríguez y Oniel Torres Santos, el dúo de payasos de Loreta y Nonil.

Espontáneos, refrescantes y reflexivos, los protagonistas de esta historia comenzaron por casualidad en el montaje de números como payasos. Ella hizo periodismo en Radio Ariguanabo y él, tiene un taller donde imparte clases de guitarra. Los dos integran la compañía de teatro infantil Los Cuenteros. Un día unieron talento y ganas, se presentaron en una actividad cultural en Güira de Melena y descubrieron un camino hermoso para transitar y amar.

“Ese día me contactaron para trabajar en un cumpleaños, comenta Loreta. Dije que sí, porque los niños me fascinan. Entonces llamé a Oniel, para que me acompañara y al salir al escenario el presentador nos preguntó el nombre. No teníamos ninguno. Nos miramos y sin pensarlo dijimos, Loreta y Nonil y así nos bautizamos”.

¿Dónde consideran que radique su éxito?

En la seriedad con que lo asumimos, apunta Nonil. “Trabajar para niños exige mucho estudio, cuidar la selección de los textos y saber combinar la música con los juegos y la manera de gesticular en escena. Ellos no se equivocan, no engañan y mientras aplauden y se divierten, entonces sabemos que todo va viento en popa”.



FOTO: CORTESÍA DE ARLETIS

¿Qué les hace amar a Loreta y Nonil?

Arletis, sonríe con picardía y muestra brillo en sus pupilas, antes de responder. “Sí, como no. El reclamo de los niños. Ellos nos reconocen, incluso sin el maquillaje de payasos. Un día nos encontramos una pareja de hermanitos que actúan y dicen ser Loreta y Nonil. Eso es gratificante y nos llena de satisfacción”.

Cuéntenme de vestuarios, marionetas y el maquillaje que utilizan

Es algo difícil, pero se logra. Tenemos el apoyo de toda la familia, apunta Oniel. “Entre todos damos ideas. Uno diseña el vestuario y los diferentes títeres, otro sugiere el color y la música, la mamá de Arletis le da forma a los muñecos que utilizamos y yo realizo los arreglos de las canciones que vamos a trabajar”.

¿Tienen espacio fijo programado por Cultura?

“No, no, no, dice Arletis. Nosotros nos presentamos en cumpleaños y fiestas familiares, pero no en carteleras programadas por Cultura. Al principio tuvimos algunas presentaciones en El Bosquecito, pero eso caducó. Somos independientes y trabajamos para los niños dondequiera que estos estén. Loreta y Nonil ya conocen muchos rincones de Güira de Melena, Alquizar, Bauta, Artemisa y San Antonio de los Baños”.

¿Proyectos inmediatos?

“Trabajar sin perder la ternura que engrandece el alma y hace milagros cuando un niño sonríe y nos saluda antes y después de actuar”, ratifica Oniel.

Mientras, Arletis expone que desearían presentarse en algún centro asistencial o en el hospital pediátrico provincial. Lo único que pedimos, dice Loreta, es un transporte para llegar y robarle una sonrisa a esos niños que tienen alguna patología médica de cuidado.

Sin dudas Oniel Torres Santos y Arletis González Rodríguez llevan el arte de regalar amor tatuado en su alma. Ellos hacen mucho con recursos propios y escasos. Sobreviven con un poco de amor, como dice el cantautor Silvio Rodríguez. Pero más que eso, saben que no existe nada más importante que un niño y hacerlos sonreír es la esencia de su labor artística.

Todos regresan con Olga Montes

TEXTO Y FOTOS DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● El Café literario Todos regresan, coordinado y conducido por la escritora, guionista y promotora cultural Olga Montes Barrios, se consolida en cada edición como un espacio de lujo. Su última entrega tuvo como escenario la sede del Comité provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en Artemisa.

Desde las diez de la mañana del primer sábado de cada mes, seguidores de la buena literatura, acompañada de la música, disfrutaron de un excelente pretexto para intercambiar con valiosos exponentes de estas manifestaciones en el territorio.

Asistieron como invitados especiales esta vez: el poeta Jesús Puldón Lóriga y la tresera Yuliet Leyva Ricardo, quienes compartieron con el público pasajes relacionados con el inicio, devenir y actualidad de su trayectoria artística.

Puldón Lóriga, poeta, reconocido cultor de la décima escrita, dio lectura a varias de sus obras marcadas por

reflexiones e imágenes sugerentes, algunas de ellas salpicadas de fino humor criollo.

Mientras, Leyva Ricardo, integrante de varias agrupaciones que gozan ya de reconocimiento en la provincia, desde sus arpegios en el tres, deleitó a los presentes, acompañada de su padre en la interpretación de boleros y de otros ritmos cubanos.

Una pincelada muy bien acogida fue la lectura que hizo de su obra poética la también escritora Olga Lidia Martínez Robaina, asociada a la filial de Cine, Radio y Televisión de la Uneac, quien además dio muestras de su amplio registro actoral, con declamaciones de elevado nivel.

Daniilo Felipe Díaz Rodríguez, presidente del Comité provincial de la Uneac y Leandro Suárez Coello, programador de la Dirección Provincial de Cultura, reconocieron que el Café Literario Todos



TODOS REGRESAN esta vez tuvo como invitados a Jesús Puldón y Yuliet Leyva

regresan, se reafirma en la preferencia del público artemiseño, por su alto vuelo artístico, la calidad de sus propuestas y por el poder de convocatoria de Olga Montes Barrios, multipremiada en importantes certámenes literarios.

Activa la biblioteca provincial en último tercio del año

POR D.S.R.

● La Biblioteca provincial Ciro Redondo García, muy activa, abre las puertas del último tercio del año con la oferta de sus servicios tradicionales y otros que reincorpora a su catálogo, para apoyar el proceso docente educativo de las instituciones del Ministerio de Educación y de las universidades del territorio.

Su directora, Marta María García Díaz, informó que se mantienen los servicios de préstamos internos y externos de los títulos disponibles, estos últimos, previa inscripción del usuario. También continúan dentro de la programación las actividades de extensión a centros priorizados, como el hogar materno y el

Taller de la Asociación Cubana de Limitados Físico Motores.

Ante las dudas planteadas por los interesados en acceder a los servicios bibliotecarios de la sala Infantil y Juvenil, aclaró García Díaz que no se ha interrumpido el trabajo de la misma, pues solo cambió de espacio dentro de la propia institución, ya que en su anterior locación ahora radica la Dirección Provincial de Cultura. Está área, enfatizó, se encuentra lista para recibir a los niños, a la familia y a los maestros que requieran trabajar en ella con fines pedagógicos.

A partir de la próxima semana, a solicitud de la Facultad de Ciencias Médicas y de la Universidad de Artemisa Julio Díaz González, la biblioteca provincial apoyará

la docencia en la modalidad presencial, en espacios habilitados en la institución, sin que esto implique afectaciones a los servicios bibliotecarios. Para ello, sus trabajadores cuentan con la disciplina y cooperación de profesores y estudiantes.

Se trabaja además, por brindar desde la sala de Referencias, informaciones y documentos que contribuyan a la labor educativa de alumnos, maestros y profesores del resto de los centros de enseñanza de la localidad. El departamento de Informática, por la falta de fluido eléctrico tendrá limitadas sus posibilidades de ayudar en este sentido.

En el caso de celebraciones, conmemoraciones, realización de espacios fijos o eventuales de interés para la filial de la

Unión de Historiadores de Cuba, la Asociación Hermanos Saiz, la Sociedad Cultural José Martí, el Centro Provincial del Libro y la Literatura, así como de las organizaciones políticas y de masas y de otras entidades; estas deben coordinarse con suficiente tiempo de antelación con los especialistas de la biblioteca, para su incorporación al programa mensual de actividades.

Durante el último trimestre del año, la institución tiene entre sus prioridades un grupo de acciones, a realizarse en los marcos de la Jornada de la Cultura cubana, en octubre; la conmemoración de un nuevo aniversario de la partida física de Fidel y de su primera visita al pueblo de Artemisa, a la entonces Sociedad Luz y Caballero, en noviembre. En el mes de diciembre se prestará especial atención a la celebración del día del Trabajador de la Cultura y de la Jornada del Educador.

Vida y Comunidad

JUNTAR VOLUNTADES POR MÁS HOGARES

«EL MÓDULO DE PRODUCCIÓN LOCAL DE MATERIALES DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA COMUNIDAD JOSÉ MARTÍ, EN SAN CRISTÓBAL, ES DE LOS QUE ELABORAN LADRILLOS DE ARCILLA COMO ALTERNATIVA ANTE EL DÉFICIT DE CEMENTO»



Juntar voluntades por más hogares

Uno de los módulos de producción de materiales para la construcción en la provincia de Artemisa, se ubica en un consejo popular rural del municipio de San Cristóbal y fabrica ladrillos de arcilla como alternativa al bloque tradicional

TEXTO Y FOTOS **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

• La producción local de materiales de la construcción es un subprograma priorizado por los gobiernos municipales y territoriales. Forma parte de la estrategia del país para apoyar el programa de la vivienda, uno de los más sensibles, por cuánto implica para la familia disponer de un hogar confortable y seguro.

A propósito, el Módulo de producción local de materiales de la construcción de la comunidad José Martí, en San Cristóbal, es de los que elaboran ladrillos de arcilla, como alternativa ante el déficit de cemento que experimentan las tiendas de materiales constructivos.

Este módulo pertenece a la Empresa Provincial de Producciones Varias, ubicada en Güira de Melena. En San Cristóbal funciona junto a otros 11 que se suman al objetivo de la producción en el resto de los consejos populares.

René Gómez Valdés, administrador de la entidad, precisa que “prestan servicios a la dirección de la Vivienda, con la producción de arena, gravilla, granito, ladrillo y otros insumos. Actualmente hacemos 1 200 ladrillos manuales, pero estamos armando una máquina para producirlos de manera mecánica y serían unidades más grandes, más resistentes y con mejor acabado”.

La corriente eléctrica no es un problema para el funcionamiento de las máquinas en este sitio, porque está



EL TRABAJO ES DIFÍCIL, pues muchos procesos requieren la intervención del hombre

protegido por la línea principal de 110 KV y no se detiene la rutina productiva, lo cual es un punto a favor.

Proyectos inmediatos para crecer y humanizar

“La meta es de unos 2 000 a 2 500 ladrillos de arcilla o barro diariamente, a partir de la máquina nueva que estamos terminando. Los siete hornos que tenemos y la optimización del proceso, aumentará la productividad y por tanto las utilidades, para que los salarios también mejoren”, precisa Gómez Valdés.

Además, prevén encadenarse a una mipyme con el mismo objeto social de hacer bloques y otros materiales de la construcción, con el propósito de ser más eficaces en cuanto a la gestión de la materia prima y propiciar con los resultados un incremento salarial.

Aquí el salario que perciben los trabajadores depende de la producción diaria; el plan establecido corresponde cumplirlo entre siete trabajadores. Andrés Gómez asegura que el sueldo medio oscila entre 8 000 y 15 000 pesos al mes, pero implica un sacrificio significativo en medio de condiciones difíciles.

La arena se carga en carretilla hasta los molinos, transportándola unos 400 metros y luego hacen una fragmentación manual para reducir la piedra a la medida del molino. La fabricación del ladrillo también implica esfuerzo físico marcado en la fase de preparación.

“Todo el tratamiento que aplicamos a la materia prima, se hace gracias al esfuerzo de los trabajadores. Enfrentamos escasez de combustibles y las dificultades cotidianas, pero sabemos las necesidades que existen en el sector de la vivienda y debemos responder”, una máxima en la que coincidieron muchos durante el intercambio, a lo cual añaden las dificultades para usar sus salarios electrónicos.

Cambios necesarios

Antes de la llegada de Andrés al módulo, aquí se trabajaba solo hasta el horario del mediodía, ahora se produce en una jornada de doble sesión (de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.), porque tienen garantizados el almuerzo y la merienda dentro de la entidad, gracias a la gestión eficiente y la sintonía de las voluntades.

Otra buena noticia en el enclave productivo en los últimos meses, es el uso del terreno vacío, pues se ha colmado de sembradíos para la producción de alimentos.

No solo siembran cada pedacito y cosechan ya los frutos, sino que están inmersos en la creación de un banco de semillas, para sostener el cronograma de siembra en toda la tierra disponible, dentro de los límites de la entidad.

“Es una meta que nos hemos trazado los trabajadores, la de este plan de semillas, para que toda el área de la que disponemos se llene de alimentos para el colectivo”, cuentan y la afirmación es contundente; hasta el custodio participa en la conversación y quiere su foto.

Maíz, yuca, lechuga, habichuelas, ají cachucha, boniato, plátano, calabaza, quimbombó, frutas, especias, figuran entre las variedades que ya se aprecian en estos suelos, donde es bienvenido todo intento de cultivar la tierra para alimentar, de dominar las rocas y de moldear la arcilla para soñar un hogar.



LA PRODUCCIÓN NO SE DETIENE, con tal de cumplir los planes



EN LAS ÁREAS DISPONIBLES han sembrado hortalizas y frutas para el autoconsumo



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORA
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



8 sep. 2026
Edición 35