

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 5

Como una alternativa para transportar pasajeros se une la Empresa de Transporte a trabajadores no estatales en Artemisa

PÁG. 8

Un lugar sensible para brindar mayor calidad de vida a adultos mayores nació en Mariel



Con pasión y deber femenino

En saludo al aniversario 66 de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), además de ser Artemisa provincia Destacada, en la emulación nacional, una de nuestras féminas recibió la Orden Ana Betancourt, y en esa ceremonia otra mereció la Distinción 23 de Agosto

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

● La obra y los resultados en el trabajo de la FMC Nilda Hernández González, quien apenas arribó a la organización, en un bloque del otrora central azucarero Eduardo García Lavandero de Artemisa, hasta incorporarse a los 27 años de edad al trabajo profesional, la llevaron hasta la Orden Ana Betancourt, dada en La Habana, este 20 de agosto.

“Es la huella no solo de mi entrega sin límites, sino del amor y la pasión que profesamos a una organización, que me ha visto crecer, madurar, formar mi familia, ayudar, dar lo mejor” ..., expresó, funcionaria de la federación en Artemis, desde 1989, instructora y miembro del secretariado, secretaria general en el municipio de Güira de Melena, en 1996, y después, a nivel provincial en La Habana de 2001 a 2011, pues, al fundarse la joven provincia asumió como la secretaria de la FMC, hasta 2018.

Actualmente Nilda no deja atrás las motivaciones que le condujeron como federada, y hace ocho años asume al frente del Departamento de Atención a la Población del Gobierno, con igual sensibilidad, sin dejar atrás la convocatoria y actividad en el bloque y la delegación, ya que sin ella no tiene igual tono.



A propuesta de la FMC en la provincia recibe Orden Ana Betancourt, con el orgullo que la primera distinción de este tipo fuera depositada por el Comandante en Jefe Fidel Castro, en el pecho de la moncadista Haydée Santamaría, y la ostentan entre otras artemiseñas, las profesoras Gloria María Márquez Fernández, Marianela Gabriela Moreno Álvarez, y Caridad Piloto Hernández, también merecedora del Título Honorífico de Heroína del Trabajo de la República de Cuba.

En la ceremonia, presidida por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Presidente de la República de Cuba, también se le entregó la Distinción 23 de Agosto a Míosotis de la Caridad Balsinde Laza, con una trayectoria intachable como federada siendo, además, miembro del colectivo de la Central Termoeléctrica Máximo Gómez, de Mariel.

Días de una fiesta singular

Durante tres días se disfrutaron dos importantes eventos culturales: la Feria Internacional del Libro y Artemisa Mestiza

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● “Nos faltan muchos recursos; pero esta provincia ha presentado en su feria del libro un total de 14 títulos en papel y nueve digitales, además de contar con propuestas en ambos formatos para eventos literarios posteriores”, aseguró Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro (ICL) durante la clausura de este evento en Artemisa.

Rodríguez Cabrera reconoció también la extraordinaria labor como directivo del poeta y narrador Osvaldo de la Caridad Padrón Guas, uno de los dos homenajeados en la feria, con una brillante hoja de servicios en las editoriales Nuevo Milenio, Gente Nueva y José Martí.

Además, ponderó su activa participación en la edición de las Obras Escogidas del Comandante en Jefe Fidel Castro y del General de Ejército Raúl Castro.

“Antes que, en él, Osvaldo cree en nosotros, en enseñar en su barrio, su comunidad, desde la radio tiene el don de saber escuchar y cuidar a su familia”, apuntó el Presidente del ICL.

La editora Berkis Aguiar, la escritora Mireisy García, directora del Centro Provincial del Libro y la Literatura, e Iris Perdigón, esposa de Osvaldo y su colaboradora en diversos proyectos, reconocieron el profundo sentido humano de “un hombre que hace crecer todo lo que está a su alrededor y siempre se halla dispuesto a colaborar con cualquiera que lo solicite”.



Con la presencia de Alexander Valdés Valdés, miembro del buró provincial del Partido, y la actuación del grupo Yawar, el vocalista Leo Frank y la bailarina Alejandra García, integrante de la Compañía NC Dance, concluyó en la provincia su feria literaria del presente año.

FOTO: YUDASIS MORENO



Directo al pecho de 18 artemiseñas

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ

● Un pase de revista por cada uno de sus rostros, y un poco más en sus trayectorias, reconoce el compromiso de ellas con la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), y al conocer la obra de cada una, descubres cuánto de entrega a la labor en el bloque, su incondicionalidad al brindar la mano, la voluntad de apoyar siempre y la fuerza de la Revolución.

Esta mañana de agosto, a solo poco más de 72 horas del aniversario 66 de la fundación de la organización de masas que involucra a las mujeres cubanas, 18 artemiseñas fueron merecedoras de la Distinción 23 de Agosto.

En el Mausoleo a los Mártires de Artemisa ellas se sonrojaron, rieron, aplaudieron, recordaron... y mientras recibían en su pecho la medalla acreditativa, volvieron a su bloque, a la delegación, al sitio más cercano, donde siempre dan sin recibir, y hubo algunas que hasta se les humedeció la mirada ante el reconocimiento.

De Bahía Honda alcanzamos a saber más de Reina Luisa Castillo Blanco, una morena que en la avenida 13, donde reside, convierte su patio en el de todos. Y con 65 años, vive sola y siembra, cosecha y dona al hogar de ancianos, al policlínico, a la escuela especial... a los más necesitados.

Muy cerca con una bautense, Caridad Cruz Cepero, también se descubre que, ahora reincorporada como económica en una empresa de su localidad, deja tiempo para trabajar con los niños, repre-



FOTOS: YUDASIS MORENO BENÍTEZ

LA DISTINCIÓN 23 de agosto, es uno de los máximos reconocimientos de la FMC

sentar a la federación en las actividades de la defensa, motivar, preparar y unir a las familias en el barrio, lo cual es misión cumplida para Mercedes Rodríguez González, a quien sus habilidades para el canto la han convertido en la diva del barrio.

Unas y otras llevan en sí, más que esa voluntad femenina para encontrar salidas a cada situación, para burlar bloqueos con una sonrisa a flor de labios, para saberse hacedoras de imposibles, la fortaleza intrínseca de una organización que 66 años atrás les valoró como la miel del panal, como una Revolución dentro de la Revolución.

Gladys Martínez Verdecia, miembro del Buró Político y Secretaria del Partido en Artemisa, Ricardo Concepción Rodríguez, el gobernador, y otros dirigentes, junto a Taymí Duarte Hernández, secretaria de la FMC en Artemisa, presidieron el acto, dedicado a los 100 años de Fidel. —

Cooperativas hacia transición energética

POR J.M.L.

● Nueve cooperativas artemiseñas incursionan en el uso de Formas Renovables de Energía, mediante el empleo de paneles solares en áreas colectivas, en escogidas de tabaco, en el riego de cultivos y el beneficio de 124 viviendas, declaró a este órgano de prensa Juan Carlos Alcolea Torres, presidente de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) en la provincia.

Las cooperativas Antonio Maceo, Armando Novoa y Caridad Díaz, de Candelaria, usan los paneles solares en áreas colectivas; mientras, la CPA Héroes de Yaguajay, de Alquizar, aplica este sistema a la escogida de tabaco, y la CPA Amistad Cuba México independizó sus oficinas del Sistema Electroenergético Nacional, con la utilización de Ecoflow, detalló.

“De forma individual, 16 campesinos aprovechan también la tecnología fotovoltaica en el riego de sembradíos, incluso uno de ellos en una cochiguera tecnificada.

“Las CCS Mario Ferrero y 17 de Noviembre, de Candelaria, abastecen de electricidad a 124 viviendas y garantizan el alumbrado nocturno”.

Además, Alcolea Torres señaló que las cooperativas alquizareñas Frank País y Héroes de Yaguajay, las candelarienses Caridad Díaz y Armando Novoa y la Camilo Cienfuegos, del municipio

cabecera, recurren a triciclos eléctricos para la transportación.

“Trabajamos en el rescate de los 31 biodigestores en fincas de nuestros campesinos, a fin de autoabastecerse y abastecer de gas a otros miembros de sus comunidades, para la cocción de alimentos, y en el levantamiento del total de los molinos de viento existentes, como fuentes alternativas”.

El dirigente anapista afirmó que, igualmente, crece el número de fincas que han firmado contratos con otros actores económicos para la importación de combustible.

“De acuerdo con la influencia ideológica que nos corresponde, la organización se empeña en impulsar la implementación de las 176 medidas para la transformación económica.

“Precisamente, el día 12 se desarrolló en el territorio un seminario de preparación a todos los cuadros de nuestra estructura auxiliar, presidentes municipales, de cooperativas y otros funcionarios, para abordar los principales elementos en torno al tema. Estuvo dirigido por Félix Duarte Ortega, presidente nacional de la ANAP.

“Además, en conjunto con el Partido y el Gobierno, se han realizado otros seminarios en diversos espacios; incluso existe un programa para llevarlo a cada una de las asambleas de las 136 cooperativas, en lo que resta de agosto y todo el mes de septiembre”, aseguró. —

Subestaciones más protegidas

TEXTO Y FOTO JOEL MAYOR LORÁN

● “Estamos muy contentos del cambio que hemos visto, de cómo la dirección política y de Gobierno de la provincia de Artemisa convocó al pueblo, a empresas y organizaciones, para la protección y atención a estas subestaciones”, declaró Rubén Campos Olmo, director de la Unión Eléctrica, durante un recorrido por instalaciones protegidas.

“Todos tenemos conocimiento sobre el déficit actual en la generación. Y, en medio de todo, se nos están dando muchos hechos de agresión a la infraestructura eléctrica: de las 1180 subestaciones de este tipo en el país, han sido agredidas unas 120.

“Semejantes delitos equivalen a casi 150 000 litros de aceite. Porque implican transformadores de subtransmisión, líneas de 33 KV; la cantidad de aceite que tienen siempre supera los 1 000, 2 000 y hasta 2 500 litros.

“Eran denominadas subestaciones no atendidas (porque no llevan operadores permanentes). Pero ese nombre se lo estamos tratando de cambiar, con requisitos

como la iluminación, una cámara, el cercado, la limpieza, la garita, la protección con personas... de manera tal que podamos proteger más estas instalaciones.

“Y causa mucha satisfacción ver estos ejemplos de cómo Artemisa, junto con la Empresa Eléctrica, que somos los máximos responsables, está construyendo un esquema de atención, de sistematicidad sobre estas instalaciones, y se ha propuesto neutralizar la sustracción de aceite de los transformadores”, aseguró el ingeniero.

“A diferencia de los transformadores en los postes; cuando ocurre una afectación aquí, son cientos y cientos de clientes, porque de ese equipo de subestación para abajo, puede haber otros 100 más pequeños de los que van en los postes”, subrayó.

“Por eso la importancia capital de rescatar y de neutralizar cualquier tipo de agresión hacia estas instalaciones”, sostuvo.

Durante el recorrido, visitaron una de las subestaciones en el centro de Alquizar y varias en el municipio de Artemisa, como Las Cañas, La Esperanza, Gran



Panel, Pilar, Majana, Ciudad Industrial, Mango Dulce y Sub Pijirigua.

En la de Gran Panel, de 6 300 kW que da servicio a 4 000 clientes, Juan Permuy Felipe, presidente de la zona de defensa, afirmó que se ha protegido la subestación con la colaboración de empresas como Gelma, el Frigorífico, Ómnibus Escolares, Axess (que la custodia), el organopónico del Minint y, principalmente, Materias Primas.

“Ha sido un trabajo conjunto, liderado por los compañeros de la zona de defensa del

Consejo Popular y Materias Primas”. Y de igual manera ha sucedido en el resto, según los testimonios recogidos en cada lugar.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia, insistió en la calidad de cuanto se haga, para garantizar una verdadera seguridad. Entretanto, Ricardo Concepción Rodríguez, el gobernador, manifestó que la intención consiste en tenerlas todas protegidas en septiembre. —

La Empresa en beneficio de la comunidad

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

● Ante las necesidades de la provincia en materia de higienización, trabajadores de la Empresa Servicios Logísticos Mariel S.A. han desarrollado, en varias oportunidades, acciones de limpieza y saneamiento en los municipios de Guanajay y Mariel.

Recientemente, con motivo del centenario del natalicio del Comandante en Jefe, acometieron la recogida de desechos sólidos en diferentes puntos de la cabecera municipal de la Villa Azul, uniéndose a la tarea el 50 por ciento de los trabajadores del centro, incluidos integrantes de sus sucursales.

Desde inicios de enero emprenden acciones de este tipo, al menos una vez al mes, como parte de la responsabilidad social empresarial, bajo la modalidad de cambio de labor. Como parte de esta iniciativa, también se lleva a cabo la chapea del área comprendida entre la empresa y la curva de entrada al poblado de Mariel.

A estas labores se suman, además, otras acciones promovidas por la entidad

como donaciones de sangre y contribuciones a Casas de niñas y niños sin cuidado parental y a Hogares de ancianos.

La convocatoria y organización del personal se realizan con el apoyo de quienes integran las filas de la Juventud, el Partido y el Sindicato, en la empresa. De esta forma, los trabajadores de Servicios Logísticos Mariel contribuyen al cuidado del entorno y al bienestar de la comunidad. —

¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL... AL RUIDO?

«EL MARCO LEGAL EXISTE. ¿Y ENTONCES, QUIÉN O QUIÉNES DEBEN HACER CUMPLIR ESTAS LEYES Y ENFRENTAR A LOS GENERADORES DE RUIDO AMBIENTAL CONTAMINANTE, DE FORMA DELIBERADA, ABUSIVA E INDISCRIMINADA? ¿ALGÚN ORGANISMO EN ARTEMISA SE ENCARGA DE VELAR POR SU CUMPLIMIENTO?»

Opinión

¿Quién le pone el cascabel... al ruido?

POR
DANIEL SUÁREZ
RODRÍGUEZ



En el Instituto Superior Pedagógico de Enseñanza Técnica y Profesional, compartí cinco años de Facultad y carrera con fundadores del grupo humorístico "Pagola la paga", especialistas en hacer parodias de algunos clásicos de nuestra música.

Recuerdo que Pagola retrató el aspecto y los sonidos de las guaguas de la capital en aquella etapa, cantando: "Como lata ruidosa de la civilización, las guaguas en La Habana hacen su aparición..."

Salvando la distancia y las diferencias, bien aterrizada, esa parodia pudiera describir un fenómeno bien incómodo que vivimos en el municipio cabecera, quienes tenemos la desagradable obligación, porque no queda de otra, de escuchar una avalancha de ruidos grotescos, indecentes e infernales emitidos por algunas motos, triciclos y bicitaxis eléctricos, en cualquier hora, lugar y circunstancia.

Lo mismo estás a expensas de esos "ruidos" en céntricas cuatro esquinas con semáforo incluido que frente a la funeraria, la biblioteca, una escuela o en una cuadra donde permanece un paciente encamado. No tienen límites de tiempo ni espacio. Nada ni nadie se lo impide.

Fui testigo de un altercado de uno de estos desconsiderados, con un comportamiento burlón e irrespetuoso hacia un señor, ya entrado casi en los ochenta, que le llamó la atención frente al Poli-

clínico Tomás Romay, donde detuvo su artefacto sin bajar el volumen siquiera.

Al final del pleito el malhechor siguió su rumbo calle abajo con su bullaranga a lo máximo posible, y el oponente lo tildó de "mondongo social". Aplaudí hasta el delirio el ingenioso y ajustado calificativo.

Amén del suplicio provocado al oído ajeno por estos sujetos rodantes, promotores a ultranza de letras vulgares, que no alcanzan ni la categoría de composiciones de bajo costo, rematadas con malas palabras y ofensas a las mujeres, dejando ver su pésimo gusto musical; es muy evidente cómo la producción de esos ruidos excesivos, desde un vehículo automotor en movimiento, pueden

traer fatales consecuencias al conductor, a sus acompañantes, a peatones y a quienes viajen en otros vehículos.

Pero las tienen todas para sentirse impunes y empoderados. Existen regulaciones para el ruido y, por consiguiente, se pueden adoptar medidas. Pero nadie las aplica. Lo demuestra el libertinaje con que ruedan estos infractores.

Al indagar en Salud Pública conocimos de un grupo subordinado a la Administración Municipal, para el enfrentamiento a estas conductas. ¿En serio?

En el CITMA nos aclaran que solo actúan cuando estos casos se dan en Áreas Protegidas, y el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social solo tiene jurisdicción en centros laborales, estatales y en los privados.

Desde la PNR trasciende que, varias motos están retenidas por un mes, debido a la manipulación en el

tubo de escape con el objetivo de que "sonara mejor". Pero nada de combatir el fenómeno de referencia. Como si no existieran formas de resolverlo.

El artículo 192 de la Ley 109, Código de Seguridad Vial, prohíbe en los vehículos que se instalen o utilicen silbatos, sirenas o cualquier otro aditamento productor de ruidos con intensidad y estridencia.

Vigentes están el Decreto-Ley 200 del año 1999, en el cual se establece el régimen de contravenciones en materia medioambiental y la Ley 150, aprobada en el 2022, de Recursos Naturales y del Medio Ambiente.

Ambas reconocen las consecuencias fatales del ruido desmesurado y sin control. Rige además la Norma Cubana 26/2012, la cual regula para zonas habitadas los requisitos higiénicos y sanitarios del ruido y evitar se sobrepasen los límites de peligrosidad.

El marco legal existe. ¿Y entonces, quién o quiénes deben hacer cumplir estas leyes y enfrentar a los generadores de ruido ambiental contaminante, de forma deliberada, abusiva e indiscriminada? ¿Algún organismo en Artemisa se encarga de velar por su cumplimiento?

Dura realidad. Nadie asume la responsabilidad de medir, al menos de promediar con lógica los niveles irresistibles de ruido con los cuales nos obligan a convivir, a riesgo para la salud, la calidad de vida, el necesario descanso y la tranquilidad.

Las instituciones estatales con ese encargo no juegan su papel. Esa estridencia pasa de indisciplina a delito y, por ende, se convierte en causa de males mayores; pero cae en saco roto, porque nadie le pone el cascabel, no al gato, sino al ruido.



MARTIRENA



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDASIS MORENO Y ANAIS GLORIA TAMAYO

yudaisismoreno@gmail.com

Vuelve nuestra sección de correspondencia, esta vez con una respuesta de la Empresa Provincial de Acueducto y Alcantarillado, y le sumamos otra insatisfacción relacionada también con el abasto de agua potable, esta vez desde Menelao Mora, en Bauta.

1 TANQUES DESOBSTRUIDOS: GRATITUD A ACUEDUCTO

En julio recibimos en nuestra redacción la opinión de Yanirys Pujo González, asistente fiscal de la Fiscalía Municipal de Caimito, vecina de calle 47ª, entre 34 y 36 edificio 2, apartamento 1, en esa localidad.

Le ocupaba la necesidad inmediata de destupir los tanques sépticos, ubicados detrás de los edificios, a los cuales están conectados más de 70 apartamentos, provocando problemas con los residuales en dichas viviendas, especialmente en las de la planta baja.

La empresa de Acueducto y Alcantarillado de Artemisa, procedió a la revisión, por parte de la UEB del municipio, y aunque se explicó a los clientes que los tanques sépticos no forman parte de la infraestructura que administra la empresa, sino que es responsabilidad de Vivienda, se ocuparon de dar solución al problema.

"Se procedió a la limpieza y desobstrucción del tanque séptico con carros especializados, y quedó así resuelta la inquietud, con una gran satisfacción por parte de la compañera", nos respondió Adolfo Rodríguez González, director adjunto de la empresa.

Agradecemos la solución y la respuesta, y esperamos que sea sostenible la desobstrucción, única manera de extender más allá de esta edición la gratitud a los obreros de Acueducto que laboraron en esa tarea.

2 NI AGUA NI INFORMACIÓN

De Menelao Mora, en Caimito nos escribe por Messenger, Yuraimis Gil Fuentes, quien, en no pocos mensajes de texto y algunas fotos, ejemplifica la situación compleja con el agua potable en su vecindad. "Seguimos con el problema de que no tenemos agua. La turbina que nos abastecía se quemó, porque estaba enterrada en el sedimento, al parecer el pozo tuvo un derrumbe en su interior lo que hizo que dejara de funcionar", detalla.

"Desde el 25 de diciembre de 2025, no tiene agua la mitad de este pueblo y nadie da respuesta convincente, ni soluciones", nos explica, no sin antes mencionar a los organismos a donde ha ido en busca de una alternativa. "Se está pasando bastante trabajo", dice, y refiere una distancia larga, y una fila, larga también para llenar las vasijas de cualquier tamaño.

"Se nos propuso reunir miles de pesos y hacer una inversión millonaria para poder subsistir, porque de espera en espera, nada.

"El pozo debe revisarse por el derrumbe. El local donde se ubica el área de la turbina, está desprotegido. Ya se han robado parte de la cerca de atrás, y ahí están los tubos y cables del equipo sin seguridad.

"Tampoco el pozo tiene seguridad, lo que debía proteger la boca está manipulado y ahorita será un pozo

contaminado", opina y dice hacerlo en nombre de más de mil personas afectadas, que muchos de ellos llaman a Acueducto y les informan que ya la turbina está arreglada y que debemos nosotros mismos llamar a los de perforación para que vengan, pero la delegada manifiesta que no es así" dice.

En sus mensajes, la bautense evidencia, además, la venta de agua, sin que aparezca el debido control para paliar esa situación. "No todos pueden comprar el líquido, al precio que la expenden los particulares", argumenta.

Adjuntamos foto.



OPINIÓN GRÁFICA



MARTIRENA



TRANSPORTE

Ajustes para llegar lejos

La Empresa Provincial de Transporte Artemisa mantiene activo el traslado de pasajeros, al encadenarse con actores económicos no estatales que les proveen de combustible.

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

A partir del 6 de junio y durante un mes y medio, la transportación de pasajeros desde el andén de la Terminal de Ómnibus de Artemisa vivió días de esplendor y reanimación.

Desde el amanecer, hasta horas de la tarde, se hizo habitual el trasiego de viajeros necesitados de trasladarse a la capital de Cuba y a otros municipios del territorio.

Fuera se veían máquinas, triciclos y camionetas, con sus choferes inquietos y preocupados por la disyuntiva de no poder botear o tener que bajar el precio del pasaje, ante la competencia planteada por los más asequibles del ómnibus estatal.

En medio de la actual contingencia energética y las limitaciones del transporte estatal, parecía imposible viajar otra vez con frecuencia y horarios estables, en las añoradas guaguas del estado y encima de eso, con precios por debajo de las ofertas de particulares.

Se pudo hacer. A tenor con la situación económica actual y en cumplimiento de las medidas orientadas por la dirección del país, la Empresa Provincial de Transporte de Artemisa (Artra), en encadenamiento con un actor económico no estatal y proveedor del combustible, logró estabilizar más de 16 viajes en el día, con ida y vuelta entre Artemisa y La Habana, Guanajay, Mariel- Cabañas, San Cristóbal, San Antonio de los Baños y Güira de Melena y más adelante una ruta a Las Terrazas.

Desde el inicio, las opiniones fueron diversas respecto a si eran estas o no, las únicas rutas demandadas por los pasajeros, si debían abrirse otros itinerarios, si era factible la frecuencia de salida y fundamentalmente, los precios a destino y por tramos.

Se establecieron teniendo en cuenta las sumas a invertir y los márgenes de ganancia que permitieran rentabilidad al actor privado y a la empresa, tanto para el pago de salarios como para nuevas inversiones que faciliten las operaciones.

Jhoan Hernández Pérez, director de Artra, sobre el tema, declaró: “El combustible que nos garantizan, es caro, se paga y se hace llegar a Cuba en dólares, al igual que su trasiego y almacenaje. Trabajamos por la tasa de cambio cubana y hacemos un ajuste de los kilómetros a cubrir por cada ruta y el combustible que demandan.

“En total, consumimos con las seis rutas en carretera, alrededor de 300 litros diarios. De ese análisis se derivan los precios fijados. Estos últimos parecen muy caros a no pocas personas, pero si cobramos menos en

tramos, debemos subir el precio del pasaje al destino final para poder alcanzar un equilibrio y generar ganancias al suministrador del diésel y a la empresa”.

“Se han de tener cuenta además el alto costo de piezas e insumos en el mercado no estatal, que es donde podemos comprar. Un neumático cuesta 80 mil pesos, el cambio de aceite para un ómnibus Diana, requiere de 18 litros y acceder a un tanque de cinco unidades nos cuesta 15 mil pesos”.

Por su parte Claro Sánchez Donate, quien viaja dos o tres veces por semana hasta la capital, muestra satisfacción con los precios.

“Si bien es cierto que el precio del pasaje en estas rutas estatales es más alto que el tradicional, es mucho más bajo que el de los particulares. Un viaje en máquina a La Habana llegó a costar 6 000 pesos y los ómnibus de la cooperativa cobran 1 500 pesos. Cientos de pasajeros esperar el ómnibus estatal”.

Otro destino con gran movilidad de pasajeros es San Cristóbal, no exento de inconvenientes. Quienes vayan hasta el centro urbano pagan 540 pesos en el ómnibus.

“Marco temprano porque si no voy en esta guagua, tengo que pagar 1 500 y hasta 2 000 pesos por viajar en un triciclo, incómoda, o de lo contrario en un bicitaxi que cobra lo mismo.

“Los responsables del andén pueden organizar mejor los viajes a la hora de abordar. Si no alcanzo asiento en la guagua, también voy incómoda hasta San Cristóbal, al tomar los asientos los primeros en la cola, aunque vayan hasta un lugar intermedio y paguen menos dinero. Imagino que eso no le conviene tampoco a la terminal para su recaudación”, declaró Emérita López Cabrera.

Al tema, hizo referencia, Eduardo Deulofeu Gil, chofer de turno para San Cristóbal: “Es difícil recaudar los 51 300 pesos y cumplir lo exigido. Muchos viajeros no llegan al destino.

“Para recaudar lo suficiente debo cargar el carro con dos terceras partes de pasaje ida y regreso hasta San Cristóbal. No tenemos ticket ni conductor, porque encarece el viaje y algunos pasajeros tratan de pasar desapercibidos, pagan por tramo y van más lejos. Tenemos que enfrentar esas actitudes negativas”.

Cambian planes, sin dejar de rodar

Aun cuando no deja de ser una prioridad de Artra la transportación de pasajeros, desde mediados del mes de julio le fue imposible sostener las seis rutas activadas desde inicios de junio. En este sentido, acotó el director general: “Suspender los viajes de algunas rutas, de



UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN más transparente ayudaría a los pasajeros

forma paulatina y luego permanente, –excepto el de San Cristóbal, con solo dos viajes e igual precio de 540 pesos y el de La Habana, que subió el pasaje de 700 a 850– fue una medida tomada ante la poca movilidad de los viajeros por las mismas. Entre otras causas por la frecuente desconexión del Sistema Electroenergético Nacional, que provocan la disminución en el flujo de viajeros”.

“Algunas rutas, como las de Artemisa-Alquízar y hasta Güira de Melena, y Artemisa-San Antonio de los Baños, no eran rentables. Lo anterior más el alza del precio del combustible, obligó a su cancelación. Solo serán restituidas esas rutas si análisis futuros que impliquen el aumento razonable del precio del pasaje, determinan un aporte de rentabilidad aceptable”.

Con la disminución de los viajes de ómnibus estatales, volvieron a campar por sus respetos los boteros de máquinas y camionetas con desenfundada avidez por llenar sus carros.

Con la nueva posibilidad, Artra no detiene sus propósitos de atender la transportación de pasajeros, y ruedan sus ómnibus desde San Antonio de los Baños y Alquízar hasta la terminal Lido, en Marianao, además de otra hasta Santiago de las Vegas, en Boyeros. Ambas gozan de muy buen nivel de aceptación, de lo cual da testimonio Francisco Suárez Martínez, jefe del departamento de Transporte en el Consejo de la Administración Municipal de Alquízar, quien asegura que hay estabilidad en frecuencia y horario de salida de 5: 00 a.m. y 1:00 p.m. al Lido y un solo viaje a las 6:00 a.m. a Santiago de las Vegas. Los precios respectivos son de 750 y 700 pesos.

Precisa Suárez Martínez, que persisten los planteamientos, con propuestas de abrir rutas hacia los asentamientos más poblados. Al respecto afirmó el director General de Artra: “Ese es un reclamo generalizado en el territorio, al que no le podemos dar salida con la variante de un actor estatal como proveedor de combustible, al no reportarle los dividendos suficientes. Los estudios arrojan que, si se habilitan dos salidas, la primera ida casi siempre va con muy pocos pasajeros y solo al regreso es segura la mayor movilidad de estos, en el segundo al revés. Sería entonces como dar un viaje de ida y vuelta al asentamiento con muy pocos pasajeros, lo cual no justifica la cantidad de combustible empleada. Habilitar esas rutas obligaría entonces a cobrar precios muy elevados”.

Nuevas propuestas sobre ruedas

La perspectiva más próxima pudiera ser entre Mariel y el municipio capitalino de Playa. Se proyecta constituir, fuera del municipio cabecera, la primera asociación de la provincia con una entidad de capital privado.

Está en planes crear otra Cooperada con el combustible de un actor económico no estatal y prestar servicios al turismo, al sector obrero y a la población en general. También se trabaja en la creación de condiciones para poner en funcionamiento un parque solar encargado de recargar los triciclos eléctricos.

Se espera que en cuanto sea posible, el Ministerio del Transporte entregue un nivel de combustible a la provincia, lo que dará mayores posibilidades de ampliar y diversificar la transportación de pasajeros.

Mas, esa variable puede demorar, y mientras, hay que buscar alternativas, en función de mejorar el transporte de pasajeros. Para ello hay caminos y veredas por recorrer.



LA RUTA DE LA HABANA ha sido la única estable



SIEMPRE CONTIGO
CADA MARTES EN VERANO
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

Variada

A CARGO DE YUSMARY ROMERO Y JOSÉ ANÍBAL RAMOS



(FOTO TOMADA DE INTERNET)

¡Qué sabor!

Pocos días restan para que el período vacacional llegue a su fin, pero todavía podemos aprovechar sus últimas jornadas disfrutando de actividades sencillas y divertidas con los niños, en casa.

Una excelente opción es preparar juntos unas deliciosas frituras de harina. Solo necesitas mezclar dos tazas de harina de trigo con media cucharadita de sal y, si deseas un toque dulce, tres cucharaditas de azúcar; a tu elección, en ese caso pudieras agregar,

además, media de canela y una de esencia de vainilla, de disponer de estos ingredientes.

Entonces, procede a añadir poco a poco una taza de agua, hasta formar una masa suave y déjala reposar durante cinco minutos. Luego, toma pequeñas porciones, aplástalas y cocínalas en una sartén ligeramente engrasada, hasta que estén doradas por ambos lados. Los niños pueden ayudar a mezclar y dar forma a la masa, siempre bajo la supervisión de un adulto. Sirvelas, preferentemente calientes, ya sea solas o acompañadas con miel o azúcar.

No te lo pierdas

Para el disfrute de la familia marieleña, el Proyecto de Desarrollo Local Continuarte, con sede en el motel La Puntilla, cuenta con varios espacios de gran aceptación entre quienes se llegan a este sitio.

Los viernes desarrollan La noche marieleña y para los sábados se reserva la discoteca juvenil; en tanto, el domingo acoge Entre amigos, un espacio que ha crecido en el exterior del emblemático Barquito, y que, por sus características, muchos eligen para hacer de la tarde noche un momento diferente, siendo uno de los de mayor afluencia.



(FOTO CORTESÍA DE ALFREDO A. NÚÑEZ)

¿Sabías que?

El sábado 25 de agosto del 2018 se inauguró la emisora municipal Radio Mariel, convirtiéndose en la número 99 del país.

A unos pocos metros del parque central tiene su sede, en una casona del siglo XX ubicada en la calle 128, entre las avenidas 63 y 65, habilitada para ese fin.

A partir de septiembre de 2025 se sumaron 30 minutos a su tiempo de transmisión, llegando a tres horas y media



A lo natural

Aliada de nuestro sistema inmune, la sábila o Aloe vera, es una planta de hojas carnosas y bordes espinosos, a la que la tradición le atribuye virtudes casi milagrosas.

Su valor para el sistema inmunológico se concentra en el gel o cristal de la hoja, rico en el polisacárido «acemanano», capaz de activar macrófagos y linfocitos, nuestra primera línea de defensa sin sobrestimular el organismo.

Para su consumo, corte una hoja madura, lávela bien y déjala reposar verticalmente unos minutos para que drene la resina amarillenta (látex) que puede resultar irritante.

Extraiga luego el cristal transparente del interior. Para preparar un jugo, licúe aproximadamente 50 g de gel en un litro de agua y consúmlalo en ayunas, en tomas de medio vaso, durante periodos de dos semanas al mes. Una alternativa sencilla: una cucharada del gel fresco mezclada con miel y jugo de naranja, para suavizar el sabor.



**"En medio del invierno,
aprendí por fin que
había en mí un verano
invencible".**

Albert Camus

Deporte

DOS PRESEAS Y UNA FÓRMULA: TRABAJO EN EQUIPO

«EL EQUIPO CUBANO BRILLÓ EN LAS PRUEBAS DE TRES AROS Y DOS MAZAS, Y EN LAS DE CINCO PELOTAS»



Dos preseas y una fórmula: trabajo en equipo

 POR **YUSMARY ROMERO CRUZ**
yusmaryromerocruz@gmail.com

• Aunque no había sido su primera participación en un certamen internacional, el haber conquistado junto a sus compañeras dos medallas de bronce en la vigésima quinta edición de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, representa un logro especialmente significativo en la incipiente carrera de la joven marieleña.

Desde muy pequeña Alys Pacheco Menéndez encontró en la gimnasia rítmica una pasión que la llevó a asumir nuevos retos y avanzar de manera constante en su formación deportiva. En ese camino ha contado con el respaldo permanente de su familia y de las entrenadoras que han acompañado cada etapa de su desarrollo.

Con apenas 16 años, la actuación en equipo en Santo Domingo, República Dominicana, en las pruebas de tres aros y dos mazas, y en las de las cinco pelotas, demostró el potencial de la gimnasia rítmica cubana, y fue recibida con gran beneplácito. “Hacía tiempo que el país no alcanzaba un resultado semejante en esta disciplina”, afirma. Según Alys, estas preseas tienen una connotación especial no solo por el resultado deportivo, sino también por el orgullo de representar a Cuba junto a sus compañeras.

Detrás de cada presentación están meses de preparación, intensas jornadas de entrenamiento y un riguroso trabajo destinado a perfeccionar la coordinación, la ejecución técnica y la expresión artística de las rutinas.

“La preparación para este evento fue muy fuerte, teniendo en cuenta, además, las condiciones en las que estuvimos entrenando, ante la situación actual que enfrenta el país. Fue intensa, pero a la vez, bonita”, asegura la atleta marieleña, quien reside en el poblado de La Boca y desde los cinco años se ha consagrado a esta práctica deportiva.

“Mi formación en la gimnasia ha sido bastante rigurosa porque tengo condiciones para el deporte, pero siempre he tenido problemas con mi peso corporal. Mis entrenadoras, mi familia y mis compañeras, me han ayudado muchísimo para superar esta dificultad”, confiesa.

En especial, dedica este triunfo a su madre, a quien reconoce como su soporte fundamental. “Siempre ha estado apoyándome en mis buenos y malos momentos”, manifiesta. También agradece a las entrenadoras Ana Cecilia y Conchita, quienes la guiaron en sus primeros pasos; a



FOTOS: CORTESÍA DE JAINEL PACHECO

CADA ACTUACIÓN demostró el potencial de la gimnasia rítmica cubana

Solanch, su entrenadora actual, y a la comisionada nacional, por la confianza depositada en ella.

Alys Pacheco apenas comienza a escribir su historia en la gimnasia rítmica. Las dos preseas de bronce hablan de disciplina, constancia y trabajo en equipo, pero también constituyen un estímulo para continuar creciendo y conquistar nuevas metas.

BÁDMINTON

Taymara trae otra medalla de Santo Domingo

 POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

• La badmintonista Taymara Oropesa conquistó medalla de bronce en el Dominican Open Internacional 2026, certamen que reunió a representantes de 19 países entre el 19 y el 23 de agosto, en las instalaciones del Sports Hall de New Horizons Academy, en Bella Vista, Santo Domingo.

Tras vencer por amplio margen a las anfitrionas Alissa Juleixi Acosta (por 21-14 y 21-15) y Emely Benítez (por 21-10 y 21-6), se impuso una vez más a la bien rankeada argentina Iona Gualdi (21-9 y 21-18).

De esa manera, avanzó invicta hasta las semifinales, instancia en la cual cayó (por 16-21 y 14-21) ante la suiza Jenjira Stadelmann, la mejor rankeada en el torneo organizado por la nación caribeña.

Aun así, la joven natural de Holguín, pero asentada ya en Artemisa, cumplió el objetivo principal

al intervenir en la lid: foguearse a nivel internacional, así como sumar puntos para el ranking y el proceso de clasificación hacia los Juegos Panamericanos de Lima 2027.

“La competencia fue buena, aseguró a este órgano de prensa. Habría sido mejor si hubiera venido con entrenadores y compañeros para disputar los dobles. Físicamente me sentí bien; creo que si vuelvo a competir próximamente el resultado será mucho mejor”.

Taymara se tituló campeona entre las damas en los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026; además de esa presea de oro en la lid individual, sumó medalla de plata en la modalidad de dobles y bronce en la de dobles mixtos.



FOTOS: CORTESÍA DE TAYMARA OROPESA

OBJETIVO CUMPLIDO: además del bronce, fogueo internacional y puntos para el ranking

Artemisa conquista Quisqueya

 POR **J.M.L.**
joelmayorloran@gmail.com

• Dos jovencitos artemiseños viajaron a República Dominicana, invitados por la Federación de Bádminton de ese país, y casi se llevan todo el oro puesto en disputa en el torneo New Horizons Academy Junior International 2026.

La lid se desarrolló en las categorías sub 13, sub 15, sub 17 y sub 19, con la presencia de badmintonistas de Aruba, Surinam, Paraguay, Cuba y el país anfitrión, el fin de semana recién concluido, según informó a este órgano de prensa René Camerota Álvarez, comisionado provincial de esta disciplina, entrenador y exatleta.

Y en tierras quisqueyanas la delegación de la mayor de las Antillas, integrada por Yusleidis Álvarez Pedroso y Carlos Raúl Álvarez Izquierdo, de Artemisa, así como Alejandra Albiza Rodríguez y Leonor Albiza Díaz, de La Habana, ganó cinco de las seis finales en las que intervino.

Pese al considerable número de representantes de los anfitriones, no pudieron evitar que sobre la cancha no se bailara merengue, sino el son de nuestro archipiélago.

Yusleidis Álvarez Pedroso conquistó las tres medallas de oro de su categoría sub 15: en la porfía individual, en el doble femenino, junto a Alejandra Albiza Rodríguez y en el mixto, con Carlos Raúl Álvarez Izquierdo; además, sumó plata en el mixto y bronce en el single de la sub 19.

Mientras, Carlos Raúl cosechó dos de oro en la sub 15: en la competencia individual y en el evento mixto (no tenía compañero para jugar el doble), y agregó la plata en el mixto y el bronce en el single de la sub 19.

También las habaneras aportaron a la cosecha, pues Alejandra Albiza Rodríguez se coronó en la lid individual de la categoría sub 13 y en el doble de la sub 15, en tanto Leonor Albiza Díaz agregó bronce en el single de la sub 19.

Sin dudas, ha sido muy exitosa la incursión en el torneo dominicano. Y Artemisa se reafirma como plaza indiscutible del bádminton en Cuba, lo cual demostró antes al dominar los campeonatos de las diversas categorías.

El campeón está en semifinales

 TEXTO Y FOTO **CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
carlosenriqueroedrodriguez850@gmail.com

• El torneo libre de Sóftbol José Antonio Fuentes Rojas in memoriam, que se juega en el estadio Julio Pérez de San Antonio de los Baños, prosiguió sus actividades este domingo.

El equipo LBMA Tigres, campeón defensor avanzó a semifinales al vencer a Blue Jays 10x6. Mientras, los Relambios de Alquizar, ganaron a los Cachorros por pizarra de 12x0.

El próximo fin de semana se completará el calendario de este sábado 22, cuando la lluvia obligó a detener las acciones del partido entre Leones y Cervecedores, en el sexto episodio, con ventaja de los primeros de 8x5.

Además, jugarán Etecsa y Bazucas, otro de los pleitos que no se pudieron efectuar.

Los ganadores de estos partidos también pasan a semifinales. Ahora Blue Jay y Cachorros jugarán entre sí por salvar la honra y mantenerse en el torneo en un partido entre perdedores.

Lo mismo harán los que caigan el próximo fin de semana. Esta etapa de postemporada se juega por el sistema page y los encuentros son a siete entradas.



TARDE DE FERIA

«CERRÓ LA TARDE LA PEÑA CANTAPALABRA, CONDUCTIDA POR LA POETISA MIREYSI GARCÍA ROJAS»

La magia de Los Cuenteros

TEXTO Y FOTO **SAYLIS MENA SUÁREZ**
menasuarezsaylis@gmail.com

• La Casa de la Música del municipio cabecera se transformó en un escenario de ensueño, donde la palabra y la fantasía tejieron su propia red. La ocasión lo merecía: la Feria Internacional del Libro y la quinta edición del Festival de Tradiciones Artemisa Mestiza, encontraron en el colectivo artístico de Los Cuenteros a los anfitriones perfectos, para una jornada concebida con esmero para el público infantil.

No se trataba de una función más; era una apuesta por devolverle al niño el centro de la escena cultural. ¡Y vaya que lo lograron! El evento rebasó el formato tradicional de teatro, para convertirse en un auténtico punto de encuentro entre generaciones. Los pequeños, lejos de ser simples espectadores, se adueñaron del espacio. La conexión fue inmediata, casi instintiva, y derribó cualquier barrera imaginaria entre el tablado y las butacas.

Malawi Capote González y Graciela González, líderes de la agrupación, hicieron llegar su mensaje de gratitud, subrayando la deferencia de un público que respondió con entusiasmo a esta propuesta de cultura y mestizaje. Para ellas, que cada relato sea un puente y cada canción un abrazo simbólico, es el mejor premio.

Las familias, por su parte, no solo acompañaron, sino que se integraron con naturalidad. Madres, padres y abuelos observaban con complicidad el asombro de los niños, mientras compartían entre ellos impresiones sobre la vigencia del cuento oral, en



una era dominada por las pantallas. Hubo quien reconoció en los gestos de los narradores ecos de aquellas historias que escucharon en su infancia, y eso, sin estridencias, dotó una capa extra de significado.

La actividad, que dosificó con acierto la narración oral, la música en vivo, el derroche cromático y la participación constante del público, no se limitó a ofrecer un rato de sano esparcimiento. Fue, además, un ejercicio sutil de pedagogía afectiva: sembrar en los más pequeños la curiosidad por la palabra dicha, por el ritmo de la tradición, por esa memoria colectiva que sobrevive.

Los Cuenteros, fieles a su oficio, demostraron una vez más que el arte no entiende de edades ni de formatos rígidos. Y cuando se trata de dibujar sonrisas en el rostro de un niño, cualquier sala se llena de una vida distinta: la que nace del asombro compartido.

Con Adalberto Álvarez, culmina la fiesta



TEXTO Y FOTO **S.M.S.**
menasuarezsaylis@gmail.com

• Este domingo, la Casa de la Música de Artemisa dejó de ser solo un escenario para convertirse en el centro del cierre de la 5ta edición del Festival de Tradiciones Artemisa Mestiza y de la Feria Internacional del Libro en la provincia. La jornada, con la actuación de Adalberto Álvarez y su Son, fue el broche de oro para un fin de semana que unió la literatura y las

tradiciones más auténticas del territorio.

Como parte del programa, la orquesta del eterno Caballero del Son hizo sonar los clásicos que han marcado a varias generaciones, confirmando por qué su música sigue siendo un himno para el bailarín cubano.

El repertorio, fiel a su estilo, no escatimó en tumbaos y soneos que mantuvieron el ritmo sin pausa, en una noche donde la música popular

bailable fue la absoluta protagonista.

Este cierre no fue un hecho aislado. Formó parte de una estrategia mayor que articuló a la Feria del Libro, dedicada a los escritores Osvaldo de la Caridad Padrón Guas y René Fuentes Cintado, con el festival multicultural. Durante el fin de semana, espacios como el Cine Juárez y el Parque Libertad fueron sede de presentaciones artísticas y paneles literarios, mientras la Casa de la Música, se mantuvo como bastión de la rítmica cubana.

Mestizaje en Quiebra Hacha

POR **YUSMARY ROMERO CRUZ**

• Hasta el poblado de Quiebra Hacha, en Mariel, cuna del grupo portador de tradiciones Kinfuiti, que mantiene vivo el legado de la cultura conga bantú, llegó el festival de tradiciones de Artemisa.

El encuentro constituyó una oportunidad para acercarse a las características principales de esta agrupación, presenciar cómo tocan los instrumentos, así como una demostración de su baile característico.

Desde el culto a San Antonio de Padua se desarrolló la cita, en un ambiente de fraternidad y aprendizaje. Los asistentes plantearon sus inquietudes, al interesarse por la singularidad de esta propuesta.

Según Lidia Díaz Crespo, metodóloga sociocultural de la Casa de Cultura Lucas Armenteros, de Mariel, el grupo

músico – danzario, compuesto por 23 integrantes, ha sido participante habitual en las diferentes ediciones de Artemisa Mestiza y esta es la segunda ocasión en la que se realiza una actividad de este tipo en Quiebra Hacha, como parte del desarrollo del certamen, lo que demuestra el impacto positivo de acercar el público a las tradiciones desde sus territorios de origen.



FOTO ANA MARÍA CORDERO

UNA TRADICIÓN que revive con la conga bantú

Deporte Cultura

Tarde de feria

POR **LUCIANO FELIPE**

• Tres actividades del programa de la Feria del Libro en Artemisa se efectuaron esta tarde en la sede del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

A primera hora, el panel sobre Fidel, personalidad a la cual se le dedica este año el evento de manera especial. Le siguió la presentación del libro El artemiseño que rescató a Fidel, de la autoría de Enrique Garcés Montero. Cerró la tarde la peña Cantapalabra, conducida por la poetisa Mireysi García Rojas.

En el panel moderado por Zolia Caridad García Quesada para homenajear al líder histórico de la Revolución cubana, los escritores Daniel Suárez Rodríguez, al frente de la Unión de Historiadores en la provincia, Rebeca Francisca Figueredo Valdés y Danilo Felipe Díaz Rodríguez, presidente de la Uneac; abordaron los vínculos de Fidel con Artemisa, legado como escritor, vocación como lector y su papel en la gestación del sistema de ediciones territoriales en el país, como parte del proceso de masificación de la cultura.

Belkis Aguilar, directora de Unicornio, agradeció a Garcés Montero por la oportunidad de publicar El artemiseño que rescató a Fidel en su segunda ocasión por este sello editorial, en el aniversario 100 del natalicio del Comandante en Jefe, el décimo de su muerte y los 70 años del surgimiento del Ejército Rebelde y, por consiguiente, de nuestras Fuerzas Armadas Revolucionarias. La primera edición de este título estuvo a cargo de la Editora Política en 2006.

En la peña Cantapalabra, participó Osvaldo de la Caridad Padrón Guas, uno de los escritores a quien se dedica la Feria del Libro en Artemisa y los presentes disfrutaron de la presentación del libro ¡Silencio! La Universidad del Aire, en voz de su autor Hernán Iglesias Villar.

Como colofón de la fiesta de las letras, la Uneac entregó varios reconocimientos como la Distinción Alberto Rodríguez Tosca a los escritores René Fuentes Cintado y Padrón Guas.

Gracias al trabajo meritorio de promoción cultural se reconoció a los creadores Luis Carmona Imas, Olga Lidia Martínez Robaina y Mireysi García Rojas; está última, acreedora además de la Distinción Raíces, por su destacada trayectoria en la organización.

Por último, se dio a conocer que el profesor José Fernández Díaz resultó ganador de la Beca Fundación de la ciudad de Artemisa, con su obra en ensayo Parque Martí de Guanajay. Orgullo y compromiso.

El concierto de este domingo resultó también un homenaje a las figuras y agrupaciones que mantienen viva la identidad artemiseña y cubana.

La jornada no solo celebró el cierre del evento, sino que reafirmó el compromiso de la provincia con la preservación de sus raíces, aunque sea cierta la impronta de unir más agrupaciones locales a este festival que se debe llevar al público mucho más la variedad cultural que esta provincia lleva dentro de sus tradiciones innatas.

Vida y Comunidad

COMO EN CASA, PERO DE ABUELOS
«A SIETE MESES DE FUNCIONAR LA INSTITUCIÓN CUENTA CON 19 ADULTOS MAYORES, DE UNA CAPACIDAD DE 25»



Como en casa, pero de abuelos



EN EL CENTRO -SUBORDINADO al policlínico Orlando Santana- se sienten como en casa

TEXTO Y FOTOS **YUSMARY ROMERO CRUZ**
yusmaryromerocruz@gmail.com

Lazarita siempre soñó con un lugar así. Cuando supo que, finalmente, habría una posibilidad, no dudó en hacer la propuesta entre quienes la acompañaban en el círculo de abuelos, en el vecindario, y así fueron siete los adultos mayores que se sumaron a la Casa de Abuelos de Mariel.

“Desde el primer día vinieron Caridad, Aida, Emérita, Adila, Ramiro y Orestes, y aquí estamos. Siempre al tanto de todos, de sus cosas, cómo viven, cómo se sienten, qué les pasa... Encantados de la vida”, afirma Lázara García, con la energía de quien ha encontrado un propósito renovado.

“Los mejores días de mi vida los echo aquí. Soy feliz. Ha sido una maravilla para mí y mis compañeros”, asegura y sus palabras se constatan en el resto.

A sus casi 90 años, Adila Fernández –la más longeva del centro– tiene claro que es el mejor lugar. “Mi hijo debe trabajar y así no me quedo sola, él está más tranquilo. Me siento muy bien, la verdad; bueno, no he faltado ni un día desde que empecé”.

Aida Margarita Orta es otra fundadora “Ha sido una suerte. Lo que más me gusta es el ambiente familiar que se respira. He mejorado anímicamente: perdí a mis hijos, mi esposo, mis hermanos, y me ha ayudado a sentirme más reconfortada”.

Como Aida, Ramiro Vítores dedicó parte de su vida a educar; dice sentirse en casa con actividades que le favorecen”.

De reciente incorporación Samuel Emir Corrales que, con 67 años es el más joven. Junto a su esposa Ana Orta, se incorporó sin pensarlo dos veces. “Es un sitio muy acogedor. Vivimos solos y veces no tenemos deseos ni de ir para nuestra casa”.

María Elena Pita es otra agradecida. “Los fines de semana ansío que llegue el lunes para jugar dominó, parchís, hacer ejercicios... Nos ha venido muy bien; si cierran la casa no sé qué será de nosotros”, manifiesta, como quien no quiere perder una nueva oportunidad que ha tocado a su puerta.

De la Casa

A siete meses de funcionar la institución cuenta con 19 adultos mayores, de una capacidad de 25, explica Maritza Campos, la administradora.

Muchos han llegado por voluntad propia, solicitando incorporarse, al tener referencias de su

institución de este tipo, a la que pueden incorporarse a partir de los 60 años. Ese proceso puede tardar una semana; quizás menos”, especifica.

Aclara que los abuelos “deben valerse por sí mismos para la realización de las actividades diarias. Este lugar viene siendo una casa de descanso para ayudar a los trabajadores y a la economía del país; así, pueden dejar a sus adultos mayores en un lugar donde estén bien cuidados. Nuestra Casa de Abuelos es un logro del municipio”.

Ejercitando la mente y el cuerpo

De lunes a viernes, de ocho de la mañana a cuatro de la tarde permanecen en la instalación. Durante el transcurso del día realizan diferentes actividades: “guiados por personal del Inder a las nueve de la mañana hacen ejercicios. Contamos con juegos de mesa como parchís, damas, dominó..., así como un pequeño estante con libros y revistas. También se entretienen mirando la televisión o novelas grabadas”, cuenta Maritza.

La alimentación es un pilar fundamental. “Durante la estancia reciben desayuno, dos meriendas, almuerzo, y antes de irse se les da la comida para que la consuman en sus casas”, agrega.

Además, “contamos con acciones recreativas programadas: comenzamos a celebrar trimestralmente cumpleaños colectivos y se han realizado actividades en fechas señaladas, con la ayuda de los familiares y de la comunidad”.

Por otra parte, han creado espacios fijos. “Una vez al mes tiene lugar un encuentro liderado por el Centro Universitario Municipal, la Biblioteca y Salud; los jueves, a las diez de la mañana el Inder lo dedica a la recreación con juegos de participación, entre otras propuestas y, recientemente, se sumó la FMC, los miércoles en ese mismo horario”.

Señala que, “Un productor nos ha apoyado en varias ocasiones y otro se acercó para que fuéramos a su finca. La iglesia pentecostal ha donado y la comunidad también nos ha ayudado”.

Uno de los temas que los golpea es el abasto de agua. No sube a los tanques elevados. “Al parecer hay una tupición y se requiere la revisión de las tuberías”. Por otra parte, en estos tiempos de intenso calor apenas cuentan con un ventilador que trajo de su vivienda la propia administradora.

“La gran mayoría de los medios con los que contamos han sido resultado de donaciones”, comenta.

Un equipo consagrado

Mucha fuerza de voluntad y deseos de hacer distinguen a los seis trabajadores (incluye, además, una cocinera, la pantrista, un ayudante de cocina y una auxiliar de limpieza), que buscan alternativas ante las carencias y limitaciones.

“Cocinamos con gas, electricidad, carbón o leña, según las circunstancias. Cuando hay corriente usamos el fogoncito eléctrico artesanal”, relata la administradora.

“Trabajamos pensando en ellos, que son la razón de ser, y hacemos lo posible porque estén a gusto en nuestra compañía”, añade.

En Mariel, la Casa de Abuelos se siente como un abrazo colectivo que recuerda que envejecer no es el final, sino una nueva oportunidad para ser feliz, en familia, como en casa.



A LAS 9 DE LA MAÑANA realizan los ejercicios



SIEMPRE BUSCAN ALTERNATIVAS para garantizarles la alimentación

funcionamiento. “Los orientamos sobre los pasos a seguir: deben dirigirse al consultorio del médico de la familia, a fin de obtener un resumen de historia clínica y desde ese espacio también nos ayudan con la evaluación geriátrica, al no contar con un especialista en el municipio. Es preciso acudir, además, a la consulta de Psicología para que les hagan una evaluación”, puntualiza Marlén Hernández, la trabajadora social del centro.

“Cuando tengo esos documentos procedo a hacerles la evaluación psicosocial, que incluye la visita al hogar. Una vez en la Dirección Municipal de Salud, una comisión decide si están aptos para estar en una



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORA
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



25 ago. 2026
Edición 33