

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁG 2

Nuevas opciones para desarrollar el turismo en la provincia promueven Cubanacán e Isla Azul, con la mira en asociaciones económicas

PÁG 6

Este lunes el cuartel de Los Cazadores recibe la preselección del equipo, en pos de la venidera serie provincial



Libros y mestizaje para un CENTENARIO

POR SAYLIS MENA Y DANIEL SUÁREZ

No pudo iniciar en febrero la Feria para Fidel. Pero en paradoja de maravillas se alinearon vicisitudes y voluntades para que sucediera en agosto, justo cuando se cumplen 100 años de haber visto la luz en Birán. Pocos como él, merecen una fiesta de cumpleaños con libros, lecturas y lectores en saberes compartidos, justo en el año 65 de sus visionarias palabras a los intelectuales y la Uneac como vanguardia artística y literaria del país. "...al pueblo le diremos lee". Y también por eso lo absolvió la historia. Tras la aurora de enero en Cuba libre cumplió lo prometido y se hizo artífice de la política editorial cubana, luego de convertir cuarteles en escuelas, ponerle alas al conocimiento de su pueblo y ayudar al fomento del hábito de lectura. Bien fertilizadas florecieron desde entonces imprentas, bibliotecas, librerías y jolgorios para páginas impresas. Gracias a tanto empeño es internacional nuestra Feria del Libro, tiene Artemisa su editorial **Unicornio**, y llegamos los artemiseños a 14 ediciones de este festín del saber.

Simbólico dedicar la Feria de Artemisa a dos hombres sabios: René Fuentes Cintado (Renito) y Osvaldo de la Caridad Padrón Guas. El primero, iletrado al triunfo revolucionario, alfabetizado por ella y que ha regalado insuperables décimas y sonetos a Cuba. El segundo, venido al mundo el mismo año en que el líder moncadista salió de su prisión fecunda, con tiempo y talento en casas editoriales cubanas y el mundo. A tono con las letras una cita ineludible con la memoria, la fiesta y el mestizaje. Este año, la quinta edición de su festival más auténtico: Artemisa Mestiza, un evento que es declaración de principios sobre lo que somos como pueblo. Del 21 al 23 de agosto, la capital artemiseña se convertirá en el epicentro de la cultura cubana, en un año que, además, está marcado por la solemnidad y la alegría del centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. En esta ocasión, la edición está dedicada a Graciela González Guerra, Olga Montes y el colectivo de Los Cuenteros, nombres que resuenan con la fuerza de la tradición oral y arte genuino. La identidad no es una herencia inexistente, sino una llama que se alimenta de la pasión de quienes la mantienen viva, con la Diosa de Occidente y nuevas maneras de brillar.

Arte con la dimensión de un siglo
Y el Mausoleo se volvió Fidel, y un pueblo homenajeó no solo a un líder por su siglo, sino a la esencia de un país que vibra con su ejemplo; que lo lleva en andas aun por pedregosos caminos, porque si algo le debemos al Comandante es ser fieles a su confianza en la victoria.
(más pág. 7)

FOTO: OTONIEL MARQUEZ



Margen comercial máximo del 30 %

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

● En respuesta a la necesidad de fortalecer los mecanismos de control sobre los precios y contener las prácticas especulativas que perjudican a la población, el gobernador de Artemisa, Ricardo Concepción Rodríguez, emitió la Resolución 115, disposición legal que limita el margen de ganancia comercial en la provincia.

La medida, firmada este 10 de agosto, establece de manera obligatoria un margen comercial máximo del 30 por ciento (%) tanto para el proceso de comercialización mayorista como para el minorista.

Un aspecto medular de la normativa estriba en que este 30 % se aplicará por una sola vez sobre el costo total del producto. La resolución especifica expresamente que no se podrá adicionar un nuevo margen de ganancia en etapas posteriores de la cadena de comercialización, con el propósito de cortar el encadenamiento de intermediarios que encarece el precio final al consumidor.

La Resolución 115 se ampara en el artículo 170 de la Constitución de la

República y en las atribuciones conferidas por la Ley 138 de Organización y Funcionamiento del Gobierno Provincial del Poder Popular.

Asimismo, da continuidad a la Transformación 117 de la Asamblea Nacional del Poder Popular —sobre la descentralización en la aprobación de precios y tarifas— y extiende por analogía los principios de la Resolución 148/2023 del Ministerio de Finanzas y Precios, la cual fija tasas de utilidad máximas según el tipo de actividad.

De acuerdo con el apartado segundo de la norma, los intendentes de los 11 municipios de la provincia, tienen la encomienda de notificar formalmente el contenido de la resolución, a todos los actores económicos no estatales que operan en sus respectivos territorios.

La Resolución 115 entró en vigor oficial el 12 de agosto de 2026, fecha a partir de la cual las autoridades de inspección y control del Gobierno Provincial y las administraciones municipales velarán por el estricto cumplimiento de lo normado.

MARIEL

La oportunidad de extender la mano

TEXTO Y FOTOS YUSMARY ROMERO CRUZ

● Ocho operaciones consecutivas e igual número de donaciones de sangre, necesitó el hijo menor de Raquel Cabrales. Con trece años de edad sufrió una caída jugando fútbol que le ocasionó una infección en la cadera y derivó en una osteomielitis en la cabeza del fémur derecho. Durante un año no pudo caminar.

“Yo sufrí muchísimo con mi hijo y cada vez que tuvo que ir al salón, siempre hubo una donación de sangre disponible, por eso, hoy extendiendo mi mano para ayudar a quien pueda necesitarlo”, asegura Raquel, quien, recientemente, se convirtió en donante.

En el Banco de Sangre de Mariel, donde este mes se han realizado más de 100 donaciones con motivo del centenario del Comandante, coincidimos con esta mujer agradecida. Allí también estaba Emilio Zayas, que a sus 61 años ha protagonizado este gesto tan humano y altruista más de cuarenta veces.

“Comencé a los 19 años: mi papá tuvo que operarse y hacía falta una donación. Al poco tiempo, cumplí misión en Etiopía durante dos años y medio, y allá también debí hacerlo en tres oportunidades”, afirma y recuerda un momento que lo marcaría cuando se desempeñaba como agente de Seguridad y Protección en el hospital de Guanajay.

“Me encontraba haciendo guardia, justamente, en el área exterior de la sala de parto, y enseguida fueron a verme. Era un parto de alto riesgo, la embarazada tenía 46 años y necesitaban urgente una donación; incluso, la conocía, cómo no iba a acceder. Son gestos solidarios que nos conmueven”, asevera.



DOS CENTROS marielenos se propusieron arribar a las 100 donaciones con motivo del centenario del Comandante en Jefe

Por su parte, Erick Williams Rodríguez, es donante universal y a sus 30 años acumula más de 20 donaciones. “La primera fue a los 16. Me contactaron desde el hospital de Artemisa, porque mi grupo sanguíneo es O positivo, y se necesitaba en ese momento. A pesar de mi juventud lo entendí y me convertí así en donante”.

Tanto Raquel como Emilio y Erick laboran actualmente en la Empresa Servicios Logísticos Mariel S.A., uno de los dos centros del territorio que se propusieron llegar a 100 donaciones con motivo del centenario de Fidel.

“Durante este mes se han realizado un total de 119 donaciones de sangre en el municipio y ha sido significativo el aporte de esta empresa. En la última etapa, también ha destacado Servicios Portuarios Mariel, cuyos trabajadores desde finales del mes de mayo dieron los primeros pasos para arribar a las 100 donaciones antes del 13 de agosto”, comenta la licenciada en Enfermería Araysa González, responsable municipal de este programa.

Donar sangre es un acto de solidaridad capaz de salvar vidas y devolver la esperanza a quienes atraviesan momentos difíciles. La voluntad y la sensibilidad de cada donante hacen posible ayudar a quienes más lo necesitan. Cada donación cuenta y puede marcar la diferencia para un paciente y su familia.

Humboldt 7 brilla con más medallas

POR G.V.C.

● El joven Marcos Enrique Viera Sosa, estudiante del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Mártires de Humboldt 7, puso en alto el nombre de Artemisa y de Cuba al conquistar la medalla de bronce en la XXVIII Olimpiada Matemática de Centroamérica y el Caribe (OMCC).

La prestigiosa cita académica regional tuvo como sede la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED),

en México, escenario donde midieron sus conocimientos 52 de los más brillantes estudiantes, procedentes de 13 países de la región, donde el artemiseño demostró su capacidad analítica y destreza en la resolución de problemas complejos.

Yanquiel Urrea, director de la emblemática institución educativa, ubicada en San Antonio de los Baños, manifestó su entusiasmo y reafirmó que este galardón es el fruto de la dedicación, la disciplina y la nobleza que caracterizan al joven alumno.

Turismo Artemisa: Transformación, alianza y licitación

POR SAYLIS MENA SUÁREZ

● Un incipiente pero activo proceso de alianzas y licitaciones con el sector privado, busca abrir nuevas oportunidades de gestión para transformar los servicios de las instalaciones hoteleras, extrahoteleras y de campismo popular de la provincia, en sintonía con las medidas aprobadas para dinamizar la economía nacional en el sector turístico.

Silvio Quiján Alfonso, delegado del Ministerio de Turismo (Mintur) para el territorio, ofreció detalles sobre la orientación, recepción y revisión de las propuestas.

“Hemos recibido varias cartas de intención para asumir los hoteles, por micro, pequeñas y medianas empresas”, precisó Quiján Alfonso, subrayando que se priorizan los actores no estatales de la localidad.

En las instalaciones de la provincia, la gestión más promovida por las cadenas hoteleras como Cubanacán e Isla Azul es la asociación económica. “Sería como una administración de ambas partes, donde el sector privado entra con el capital y el estatal posee el inmueble y garantiza el colectivo laboral”, describió.

“La Delegación del Mintur actúa como asesor metodológico, verificando la idoneidad de los interesados y acompañándolos hasta la negociación final”, señala.

Quiján Alfonso refiere que el proceso de licitación tiene plazos de respuesta y, sobre todo, está sujeto al marco legal que está siendo actualizado con inmediatez.

Actualmente, la provincia cuenta con 1 284 trabajadores en el sector y todas sus instalaciones turísticas están funcionando con diversas modalidades (pasadía, alojamiento).

Las Terrazas opera con ocho instalaciones extrahoteleras de manera cooperada. El Ruanda y Angerona, en Artemisa, y el Di Tú, de San Antonio de los Baños, entre otros, ya son gestionados bajo la nueva modalidad, con la participación de trabajadores por cuenta propia (TCP) y empresas privadas.

Esta transformación, que ya tiene interesados en los hoteles Las Yagrumas, en el Ariguanabo; además de Moka y Soroa, en Candelaria, y la base de campismo La Altura, en Bahía Honda, debe potenciar servicios de calidad de manera más sistemática, argumenta el delegado.

“Para ello es indispensable que quienes liciten sean capaces de garantizar la independencia energética y asegurar vías de transporte que propicien la funcionalidad de las instalaciones turísticas, afectadas grandemente por esas limitaciones”, acotó.

Juventud y experiencia vísperas del centenario

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

● Lázara Yudelkis Quiala Leal junto a los miembros del Buró Provincial de la UJC y trabajadores de Cultura, llegaron hasta el Hogar de Ancianos Fidel Labrador, en la ciudad cabecera, para compartir con quienes están allí y regalarles amor y afecto en el Día Internacional de la Juventud y vísperas del centenario del natalicio de Fidel.

Canciones para Fidel, junto a boleros y canciones del repertorio de música tradicional cubana pusieron a los abuelos a cantar y bailar, en una

mañana diferente para todos, de intercambio de experiencias y aprendizaje.

Previo al encuentro, la secretaria de la organización juvenil recorrió las instalaciones del hogar, recientemente remozado y conoció de las condiciones de vida y necesidades fundamentales de los más de 40 adultos mayores que allí conviven.

Esta es una de las actividades de la organización juvenil para festejar el Día Internacional de la Juventud, un festejo que incluye actividades nocturnas, en espera del 13 de agosto, centenario del natalicio de Fidel Castro Ruz, líder inspirador de las nuevas generaciones.

¿CÓMO SUSTITUIR EL LIKE?

«REDESCUBRAMOS EL VALOR DE LA RECREACIÓN SIN CONSUMO: JUNTARNOS CON AMIGOS, COMPARTIR HISTORIAS, PERDERSE EN LA NATURALEZA Y DISFRUTAR DE LO SIMPLE, PORQUE LA VERDADERA DIVERSIÓN NO REQUIERE WIFI NI PRESUPUESTO.»

Opinión

¿Cómo sustituir el like?

POR KARLA
DIANET DÍAZ
FUENTES (*)



● Mi abuelo, que ya rebasa los 70 años de edad, cuenta que a los 17 se montaba en una bicicleta con la parrilla oxidada, un pomo de limonada, dos panes con tortilla y se largaba con sus amigos hasta el río más cercano.

Sin GPS, sin selfis, sin la angustia de documentarlo todo. El plan era mojarse, contar cuentos bajo un árbol y regresar con las piernas llenas de arañazos y el alma repleta de sol. A mí, que tengo 20, ese ritual me parece casi heroico. Y no porque no me guste la naturaleza, sino porque armar algo así hoy implica una logística que agota antes de empezar.

Me pregunto entonces, ¿qué entendemos por recreación sana los muchachos de mi generación? Para muchos, el ocio empieza y termina en el celular.

Las redes sociales se tragaron la calle, y con ello se llevaron las damas, el pon, la pañoleta y hasta el dominó de la esquina, que al menos obligaba a mirarse las caras.

No idealizo el pasado: sé que aquellos juegos también tenían sus exclusiones, y que mucha gente mayor añora sin criticar. Pero algo sí hemos perdido: la capacidad de aburrirnos juntos, de inventar un plan con lo puesto, de hacer del río un destino y no un fondo de pantalla.

El contexto, hay que decirlo, no ayuda. Vivimos en una Cuba donde todo cuesta, donde el transporte es un



campo de batalla y donde una merienda para varios, puede desbalancear el presupuesto de cualquier casa.

Pero tal vez por eso mismo, porque el bolsillo aprieta, urge redescubrir que

la recreación no es sinónimo de consumo. Una reunión de amigos donde cada cual trae algo, una guitarra desafiada, un juego de damas rescatado del polvo, una caminata por un sendero

que ni sabíamos que existía: esas cosas siguen estando al alcance. Y no, no son plan de viejo. Son plan de quien entiende que el bienestar mental no se descarga, se construye.

En mi casa, por suerte, las tardes todavía huelen a damas y parchís. Mi abuelo, el mismo de la bicicleta oxidada, me enseñó que una ficha bien movida vale más que un like.

Entre partida y partida, sin discursos, entiendo que la recreación sana hoy debe ser un acto casi subversivo. En un tiempo que nos empuja al individualismo y a la pantalla, juntarse a conversar, a sudar, a perderse en un paisaje, es una manera de resistir.

Mi abuelo y yo podemos discrepar en el método, pero coincidimos en lo esencial: divertirse no es evadirse, es reencontrarse. Y ese verbo, para bien de todos, todavía no necesita wifi.

***Estudiante de Periodismo**



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDASIS MORENO Y ANAIS GLORIA TAMAYO
yudaisismoreno@gmail.com

1 BASTA YA CON EL ABUSO

Christ Rodríguez nos cuenta acerca de su odisea para usar el pago electrónico: "Hoy fui a más de nueve mipymes y en todas tenían una justificación diferente para no aceptar el pago por transferencia: empezando por el Climatizado, ayer no cogían porque no había conexión; hoy, sencillamente, porque no; en Moreno y Rentería, no había corriente y es mitad transferencia, mitad efectivo; al igual que la mipyme que está frente al antiguo Etecsa; al frente de esa, también lo mismo, y todas la misma historia...". Christ se pregunta: "¿al trabajador que lo obligaron a cobrar por tarjeta, que se pasa un mes entero pasando trabajo hasta para ir a trabajar y cuando al fin recibe su salario, sencillamente, no puede ni comprar por transferencia, ni ir al banco a sacar el dinero que se ganó honradamente? Entonces, para rematar, en la mipyme que está ubicada detrás de Los Gallardo, en Gómez, la dependiente dice que sí, pero ¡No acepta transferencia!". Esta artemiseña plantea que quienes nos dirigen, conocen este problema, que parece repetirse en demasiados lugares sin encontrar solución alguna. Christ plantea que tiene 3 hijos pequeños, a quienes no les puede decir: "Sí, pero no vas a comer; o te voy a dar la mitad de la comida en efectivo y la otra en transferencia". Lo que está pasando es injusto!, se queja esta madre agobiada, y continúa: "parece mentira que las mipymes de Artemisa sigan haciendo de las

suyas con respecto a las transferencias, a pesar de las advertencias y de las multas que les ponen, siguen en lo mismo. Otro ejemplo es la mipyme ubicada en calle 31, entre 40 y 42, la del garaje, cada vez que vas a hacer una transferencia, siempre hay un problema: ayer estaban para el banco a sacar el dinero y no estaban cogiendo transferencia; hoy, el mismo cuento... ¿hasta cuándo es esto?", concluye.

2 ¿UN CIRCUITO Y MUCHOS NEGOCIOS?

Nos escribe Ana Ivis González desde Guanajay para hacer una denuncia, que ya ha comunicado a muchas instituciones y ha decidido recurrir a nuestro diario. Nos informa que en el municipio de Guanajay está ocurriendo un delito, que debe ser investigado, porque hasta nuestro presidente ha dicho en muchas ocasiones, que se está abusando del circuito hospital en los municipios, y ese es el caso de Guanajay. "A ese circuito están conectados muchos negocios, que para colmo son recreativos, y mientras el pueblo está apagado noches enteras, donde hay niños y ancianos con problemas, esos lugares tienen música y bebida a todo lo que da. Quisiera que se hiciera pública esta denuncia porque como ciudadanos, debemos hacer cumplir las leyes", concluye. Ana Ivis agradece de antemano la publicación de su queja y queda en espera de una respuesta por parte de las autoridades pertinentes.



LA FOTO DE HOY

Detrás de la fachada

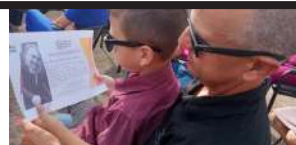


FOTO: YUDASIS MORENO

Avenida 40, entre Ave. 41 y 43, Artemisa

Vida y Comunidad

A FIDEL, DE UN COLECTIVO DE TRIBUNAL DISTINGUIDO NACIONAL
«LAS ARTES PLÁSTICAS FUERON PROTAGONISTAS CON EL CONCURSO "YO PINTO A FIDEL", QUE INVOLUCRÓ A LOS NIÑOS DE LOS TRABAJADORES DEL TRIBUNAL PROVINCIAL, EN UNA JORNADA QUE DEDICARON AL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO»



A Fidel, de un colectivo de Tribunal Distinguido Nacional

TEXTO Y FOTOS **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**
yudaisismoreno@gmail.com

● Pesa, como siempre, la obra que desempeñan en la sociedad, pero la condición de colectivo Distinguido Nacional que recibió este 12 de agosto, el Tribunal Provincial de Artemisa y su homólogo en el municipio de Guanajay, solo se conquista con acciones voluntarias, unidad, apoyo a tareas sociales, donaciones y el paso firme cuando la Patria convoca.

Según Didier Martínez Ocegüera, miembro del ejecutivo de la sección sindical, son 75 afiliados en el Tribunal que asumen jornadas voluntarias en el hospital Ciro Redondo, donan sangre incondicionalmente, envían aportes a damnificadas e interactúan con reclusos, en función de su reinserción social, entre otras, acciones.

Esta vez, junto al reconocimiento de manos de Aydil Martínez Cuesta, secretaria del Sindicato de Administración Pública en la provincia, la sección sindical recibió el bono por el Cumplimiento del Aporte Especial a la Patria.

Y entre arte del bueno con jóvenes solistas y pequeños colmeneros, la pintura fue también protagonistas con la voluntad de "Yo pinto a Fidel", un concurso que involucró a los niños de los trabajadores del Tribunal provincial, en



una jornada que dedicaron al centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro.

Se les escuchó a Ismaray Hijonosa Pérez, presidenta del Tribunal en el territorio, hablar de compromiso de

los trabajadores, de lealtad, sacrificio y ejemplo personal, de seguir a Martí y a Fidel, los dos cubanos más universales que en diferentes siglos nos dotan del orgullo de ser cubanos", expresó emocionada.

Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró provincial del Partido, Oscar Manuel Silvera Martínez, presidente del Tribunal Supremo Popular, Ricardo Concepción Rodríguez, el gobernador, entre otros directivos, acompañaron al colectivo, que recuerda la impronta del hombre que no muere y con este aniversario 100 sigue siendo reflejo de justicia y honestidad, dos de las cualidades que definen a la familia de los tribunales.

Como quien asegura el futuro, una de las más jóvenes presidentas de un Tribunal municipal en Cuba, Bárbara Lucía Pérez González, quien dirige el gremio en Guanajay, demuestra que se puede, siempre que el ejemplo brote desde la toga; por ello regresa a su sala con el Distinguido Nacional, en busca de compartir con sus 17 trabajadores el lauro de la unidad sindical y trabajo colectivo.

Durante estos días de agosto las obras de pintura de los hijos de los encargados de impartir justicia en Artemisa anima el vestíbulo de la institución, junto a una exposición de libros, con la garantía de sentir a Fidel como un guía, a pesar de la distancia física.

El Fidel de "los niños de la Sierra"

TEXTO Y FOTO **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

● Evilio Matos Sánchez es uno de los muchos niños, hombres de bien hoy, de los llamados hijos de Celia (la heroína de la sierra y el llano). De esa historia ya hemos contado antes, ahora este artemiseño por adopción, quiso compartir algo de lo que más ha quedado en su memoria de la relación con Fidel, el centenario líder de la Revolución cubana:

"Lo que ocurrió con nosotros fue una idea que Fidel le dio a Celia. Le había dicho que cuando triunfara la Revolución, todos los niños familiares de campesinos en la Sierra Maestra que hubieran participado en la lucha, tendrían la oportunidad de venir a estudiar en la capital. Y así fue.

"Muchos fuimos para la casa de Celia y otros para distintos lugares en grupos como de 200, hasta que nos concentraron en la escuela Sierra, de Cojimar, donde finalmente fuimos todos a convivir. Las muchachitas pasaron a la Ana Betancourt, en Miramar.

"De aquellas vivencias que tuvimos guiados por Celia y Fidel, nos quedó, por supuesto, un Fidel más personal. Él iba mucho a la escuela de Cojimar. Recuerdo lo cerca que nosotros estuvimos de él, cuando lo operaron de una hernia inguinal, porque se mudó para aquella casa durante la recuperación. Le gustaba pasar tiempo en un lugar que era como un estanque de pescar, se sentaba por la tarde; era como la cisterna. Quedaba alta y nos sentábamos a mirarlo primero, iba y conversaba con nosotros. Tenía preocupaciones y mucho trabajo, pero sacaba tiempo para todos.

"Otra obra suya de la que tengo yo muchos recuerdos, fue cuando se creó el plan Alamar. En esa época él pasaba largo tiempo en Cojimar, porque tenía casi una obsesión con el plan aquel. Se reunía mucho con el personal allí, chequeando el avance del programa, tomaba decisiones.

"Él se preocupaba constantemente por la alimentación de los constructores en Alamar, nos convocó para ayudar a crear el menú para las microbrigadas y quería que se alimentaran bien los trabajadores. Se interesaba por la atención adecuada y también por controlar la obra. A las 12 de la noche, la una de la mañana, las dos, a la hora que fuera, podías verlo allí junto con los obreros.

"Por nosotros también se preocupaba todo el tiempo, en la escuela y fuera de ella, por cómo nos sentíamos en La Habana, si estábamos aprendiendo, si estábamos trabajando; mientras íbamos creciendo nunca se alejó. Insistió en que combináramos el estudio con el deporte, con el trabajo, la recreación. Había dos carreras que priorizaba

mucho: la Medicina y la Agronomía y nos motivaba, pero si nos gustaba otra cosa lo respetaba.

"Algunos de nosotros después fuimos sus compañeros permanentes, sus barberos, sus mecánicos, sus cerrajeros, carpinteros, su mano derecha para muchas cosas. Confiaba plenamente en nuestras competencias, jamás tuvimos límites para ver a Fidel o a Celia, no había nadie que nos limitara para acercarnos a ellos.

"A mí me gustaba mucho el campo y aprendí con un médico veterinario, la clínica y la práctica para cuidar animales y me dediqué a ser útil de esa manera en la finquita de la escuela. En el año 1983 me fui de misión a Nicaragua, después de pasar muchos cursos, y él me despidió personalmente.

"El 4 de diciembre del 84 triunfó Daniel Ortega en las urnas y después de aquella victoria, cuando regresé a Cuba, fui seleccionado entre cuatro combatientes para ser profesor, instructor militar en Candelaria. Me casé aquí, concluí mi misión y pude regresar a La Habana, pero hice mi familia en San Cristóbal y me quedé. Ya supero los 72 años y he encontrado otra familia en la empresa de Materias Primas, siento que se me quiere mucho y no me dejan jubilar, supongo que porque aprendí a ser humilde desde niño y eso vale más que cualquier patrimonio material.

"Cuando murió Fidel fue otro golpe similar al de la muerte de Celia, porque después que ella murió, fue el propio Fidel quien se quedó a cargo de nosotros. Ya después que nos hicimos hombres y mujeres y cada cual hizo su camino, a él se le ocurrió que todos los años teníamos que reunirnos en Cojimar y celebrar una actividad, no importaba por dónde andaba cada uno, si estaba en Oriente o en Venezuela, había que estar allí.

"Nosotros una vez hablamos con él porque quisimos crear un sindicato en el que íbamos a costear los gastos y él nunca estuvo de acuerdo, porque nos veía como una familia y no como un sindicato.

"La muerte de Fidel fue una cosa muy grande que nos impresionó a todos, aunque sabíamos ya que su estado de salud era muy delicado, pues teníamos compañeros del grupo que trabajaban directamente con él: los dietéticos, médicos y otros profesionales que eran parte de aquellos niños hermanos nuestros de la Sierra y nos mantenían al tanto sobre su salud. Era esperado que sucediera y aún así nos sacudió.

"Nos manteníamos en esa comunicación y sabíamos que en los últimos tiempos él empezó a escribir y a dejarlo



FOTO: (ARCHIVO) EL ARTEMISEÑO

todo organizado, para que nada quedara suelto cuando no estuviese. De todos modos, fue un golpe muy duro. Yo soy de Pilón, en Granma, de la tierra de Celia, el papá de ella era el médico del pueblo, tengo muchos recuerdos de la niñez. A Fidel lo recuerdo incluso antes de venir a La Habana.

Mi mamá era una persona analfabeta, de la Sierra. Después nos mudamos para el llano. Fidel iba mucho al puerto donde vivía yo: La marea El portillo. Allí habían muchos cocales y él quería desarrollar aquello. Un día Fidel y Celia estaban en el puerto y Celia empieza a preguntar por nosotros que habíamos bajado de la Sierra.

Entonces yo fui caminando para el muelle donde estaban concentrados muchos muchachos, llenábamos el muelle para ver a Fidel si sabíamos que había llegado. Entonces Celia me pregunta: - Y tu mamá? Dile que venga a verme.

Busqué a mi mamá y ella le dijo: - me llevo al niño, están de acuerdo?

La vieja me preguntó: ¿Qué tú vas a hacer?

Y contesté: - me voy-. Y hasta la fecha. Me cambió la vida, aprendí tanto, entre todas las cosas, a convivir con Fidel.



SIEMPRE CONTIGO
CADA MARTES EN VERANO
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

A CARGO DE SAYLIS MENA SUÁREZ

Curioseando

- El nombre agosto proviene del emperador romano Augusto César. Anteriormente se llamaba Sextilis, pero fue renombrado para honrar sus victorias militares ocurridas en este mes.
- Es el único mes del calendario que puede iniciar el mismo día de la semana que febrero en años no bisiestos.
- En el hemisferio norte, agosto suele ser el más caluroso; en el hemisferio sur, es parte del invierno más profundo.
- En gran parte de Europa, está relacionado con las vacaciones de verano: muchas empresas cierran o reducen su actividad.
- Durante este mes ocurre la famosa lluvia de meteoros conocida como las Perseidas, entre el 11 y el 13 de agosto.
- El signo zodiacal cambia de Leo (hasta el 22) a Virgo (desde el 23).
- Las flores tradicionales del mes son el gladiolo y la amapola, símbolos de fuerza, integridad y pasión.



¡Qué sabor!

Compota de guayaba

- Sabemos que estos tiempos calurosos son difíciles para encontrar meriendas que alimenten y refresquen a los peques de casa. Así que te traemos esta receta fácil y rápida.

INGREDIENTES:

- 3 guayabas maduras
- 3 cucharadas rasas de azúcar
- 16 onzas (equivalente a 2 vasos) de agua

MODO DE PREPARACIÓN:

- Paso a paso
- 1) Lavar bien las guayabas, pelarlas y cortarlas en trozos medianos.
- 2) Luego colocarlos en una olla a presión, agregar el azúcar y agua. Cocinar a presión por diez minutos
- 3) Dejar refrescar y posteriormente pasar el producto por la licuadora. Solo licuamos las guayabas y la mitad de agua.
- 4) Colar para que no haya semillas en la compota.
- 5) Refrigerar.



¿Sabías que?



Variada

- La imagen del Líder de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, siempre ha sido un referente para este país. Pero, ¿sabías estos datos sobre él?

- Entró en el Libro Guinness de los récords por pronunciar el discurso más largo en la historia de las Naciones Unidas: 4 horas y 29 minutos. Aunque su propio récord lo batió en Cuba en 1986 pronunciando el más largo de toda su carrera política: 7 horas y 10 minutos para un discurso

pronunciado durante el III Congreso del Partido Comunista de Cuba en 1986.

- Sobrevivió a más de 630 intentos de asesinato por parte del gobierno norteamericano, así como a intentos de ridiculizar su imagen.
- Aun así, consiguió sobrevivir a diez presidentes estadounidenses.
- Era hijo de un inmigrante gallego (Ángel Castro Argiz), quien llegó a Cuba en 1899.
- Fue el jefe de Estado (no monarca) con más años de servicio.

D'Música

- Vivimos en un contexto especialmente complejo donde es más necesario que nunca que se cumpla la popular frase de que "la esperanza es lo último que se pierde". Por eso te proponemos que escuches esta canción titulada **Tan solo una señal**, de Liuba María Hevia. Te facilitamos la letra a continuación y si quieres ver el video, haz clic en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/DR6JHjRuEtQ?si=dXmfP1VteSJVthML>

Manda solo una señal
Un parpadear, algún atisbo
Un aliento en el dolor
Una brizna nada más, nada más

Esperanza, llena los balcones
De nomeolvides, madre selvas
Girasoles, girasoles
Agua mansa de los corazones
Cubre las almas con tu manto
De colores, de colores

Esperanza, tan solo manda una señal
Si una señal no ha de salvar
Al menos vibra en mi garganta
Rompe los barrotes, los odios, el dolor
El frío y el desamor

Esperanza, llena los balcones
De nomeolvides, de violetas
Girasoles, girasoles
Agua mansa de los corazones
Cubre las almas con tu manto
De colores, de colores

Si no puedes impedirnos naufragar
Salva al menos la sonrisa, ten piedad

No nos abandones
Esperanza



**"Cualquiera que sea
la libertad por la que
luchamos, debe ser una
libertad basada en la
igualdad"**

Judith Butler

Deporte

FIDEL EN INSTANTES SUBLIMES DEL BÉISBOL

«DE ESAS EMOCIONES NUNCA ESTUVO AJENO EL LÍDER DE LA REVOLUCIÓN CUBANA, CONVENCIDO TOTALMENTE DE QUE EL DEPORTE ES SALUD, CULTURA, VIDA»

Fidel en instantes sublimes del béisbol

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Ya no soy fanático del béisbol; pero entonces sí lo era. No me perdía un solo juego y casi era una angustia el hecho de que lunes y viernes no se jugara ningún partido de las Series Nacionales.

Como mi abuelo y mi padre, era partidario de los equipos villareños y también como ellos, y como toda Cuba si he de ser justo, me preparé para disfrutar del partido decisivo que tendría lugar en el Augusto César Sandino, en Santa Clara, el 4 de mayo de 1974, la última vez que Fidel llegaría a las gradas del estadio sede de mi equipo: los Azucareros.

Aquella noche, frente a la novena de La Habana, que con solo ganar un juego de los tres pactados, se coronaría campeón de la Serie Nacional, mi equipo caería en dramático final de 1 x 0, luego de que el relevista Manuel (El Brujo) Rivero, en la parte final del noveno, regalara, con las bases llenas, un soberbio escón de ponches a la novena de mi preferencia.

Fidel siempre disfrutó intensamente estos momentos particularmente dramáticos de muchos deportes; pero en especial del béisbol, sobre todo si se trataba de algún evento internacional.



No era para menos. El béisbol siempre ha sido pasión entre los cubanos, aunque muchos crean que hoy el fútbol lo ha superado, en cuanto a preferencias de público en la Mayor de Las Antillas.

Lo cierto es que cada victoria o derrota de nuestro equipo grande nos sigue conmoviendo igual que en aquellos tiempos, cuando aún no existían Messi y Cristiano y el fútbol no era la fiebre de fiebres que es hoy.

No sin cierta razón ha llegado a decirse más de una vez: “aunque se ganen otras medallas de oro en cualquier gran evento, si pierde el béisbol no nos sentimos satisfechos”.

De esas medallas de oro beisbolero que hemos estado a punto de perder y al final hemos ganado, luego de poner a prueba increíble la resistencia de nuestros miocardios, ha estado lleno el camino del béisbol de intramuros durante más de cincuenta años.

Y de esas emociones nunca estuvo ajeno el líder de la Revolución Cubana, presente en infinitas ocasiones no solo en un estadio de pelota, sino también en eventos de boxeo, baloncesto, voleibol, atletismo..., convencido totalmente de que el deporte es salud, cultura, vida...

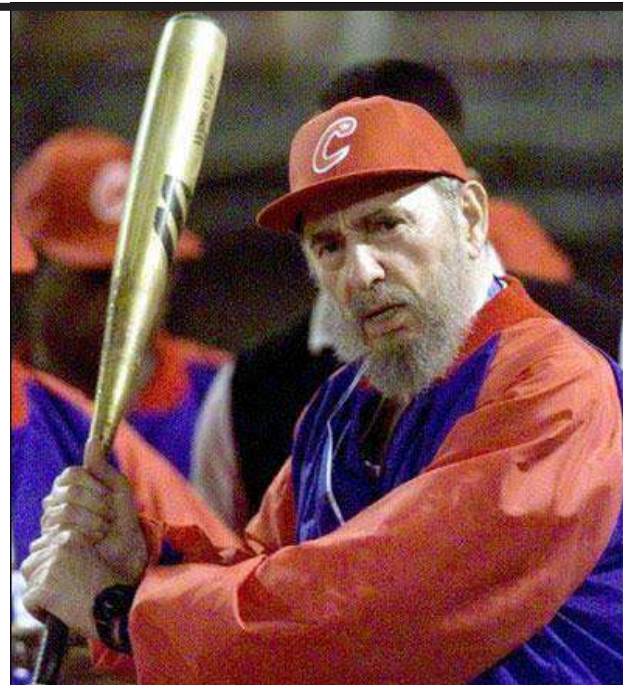
Contaba Servio Borges, uno de nuestros mejores directores y conductor del equipo Cuba que en 1969 ganara dramáticamente el Mundial de Béisbol en República Dominicana, que todas las emociones del mundo parecían revolverse dentro de Fidel cuando el lanzador de la novena cubana, Gaspar (El Curro) Pérez, compareció en el cajón de bateo, cuando el equipo norteamericano la superaba por una carrera y el encuentro parecía ya perdido.

Un cañonazo de El Curro trajo la carrera del empate y otro de Rigoberto Rosique lo empujó hacia la goma y de paso, hacia la victoria y el cetro mundial, luego de un cierre brutal de picheo por parte del lanzador matancero.

Este sería apenas un botón de muestra. Después, en otros campeonatos mundiales, vendrían jonrones decisivos a la hora cero, cuando todo parecía perdido, contra equipos norteamericanos, como el de Agustín Marquetti en el Mundial de Nicaragua en 1972 y el de Lourdes Gurriel en el Mundial de Parma, Italia, en 1988.

Fidel siempre los recibía al volver a casa, no podía dejar de conversar con ellos, no podía dejar de contarles todo lo que sintió en ese instante, cuando el equipo contrario parecía salir por la puerta ancha y, sin embargo, los peloteros cubanos volteaban el marcador y acababan saliendo triunfadores y poniendo a saltar de alegría a una isla completa.

Fidel también sufría cada derrota. Aún se recuerda su amargura por el juego errático que llevaría a Cuba



a perder la Copa Intercontinental de Béisbol en Edmonton, Canadá, en 1981, cuando serios errores de la dirección del equipo le dieron el triunfo a la novena norteamericana.

“Ese partido se perdió varias veces”, diría conmovido Fidel... y razón no le faltaba al enjuiciar un revés que, de San Antonio a Maisí, dolió profundamente a todos los amantes del béisbol.

Hace ya varios años el Doctor Félix Julio Alfonso, hombre de gran cultura y gran conocedor de la historia del béisbol en cualquier latitud, me invitó a participar en una antología sobre la pelota cubana.

Félix me dio a escoger el tema del que quisiera escribir. Yo elegí una comparación entre dos de los mejores lanzadores del béisbol aficionado nacional: el zurdo industrialista Santiago Changa Mederos y el derecho azucarero José Antonio Huelga.

Titulé mi crónica con el nombre de **La tarde bocarriba**, un homenaje al cuento **La noche bocarriba**, del escritor argentino Julio Cortázar y la ubiqué en pleno Estadio Augusto César Sandino.

Por las páginas de esa antología, nombrada **Con las bases llenas**, desfilarían los nombres más sublimes de nuestras Series Nacionales, entre ellos, por supuesto, El Curro, Rosique, Marquetti, Gurriel...

La foto elegida para la portada de esta antología lo decía todo: Fidel, con su uniforme verde olivo y empuñando el bate en el home plate, está listo para conectar el lanzamiento que en un instante le harán.

Es todo un símbolo en un país donde, con bases llenas o sin nadie en base, el béisbol ha sido pasión, lo mismo para un humilde hombre o mujer de barrio que para un hombre que fue protagonista, centro indiscutible de varios de los momentos más decisivos de la historia del siglo XX y principios del XXI. —

Preselección de Los Cazadores vuelve al 26

POR CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
carlosenriqueroquidriguez850@gmail.com

• Con el objetivo de iniciar los entrenamientos este lunes 17 de agosto en el Estadio 26 de Julio de Artemisa, esta semana se conoció la preselección de Los Cazadores de Artemisa, con vistas a la 65 Serie Nacional de Béisbol.

La nómina está compuesta por cinco receptores, 13 jugadores de cuadro, diez jardineros y 20 lanzadores, la mayoría de la provincia, aunque también están insertados atletas de territorios cercanos que buscarán su puesto en la novena artemiseña.

“Por ser un año atípico, con carencias económicas y escasos recursos en el país, a lo cual el deporte no está ajeno, el béisbol no pudo desarrollar la gustada y necesaria Serie Provincial de Primera Categoría”, explica Manuel Orlando Vigoa Amores, comisionado provincial de esta disciplina.

Explicó que, “al no desarrollar ese evento, junto al cuerpo técnico de Los Cazadores se confeccionó la preselección, teniendo en cuenta el rendimiento de la serie anterior.

“Priorizamos como base del equipo a los 40 atletas de la pasada campaña y los que rindieron en la IV Liga Élite, además, convocamos a jóvenes talentos

con perspectivas inmediatas y futuras, que pudieran aportar al conjunto”, aseguró.

Amplió que “nos deben corresponder los primeros juegos con los Industriales de La Habana, Los

Vegueros de Pinar del Río y Los Piratas, de la Isla de la Juventud, aunque, de cualquier manera, nos prepararemos con la mirada puesta en la clasificación”, refirió el comisionado provincial. —



RECEPTORES:

Andy Cosme, Bryan Mera, Yohan Palacios, Yadier Ruiz y Roclan Caballero



JUGADORES DE CUADRO:

José Antonio Jiménez, Dayan García, Daynel López, Cristian Hidalgo, Marlon Rodríguez, Maikol Sanabria, Noangelo Rivero, Fidel Linares, Joda Calzada, Carlos Cabrera, Yero Benítez, Maykel Valladares, Maykol Llanes.



JARDINEROS:

Yansue More, Osmel Solano, Heraldo Reyes, Carlos Calderón, Maykol Barroso, Armando Balaguer, Anthony Sánchez, Yasser Veranes, Nelier Curiel y Yusdan Corrigio



LANZADORES:

Yunieski García, Geonel Gutiérrez, Brander Guevara, José Angel García, Israel Sánchez, Leonardo Ocle, Yankiel Pérez, Kevin Vega, Orlando Gómez, Aniel López, Andy Luis Pérez, Daniel García, Yosniel Guzmán, Elián Moreno, Luis Enrique García, Abel Medina, Javier Valencia, Yordanis Pérez, Jorge Mascano, Isvani Esquivel y Dayron Gener.



ARTE CON LA DIMENSIÓN DE UN SIGLO

«EL PUEBLO ASISTIÓ A UNA VELADA CON LA EMOCIÓN DE VIVIR UN DÍA HISTÓRICO»

Cultura

Arte con la dimensión de un siglo

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

● Como siempre lo hizo Fidel en sus visitas al Mausoleo a los Mártires de Artemisa, lo primero fue el homenaje a los moncadistas, y después el arte cabalgó de una etapa a otra de la vida del Comandante en Jefe, para traerlo hasta este 13 de agosto de 2026, a un siglo de su natalicio.

Lo más tierno, quizás, estuvo a cargo de la declamadora Nachy Valle junto a su hija Mia Alicia Rodríguez. Ellas repasaron pasajes de la obra del líder de la Revolución, ante un pueblo que volvió a la convocatoria de no olvidar a uno de los más universales cubanos de todos los tiempos.

No se hizo esperar en la gala cultural que desde esta tierra roja se dedicara a Fidel, la Compañía NC Dance, con **Rebelión** y de verde olivo, como la última vez que él dialogara en este mismo escenario con combatientes de la Revolución.

Junto a Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa y Ricardo Concepción Rodríguez, el gobernador, cientos de trabajadores rindieron tributo y nada se escucharía mejor que con una voz familiar

para los artemiseños, la de Yara Veliz, interpretando de Juan Almeida Bosque, **La Lupe**.

Uno de los más jóvenes y prominentes solistas de esta tierra moncadista, Leo Frank, nos recordó **Cuando te encontré**, de Pablo Milanés y NC Dance otra etapa de nuestra historia, del **Granma a la Sierra**.

Aunque quisimos que fuera una celebración la solemnidad del cumpleaños de Fidel se traducía en compromiso. Vimos no pocos rostros enrojecidos y miradas húmedas, ante el recuerdo de un hombre que siempre nos hará falta por su talla de estadista.

El Grupo Comunitario Lucas, la solista Maribí Concepción con **Girón la victoria**, con la firma de Sara González y la música de Kolao interpretando otro tema de Pablo, **No ha sido fácil**, dejó cientos de emociones este jueves de agosto.

Y como él mismo hubiera querido en una festividad los repentistas Héctor Montesinos y Geovany León, el Septeto Aray y **Yo soy Fidel**, junto a la Compañía NC Dance, más estudiantes de la escuela Nacional de danza, Mia María Puentes, el proyecto Lucas y una representación de obreros, maestros, constructores, comunicadores, amas de casa, enfermeras... de pue-



EL MAUSOLEO vibró con el homenaje a Fidel

blo artemiseño, dejaron la moraleja de la unidad que nos salva en este siglo de Fidel.

Cada quien salió del Mausoleo con su propio Fidel, de ahí unos fueron a la Biblioteca Ciro Redondo, donde estuviera alguna vez, al Parque Libertad, escenario en el cual le habló a los artemiseños, al Bosque Martiano del Ariguanabo, donde un olivo crece en su homenaje, o simplemente a casa, al trabajo, al barrio... a seguir con la dimensión del ejemplo de 100 años con Fidel.

El Bosque Martiano lució su verde olivo

POR CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
carlosenriqueroedrodriguez850@gmail.com

● Con el toque de la réplica de la Campana de La Demajagua, dio inicio el acto político cultural, en el Bosque Martiano del Ariguanabo en homenaje al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en el aniversario cien de su natalicio.

En este emblemático sitio, Rafael Rodríguez Ortiz (Felo), creador del Bosque, empuñó el machete mambí y

con el grito de ¡Viva Cuba libre! convocó a todos a defender los ideales de Martí y Fidel.

Bajo la sombra de las yagrumas y el ateje, el poeta repentista Idael Nuñez, trajo en sus versos las hazañas de Fidel. Lo evocó desde el yate Granma, la Sierra Maestra, el Moncada y la entrada victoriosa a La Habana.

En el recorrido por el sitio, Felo señaló la escuela viva que representa la réplica del yate Granma, que descansa en el lugar; además del espacio

que guarda la historia para el encuentro en Cinco Palmas del Comandante y su hermano Raúl.

Así, volvió el barbudo de la Sierra Maestra al Ariguanabo. Volvió de verde olivo y con la fe en su pueblo y la convicción de que un mundo mejor es posible.

A este emotivo encuentro asistieron Gladys Martínez Verdecia, Integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa; Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador; Kersey Ortega Ruiz, secretario del Comité Municipal del Partido en San Antonio de los Baños y Bladimir Parada Rodrí-

guez, diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular y su presidente en el territorio.

También acompañaron a la presidencia la secretaria de la FMC, Taimi Duarte Hernández, y la coordinadora de los CDR AnniaThompson.

Una vez más San Antonio de los Baños, abraza la historia y la salva para las nuevas generaciones. Otra vez el Bosque Martiano del Ariguanabo, es escenario de un emotivo encuentro, ahora para celebrar y rendir tributo al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en el día de su centenario

La Eduardo Abela llega a la montaña

POR YEMMI VALDÉS RAMOS
yemvr94@gmail.com

● Estudiantes y profesores de la Escuela Provincial de Arte Eduardo Abela Villarreal, ubicada en San Antonio de los Baños, celebran una gira por la montaña al occidente de Artemisa, que se ha extendido al llano durante los últimos días.

El periplo inició en Bahía Honda, donde actuaron para las comunidades San Pedro y Pablo de la Torriente Brau, conocida como Orozco.

Llevaron la música, la danza y la fraternidad en el talento infantojuvenil de cada uno de los integrantes de esta brigada, a la que acompaña y apoya la Dirección provincial de Cultura en Artemisa, así como las direcciones municipales.

Los niños y adolescentes se presentaron también en San Diego de Los Baños, territorio perteneciente a Pinar del Río.

En San Cristóbal, llegaron hasta el Consejo Popular Ramón López Peña, como parte de un fin de semana marcado por ritmos tradicionales y clásicos de la canción cubana, desde el incentivo hacia los valores más genuinos de nuestro patrimonio cultural.

Un repertorio variado y marcado por el rigor estético, se agradeció por estos lares, donde la distancia geográfica con los principales escenarios y artistas del país, impide la presencia de espacios de desarrollo artístico prominentes.

Además, actuaron en el barrio en transformación La Conchita, de Taco Taco, y se unieron a los niños de la comunidad para recoger desechos, contribuir al reciclaje y proteger el medio ambiente.

En Candelaria ofrecieron su arte a los asentamientos de montaña La Caridad y Carambola, interactuaron con los lugareños y disfrutaron del contacto con la naturaleza, durante esta gira de verano que deja vivencias memorables.

Diálogo de generaciones: por un Fidel de todos

TEXTO Y FOTOS SAYLIS MENA SUÁREZ
menasuarezsaylis@gmail.com

● En el año del centenario de Fidel Castro Ruz, la Biblioteca Provincial Ciro Redondo, de Artemisa, se convirtió en escenario de un diálogo generacional que reafirmó la vigencia del legado del líder histórico de la Revolución cubana. El encuentro fue oportuno para reflexionar sobre el papel de la juventud en los desafíos actuales y la necesidad de mantener vivo el pensamiento del Comandante.

Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la filial artemiseña de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic), destacó la importancia de estos espacios para preservar la memoria histórica y conectar a las nuevas generaciones con las raíces de la Historia patria. La Unhic, que se ha mostrado activa en el territorio durante el año en homenaje al centenario, apoya este

tipo de diálogos como parte de su misión de promover la identidad local.

Por su parte, Ania Hernández Álvarez, biblioteca del centro, subrayó el rol de la institución como un punto de encuentro para la formación de valores y el debate de ideas, siguiendo la máxima de que «sembrar ideas es sembrar Revolución».

Yudaisis Moreno Benítez, directora del periódico provincial **el artemiseño**, comentó sobre el compromiso de los medios de comunicación locales para mantener vivo el legado de Fidel, y reflexionó sobre las posibles acciones que podría haber hecho Fidel si nos acompañará físicamente en estos tiempos complejos. Además, invitó a pensar como un pueblo que heredó el pensamiento fidelista.

Durante el diálogo, algunos participantes evocaron los momentos más duros de la Batalla de Ideas,

un período que, según coincidieron, demostró que la juventud cubana es capaz de asumir las tareas más complejas cuando se le convoca y se le motiva. Recordaron como Fidel apostó por los jóvenes en los momentos más difíciles, confiando en su capacidad para transformar la realidad.

Los ponentes hicieron un llamado a la unidad y a la acción. Subrayaron la necesidad de dejar atrás las excusas y asumir con responsabilidad las tareas de la sociedad. Enfatizaron en que la responsabilidad, la sensibilidad y el compromiso con los demás son valores esenciales que la nueva generación debe cultivar.

El diálogo concluyó con la idea de que la juventud, tal como Fidel lo concibió, debe ser la protagonista de su tiempo, no solo como fuerza de trabajo, sino como motor de cambios en la sociedad. Preguntarse en tiempos complejos como los actuales «¿qué haría Fidel?», quizás sea una guía para los jóvenes que, a pesar de las carencias, tienen en sus manos la construcción del futuro de Cuba.

Vida y Comunidad

AGUA POR BEBER CON AUTONOMÍA LOCAL
«QUE HAYA SOLUCIONES CON ESFUERZOS LOCALES, AUTONOMÍA E INICIATIVAS QUE NOS PUEDEN DAR MÁS AGUA PARA BEBER»

Agua por beber con autonomía local

Ante los múltiples factores que afectan hoy el abasto de agua a la población, la autonomía local se impone como vía para aportar soluciones en los municipios

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

• Voluntad y autonomía son los principales recursos con los cuales se trabaja en las Unidades Empresariales de Base (UEB) de Acueducto y Alcantarillado en varios municipios, con serias afectaciones con el abasto de agua.

En lo fundamental, faltan insumos para reparar o sustituir partes y piezas en las redes hidráulicas, existen roturas de motores, afecta mucho el déficit de fluido eléctrico y la carencia de combustible.

El municipio cabecera tiene 41 fuentes de abasto. Este lunes 12 de agosto dos estaban fuera de servicio por rotura y nueve funcionaban con cierta estabilidad con energía fotovoltaica.

“Excepto el combustible, que debemos solicitar al Consejo de la Administración Municipal, para trasladar las pipas con agua de los grupos electrógenos hasta las comunidades o centros priorizados, muchas veces las soluciones, salimos a gestionarlas con total autonomía. No podemos detenernos a esperar por soluciones centralizadas desde el nivel superior, explicó Francisco San Crespo, director de la UEB.

“Nos da buenos resultados el vínculo con entidades que pueden beneficiarse con las soluciones, lo que propicia encadenamientos para estabilizar el servicio de agua”,

Un ejemplo de autogestión local viene dando frutos en la Villa Roja con la construcción de un nuevo pozo, próximo a terminarse, en la fuente de Los Mongolos, en sustitución de uno, cuyo motor se ha quemado dos veces. Una vez en funcionamiento facilitará que llegue con más fuerza el agua a la parte alta de los Consejos Populares Centro y Reparto Nuevo, hoy afectada durante ciclos largos por insuficiente bombeo.

En cuanto estén dadas las condiciones se iniciará también la colocación de un tramo de tubería de un kilómetro y medio, de la Universidad hasta el batey del Lincoln, una de las zonas con más dificultades por recibir el servicio desde el pozo de Zayas.

Al respecto, precisó el director de la UEB de Artemisa que para hacer realidad ese empeño, bajo el principio de autonomía local, se encadenó la entidad

con la Cooperativa de Créditos y Servicios Rigoberto Corcho, responsabilizada con la tubería y con un actor económico no estatal, encargado de garantizar el combustible necesario para ejecutar los trabajos, y entre ambos asumen la mano de obra.

Energía v/s agua

En Candelaria, también se afecta el abasto de agua, sobre todo en el entramado urbano, producto de la situación energética, pero ya debe beneficiarse con el parque fotovoltaico, en actual proceso de ejecución, al proteger el circuito donde están enclavados los motores de Godínez y La Granjita.

Mijaíl Argudín Zamora, al frente de Acueducto y Alcantarillado en esa localidad, refiere que de tener disponibilidad de combustible, se prioriza el traslado de agua en pipas a las zonas más críticas: el reparto Económico, los Edificios, El Cayo, reparto Militar y el centro del pueblo.

“Las Terrazas es otra zona con afectaciones considerables. La próxima semana (después del 15 de agosto) debemos concluir con la ejecución de una nueva estación con bomba solar para esa comunidad.

“Ya se construyó la caseta y se emplazan los paneles, en espera del diesel para la instalación del equipamiento”, aseguró.

Técnicamente, Güira de Melena presenta una situación más favorable con sus seis estaciones de abasto: Güira Nuevo, Güira Viejo, Zona de Desarrollo, El Gabriel, La Cachimba y Cajío. Ninguna de ellas tiene sistema de bombeo solar, lo cual obliga a planificar al detalle los horarios de abasto por barrios, en la medida que lo permita el fluido eléctrico.

El cuidado y mantenimiento de sus instalaciones y el cumplimiento de esa programación se convierten en prioridades estratégicas para las autoridades locales y la UEB que dirige Lázaro Orestes Carmona Santos, de solo 29 años de edad y 11 de trabajo en el sector.

Con independencia de los apagones, las roturas, falta de piezas y múltiples imponderables que causan malestar y quejas de la población, en Güira se trabaja para solucionarlas en el menor tiempo posible,



EN GÜIRA de Melena, la autonomía local permitió reiniciar el abasto de Agua desde la fuente de Güira Viejo

con efectividad, recursos y mano de obra gestionadas dentro de la localidad.

Dos ejemplos avalan este criterio de autonomía y soluciones endógenas, en correspondencia con las medidas orientadas por la dirección del país.

La reparación de la bomba sumergible de Güira Viejo, afectada en días recientes por las descargas eléctricas, se gestionó con la contratación de un actor económico no estatal, mientras que, a la avería en Güira Nuevo se le dio solución con el apoyo de la CCS Niceto Pérez, entidad que aportó una nueva bomba de pozo vertical y trabajó en su instalación.

Anteriormente, con Aguas Mariel, como parte del proceso inversionista, fueron favorecidos los vecinos del barrio Micro 78.

De los más afectados

Uno de los municipios con mayor cantidad de población afectada por la carencia de agua, tanto por averías en las fuentes de abasto como por falta de fluido eléctrico, en zonas rurales y urbanas, es San Cristóbal.

Las mayores complejidades se presentan en las localidades de Fierro, López Peña, Santa Cruz, el Látteo Florencio Morejón, Mango Jobo y Campo de Tiro.

A lo anterior se suma que de las tres fuentes de abasto encargadas de tributar al centro urbano, dos –Pozo 1 y Pozo 3– aunque bien cerca una de otra, se ven imposibilitadas de bombear de manera simultánea, por no estar ubicadas en el mismo circuito eléctrico y no llega agua suficiente para cubrir todo el pueblo.

Ante esta problemática, los esfuerzos en San Cristóbal por mantener la estabilidad del abasto en pipas, resultan más difíciles, por la dispersión de las comunidades y barrios afectados.

No son estos los únicos problemas cotidianos que enfrentan directivos, técnicos y operarios de Acueducto en la provincia.

Genera incomodidades y criterios adversos en la población no tener agua, pero como no hay disponibilidad de partes, piezas, equipos, insumos, combustible, fluido eléctrico... que sí haya soluciones con esfuerzos y reservas locales, autonomía e iniciativas que nos pueden dar más agua para beber.



CUANDO EXISTE EL COMBUSTIBLE, en Artemisa da prioridad al abasto de agua en pipas a las comunidades afectadas



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORA
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



18 ago. 2026
Edición 32