

AÑO DEL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ



elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁG. 4
el 26 de Julio, entre los valientes del Moncada, hubo una treintena de muchachos que salieron de esta heroica tierra

PÁG. 8
Muchos aportes a la soberanía alimentaria hace el Instituto de Investigaciones de Granos, ubicado en Bauta



Celebrar la niñez en su día

TEXTO Y FOTOS SAYLIS MENA SUÁREZ

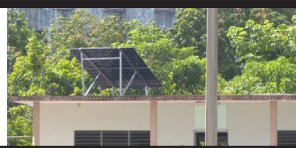
• Este domingo no fue un día cualquiera. El parque Elpidio Valdés, conocido también como Los Caballitos, en Artemisa, se convirtió en el epicentro de la alegría más pura y decidió devolverles a los más pequeños, por unas horas, el protagonismo que merecen.

El sol apenas comenzaba a calentar las aceras del sitio cuando los primeros murmullos infantiles rompieron el silencio dominical. La cita era a las diez de la mañana, pero los más madrugadores llegaron desde temprano con sus padres, abuelos y hermanos, como quien acude a un homenaje a la infancia.

El momento más esperado llegó con la bienvenida al show de los payasos Rollo y Claritina. Los artistas, vestidos con sus clásicos trajes de lunares y enormes zapatos, irrumpieron en el escenario con la alegría que caracteriza a quienes se dedican a sacar sonrisas. Nohuboniñoquenose sintieraparte del espectáculo cuando los payasos los

subieron al escenario para bailar, crear cohetes de papeles o encontrar tesoros escondidos. La jornada fue un recordatorio de que, en medio de las complejidades del mundo y del país, las nuevas generaciones permanecen siendo la brújula que apunta hacia lo esencial.





Recuerdan la gesta del 26 de Julio



FOTO: CARLOS E. RODRÍGUEZ

POR YUSMARY ROMERO Y CARLOS E. RODRÍGUEZ

● Con el pensamiento visionario y futurista de nuestro invicto Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, cuando dijo “Cuba sabrá mantenerse como ejemplo de una Revolución que no claudica, que no se vende, que no se rinde, que no se pondrá de rodillas”, los ariguanabenses celebraron el acto político y cultural por el aniversario 73 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

El Ariguanabo hizo gala de su talento artístico, con los alumnos de la Escuela Vocacional de Arte Eduardo Abela Villarreal, el poeta y repentista Irael

Núñez, bailarines aficionados de la Casa de Cultura Raimundo Valenzuela y el reconocido grupo Yawar.

La ceremonia política sirvió además para reconocer a un grupo de entidades que durante el año, contribuyeron al desarrollo sostenido del municipio en materia económica, ambiental y social, desde la salud pública, la cultura y el deporte. Entre ellas destacó la Empresa de Tabaco Torcido y sus diferentes dependencias.

El acto estuvo presidido por Juan Alberto Rodríguez Linares, jefe del Departamento de Organización del Buró Provincial del Partido; Kersey Ortega Ruiz, primer secretario en la localidad; Bladimir Parada Rodríguez, diputado a

la Asamblea Nacional del Poder Popular y su presidente en la Villa del Humor; así como Julio Rivera Cuello, intendente.

En las palabras centrales del acto, Ortega Ruiz, ratificó la confianza del Partido en su pueblo, para continuar la lucha en tiempos de bloqueo y asedio enemigo. Reafirmó las intenciones del Estado de mantener las conquistas de la Revolución, al precio de cualquier sacrificio, como lo hicieron los jóvenes aquel 26 de Julio de 1953, cuando asaltaron la historia en bien de la Patria.

Mientras, como aquella mañana de la Santa Ana, Mariel amaneció en 26, reviviendo la Gesta del Moncada desde las inmediaciones del parque central, con la participación de trabajadores de los centros laborales que distinguen a la localidad portuaria.

En el año del centenario del Comandante en Jefe, como mismo fue en aquel momento el del centenario del Apóstol, se reafirma la vigencia del pensamiento y la obra de quienes tanto hicieron por esta pequeña isla y su gente.

Durante la cita se entregó el carné de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana a dos nuevos miembros, e igual número de marieleños recibió el del Partido Comunista de Cuba. En tanto, por su impacto y contribución al desarrollo económico y social del territorio, se reconoció a 15 entidades destacadas durante la última etapa.

Yoelmis Osorio Pereda, primer secretario del Comité Municipal del

Partido en Mariel, hizo referencia al comportamiento de indicadores fundamentales, resaltando los de la Salud, donde “los índices de mortalidad infantil y materna se han mantenido en cero; hemos logrado una cobertura del ciento por ciento en los programas de vacunación y seguimos priorizando la atención al adulto mayor y la embarazada”.

Resaltó, además, que “en el plano económico el municipio ha tenido que reinventarse. No podemos negar las afectaciones en la producción de alimentos y los servicios, pero estamos dando pasos firmes. Ha sido relevante la colocación de 18 sistemas fotovoltaicos en lugares estratégicos de prestación de servicios. Se muestran indicadores económicos significativos con una recaudación de ingresos al 114 por ciento, manteniéndose como un municipio superavitario.

“La expansión de mipymes, trabajadores por cuenta propia y proyectos de desarrollo local fortalece la autonomía financiera del municipio, permitiendo sostener programas sociales e inversiones públicas” afirmó.

Presidieron, además, el encuentro Risleydis González Díaz, miembro del Comité Provincial del Partido; Yevanys Malerbe Ledón, coordinador de programas del gobierno provincial; Fredy Matos Matos, presidente de la Asamblea Municipal; Ana Teresa Igarza Martínez, diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular; y Jorny Cantillo Cantillo, intendente de la Administración Municipal. —

Energía solar al servicio de la salud

POR YEMMI VALDÉS

● El consultorio médico reforzado de la comunidad José Martí, en San Cristóbal, opera con un sistema fotovoltaico, a fin de contrarrestar los efectos de los extensos apagones que sufre el país, agudizados por la orden ejecutiva del Gobierno de Trump para bloquear la entrada de combustible a Cuba.

Raudel Dueñas Hernández, médico del consultorio, participó en la instalación de este módulo para beneficio de la comunidad y el colectivo de trabajadores que integran este grupo de profesionales de la salud.

La licenciada en enfermería Mayra González Carmenate, entre las más experimentadas, refiere que prestan siete

servicios en este lugar: la consulta de urgencias del médico, cuerpo de guardia de enfermería, estomatología, central de esterilización, almacén, laboratorio y el cuarto de los médicos para la estancia y el descanso en sus 24 horas de guardia aquí.

“En el equipo tenemos cuatro licenciadas y los médicos de los cuatro consultorios de la comunidad, más los de apoyo que recibimos desde San Cristóbal, para la guardia en nuestra institución”.

“Ya hace un mes que el sistema está instalado y resuelve un gran problema, porque trabajamos de noche y aquí recibimos casos de urgencia frecuentemente; atendemos una población numerosa: la comunidad Martí, las zonas de Fajardo, Mayarí, Santa Ana, Cocuyo y parte del asentamiento costero Mambí”.

Como es lógico, se trata de un sitio donde se realizan prácticas sanitarias como canalización de venas, análisis y observaciones de laboratorio y procedimientos que cuando menos, necesitan una buena iluminación. Cuenta Mayra que atendieron a las víctimas de un accidente masivo de tránsito hace poco tiempo y era difícil hacerlo sin garantías de electricidad.

“Estos paneles son bienvenidos, aportan la luz precisa en las diferentes áreas de trabajo y podemos prestarle más y mejores servicios a los pacientes. Permiten preparar con más comodidad y facilidad los medicamentos que se administran, y usar por ejemplo, los equipos de oxígeno, son dos los que se usan con corriente, aunque tenemos cuatro balones para el uso tradicional del gas medicinal”.

“Además de alguna oxigenoterapia que pueda necesitar alguien dependiente de aerosol, se pueden incorporar estas otras

alternativas cuando necesitemos asistir a una urgencia de un paciente inconsciente o politraumatizados que pueden llegar al mismo tiempo, etc”, agregaba la licenciada González Carmenate.

Por otra parte, en el cuarto del médico funcionan con este sistema, el televisor y el refrigerador para conservar los alimentos. En el laboratorio funciona el microscopio y se pueden analizar leucogramas, orina, entre otros exámenes clínicos.

En estomatología el sillón no puede prestar todos los servicios, pero la lámpara funciona y permite hacer extracciones, brindarle atención de otro tipo a la población que lo requiera.

El Consejo de Defensa de Zona apoya en estos momentos la coordinación del transporte para algunas gestiones de rutina por medio de triciclos eléctricos y otras necesarias en el funcionamiento de un servicio clave como la salud. —

Egresan profesionales de la Facultad del Partido en Artemisa

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

● Ocho artemiseños recibieron hoy su diploma de Licenciados en Estudios Sociales. Se trata de trabajadores de organizaciones políticas y de masas de la provincia que concluyeron satisfactoriamente, su carrera en la Facultad del Partido Comunista de Cuba Rubén Martínez Villena.

En ceremonia efectuada en el salón histórico del Ministerio del Interior, donde se rinde tributo a los 32 cubanos caídos el 3

de enero de este año en Venezuela, Yaisel Fuentes Ocegüera, la mejor de esta promoción, resaltó el orgullo de graduarse en el año del centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro y el compromiso que significa este título para con sus hijas y con la Patria.

Durante el encuentro, la dirección del Ministerio del Interior en la provincia le concedió a Yaisel la Distinción Servicio Distinguido, y Tania Cano Hernández, decana de la Facultad del Partido en Artemisa, los

felicitó a todos, por su entrega y sacrificio, al estudiar en tiempos complejos para el país. “Está graduación es una muestra de que a pesar de todo, Cuba no se detiene”.



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

LA EDAD QUE NO SE FUE

«EN EL DÍA DE LOS NIÑOS, ESAS FICCIONES SE HACEN VISIBLES EN PLAZAS Y PATIOS, EN SALONES IMPROVISADOS Y EN PARQUES QUE VUELVEN A LATIR»

Opinión

La edad que no se fue

POR GISELLE VICHOT CASTILLO



• Dicen que todos los adultos llevan un niño por dentro. Yo creo que es verdad. Lo compruebo en cada golosina que me despierta la mirada, en los deseos fervientes de reír, en las mentiras piadosas que me invento, en la necesidad de recibir el abrazo de mi madre y la aprobación de mi padre, en el tiempo que me arreglo para jugar con mi hija...

Y es bueno que sea así. Reconectar con la inocencia de la infancia resulta el bálsamo más efectivo, para las carencias del corazón en medio del desorden que es esta vida de persona grande.

Por eso los niños –el suyo interior y el que alegra o encrespa sus mañanas– son el mejor regalo en estos días de turbulencias. Cuántas veces hemos acudido a esas manos pequeñas y expresiones sabias que solucionan problemas con abrumadora sencillez.

Porque ya lo aprendimos con **El Principito**, nuestros niños deben ser muy indulgentes con los adultos, dadas nuestras limitaciones para creer en la fe y apoyarnos en la imaginación.

Por eso estaremos siempre en deuda con ellos. Veo los esfuerzos de un país que no tiene a su alcance la posibilidad de regalarles el verano que merecen. En cambio, sonríen sin cuestionar, ni perderse en caminos materiales.

Ellos necesitan del abrazo, de la calma que proviene de una mano que no mira la hora, del tiempo que alguien les regale. Necesitan que les crean cuando dicen que su avión de papel voló hasta la luna, que la princesa vive detrás de la cortina, que el pastel de barro es el mejor de los postres.

En el Día de los Niños, esas ficciones se hacen visibles en plazas y patios, en salones improvisados y en parques que vuelven a latir. Los grupos artísticos que enseñan a cantar, a bailar, a recitar; los instructores que devuelven la risa con

una marioneta o una canción; las familias que juntan esfuerzo y poco dinero para que haya una merienda compartida.

Esta no es una fiesta sin sombras, lo sabemos: hay limitaciones; pero el jolgorio existe porque hay quienes se empeñan en construirlo.

Pienso en esos profesores que ofrecen su sábado, en las maestras que ensayan coreografías hasta tarde, en el vecino que presta mesas y sillas, en el muchacho que trae sus bicicletas para que las prueben los más chiquitos.

Pienso en la creatividad: en juegos reinventados con cajas y cuerdas, en obras de teatro hechas con cartones, en talleres donde una hoja en blanco se vuelve mapa, personaje y posibilidad.

También este es una jornada para escuchar. Hay que abrirse a las pequeñas reivindicaciones. Darle dignidad a la curiosidad. Mostrarles que su pregunta importa y que su mirada tiene peso. Cuando los niños sienten que sus inquietudes son tomadas en serio, aprenden a confiar en la palabra adulta y a buscar soluciones colectivas en lugar de resignarse. Esos son los adultos que queremos mañana.

Celebrems, entonces, pero no olvidemos que la celebración debe empujar a la acción. Defender la infancia significa garantizar salud, alimentación, estudio y espacios seguros donde crecer.

Para ello están nuestras políticas públicas para la atención integral de la niñez, adolescencia y juventud; pero también hacen faltan redes ciudadanas. Porque los niños no necesitan sólo un día de alegrías, necesitan un ambiente de protección.

Mientras tanto, dejemos que la edad que no se fue –esa voz pequeña y valiente– nos recuerde cómo reír sin condiciones y cómo creer, todavía, en lo imposible.

FOTO: SAYMENA



OPINIÓN GRÁFICA



MARTIRENA



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDASIS MORENO Y ANAIS GLORIA TAMAYO
yudaisismoreno@gmail.com

1 | 1/A NUEVA TRANSPORTACIÓN, MÁS INFORMACIÓN

R/ El artemiseño Lázaro Gómez Torres, vecino de calle 27, entre 10 y 12, en Artemisa, llamó a nuestra redacción con una inquietud relacionada con el nuevo proyecto de la provincia, en función de aliviar la situación del transporte. Sugería crear algún mecanismo para informar al pueblo acerca de los horarios de las diferentes rutas. Nos presentamos en la dirección de Transporte, y la inquietud fue respondida por José

Alexis Vargas Castro, director de Pasaje de la Empresa Provincial.

Explica que "la información solicitada se ha publicado en varios medios como Radio Artemisa, y en la misma Terminal.

"Este es un proyecto nuevo con combustible comprado a terceros que se debe pagar en el día. Por ello a veces se prueban algunas rutas y si no dan resultados se deben sustituir por otras", aclara. Hasta el 6 de julio, las rutas que están saliendo y sus horarios se muestran en la siguiente tabla:

RUTA	DESTINO	SALIDAS	RETORNO	SÁBADO
252-A	GÜIRA POR SAB	6:00 AM 3:00 PM		
256	MARIEL	6:30 AM 3:30 PM	11:40 AM	
260	SAN CRISTÓBAL	6:30 AM 12:00 M	8:00 AM 3:30 PM	7:20 AM 2:20 PM
264	CABAÑAS POR GUANAJAY	6:50 AM	1:00 PM	
635	LIDO	6:00 AM 12:20 PM	8:00 AM 3:00 PM	7:00 AM 12:00 M

"En caso de cualquier duda, la población puede llamar a los teléfonos del Andén: 49 367433 o 49 367434, o a nuestra Empresa Provincial de Transporte al 49 366559", concluye. Agradecemos a José Alexis Vargas Castro la

pronta respuesta a esta inquietud que puede ser la de muchos artemiseños, y le sugerimos ampliar el diapason de información, pues cuando la conectividad y la electricidad no están a nuestro favor, se pierde la información.

Vida y Comunidad

EPOPEYA CON SANGRE ARTEMISEÑA

«EL 24 DE JULIO DE 1953, DE ARTEMISA SALIERON RUMBO A LA HABANA, 30 ARTEMISEÑOS DE 6 CÉLULAS CLANDESTINAS»



Epopeya con sangre artemiseña

 POR **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● A partir del 10 de marzo de 1952 comenzó el joven abogado Fidel Castro Ruz a estructurar una nueva estrategia revolucionaria para enfrentarse a la tiranía. Contaba de dos etapas y objetivos: conformar un movimiento revolucionario alejado de los partidos y politiqueros tradicionales y después iniciar la lucha armada, combinando las acciones guerrilleras en las montañas y clandestinas en las ciudades.

En ese mismo tiempo, se vincula con lo mejor de la ortodoxia artemiseña, a través de la figura de José Suárez Blanco, Pepe, quien desde entonces y con sus orientaciones, comenzó a nuclear a su alrededor a lo mejor de aquel grupo de artemiseños dispuestos, disciplinados y con habilidades en el manejo de las armas.

Se repitieron en Artemisa las visitas de Fidel, tanto a la casa de Pepe Suárez, como a la Logia Evolución, reuniéndose con algunos jefes de células, estructurados a su vez en una célula central en la que se encontraban Ramiro Valdés, Julio Díaz González, José Ramón Ponce Díaz, Severino Rosell González y Gerardo Granados Lara. La entrada a la logia la facilitó Ramón Pez Ferro, joven nacido en Candelaria y estudiante del Instituto de Segunda Enseñanza de Artemisa, que oficiaba como Per-

fecto Guía de la Asociación de Jóvenes Esperanza de la Fraternidad.

También visitó Fidel algunos lugares escogidos por sus condiciones para efectuar prácticas de tiro; puntos cardinales para la gestación y organización incipiente del movimiento revolucionario. Le estaba naciendo a Cuba la Generación del Centenario del Apóstol.

A finales del mes de junio de 1953 culminaron los trabajos de preparación, entrenamientos, prácticas de tiro y reuniones, tanto en Artemisa, como en la capital del país. Finalmente, bajo rigurosos parámetros fueron seleccionados los artemiseños que participarían en la acción que marcaría el reinicio de la lucha armada. El 24 de julio de 1953, salieron rumbo a la Habana, 30 artemiseños de seis células clandestinas.

Durante el trayecto, Félix Córdova Alonso y Alfredo Hernández Álvarez, abandonaron la misión y regresaron. El resto se mantuvo firme, incluso, cuando en la Granjita Siboney, Fidel dio los pormenores de la acción y resaltó los peligros y consecuencias a enfrentar.

Por su probada lealtad, puntería y valor demostrado, varios de los combatientes de Artemisa llegaron a los muros del Moncada en los primeros carros junto a Fidel por la posta 3 del enclave militar.

Solo dos cayeron peleando: Flores Betancourt Rodríguez y Carmelo Noa Gil. Otros nueve fueron asesinados

Descansan en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa los restos de los antes mencionados junto a los de José Ramón Martínez Álvarez, asesinado luego del combate de Alegría de Pío; los de Ciro y Julito, caídos en la Sierra Maestra y los del combatiente pinareño Lázaro Hernández Arroyo.

Lograron sobrevivir a la masacre 17 combatientes: Julio Díaz González, Ciro Redondo García, Gerardo Granados Lara, Mario Collazo Cordero (Marino), José Suárez Blanco y Ricardo Máximo Santana Martínez (residentes en Artemisa, pero naturales de Los Palacios, Pinar del Río y de Fomento, en Santi Spíritus respectivamente), los hermanos Roberto y Orlando Galán Betancourt, Severino Rosell González, Fidel Labrador García, José Ramón Ponce Díaz, Ángel Rosendo Menéndez García, Mario Lazo Pérez, Gelasio Manuel. Fernández Martínez, Ramiro Valdés Menéndez, Ramón Callao Díaz y Ramón Pez Ferro (junto a Melba Hernández y Haidée Santamaría, fue el único de los hombres sobrevivientes del grupo que tomó el Hospital Civil Saturnino Lora).

Otros dos artemiseños participaron en el Moncada, pero no formaron parte de este grupo, ya que vivían fuera del municipio y no pertenecieron a ninguna de las células que Pepe Suárez creó en Artemisa: Generoso Llanes Machado, nacido en El Porvenir y Florentino Fernández León, natural de Pijirigua, militar encargado de gestionar los uniformes que usaron los asaltantes. También fue juzgado por su participación en los hechos y logró evadir la prisión luego de fingir padecimientos mentales.

Excepto los de Gerardo Granados Lara que abandonó el país y los del Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, que descansan en Santa Clara cerca del Che; los restos de estos moncadistas que alcanzaron el triunfo de la Revolución, reposan también en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa.

Ningún artemiseño presentado a juicio por la Causa 37 negó su participación en las acciones. En el Presidio Modelo de Isla de Pinos permanecieron con Fidel siete jóvenes de Artemisa: Ciro Redondo García, Julio Díaz González y Ramiro Valdés Menéndez (los tres partieron luego al exilio en México y fueron expedicionarios del Granma), José Suárez Blanco, José Ramón Ponce Díaz, Fidel Labrador García y Ángel Rosendo Menéndez García.

Justo es siempre reconocer que junto a los artemiseños, pelearon el 26 de Julio en diferentes escenarios del combate, patriotas de Guanajay: José Ramón Martínez Álvarez, nacido en ese pueblo, Ángel Manuel Sánchez Pérez (nacido en Quivicán, residente en Guanajay) y Abelardo García Iles; José Francisco Costa Velázquez, de Bahía Honda, y Alfredo Corcho Cinta, de Caimito (combatientes los dos en el Moncada).

Otros cinco jóvenes, nacidos en tierras de Artemisa, se prepararon y participaron en las acciones del 26 de Julio de 1953, en representación de células del Movimiento organizadas en La Habana y desde allí partieron a Oriente.

De Mariel: Juan Domínguez Díaz, combatió y fue asesinado en el Hospital Civil Saturnino Lora y Miguel Ulises Sarmiento Vargas, estuvo en la acción del Moncada, fue juzgado y absuelto por ser menor de edad.

De Bahía Honda, José Vicente Chávez Fernández, combatiente del Moncada, sobrevivió a la acción, no fue juzgado y cayó en la capital durante los sucesos de la Huelga del 9 de abril de 1958.

Como resultado de las acciones vinculadas a la toma del cuartel Carlos Manuel de Céspedes, en Bayamo, fueron asesinados el bautense Ángel Guerra Díaz, Luciano González Camejo, de Mariel y su primo Hugo Camejo Valdés, de Caimito.

En total, ostentan la condición de combatientes del 26 de Julio, 42 artemiseños, de siete de los 11 municipios de la provincia.

Hasta el triunfo de la Revolución, hijos de este territorio también participaron con protagonismo y entregaron su vida en hitos combativos de la lucha insurreccional contra la tiranía batistiana: durante el asalto al Palacio Presidencial, en el alzamiento armado en Cienfuegos, el 5 de septiembre de 1957, así como en otros episodios de la lucha clandestina y guerrillera.



FOTOS: (ARCHIVO) OTONIEL MÁRQUEZ

LOS MUCHACHOS DE ARTEMISA siempre fueron fieles a Fidel, de ahí el tributo que les rindió siempre



LLEGADA DE LOS RESTOS de los moncadistas al Mausoleo

el mismo día 26 o en días posteriores: José Antonio Labrador Díaz (residente en Artemisa, nacido en Viñales, Pinar del Río), Guillermo Granado Lara, Antonio Betancourt Flores, Rigoberto Corcho López, Ismael Ricondo Fernández, Emilio Hernández Cruz, Gregorio Careaga Medina, Marcos Martí Rodríguez y Tomas Álvarez Breto (este último, combatió a las órdenes de Abel Santamaría Cuadrado en el Hospital Civil Saturnino Lora y tras la acción lo asesinaron).

Algunos de los caídos no llegaron a tener hijos, Flores Betancourt no pudo conocer a su hija, que falleció luego de su caída en combate en el Moncada. José Antonio Labrador Díaz decidió no quedarse con el negocio gestionado por un familiar y partió a combatir.

Gracias a la propuesta que hizo Tomás Álvarez Breto, a un veterano de la guerra de independencia que se encontraba ingresado en el Hospital que tomó su grupo, pudo salvar la vida Ramón Pez Ferro. Gregorio Careaga Medina fue el moncadista que más tiempo estuvo sometido a las torturas de los sicarios que lo capturaron, hasta su asesinato en el poblado de Maffo.



SIEMPRE CONTIGO
CADA MARTES EN VERANO
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

Variada

A CARGO DE ADIANEZ FERNÁNDEZ Y CARLOS E. RODRÍGUEZ

¿Sabías que?

- Los bigotes de los gatos le permiten medir distancias y orientarse como un sistema GPS.
- Los loros imitan sonidos sin tener cuerdas vocales. Lo logran a través de un órgano ubicado en el inferior de la tráquea.
- Las jirafas solo duermen dos horas y se alimentan de unos 30 kilos de hojas diarias.
- Los gallos no necesitan la luz del sol para saber que va a amanecer. Cantan a esa hora del día y lo hacen por una predisposición genética.
- El ADN de los gorilas es entre 95 y 99 por ciento igual al de los seres humanos.
- Las langostas y los pulpos tienen sangre azul. Estos últimos cuentan con tres corazones.



DATOS CURIOSOS DE ANIMALES

Ecología Verde



A lo natural

- El Jengibre pertenece a la familia de las *zingiberaceas*. Tiene alto contenido de vitaminas B y C, vitales en el sistema inmunológico.

Esta planta cuenta con minerales como calcio, fósforo, magnesio y potasio. Presenta compuestos químicos fenólicos que funcionan como calmante gastrointestinal, evitando la aparición de gases y mejorando la digestión, además de contribuir a la producción de bilis.

Ayuda a reducir los niveles de insulina en sangre y reduce la grasa corporal, siendo importante en la pérdida de peso. Contiene Gingerol, que actúa con eficacia en las zonas inflamadas del cuerpo humano. Además es un antioxidante para la piel y retrasa el proceso de envejecimiento de las células, aplicándolo sobre los poros de la piel. Consumir jengibre reduce el dolor en la osteoartritis de las rodillas.

Puedes prepararlo en forma de té, como te proponemos hoy: necesitarás un pedazo de jengibre, pelado y finalmente rebanado, dos tazas de agua, el jugo de un limón (opcional) y una cucharadita de miel.

En una olla pequeña, hierva el jengibre con agua entre 5 y 10 minutos, a fuego lento. Retira del calor y añade el jugo de limón, y miel o azúcar al gusto. Toma de inmediato o espera a que se enfríe, según prefieras.



¡Qué sabor!



- En verano suele abundar el mango. Hoy te proponemos una receta de helado de mango casero.

Necesitas dos mangos maduros, pelados y picados, media taza de leche, un cuarto de taza de leche condensada (si no tienes puedes prepararla en casa, cocinando a partes iguales azúcar y leche hasta que espese) y jugo de un limón.

Coloca todos los ingredientes en la batidora y bate hasta obtener una mezcla homogénea y suave. Luego vierte en un depósito apto para congelador y congela por lo menos cuatro horas o hasta que esté firme el helado. ¡Y listo para disfrutar!

El personaje

- El Cunde (Gabriel Madruga Hernández) es muy conocido en San Antonio de los Baños. Orgulloso de vivir en el barrio La Loma, Gabriel nació allí el 30 de abril de 1946. A sus 79 años, muestra una lucidez increíble. "Soy parte de nueve hermanos y todos nos hemos criado aquí en la Loma. Aquí cultivé amigos, me casé, tuve mis hijos y soy feliz".

El Cunde es muy reconocido por su sabiduría para el empleo de las hierbas. "Soy santero desde 1985 y en el 2010 recibí Osaín, el dueño de las hierbas".

En la religión yoruba, Osaín es el poder de la naturaleza y cada hierba que se utilice para remedios o lavatorios de santería, lleva un rezo y hay que pagarle el derecho. Todas son benditas y tienen su ashé propio, explica.

Además de estudiar la botánica, Gabriel profundiza en los secretos de cada hierba o palo que toma en sus manos. La gente viene a su casa a encargarse las hierbas y no cobran un centavo, como otras personas que sí lo hacen.

La experiencia como el único osainista del Ariguanabo, le permite preparar cocimientos para las personas enfermas, conocer los secretos y propiedades de cada una de las hierbas



y ofrecerles el rezo específico antes de preparar los cocimientos

Con el brillo en las pupilas y una sonrisa que simboliza la afinidad que tiene con la tierra que le vio nacer, El Cunde trasmite juventud y deseos de vivir. Goza de buena salud y disfruta el privilegio de ser útil a la sociedad y a la familia.



"Cada niño es un artista.

El problema es cómo seguir siendo artista una vez que crezca "

Pablo Picasso

Deporte

EL DEPORTE FUE UN FESTIVAL
«DESTACÓ COMO UN LOGRO SIGNIFICATIVO EN LA CATEGORÍA ESCOLAR, LOGRANDO UNA MASIVA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE 10 000 ATLETAS EN 27 DEPORTES, AL REALIZARSE EN CADA MUNICIPIO»



Artemisa aspira a ser grande en Santo Domingo

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Yarisleidis Cirilo, Taymara Oropesa, Dayanara Curbelo, Osmairy González, Adel Gutiérrez... ¡vaya cartas de triunfo se lleva la delegación de Artemisa a los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026, en República Dominicana! Con semejantes ases, parece haber varios oros garantizados.

La canoísta Yarisleidis Cirilo, medallista de bronce olímpica en París 2024 y campeona del mundo en 2022 y 2023, no debe tener problema alguno para imponerse en la cita quisqueyana. La guantanamera entrena en la presa La Coronela, cuartel general del canotaje y el remo, sede de la pista acuática José Smith Comas, ubicada en Caimito.

Igualmente, la mejor badmintonista de todos los tiempos en Cuba, la holguinera devenida artemiseña Taymara Oropesa, irá a Santo Domingo sin más misión que cubrirse de oro. Si en la edición de San Salvador 2023 llegó a la final y quedó a un escalón de lo más alto del podio, ahora sueña con subir ese peldaño.

Única medallista de Cuba en bádminton en Juegos Panamericanos, con su bronce en Santiago de Chile 2023, en esta temporada ya conquistó dos doradas en el Cuba Internacional Serie de



FOTO: INSTAGRAM DE YARISLEIDIS CIRILO

Bádminton, el torneo de mayor clase con sede en el archipiélago.

También ganó otras dos áureas y una de plata en el Internacional de Bádminton Giralda de La Habana en dobles... y derrotó en esa propia modalidad a las dominicanas Claritza Pie y Nairobi Jiménez, rivales nuevamente en estos Juegos.

Asimismo, la judoca Dayanara Curbelo, campeona en los II Juegos Panamericanos Junior de Asunción; la joven promesa de las distancias de fondo y medio fondo Osmairy González; y el remero Adel Gutiérrez, medallista de oro en Asunción como integrante del bote del cuatro par de remos cortos, pretenden cosechar un buen botín en Dominicana.

Completan la delegación artemiseña la judoca Yainet Coronado, el halterista Yodanis Linares, el arquero Iván Emanuel Pérez, la badmintonista Alina Sanz, el ciclista Maikel Cifran, la gimnasta rítmica Alys Pacheco, el atleta Edel Borundarena y los tenistas (de campo) Alberto González y María Eduarda Pérez.

Junto a ellos intervendrán los entrenadores Humberto Daudinot (bádminton), Vladimir Reyes y Michel Domínguez (remo) y Serguey Torres (canotaje), así como Alejandro Hanze, delegado del canotaje; Ángel Luis García, delegado técnico designado del remo, y Roberto Apaceiro, voluntario invitado del atletismo, de acuerdo con la relación facilitada por la Dirección Provincial de Deportes.

El deporte fue un festival

POR **J.M.L.**

● Siempre habría de ser así: judo, fútbol, bádminton, béisbol... cada deporte ha de convidar a un festival de competencias y emociones. En esta cita, ganó la masividad; quedó demostrado que existen alternativas viables para no dejar de jugar, prepararse y buscar nuevos talentos. También evidenció detalles organizativos por pulir.

Yasmiany Pedroso González, subdirectora provincial de Actividades deportivas, resaltó que, en un contexto de fuertes restricciones, el Festival Deportivo Escolar (FDE) constituyó uno de los resultados más significativos del año para la categoría escolar.

Aludió a cómo el hecho de convertir a cada municipio en sede principal, permitió garantizar la participación masiva sin requerir traslados provinciales onerosos.

“Intervinieron 29 Combinados Deportivos, hubo actividad en 27 deportes por semana, y estuvieron involucrados 10 258 atletas (6 873 varones y 3 385 hembras), 472 de ellos de la Eide (292 y 180), así como 1 108 entrenadores, 347 árbitros y 387 instalaciones. A la par, se realizaron 107 Fórum de Ciencia y Técnica”.

Destacó entre las fortalezas la cobertura total de los 11 municipios, de acuerdo con el principio de igualdad; la alta participación de la categoría escolar; la activación de las estructuras municipales; la integración de los organismos locales en la logística y ambientación del evento; y el aprovechamiento de instalaciones alternativas.

Sin embargo, se refirió asimismo a un grupo de debilidades, como insuficientes aseguramientos deportivos y el nivel competitivo desigual en municipios, en correspondencia con la cantidad de atletas con nivel técnico en cada deporte.

Ejemplificó que la lucha es muy fuerte en San Antonio de los Baños y Alquízar, no así en los demás,



FOTOS: CORTESÍA DEL ÍNDER



y otro tanto sucede con el judo en San Antonio y Artemisa. Por tanto, son los de mayor matrícula en la Eide Julio Díaz.

Pedroso González señaló las recomendaciones dejadas por esta edición del FDE, principalmente la de consolidar el modelo descentralizado con una guía metodológica provincial más precisa, que unifique reglamentos, sistemas de puntuación y estándares mínimos de organización, sin renunciar a la ejecución municipal.

Igualmente se ha de implementar un plan de aseguramiento material escalonado: distribuir con antelación un kit básico de implementos (balones, cronómetros, petos, cintas métricas) a los municipios más deficitarios, combinado con talleres de producción local de medios alternativos.

“Debemos fortalecer la preparación de los organizadores municipales, mediante un seminario provincial previo a los festivales, en el cual se compartan experiencias exitosas de los destacados y se capacite en la adaptación de reglamentos a espacios no convencionales.

“Tenemos que garantizar una observación provincial mínima, al designar a un comisionado o metodólogo que, en medios alternativos, pueda visitar cada municipio durante el festival para evaluar la calidad y dejar constancia del trabajo.

“Y urge potenciar la detección de talentos durante el festival, mediante la entrega a los entrenadores de las Eide y academias provinciales de los registros de rendimiento de los niños más destacados, para que la descentralización no debilite el vínculo con la reserva deportiva”, subrayó.



TEXTO Y FOTOS **JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE**
jartcu2009@gmail.com

● Como un regalo especial por el Día de los Niños, el Museo de Historia Local José Rafael Lauzán de San Antonio de los Baños fue escenario del unipersonal **Historia de burros**, con la actuación y dirección de David Fuentes Rosario, estudiante de tercer año de la Escuela Nacional de Teatro Corina Mestre Vilaboy e integrante del grupo de teatro infantil Los Cuenteros. Con la autoría del matancero René Fernández Santana, Premio Nacional de Teatro y director del grupo

BUEN TEATRO PARA NIÑOS

«CON LA AUTORÍA DEL MATANCERO RENÉ FERNÁNDEZ SANTANA, PREMIO NACIONAL DE TEATRO Y DIRECTOR DEL GRUPO TEATRO PAPALOTE, LA OBRA MEZCLA HUMOR, FANTASÍA Y DEJA COMO ENSEÑANZA EL PODER DEL AMOR»

Buen teatro para niños

Teatro Papalote, la obra mezcla humor, fantasía y deja como enseñanza el poder del amor, sentimiento que no entiende de obstáculos.

Los pequeños y padres asistentes a la puesta en escena pudieron disfrutar además de la expo personal titulada **Los Sueños de Maikel**, una muestra a cargo de Maikel Hernández de la Osa, un niño perteneciente a la enseñanza especial, quien a través de dibujos a color y blanco y negro, refleja el quehacer de Los Cuenteros en sus presentaciones de las cuales es asiduo.

Otra parte de la exposición mostró cuadernos de dibujo sobre temas de películas animadas, de las cuales Maikel hace una *sui generis* interpretación.

Malawy Capote González, directora del guñol ariguanabense, reconoció la calidad de la muestra, felicitó al autor por su cumpleaños 14 y entregó una réplica de Palmiro, emblemático personaje de una de las obras del grupo que dirige.

La actriz invitó a participar en el Taller de Verano Teatíteres, una iniciativa donde cada martes en la sede del grupo y a partir de las 9:30 a.m., los niños y niñas



DAVID FUENTES ROSARIO en el unipersonal **Historia de burros**

a partir de siete años, reciben nociones de plástica, música, técnicas corporales, animación de títeres y apreciación de las artes, entre otras manifestaciones relacionadas con el mundo del teatro.

Hilario Carmenate, mirando a Vueltabajo por dentro

POR **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**

danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● “Puede ser que haya dormido más en el monte y en las cuevas de Vueltabajo, que en su casa”. Así afirman personas que conocen a Hilario Carmenate Rodríguez, artista visual, espeleólogo e investigador.

Nació hace 79 años en Barnet, Güira de Melena. Vivió en ese municipio y en Alquizar, bien cerca de Guanímar, pero desde la segunda mitad de los años sesenta, luego de graduarse como instructor de Arte en La Habana, fue a trabajar en la ciudad de Pinar del Río.

Compromisos laborales, familia y ciencia, lo mantienen abrazado a esa porción de la geografía occidental. Es artemiseño de nacimiento, pero pinareño de sentimiento y convicción.

Tiene una salud envidiable. En gran parte se debe a la permanente ejercitación a que se somete. A sus 79 años de edad, sube montañas con agilidad asombrosa y es explorador incansable del carso de la región histórica vueltabajera.

Por si fuera poco, con escala en Los Palacios, Candelaria y Artemisa, viaja en días diferentes, en bicicleta, ida y vuelta desde la ciudad de Pinar del Río hasta la comunidad Los Naranjos, en el artemiseño municipio de Caimito, donde vive su madre, próxima a cumplir un siglo de vida. Hasta hace muy poco tiempo el viaje era hasta la capital.

En mi único ascenso al Pan de Guajaibón, lo vi subiendo en la punta de vanguardia, a la cabeza de un grupo de jóvenes que en su mayoría no podían seguirle el paso. Acompañado como siempre de tisanas elaboradas a base de moringa, noni, raíz de china, jengibre y cúrcuma.

“Estudié pintura en la Escuela Nacional de Instructores de Arte. Cuando me gradué en 1967 me ubicaron en ese tipo de institución en Pinar del Río. Desde mi etapa de estudiante sentí afición por la espeleología y con otros aficionados me presenté al Doctor Antonio Núñez Jiménez, en la Academia de Ciencias. Planteamos nuestras inquietudes y nos dio algunas orientaciones.

“Trabajando en la Escuela de Arte de Pinar formamos un grupo de espeleología en el año 1968. Lo nombramos Guaniguanico. Todavía existe, aunque somos pocos sus miembros activos. Con ese y otros grupos he participado en cientos de expediciones. Me desvela la búsqueda del arte rupestre. Siento profunda necesidad de descubrir y divulgar su existencia en lo más occidental de Cuba”.

Cuando se infiere que por dedicarse tanto tiempo a los trabajos arqueológicos y de espeleología, hizo dejación de una exitosa carrera artística y pedagógica, lo niega de inmediato con argumentos convincentes.

“Mi principal aporte como artista visual es develar la existencia del arte rupestre, allí donde no lo han visto



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

otros investigadores. Promover la obra pictórica de nuestros antepasados aborígenes es mi principal obra artística. Fueron nuestros primeros pintores y muchas de esas pinturas pasaron inadvertidas para las personas que solo buscaban, con marcado interés las evidencias materiales en sitios aborígenes.

“Al desconocerse, no se protegieron y ya se ven afectadas por el paso del tiempo, los cambios de temperatura y la propia acción de las personas. Documentarlas puede ayudar a que se conserven. Todas esas obras contienen un mensaje que dejaron nuestros antepasados. Estudiarlas bien, es una premisa para conocer mejor su cultura.

“Además, de toda mi participación en expediciones, mirando a Vueltabajo por dentro desde sus cuevas, quedan decenas de cuadernos de campo, donde describo en textos y dibujos, todo lo más importante y trascendente encontrado a mi paso. No he dejado de dibujar, haciendo esas y otras ilustraciones para libros”.

Aunque por modestia no se reconoce como un maestro de generaciones de espeleólogos, muchos lo reconocen como el descubridor de 30 de los casi 50 sitios con pinturas rupestres notificadas en Pinar del Río y agradecen el

magisterio de su pertinencia, consagración y compromiso con el trabajo que realiza.

No son pocos los que coinciden en el criterio de que en algún momento Hilario debe hacer un alto en el camino a las cuevas y dedicarse a escribir.

“Tengo un solo libro. Son pensamientos de José Martí, dedicados a la ciencia y a la cultura. Soy cuautor de otro volumen y mis dibujos han ilustrado textos de diversos autores. Faltaría el libro de ciencias. Tal vez cuando pase de los 80 años, saque un poco de tiempo para escribir.

“De todas formas, la mayoría de mis Cuadernos de Campo forman parte de la documentación del Archivo Histórico de Pinar del Río. Aunque el fondo lleva el nombre de Hilario Carmenate, lo doné a esa institución a nombre del grupo espeleológico Guaniguanico. Me han ofrecido negociar con ese fondo, pero prefiero que esté accesible a quienes necesiten investigarlo y no en poder de alguien en particular. El contenido de esos cuadernos le pertenece a la ciencia y a los que necesiten buscar información especializada sobre la espeleología en Vueltabajo”.

La filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba en Pinar del Río, entregó a Hilario este año el Premio de Investigación histórica Rafael Morales.

“Lo agradezco mucho y de verdad me sorprendió. En esta provincia hay muchos investigadores e historiadores con un trabajo sostenido y meritorio, con un aval de varias publicaciones de sus resultados de investigación. Merecían ese premio. En mi caso, es un reconocimiento colectivo a todo el que de una u otra manera, ha tenido que ver con mi trabajo. Aun cuando pueden hacerse en solitario, los trabajos de espeleología se dan mejor en equipo. Entrañan solidaridad y compañerismo. Se comparten por tanto, sacrificios, resultados y reconocimientos”.

Por estos días, otro motivo tiene Hilario para viajar todos los meses de Pinar a Viñales en bicicleta: poner luz sobre la leyenda del Indio Chico.

“Dos indios chichimecos traídos de México como esclavos, nombrados Grande y Chico, se apalancaron en esta parte de la serranía pinareña. Sabemos que el Grande murió combatiendo cerca de una iglesia semi rural de Viñales. Del Chico no se sabe el destino final. Algunas evidencias sugieren que pudo haber permanecido en esta zona. Encontrarlas servirá para dar crédito a esa hipótesis y en ese camino andamos”.

Ojalá conspiren alineadas voluntad y buena salud, que pueda continuar Hilario sus exploraciones en las cuevas de Vueltabajo, develando el arte rupestre aún desconocido, el refugio final del Indio Chico y le alcance también el tiempo para dejarnos un libro con la historia de su vida, la vida de un hombre de ciencias, nacido en Güira de Melena e Hijo Ilustre de Pinar del Río.

Ciencia que germina en los surcos

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE
jartcu2009@gmail.com

Con la misión de desarrollar la producción integral de granos, para contribuir a la satisfacción de la alimentación humana y animal, a través de la ciencia e innovación tecnológica, Artemisa se precia de contar con el Instituto de Investigaciones de Granos (IIG), entidad ubicada en el municipio de Bauta.

Creado en el año 1969, desde sus campos experimentales hasta sus laboratorios especializados, el IIG despliega una intensa labor científica, orientada a incrementar los rendimientos, mejorar la resistencia de las variedades y optimizar el uso de recursos en un contexto marcado por limitaciones económicas y desafíos climáticos.

De aquellos primeros años nos habla Ana Adelfa Hernández López, Fefita, como le dicen cariñosamente sus compañeros de trabajo: "Imagínate, llegué al instituto en el año 1971, estudié Bioquímica, tiene que ver mucho con el laboratorio y empecé trabajando la calidad del grano, específicamente la química del grano. Estos estudios los realizamos en la Universidad de La Habana, porque todavía aquí el laboratorio no se había terminado.

"En 1982 regresamos al instituto para comenzar a trabajar en el laboratorio recién instalado con moderno equipamiento para la época, quiero destacar el apoyo de países como Vietnam y Japón que contribuyeron con la tecnología para realizar los estudios requeridos a las diferentes variedades".

Los años no parecen hacer mella en el espíritu de Ana quien recuerda con mucho orgullo su viaje a Filipinas, donde se adiestró en fisiología vegetal. Ya en los 90's decide no continuar en la fisiología y laborar definitivamente en la calidad del grano. Según sus palabras esta nueva experiencia, más tecnológica la obligó a superarse continuamente.

Mientras brinda una clase magistral sobre parámetros y variedades de arroz, esta cubana con siete décadas de vida y más de cincuenta dedicadas a la investigación de granos, merecedora del Premio por la Obra de la Vida, entregado por la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (Actaf) cuenta que no pudo ver a Fidel durante su visita, pero se emociona al hablar sobre él y su impronta que aún se recuerda en la institución, donde uno de sus pensamientos sobre el cultivo del arroz impulsa a trabajar: "Nosotros no debemos ni podemos renunciar a la esperanza de llegar a dominar técnicamente este cultivo; nosotros no podemos renunciar a la esperanza de que algún día nos podamos llamar verdaderos arroceros".

Semillas de innovación

"Dentro de las principales líneas de investigación se encuentra el mejoramiento genético, el manejo de cultivos, que incluye, nutrición y todo lo relacionado con los productos y bioproductos. También se investiga el área de cosecha y post cosecha, que recoge toda la parte de industria. Extensión agraria, agroecología y por último y no menos importante el desarrollo del banco de germoplasma" así nos cuenta la ingeniera Química Mailin Salgado Rodríguez, directora Científica de la instalación.

Amplía Salgado Rodríguez que a partir de 2017 el instituto en colaboración con especialistas de la Agencia de Colaboración Internacional de Japón (JICA) comenzó a laborar en un proyecto nombrado Mejoramiento del sistema de extensión agraria para la producción de granos básicos en Cuba, a partir del cual, especialistas del IIG junto a otras instituciones científicas, trabajaron de forma conjunta, con el Ministerio de Agricultura y ayudaron a construir la política de extensión agraria.

Desde el punto de vista científico, estudia todas las tecnologías y busca alternativas que aplicarán directamente en el campo. Explica la directora Científica que, de



DESDE EL IIG se han establecido alianzas con otros países

58 productores iniciales, hoy superan más de quinientos en una red, que se denominó: productores extensionistas que realizan convenios con la entidad y dos veces al año desarrollan reuniones de coordinación.

Este movimiento tiene presencia en todas las provincias del país y hoy abarca más de 100 municipios. A través del proyecto se establecieron contactos con el Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo (CIMMYT) y la Universidad Autónoma de Chapingo, ambas en México, lo que permitió el intercambio profesional y entrenamiento en el tema de los nodos y las redes de extensión agrícola, experiencias que permiten su aplicación en Cuba.

Capacitaciones, asesorías técnicas y validación de tecnologías forman parte del sistema de extensión que permite acortar la distancia entre la investigación y la producción. Este vínculo ha sido determinante para elevar la eficiencia en varias zonas productivas del país.

La capacidad para trasladar los resultados científicos a la práctica productiva permite vínculos estrechos con empresas agroindustriales, cooperativas y productores, el conocimiento generado en Bauta se convierte en soluciones concretas para el campo cubano.

Con una amplia participación en eventos nacionales e internacionales, por sus resultados y prestigio, desde el IIG auspician el programa sectorial de alimento humano, que abarca más de 35 proyectos, entre todas las entidades de ciencia.

La labor científica e investigativa ha permitido la obtención de variedades que no solo buscan elevar los rendimientos por hectárea, sino también reducir la dependencia de insumos importados, un objetivo clave en el actual escenario económico del país. La introducción de cultivos más resistentes favorece, en determinadas zonas, estabilizar la producción incluso en condiciones adversas.

Tecnología y sostenibilidad

Impulsar investigaciones vinculadas a la gestión eficiente del agua, un recurso vital en el cultivo arrocero. Técnicas como el riego controlado y el uso racional de fertilizantes forman parte de los paquetes tecnológicos que se validan en sus áreas experimentales antes de ser transferidos a las empresas productoras.

Asimismo, el instituto trabaja en la implementación de prácticas agroecológicas que contribuyan a la sostenibilidad del cultivo, disminuyendo el impacto ambiental sin comprometer los niveles productivos. Este enfoque resulta especialmente relevante ante los efectos del cambio climático y la necesidad de sistemas agrícolas más resilientes.

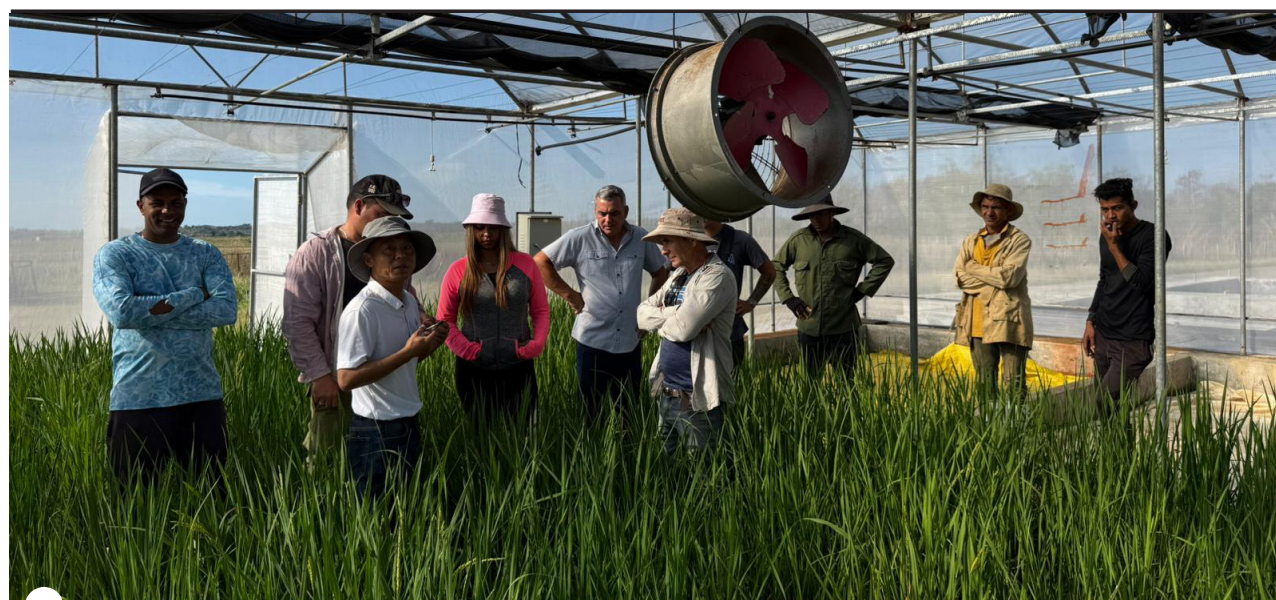
Dirigir es un arte

Dirigir los esfuerzos de 163 trabajadores y trabajadoras que integran la plantilla, es la responsabilidad de Yoel Ribet Molleda, M. Sc. en Mecanización Agrícola, es consciente de la alta responsabilidad asumida. Al llegar a la instalación compartía con su colectivo acerca de las nuevas estipulaciones con respecto al salario y el compromiso de todos por mantener los resultados, en medio de la compleja situación que atraviesa nuestro país con la carencia de combustible.

Ante esta problemática y aplicando las posibilidades brindadas al sector estatal, nos comenta que establecieron un encadenamiento productivo con la mipyme habanera Fama de Cara a la Industria, esta garantiza combustible, insumos y fuerza de trabajo, imprescindibles para la producción de semillas y el instituto a su vez brinda sus áreas, infraestructura, maquinarias y conocimiento científico.

"Queremos ampliar esta posibilidad en los territorios donde poseemos Estaciones Experimentales, de acuerdo al potencial de esas localidades, de no ser posible, extendemos entonces los beneficios con la mipyme contratada".

Los retos son muchos, el desempeño de esta institución artemiseña ha sido uno de los elementos que avalaron la selección del municipio de Bauta como sede del acto provincial por el 26 de Julio. Su labor, sostenida durante años, refleja el compromiso del territorio con la producción de alimentos y el desarrollo científico.



LA CAPACITACIÓN a los productores es clave



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adrianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS

 **Periódico Artemisa - Oficial**
 **@DiarioArtemisa**
 **Periódico Artemisa**



21 jul. 2026
Edición 28