

AÑO DEL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ



el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁG. 7
Un mural frente a la Casa de Cultura de Mariel, aporta colorido y demuestra cuánto de bello pueden crear los niños, con su talento e imaginación

PÁG. 8
Bauta es cuna y lugar de creación que ha inspirado a muchos, a hacer grandes obras en bien de la comunidad



Más de 600 graduados para el desarrollo de Artemisa



POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● La decimocuarta graduación de la Universidad de Artemisa (UA) Julio Díaz González, tributó a la provincia 620 profesionales con las habilidades, los conocimientos y la responsabilidad para actuar en correspondencia con las necesidades sociales, económicas y políticas del territorio.

De hecho, 41 egresados recibieron Título de Oro y cuatro el Premio al Mérito Científico; estos últimos fueron: Lianet de la Caridad Rojas Darias y Marianys Regalado Ferramola (de Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo) además de Maura de la Caridad Concepción Domínguez y Ronaldo Mederos Fernández (Licenciatura en Derecho).

En la ceremonia que tuvo por sede el teatro del Partido en el municipio cabecera, se titularon los graduados de las Licenciaturas en Derecho, en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, Comunicación Social, en diversas especialidades de Educación y en Contabilidad y Finanzas, así como en Ingeniería Agrónoma, Industrial y en Procesos Agroindustriales.

“Son ustedes los que perfeccionarán su quehacer, para seguir adelante y hacer de nuestro territorio un espacio en constante crecimiento”, los alentó la Doctora en Ciencias Adianez Fernández Bermúdez, rectora de la UA.

Este es el primer paso en su vida profesional, esa que necesitará de continua superación, además de la responsabilidad de tributar al desarrollo desde donde esté ubicado cada uno, agregó.

También egresaron más de 20 Técnicos de nivel Superior de Ciclo Corto, en las especialidades de Auditoría,



Logística y Agroindustrial Tabaco; junto a ellos, igualmente, 11 estudiantes de la Universidad de Ciencias Informáticas: nueve, justo en Ingeniería en Ciencias Informáticas y dos en Ingeniería en Ciberseguridad.

Durante la cita se resaltó la certeza de que esas profesiones no son un privilegio, sino una trinchera desde la cual defender la Revolución cubana; perfeccionarla y hacerla sostenible será su propósito, pues “graduarse en el Centenario de Fidel no es simplemente un hito académico, sino un acontecimiento de responsabilidad histórica”.

A la par, se anunciaron los resultados en la acreditación de los dos primeros programas de pregrado de la UA: Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, de Excelencia, e Ingeniería Agrónoma, Certificada.

La graduación estuvo dedicada al Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y al Aniversario 50 de la creación del Ministerio de Educación Superior y su red de instituciones.

El broche de oro resultó la proclamación de los Vanguardias Integrales de la FEU.

Nalia Paz Nardo (con promedio de 4,98) sobresalió en Docencia; Darian Bello Placeres, como Alumno Ayudante y en Deportes; Yarisleipzig Blanco Barroso, en Apoyo a la Organización y en Comunicación; y Lianet de la Caridad Rojas Darias, en Impacto Social.

Mientras, Miladys de la Torre Borrego, fue elegida Vanguardia Integral del Curso por Encuentros y Maura de la Caridad Concepción Domínguez, se ganó los aplausos como Vanguardia Integral del Curso Diurno.

También hubo reconocimientos a instituciones, personas y proyectos de quienes contribuyeron a semejantes resultados y, a su vez, de las entidades a un grupo de estudiantes destacados.

El encuentro se prestigió con la formidable voz de la solista Yeny Rodríguez y la contagiosa actuación de David Blanco y su grupo.



BURÓ PCC

"Sin Educación nada es posible"



FOTOS: (ARCHIVO) EL ARTEMISEÑO

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ

• Con un reconocimiento a los trabajadores de Educación al término del curso escolar 2025-2026,

en otros órdenes, en los cuales los padres muestran gran ocupación.

"Sin Educación nada es posible", aseveró, y señaló municipios en los que no se les ha prestado

calificado por Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en la provincia, como el más complejo de los últimos años, inició el debate del Buró Provincial del Partido, en el que se analizaron las acciones para el correcto funcionamiento de este determinante sector.

La también integrante del Buró Político, ponderó el papel de las familias, apoyo indispensable en las actividades escolares, el desarrollo de festivales, el acondicionamiento de las escuelas, así como

debida atención a las escuelas, la situación de las familias disfuncionales, el proceso de captación de jóvenes para la formación pedagógica, el acondicionamiento de huertos y parcelas, la búsqueda de alternativas locales para la alimentación y la asistencia de los alumnos, aunque vivan en lugares distantes.

En este período vacacional, laboran solo 35 de los 50 círculos infantiles, de ahí que habrá que priorizar la atención a esa primera infancia, incluso, prestar atención desde ahora a la cobertura docente, cubierta solo al 63 por ciento (%), en estos momentos.

En medio de la compleja situación con la demanda de energía, el cambio de matriz es un imperativo, opinaron en el buró, además de la protección de las instituciones escolares en la etapa estival, lo cual constituyó indicación de la estructura partidista a la Dirección General de Educación.

Aunque el otorgamiento de carreras universitarias del curso actual se encuentra al 52%, teniendo en cuenta el listado de asignadas a la provincia y las boletas con las opciones de los estudiantes de 12 grado, se explicó acerca del intercambio con familias y jóvenes para facilitar el acceso a las universidades, como una seguridad para el futuro económico y social de Artemisa.

Educadora ariguanabense recibe Premio de la Ministra

POR CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

• La destacada educadora ariguanabense Yanelis Sánchez Fara, actual directora de la escuela primaria Alejandro González Brito, centro de referencia en la educación de San Antonio de los Baños, recibió el Premio de la Ministra de Educación.

La joven licenciada, graduada hace 20 años como maestra emergente, sobresale entre sus colegas por la entrega y disciplina ante las responsabilidades que asume.

En su labor destacan la máxima calificación como cuadro joven del sector y reserva principal de la directora de Educación. Además, destaca su

orientación a los jóvenes estudiantes que optan por carreras pedagógicas y que integran los círculos de interés de la enseñanza secundaria.

Entre otros reconocimientos, Sánchez Fara, fue distinguida como la mejor directora de la enseñanza primaria en el recién concluido curso escolar, premio que repite por dos años consecutivos.

También en su desempeño sobresale la preparación que le brinda a su claustro de profesores en la metodología de la enseñanza primaria, con los nuevos programas basados en soporte digital que aparecen en el Tercer Perfeccionamiento para los centros primarios, desde primero hasta sexto grados.



FOTO: TOMADA DEL PERFIL DE FACEBOOK DE EDUCACIÓN

Consejo Electoral Provincial de aniversario

TEXTO Y FOTO DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

Bajo el principio de que las elecciones son un mecanismo de expresión de la voluntad ciudadana, para elegir a sus representantes y que la selección periódica de sus gobernantes es la base de la democracia, el Consejo Electoral Provincial (CEP) de Artemisa celebró el séptimo aniversario de su creación, con una dedicatoria especial al centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, artífice de la concepción y puesta en práctica del sistema electoral cubano.

En la actividad, realizada en la Biblioteca Provincial Ciro Redondo García, la presidenta del CEP, Vilma Zamora Hernández, agradeció a todos los organismos e instituciones del territorio que mantienen vínculos permanentes con la entidad y apoyan de forma sistemática e incondicional, cada uno de los procesos electorales en su preparación, desarrollo y cierre exitosos.

Recibieron reconocimientos el Consejo de la Administración Provincial y su Departamento Independiente de Relaciones con los Órganos del Poder

Popular, el Registro Electoral del Ministerio del Interior, los Comités de Defensa de la Revolución, el Telecentro Artv, el periódico **el artemiseño**, la Federación de Mujeres Cubanas, la Dirección General de Educación, la Empresa de Comercio del territorio y el Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba (CPPCC). Así mismo, también fueron agasajados los consejos electorales de cada municipio, fundadores y vocales provinciales.

Por su trayectoria y resultados, el Sindicato de los Trabajadores de Administración Pública, otorgó al CEP el diploma que lo acredita como Colectivo Distinguido Nacional. A nombre de sus compañeros, Caridad Gómez Gavilán, secretaria de este órgano, reafirmó el com-



EN EL ACTO reconocieron a fundadores

promiso de continuar actuando como garantes de la democracia socialista, con ética y responsabilidad.

En la cita, Yaíma Millán Alonso, funcionaria del CPPCC, ratificó la confianza de las máximas autoridades partidistas y gubernamentales de la provincia y principalmente de los artemiseños en la legalidad, transparencia e imparcialidad de todos los implicados en el sistema electoral. Exhortó a laborar con mayor rigor y a ser dialécticos y revolucionarios para perfeccionar los procesos electorales.

Etecsa anuncia cambio de numeración en el municipio cabecera

La Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa) informa que, a partir del 17 de julio de 2026, se realizará un cambio tecnológico en el municipio Artemisa, lo cual implicará cambios en algunos números telefónicos. Según comunicado emitido está mañana, los clientes implicados en este cambio tecnológico serán informados oportunamente.

La modificación consiste en sustituir los dígitos iniciales 4936 por 4906.

Ejemplo: Número actual: 4936 XXXX

Número NUEVO: 4906 XXXX

Dicha transformación propiciará mayor calidad en las prestaciones de la telefonía fija en el municipio y la posibilidad de contratar nuevos servicios de voz y datos.

Etecsa ofrece disculpas a los clientes implicados, por las molestias que este cambio pueda ocasionar y les pedimos lo comunique puntualmente a todas las personas que suelen llamarle, ya sea de su localidad, de otras provincias del país o desde el extranjero.

Para mayor información, llame al 118, servicio de Información Comercial.

División Territorial de ETECSA en Artemisa.

DESECHOS CON PRECIO, NOMBRE Y APELLIDOS

«MILES Y MILES DE PESOS DEL PRESUPUESTO ESTATAL SE VAN POR UN TRAGANTE AL COSTEAR LA RECOGIDA DE DESECHOS CON NUEVAS FORMAS DE GESTIÓN, SIN EMBARGO, LA CIUDAD PERMANECE LIMPIA SOLO UNOS MINUTOS..., PORQUE EL PROBLEMA NO ESTÁ EN RECOGER LOS DESECHOS, SINO EN EDUCAR AL PUEBLO, O REEDUCARLO»

Opinión

Desechos con precio, nombre y apellidos

POR YUDAIISI MORENO BENÍTEZ



● Por rumores conocí de un Proyecto de Desarrollo Local (PDL) en un consejo popular de La Habana, que ya está transformando la imagen de la ciudad. ¿Qué hacen, cómo, dónde, con quiénes?

Quizás no tengo ni la mínima parte de estas respuestas, pero en el tono que escuché hablar del PDL, puedo al menos intentar darles la idea, de cómo resuelven uno de los problemas más acuciantes que tenemos los cubanos, y los artemiseños en particular para hablar de mi pedacito en la Isla.

Se dedican a la recogida de desechos sólidos, de vivienda en vivienda, digamos que un servicio personalizado. Eso tiene un costo, el cual convenian, y deberá ajustarse a la cantidad de basura y la periodicidad.

Conversan con los vecinos, evitan que lleguen con su bolsa hasta a la esquina más cercana y depositen ahí, del "pi al pa".

Organizan la recogida en dos horarios (7:00 A.M. y 8:00 P.M.) Imagino que así cubran, no solo los hogares donde permanecen personas durante todo el día, sino aquellos en los cuales todos son trabajadores.

Pero, ¿si no hay combustible? En triciclos eléctricos aseguran la mayor parte del trabajo, aunque como es lógico, habrá que usar otros vehículos en algunas ocasiones.

Y también distingue a este proyecto el ser fuente de empleo para quienes, deseando trabajar, otras limitaciones como el transporte se lo impiden.

El colectivo del PDL se dedica a la convocatoria para convencer a los vecinos, a las finanzas y a la movilidad de los vehículos. Aportan al reciclaje de lo que aún puede generar utilidades, una tarea que está en su mínima expresión en un momento tan crucial de la economía cubana...

También los de este PDL, incluso sin saberlo a ciencia cierta, son obreros de la salud. ¿Cuántos vectores evitan al depositar la basura con sus normas, y no con la indisciplina social perceptible en la comunidad, en calles centrales, cerca del edificio más alto, del parque infantil o del mercado que frecuentamos?

Sinceramente, solo de leer esta propuesta me enamoré de su gestión. Miles y miles de pesos del presupuesto estatal se van por un tragante al costear la recogida de desechos con nuevas formas de gestión, sin embargo, la ciudad, el barrio, la cuadra, la arteria principal permanecen limpios solo unos minutos..., porque el problema no está en recoger los desechos, sino en educar al pueblo, o reeducarlo.

Si cada quien paga porque le boten su basura, si sale desde la propia vivienda al lugar indicado; si los desechos acumulados cotidianamente, o a causa de la gran recogida en el patio trasero, la poda de árboles, llegan al lugar indicado, entonces transformaríamos un problema.

¡Claro!, a precios diferentes según los volúmenes... y si eso se cumple en las viviendas, en las empresas, sean estatales o no... entonces la responsabilidad y el compromiso sí fuera de todos, y las ciudades exhibieran una mejor cara.



martirena



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDAIISI MORENO Y ANAIS GLORIA TAMAYO
yudaisismoreno@gmail.com

1 UN TICKET Y MUCHOS PROBLEMAS

Varios artemiseños se acercaron a nuestra redacción preocupados ante la imposibilidad de acceder al combustible en USD, aun cuando tenían un turno asignado. Resulta que el 3 de julio, fueron notificados por la aplicación Ticket sobre la asignación de su turno en el Cupet de Ceiba del Agua.

Ante la imposibilidad de comunicarse vía telefónica con dicho establecimiento, pues cuando no hay corriente el teléfono de allí no funciona, acudieron al lugar a comprar su combustible, pero encontraron no pocos contratiempos, y hasta la fecha no han podido acceder a él ni saben siquiera si ya perdieron un turno que esperaban con ansias desde hacía algunos meses. Desde ese día han ido muchas veces allí, perdiendo tiempo, y combustible, en una gestión inútil. Primero hubo que esperar a que llegara la corriente, pero cuando llegó la corriente, no hubo conexión, y allí no existe la vía de pagar en efectivo, aun cuando las personas que esperaban tenían el dinero en la mano y en la tarjeta.

Después siguieron los inconvenientes con la corriente, con averías en esa zona, y la conexión inexistente, más dos desconexiones seguidas del SEN. Ahora estas personas no

saben si finalmente algún día podrán comprar el combustible, luego de haber pasado más de dos meses esperando por la llegada del ticket y de haber depositado en la tarjeta sus USD, un dinero que ya no podrán recuperar en efectivo. Ante tantas dificultades para acceder a la compra de combustible en USD quedan muchas preguntas de este lado. ¿Por qué no se pueden hacer excepciones en casos como este y aceptar efectivo? ¿No pueden buscarse otras vías similares al pago en línea cuando los POS no funcionan? ¿No pueden habilitar algún punto quizás en la cabecera provincial o donde halla conexión para efectuar el pago y luego acceder al combustible?

A eso desde esta redacción añadimos otras reflexiones que apuntan a revisar la pertinencia de ofrecer un servicio de tanta demanda en la provincia en servicentros tan distante como el de Ceiba y el de Soroa, en circuitos de tantas afectaciones eléctricas. Igual habrá que revisar muchos otros mecanismos, y ante situaciones como esta adoptar alternativas emergentes, porque no es posible que el acceso al combustible, ya de por sí complicado por ser en dólares, se convierta en un dolor de cabeza para quienes ya tienen en mano su ticket.



OPINIÓN GRÁFICA





Renacer entre los escombros

POR MEURY VALLE DE MESA
Estudiante de Periodismo

● Cuatro años atrás, Raniel Enrique Castillo Arozarena acudía, desde Bahía Honda a la Oficina de Comercio en La Habana Vieja para firmar contratos como director de una cooperativa constructora. Su trayectoria abordaba la vereda frente al Hotel Saratoga, sin saber que pronto, una explosión lo alcanzaría.

Las horas sucesivas a las 10:52 A.M. del 6 de mayo de 2022 fueron un caos. El estallido en el capitalino centro de hospedaje cobró en total 47 fallecidos: 25 hombres, 22 mujeres, una extranjera y una embarazada. Además, implicó 52 heridos y daños en 20 estructuras circundantes.

Arozarena es un sobreviviente al siniestro y aunque perdió la conciencia por segundos, recuerda al detalle el accidente. Sus sentidos estaban embotados por el olor a gas, el pitido en los oídos, que no permitía oír nada más y, por encima de todo, la certeza de haber perdido su pierna derecha para siempre.

“Ese día iba con un amigo, Lázaro Leste Laza, quien no sufrió lesiones. Sentí su llamado, pero no el impacto de los escombros. Supe de mi estado porque intenté levantarme para ayudar a una mujer aterrorizada con un niño en brazos y no pude, entonces vi mi extremidad destrozada. Después supe que la joven era madre del chico, habían ido al pediátrico Juan Manuel Márquez pues un cuerpo extraño estaba en su cabeza”.

En ese intervalo, notó la concentración de personas próximas al lugar que corrían en busca de heridos. Segundos de diferencia podían salvar vidas e intentar rescatar a la mayor cantidad era la opción correcta. Por su parte, Leste lo ayudó y juntos abordaron un auto americano de alquiler, hasta el Hospital Hermanos Ameijeiras. Después fue llevado al salón de operaciones; al despertar ya le habían amputado la pierna.



RANIEL ENRIQUE, al centro, no cree en limitaciones

—Más allá de la pérdida física, ¿existe una espiritual o emocional?

“No, pero tampoco mentiré, en mi visión, aunque procuré mantenerme sereno todo el tiempo, tuve madrugadas para llorar mi lesión. Nunca me alteré, hacerlo no me iba a devolver mi estado previo. Decidí alejar esa tragedia del centro de mi vida y seguir adelante por la fortuna de estar vivo. Aprendí a usar una prótesis, trabajo, formé una familia, soy feliz”.

—Háblenos acerca de otros sobrevivientes, del apoyo entre ustedes

“A veces coincidíamos en los pasillos. Durante la rehabilitación, conocí a otro joven, víctima del incidente; pero en la etapa de recuperación, a los heridos nos mantenían aislados de todo lo vinculado al

suceso, eso incluía interacciones entre nosotros. Una psicóloga y una psiquiatra nos atendían por separado, como apoyo para superar el trauma o duelo”.

Arozarena nunca preguntó qué, quién o por qué había estallado el hotel. Supone que ningún testigo, en principio, pudiera. Eran circunstancias de acción, ya habría tiempo de saber después. No obstante, recuerda a los médicos inquiriéndoselo y a sí mismo pensando posibilidades, ¿un atentado terrorista, una bomba arrojada o una intervención militar?

“La incertidumbre continuó hasta el 13 de mayo, cuando el Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez declaró oficialmente la causa: una fuga de gas desde un camión cisterna que abastecía el hotel para su reapertura. Se dio a conocer el cese de la búsqueda de víctimas, su cifra final y consiguiente duelo nacional durante 24 horas”.

Respecto al acceso a prótesis y consiguiente rehabilitación, opina que la disponibilidad de bienes terapéuticos en el país es exigua. Más allá de significar una traba económica, la considera social por la necesidad que tienen miles de personas como él de reanudar sus vidas.

—A cuatro años del incidente...

“No parece ser suficiente aún la manera de darle continuidad a lo sucedido. Lo más significativo en esta cuestión es que no perdimos la vida, y en cada acto seguimos luchando por ella. La conciencia y las condiciones para evitar accidentes no se crean cuando sucede, sino antes, y debemos seguir preparándonos”.

Raniel Enrique Castillo Arozarena, a sus 42 años, cuenta con un historial clínico amplio de intervenciones quirúrgicas, desde placas para asegurar la cuenca del ojo, varillas intramedulares en la pierna izquierda y tornillos uniendo los huesos de la mandíbula, hasta prótesis de extremidad. Aun así, vive por sí mismo, familia, amigos y por cada víctima que ha cedido ante un desastre, pues él las vio morir, sin oportunidad de despedirse.

“El 6 de mayo de 2022 marcó mi vida, pero no la definió. Antes, veía las catástrofes como una fantasía de películas. Sabía que podían ocurrir, pero me resultaban tan ajenas. Para mí, los sobrevivientes eran héroes. Después, aprendí que los mayores de entre todos los héroes son los anónimos, el buen conductor, el trabajador responsable, el guardia prudente, aquellos que no lo saben, pero también salvan vidas”.



CONTAR LA HISTORIA

DE «LETRAS» TOMAR

Magdalena Peñarredonda Doley rompió los moldes del siglo XIX desde la comandancia y la pluma en tintero, al dignificar a la mujer cubana como paradigma del progreso

POR MEURY VALLE DE MESA
Estudiante de Periodismo

● La historia oficial de Cuba suele ser un mausoleo de hombres a caballo. Pero hubo partes de guerra que no se escribieron con pólvora, sino con manos femeninas tras los discursos más incisivos contra la metrópoli. Así, Magdalena Peñarredonda Doley, nacida en Mariel el 22 de julio de 1846, fue lo que su época odiaba: una feminista combativa.

Destacó por ser la primera mujer de Cuba en fungir como delegada del Partido Revolucionario Cubano en una provincia: Pinar del Río. No es un detalle menor, sino un logro para una época donde el voto femenino no era posible. Magdalena, conocida como «la de indomable verbo», «La Delegada» o «La Generala», cortaba en su labor de justicia fiscal

con faldas, todo intento por frustrar las ideas independentistas.

Su prestigio fue tal que Antonio Maceo le otorgó grado de comandante, siendo la única mujer cubana con ese rango en la Guerra Necesaria. No solo el Titán de Bronce quedó admirado por su entereza. José Martí la conoció en Nueva York tras el exilio de 1888 y no pudo evitar dedicarle, en su tributo, un ejemplar de **Versos Sencillos**. En ellos la llamó «modelo de paciencia y de patriotismo». Por supuesto, paciencia no es sumisión.

Su pluma a resguardo de la censura bajo seudónimos masculinos —Maine, Benito Gómez o Máximo Juárez—, se transformó en el medio acusador contra el abuso de poder y la corrupción. Denunció fenómenos de su tiempo como la Reconcentración de Weyler, la Enmienda Platt, los gobiernos de turno y la dictadura de Gerardo Machado. En 1888 fue procesada por su labor en **El Criollo** y forzada a huir a Estados Unidos.

Durante la guerra, cruzó en numerosas ocasiones la Trocha de Mariel a Majana con la correspondencia para el general Maceo bajo su cuidado. Fue apresada en la Cárcel Nacional de La Habana el 4 de abril de 1898, donde se convirtió en líder y defensora de los derechos de las mujeres reclusas. Se negó a salir en libertad gracias a la caridad de las esposas de oficiales españoles, pues lo consideraba una traición a sí misma.

En el período de la República, su hogar sirvió de asilo a intelectuales del grupo minorista, comba-

tientes del Movimiento de Veteranos y Patriotas y organizadoras del primer congreso nacional en el año 1923. Defendió el sufragio femenino desde sus columnas en **La Noche**. Es conocida por sus artículos **Epidemia morbosa** y **Ráfagas de verdad**. En su obra queda evidenciada la profunda labor periodística que llevó como corresponsal.

Cuba la requería como fragua para la lucha por los derechos de todo un pueblo, en especial, las mujeres. Peñarredonda fue la mano firme que alzaba pedestales para las cubanas, la fuerza impulsora que las subía al altar del coraje, la valía y la memoria. Entendió que la independencia de un país no se completa si las mujeres, hijas y heroínas de la nación, son relegadas a las sombras.

El empoderamiento femenino es recurrente en la actualidad. Para su exploración conviene mirar atrás, a la Cuba del siglo XIX, donde Peñarredonda luchó. Pues era el dedo acusador que hacía temblar al corrupto y encarnaba los paradigmas dignificadores de la patria cubana.

Magdalena falleció en Artemisa, en septiembre de 1937, a los 91 años.

A través de caminos diferentes, los de la pólvora y la tinta, logró desafiar las normativas de su época y transmitió una máxima imperecedera: la patria no es una tierra que se defiende solo con balas, sino también, un relato que se salva con personas como ella «de letras tomar».



SIEMPRE CONTIGO
CADA MARTES EN VERANO
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

A CARGO DE **DAIRIS BRITO Y YUSMARY ROMERO**

¡Qué sabor!

Por cinco y medio años el marieleño Alfredo Alejandro Núñez Morales cursó estudios en Rusia, mientras se formaba como ingeniero Hidrotécnico durante la década del '80.

De esa etapa, recuerda un plato al que nombró “col a lo ruso”, y que décadas después no puede faltar en casa, cada vez que tiene oportunidad. Hoy nos comparte la receta.

“Es bien sencilla y el resultado es exquisito. Primeropica una col, de manera que quede bien finita, y echa en el sartén. Luego, rebana una cebolla blanca y añade a la col, junto a varios trocitos de jamón, de forma que la col siempre se mantenga en el fondo. Posteriormente, echa sal al gusto, un poco de aceite (no mucha cantidad), y pon a freír.

“Como la col contiene mucha agua, eso ayuda a que no se queme; no obstante, hay que darle vueltas. Aparte, prepara una salsa



FOTO: CORTESÍA DE ALFREDO ALEJANDRO NÚÑEZ

con puré de tomate y echa encima. Tapa, mientras se va friendo y, a cada rato, dale vueltas.

“Cuando la col esté marchita, agrega un poco de arroz, ya cocinado; aproximadamente un cucharón y revuelve todo. Si tienes pimienta, incorpora un poquito, así como un poco de comino. Espera a que se mezcle bien el arroz con la col y cuando esté bien cocinada, ya está listo. Deja tapado unos minutos y ¡a servir!”

¿Sabías que?

- El 16 de julio de 1963 por Resolución Ministerial No. 250 del Ministerio de Salud Pública se designó con el nombre de Orlando Santana Valdés al policlínico de Mariel, en la entonces provincia de Pinar del Río, precisamente, en homenaje al mártir marieleño fallecido durante una maniobra en octubre del año anterior, previo a la llamada Crisis de Octubre.



FOTO DE ARCHIVO - YUSMARY ROMERO

D'Moda



- Algunas de las tendencias para este verano que marcan la temporada desde la primavera, están relacionadas con el movimiento. Detalles con diseños florales que sobresalen de las telas, en 3D, los flecos en balance, con variedad de texturas y colores, los tejidos drapeados y las siluetas globo en confecciones como blusas, pantalones y vestidos, marcan los diferentes espacios de la moda y el vestuario.

Además, el uso de pantalones anchos en la parte superior, los colores llamativos y el abdomen visible, donde se utiliza prendas más pequeñas, son estilos presentes.

No te lo pierdas

FOTO: CORTESÍA DE ALFREDO ALEJANDRO NÚÑEZ



- Desde el Centro Cultural de Artex Puerto Luna, en Mariel, llega la invitación cada viernes para compartir entre amigos en un espacio dedicado al adulto mayor.

Con una gran acogida del público hace unos cuatro meses surgió Para sentir amor. Música del ayer y de hoy matizan la noche en este lugar, que abre sus puertas a partir de las 10, y donde, además, se presentan artistas aficionados del terruño y de otras localidades.

Visión tecnológica

- La aplicación Cuba transforma, contiene las 176 transformaciones económicas y sociales, recientemente aprobadas en el país.

Una opción de consulta y análisis para todos, de manera más estructurada y de rápido acceso al contenido.

Presenta una interfaz moderna, sencilla, con un sistema de búsqueda por palabras claves, además de una sección de favoritos para guardar aquellas medidas que considere relevantes y desee consultar en otra ocasión.

Puedes descargarla desde www.apklis.cu



CubaTransforma

A lo natural

- De nombre científico *Citrus aurantium L* y conocida en el argot popular como naranja agria, es originaria de la región oriental de la India y algunas zonas de China.

En Cuba se cultiva mayormente en zonas rurales. En la cocina es muy utilizada para la preparación de carnes, en adobos y en sopas.

Posee propiedades antibacterianas, antipiréticas, antiespasmódicas, muy útil en los procesos digestivos, como tónico estomacal, analgésica y diurética.

Protectora de los vasos pequeños, lo cual beneficia el sistema cardiocirculatorio. En los procesos gripales, las hojas y la cáscara, en infusión, favorecen la salud, por su alto contenido en vitaminas.



"Tarde de Verano... Para mí, estas han sido siempre las dos palabras más hermosas de mi lengua."

Henry James

Deporte

SÁBADO DEPORTIVO EN SAN CRISTÓBAL

«TAMBIÉN HUBO ESPACIO EN LA JORNADA PARA EL DEPORTE PARTICIPATIVO DE LAS FAMILIAS QUE SE SUMARON DURANTE LA MAÑANA A LA CONVOCATORIA»



FOTO: ROBERTO MOREJÓN

Cuatro Cazadores en preselección a Santo Domingo

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

● El talento y la actuación de los Cazadores de Artemisa no han pasado desapercibidos para quienes arman la preselección cubana de béisbol a los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026: en ella aparecen cuatro de los nuestros.

Desde luego, en correspondencia con lo visto en la 64 Serie Nacional de Béisbol y la IV Liga Élite (LEB), destacan en esta elección los lanzadores, como Brander Guevara, Geonel Gutiérrez y Yunieski García, aunque aparece también el receptor Andy Cosme.

Aficionados y especialistas ya han percibido las excepcionales condiciones del joven Brander Guevara, uno de los más veloces en el país, con envíos que alcanzan las 96 y 97 millas por hora.

Mientras, Geonel fue votado como el mejor lanzador zurdo de la IV LEB, y Yunieski ha probado con creces su aplomo, control y eficacia sobre el box.

Entretanto, el catcher de los Cazadores ha sido siempre un puntal del equipo a la ofensiva.

Todos ellos integran una preselección de 30 peloteros en busca de un puesto en el roster definitivo de 24 jugadores.



Sábado deportivo en San Cristóbal

TEXTO Y FOTOS YEMMI VALDÉS RAMOS.

El Festival Deportivo Escolar forma parte de las actividades que animan el verano durante el mes de julio. Por eso este sábado el parque de San Cristóbal fue escenario de la competencia sana entre atletas de varias disciplinas y categorías infantiles.

También hubo espacio en la jornada para el deporte participativo de familias que se sumaron durante la mañana a la convocatoria del Instituto

Nacional de Deportes, Cultura física y Recreación (Índer).

Con la máxima #VeranoPaMiGente, los entrenadores de boxeo del Combinado Urbano y sus pupilos fueron protagonistas en la organización de un cartel que, además de las peleas tradicionales por categorías, tuvo invitados de lujo con estudiantes de la Escuela de Iniciación Deportiva Julito Díaz.

El karate fue otra de las disciplinas que emocionó al público presente con buenos combates, muestra de las habi-



lidades técnicas entre las futuras promesas de este deporte.

Asimismo, el patinaje, como ya se hace habitual, aportó color, velocidad y emoción en cada escenario donde participan sus atletas, con un trabajo consolidado que rinde frutos e ilusiona a grandes y chicos, siempre con el acompañamiento de las familias a los preparadores.

A la actividad física de este 11 de julio no le faltaron juegos tradicionales como la tracción de la soga, el ajedrez y el cubanísimo dominó. Los adultos disfrutaron junto a los niños y participaron en algunas de sus competencias.

El espíritu deportivo, la inclusión y la confraternidad son valores que el Índer promueve y que están vivos en la idiosincrasia que defendemos y nos hacen más vencedores en las batallas cotidianas.



LA FAMILIA se sumó a las actividades deportivas



TRAZOS DE MARIEL, DESDE OTRAPERSPECTIVA

«JUSTO FRENTE A LA CASA DE CULTURA, EN EL LATERAL DE LA TIENDA TRD, LOS COLORES INVADEN UNA VEZ MÁS ESTE ESPACIO, PARA DEJAR UNA HUELLA DEL ARTE QUE NACE DEL TERRUÑO»

Cultura

Trazos de Mariel, desde otra perspectiva

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

yusmaryromerocruz@gmail.com

● Desde la mirada de los niños Mariel se hizo mural. Justo frente a la Casa de Cultura, en el lateral de la tienda TRD, los colores invaden una vez más este espacio, para dejar una huella del arte que nace del terruño, esta vez con una connotación especial.

Y es que, la iniciativa, precisamente, forma parte de las actividades que promoviendo un Verano inclusivo concibió el proyecto ConcienTEA, dedicado a la atención de niños con Trastorno del Espectro Autista. De esta forma, cobró vida el mural, con la colaboración, además, de los Colectivos Plásticos Adulto e Infantil de la Villa Azul.

Cuando se piensa en la acción plástica y el vínculo de los niños del proyecto con los asiduos a la Casa de Cultura, se plantea la idea de que fuera un mural donde la visión de los infantes estuviera presente; que el tema fuera Mariel, pero no desde la óptica de un adulto, comenta Gerlys Álvarez Chacón, artista de la plástica.

Entonces, agrega, se recurre a materiales concebidos previamente en los talleres de artes visuales, que ya habían trabajado la identidad local desde la visión de los niños, y se fusionan de esa manera varios paisajes del municipio, presentando a Mariel desde una perspectiva diferente.

Al emblemático Castillito, se une así la central termoelectrónica, la fábrica de cemento, la iglesia, casas distintivas de la localidad, embarcaciones, palmas, niños tomados de la mano... para mostrarnos un colorido mural al que denominaron **Por el mar de las Antillas anda un barco de Mariel**.

Reinier Martínez Gómez, líder de ConcienTEA, expresó su agradecimiento a quienes hicieron posible este sueño. "Agradecemos a todos los colaboradores del proyecto porque cada uno de ellos, de alguna manera, siempre aporta un poquito más para que estos niños mejoren su calidad de vida".



AL PROYECTO ConcienTEA se sumaron integrantes de los Colectivos Plásticos Adulto e Infantil de la Villa Azul



ESTA ES una de las actividades concebidas en el verano para los niños de ConcienTEA



A PARTIR de los trabajos realizados en los talleres de artes visuales se conformó el mural

FOTOS: YUSMARY ROMERO Y CORTESÍA DE GERLYS ÁLVAREZ

Historia y Educación Ciudadana en Artemisa



EL IPU Eduardo García Lavandero fue sede del Seminario de Historia y Educación Ciudadana en Artemisa

TEXTO Y FOTO LUCIANO FELIPE

● Con el objetivo de elevar su arsenal pedagógico, teórico y metodológico y enfrentar en mejores condiciones la docencia durante el próximo curso escolar; maestros y profesores de Historia y Educación Ciudadana de las instituciones educativas del municipio de Artemisa, desarrollaron un seminario de preparación, acompañados de

directivos y funcionarios del sector e integrantes del Secretariado de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) en la provincia.

El evento tuvo lugar en el Instituto Preuniversitario Urbano Eduardo García Lavandero. La primera jornada inició con una conferencia magistral del licenciado Osniel Ponciano Blain, director del centro sede, titulada La disciplina Historia y Educación

Ciudadana: una mirada desde el III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

También Ponciano Blain abarcó un tema de necesario conocimiento por parte de los docentes: el Medio Oriente como área de alta conflictividad. En el cierre, la maestra Claudia Valdés Roig, disertó acerca de la cardinal importancia que tiene en el trabajo docente el estudio de la política hostil de los Esta-

dos Unidos hacia Cuba y la respuesta del pueblo cubano, así como del papel del trabajo con los Cuadernos Martianos en las instituciones educativas.

A propósito del centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, fue objeto de estudio en el seminario, su trayectoria revolucionaria y tratamiento adecuado en la escuela cubana. Culminó el encuentro con la presentación de las **Obras Escogidas del general de Ejército Raúl Castro Ruz**. Ambas intervenciones, a cargo del profesor Rodolfo Rasciel Valdés de Paula.

El debate de los participantes giró alrededor de elementos puntuales, imprescindibles para elevar la calidad de la enseñanza y aprendizaje de la Historia y la formación ciudadana de los educandos, sobre la base de valores de compromiso, patriotismo, lealtad y consagración al estudio y al trabajo.

Resaltó en las intervenciones la necesidad de continuar en la búsqueda de alternativas y métodos el trabajo de superación profesional, aun en las difíciles condiciones económicas por las que atraviesa el país.

En correspondencia con lo anterior, se aceptó la propuesta del Secretariado de la Unhic provincial, para impartir a partir desde el venidero mes de septiembre un curso de superación con temáticas de Historia local y regional a maestros y profesores de Historia y Educación Ciudadana.

Bauta de mi corazón

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Corría la década del 80 del pasado siglo cuando mi padre, Juan José Terry Sarduy, decidió aventurarse a construir una casa en el pueblo que más le gustaba, entre todos los pueblos: Bauta.

Un sitio donde, según las malas leyendas, habitaba gente altanera y dada a las exigencias de la moda y la pacotilla más ramplona y subversiva, algo que ni mi padre, ni yo que lo acompañaba muchas veces a aquella vivienda en construcción, pudimos jamás corroborar, pues mucha gente humilde y dispuesta, acompañó con su sudor a mi padre durante su tarea constructiva.

Entonces vivíamos en un pequeño pueblo caimitense nombrado Ceiba del Agua y lejos estaba yo, estudiante de la carrera de Periodismo en la Universidad de La Habana, de pensar que mi vida quedaría rotundamente ligada, no solo al barrio de La Minina, donde se alzaba nuestra futura casa, sino a todo el territorio bautense y a sus maravillosos habitantes.

Lejos estaba de pensar que muchos bautenses ocuparían el interés sincero de mi pluma a lo largo de más de treinta años al servicio del periodismo y la literatura, espacios para contar la gran obra humana de todos los tiempos y bajo cualquier circunstancia, luminosa u oscura.

Bauta me ha colmado de grandes emociones y de grandes amigos que heredé de mi padre, ya fallecido: Roberto Siguaraya, Jesús Valcárcel, Alberto Marichal... y de otros que, para mi suerte infinita, fueron apareciendo en el camino:

Si empiezo por alguien, sería el poeta Carlos Jesús Cabrera, humano hasta los tuétanos y cuya muerte me sigue doliendo como el primer día en que cerró sus ojos para siempre; el poeta Jesús Sama, «experto» en leer los misterios del alma; el pintor Ezequiel Sánchez Silva, maestro entre los maestros; el guionista y narrador Francisco García González y el pintor Ángel Silvestre, caimitenses con mucho más que una residencia en Bauta; la directora María Virginia Pérez, alma del Taller Orígenes y prueba irrefutable de que un funcionario cultural es querido por todos cuando ama, protege y defiende a los creadores y al arte y las letras que fraguan; Rael Rodríguez Capote, un genio del muralismo negado a que le llamen genio; la escritora Myreisi García, una pequeña y voluntariosa tallerista que creció y llegó a publicar decenas de versos y a ponerle luz larga a proyectos que elevaban a los cielos la dignidad femenina.



FOTOS: (ARCHIVO) EL ARTEMISEÑO

Descubrí que cada evento cultural en Bauta lleva un sello especial, una delicadeza no vista en muchas partes, capaz de hacer sentir en familia al visitante más humilde y a cualquiera llegado del lugar más distante. Vi muchas veces a una asesora literaria como Clara Isabel Martínez encargarse de que nada, absolutamente nada, desencajara en la organización de una Peña, un encuentro de escritores, una descarga poética...

Recordaba una escritora, con verdadera molestia, cómo en un evento internacional el pan de la merienda se sirvió a los invitados de manera pedestre, en una caja sucia y entregado a mano pelada. Entonces Bauta salió a relucir en la voz de la escritora, porque en Bauta el recibimiento, el local, la merienda, el almuerzo, se organizan con una responsabilidad que impresiona.

Si falla un solo detalle en la organización, no se lo perdonan. Son exquisitos como nadie. Y este no es un elogio que regalo, porque a nadie pueden regalarle lo que bien merecen. A los que se quejan de que estos son tiempos duros y por ese motivo actúan con desgano, chapuceramente, Bauta, territorio de la Cuba en trance difícilísimo, está ahí como ejemplo de que es posible pelear por la belleza y conseguir la victoria en el empeño.

Esta es también una localidad de seres que no conocí, pero que no he dejado de admirar: en primer lugar, por supuesto, el Titán de Bronce, cuya sangre mulata y libertaria quedó de modo definitivo en las entrañas de Bauta; el doctor y comandante Bernabé Ordaz, artífice del nuevo rostro que tomó el Hospital Psiquiátrico de La



EL TANQUE DE BAUTA es un símbolo de este municipio

Habana (antiguo Mazorra), donde los enfermos mentales eran almacenados como verdaderas bestias por los gobiernos de la vencida República burguesa.

Bauta no está exenta de problemas. Es parte de esta Cuba que vive momentos difíciles, pero es una parte que ha sabido proteger su patrimonio originista, no solo orgullo bautense, sino de toda la nación. Artistas visuales como Oslier Pérez y Orlando Rodríguez, más Adrián Infante con su proyecto Bauta a todo color y su gran historia en el embellecimiento de nuestros entornos, son parte de esa persistencia invencible para que vivamos orgullosos de nuestra localidad.

Más de una vez me ha escrito desde Colombia el dramaturgo bautense Juan José Jordán para recordarme sus dulces momentos en la biblioteca municipal Antonio Maceo y su deseo de abrazar a las bibliotecarias que allí trabajan, siempre dispuestas a servir del modo más elegante. Pienso lo mismo, como lo pienso de Miriam Vázquez, la directora de la galería Guerrero, el más sonado de los caricaturistas bautenses.

Queda mucho por contar de esa tierra que mi padre amó intensamente y que ahora se apresta a celebrar los actos por el 26 de Julio. Queda mucho por escribir de una tierra que acibillaban, de modo simplista, por estar «llena de gente fatua y vacía», pero que, al cabo, estaba llena de seres generosos, inteligentes, con la cultura como espada y escudo, con un maravilloso sentido de identidad que los hace decir orgullosos en todo el mundo: «yo soy de Bauta, mi hermano, ese es mi terruño».



SAN PEDRO, MONUMENTO NACIONAL donde combinan historia y solemnidad



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



14 jul. 2026
Edición 27