

el artemiseño

SEMENARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁG 6

Nuestros Cazadores concluyeron su actuación en la Liga Élite, con un meritorio quinto lugar

PÁG 8

Desde el central Harlem, en Bahía Honda, un colectivo de trabajadores intenta mantener viva la tradición azucarera



Ramiro, en el corazón de su tierra



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

(...) "la Revolución es un relevo de hombres y de generaciones, y que por los ejemplos de los que se sacrificaron ayer, otros cubanos se sacrifican hoy y habrá otros que deberán sacrificarse mañana"

Ramiro Valdés Menéndez, 16 de julio de 1977

» MÁS PÁGS 4 Y 5

Vietnam y Cuba estrechan vínculos en la ZEDM

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

● Motivado por las relaciones, tanto de hermandad como económicas que caracterizan la historia entre Vietnam y Cuba, este domingo, Le Hoai Trung, miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de la República Socialista de Vietnam y ministro de Asuntos Exteriores, visitó la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM).

En la empresa cubana con capital totalmente extranjero ViMariel S.A., que opera desde 2019 en Cuba, hizo la primera parada con la comitiva que le acompaña, donde Ana Teresa Igarza Martínez, directora General de este enclave económico, ubicado en la provincia de Artemisa, abordó la gratitud de la parte cubana, siendo este asiático país el segundo de mayor presencia en los negocios de la Zona, dijo.

Explicó también que, "esta visita se inscribe en los acuerdos adoptados en 2024 por los líderes de

los partidos y dirigentes de los estados de ambos países.

"Posibilita la evaluación de la marcha de los negocios vietnamitas en nuestro país, en sectores como la industria, la actividad agroalimentaria como arroz y pienso animal, la producción de pañales desechables, detergentes, el desarrollo de las energías renovables, además de otros de vital importancia como el sector del comercio y el financiero y bancario".

Al mismo tiempo abordó que para la ZEDM es de mucho interés el intercambio. Recientemente se aprobaron por la Asamblea Nacional un conjunto de transformaciones para dinamizar la economía, colocar en mejores condiciones estos negocios ya establecidos en el ámbito nacional, y atraer a otros de interés, de ahí que reconoce que los empresarios vietnamitas están muy animados. "Nos queda trabajar en conjunto", ratificó.

Le Hoai Trung aseguró que les mueve la hermandad, que nunca dejarán a Cuba sola en medio del asedio al que

está sometida la isla por el gobierno de Estados Unidos, y afirmó la voluntad de invertir donde más se necesite, sin dejar de ser un buen negocio para los empresarios de su país, pero con el ánimo de ayudar en este complejo escenario.

Por su parte, a tono con los propósitos de expandirse en el lugar, se ratificó que ViMariel S.A. es actualmente el único concesionario de la ZEDM, lo cual facilita en un término de 50 años proyectar, invertir, construir, administrar y explotar la infraestructura y un Parque Industrial en un área de 156 hectáreas, amplió Huong Nguyen, jefa de Oficina y gerente de Negocios de la sociedad mercantil vietnamita.

La comitiva asiática continuó su recorrido por las áreas arroceras en el municipio de Los Palacios, provincia de Pinar del Río, donde se aplica la fuerza productiva e industrial de este país, considerado una de las potencias del Sudeste Asiático.

Informativa

DESDE EL BOSQUE, HOMENAJE AL TRABAJADOR FORESTAL
«DESDE 1970, CADA 21 DE JUNIO EL MUNDO CELEBRA EL DÍA DEL TRABAJADOR FORESTAL»



Desde el bosque, homenaje al trabajador forestal



EL SNTAFT reconoció al Bosque Martiano del Ariguanabo como Mejor Área del Movimiento Emulativo Finca Eficiente

TEXTO Y FOTOS JOSÉ ANÍBAL RAMOS

• “No hay mejor sede para este acto que el Bosque Martiano del Ariguanabo”, así expresó Willian Licourt González, Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros (SNTAFT), en la jornada de clausura de las actividades por el día del trabajador del sector, fecha que se celebra en el país cada 21 de junio.

Presidida por dirigentes del Partido, el Gobierno y el Grupo Empresarial Agroforestal y con presencia de un grupo de trabajadores, se realizó la entrega de la Distinción Álvaro Barba Machado, a hombres y mujeres con resultados destacados y sostenidos, por más de 25 y 20 años respectivamente.

Juan Manuel Leal Corrales, Odelis Sánchez Rodríguez recibieron tan alta distinción, así como Rafael Rodríguez Ortiz (Felo), creador del Bosque Martiano, quien fue reconocido de manera

especial por su destacado aporte en ese pedazo de suelo ariguanabense, convertido en un sitio de referencia nacional.

Santiago Pérez Castellanos, presidente del Grupo Empresarial, entregó la condición de Cincuentenario a Amable Sáez Martínez, por sus más de cinco décadas dedicadas al trabajo diario en el sector forestal.

Por sus resultados y lo que representa, el SNTAFT reconoció al Bosque Martiano del Ariguanabo como Mejor Área del Movimiento Emulativo Finca Eficiente, un galardón que según Felo, “estará en un lugar visible de nuestro bosque y nos impulsará a seguir trabajando por sembrar, algo que necesitamos no dejar de hacer”.

Desde 1970, cada 21 de junio el mundo celebra el Día del Trabajador Forestal. Este se instauró por acuerdo del Fondo de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Nuestro país lo celebró por primera vez en el año 1975, con sede en Santiago de Cuba.

Vilma, en el sentir de Artemisa

POR YUSMARY ROMERO

• A la eterna presidenta, la heroína de la sierra y el llano, la incansable combatiente, la Federación de Mujeres Cubanas en Artemisa dedica este mes de junio, al cumplirse justo el día 18 un aniversario más de su desaparición física.

Diecinueve años han transcurrido desde aquel inolvidable día en que Vilma Espín partiera hacia la eternidad; recordarla a partir del desarrollo de un amplio programa de actividades es una manera más de preservar su legado.

Según informó Taimy Duarte Hernández, secretaria de la FMC en la provincia, el plan incluye intercambios con mujeres de la ciencia, entrega de carnet a jóvenes arribantes, encuentros con gestantes de los Hogares Maternos, y exposiciones fotográficas de esta fémina ejemplar, resaltando momentos históricos de su trayectoria y su paso por el territorio artemiseño, bajo el lema Vilma: ejemplo eterno.

Comprende, además, ferias y exposiciones de mujeres creadoras, intercambios con adolescentes y jóvenes en comunidades vulnerables, siembra de buganvilia, y la realización de talleres preventivos y educativos, de conjunto con especialistas de las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia, dirigidos a mujeres jóvenes, promoviendo la responsabilidad familiar, el respeto, el amor y el cuidado a niñas y niños.

Por otra parte, están previstas actividades comunitarias con el propósito de enaltecer la vida y obra de Vilma, a partir del movimiento Mi Barrio por la Patria, así como, intercambios en casas talleres con el acompañamiento de Salud, sobre temas relacionados con la violencia, entre otros de interés.

La entrega de donaciones a Casas de niños sin cuidado parental, Hogares y Casas de Abuelos, así como a familias en situación de vulnerabilidad, son otras de las acciones a desarrollar.

Homenaje a Baliño: el mejor de los militantes

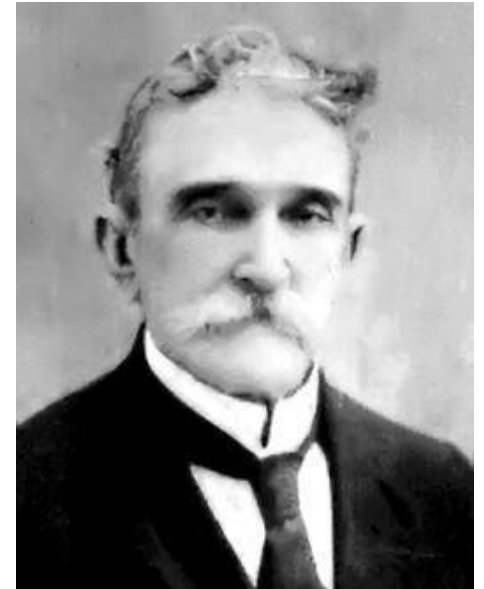
POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

• El acto de homenaje a Carlos Baliño López en el centenario de su muerte, fue otra muestra de la admiración y respeto que por su vida y obra le profesan hombres y mujeres de Guanajay, su pueblo natal.

Estudiantes, trabajadores de diversos sectores e instituciones, representantes de organizaciones políticas y de masas, integrantes de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, junto a dirigentes del Partido y el Gobierno del municipio y la provincia, reverenciaron la dimensión humanista y política del Patriota Insigne de Guanajay, pionero en los estudios del Marxismo, uno de los intelectuales revolucionarios y hombres de pensamiento más lúcidos y avanzados de su tiempo.

A través de la poesía de Ángel Valiente en voz de una estudiante, los presentes agradecieron por ser hijos de la misma tierra que vio nacer a Baliño. El tributo en el movimiento de una joven bailarina dibujó su inteligencia y heroísmo.

Las sentidas palabras de un dirigente juvenil exigieron caminar desde el recuerdo del héroe, hasta las realizaciones palpables de una obra mayor y mejor para Cuba. La evocación de la historiadora local hizo que se viera en su real estatura, al leal compañero de Mella y



de Martí en la necesaria y difícil travesía de fundar partidos, para defender la libertad de su pueblo.

Merecido fue el reconocimiento especial entregado a la Cátedra Honorífica Carlos Baliño López, del Centro Universitario Municipal. Así lo avalan su permanente trabajo de promoción del legado de un hombre bueno y útil, cuya muerte comparó el **Boletín del cigarrero** con la caída de un roble, que dejó a los trabajadores y en particular a los comunistas, sin el mejor de sus militantes.

Ecógrafo portátil beneficia Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales



ESTE EQUIPO permite fortalecer la asistencia diaria, la docencia y la capacitación de los profesionales

TEXTO Y FOTO CARLOS E. RODRÍGUEZ

• La Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales de San Antonio de los Baños, con categoría provincial, recibió recientemente un Ecógrafo portátil donado por el Proyecto Ojalá, que encabeza Silvio Rodríguez Domínguez.

Este equipo permite fortalecer la asistencia diaria, la docencia y la capacitación de los profesionales de esta especialidad en el Hospital General Docente Iván Portuondo. Eleva la calidad de atención a los neonatos y per-

mite continuar con investigaciones, como un sitio de referencia a nivel nacional.

El propio trovador Silvio Rodríguez Domínguez, entregó el equipo y constató la calidad y el profesionalismo con que laboran los especialistas de esta sala.

Yanelis Amador, directora provincial de Salud Pública, patentizó en la red social Facebook, el agradecimiento de los galenos de este servicio y la entrega con que ejercen la noble tarea de salvar vidas de neonatos pretérmino y menos de 1 500 gramos de peso.

CUIDADO CON LOS PELIGROS DEL VERANO

« ESTAMOS VIVIENDO EN ESTOS DÍAS UN GRAN ACONTECIMIENTO PLANETARIO: EL MUNDIAL DE FÚTBOL, EL MÁXIMO EVENTO DEPORTIVO ENTRE TODOS LOS EVENTOS, Y DE UN VERANO QUE, PESE A CUALQUIER CARENCIA MATERIAL, DESPIERTA SIEMPRE SOBREMANERA EL ENTUSIASMO DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES »

Opinión

Cuidado con los peligros del verano

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



IMAGEN GENERADA CON IA



• Cuando ya el cielo se había puesto negro como ala de totí y los relámpagos y truenos azotaban sin piedad la tarde, un pequeño se asomó a la casa de mi vecino para pedirle la pelota de fútbol que había caído en su patio.

Mi vecino le dio permiso para tomarla y, de paso, le recordó seriamente el tremendo peligro al que se exponía, al jugar junto a otros niños debajo de aquella andanada de descargas eléctricas. Sin hacerle demasiado caso al sabio consejo, el muchacho retornó a su juego.

Estamos viviendo en estos días un gran acontecimiento planetario: el Mundial de fútbol, el máximo evento deportivo entre todos los eventos, y de un verano que, pese a cualquier carencia material, despierta siempre sobremanera el entusiasmo de niños, adolescentes y jóvenes en cualquier parte de Cuba.

El fútbol, ahora en su máximo fervor, a la cabeza de otros deportes, levantan hasta el cielo el deseo veraniego de entrar lo mismo a un terreno que a una cancha o una instalación deportiva o recreativa de cualquier tipo.

Es el síntoma del verano en toda su expresión y es la vida latiendo con toda su sabrosa energía.

Pero, ¡cuidado!, Porque también es preciso un poco de orden y seguridad para ese entusiasmo, no sea que la alegría de la fiesta termine por regalar algún trágico desenlace, si no tomamos las medidas y precauciones necesarias ante el peligro.

Sucedió más de una vez, y no muy lejos de nosotros. En el terreno de béisbol de Ceiba del Agua, muy cerca de mi antigua vivienda, una descarga eléctrica casi pulveriza la vida de varios niños que jugaban despreocupadamente sobre la grama de aquella instalación deportiva.

Si a estos críos los pudo salvar un milagro, en otro estadio de un municipio vecino, bajo las mismas rabiosas condiciones atmosféricas, no sucedió igual. Hubo que

lamentar la pérdida de un pequeño, tragedia que llenó de dolor eterno a toda una familia. Y no han sido los únicos casos de pérdidas humanas por este tipo de irresponsabilidades.

Ya está aquí el verano. Ya está aquí el Mundial de Fútbol y, por estas razones, la alegría juvenil, contra viento y marea, es infinita. Y lo será durante los próximos tres meses...al menos.

Sin embargo, es justo tomar cuanta precaución sea posible...y no solo en los estadios oficiales

y en los improvisados, sino en cualquier espacio expuesto a la cólera de la naturaleza.

El verano ya es una realidad y deberá ser de juegos, alegrías, fiestas, fervor deportivo, encuentros entre amigos..., pero nunca de tragedia que pudo evitarse fácilmente.

A los padres, mucha atención. Que cuando el cielo lance sus brutales rayos y el agua y el viento arrecien, tengan la seguridad de que sus hijos, desde hace rato, ya están en lugar seguro.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDAISIS MORENO Y ANAIS GLORIA TAMAYO
yudaisismoreno@gmial.com

1 | R/-TRAS UN INCENDIO... ¿CÓMO SOLICITAR AYUDA?

Laidelín Figueredo Ávila, quien reside en calle 102, # 12125 en Rancho Grande, municipio de Caimito, nos escribió desesperada a inicios de año, porque unos meses antes, producto de un incendio por una moto, cerca de las nueve de la noche, se le quemaron todos los bienes y gran parte de la vivienda.

En aquel entonces, necesitaba saber a quién y dónde poder comunicarse en busca de bloques, ventanas, puertas y otros recursos necesarios para poder levantar el inmueble, y aunque a estas alturas, ella debió haber resuelto la situación consideramos oportuno publicar qué hacer en esos casos, ya que no son tan casuales estos accidentes domésticos.

Desde la dirección provincial de Vivienda nos responde Yoandry Castellano Reyes, el subdirector, quien informa que: "en las direcciones de Vivienda no existe un procedimiento específico para los casos de incendio. Sin embargo, se les da prioridad aplicando los mecanismos establecidos para otros eventos, como las afectaciones climatológicas.

"Cuando ocurre un fuego, los bomberos informan al puesto de mando del Consejo de la Administración Municipal (CAM), y este a su vez lo comunica a la Dirección Municipal de Vivienda (DMV)", explica.

"Los técnicos de la vivienda realizan el levantamiento de las afectaciones, a partir del dictamen emitido por los bomberos. Se elabora la ficha técnica correspondiente y se efectúa el levantamiento socioeconómico para determinar la capacidad de pago de la familia afectada y definir la forma de pago.

"El caso se presenta al CAM, que determina la vía de ayuda y solución, ya sea mediante la venta de recursos por esfuerzo propio o por la vía estatal, incluyéndose los planes que posea el territorio.

"En el caso específico de la compañera, se le han vendido recursos para la reparación de su vivienda a través de la tienda de materiales de la construcción. No obstante, la cantidad entregada no cubre la magnitud de la afectación, debido a que en la provincia no se han recibido recursos suficientes de balance nacional, los cuales se destinan con prioridad a afectados climatológicos, a esto sumado la problemática en el módulo de producción local de materiales que tiene como consecuencia la escasa elaboración de elementos de pared y carpintería", aclara.

El subdirector provincial acota que "respecto a los planes estatales, la brigada de la UEB Eprocom del municipio se encuentra saturada por la misma situación.

"El territorio acumula un número considerable de afectaciones derivadas del huracán Rafael, las cuales aún no han podido ser solucionadas ni incluidas dentro de los planes, precisamente por las limitaciones de recursos mencionadas.

"Es importante señalar que, cuando la responsabilidad corresponde a una entidad estatal (por ejemplo, la empresa eléctrica), se brinda la ayuda correspondiente. En cambio, si la causa del incendio es atribuible a la responsabilidad personal (como el uso de una batería de moto), es el propietario, quien debe asumir los gastos de reparación".

Finalmente, subraya que "el territorio atendió el caso, lo cual consta con la entrega de materiales por la vía del esfuerzo propio, además, se realizan coordinaciones permanentes con los suministradores y los territorios, con el objetivo de gestionar y garantizar los recursos necesarios para dar solución a las afectaciones que dependen de dichos insumos."

Agradecemos la respuesta, la atención al caso, incluso que la afectada nos escribiera para poder conocer qué hacer en estos casos.



OPINIÓN GRÁFICA



Adiós a un Hijo Ilustre de A

La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida y el Comandante de la Revolución Ramiro Valdés M escrito con su ejemplo valiosas páginas de la historia Patria



Ramiro, el único

● Valdés Menéndez tenía un agudo sentido del humor. En el libro **La expedición del Granma. Selección de documentos**, dice, en la evaluación que le hacían en México a los futuros expedicionarios: “Ramiro: Tirador bueno (...) Disciplina excelente, algunas planchas [como castigo] por sonrisas...”

Era muy burlón. En la propia evaluación se asegura que tenía: “Excelentes cualidades de mando así como resistencia física. Apto como combatiente de primera línea o como oficial. Agilidad mental extrema”.

Fue segundo del Che, al frente de la Columna 8 Ciro Redondo y que el Guerrillero Heroico no expresó jamás una queja o un señalamiento negativo de Ramiro. Para eso tenía que ser grande este artemiseño, tan, pero tan querido.

De él se pueden decir muchas cosas hermosas, y otras un tanto singulares: fue el único asaltante al cuartel Moncada que, aquella mañana de la Santa Ana, entró al interior de las barracas de la fortaleza. En esta acción recibió un disparo en un pie.

Fue el único que estuvo en las acciones armadas del 26 de Julio de 1953; en el Presidio Modelo de Isla de Pinos; en el exilio en México; en la expedición del Granma, en los combates y batallas de la Sierra Maestra y en la invasión a Occidente.

Por eso, cuando surgió la idea de crear —de manera excepcional— el grado honorífico de Comandante de la Revolución (el que solo han llevado en sus charreteras tres

de nuestros héroes) él, junto a Juan José Almeida Bosque y Guillermo García Frías, fue seleccionado.

Fue el único en ser, dos veces, ministro del Interior. La efectividad de los Organos de la Seguridad del Estado le debe mucho al Comandante de la Revolución Ramiro.

Fue viceministro primero de las FAR, ministro de Informática y Comunicaciones, vicepresidente del Consejo de Estado y vice primer ministro. Además de Doctor en Ciencias Técnicas.

Destaca entre sus misiones más sagradas la que le encomendara el Comandante en Jefe, en 1997, para traer desde Bolivia, vía aérea, los restos del Che y del Destacamento de Refuerzo.

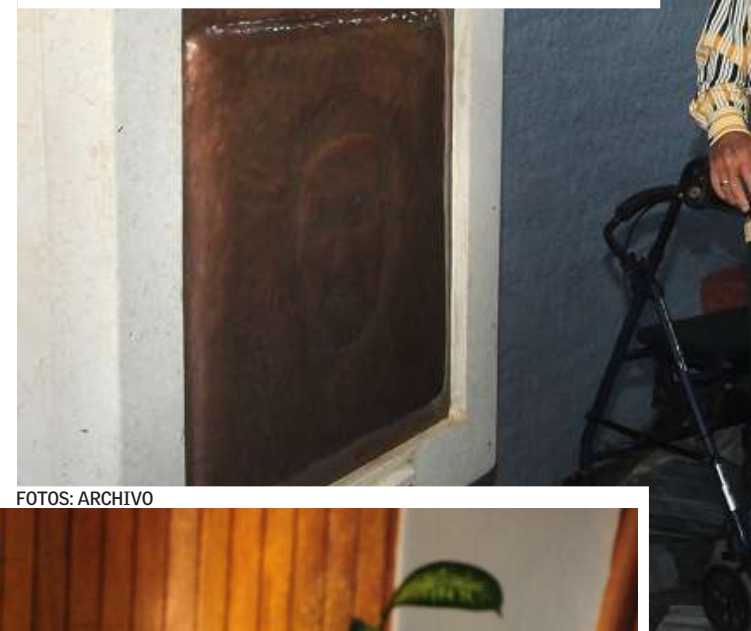
Fidel le decía Ramirito, y él trataba a Fidel tuteándolo, como quien tutea a un hermano: con mucha cercanía y afecto.

En los años en que fui delegado a la Asamblea Provincial del Poder Popular de Artemisa, tuve la oportunidad de verlo decenas de veces. Eso me permitió sopesar lo sencillo que era (no le gustaba la pompa), su sapiencia, su autoridad sin artificios y lo mucho que el pueblo lo quería.

No por casualidad era Héroe de la República de Cuba y Héroe del Trabajo de la República de Cuba.

Ah, me faltaba decir algo: ¡los yanquis nunca pudieron con él! Para que tengas una muestra: fue protagonista en la frustración de la inmensa mayoría de los ¡638! intentos de atentado contra Fidel.

Su partida física conmueve profundamente a toda Cuba, y de manera entrañable a su querida Artemisa. Su ejemplo como combatiente de la Generación del Centenario y pilar del proceso revolucionario queda grabado para siempre en el alma de su pueblo. Los artemiseños sabremos honrar su memoria en cada trinchera de trabajo, de estudio y de defensa. **(Rodolfo Antonio Hernández Formoso)**



FOTOS: ARCHIVO



Artemisa

Menéndez es de los artemiseños que ha

Con la sonrisa del Comandante Ramiro, me quedo

• Aunque pudo haber regresado como mártir aquel 26 de Julio de 1953, cuando sus ideales por Cuba lo guiaron hasta el cuartel Moncada, en el año del centenario de José Martí, entró triunfante como un héroe a su natal Artemisa, como Comandante de la Revolución, más tarde diputado al parlamento por este municipio, y con suma modestia Héroe de la República y del Trabajo.

Y fue este tercer domingo de junio de 2026, en otro año de centenario, el del Comandante en Jefe Fidel Castro, cuando a sus 94 años de edad, el adiós lo alcanza físicamente, porque saben él y la historia que su estatura se ciñe a las de los cubanos fieles e inmortales.

Pocas veces se le vio reír, muchísimas exigir desde su responsabilidad como vice primer ministro, que cada quien hiciera lo que correspondiera, que fuéramos leales a los principios, que trabajáramos duro, no solo por hoy sino por mañana, en la tierra que privilegia esta provincia, en la producción



local de materiales de la construcción, en aminorar precios abusivos, en combatir ilegalidades, en formar valores humanos.

Mis recuerdos más cercanos me llevan primero hasta noviembre de 2024, aquel día 6, cuando el huracán Rafael azotaba con sus vientos, y él, Ramirito para a unos y Comandante para la mayoría, en medio del ciclón con tanta humanidad en su dedo índice como sapiencia en su alma, indicaba la estrategia para que no se perdiera ni una vida humana entre los artemiseños. ¡Y no se perdió!

Coincidíamos en el Consejo de Defensa Provincial en madrugadas, tardes, noches largas, y desde la esquina que resguarda a los periodistas, era de admirar cómo parecía seguir en el barrio La Matilde, donde creció de niño a Moncadista.

Allí seguían sus ocupaciones días después de la tormenta, donde no había agua potable, ni electricidad, cerca de árboles caídos, escuelas sin servicios, a donde estaba la gente, su pueblo.

Decenas de veces se le escuchó hablar de Ciro Redondo, de Julio Díaz, de Rigoberto Corcho..., jamás de él, porque esquivaba los micrófonos y las preguntas que lo hicieran mirarse por dentro.

La última vez que lo vi de cerca, sí sonrió a plenitud. El 23 de julio de 2025, al celebrar otro 26 de Julio en Artemisa, de manos de Ramiro el municipio de Caimito recibió el reconocimiento de Destacado y al concluir el acto, fuera de todo guion, el moncadista fue hasta los niños, con el abrazo de padre, de luchador por sus sueños, de confianza en el futuro.

Quizás, esa mañana de julio él mismo reivindicaba su frase de que “la Revolución es un relevo de generaciones”, y así prende en la memoria del Mausoleo a los Mártires de Artemisa desde que lo inauguró el 16 de julio de 1977, con el fin de descansar unidos los artemiseños de la Generación del Centenario.

¿Qué expresar hoy domingo, día de los padres, en el Año del Centenario de Fidel Castro, al Comandante de la Revolución, al moncadista artemiseño?

Hijo Ilustre de Artemisa: aquí se quedan sus huellas, y habrá muchos que las sigamos para continuar

construyendo lo escrito con valentía en aquellos días de julio del 53, el Moncada lo convirtió en un héroe y en los años venideros, la Revolución lo inmortalizó. **(Yudaisis Moreno Benítez)**

Siempre el dolor de la primera vez

• ¡Qué dimensión la de Ramiro Valdés que en el adiós caben por igual la tristeza y la gloria! Así cabía sobre su pecho la estrella de Héroe de la República... y en su voz el volumen más suave. Mabel Martínez Deulofeu, directora del Mausoleo a los mártires de Artemisa, completa la imagen del Comandante de la Revolución con lo vivido por ella misma.

“Cuando venía al monumento y rendía tributo a sus compañeros, cada vez era como si fuese la primera. Siempre me dejó esa impresión: el dolor renacía nuevamente. Una emoción contenida, con mesura y sobriedad.

“Para él, este fue un lugar especial: Ciro, Julito... eran sus amigos de Artemisa, y sus compañeros de lucha. Conmueve ese no olvidarse de ellos, la preocupación porque el Mausoleo estuviera conservado y fuese un lugar visitado, donde acercarse a la historia de esta tierra.

“No solo lo cuidaba celosamente porque a él correspondieron las palabras inaugurales el 16 de julio de 1977, cuando lo llamó símbolo de la historia combativa de Artemisa y patrimonio revolucionario.

“Lo consideraba «un centinela vigilante que nos recuerde siempre que la Revolución es un relevo de hombres y de generaciones, y que, por los ejemplos de los que se sacrificaron ayer, otros cubanos se sacrifican hoy y habrá otros que deberán sacrificarse mañana».

“Por eso estuvo durante los diferentes momentos de la reconstrucción y los mantenimientos. Casi siempre que visitaba Artemisa, llegaba al mausoleo, con sus flores y el tributo. Nunca se olvidó de ellos ni de su Patria chica”.

A Ramiro le cabía en el corazón Cuba entera, con un espacio enorme para esta tierra de amigos y héroes. **(Joel Mayor Lorán)**

Deporte

QUEDÉMONOS CON LAS POSTALES DE LOS GRANDES MOMENTOS
«INSISTO EN QUE LA PEOR DERROTA ES EL OLVIDO. RECORDEMOS QUE LOS CAZADORES DE ARTEMISA PARTICIPARON DE ESTE TORNEO PORQUE SE UBICARON ENTRE LOS SEIS MEJORES EQUIPOS DE CUBA... POR SEGUNDA VEZ EN CUATRO EDICIONES»

Quedémonos con las postales de los grandes momentos

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

• La peor derrota es el olvido. Terminar en quinto lugar en la IV Liga Élite de Béisbol (LEB) no significa un revés para los Cazadores de Artemisa, sino apenas la confirmación de lo difícil de ese reto. No podemos olvidar que accedimos a un torneo del cual fueron eliminados equipos como Santiago de Cuba, Pinar del Río y Villa Clara.

¡Cuán dura la lucha, cuán inevitable caer! Lo sabíamos, aunque quisiéramos no saberlo. Porque, al perder numerosos juegos en la gira oriental, ceder nuevamente al regreso y frente a Matanzas, nos quedaba una única oportunidad: ganar una y otra vez en la última subserie ante Industriales, los líderes del certamen.

Dependíamos de una actuación perfecta (o casi) y de que los vecinos de Mayabeque resbalaran. Pero no sucedió ni una ni otra. Por momentos, los nuestros dieron pelea; por momentos, también parecieron bajar los brazos.

Muchos elevados y conexiones sin fuerza a la zona corta de los jardines, detrás de primera base o de segunda, no debieron picar... y picaron. En el béisbol verdaderamente de élite esos lances acaban dentro de un guante. Cuando esas bolas inofensivas se convierten en jit, se inicia una espiral negativa para el equipo a la defensa.

Los errores que no van a los libros desmotivaron tal vez más. Si alguien hubiera compilado cuántos de esos se ganaron el apelativo de Texas, quizás fuera un número récord.

Defender mal no solo provoca carreras en contra, sino también torpedea el trabajo del lanzador... y desalienta. Un conjunto que es último en fildeo (único por debajo de .970), no puede aspirar a mucho.

Aun así, hay una verdad ineludible: el picheo falló. Con un Promedio de 7,11 Carreras Limpias (PCL) por juego (quintos), la alineación se ve forzada a anotar ocho, y eso no siempre resulta posible, incluso en un evento de abundante ofensiva y poco dominio desde el montículo.

A Geonel Gutiérrez (reforzará ahora a Las Tunas), el más eficaz, le marcaron 14 limpias (3,12 de PCL); el resto se comportó muy mal. Tras un año sin lanzar, Erly Casanova (8,02) no fue el seguro de otras veces. No estuvo Yunieski García, y Brander Guevara solo abrió dos juegos antes de partir a la Liga Mexicana.

¿Los refuerzos en el área de picheo? Ni Raidel Alfonso ni Omar David Pérez consiguieron apuntalar el staff, como tampoco el joven Mario Luis del Hoyo. Fueron bateados inmisericordemente. Yosvani Martínez navegó mejor.

Entre los de casa, Kevin Vega, Andy Luis Pérez, Yankiel Pérez, Leonardo Ocle y Daniel Alejandro García, aún no están a la altura del reto actual.

Encima, Israel Sánchez (aunque los números hablen de una campaña decorosa) no logró apagar los múltiples fuegos para los que fue llamado; por el contra-



AUNQUE CON NÚMEROS destacados, el rendimiento de Dayán descendió en las postrimerías de la etapa clasificatoria

rio, le batearon con suma libertad: si antes recurrir al marieleño era una garantía, esta vez Yulieski González le confió la bola en cada situación complicada, y lo recibieron de mala manera en otras tantas ocasiones.

Mas, todo esto pudo ser un contra-tiempo superable, si los maderos hubieran sonado como corresponde a una poderosa alineación, con todas las potencialidades para enfrentar a cualquier rival.

Infunde respeto contar con Dayán García y José Antonio Jiménez, con un

rendimiento de Dayán, Pepe y Vázquez, tres piezas clave en el conjunto.

Muy pronto perdimos también a un refuerzo de lujo como el santiaguero Raydel Sánchez.

Semejante sumatoria de factores desdibujó a la tropa dirigida por Yulieski González, la que al inicio de la lid tenía grandes perspectivas.

¿Qué lección deja la IV Liga Élite? Hay que seguir trabajando con la can-



YOSVANI MARTÍNEZ, un acierto entre los refuerzos en el área de picheo

Yansue Moré ya impresionante y refuerzos de la talla de Harold Vázquez (se sumará ahora a Holguín), del versátil Juan Manuel Pérez, de Carlos Monier, Juan Carlos Arenceibia y Lázaro Fernández.

tera, puliendo los brazos de los jóvenes lanzadores y captando talentos en otras tierras (¿por qué no? Todos lo hacen).

Insisto en que la peor derrota es el olvido. Recordemos que los Cazadores de Artemisa participaron de este torneo porque se ubicaron entre los seis mejores equipos de Cuba... por segunda vez en cuatro ediciones.

Quedémonos con las postales de tantos buenos momentos, de las remontadas, de los jonrones con bases llenas, de los fildeos electrizantes de Juan Manuel Pérez y Dainel López.

Decía el portugués José Saramago, Premio Nobel de Literatura, que la derrota tiene algo positivo: nunca es definitiva. En cambio, la victoria tiene algo negativo, jamás es definitiva. Conviértanos el revés en enseñanza, en desafío, en nuevo punto de partida.



HAROLD VÁZQUEZ finalizó la lid como cuarto en jonrones, quinto en impulsadas y con average de .345



HOMENAJE AL HISTORIADOR CUBANO

«EL INICIO DE LA JORNADA POR EL DÍA DEL HISTORIADOR CUBANO FUE ESPACIO PROPICIO PARA RECONOCER A QUIENES DESTACAN EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA »

Homenaje al Historiador cubano

POR LUCIANO FELIPE

● En la casa de los libros de Artemisa, la Biblioteca Provincial Ciro Redondo García, inició la Jornada de homenajes al Historiador cubano en el territorio, dedicada este año al centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y al General de Ejército Raúl Castro, en el aniversario 95 de su natalicio. A propósito se hizo la presentación de los dos tomos del volumen **Revolución, la obra más hermosa**, compilación de discursos, entrevistas y declaraciones del líder de la Revolución cubana.

Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la Filial Provincial de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic), informó que las actividades comenzaron en la Villa Roja el 17 de junio y culminarán en Candelaria el 31 de julio, fechas respectivas de muerte del Generalísimo Máximo Gómez Báez y Eusebio Leal Spengler, Historiador de La Habana.

Añadió Suárez Rodríguez que el otorgamiento de estas sedes responde a los buenos resultados del trabajo de las secciones de base en dichas localidades y que la actividad central se realizará el 30 de junio, en San Cristóbal, municipio Vanguardia integral en el año 2025.

Trascendió en el acto inaugural que el jurado habilitado al efecto, aprobó las propuestas del Secretariado de la filial para entregar a tres de sus asociados y a una institución de la cultura, los diplomas nacionales Luis Montané Dardé, por estudios de Antropología; Emi-

lio Bacardí Moreau, por la conservación y promoción del patrimonio histórico y Fernando Rodríguez Portela, para un historiador menor de 35 años de edad con desempeño relevante en la organización. Otro jurado valora los currículos de cuatro asociados que optan este año por el Premio Provincial de Historia.

Recibieron reconocimientos por su colaboración con la actividad de los historiadores, la Dirección General de Educación, la Biblioteca Provincial Ciro Redondo García y la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana. El Diploma Tranquilino Sandalio de Noda lo recibió Rodolfo Rasciel Valdés de Paula, con el aval de su amplia labor de publicación en la plataforma Ecured, mientras que el Departamento de Marxismo Leninismo e Historia de la Universidad de Artemisa Julio Díaz González, fue acreedor del Diploma José Cantón Navarro, por su trabajo en la enseñanza de la Historia.

Zoila García Quesada, Organizadora del Secretariado provincial de la Unhic, explicó que uno de los pilares del trabajo de la organización durante los últimos años, lo constituye el diseño y fortalecimiento de vínculos colaborativos con organismos, instituciones y asociaciones. Consecuente con lo anterior, la filial suscribió un Acuerdo de Trabajo Conjunto con el Departamento Provincial de Patrimonio Cultural, representado este por la licenciada Ana María Cordeiro García.



LOS HISTORIADORES de Artemisa preservan la memoria de estas tierras

También se reconoció a Miladis De La Torre Borrego, María Victoria Sánchez González y Gliset García Martínez, graduadas recientemente en la carrera de Licenciatura en Marxismo Leninismo e Historia. Las palabras de elogio estuvieron a cargo del investigador Miguel Francisco Méndez Díaz.

El río de Heráclito



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

POR LUIS CARMONA YMAS

● José Alberto Nápoles Torres parece haberse propuesto no “robar cámara”. Sin embargo, quienes hemos tenido el placer de conocerlo en actividades de la filial de la Uneac Artemisa, hemos constatado que sus acciones no han pasado inadvertidas y han merecido no pocos reconocimientos. Interesado en descubrir quién es este “hombre no común” le propuse un cuestionario con preguntas abiertas para que el ego “se despachara”.

Amante de la familia, ciudadano, escritor miembro de la Uneac (poeta, antologador y analista de la literatura), profesor de Biología, practicante de un arte marcial, periodista, ¿en qué circunstancia, cómo se te revelaron estas aptitudes?; ¿has tenido que superar algún tipo de conflicto al transitar por cada una de estas profesiones?; ¿cuánto de tu personalidad tridimensional (bio-psico-social) hay presente en las decisiones que has debido enfrentar?

“¿Parménides o Heráclito? Sería difícil distinguir. Si hablo de las circunstancias que iniciaron hace más de catorce mil millones de años, con la historia de la humanidad, y aterrizo en aquel 1974 en

que nací en La Habana; todo se vuelve un tejido sin costuras. Las circunstancias y yo, pueden pensarse como una historia inconclusa que lo envuelve todo y que influye de manera drástica a la hora de producir, recepcionar la literatura y, sencillamente, revelarse.

“Primero fui yo, sin tener conciencia. Luego, siendo adolescente, comencé a escribir teatro y poesía; de aquellas obras no queda nada. Mi madre se encargó de botarlas, alegando que: de qué servía escribir y si de aquello no se podía vivir. Ella siempre fue sabia. La literatura no es útil como mercancía, no sirve para alimentar con pan y espaguetis el cuerpo en la vida cotidiana.

“La poesía está ahí, a cada paso, pero no tiene valor de oro ni de plata ni de otros objetos con valor de cambio; la poesía es eterna, sin equivalente, nutre lo que sostiene desde una nada repleta. Es un artefacto cultural que comunica, produce emociones, trastoca los sentidos, genera infinitas preguntas de las cuales muy pocas permanecen en el común de los mortales. Quizás por eso mi madre le tenía miedo a mis papeles, y no logré salvar ninguno de mis textos iniciales. Aunque pienso, a esta altura, que no eran de gran interés.

“En ese gesto suyo ya estaban las dos caras de la moneda: el río de Heráclito que se lleva los papeles, y la solidez parmenídea de una verdad que permanece: la poesía como ser inmóvil que no se cambia por nada.

“Vitier decía que la poesía es el impulso de la realidad que termina siendo palabra. Estoy parafraseando: mi vida es un impulso cósmico que atraviesa planos biológicos, espirituales, sociales, históricos y hasta metafísicos. Porque el ser humano es un ser que fluye como ese río de Heráclito. Y también es un ser que tiene momentos de estabilidad; ahí entra

Parménides con aquello de lo sólido, que permite al hombre relacionarse con el mundo y convivir con escalas zoológicas, espirituales e históricas desde una actitud y una aptitud. Las aptitudes no se «revelan» en un instante detenido: son el modo en que ese flujo encuentra cauces —la biología, la poesía, las artes marciales— mientras uno va siendo.

“El conflicto principal es con la mirada utilitaria del mundo. Ser poeta en una realidad que pregunta «¿para qué sirve?» es un conflicto de raíz. La biología me enseñó que todo organismo busca persistir, ahí está Darwin y los no Darwin; la sociedad, que todo oficio debe producir. Pero la poesía se niega a ser útil en términos de valor de cambio, y sin embargo es indispensable, como el aire. Ahí hay una tensión entre lo que fluye hacia la ganancia y lo que, quieto y firme, sostiene el espíritu.

“Las artes marciales me plantearon otro conflicto: durante un tiempo las vi solo como un sistema donde el cuerpo se entrena para la violencia, aunque no es menos cierto que esa es una de las razones por las que muchos las practican. En algún momento logré trascender esa capa y entenderlas como vías de conocimiento, como el binomio del cuerpo y la mente indagando el interior, buscando las reales posibilidades a través del cuerpo.

“Dejé de oponerlas a la poesía o a la ciencia: las artes marciales también hacen preguntas a la realidad mientras buscan la felicidad del hombre. Superar conflictos, entonces, ha sido más bien disolver fronteras artificiales entre disciplinas que, en el fondo, responden a lo mismo: ¿por qué estamos aquí?, ¿quiénes somos?, ¿hacia dónde vamos?

“El ser humano es psicobiosocial y nada le es ajeno, no porque sea el centro del universo, sino porque el universo es todo y está presente en lo mínimo, en lo medio y en el macrocosmos (recuerdo la teoría de los fractales y la Complejidad de Morín). Por eso no tengo dificultad en

transitar de una disciplina a otra: todas responden a la necesidad de dar respuesta a esas preguntas últimas (en mis preguntas).

“En cada decisión —escribir un poema, investigar un tema de la cultura, escribir un ensayo, elegir una técnica marcial, explicar una célula en el aula, redactar una noticia para Radio Artemisa— está mi biología que siente hambre, ese impulso y latidos, mi psique que simboliza y trémula es, y mi ser social que heredó una historia, una lengua, una Revolución, una madre que botó mis papeles para protegerme, creando por primera vez el primer acto disfuncional dentro de la familia.

“Si Carl Sagan dijo que somos polvo de estrellas, entonces no es atrevido afirmar que somos todo. Parménides me recuerda que hay un ser que no cambia la unidad que soy aunque me desdoble en oficios. Heráclito siempre en mi cabeza dice que jamás estaré dos veces en el mismo río. En la conciliación de ambos habita esta personalidad que usted llama tridimensional, y que en realidad es cósmica, efímera y eterna con muchos matices aparentes de posesionarse de mi nombre, de mis oficios, y de mis impulsos vitales, para fluir hacia algún lugar en el futuro que sospecho puede ser la felicidad o un Dios generador de realidades que no entiendo, pero me permite la constante hierofanía del conocimiento y el contacto con la poesía. Ella, pienso, sigue siendo un vehículo propicio para el conocimiento de la realidad toda. Con ella todo me ha sido posible: el trinomio dimensional que usted mencionó”.

Las preguntas abiertas para que el ego “se despachara” resultaron infructuosas. Convenimos un segundo encuentro en el cual el intercambio de ideas nos revele detalles que nos acerquen un poquito más a las acciones y resultados personales que lo han convertido en uno de nuestros más importantes intelectuales.



Harlem: una identidad que se niega a morir

POR SAYLIS MENA SUÁREZ

• Quien llega al Central Harlem, en Bahía Honda, espera encontrarse con una industria detenida. La crisis energética, la falta de combustible y la sequía han paralizado la molida. Pero lo que realmente se respira aquí es otra cosa: un pulso antiguo, hecho de fidelidades heredadas, de nombres que se repiten en cada pasillo y de una certeza compartida: mientras haya alguien con sangre azucarera, ese lugar no se apaga.

Los rostros que sostienen Harlem no son nuevos. Lo que los mantiene en pie es un vínculo más profundo que ellos mismos definen como “la razón de ser”.

“Esto se lleva en la sangre”

Juan Miguel Portales Álvarez creció a 600 metros del central. Su padre manejaba un tractor, sus tíos trabajaban en los talleres, sus hermanos también están aquí. Lleva 33 años en la industria, 18 como director técnico, pero no se nombra a sí mismo sin antes nombrar a los suyos. “Desde 1864 esto funciona. De generación en generación. Bisabuelos, abuelos, tíos, sobrinos, hijos, hijastros, primos, todos nos hemos mantenido aquí”, explica.

Él comenzó como electricista. Fue electricista de turno, jefe de área, energético, jefe de producción, jefe de mantenimiento. Cada ascenso fue un peldaño escalado dentro del mismo central. “Yo soy azucarero desde que nací”, dice con una convicción que no necesita énfasis. Para él, Harlem no es una central más, es la prolongación de su casa, su apellido, y su pertenencia al municipio.

Cuando alguien le pregunta qué significa el central para él, responde sin titubeos: “Es la vida de este municipio y de nosotros también. Somos bahiahondenses, cubanos, vivimos en Harlem y defendemos esto a cualquier precio”.

Aunque su oficina tiene las condiciones necesarias para permanecer todo un día detrás del buró —como muchos—, él prefiere que lo encuentren en el área de calderas, supervisando con la misma minuciosidad con que lo haría cualquiera de sus subordinados. “Esto funciona por el amor que le tenemos”, repite mientras señala las instalaciones que conoce desde niño.

El regreso de los jóvenes

Yenis Giselle Maceo Pérez tiene 31 años. Podría estar ejerciendo su título de Ingeniería Agrónoma en cualquier otro lugar; sin embargo, eligió volver al central. “Al principio fue aterrador”, admite. “Para alguien que comienza con 23 años, es como si te enfrentaras a un monstruo. Pero cuando lo conoces las entrañas, las cosas se van achicando”.

Su historia es la de muchos que se fueron a estudiar y regresaron porque aquí está su origen. No proviene de una familia de azucareros, pero se formó dentro, aprendió los códigos, y hoy atiende el almacén de la Empresa de Insumos del Central. También se desempeñó en áreas asociadas a la química y la contabilidad. “Mi aprendizaje ha sido bastante amplio. Me ha formado como ser humano y profesionalmente”.

Lo que representa para el central, dice, es la continuidad. Sabe que su generación es una de las pocas que ha decidido quedarse. “Hay pocos muchachos. Los que estudian, los que no, muchos se van. Pero aquí hay un grupo que vive de esto y para esto”. En sus palabras, el central aparece como un espacio de formación y de identidad: “He visto pasar varias generaciones, también las nuevas canteras. Es lindo ver la pasión que siente cada una de las personas que forman parte de este sitio”.

Su mayor preocupación respecto al central, manifiesta, es que Harlem “quede para la historia”. Cuando



CARIDAD Aurora es de las siempre necesarias, de esas que lo dan todo por el Harlem, solo para que no desaparezca la mayor industria de la localidad



DESDE el 96 está Yanelis en el central y, casi tres décadas después, el Harlem se mantiene como una de sus razones de ser



MILAGROS busca alternativas para mantenerse activa en el espacio que para ella representa la herencia familiar

imagina el futuro, lo hace con la esperanza de que “sea un coloso en sus mejores momentos”.

Las mujeres que sostienen el turno

Milagros Blanco Sosa lleva 32 años en el central. Comenzó en los ochenta, cuando las zafas alcanzaban récords en toneladas de azúcar. Hoy, pesa la caña en el centro de acopio y, cuando hay molida, hace guardia. Su rostro es el de la experiencia acumulada.

Los recuerdos no la vuelven nostálgica inactiva. Milagros está aquí, en medio de la paralización, cuidando que nada se pierda. Para ella, el central representa la herencia familiar. “Mi mamá fue oficinista de este centro, mi papá trabajó en la cons-

trucción, casi toda la familia ha pasado por este lugar que tanta historia alberga”.

Caridad Aurora Conde Sandoval, cocedora y jefa de turno cuando se hace meladura, lo resume en una frase: “Sin el central no somos nadie”. Ella ya podría haberse retirado, pero no lo ha hecho porque ama lo que hace. “Me gusta el ritmo del azúcar, cómo se hace, la meladura espesa, el olor”. Su pasión no es heredada, ella y su hija son las primeras de la familia en la industria, pero la ha hecho suya con tal fuerza que hoy es una de las voces más autorizadas dentro de la fábrica.

En el área de calderas, otra trabajadora, Yanelis Correa Roibal —técnica en Termoenergética azucarera con casi 30 años de servicio— observa los condensadores. “Esta es mi razón de ser”, dice sin dejar de mirar los manómetros. Llegó al central en 1996, primero al despalillo, luego al laboratorio, desde 2011 frente a la tarea técnica. “Si quitan este pedacito —señala el conjunto industrial—, Harlem (pueblo) no es Harlem”.

Un central que es dos provincias

En 2026, Artemisa celebra 15 años como provincia. Antes, Harlem era pinareño. Para muchos, ese cambio aún no termina de resolverse en la identidad. Milagros lo dice con honestidad: “Mi criterio, cuando pertenecía a Pinar, me sentía mejor. Las condiciones estaban mejor”. Caridad, en cambio, lo siente de las dos formas: “En las dos etapas ha funcionado bien”. Juan Miguel Portales es categórico: “Yo soy pinareño, pero desde 2011 también soy de Artemisa».

El futuro que llevan en los brazos

A pesar de las dificultades actuales, los rostros de Harlem mantienen una determinación común. Milagros lo expresa con una imagen que resume la identidad en su forma más pura: “El central va a salir adelante. Para que funcione, para que no lo cierren, para que esto no sea un pueblo muerto”.

Juan Miguel habla de proyecciones concretas: “La intención es sembrar alimentos, apoyar en instalación de paneles solares en hospitales y bancos, aprovechar la capacidad física y técnica de nuestros trabajadores, reinventarnos para, de alguna manera, aportar nuestro grano de arena en este país que es de todos».

Giselle, el más joven de los entrevistados, lo dice con la medida de quien ha decidido apostar por su tierra: “Cada experiencia que he vivido aquí, las que me quedan por vivir, el amor que se siente por este terruño y el orgullo de que sea parte de nuestra identidad, es también lo que tendremos para contarles a las nuevas generaciones”.

Afuera, el sol cae sobre el andamiaje de hierros y piezas, pero adentro todavía hay manos que ajustan una válvula, revisan un motor, limpian un área. Son los rostros que no permiten que Harlem desaparezca. No porque sean héroes, sino porque, para ellos, dejar de ser azucareros sería dejar de lado su historia.

Así, entre calderas que esperan y manos que no olvidan, Bahía Honda —territorio heredado de Pinar del Río— se sostiene como un sitio de identidad doble: pinareño de origen, artemiseño por destino. Quien camina hoy por Bahía respira aún el aroma de un Pinar del Río que lo formó, pero levanta la mirada hacia la Artemisa que lo cobija.

En esa dualidad —ni nostalgia pasiva ni renuncia forzada— sus habitantes han encontrado una verdad más poderosa que cualquier línea divisoria: la identidad no se impone, se hereda en los gestos, en los apellidos que se repiten por generaciones, en la certeza de que el central Harlem late con dos pulsos que son uno solo. Porque ser bahiahondense quizás es también eso: llevar en la sangre el tabaco de Pinar y el surco de Artemisa, y con esa fuerza, plantar el futuro donde otros solo ven ruinas.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS



Periódico Artemisa - Oficial

@DiarioArtemisa

Periódico Artemisa



23 jun. 2026
Edición 24