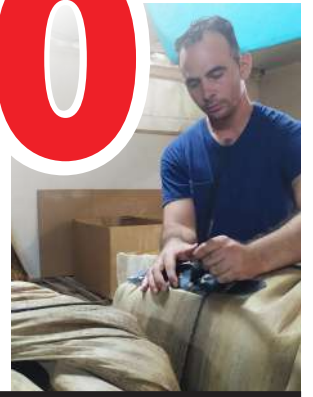


el artemiseño

SEMENARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG 4
La educación ambiental es una asignatura priorizada si queremos formar a los hombres y mujeres del futuro



PÁG. 5
Los jóvenes y la ciencia, en alianza indisoluble en pos del desarrollo tabacalero

ANIVERSARIO 65 DEL MININT

Con el compromiso de servir a la Patria

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO
adianez.fernandez@gmail.com

• En el Mausoleo a los Mártires de Artemisa fueron ascendidos varios combatientes, en tanto otros condecorados con medallas por los 10, 15 y 20 años de servicio, en una jornada en la que conmemoraron los 65 años de la creación del Ministerio del Interior, garante de la tranquilidad ciudadana.

El Teniente Coronel Yanier Cossío Rosales, en nombre de los reconocidos en el encuentro, señaló el orgullo de pertenecer al Minint y poder servir a la Patria en cada momento, sobre todo en la actualidad, cuando son crecientes las amenazas del gobierno de los Estados Unidos para intentar asfixiarnos.

Mientras, Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido, les agradeció a los presentes por la entrega y el compromiso de preservar la tranquilidad ciudadana y proteger a nuestro pueblo de cualquier intento de agresión enemiga.

En el acto, presidido por Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia, estuvo presente el mayor Yoel Guerra Vargas, uno de los cubanos que estaban en Venezuela el 3 de enero.

Luego de la ceremonia, se realizó un encuentro con Guerra Vargas, y quedó inaugurada una sala para recordar el valor de los 32 cubanos que perdieron la vida en la hermana República de Venezuela, entre los que se encontraban artemiseños.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



LOS COMITÉS de Defensa de la Revolución reconocieron a los combatientes del Ministerio del Interior, por ser garantes de la tranquilidad ciudadana



Reconocimiento a la conservación ambiental



LA DELEGACIÓN provincial del Citma reconoció a entidades y organismos con un trabajo sostenido de preservación ambiental

TEXTO Y FOTOS ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

● Conscientes de que la naturaleza nos está enviando señales de auxilio y de que debemos actuar a tiempo para preservarla, los artemiseños celebraron el

Día Mundial del Medio Ambiente, con el reconocimiento a quienes han aportado al bienestar de la gran casa de todos.

En un acto realizado en la Biblioteca Provincial Ciro Redondo, de la ciudad cabecera, se reconoció a Güira de Melena como Municipio Proambien-

tal, y se entregó el Premio Provincial Ambiental a Jorge Luis Zamora Martín y Leandro Almeida Medina.

Asimismo, la Delegación Provincial del Citma reconoció a varias entidades y organismos que han destacado por su aporte ambiental: la Empresa de Recuperación de Materias Primas, El Centro de Estudios y Servicios Ambientales, la Dirección Provincial de Guardabosques, la Oficina Provincial de Inspección del Minal, el Departamento del Servicio Estatal Forestal y el Proyecto Mi Costa.

Yanitsis Suárez Pedroso, delegada del Citma en Artemisa, reconoció los logros del último año y resaltó los desafíos que entraña la preservación ambiental, en un mundo marcado por el consumismo.

Fue una jornada donde también se recordaron nuestras raíces culturales y se evocó a Fidel, el líder que alertó a tiempo sobre los efectos del cambio climático y que siempre supo que el futuro de Cuba tenía que ser, necesariamente, un futuro de hombres de ciencia.

Acompañaron a los presentes Frank Fleitas Rivero, miembro del Buró Provincial del Partido y Andrés Ligoña, coordinador de programas y objetivos del Gobierno Provincial.

Plazas disponibles en Astilleros Astimar

● La Empresa Militar Industrial Astilleros Astimar, usuario de la Zona Especial de Desarrollo, convoca a pobladores residentes en las localidades de Mariel, Zayas, Orlando Nodarse, Mojica, La Boca y Nuevo Mariel, que deseen laborar en esta entidad.

Ubicada en el Reparto Monte Verde, Mariel, la empresa oferta las siguientes plazas: especialista B en Contabilidad y especialista en Finanzas, con un salario de 8 790 pesos cada una; técnico A en Gestión Económica, con 8 290 pesos, así como, pailero y soldador, en ambos casos con 7 359.19 pesos.

Según dio a conocer la Dirección de Recursos Humanos del centro, una vez cumplido el período a prueba se retribuye con mil pesos, además del pago de salario por resultados y utilidades.

El horario de trabajo es de 7:30 AM a 5:15 PM de lunes a jueves, y los viernes la jornada laboral culmina a las 4:15 PM.

Para más información, los interesados pueden dirigirse a la Dirección de Recursos Humanos de Astilleros Astimar.

Artemiseños en Encuentro Internacional de Jóvenes Agropecuarios



FOTO: CORTESÍA DE LOS ENTREVISTADOS

POR JOSÉ ANIBAL RAMOS TORRENTE

● Del 4 al 7 de junio, dos artemiseños participaron en el XI Encuentro Internacional de Jóvenes Agropecuarios, INTERJOVEN 2026 con sede en Varadero, Matanzas.

Johana Díaz Díaz y Joseph Carlos García Sánchez, estudiantes de la carrera de Licenciatura en Derecho de la Universidad Julio Díaz González, representaron a nuestra provincia en un evento auspiciado por el Instituto de Ciencia Animal, con el interés de fomentar y afianzar una cultura agroecológica y sostenible, a través del intercambio informal y apasionado de los jóvenes con los científicos.

Los artemiseños presentaron el proyecto comunitario titulado: Implementación de la Ley de Soberanía Alimentaria en la Universidad de Artemisa, en pos de una Universidad Verde, un tema que, según Joseph Carlos, “necesita ser llevado a la práctica más allá de estar escrito y plasmado en una ficha técnica”.

“El proyecto requiere la participación directa de los estudiantes. Ya en nuestra universidad se implementan los primeros pasos con la conferencia de las vueltas escolares, que ha sido un paso significativo para comenzar con todas las tareas que forman parte de dicho proyecto” reiteró el también presidente de la FEU en la casa de altos estudios de Artemisa.

Johana por su parte sostiene que el principal aporte que se lleva, no es solo compartir experiencias de otros países, sino también la certeza de que el Derecho se puede hallar en la tierra.

A través de los debates sobre soberanía alimentaria y desarrollo sostenible, temas claros para su formación como profesional, entendió que las leyes también pueden sembrar futuro.

Para ella, esta cita enriquece directamente la continuidad de la preparación de la Universidad Verde en Artemisa, les brindó herramientas reales, contactos y casos prácticos que les permitirán diseñar, desde el aula, normativas que protejan al campesino, al suelo y al agua, elementos necesarios para la sostenibilidad.

El Encuentro Internacional de Jóvenes Agropecuarios INTERJOVEN surgió por iniciativa de un grupo de investigadores interesados saludar el Día Mundial del Medio Ambiente y convertirlo en un foro de discusión que trascendiera fronteras.

Unidos por la producción y la solidaridad

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

● Una brigada internacionalista del Instituto de Formación Política del Partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) que actualmente gobierna México, compuesta por 9 personas y en alianza con el Centro Memorial Martin Luther King Jr, visitaron Candelaria e intercambiaron con miembros de la experiencia Arcoíris, así como proyectos que acompaña la red de educadores populares en este territorio.

En la comunidad de Carambola cooperaron con trabajo voluntario, los procesos productivos de un proyecto de desarrollo local que apuesta por la economía circular y solidaria, desde el impulso de una mujer empoderada como Maira Rojas Amaya.

Integrantes del grupo gestor de Arcoíris y autoridades locales, participaron junto a los brigadistas en una colaboración efectiva y afectiva de equipo, desde uno de los grupos formados para interactuar en estos espacios rurales, el patio agroecológico de Mayra, quien da fe de sus buenas prácticas.

“En estos momentos estoy cocinando con este biodigestor, todo lo hago con él y también vienen vecinos a cocinar, calentar agua, etc. Funciona por medio del tratamiento a la excreta animal de los cerdos que criamos aquí, entran los desechos a esta primera piscina hace la anaerobia, que es sin oxígeno, tengo la ventana que compensa el agua con el gas y cuando yo utilizo el gas, la ventana de compensación hace que el agua baje y cuando dejo de utilizarla, sube.

“Aquí está separada la materia orgánica para la lombricultura, y luego del proceso va directo a las verduras, hortalizas y demás cultivos. Al recoger toda esa cosecha, los desperdicios los muelo y se los doy como alimento a los cerdos y vuelve a comenzar el proceso, por eso tenemos economía circular”, explica.

Otro grupo de la brigada de Morena, llegó hasta el sistema de permacultura de una parcela en el proyecto Somos Bayate, impulsado por Alexander Acosta en la Cooperativa de Créditos y Servicios Antonio Maceo. Allí se reafirmó la hermandad entre ambos pueblos a través de la siembra de maíz.

La parcela es una apuesta por la resiliencia, ubicada en la Circunscripción No 17 perteneciente al Consejo Popular Sur y el parcelero es además delegado de la Zona.

Yasmín Ugalde, una de las integrantes de este grupo de solidaridad, compartió la esencia y los objetivos de su viaje a Cuba: “Venimos de Ciudad de México y de Veracruz. Primero que todo traemos víveres, medicamentos, alimentos, baterías, generadores eléctricos, donativos que se recolectaron en el Instituto, pero lo más importante que nos proponemos, es dar fe de cómo se está viviendo la situación de bloqueo extremo y contar sobre lo que está ocurriendo aquí. El momento que viven los cubanos es crudo, pero también hemos visto lo solidarios que son y México siempre se ha pronunciado para ayudar al pueblo cubano”.

“Hoy ayudamos en la siembra, específicamente maíz, qué mejor que con esta gramínea, pues el pueblo mexicano prácticamente está hecho de maíz y ha sido muy significativo compartir estas labores agrícolas. México desde el día uno de este bloqueo está con Cuba, no solo institucionalmente, sino a nivel del pueblo; se han hecho colectas, hay cuentas bancarias recabando, el gobierno de México también está donando y nosotros en particular”.

Este esfuerzo conjunto les permitió a los visitantes conocer de cerca la realidad de Cuba, los quehaceres y vicisitudes que agobian a los cubanos, tras el recrudescimiento de las medidas coercitivas del bloqueo impuesto por EE.UU. y generar iniciativas de solidaridad.

ARTEMISA: LA PROVINCIA QUE AÚN SE DESCUBRE

«ASÍ ES ARTEMISA: UN MAPA DE EXTREMOS, CATÁLOGO DE PRIMICIAS, VERSO LARGO DONDE CABEN LA MONTAÑA Y LA LEYENDA, EL HÉROE Y EL CAMPESINO, LA RISA Y LA LUCHA»

Opinión

Artemisa: la provincia que aún se descubre

POR SAYLIS MENA SUÁREZ



• Uno nace en Artemisa o llega a ella, y pronto siente que algo grande se mueve bajo sus pies. No es solo el rumor de la tierra fértil o el aire que baja de las montañas más altas del occidente cubano. Es que esta provincia, la más joven del mapa, guarda en su mochila una colección de récords que dejarían boquiabierto a cualquier cubano desconocedor.

Aquí, por ejemplo, está la parte más estrecha de toda la Isla. Tan delgada que parece que Cuba quisiera hacer una pausa antes de seguir. También está la mayor elevación montañosa del oeste: el Pan de Guajabón, centinela de nubes. Y para los amantes de la hidrografía, la mayor cuenca endorreica del país, esa rareza donde los ríos no corren al mar, sino que se encierran en sí mismos, como un secreto.

Pero no acaba ahí. Bajo la tierra, Artemisa comparte la mayor fuente de agua subterránea de Cuba. Sobre ella, la primera Reserva de la biosfera declarada por la UNESCO en todo el Caribe. Números, datos, medallas invisibles que deberían llenarnos de orgullo. Sin embargo, algo falta.

Si usted recorre las calles de Güira de Melena, San Cristóbal, Bahía Honda o la propia cabecera, notará algo curioso: mucha gente aún no se siente del todo artemiseña. Antes eran habaneros o pinareños. La provincia es joven —nacida en 2011— y el alma colectiva tarda más que los mapas.

A diferencia del resto de Cuba, aquí los pueblos no se alinean a lo largo de la Carretera Central como un collar. Artemisa es más bien un semillero: ciudades dispersas, de entre 30 y 45 mil habitantes, que surgieron en el siglo XVIII y XIX. Eso nos da diversidad, pero también fragmentación. Y duele, porque la historia nos ha dado sobradas razones para sentirnos únicos.

Por estas tierras, durante la colonia, se instaló el cuartel de aclimatación de las tropas españolas. Aquí el Generalísimo Máximo Gómez burló al enemigo en la Trocha de Mariel a Majana durante la invasión a Occidente. Aquí cayó a caballo, con el sol en la cara, el General Antonio Maceo. Aquí se fundó, junto a La Habana y



MARTIRENA

Manzanillo, el primer Partido Comunista de Cuba. Y de estos mismos campos salieron los más valientes para asaltar el Moncada. ¿Acaso no es suficiente?

Luego están los nombres propios: Rubén Martínez Villena, el poeta rebelde; Antonio Núñez Jiménez, el geógrafo andariego; Carlos Baliño, el revolucionario incansable; Rafael Trejo, el estudiante mártir; Silvio Rodríguez, el trovador que sigue cantándole al mundo; María Teresa Vera, la voz que enseñó a sentir el son; Polo Montañez, el guajiro que se volvió leyenda. Y tantos otros artistas, deportistas, militares... Con todo ese linaje, ¿cómo no vamos a sentirnos orgullosos?

Pero la identidad no se hereda sola: se siembra cada día. Y Artemisa tiene herramientas para hacerlo. Aquí está la única escuela de Cine y Televisión de Cuba, internacional y prestigiosa. El único museo del humor

gráfico. Una bienal que convierte a un pueblo en capital de la risa inteligente. Un orquideario de los más bellos, y hasta una presa para canotaje de alto rendimiento.

En lo económico, la provincia ha sido un pulmón para el país. Con solo el 6 por ciento (%) de las tierras roturables, llegó a obtener más del 20 % de los productos de la nación. Frutas, viandas, tabaco, huevos, carne de cerdo, miel. Además de la industria textil, cemento, ensamblaje de ómnibus, energía. Eso sin mencionar el puerto más grande de Cuba.

Sin embargo, el alma no se llena solo con producción. Hace falta contar más nuestras leyendas: el Kinfuiti que espanta en Quiebra Hacha, el Indio Cajío que adoran en la playa del mismo nombre, el Magino Arará que susurra en Harlem, los Acuáticos que emergen en Machuca. Esas historias también son Artemisa.

Por eso este portafolio, estas crónicas, estas páginas de **el artemiseño** quieren ser un espejo. Porque para querer un territorio primero hay que conocerlo. Y Artemisa tiene tantas cosas únicas que, si las contáramos bien, nadie dudaría jamás de su identidad.

No se trata de inventar un sentimiento. Se trata de despertarlo. Los jóvenes periodistas, historiadores locales, maestros, músicos, humoristas... todos podemos ayudar a que cada artemiseña y artemiseño asuma su identidad sin prejuicios. Porque quien sabe lo que tiene, lo defiende. Y quien lo defiende, lo quiere. Artemisa no es una provincia nueva esperando su alma. Ya la tiene. Solo hace falta que cada uno la mire, la reconozca y la cuente.

Así es Artemisa: un mapa de extremos, catálogo de primicias, verso largo donde caben la montaña y la leyenda, el héroe y el campesino, la risa y la lucha. Decían los antiguos que el carácter de un pueblo se forja en sus singularidades. Si eso es cierto, cada habitante de la Diosa de Occidente tiene con qué sentirse único.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDASIS MORENO Y ANAIS GLORIA TAMAYO
yudaisismoreno@gmail.com

1 SOLUCIÓN COMPLETA, ¿RESPUESTA A MEDIAS?

R/ El 17 de febrero pasado, recibimos vía Messenger, la opinión de Yordan Quesada, quien aborda una situación desde la comunidad El Bejerano, en Alquizar.

Refería que en dicha comunidad más de 200 familias enfrentaban dificultades con el abastecimiento de agua potable, y aunque se habla de algunas acciones que se han realizado allí, aseguraba que ninguna solución había sido duradera y los vecinos llevaban ya mucho tiempo comprando agua en pipas a precios, nada consecuentes con los bolsillos comunes.

El 12 de marzo de 2026 fue dada la respuesta por Antonio Pérez, director de la UEB Acueducto y Alcantarillado en Alquizar, pero nos llegó apenas avanzaba el mes de mayo.

Plantea que "el equipo de bombeo que daba servicio a esa comunidad tuvo un fallo mecánico.

"Se le dio solución por parte de la brigada

de electromecánica de la empresa. Hoy se han recuperado los ciclos de abasto de agua en la comunidad El Bejerano y está prestando servicios a la población, por lo que quedó solucionado el problema", concluye el director.

Y lo agradecemos, aunque volvemos sobre la opinión, porque una y otra vez se repite la desinformación, y la venta de agua en pipas, muchas estatales y otras particulares, pero que todas se pueden organizar, porque ¿dónde llenan esas pipas?

¿Con los delegados, con los presidentes de los CDR, con los propios vecinos será difícil lograr informar en tiempo, y pasar de la ilegalidad a la legalidad esa distribución de agua, que ni siquiera se certifica si es potable o no, y que duela menos en el bolsillo?

Tema que pocas veces se responde, y también merece un aparte desde la entidad encargada del abasto de agua potable, por cualquiera de las vías.



MARTIRENA



Más de tres décadas sembrando conciencia



LOS NIÑOS Y NIÑAS fueron protagonistas de la jornada

TEXTO Y FOTOS ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

adianez.fernandez@gmail.com

● No hay forma más efectiva de salvar al planeta que formar en los seres humanos una conciencia ambiental desde las primeras edades, premisa que ponen en práctica hace ya 33 años en la Reserva de la Biosfera Sierra del Rosario, con jornadas de celebración que no solo se concentran en fechas cercanas

al 5 de junio, sino que incluyen acciones todo el año, con niños y niñas de las escuelas ubicadas dentro de la reserva.

Yelene Hernández González, especialista de Educación Ambiental del Área Protegida de Recursos Manejados Sierra del Rosario, explicó que aquí la defensa del entorno natural ha sido clave, e involucra a todos los actores de la comunidad, en especial a los más pequeños, desde el círculo infantil.

“Cada año convocamos a las escuelas cercanas para que participen con nosotros en los eventos que realizamos el 5 de junio, pero no nos quedamos ahí. Participan con nosotros en las escuelas de verano de la Reserva, en los festivales de aves migratorias, en concursos y muchas otras actividades”.

A esos suma otros impactos en la provincia entera, pues el área ahora es administrada por el Centro de Estudios y Servicios Ambientales de Artemisa (Cesaart), que ha extendido estas experiencias de educación ambiental a comunidades costeras y otros espacios más afectados por el cambio climático.

“Hemos llegado hasta Cajío y Guanín en la parte Sur, y Henequén al norte, con proyectos que buscan educar a las personas y enseñarlas a convivir en armonía con la naturaleza, adaptándose a los cambios del entorno”, añadió.

Allí han comprendido bien que los pequeños tienen la capacidad de incidir también en sus familiares y concientizarlos sobre la importancia de no contaminar, de sembrar y preservar el mangle, de cuidar cada planta o animal, como únicas vías para salvar el planeta.

El alcance de esas enseñanzas va mucho más allá. Cada proyecto incluye la capacitación a los actores locales. Por eso en comunidades como Las Terrazas, Soroa, El Mirador, los campesinos vinculados a proyectos han aprendido de prácticas agroecológicas y de manejo correcto de residuos, de ahí que hoy estén pensando en reci-

claje, en fertilizantes orgánicos, en biodigestores y en tantas otras cosas que le hacen bien al planeta.

Los resultados son palpables en las ferias campesinas y de mujeres emprendedoras de la montaña, donde campesinos y féminas muestran lo mucho que se puede hacer para generar ingresos sin dañar el planeta.

La última de las jornadas, realizada este 5 de junio, precisamente en el Cesaart, fue muy provechosa. En medio de las complejidades y carencias, niños de las escuelas República Oriental del Uruguay, de Las Terrazas, y José María Pérez, de Soroa, mostraron sus trabajos. Entre plantas medicinales, filtros de agua caseros, maquetas y pancartas, los pequeños demostraron sus conocimientos en un espacio competitivo, pero también de aprendizaje.

Mientras, los jóvenes del propio centro desarrollaron un fórum dedicado al centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, donde expusieron sus proyectos e innovaciones. Disertaron sobre el uso de la inteligencia artificial, producción de alimentos con prácticas agroecológicas, protección de ecosistemas montañosos y marinos, y gestión sostenible de desechos, entre otros temas.

En momentos tensos, en los que el planeta envía señales de auxilio, la educación ambiental es clave, para que las nuevas generaciones entiendan la urgencia de proteger la gran casa de todos. ■■■■■



CONTAR LA HISTORIA

Santana: su vida por la de Fidel

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● “Verdad que sí... ¿y cómo tú sabes eso?” Con esas palabras reaccionó Fidel al escuchar la reseña de Santana, acerca del momento en que ordenó a sus compañeros retirarse del cuartel Moncada, al ver que ya no se cumpliría el objetivo de la acción, una máquina se detuvo, lo sacó de la balacera y evitó su captura o asesinato.

Durante 30 años Fidel quiso saber quién fue el chofer de aquella máquina, pero la proverbial modestia de aquel guajiro no le permitía hablar del tema. Solo en aquel encuentro entre moncadistas, el 20 de julio de 1983, por solicitud pública del Comandante en Jefe, dio a conocer que fue él quien rescató a Fidel.

Al Doctor en Ciencias Enrique Garcés Montero, por su libro **El artemiseño que rescató a Fidel** y a la publicación de una síntesis en la plataforma colaborativa Ecured, debemos el conocimiento de su vida y obra, y en particular del acto heroico de no abandonar a su jefe en medio de las mayores dificultades, aun al riesgo de su propia vida.

Me comentaba su hijo René que aun consciente de la importancia y trascendencia histórica del hecho y de su paso al conocimiento público, a su padre tampoco le gustaba hablar del tema.

Nunca quiso que se pensara en el rescate como un acto más importante que la acción misma.

Hasta su muerte fue así de sencillo Ricardo Máximo Santana Martínez, uno de los 42 combatientes del Moncada, representantes de siete de los 11 municipios de nuestra provincia. Sin embargo, como otros de aquella generación, no nació acá. Era natural de Fomento, actual provincia de Santi Spíritus, donde vio la luz el 9 de junio del año 1930.

Desde 1948 su familia pasó a residir en Artemisa, en el barrio La Matilde, donde eran vecinos suyos Pepe Suárez, Julito Díaz, Ramiro Valdés y Ciro Redondo; entre otros jóvenes que se incorporaron al movimiento revolucionario como parte de la nueva estrategia diseñada por Fidel.

Más que participar en los preparativos para el asalto al Moncada, fue protagonista. Su casa y ponchera en la calle República, esquina a Calle 9, era punto habitual de reunión, escondite de armas y municiones, trasladadas muchas veces en su carro, donde también viajaban sus compañeros a sitios de encuentro clandestino, dentro y fuera de Artemisa. La finca Sánchez, propiedad de su suegro, gestionada por Santana, sirvió como centro de entrenamiento de tiro.

Su disciplina, disposición y carácter, lo hicieron elegible para la gran acción del 26 de Julio en los muros del Moncada, a donde llegó por la Posta 3 en una máquina junto a los hermanos Roberto y Orlando Galán Betancourt, Severino Rosell, Mario Collazo y Marcos Martí. De ellos, este último, fue hecho prisionero junto a Ciro Redondo y asesinado días después de la acción.

Combatió bien cerca de Fidel. Luego del rescate de referencia, no aceptó su propuesta para ir a tomar el cuartel de El Caney, por considerarlo peligroso y sin posibilidad alguna de tomarlo. Por su negativa recibió fuerte reprimenda de su parte, con malas palabras incluidas.

“Fue la única vez que estuve en desacuerdo con el Jefe”, reconoció Santana, quien estuvo también en el grupo de 19 sobrevivientes que de regreso en la Granjita Siboney, se mostraron decididos a seguir a Fidel a las estribaciones de la Sierra Maestra, hasta que se dividieron. Continuó con los hermanos Galán Betancourt y finalmente, solo, recibió ayuda del padre de Renato Guitart y protección de varias familias en Bayamo, Holguín, Cacocum y Guamá.

En condiciones de persecución extrema, la solución fue exiliarse en México, entre enero y junio de 1955. Trabajó entonces en todo lo que pudo para sobrevivir, desde limpiar pisos, hasta masajista del equipo de pelota Diablos Rojos. Volvió a

Cuba tras la amnistía de sus compañeros presos en Isla de Pinos.

Estuvo bien cerca de volver a México y desembarcar en Cuba como expedicionario del Granma. La necesidad de sacar del país con su pasaporte a otro combatiente, impidió que así fuera. No escapó de las detenciones y torturas en Guanajay y Artemisa, provocándole consecuencias serias de columna y riñones. Una vez recuperado se incorporó al Movimiento 26 de Julio en Alquizar, en condiciones de clandestinidad, operando entre ese municipio, Güira de Melena y San Antonio de los Baños, con destacada participación en la jornada de la huelga del 9 de abril de 1958.

A partir de enero de 1959 trabajó en el cuartel de Artemisa, en la Cárcel de Guanajay y en Pinar del Río, hasta que pasó a trabajar con Jesús Montané Oropesa, entonces ministro de Comunicaciones, como jefe de transporte en diferentes niveles de la Empresa de Correos y Telégrafos Nacionales. Cerró su ciclo laboral desempeñando esas funciones en instituciones del Banco Nacional.

Murió en 1997. En su última visita al Mausoleo a los Mártires de Artemisa, en julio de 2010, Fidel, visiblemente conmovido, se detuvo de manera especial en el nicho donde germinan los restos de Santana, le agradeció en silencio y dejó flores en él, para los artemiseños que nunca lo traicionaron. ■■■■■

TABACALEROS CON FE EN LA CIENCIA

«CAMPAÑA TRAS CAMPAÑA, LOS PROTAGONISTAS DE ESTAS LÍNEAS SE VEN LIGADOS A VARIAS FUNCIONES, PERO ALEJANDRO PREFIERE LA FASE AGRÍCOLA Y SU TRABAJO COMO AGROTECNISTA»

Tabacaleros con fe en la ciencia



ALEJANDRO comprueba la calidad de las hojas cosechadas

POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

● Alejandro Concepción Macías y Héctor Leal Ortega son dos jóvenes investigadores del tabaco, por lo que los logros materializados en la UBPC Felipe Herrera de Alquizar, llevan en sí mucho de la sapiencia de ambos.

En palabras de su líder, Armando Trujillo González “ellos son el futuro”. Traen la actualidad y los más novedosos estudios a esas tierras y cuando en otros lugares hablan de agrotecnología, de dientes hacia afuera, aquí tienen resultados verdaderos porque lo aplican con seriedad.

Los números no mienten. Durante la actual contienda tabacalera ya han beneficiado casi 20 toneladas de la aromática hoja y de ese total el 50 por ciento (%) es de capa de exportación. “En un año marcado por una crisis energética sin precedentes, no existe otra manera que aplicarle ciencia al surco, para garantizar el sobrecumplimiento de los planes pactados”, confiesa el experimentado productor.

Campaña tras campaña, los protagonistas de estas líneas se ven ligados a varias funciones, pero Alejandro prefiere la fase agrícola y su trabajo como agrotecnista. Similar sentimiento nos confiesa Héctor.

Revisar los campos, supervisar el cumplimiento de la disciplina tecnológica y que las actividades se realicen de forma correcta, son tareas a las que imprimen sobrada dedicación.

En esta etapa llevan a «punta de lápiz» un registro de cada parcela, para determinar las labores necesarias, según el estado de las plantas.

“Utilizamos un instrumento llamado SPAD-502, que mide la clorofila de la planta. Con ello determinamos su nivel nutricional, desde que está en el semillero hasta la cosecha. Si el nivel de clorofila es bajo, aplicamos fertilizantes para alcanzar los valores requeridos según la variedad. Así logramos que la planta se desarrolle y produzca la calidad de capa que buscamos”, explica Alejandro.

“Cada variedad de tabaco tiene necesidades distintas. Por ejemplo, la variedad Corojo 2020, que se siembra hoy en aproximadamente el 80 % del país para obtener capa de exportación, requiere niveles específicos de SPAD según el tipo de suelo y los días después del trasplante: a los 15 días, un valor; a los 25 días, otro... Si está por debajo, se corrige con fertilizante foliar. Así aplicamos la fertilización justa, ni más ni menos. En lugares donde no cuentan con este instrumento, no hay forma de saberlo y se fertiliza a tiempo fijo, sin precisión”, continúa explicando Concepción Macías.

“El mismo equipo también determina el índice de madurez, que indica el momento óptimo para cosechar cada hoja. Cada variedad tiene su índice. Si se recolecta antes de tiempo, la hoja puede podrirse; si es tarde, no da capa de exportación. Cosechar en el punto exacto de madurez técnica es fundamental”, agrega Héctor

El tabaco se divide en cuatro fases: agrícola, preindustrial, industrial y comercialización. En esta cooperativa manejan las dos primeras. En la fase preindustrial, durante la escogida, gestionan todo el flujo productivo: los tipos de corte (los pisos foliares de la

planta, como el libre de pie o el medio) y la calidad del tabaco.

Los muchachos de Armando son minuciosos en el trabajo y llevan un registro desde el campo hasta la venta, asignando a cada hoja su procedencia (campo, corte, casa de curación). Es decir, garantizan la trazabilidad al tabaco.

Como fueron pioneros en la aplicación del SPAD 502, también fueron los primeros en Cuba en implementar paneles solares térmicos para la curación controlada. “Esta campaña ha sido muy dura por la falta de combustible. Pero aplicando ciencia y técnica hemos salido adelante. En la curación controlada los paneles captan la radiación solar y calientan el agua en un circuito interno. Ese calor se transfiere al aire de la casa de curación, lo que reduce drásticamente el consumo de diésel”, explican.

Ahora también trabajan en los túneles de suministro de aire de las casas de curación. Con anemómetros y termómetros láser equilibran el flujo interno de aire, para que este sea homogéneo. Esa homogeneidad de temperatura y caudal, aseguran, es clave para obtener más capas de exportación.

“El año pasado con esa técnica, una casa que históricamente daba un 40 % de capas, alcanzó un 50 %, lo cual significó mayores ingresos para la cooperativa”, apunta Alejandro.

En julio de 2025 presentaron seis ponencias al fórum de ciencia y técnica de la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco Lázaro Peña. De ellas tres resultaron Relevantes y dos Destacadas, donde los muchachos, acompañados por los otros tres ingenieros que laboran en esta UBPC, mostraron resultados novedosos, a partir de la aplicación de la ciencia y

la técnica para su posterior socialización.

No en balde siempre que hay un nuevo procedimiento, una nueva variedad o tecnología por descifrar, el Instituto de Investigación del Tabaco cuenta con la tropa de Armando. “Somos como un polígono científico en base productiva”, dicen orgullosamente.



EL SPAD-502 mide la clorofila de la planta y posibilita determinar su nivel nutricional, desde que está en el semillero hasta la cosecha

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



HÉCTOR se suma también a las labores de la escogida

Deporte

CAZADORES COMIENZAN A LEVANTAR UN MURO

«DESDE EL INICIO DE LA SEMANA SE VIO UNA GRAN REACCIÓN DE LOS NUESTROS: SABEN QUE TIENEN EQUIPO PARA PELEAR POR LA LIGA ÉLITE»



Cazadores comienzan a levantar un muro

TEXTO Y FOTOS JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● Esta semana los Cazadores de Artemisa regresaron a la zona de clasificación de la IV Liga Élite del Béisbol Cubano (LEBC), tras lograr dos triunfos convincentes en tres salidas ante Mayabeque y dividir honores el sábado y el domingo frente a Holguín.

Tan pronto recuperaron su lugar entre los cuatro que probablemente avancen a la siguiente ronda, los dirigidos por Yulieski González han comenzado a levantar un muro capaz de separarlos de los equipos que no lo conseguirán.

Se trata de una muralla a base de victorias que los deslinden de Huracanes y Cocodrilos, al menos actualmente, los conjuntos al parecer destinados a quedarse fuera de los ya no lejanos *play off*.

Luego de perder ventaja de 2-0 ante los Cachorros en el primer duelo entre ambos en el 26 de Julio, y caer por marcador de 4-2, los Cazadores les pagaron con la misma moneda al día siguiente, al remontar pizarra de 7-6 y vencerlos 15-10.

Fue en el llamado *inning* de la suerte, cuando Dainel López encontró en circulación a Carlos Monier, Juan Manuel Pérez y José Antonio Jiménez... y mandó la Teammate más allá de la cerca del jardín izquierdo. Los artemiseños suman seis cuadrangulares con las bases llenas en el torneo.

En la jornada precedente, después de seis episodios lanzados por Geonel Gutiérrez sin permitir anotaciones, ni Israel Sánchez ni Leonardo Ocle corrieron la misma suerte.

Mientras, el domingo a Raidel Alfonso le fabricaron siete, Yosvani Martínez colgó dos ceros en el séptimo y el octavo... y se acreditó el triunfo, aunque a Mario Luis del



AÚN EL PICHEO debe fortalecerse para afrontar el final de temporada

Hoyo le hicieron tres, y José Ángel García tuvo que salir en busca del último *out*.

Cobra la mayor importancia que los Cazadores sumen nuevos éxitos contra Holguín, pues son precisamente los Cachorros quienes les aventajan en la tabla de posiciones. Ahora el balance les favorece 4-2.

En el ojo del huracán

Desde el inicio de la semana se vio una gran reacción de los nuestros: saben que tienen equipo para pelear por la Liga Élite y, aunque cedieron ante sus vecinos de Mayabeque el lunes 7-0, el martes se impusieron 12-5 y el miércoles los rindieron por *nocaut* 13-3.

Yulieski González fue fiel a su estilo de confiar en los noveles; le dio la pelota para abrir el segundo juego al relevista Yankiel Pérez, y la apuesta salió bien: entre el serpentiner debutante apenas en 2025 y los

pinareños Yosvani Martínez y Del Hoyo, contuvieron a los Huracanes, en tanto los artemiseños se soltaron a batear.

Vale destacar el cuadrangular del santiaguero Harold Vázquez, que remolcó tres; las tres empujadas por Juan Manuel Pérez y la ofensiva general del conjunto, con Moré de 6-3, par de inatrapables de Dayán y Pepe... y desempeño clave de cada cual en el momento que le tocó.

Así queda atrás una racha negativa de cinco derrotas.

Un día más tarde, Eryl Casanova volvió a recordar al pícher dominante que era antes de estar alejado un año del montículo. De lo demás se encargaron sus compañeros; incluso, el receptor santiaguero Harold Vázquez inició el sexto con cuadrangular... y su remplazo, Brayan Mera cerró el séptimo con otro vuelacercas, solo que esta vez con las bases llenas, para dejar al campo a los mayabequenses. ■■■■■

Alexander Cardentey: un artemiseño bueno y útil

TEXTO Y FOTO YEMMI VALDÉS Y DANIEL SUÁREZ
yemmiv@gmail.com

● “Ha sido una información de la voz del deporte, desde San Cristóbal, Artemisa, Cuba y para el mundo”. Quien así se identifica hace mucho por las ondas de Radio Artemisa y Radio Rebelde, el reportero Alexander Cardentey López, es responsable de que el 25 de mayo no pueda ser un día cualquiera para los artemiseños. Es su cumpleaños. Arriba a los 70 años de edad, sin dejar de ser todo entrega, trabajo y humildad.

Nació y vive en predios del antiguo Central San Cristóbal, después nombrado José Martí, en el municipio de San Cristóbal. Como muchas personas lo conocen más por su labor de activista y promotor de la actividad deportiva, no imaginan que su formación académica y vida laboral comenzaron en el campo militar.

“En 1976 terminé el Servicio en una Unidad Militar (UM), en El Calvario, en La Habana. Diez días después me hicieron un llamado para ir a cumplir misión internacionalista en Angola. Dije que sí, pero decidieron dejarme en una escuela en Fontanar, donde se preparaban oficiales que sí iban para Angola”.

“Salí de allí con grados de subteniente y comencé a trabajar como jefe de Servicios Químicos en la UM 1871, en El Jobo, cerca de Guanajay y más adelante en la UM 2721, en San José de las Lajas, en el Cuerpo de Ejército de Pinar del Río. Me desempeñé también como jefe de un Batallón de Infantería en Candelaria y regresé a la UM de El Jobo. Tuve entonces la oportunidad de participar en la preparación de un grupo de combatientes que cumplieron misión en Granada. Pasé a la reserva en 1999, con grados de Mayor”.

A pesar de los 27 años transcurridos desde su licenciamiento de la filas de las FAR, continúa en el ejercicio de funciones militares, vinculadas siempre a una intensa actividad comunitaria. Una amiga en común, afirma que si Onelio Jorge Cardoso hubiera conocido a Cardentey, casi seguro lo asumía como referencia para escribir su cuento **Francisca y la muerte**. Es incansable en sus actividades y recurrente donde quiera que esté el trabajo.



EL FÚTBOL en San Cristóbal le debe mucho a Cardentey

“Durante muchos años fui jefe del Batallón 172, aquí en el consejo popular que le llamamos el Martí. Hace tres años pasé a ser el jefe de esta zona de defensa. A esto se suma el trabajo como presidente del CDR por más de 40 años, la presidencia de mi Asociación de Base de los Combatientes y de vicepresidente a nivel de consejo popular”.

Jesús Ferro Rodríguez, presidente de la Cooperativa de Créditos y Servicios Celia Sanchez Manduley, dice que conoce a muy pocas personas tan laboriosas, disciplinadas y ejemplares en el desempeño de sus tantas funciones como él. “Nadie tan puntual, cumplidor y respetuoso como Cardentey. Todo lo que hace, inspira a otros para hacer las cosas bien. Y está en todas. En nada que se haga en este consejo popular, se puede prescindir de su capacidad de convocatoria y prestigio. Lo demuestran sus resultados como administrador del combinado deportivo del Martí y las numerosas gestiones que hace en favor del Sistema de Atención a la Familia y de los trabajadores sociales”.

Sin embargo, una actividad en especial lo apasiona: el deporte. A la práctica del béisbol, a la promoción y al activismo en este campo, le ha dedicado gran parte de su vida.

“Antes de entrar al Servicio Militar, yo practicaba pelota aquí a nivel de batey. Llegué a jugar la Liga Infantil y la Liga Azucarera en Pinar del Río como lanzador y jardinero izquierdo. Jugué incluso un torneo cuadrangular nacional en representación de esa provincia. En las FAR también hice equipo. Jugué hasta finales de los ochenta.

“Todavía activo en las FAR, Marcos Loaces y Pedro José Cruz Gastell, locutor y narrador, respectivamente, de la antigua emisora Radio San Cristóbal, me encaminaron y pude hacerme profesional en la labor de corresponsalía. En 2006 el Centro de Estudios del ICRT me entregó el título de Corresponsal deportivo. En las emisoras Guamá y Rebelde fui ganando experiencias. Y hace 15 años lo hago también para Radio Artemisa”.

Aunque no le gusta hablar del tema por iniciativa propia, se le han otorgado casi 20 medallas y condecoraciones civiles y militares, entre ellas la de Servicio Distinguido de las FAR en varias y Vanguardia Nacional en varias ocasiones, por la Upec y el Inder. En el ámbito de los corresponsales en el país, Cardentey ha participado en múltiples eventos, como delegado e invitado.

Se le considera un verdadero cazador de noticias deportivas, hace este trabajo para la emisora provincial artemiseña de forma gratuita y se estima está entre los más conocedores del béisbol de la Liga Azucarera, al punto de catalogarlo como historiador de elevado calibre en este deporte y en fútbol. Por si fuera poco, ha estado al frente del movimiento de peñas deportivas, primero en Pinar del Río y después en Artemisa.

Su mayor recompensa es saber que hizo algo bueno por los demás. Lo comprobamos el día que visitamos a Alexander Cardentey, en su casa. Su felicidad es haber formado con su esposa una familia de hombres y mujeres buenos, como él, que llega a sus 70 mayos, trabajando y marcado por la utilidad de la virtud de la que hablara el más universal de los cubanos. ■■■■■



EN CADA TALLER CRECE LA MAGIA
«LAS ARTES VISUALES TIENEN UNA FUERTE PRESENCIA EN LA CASA DE CULTURA»

En cada taller crece la magia



LOS NIÑOS disfrutaron de varios juegos de participación

TEXTO Y FOTOS **YUSMARY ROMERO CRUZ**
yusmaryromerocruz@gmail.com

• Miles de razones nos hacen pintarles una sonrisa. Así lo evidencian instructores de la Casa de Cultura Lucas Armenteros, quienes invitaron a los niños a un encuentro único y especial, vistiéndose de plácemes la institución marieleña con las celebraciones a propósito del Día Internacional de la Infancia.

La ocasión fue oportuna para que los niños talleristas de Artes Visuales, Danza, Teatro y Música hicieran gala de cuánto han aprendido de la mano de sus profesores, en una tarde de sano esparcimiento, alegría contagiosa y mucha diversión.

En un derroche de arte y talento, no faltaron las presentaciones de unidades artísticas relevantes del terruño, entre las que se encuentran solistas vocales, algunos de los cuales resultaron ganadores del Evento Municipal de Valores, Cuba que linda es Cuba, así como del taller de Ritmo Infantil, Latido pequeño y del Grupo Danzario, De Cuba pa' Colombia.

Al tiempo que los talleristas de Artes Visuales, dieron riendas sueltas a cada trazo, de conjunto con sus profesores, dejando una obra como recordatorio de este día; los instructores realizaron variados juegos de participación con los niños.

Este es un buen momento para la Casa de Cultura porque contamos con talleres de todas las manifestaciones, afirmó Idolia Concepción, instructora de Música, quien precisó que las clases de Artes Visuales tienen lugar los sábados; los lunes, las de Ritmo infantil y Coro; Teatro corresponde martes y jueves; y Música los miércoles, día que también se reserva para la Danza, al igual que los sábados.

Risueña vigencia del maestro de la Nuez

TEXTO Y FOTO **MIGUEL TERRY VALDESPINO**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Basta que cualquiera se asome a leer el texto de la primera caricatura de la exposición **Havanauto de fe** (124 dibujos de Nuez sobre el Periodo Especial) y ya la risa irrumpe de inmediato en el rostro del espectador.

Y no deja de acompañarlo esta sensación tan gratificante porque las obras, además de sus picantes trazos y textos, nos recuerdan los avatares de la vida de los cubanos durante el llamado Periodo Especial, cuando los nacionales también debieron hacer maromas de toda clase, para no ser derrotados por una realidad especialmente adversa en materia económica.

Había caído entonces el campo socialista europeo, incluyendo a la URSS, y la realidad en cuanto a salario, alimentación, transporte, servicio eléctrico...se oscureció sobremanera, pero los artistas y escritores cubanos no dejaron de crear ni un segundo, entre ellos el increíble ariguanabense René de la Nuez, uno de los grandes del humor gráfico de todos los tiempos en el caimán antillano.

René, creador de un personaje tan inolvidable como El Loquito, y finalmente con una carrera que incluyó mas de 100 mil caricaturas, decidió contar el vivir y sentir de su pueblo en esas circunstancias tan duras.

El futuro Premio Nacional de Artes Plásticas y Premio Nacional de Humorismo, decidió una vez más que el pueblo no se riera de sus desgracias, sino que las desgracias fueran capaces de reflejar cuanto de buen humor y choteo criollo provocaban en el alma y las ocurrencias de un pueblo imposible de derrotar por los cientos de carencias de entonces...y de ahora, agregaría también.

El artista visual Evelio Sánchez Zayas, curador de esta expo, abierta en la galería La Vitrina, en Caimito,



EL ARTISTA Evelio Sánchez dejó inaugurada la expo que durante todo el mes de junio podrá disfrutarse

evocó las características especiales del maestro de la Nuez en cuanto a la concepción del humorismo gráfico.

Recordó, además, como lo que en ocasiones parece arte transcurrido, cobra de pronto profunda vigencia y nos impulsa a creer que, en realidad, esa vigencia nunca se perdió, sino que solo estaba dormida por un rato.

Peña cultural en homenaje al Minint



TEXTO Y FOTO **CARLOS E RODRÍGUEZ**
carlosenriqueroedrodriguez@gmail.com

• La peña comunitaria y campesina Trukuto, saludó el aniversario 65 del Ministerio del Interior, con una actividad realizada en la circunscripción 13 del Consejo Centro Urbano, en San Antonio de los Baños.

Aficionados de la Casa de Cultura Raimundo Valenzuela y activistas del Inder, protagonizaron la peña promovida por Jorge Hernández, otrora deportista destacado del Ariguanabo, en el deporte de judo, quien demostró que con amor es posible hacer arte sin muchos recursos.

En la celebración se presentaron magos, payasos, grupos de baile infantil, congas y exhibiciones de Jiu Jitsu.

Además, la dirección municipal de Cultura reconoció al promotor con los elogios pertinentes por su empeño y tenacidad en tiempos de carencias y dificultades. Ya lo escribió el maestro mayor de nuestra América José Martí: "La cultura es el alma de la nación"

Identidad, una categoría en construcción



POR SAYLIS MENA SUÁREZ
saymenasuarez@gmail.com

• El 9 de enero de 2011, once municipios cambiaron de mano. Ocho dejaron de ser habaneros y tres no pertenecieron más a Pinar del Río. Todos comenzaron a experimentar algo nuevo que tardarían en nombrar. Incluso, quince años después, la pregunta sigue abierta: ¿existe un «nosotros» artemiseño?

Máximo Vieyto González, historiador de Bahía Honda, lo dice sin rodeos: “15 años no son suficientes para tener una identidad sólida. Estos municipios estaban arraigados a una cultura desde el siglo XIX”. Y lo demuestra con un detalle que habla más que mil discursos: “Usted va a Bahía Honda y no ve, por ejemplo, un bicitaxi. Allí todo es loma. Sin embargo, eso no pasa en San Antonio. Las raíces son distintas”.

Según Melvis Noda Castillo, alquizarera licenciada en Estudios Socioculturales, uno de los principales problemas es la situación geográfica de cada poblador y las contradicciones generacionales. “Los de Bauta, por la cercanía, siempre se han sentido más apegados a La Habana. Igual ocurre con los que nacimos en Maternidad Obrera, en la capital. Sin embargo, para los adultos mayores el cambio sí ha sido más violento”.

El Doctor en Ciencias Adalberto Carmelo Valdés Pérez, desde Güira de Melena, es todavía más crudo: “Para un güireño, Artemisa es un pueblo más. Sus contactos son con Alquizar, San Antonio y La Habana. Cuando se menciona la palabra «capital», la mayoría por acá aún piensa en La Habana”.

El transporte, o más bien su ausencia, convierte esa distancia emocional en un muro de hormigón. Noda Castillo recuerda lo que sí hubo una vez: “Artemisa llegó a tener seis viajes diarios a Güira de Melena. El cierre era a las 10 de la noche. Podías ir a tomarte un helado a Artemisa a las 5:00 de la tarde y sabías que a las 9:00 de la noche había viaje de regreso. Esa conectividad ya no existe”. Vieyto González confirma el drama cotidiano: “A los bahiahondenses se les hace casi imposible venir a la capital artemiseña. No hay combustible, la guagua de los médicos está suspendida. Para los demás sectores está imposibilitado prácticamente”.

Sin embargo, no todo es nostalgia ni incomodidad. Miriam Santos Castillo, historiadora de San Cristóbal, corta de raíz: “No hay duelo por la división. Realmente nunca hubo ese gran apego. Se ganó comodidad, fuentes de trabajo, liderazgo político. Las identidades locales son fuertes. No hay presencia de desgarró”.

Lo que sí se ganó, y varios lo celebran, es el fin de la discriminación. La socióloga de Alquizar revela la herida: “En La Habana siempre hablaron de nosotros como ‘la gente

del campo’. Siempre hubo ese enfrentamiento”. Adalberto Valdés también lo afirma: “Se perdió ser habanero. Se ganó el no ser discriminado. Ahora todos estamos en igualdad de condiciones”.

El cambio generacional es, quizás, el dato más esperanzador. Los que nacieron después de 2011 no lloran lo que no vivieron. Melvis Noda pone a sus hijas como ejemplo: “Siempre se han sentido artemiseñas. Nacieron en el hospital de la propia Artemisa. La mayor estudió en la casa de altos estudios del municipio cabecera y allí trabajó. La menor está feliz de cursar sus estudios de Enseñanza Superior también ahí. La universidad les da identidad”.

Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la Unión de Historiadores (Unhic) en el territorio, opina diferente: “Los jóvenes se asumen artemiseños porque están aquí, pero por nada más. Si los llevas a otra provincia, les dolería la familia, no la geografía”. Y lanza una confesión personal: “Yo me siento artemiseño desde el primer día. Nunca me sentí pinareño ni habanero. Pero todavía no hay un «nosotros» artemiseño. Eso no se decreta. Se vive”.

Los que nos une

Suárez Rodríguez enumera los avances concretos: “Hay eventos y personalidades que la gente identifica como nuestros: el Jolgorio a Polo Montañez y el propio Polo; Artemisa Mestiza; Ciro Redondo como nuestro patriota; Cirilo Villaverde, de Bahía Honda”. Pero admite las carencias: “No tenemos un plato que nos identifique. No hay expresiones culturales que nos diferencien claramente de La Habana y Pinar del Río”.

Donde sí ve avances decisivos es en los medios de comunicación: “Los tres medios provinciales (periódico **el artemiseño**, emisora Radio Artemisa y Telecentro Artemisa Visión) están haciendo un papel genial. Le dan rostro a la gente. Crean una narrativa común”.

Pero todavía podemos preguntarnos: ¿qué se ha ganado y qué se ha perdido en estos 15 años? Máximo Vieyto no lo duda: “No lo veo como una división, sino como una multiplicación. Bahía Honda estaba a muchísimos más kilómetros de Pinar del Río que ahora de Artemisa. Se facilita todo”. Daniel Suárez añade: “No creo que haya malestar. La población bahiahondense puede que se sienta

pinareña, pero sabe que ahora resuelve mejor y más rápido sus problemas. Las autoridades se ocupan más que antes”. Adalberto Valdés pone el acento en lo que se dejó atrás: “Lo que se perdió fue ser habanero. Pero eso no es una pérdida, es una liberación”.

Sin embargo, la capital provincial sigue sin enamorar a sus propios ciudadanos. Valdés Pérez es contundente: “La identidad provincial no ha nacido en los otros diez municipios. Al menos los habitantes güireños no lo sienten así”.

Melvis, en cambio, defiende el rol simbólico de la cabecera: “Tener a Artemisa como capital, donde puedo caminar por el bulevar, sentarme en el parque, el hecho de centralizarla como la ciudad capital que es, me parece de lo mejor que ocurrió con esa división”.

Daniel intenta un balance honesto: “Hoy, si me dices que ubique la balanza, creo que hay más personas que se sienten artemiseñas o actúan como tal, que como habaneros o pinareños. Pero todavía falta mucho”.

¿Y dentro de cinco años?

La alquizarera graduada de Estudios Socioculturales pone la perspectiva histórica: “Quince años son un suspiro respecto a la Historia de Cuba. La identidad del primer año no es la del quinto ni la del décimo. Todavía está en construcción”. Daniel proyecta: “La identidad artemiseña la veo dentro de 5 años en proceso todavía. Este será un camino largo. No se decreta, se vive en lo cotidiano, en la resolución de los problemas, en el sentimiento de querer quedarse aquí. Y que nos reconozcan afuera como artemiseños”.

Adalberto Valdés deja una advertencia final, casi una invitación a seguir investigando: “En un futuro no tan lejano, no se recordarán estos 15 años debido a que en los otros diez municipios la identidad provincial no ha nacido. Si se aplican encuestas en Güira de Melena, Bahía Honda o Bauta, veremos hacia dónde se inclina la balanza. Y no es precisamente hacia Artemisa”.

Pero también concede una verdad más amplia: “En todas partes del mundo, en las identidades territoriales subyace la «identidad de los bordes». Los de Bauta con Playa y La Lisa, los de Güira con La Salud, Quivicán y Batabanó. Esos vínculos son históricos. Solo el protagonismo sin imposiciones, con ofertas agradables, dará un vuelco a la mirada”.

Artemisa, entonces, no es un hecho, es un proceso. Sus hijos mayores aún miran hacia el Capitolio o hacia las vegas de Vueltabajo. Los jóvenes llenan las aulas universitarias sin nostalgia. El transporte sigue siendo un muro. La discriminación, una herida que cierra espacio.

Entonces, finalmente, ¿existe un «nosotros» artemiseño? Daniel responde con honestidad: “Todavía no. Pero tampoco prima el habanero nostálgico o el pinareño renuente. En algún momento saldrá a flote completamente el artemiseño. Creo que ya ahora está ganando un poco más”.

Mucho queda por hacer para que Artemisa sea un sitio de y para todas las personas que la habitan. La identidad no se fabrica en los despachos ni se apura con decretos. Quizás lo más honesto sea decir que Artemisa no es todavía un hogar compartido, pero sí una mesa donde 11 municipios han empezado a sentarse. Y tal vez eso baste por ahora: que estén sentados, juntos, aunque aún no sepan bien el nombre del platillo que tienen delante.

Quince años no son nada en la larga historia de una nación. Pero a veces, en la vida de una provincia recién nacida, son justo lo que se tarda en aprender que establecer un nosotros no es un punto de llegada, sino un camino que apenas comienza. Y que lo importante no es solo tener destino, sino saber consolidar el viaje que es esta creación de la identidad artemiseña.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adrianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIÓN DIGITAL

Periódico Artemisa - Oficial
 @DiarioArtemisa
 Periódico Artemisa



9 jun. 2026
Edición 22