

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 5

Mucho debe trabajarse en Artemisa para suplir, desde lo local, las demandas de la canasta familiar normada en cuanto a granos, carne y leche

Pese a la complejidad del momento, en Alquizar, los campesinos no renuncian a producir y han encontrado en el sol y la tracción animal dos buenos aliados

PÁG. 8



"Al barrio, donde las mujeres también se crecen"

Como parte de la celebración por el Día Internacional de la Mujer, la organización que representa a las féminas en Cuba, decidió que fuera el barrio el epicentro de las festividades y los reconocimientos

TEXTO Y FOTOS YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

La mañana del primer día de marzo tuvo, en el bloque 27 de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), del Consejo Popular Reparto Nuevo en Artemisa, tonos de alegría y creatividad. Hubo bailes y juegos de participación, unos cantaron y otros tiraron de la sogá, mientras, los más habilidosos se encontraron los tesoros escondidos.

Tanta armonía entre los vecinos tenía su explicación: la convocatoria de la federación para iniciar, en la provincia Vanguardia, las festividades por el 8 de Marzo.

La jornada merece, más que respeto, ser celebrada en el lugar donde la familia sigue en pie, solidaria y revolucionaria, buscando alternativas para sortear las dificultades, en medio de días del recrudecimiento sin límites del bloqueo estadounidense.

Así lo manifestó Teresa Amarelle Boué, integrante del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y secretaria general de la FMC, pues, unidos así podemos disfrutar un tiempo de calidad, concretar la tan necesaria recreación sana, desentrañar talentos y vibrar con buenas energías.

Con la presencia de Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido y Taimy Duarte Hernández, secretaria de la FMC en la provincia, se intercambió acerca de los retos en el barrio, de volcarnos a los huertos hogareños, sembrar nuestro pedacito, potenciar la limpieza, ayudar a los más necesitados, involucrar a las familias disfuncionales, y no olvidar a nadie, que es principio de la Revolución Cubana.

Amarelle Boué instó a no desaprovechar este mes de marzo y llegar adonde podamos con la fuerza y la sensibilidad femeninas, a ponderar el trabajo colectivo, a ser creativas y exponer lo mejor que podemos hacer: quizás la pasta de Aida, la bailoterapia de Amarilis, los dotes de instructora de Susana... siempre con El Fidel que llevo en mí, una oportunidad para agradecer quiénes somos por la Revolución triunfante de 1959.



Y como las mujeres están en cada faena que se emprende en Artemisa y el resto del país, la celebración que este año llega a los 11 municipios, con el logro de haber sido Vanguardias en la emulación

nacional, tendrá como otras actividades centrales, acciones voluntarias y trabajos productivos, sobre todo en la producción de alimentos, acotó Duarte Hernández.

Desde hoy, solo en el espacio digital

Por acuerdo del Buró Político del Comité Central del Partido, se decidió modificar la edición impresa y circulación de los periódicos nacionales y provinciales, ante el recrudecimiento del bloqueo del gobierno estadounidense contra nuestro pueblo y el impacto en la disponibilidad de combustible, provocado por la Orden Ejecutiva de esa administración, anunciada el pasado 29 de enero.

Según nota oficial, "a partir del lunes 2 de marzo de 2026, las ediciones impresas de los periódicos nacionales **Granma** y **Juventud Rebelde** circularán una vez a la semana (los martes), en formato de ocho páginas. De igual manera, el semanario **Trabajadores** continuará imprimiéndose una vez a la semana, con distribución el propio martes. Los periódicos provinciales dejarán de imprimirse".

En correspondencia con la actual práctica internacional de creciente acceso a los periódicos vía internet y el proceso de transformación digital en la sociedad cubana, que constituye un pilar de la gestión de nuestro Gobierno, estos medios fundamentales de comunicación social continuarán perfeccionando su labor como multiplataformas, con la actualización permanente de sus sitios web y perfiles en redes sociales digitales. A su vez, estrecharán los vínculos con la radio y la televisión a fin de ampliar el alcance de sus contenidos.

Para favorecer que la población pueda conocer la información publicada por los periódicos del país, se facilitará el acceso a sus sitios web a través de datos móviles de forma gratuita en el territorio nacional.

El grupo empresarial Correos de Cuba adoptará las medidas que correspondan, en su relación contractual con los suscriptores.

A continuación enunciamos la relación de enlaces a través de los cuales usted puede acceder a nuestros contenidos:

Web: <https://artemisadiario.cu>
Facebook: Periódico Artemisa – Oficial
X: [@DiarioArtemisa](https://twitter.com/DiarioArtemisa)
Email: periodicoartemisa@gmail.com
Telegram: t.me/diarioartemisa

Informativa

ETECSA ARTEMISA: MEDALLA AL PECHO DE QUIENES PERMANECEN
«CON EL COMPROMISO DE MEJORAR EL SERVICIO AL PUEBLO, LOS TRABAJADORES DE ETECSA CELEBRARON EL DÍA DEL TRABAJADOR DE LAS COMUNICACIONES, LA INFORMÁTICA Y LA ELECTRÓNICA»

Un llamado para no caer

POR DAIRIS BRITO HERNÁNDEZ

En una jornada cargada de reflexión y compromiso social, se llevó a cabo el lanzamiento oficial de la campaña nacional «Para no caer», una iniciativa de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem) junto a la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), dirigida especialmente a la juventud cubana.

El evento partió de la proyección en la Casa de la Música de Artemisa del videoclip **Para no caer**, del dúo musical Buena Fe, el cual muestra las experiencias de jóvenes y sus familias que han atravesado el flagelo del consumo de drogas.

Durante el encuentro, jóvenes de las diferentes enseñanzas, compartieron sus criterios sobre el peligro de las adicciones, reconociendo sus consecuencias no solo en la salud, sino también en el entorno familiar y social.

El Máster Juan Gualberto Pimienta Iglesias, presidente de la Sala Segunda de lo Penal del Tribunal Provincial, hizo referencia a las diferentes sanciones que se aplican en estos casos, dejando claro que el consumo y la venta de drogas tienen consecuencias legales severas. «Estos conversatorios tienen la finalidad de abrir la mente a los jóvenes y que estos transmitan lo aprendido a la familia y amigos».

Por su parte, Ilen Margarita Lara Orta, fiscal jefa del municipio cabecera, abordó el tema desde una perspectiva preventiva, enviando mensajes de advertencia y destacando la importancia de saber identificar cuándo un joven está consumiendo. Reflexionó sobre el verdadero significado de la amistad: ¿son amigos quienes callan, o quienes actúan para proteger?, de ahí la insistencia en la necesidad de romper el miedo a denunciar, porque el silencio puede poner en peligro el bienestar social, la estabilidad familiar y la propia vida.

El mayor Wilmer Alonso García, jefe de la Unidad Antidroga del DTI en Artemisa, ofreció datos relevantes sobre los municipios con mayor incidencia en el 2025: Bauta, Artemisa, San Antonio de los Baños, Güira de Melena, Mariel y Caimito.

Mientras, Lázara Yudelkis Quiala Leal, primera secretaria de la UJC en la provincia, destacó el papel fundamental que desempeñan la familia y la escuela en la prevención del consumo. Subrayó la importancia de los mensajes que promueve el video e informó que la tercera semana de cada mes se dedicará a trabajar estos temas en espacios juveniles.

Asimismo, Meilin Hernández Gacita, directora de la Casa de la Música, enfatizó en la necesidad de vincular el deporte y la cultura como vías efectivas para fomentar estilos de vida sanos y alejados del consumo.

Urgencias Médicas ahora con tres vehículos más

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

Luego de la entrada más reciente de vehículos sanitarios al país, tres ambulancias nuevas fueron entregadas a la provincia para favorecer el Sistema Integrado de Urgencias Médicas (SIUM).

Yanelis Amador Borrego, directora provincial de Salud, explicó que estas ambulancias fueron ubicadas en el Centro Coordinador provincial (2) y una en Bahía Honda, donde se presentaban hasta el momento las necesidades y prioridades más urgentes.

Por su parte, Maikel Martínez Señaris, jefe del Centro Coordinador de Ambulancias, precisó que cuentan ahora

con un total de 46 ambulancias, de ellas 22 activas. Agregó que el territorio tiene además, «cuatro carros intensivos de primer nivel, con muy buenas prestaciones y una ambulancia neonatal que está en perfectas condiciones».

El Centro Coordinador desempeña hoy un rol fundamental en el Sistema de Salud Pública artemiseño, que enfrenta como toda Cuba, un momento complejo de crisis por el déficit de combustible, a causa del recrudecimiento del bloqueo energético que impone el Gobierno de Donald Trump sobre Cuba. El sector lo asume con mucho coraje y racionalidad, a decir de sus máximos directivos.

EnZona y Transfermóvil, un derecho del cliente

POR SAYLIS MENA SUÁREZ

Ante el incremento de negocios que alegan aceptar solamente pagos por la plataforma EnZona, el artemiseño consultó con Lisandra García Betancourt, subdirectora de Comunicación de la Dirección Provincial de Joven Club en Artemisa, quien aclara a la población que es un derecho de cada cliente elegir la pasarela de pago con la que se sienta más cómodo, pues los negocios deben contar con ambas posibilidades, explicó.

Expone la directiva que la excusa usada por los dueños de negocios, asociada al incremento de las estafas, carece de fundamento, al tiempo que aclaró que dichos fraudes no ocurren cuando se utiliza correctamente la opción de pago en línea, sino cuando se realizan directamente las transferencias.

«Si el establecimiento cuenta con el Bulevar Mi Transfer, una especie de económico virtual que permite visualizar cada transacción y hasta realizar devoluciones, no debería haber riesgo de estafa. Lamentablemente, muy pocos negocios lo utilizan», señaló.

Ante este panorama, Joven Club Artemisa ha asumido un rol activo en la educación digital de la población. «Nosotros no solo instalamos la aplicación, sino que enseñamos a las personas a usarla correctamente. Queremos que la ciudadanía sepa que puede acercarse a solicitar ese servicio», aclaró.

Finalmente, García Betancourt hizo un llamado a quienes deseen activar o regularizar su cuenta en EnZona: «Es fundamental que al llegar a nuestros centros traigan consigo el PIN de su tarjeta multibanca. Sin ese dato, resulta imposible registrar las tarjetas en la plataforma».

Etecsa Artemisa: medalla al pecho de quienes permanecen

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ

En un emotivo encuentro en la División Territorial de Etecsa, en Artemisa, tres trabajadores de esta empresa recibieron la Distinción Mario Muñoz Monroy, por 20 y 25 años, incluso más, de labor ininterrumpida en el sistema de las Comunicaciones, de manos de la Central de Trabajadores de Cuba.

Uno de los más experimentados por su larga lista de labores dentro de la entidad es Roberto Piedra León, un hombre que a solo dos años de retirarse, lleva en su expediente el aporte a casi todos los inmuebles del sistema de telecomunicaciones: «lo que más he hecho en esta empresa ha sido construir».

«La gerencia la levantamos en 2006, además, otros inmuebles para gabinetes telefónicos, antenas y demás dispositivos necesarios para que llegue la señal en esta geografía. Soy albañil, plomero, carpintero, electricista... operario integral que ahora pertenezco a la brigada de ejecución de obra».

Así expresó al tener en su pecho la Distinción, este 24 de Febrero, Día del Trabajador de las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica, y tener una actitud ejemplar entre los más de 700 trabajadores de Etecsa en Artemisa.

Leydis Alfonso Espinosa, especialista en Comunicación Institucional, contó de su graduación en Ciencias de la Información, en 2006, en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana.

Desde ese entonces está en el sector. Cumplió su servicio social en la Universidad de Ciencias Informáti-



PROFESIONALISMO y preparación definen al colectivo de Etecsa en Artemisa

cas, y al llegar a Artemisa, en 2013, entró a esta División Territorial para andar entre la complejidad de entender los procesos y tecnicismos de la empresa y trasladarlos a los clientes, a pesar de definirse muy tímida.

Mientras, Melvilennis Hernández Domínguez, ejecutiva de atención telefónica desde 2005, ahonda en rasgos ineludibles para prestar el mejor servicio.

«Con preparación, tiempo y paciencia, transmites identidad y amor a la profesión a quien tienes del otro lado. La asistencia para la aplicación de Transfermóvil, a través de 800 88888 es de los servicios más complejos», cuenta la homenajead.

Estas, entre otras miles de historias, nos hacen celebrar una jornada de gratitud, siendo consecuentes con la misión de comunicar, de ahí que por estos días, a decir de Yury Vargas Nápoles, director de la División Territorial, también apoyen en la puesta en marcha de los kits de paneles fotovoltaicos que se instalan en la provincia, en espera de recibir los ocho asignados para no detener el servicio al pueblo, ni por falta de generación eléctrica, amplía.

En la entrega de la Distinción participaron la máxima dirección de la Central de Trabajadores de Cuba en la provincia de Artemisa, además del sindicato de las Comunicaciones.



CONVOCATORIA

Concurso Nacional La Familia y el Tránsito

Con el propósito de contribuir a la educación, prevención y seguridad vial desde las edades más tempranas, el Órgano Especializado de Tránsito, el Ministerio de Educación y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), convocan al Concurso Nacional La Familia y el Tránsito, para menores desde 5 hasta 18 años de edad, segmentados de la siguiente forma:

- 5 años. (Preescolar)
- De 6 a 9 años (Primaria)
- De 10 a 11 años (Primaria)
- De 12 a 14 años (Secundaria)
- De 15 a 18 años. (Media Superior)

Podrán concursar en los géneros de dibujo, cuento, poesía, maqueta y cerámica, con trabajos vinculados únicamente con la labor de educación, prevención y seguridad vial.

Los trabajos se identificarán al dorso con los siguientes datos: Nombres y apellidos, número de identidad, edad y sexo, grado escolar, dirección particular, nombre de la escuela o institución cultural a la cual pertenece, teléfono y/o móvil, municipio y provincia.

La entrega de los mismos, deberá realizarse en las Unidades Provinciales de Tránsito, en las instituciones educativas, así como en las direcciones provinciales y municipales de Educación.

El plazo de admisión vence el 30 de junio del presente año.



EN LA HISTORIA

3 » 9 MAR.

- 4/1960** Día del Trabajador de la Hostelería y el Turismo
- 4/1960** Explosión del vapor francés La Coubre en puerto habanero. Mueren los sancristobalenses Guillermo Capetillo y Raúl Noa, quienes trabajaban en los muelles de La Habana
- 5/1933** Muere Juan Gualberto Gómez, infatigable luchador por la independencia de Cuba
- 5/1963** Fundación de Tropas Guardafronteras, insomnes centinelas de la Patria
- 7/1928** Nace en Artemisa Tomás Álvarez Breto, mártir del Moncada
- 8** Día Internacional de la Mujer
- 8/1942** Muere el genial ajedrecista José Raúl Capablanca

AQUÍ SE ENCIENDE LA CANDELA

«LA HISTORIA DE BASURA Y FUEGO NO SE REDUCE A LA DE ESTE LAMENTABLE VERTEDERO, SINO QUE PARECE HABER CONTAGIADO A VARIOS LUGAREÑOS, INSPIRADOS IGUALMENTE EN CONVERTIR EN CENIZAS A OTROS BASUREROS Y SUS ALIMAÑAS»

Opinión

Aquí se enciende la candela

● Puede uno caminar Caimito entero y será casi imposible no encontrar en cualquier calle, casa o esquina, un montón de pajas negras, o puede mirar al cielo y ver descender una lluvia interminable de estas, resultado de la quema sin clemencia de cualquier basurero de los presentes hoy, en el casco urbano de este municipio.

Del que se encuentra cerca de mi vivienda y más cerca aún de la escuela primaria Mártires del Goicuría, he escrito varias veces en esta misma página, y también del modo en que, impunemente, conviven con la basura unos ratones que cortan la respiración a los humanos y hacen las delicias de los felinos al acecho.

Por obra y gracia de ciertos entusiastas pirómanos, resulta frecuente que este basurero arda a sus anchas, motivo para que, en más de una ocasión, los bomberos aterricen en el sitio y, con manguera en mano, sofocuen las llamas y la justa preocupación del vecindario.

Sin embargo, la historia de basura y fuego no se reduce a la de este lamentable vertedero, esparcido a todo lo largo del fondo del estadio de béisbol José Ignacio Chiu, sino que parece haber contagiado a varios lugareños, inspirados igualmente en convertir en cenizas a otros basureros y sus alimañas.

¿Y el costo de esta tarea de higienización por cuenta propia? Pues además de que esta invasión permanente de pajas negras se incrusta en cuanto ropa, sobrecama, mueble, pared, azulejo, techo, ventana, puerta, televisor, computadora..., encuentra a su paso, provoca también irritaciones respiratorias en más de un ser humano. Y ahí está el detalle, como diría Cantinflas. Ahí está un peligro notable para la salud de cualquiera de nosotros, sin distinción de ninguna clase.

Mi hija y otras personas cercanas han sido víctimas de esta "limpieza" que intenta ponerle freno a una vergonzosa invasión basurera, pues una considerable irritación en ojos y vías

respiratorias la ha puesto en manos de algunas benedictinas aliviadoras, difíciles de conseguir y pagar en los días de hoy.

Y no solo es capaz de afectar el organismo de algunos caimitenses, sino el de muchos de sus otros habitantes. El intento no deja de ser positivo; pero sus consecuencias no lo son tanto. Y todos sabemos demasiado bien que de buenas intenciones está empedrado el camino del infierno.

Cualquier ser humano con un mínimo de sentido común se halla al tanto del costo que puede tener la falta de higiene. De viejos siglos nos llegan, no las leyendas ni mucho menos, sino contundentes historias de epidemias que diezmaron países y continentes enteros, porque basura, desechos y falta de higiene a granel hicieron explotar los demonios del caos y la muerte.

Hace ya algún tiempo Ricardo Concepción, gobernador de la provincia, recordaba con nostalgia la notable limpieza imperante en las calles de Caimito, aun bajo las enormes carencias del conocido período especial.

Aquella reflexión era un llamado a pensar en serio la posibilidad de tener otra vez a este municipio, en la vanguardia de la higiene, como en tiempos pasados. Una reflexión

que apoyo con todo el entusiasmo posible.

Ahí, a no dudarlo, se hallaría la mejor contribución para exterminar los potentes basureros que hoy pululan en el casco urbano caimitense y, de paso, frenar a quienes, en su desafortunada lucha contra la suciedad y los vectores, prenden fuego sin muchos miramientos y sin saber que, en ocasiones, el remedio causa tanto daño como la enfermedad.

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDASIS MORENO
yudaisismoreno@gmail.com

1 NI MODELO NI DIETA

Hany Ortega, del municipio de San Antonio de los Baños, escribió a nuestra página oficial en Facebook, pues necesita saber cómo puede recibir el módulo una embarazada de 28 semanas, que hasta hoy no se ha podido registrar en el Mincín, porque el policlínico no tiene el modelo oficial de dieta y no se permite un documento hecho por la directora.

En momentos tan complejos, donde escasea el papel y los modelos oficiales, urge buscar alternativas para que nadie salga perjudicado.

2 ACTUAR, Y DE INMEDIATO

"Soy una anciana de 78 años de edad, vivo con mi hijo de 45 años, en una finca llamada El Totí, en el kilómetro 62, en Artemisa, me llamo Luisa Justa Román Pino y mi hijo Francisco Manuel González Román".

Así inicia la misiva que en papel dejó esta artemiseña en nuestra redacción.

"Necesitamos la ayuda de ustedes, ya que he ido a los organismos responsables del orden y la justicia, y no mandan a nadie a nuestra casa. El problema es que a veces por mi salud, yo he tenido que irme para casa de mi hija, y mi

hijo se va a trabajar, la casa se queda sola, con tres candados por detrás, pero nos la abren y nos han hecho muchas trastadas.

"Nos rompieron el frío, el ventilador, la grabadora, le han roto y ensuciado la ropa a mi hijo, se llevaron percheros, nos rompieron la mesa del comedor y muchas cosas más. Estamos preocupados, soy una impedida, perdí un ojo cuando la covid y tengo sacrolumbagia por descalcificación en los huesos.

"Parece que esas personas lo que quieren es que nos vayamos de aquí, tenemos pensado buscar una permuta, pero cuando nos convenga y no cuando ellos quieran", alude.

"Soy viuda de un combatiente de la Revolución, Francisco González Ferrer, fallecido en 2018. Espero recibir su respuesta, pues es la única esperanza que tenemos de que alguien nos ayude.

"También nos han hecho muchas cosas más. Nos han picado la cerca de alambre tres veces, le han roto los zapatos a mi hijo, nos han cambiado un foco por otro malo, le han echado basura al tanque de agua...", explica.

Lamentable, también pienso sobre todo en cómo a una familia así de vulnerable hay que ayudarla a que su vida sea más placentera, por ello convidamos a la reflexión de todos los que de una forma u otra deben actuar más y callar menos.



OPINIÓN GRÁFICA



Vida y Comunidad

LA DECISIÓN MÁS DIFÍCIL DE YOEL
«66 PACIENTES RECIBEN TRATAMIENTO DE HEMODIÁLISIS EN EL HOSPITAL CIRO REDONDO DE LA CABECERA PROVINCIAL»

La decisión más difícil de Yoel

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE
jartcu2009@gmail.com

● Tres horas y 45 minutos dura la rutina que cada martes, jueves y sábados, durante cinco años, brinda un soplo de vida a Yoel Montesinos Macías. Este ariguanabense es uno de los 66 pacientes que recibe tratamiento de hemodiálisis en el hospital Ciro Redondo de la cabecera provincial.

“Empezó con un cuadro diarreico, febril, pérdida de peso, con esa sintomatología se buscó alguna patología o algo descompensado. Se le realizan los exámenes complementarios y estos dieron cifras alarmantes y el diagnóstico clínico de una insuficiencia renal crónica, que por los resultados ya era un estadio 5 en fase terminal”, relata sin poder ocultar sus lágrimas, Ruselyn Morales Moreno, licenciada en Enfermería y esposa de Yoel.

“No nos quedamos conformes con los complementarios, se le repitieron y arrojaron los mismos resultados, de ahí que la nefróloga indicó la necesidad de someterlo a hemodiálisis. Fue un golpe muy duro para todos”, agrega quien por más de veinte años ha compartido la custodia y enseñanza de dos hijos varones.

Nacido el 7 de junio de 1975, Yoel se desempeñaba como cartero de la Unidad Empresarial de Base de Correos en la Villa del Humor.

“Nos cogió de sorpresa, no hubo preámbulos. Por mi labor recorría mucha distancia en bicicleta. Un día me sentí fatigado, no pude llegar montado a la casa. Pensé que era el cansancio, pero no imaginé que mis riñones me iban a jugar una mala pasada”, nos cuenta Yoel y recuerda con tristeza aquella etapa donde la negación fue su primera reacción. Primero negó estar enfermo, después la conciencia de su condición, incluso siguió trabajando varios días, finalmente se negó a someterse al tratamiento.

“Fueron días difíciles, mis hijos y mi esposa conversaron conmigo, me hicieron entender que era imprescindible el proceso para mantenerme vivo, para disfrutar de su compañía, para verlos crecer y cumplir sus metas”, visiblemente emocionado, agrega “lo hice por ellos, les juré que, aunque tuvieran que llevarme en pedazos y pegarme con goma loca, yo me iba a someter a la hemodiálisis”.

“Los primeros tres meses fueron muy difíciles, la voluntad se pierde en ocasiones y no deseas continuar, pero

recuerdas que hay seres queridos que se preocupan por ti y sacas fuerzas para seguir. La hemodiálisis es un tipo de tratamiento que tiene como objetivo sustituir el trabajo de los riñones, cuando no funcionan correctamente. Esas máquinas filtran la sangre y remueven el exceso de toxinas, sales minerales y líquidos”, me explica.

Tres veces por semana el estado cubano, en medio de una compleja situación con el combustible, garantiza el transporte de los pacientes que como Yoel, necesitan de estas complejas máquinas para vivir.

“Te voy a decir una cosa, tal vez los recursos no sean los necesarios, en la sala a veces no tienen una duralgina para ponernos, ni benadrilina, ni bicarbonato, tristemente, no hay. Pero nos ayudamos, ves a alguien sintiéndose mal y si tenemos, le brindamos sin dudar. Carencias tenemos, lo que si te puedo asegurar es que del trato no se puede quejar nadie, ahí las enfermeras, yo las tengo como si fueran parte de mi familia”, me cuenta quien este año cumplirá 51 años de edad.

“Todos los días de este mundo agradezco a las personas que he conocido, en especial a un señor que tristemente falleció, pero que me dio mucho ánimo. Siempre me decía, «esta enfermedad es de guapos», al principio no entendía pues en mi condición no podía ni hablar, sin embargo, me lo aclaró, se refería a hacer lo que haya que hacer, a levantarse, ponerle deseos a la vida”.

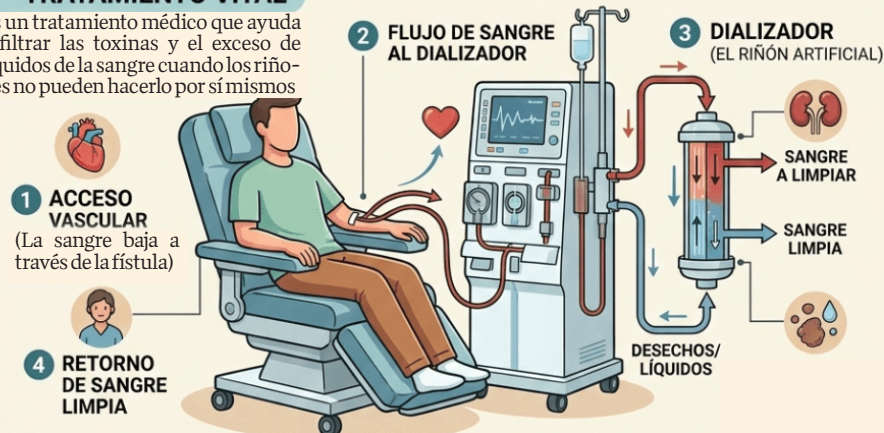
Y así con esos deseos continúa su lucha el hijo, hermano, padre y esposo que junto a muchos, disfrutan de un servicio de salud que no es perfecto, que sufre de carencias, de factores objetivos y subjetivos pero que mantiene su prioridad, porque Yoel y todos los necesitados, lo merecen.



¿QUÉ ES LA HEMODIÁLISIS?

TRATAMIENTO VITAL

Es un tratamiento médico que ayuda a filtrar las toxinas y el exceso de líquidos de la sangre cuando los riñones no pueden hacerlo por sí mismos



HEMODIÁLISIS
EN LA PROVINCIA
ARTEMISA



Total de Pacientes: 113

66 Pacientes
en Hospital General
Ciro Redondo García
(Municipio Artemisa)

47 Pacientes
en Hospital General Docente
Comandante Pinares
(Municipio San Cristóbal)

Creado con IA para el periódico el artemiseño

QUISICUABA

Los hermanos del bulevar

En días de frío intenso, a pesar de las pocas solturas económicas, hay quienes piensan en cómo ayudar a aquellos seres que, por causas desiguales, la vida se les ha tornado gris y andar en las calles ha sido opción, más que elección

TEXTO Y FOTO YUDASIS MORENO BENÍTEZ

● Un día salió de su casa sin rumbo. Era casi adolescente en edad y pensamientos. Pasó una, dos, tres, miles de noches... bajo las estrellas, incluso sin ellas. Se guarecía de su propio abandono en cualquier portal, en la terminal, el bulevar, en el sitio más oscuro de uno de los parques de Artemisa.

Su cuerpo, su ropa desaliñada y también su alma, olían a cualquier cosa. Alcohólico de raíz, quizás por ser el camino más cómodo ante la fatigosa convivencia, en Matanzas.



SIEMPRE andaban juntos, siendo más que compañeros de viaje los hermanos del bulevar

“Y sí, comía sobras del latón de desechos más cercano. Recogía el arroz ya baboso, lo lavaba donde hallara agua. Lo volvía a cocinar con leña en un lugar improvisado, al igual que los huesos de pollo del basurero. ¡Todo me sabía a gloria!”, cuenta.

Solo 48 años de edad tiene Josué Díaz Alfonso. Hablaba de su ayer con la mirada húmeda y el rostro apenado. Andaba siempre en el bulevar artemiseño

con Pedro Luis Roció Rodríguez, natural de Bayamo, en Granma, con 58 abríles vividos y cientos de historias duras de contar.

Un día, sin mucho protocolo, los subieron a una ambulancia y los acogió un lugar inédito: el Campamento de Vida Asistida del Proyecto Social Cabildo Quisicuaba, en San Antonio de los Baños, donde ya convivían una centena más de habitantes de calle, desde su inauguración en febrero de 2023.

Segundas partes, son buenas

Y vuelves una y otra vez al bulevar de Artemisa y no verlos es aliciente para el alma. Allí, en San Antonio de los Baños, vivían a buen resguardo.

“Son útiles a sobremanera. Se levantan casi de madrugada y ayudan a tender toda la ropa lavada, más cualquier quehacer, la mano lista para ayudar a sus semejantes...”, nos cuenta Yadelkis Hernández, directora del lugar, la madre de muchos, o quizás hermana o amiga.

Sin embargo, otra es la noticia al preguntar por los hermanos del bulevar. Pedro Luis sigue con su andar ligero, y sus ojos achinados haciendo cuanto precisa para enderezar sus días. ¡Y vaya que lo está logrando!

Josué volvió con su madre, a donde también se siente capaz de ayudar. La mujer, con marcas imborrables en su corazón, vino desde Matanzas, para llevar a su hijo a donde debe y puede ser útil también, ya después que Quisicuaba tocó su lado mejor.

¡Que lo común en uno y otro hogar sea el amor! No habrá nada más fuerte que ese sentimiento que restaura almas y vocaciones, para quienes están o estuvieron de paso, en el sitio naranja de Artemisa, a 37 kilómetros de La Habana.



CANASTA FAMILIAR DESDE LO LOCAL, UNA TAREA PENDIENTE

«AUNQUE ARTEMISA ES UNA PROVINCIA BENDECIDA POR FÉRTILES TIERRAS, MUY POCO SE HA AVANZADO EN POS DE SUPLIR DESDE LO LOCAL, AL MENOS LAS DEMANDAS DE GRANOS, LECHE, CARNE Y PAN QUE SE INCLUYEN EN LA LIBRETA DE ABASTECIMIENTO»

Vida y Comunidad

Canasta familiar desde lo local, una tarea pendiente

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

En un complejo escenario, donde la inflación y el cerco económico impuesto por Estados Unidos limitan la capacidad gubernamental, para garantizar los productos de la canasta familiar normada, el escenario local, con sus potencialidades y estrategias, tiene que necesariamente emerger como garante de los alimentos necesarios para la población, sobre todo los más vulnerables.

Aunque desde hace mucho se viene hablando de esto, y Artemisa es una provincia bendecida por fértiles tierras, muy poco se ha avanzado en pos de suplir al menos las demandas de granos, leche, carne y pan que se incluyen en la libreta de abastecimiento, cada vez más deprimida.

Yoan Molina Blanco, coordinador de Programas, al frente de la esfera Agroalimentaria en el gobierno provincial, explica que, “para satisfacer la canasta familiar en la provincia, se deben producir al año 12 millones 300 634 litros de leche, 17 583 toneladas (t) de arroz (cifra que incluye el consumo social), 2 002,7 t de frijoles, 3 000 de carne (también para el consumo social) y más de 5 000 de azúcar”.

Explica que, con lo pactado para 2026, ninguno de esos renglones llega al 75 por ciento (%) de lo necesario. De leche se planificaron unos 7 millones 800 000 litros; de arroz unas 12 500 t y de frijol se estima una cosecha de solo el 29 %, en tanto la carne planificada solo cubriría el 22,6 %. El azúcar es lo que más se asemeja en planes, pero el cumplimiento depende de múltiples factores.

Teniendo en cuenta lo anterior, afirma que se estimula en todos los municipios el movimiento de producción arrocería, renglón donde sobresalen Candelaria, San Cristóbal y Bahía Honda, pero las producciones aún son insuficientes.

Explicó que están destinadas a la canasta familiar, la venta en ferias, la oferta en raciones elaboradas en establecimientos gastronómicos y al consumo de centros priorizados: escuelas, círculos infantiles, hospitales, hogares maternos y de ancianos.

Mientras, señaló a la producción de frijol como otra prioridad que tampoco ha alcanzado las expectativas. Los volúmenes de cosechas y rendimiento no han sido los esperados, en lo fundamental debido al ataque de plagas. Esperamos obtener picos superiores de cosecha en la próxima campaña y poder asumir una parte considerable de la demanda por concepto de canasta familiar”.

Sobre la producción de leche resaltó a los municipios de Bahía Honda, Caimito y San Cristóbal, que se autoabastecen casi al 100 %, no así el resto.

Juan Carlos Alcolea Torres, presidente de la ANAP en la provincia, considera que hay compromiso y experiencia de trabajo agrícola en las 6 758 fincas con que cuentan. No obstante, dijo, las posibilidades de aportar a la canasta familiar, dependen también de qué puedan

hacer los productores en condiciones tan adversas, marcadas por la crisis energética.

“Tenemos siete fincas con paneles solares, se rescatan cinco biodigestores y en nueve fincas el servicio de agua es a base de molinos de viento, iniciativas que garantizan de forma estable el suministro de agua, el funcionamiento de algunos equipos y la preparación de alimento animal. Se retoma el trabajo con 42 yuntas de bueyes en territorios con menos áreas sembradas.

“A esto se suma la producción permanente de carbón vegetal en tres cooperativas y 47 puntos adonde llega la leche con tracción animal, bicitaxis o triciclos eléctricos. Al tiempo, resaltó el esfuerzo de un grupo de asociados que, antes del cierre de las ventas de combustible, llegaron a comprarlo en divisas, por no incumplir lo comprometido con la canasta familiar”.

Los productores hablan

Los Pimienta son campesinos de Candelaria y pese a las limitaciones con el combustible y la falta de fluido eléctrico, mantienen sus compromisos con la canasta familiar. En el caso de Armando Pimienta Zamora tiene 15 hectáreas (ha.) de tierra sembradas de frijoles; ante los molestos apagones hacen uso del regadío con ajustes de horarios y sus trabajadores producen carbón vegetal para uso familiar y de la comunidad. Su hijo Yoandi Pimienta Martínez tiene sembradas otras 10 ha. del grano.

Reconoce Pimienta Zamora que no renuncian a los planes de cosecha y entrega, sin embargo, peligra el cumplimiento por falta de combustible para darle al frijol el tratamiento que lleva de apique y de tile. Al no disponer del tractor también se afecta la aplicación de los productos sanitarios, que ya están comprados.

“Siempre hemos recibido apoyo de la Empresa de Granos José Martí, que ahora no está en condiciones de entregarnos combustible. Está finca está lejos de los boyeros y es difícil que traigan sus yuntas para hacernos el trabajo. Y contratar obreros que lo hagan de forma manual genera gastos tan altos que no harían rentable la cosecha. Aún así estamos en la búsqueda de soluciones, queremos tener el mejor resultado posible y aportar a la canasta familiar”.

Su primo, Rigoberto Pimienta Almarales tiene comprometida su cosecha de maíz, frijoles y café, este último a más largo plazo. Es de los campesinos abanderados en el uso de la yunta de bueyes, en sustitución de equipos mecanizados que requieren combustible.

La Cooperativa de Créditos y Servicios Celia Sánchez Manduley, en San Cristóbal, es de referencia en sus producciones y cumplimiento de sus planes de entrega de leche, arroz y carne a la canasta familiar.

Ramón Ferro Rodríguez, su presidente, refiere que de los 163 asociados, 92 son productores de arroz con posibilidades de cultivarlo en alrededor de 2 350 ha.. La falta de combustible y de abasto de agua desde el embalse cercano, con bajos niveles de líquido almacenado, provoca que 1 600 ha. no estén sembradas, de ahí que les sea imposible cumplir lo contratado.

“Queremos aprovechar las bondades de la lluvia en la campaña de primavera, entre inicios de marzo y finales de julio, con el

objetivo de cumplir con la entrega de 1 119 t de arroz a cuatro consejos populares de San Cristóbal”.

Con respecto a la carne, precisó que en 2025, entregaron 20,1 t, cinco por encima de lo contratado. El mes pasado entregaron 680 kilogramos y al momento de nuestra visita estaban a la espera de combustible para llevar los animales al matadero.



LA PROVINCIA NECESITA producir 17 583 toneladas (t) de arroz para autoabastecerse

“No estamos de brazos cruzados. Se valora con las autoridades locales la posibilidad de sacrificarlos en el mismo municipio, en losas sanitarias debidamente certificadas, con todos los requisitos para este tipo de actividad y efectuar el traslado en equipos que no dependan del uso de combustible”, precisó.

Ya acumulan experiencias similares con el acarreo de leche, renglón cuyos planes de producción y entrega marchan bien hace mucho tiempo. “Nuestros 67 productores abastecen cuatro bodegas del Consejo Popular José Martí y 12 del casco urbano, beneficiando también al Hogar Materno, la Casa de Abuelos y el Sistema de Atención a la Familia”.

El pan ¿de cada día?

Entre los productos a comprar en nuestras bodegas o panaderías, el pan es uno de los más demandados. Lograr estabilidad en su producción a gran escala se ha convertido en tarea de titanes cuando falta el combustible, la electricidad y el trigo o la harina importada.

“El territorio cuenta con 92 panaderías, de ellas 72 producen el pan normado. Para garantizar esa producción estamos activando todos los hornos de leña disponibles, para asegurar la cocción en horarios sin fluido eléctrico”, informó José Alberto Contreras Hernández, director general de la Empresa Provincial de Producciones Alimentarias y Artículos Varios.

“El horno es imprescindible, porque excepto la cocción, el resto de las operaciones se pueden hacer de forma manual, para producir 700 000 panes diarios, de ellos 465 000 con destino a la venta normada y el resto al consumo social en la gastronomía, escuelas, instituciones de Salud y otras entidades”.

La escasez de harina ha provocado que la distribución se haga en días alternos. “También empleamos extensores de harina de boniato y yuca. Se trata por todos los medios de hacerle el pan a diario a los centros priorizados: hospitales, círculos infantiles, hogares de ancianos, casa de abuelos y hogares de niños sin cuidado parental. En las 20 panaderías de la Cadena Cubana del Pan asumen la producción otros actores económicos”, explicó.

En materia de producción de alimentos para apoyar la canasta familiar, se trabaja todos los días en Artemisa, pero queda bastante por hacer en este empeño. Más allá de la limitación de combustible y electricidad, todavía hay que poner en práctica, entre otros, todos los resortes de la iniciativa estatal y popular. Nos falta mucho camino por andar.



LA CARNE FIGURA entre los renglones de más baja producción

Deporte

OLIMPIADAS DESDE LAS COMUNIDADES
«LOS FESTEJOS GENERARON UN MOVIMIENTO DIFERENTE
EN LAS DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS»



El Cazador de los grandes momentos

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Los héroes lo son porque aparecen en los momentos más difíciles. Entre los Cazadores de Artemisa, hay muchos que se han crecido en el instante preciso, tanto desde el montículo como desde el cajón de bateo. Sin embargo, uno de ellos sobresale por acertar tantas veces, por sus grandes batazos, por no defraudar la expectativa del público.

Osbel Pacheco parece ya habituado a ser el hombre grande de incontables partidos. Un rival y otro se convierten en presa de su hambre de épica, cuando está en sus muñecas (o en su concentración) la decisión de un juego.

El ariguanabense había sido un baluarte de los equipos sub-23 de la provincia. Participó en cinco ediciones del extinto torneo. Ese juego diario, la competencia, le permitió forjarse. Aun así, no conquistó de inmediato un puesto como titular en los Cazadores.

Luego, en la 60 Serie Nacional de Béisbol (SNB) brindó las primeras muestras de su calidad, y resultó una de las revelaciones de los Cazadores la temporada siguiente, cuando se consolidó como una de las principales figuras.

En esta campaña, el jugador de cuadro con el número 11 a la espalda, lideró a los remolcadores artemiseños (47, al igual que José Antonio Jiménez, en nueve veces menos al bate). En varias ocasiones levantó a los aficionados en las gradas, al cambiar la decoración de un encuentro.

“Me he fijado en el turno anterior. A Pepito, el cuarto bate, le han tirado cinco rectas seguidas. A mí también me abren el primer lanzamiento con recta... y voy por ella”.



LOS RIVALES se convierten en presa de su hambre de épica, cuando tiene la oportunidad de decidir un juego

-Te has caracterizado por ser uno de los principales impulsores del equipo. ¿En qué piensas cuando te paras en el cajón de bateo con hombres en base?

“En esas ocasiones, voy más enfocado que nunca. Eso sí es verdad, porque me gusta. Me satisface empujar carreras. Ayuda al equipo y a mí en lo personal. ¡Incluso prefiero batear con compañeros en base!”

-El público en las gradas suele pensar que haces suines buscando jonrón siempre.

“El jonrón no se busca, el jonrón sale. Pero hay que tirarle fuerte a la bola para que salga. Y en los momentos clave tienes que tirarle fuerte para lograr una buena conexión, traer carreras y que salgan los batazos”.

-De hecho, has conectado cinco Grand Slams.

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Olimpiadas desde las comunidades

TEXTO Y FOTOS **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

● Como parte de las actividades por el centenario del natalicio del Líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, así como los 65 años de la creación del Inder, se celebraron las Olimpiadas del Deporte para Todos.

En reconocimiento al impacto de la institución y su máximo impulsor en la transformación radical del modelo deportivo de Cuba, los festejos se nombraron El Índer por Fidel.

Profesores y activistas en San Cristóbal se implicaron en generar un movimiento diferente, en las instituciones educativas de las enseñanzas primaria, especial, secundaria, preuniversitaria y técnica profesional.

Los pioneros y estudiantes participaron de manera competitiva en eventos diseñados por los Combinados Deportivos, máximos responsables de la organización de estas olimpiadas.

Fueron protagonistas acciones y deportes del Movimiento de Olimpiadas Especiales, atletismo, ajedrez, baloncesto, béisbol 5, voleibol, fútbol, maratón recreativo, programas A Jugar, composiciones gimnásticas, coreográficas, aeróbicas, pistas y señales, deportes de orientación, juegos tradicionales, carreras populares y otros.

Para extender este ambiente deportivo a todos los niveles, resultó clave la alianza entre los profesores de

Educación Física y los de Actividad física comunitaria, así como de Deporte y Recreación.

Los equipos participantes disputaron cada torneo en sus escuelas, en la tarde u horarios alternos a la docencia general, también en turnos de Deporte y Recreación.

La clausura tuvo como novedad la Toma Deportiva “En Marcha con Fidel” y el reconocimiento a los más destacados individualmente y por equipos, así como a las instituciones educativas sobresalientes durante el evento. La escuela primaria Gabino Labrador Ríos fue sede de las actividades de cierre en el municipio.

Tales competiciones no originaron gastos en los presupuestos, siempre con un enfoque comunitario, desde el barrio, la cultura física de los pobladores y la práctica sistemática de actividades deportivas y recreativas que constituyen patrimonio y tradición logrados.

Los resultados del Inder son irrefutables, en sus objetivos de contribuir a una ciudadanía más saludable y de fortalecer la relación del pueblo con el deporte.

A pesar del bloqueo cada vez más recrudescido del Gobierno de Estados Unidos contra Cuba, el sistema deportivo cubano en las comunidades continúa su labor por el bienestar, desde la práctica de ejercicios físicos y educativos.

Último plato roto de Castrillo



FOTO TOMADA DE JIT. RETOCADA CON IA

CASTRILLO falleció este sábado, tal como otro sábado conquistó Moscú con su escopeta

POR **CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**

● Roberto Castrillo García, el primer medallista olímpico cubano de la especialidad de tiro deportivo (en la modalidad de *skeet*), hizo su postrer disparo este sábado y rompió el último plato, uno que no deparó medallas, pero sí inspiración y legado.

Otro sábado, en la mañana del 26 de Julio de 1980, la lluvia se adueñaba del campo de tiro de Moscú. Pese a las grandes ventoleras, las muy bajas temperaturas y el gran nivel de los contrarios, el escopetero guanajayense puso en alto el nombre de su Patria, al ganar la presea de bronce.

Ahora, a la edad de 85 años, esta Gloria del Deporte cubano dejó de respirar el aire fresco sentado en el portal de la casa, en su natal Guanajay... y de degustar los puros que tanto le gustaban.

No solo brilló en los Juegos Olímpicos de Moscú'80; antes fue quinto en Munich'72. Y a tiro limpio conquistó cuatro platas y dos bronce en Juegos Panamericanos, más ocho de oro y una de plata en Centroamericanos.

Castrillo García laboró luego como entrenador y fue árbitro del deporte de su preferencia, tanto en competencias nacionales como internacionales.





BABEL, O LA HISTORIA LOCAL HECHA ARTE

«ANTE EL PÚBLICO, EXPLICÓ LA RELACIÓN DEL TÍTULO CON EL SUCESO BÍBLICO Y EL FENÓMENO SOCIAL QUE HA SIDO BALEZTENA, LUGAR AL QUE SE DEDICA TODA LA OBRA»

Cultura

Los secretos de un sueño

TEXTO Y FOTO: CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
carlosenriquerodriguez850@gmail.com

● “Soy un eterno soñador que guardo celosamente el secreto de cada una de mis utopías, porque al final las hago realidad”. Así se define Erquidío Rodríguez Ortiz, un ariguanabense que deja su impronta al transitar por las calles y avenidas de San Antonio de los Baños, el pueblo que le vio nacer y para el cual dedica todos sus empeños.

Nacido y criado en el campo, con tremenda humildad, desde pequeño aprendió del sacrificio para obtener las cosas, por modestas que fueran. Contó con juguetes rústicos, típicos de un niño de campo, juguetes que sus padres alcanzaban a regalarle como podían, con los ahorritos del trabajo, pero que él amaba, porque sabía que Leopoldina y Eulalia, se esforzaban para verlo crecer en un ambiente de paz y armonía.

Estudió hasta que pudo y luego empezó a trabajar. Comenzó en el Instituto Cubano del Libro en el año 1968, con 20 años y allí estuvo hasta 1980. Después laboró en el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos hasta 1987, cuando pasó a formar parte del colectivo de trabajadores del Comité Municipal del Partido Comunista de Cuba, en San Antonio de los Baños, como Ideológico, labor que desempeñó por espacio de dos años.

En una de las etapas más difíciles de su vida laboral, fungió como director de Cultura en San Antonio de los Baños. “Resultaron años muy duros para el país, donde hacer cultura era muy necesario. Corría el período especial, entre 1990 y 1994 y teníamos que asumir la escasez de recursos. Muchas veces sin luz eléctrica, otras sin el presupuesto adecuado para hacer las actividades. Solo el empeño de convertir los sueños en realidad y demostrar que toda obra humana es posible, me hizo incentivar en la gente el deseo de crear y fomentar la cultura en el barrio”.

Fueron tiempos en los que Erquidío revitalizó en cada artista el respeto por su obra. Logró mantener las Bienales Internacionales del Humor, vio nacer la Humoranga Ariguanabense, mantuvo la sede del Festival Internacional Boleros de Oro junto a la capi-



ERQUIDÍO Rodríguez Ortiz ha hecho mucho por la cultura ariguanabense

tal y Santiago de Cuba y logró que el Ariguanabo, fuera subsele del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, gracias al vínculo estrecho con la Escuela Internacional de Cine y Televisión. Asimismo, mantuvo el progresivo ascenso del movimiento de artistas aficionados.

Al interrogarlo sobre la salud actual de la cultura en su pueblo natal, alude a las raíces bien profundas que esta tiene, las cuales se fortalecen con el trabajo de los promotores, los jóvenes instructores de arte, los talleres literarios de la Casa de Cultura y las actividades que se realizan a diario en asentamientos poblacionales.

Dentro de sus responsabilidades como Diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular, por San Antonio de los Baños, Erquidío Rodríguez Ortiz, tuvo la dicha de representar a más de 40 000 habitantes de su pueblo en la Cuarta Legislatura al Parlamento Cubano en los años 1997 y 1998.

“Fueron momentos extraordinariamente definitorios para la nación. Fui protagonista de los cambios que tuvo que poner en práctica la dirección del país, con la adopción de nuevas leyes, sin cambiar los principios que traíamos desde las luchas independentistas. También dentro del Parlamento, integré la sesión que trataba los temas de relaciones internacionales y a su vez, era delegado de mi circunscripción, lo que nunca me hizo perder el sentido de pertenencia por este pueblo al que quiero tanto”.

En Rafael Rodríguez Ortiz, el Felo del Bosque Martiano, ha encontrado un apoyo incondicional. “¡Es una luz en mi camino! Es ese hermano ejemplar con el cual cuento para todo. Sus sueños son los míos y juntos los hacemos realidad. Es un hombre extraordinariamente voluntarioso, en el cual destacan por encima de todos sus valores, la humanidad y el sentido de pertenencia que desborda por este pedazo de patria que es San Antonio de los Baños”.

Un ejemplo de la voluntad que une a ambos fue el haber traído hasta la Villa del Humor, el primer coche bomba que circuló en este terruño en los años de la colonia. “Mi hermano «Felito» se enteró de que existía el coche bomba en Camagüey, y como yo estaba en mis funciones en el Parlamento, hice las gestiones pertinentes con los funcionarios de la Asamblea Provincial y del Partido, en esa histórica provincia y logramos traerlo para San Antonio”.

Como buen hacedor de sueños, este ariguanabense nacido el 14 de enero de 1948, conoce la dicha de ser un verdadero amante de la música y cuenta con varios méritos en los Festivales de la Música Ariguanabense.

“Eso nace del alma o tal vez por tradición popular. Solo sé que le pongo melodía a mis propios sueños y en ellos van todos los secretos que guardo. El tema **Mil quimeras**, que interpretó mi hijo Joe Joel, fue Premio en el Festival de la Música Ariguanabense en sus primeras ediciones y **Universo de sueños**, también se alzó con una Mención en el propio certamen”.

Sus sueños son simples: “ver al Ariguanabo más hermoso cada día. No cejar en el empeño de luchar por un pueblo limpio y reluciente, donde sus pobladores sientan el placer de caminar estas calles que tanta historia atesoran”.

Babel, o la historia local hecha arte

TEXTO Y FOTOS YEMMI VALDÉS RAMOS
yemvr94@gmail.com

● El artista visual Osviel Guzmán Herrera, recién graduado del Instituto Superior de Arte, presentó en el museo de San Cristóbal una exposición devenida trabajo de diploma, para la culminación de estudios universitarios.

En esta, su tierra natal, contó sobre el proceso y el proyecto que ha sido **Babel**, una muestra personal que a su vez, deriva de la serie **Perfil bajo**.

Ante el público, explicó la relación del título con el suceso bíblico y el fenómeno social que ha sido Baleztena, lugar al que se dedica toda la obra, el espacio de una antigua finca, donde se ubicó una de las bases para emplazamientos coheteriles soviéticos durante la Crisis de Octubre.

Se recrea la idea de lugares que se detienen o no lugares, que conceptualmente referencian a dos filosofías similares. Sus teóricos aluden a sitios antropológicos con memoria histórica, pero ya no son lo que eran.

Baleztena contada en cuatro actos o momentos: Fundación de la finca por un español de Pamplona de apellido Baleztena, la instalación de la Base soviética, el proyecto Niña Bonita de genética pecuaria y el presente, en el que la actividad económica fundamental es la carbonería.

Investiga y analiza la historia general del lugar, en paralelo a la interpretación del artista, entre la disyuntiva de estar o no estar en un sitio físico, mental o en otro.

La exposición **Babel** incluye ocho piezas. En ellas se relatan microhistorias como la del mambí Roberto



LA EXPO está a disposición del público en el Museo de San Cristóbal

Bermúdez, personaje real convertido en leyenda, el héroe de Las Taironas.

Se describe el proceso desde la sistematización de pruebas o error. Destaca el dibujo a carboncillo de una *Vanitas* con una calavera de vaca como elemento distintivo, se alzan tres torres babélicas y, **A ojo de Águila**, vistas aéreas y satelitales del lugar se complementan con expresiones verbales para provocar experiencias distintas en el espectador.

Por último, **Constelación Babel** y la pieza **Extracción o abducidos**, sobre las vivencias de tres familias condicionadas a dejar sus viviendas y habitar nuevos sitios, ante la instalación de la base; presenta hallazgos del lugar y todas juntas hacen que la historia local en la obra se vuelva, como la resiliencia misma, más universal y cubana.

Talento infantil a prueba

POR Y.V.R.

● San Cristóbal celebró el Evento de Coros y Cantorías, esta vez con la particularidad de la participación *online* de varios concursantes, como alternativa ante las limitaciones para la movilidad, debido al déficit de combustible que vive el país.

El jurado, integrado por Nayibys Morejón, jefa provincial de Casas de Cultura; Rodolfo Ulloa, músico profesional y Daimelys Carmona, instructora de Música, reconoció a tres autores y sus obras: Valentina Rose, por **Venga la esperanza**, del instructor Saynier González; Nayelys de la Caridad, con **La Guantanamera**, de Carlos García, gestor natural del proyecto Arte y Alma, y Lía González que interpretó **Payasín**, del instructor Saynier González.

El espectáculo, realizado en el Cine Guayacán, inició con la solista danzarina Lismary Ávila. Luego se presentaron en varios momentos los solistas vocales y coros de las diferentes Unidades Artísticas de la Casa de Cultura Celestino García.

Además, animaron esta cita Ismely Solanch Vázquez Carmona y Róger Alejandro, con la interpretación de canciones antológicas de la música cubana.

El coro Voces del futuro, del instructor Ánder Cabrera, recibió una felicitación especial por **Cuba, qué linda es Cuba**, y dieron a conocer que la solista Nayelys de la Caridad, resultó ganadora de una Mención en el evento provincial de valores de la Música.



A falta de combustible... voluntad de hacer

En las fértiles tierras de Alquizar, donde el rojo del suelo parece arder bajo el sol, la agricultura cubana libra hoy una de sus batallas más tenaces

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**
 gvcastillo2014@gmail.com

• Ante una crisis energética que amenaza con paralizar los surcos, los productores locales no han esperado por soluciones milagrosas. Como una extraña paradoja entre lo moderno y lo ancestral, por estos días, los guajiros vuelven la mirada al cielo para capturar los beneficios de la energía solar, a la vez que se aferran a la tierra con la fuerza milenaria de la tracción animal.

Producir sin pausas

Si hace tiempo atrás, cuando aún era un simple estudiante de Agronomía, usted le hubiera alertado a Alberto Blanco Fernández que, siendo un reconocido productor, volvería a necesitar de las antiguas prácticas agrícolas que le criticaba a su padre; de seguro no le creería.

El joven de entonces, ansioso por ejercitar cada técnica novedosa, reiría sin parar. En cambio, hoy tiene más vivos que nunca los consejos «del viejo», y a pesar de su experticia probada, agradece con sinceridad lo aprendido: “porque lo que uno no puede, jamás, es detenerse”.

Hasta su Finca Dos Amigos, llegó un equipo de **el artemiseño** en busca de información sobre el trabajo de los agricultores de la zona, quienes enfrentan a diario las afectaciones del bloqueo, en estos días más recrudescido.

Ante disímiles carencias, el buey ha vuelto a ser protagonista de los campos. En el momento de nuestra visita,

en estas tierras se surcaban con tracción animal, para su posterior siembra, de igual modo, 4 hectáreas(ha.) de yuca y tres de maíz.

Realmente admirable la labor de los trabajadores, quienes látigo en mano guiaban al animal. Mientras mucha gente espera que del cielo le lleguen regalías, aquí nadie detiene el paso. Es un tiempo malo, no quedan dudas, y habrá que prepararse para rendimientos inferiores a los acostumbrados desde este polo productivo; porque, si bien son válidas las alternativas, lo cierto es que resulta verdaderamente engorroso el trabajo con animales en grandes extensiones de tierra, como es el caso de Alquizar.

En el sol otro amigo

También, en las tierras de Alberto, el ruido de las turbinas eléctricas ha sido desplazado en parte, por el silencio eficiente de la tecnología. Él y su yerno, Osniel Guzmán Argüelles, son testigos del cambio. Gracias a una donación de la Programa Mundial de Alimentos (PMA), ambos propietarios de tierras, cuenta cada uno con un kit fotovoltaico de cinco kiloWatts(kW).

“Es un beneficio muy grande”, explican. Cada módulo consta de 16 paneles de 500 Watts cada uno. Aunque el sistema no cuenta con baterías —lo que limita su uso a las horas de luz solar—, permite operar turbinas que consumen 4,5 kW. Hoy están bajo este riego 2 ha. de cultivos y pretenden activar además un sistema por aspersión portátil que permitirá extender el área a regar.

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ BELTRÁN



LOS MÓDULOS DE ENERGÍA fotovoltaica garantizan el riego, sobre todo durante el día

Pero su aspiración es mucho más ambiciosa, cuentan. El sueño de estos productores es llevar esta energía limpia a todas las bombas eléctricas de la finca.

“El desarrollo no se puede negar” y la tecnología solar enamora a más de un productor alquizareño.

En la CCS Camilo Cienfuegos, su presidente, Adrián Martínez Martínez, afirma que ellos también apuestan por la transformación de su matriz energética y ven en el sol una solución inmediata a algunos de sus principales frenos.

Para financiar el cambio, el Banco Popular de Ahorro (BPA) ha desempeñado un rol estratégico, asegura Martínez Martínez, al ofrecerle a los productores la posibilidad de acceder a créditos bancarios, para costear la instalación de módulos de energía fotovoltaica.

Jesús Miguel Almenteros y Dayan Cabrera Abrantes, son dos de los usufructuarios favorecidos con tasas de interés más bajas. Entre los beneficios también destacan que el banco evalúa, para la aprobación del préstamo, producciones futuras, en lugar de solo activos presentes. Un detalle notable es también el enfoque de género: las mujeres usufructuarias reciben tasas aún más preferenciales para incentivar su liderazgo en el campo.

Frente a tales dádivas, esperan que otros productores se sumen; mientras tanto, la empresa EleKKtrica S.U.R.L. ha procedido con la instalación de estos kits fotovoltaicos que ya benefician el riego de algunos sembrados, así como, el cuidado del ganado vacuno y caprino.

Pero...

Tales historias muestran que hay voluntades que ya están probadas. Hombres que se levantan látigo en mano.



Pero no deja de ser preocupante lo que pasará, aún después de tanto empeño. La crisis energética que golpea hoy, sin precedentes jamás vistos, llegó para magullar un sector que ya presentaba cicatrices. Va más allá de garantizar el riego con “la moda de los paneles” o de surcar la tierra con el paso calmado del animal. Quedan reservas en la preparación de tierras, la cosecha y la comercialización, esta última muchas veces criticada. Están también las enormes deudas que se acumulan, la bancarización en pausa y los insumos desaparecidos...

Quizás un único culpable, nos observa desde el norte. Pero mucho queda por cambiar en estas tierras rojas, hechas para renacer. Eso ya lo hemos visto.



PEQUEÑAS PARCELAS de tierra son surcadas con tracción animal



DIRECTORA
 Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
 Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
 Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
 Otane González Martínez
 Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
 Raquel Alonso Martínez
 Griselda Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
 Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
 Calle 33, esquina a 44,
 Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
 artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
 EES Empresa de Periódicos
 UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
 IMPRESIONES GRÁFICAS

Periódico Artemisa - Oficial
 @DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



3 mar. 2026
Edición 8