

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 5

Desde círculos infantiles, cuidados o casitas, nuestros niños precisan todas las atenciones necesarias, para un desarrollo sano

PÁG. 8

En Artemisa retoman técnicas constructivas, que han demostrado resistencia y durabilidad, a través de los años



¡Levantémonos!

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ

yudaisismorenobenitez@gmail.com

• En medio de uno de los meses más fríos para Cuba y los cubanos, se aprieta un poquito más la toga. Se cierran o se obligan a cerrar a algunas puertas. Se ven más lejos las oportunidades de apoyo internacional y se vuelven indiferentes al dolor nuestro, hasta los vecinos de siempre. Incluso, los amigos, los compañeros de aula piden invasión para un país completo que califican como amenaza mundial.

Vuelven los conceptos de unidad y trabajo a ser las palabras de patriotismo que parecen salvarnos. Y vuelve uno tan humano como tú y como yo a ponernos a pensar, qué más hacer desde nuestro pedacito, para emanciparnos con nuestros propios esfuerzos. ¿Recuerdan?, así como nos lo pidiera el hombre de la barba más respetada en todos los continentes, en el año 2000.

Y sí, miras a tu alrededor y hay reservas. Artemisa, por ejemplo, tiene miles de hectáreas de tierra sin planes, más que de hierba y marabú.

Sembrar da comida. Quizás no sea toda la que necesitemos en variedad ni en cantidad, pero será más que la comercializada hoy en parcelas abonadas con desinterés.

¡Que cada consejo popular tenga su organopónico! Ha sido indicación de antaño, sin embargo, si los censamos sabemos que esa cuenta anda muy dispareja.

¿Transporte? Tema recurrente. Recuerdo a los inspectores estatales garantizándonos la llegada en tiempo, lo mismo al aula que a casa, en los años del Período Especial. ¿Y ahora? Son contados los ejemplos de buenas prácticas, con muchos más vehículos que hacen la seña de que doblan o se quedan, sin que les moleste la conciencia.

La electricidad es un asunto pendiente. Ciertamente, no tenemos ni para ahorrar a veces. Sin embargo, en las noches las luces innecesarias en cualquier establecimiento, estatal o no, desmienten totalmente esa tesis. De día también. ¿Algún sancionado?

¿Y el basurero en el lugar inapropiado? Con desechos que tienen nombre y apellidos de la micro, pequeña o mediana empresa, de esta o aquella entidad que no contrata el servicio. Esos pululan sin frenos, a favor de enfermedades que tampoco llegan con dirección exacta de los indisciplinados.

Cada quien debe sentarse en su silla y pensar qué más hacer... En el hogar o en su empresa, en su cuadra o en su municipio, depende del lugar donde esté ubicado.

Claro, que no sea revender para sacar ganancias y utilidades al mismo pueblo trabajador. Producir bienes y servicios parece ser un tema de ayer. De un día a otro, nos volvimos más importadores de

todo. Esa mentalidad nos ha hecho crecer con el tronco desviado. Sin embargo, ¿no creen que es hora de enderezar?

Levantarnos es la única respuesta posible. El pueblo cubano, que aunque a veces no lo parezca, está enraizado en los valores de siempre, sabe de muros y también de puentes. Sabe, con experiencias sobradas, cómo exprimir la creatividad y salvarse, sabe ir de frente, juntarse para llegar, sino más rápido, si más lejos... ¿entonces? Sin consignas manidas: ¡Levantémonos por Cuba!



martirena

Informativa

BAUTA: RIGOR PRODUCTIVO PARA AUTOABASTECERSE
«EL MUNICIPIO REQUIERE 7 700 TONELADAS DE CULTIVOS VARIOS Y EN 2025 SOLO SE LOGRÓ PRODUCIR POCO MÁS DE 2 300, DE LAS CUALES SE VENDIÓ APENAS LA MITAD»



Bauta: rigor productivo para autoabastecerse



CADA MUNICIPIO debe aprovechar sus reservas y producir más alimentos
TEXTO Y FOTOS **MARÍA C. GUINDO**

• Más que cifras y reuniones, el autoabastecimiento municipal de alimentos depende de la seriedad y control de todos los actores de la economía involucrados en la demanda de una población superior a los 40 000 habitantes, en la que el área cultivable no resulta suficiente, pero sí se pueden alcanzar mejores resultados.

Así trascendió en el balance de alimentos desarrollado en la localidad, con la presencia de Yamilé Mena Peña, primera secretaria del Partido y Yoan Molina Blanco, coordinador de Programas y Objetivos del Gobierno en el territorio.

El municipio requiere 7 700 toneladas de cultivos varios y en 2025 solo se logró producir poco más de 2 300, de las cuales se vendió apenas la mitad, situación que complejiza la oferta de viandas, hortalizas y frutas para los bautenses.

Ante la imposibilidad de satisfacer siquiera, el 25 por ciento de los requerimientos alimentarios de su pueblo, las autoridades del sector han de contratar esos renglones con la Empresa

de Acopio y productores individuales, aunque Molina Blanco insistió en hallar variantes propias, debido al escaso combustible para el traslado de alimentos desde otros lugares.

En Bauta tampoco abundan frijoles, arroz y proteínas, pese a sus potencialidades en la ganadería. El coordinador de Programas llamó a supervisar el uso de la tierra, la cría de cerdos, aves, conejos, especies ovino-caprinos, además del manejo adecuado de la masa ganadera, de modo que garantice la entrega de leche fresca a las bodegas.

Mena Peña agregó que el autoabastecimiento no compete solo a la Agricultura; entidades como Comercio deben materializar acciones e incrementar la gastronomía popular, con propuestas de croquetas, hamburguesas, entre otros.

Durante el encuentro se abogó por un dominio pormenorizado de las necesidades alimentarias en el sector presupuestado, el apoyo a las entidades de carácter social y una redistribución equitativa de la canasta básica, en correspondencia con los ingresos de cada familia.

Seguros Nacionales llega a Guanajay

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**

• Dando respuesta a un planteamiento de los pobladores de Guanajay, la Empresa de Seguros Nacionales dejó inaugurada una oficina en esa localidad, lo cual se traduce en bienestar para quienes deseen acceder a estos servicios.

Yusleivy Inés Ríos Enríquez, directora de la UEB Seguros de Artemisa,

explicó que la Oficina de Ventas de Seguros, ubicada en Avenida 65 S/N, esquina a 70, prestará atención en los Seguros de Vida y Seguros de Viaje al Exterior, en los horarios de 9:00 a.m. a 4:00 p.m., de lunes a viernes.

En presencia de las principales autoridades del municipio de Guanajay, quedó inaugurado el local. Para solicitar información, pueden llamar a 49 307066.

CAISA: ser eficientes para mejores resultados

POR **JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE**

• A cambiar la mentalidad y mejorar los resultados de 2025, instó Iosvany Frías Álvarez, director general de la Empresa Productora de Ómnibus, Evelio Prieto Guillama (Caisa), durante reunión de trabajo que evaluó los principales resultados del año que recién concluyó.

El directivo enfatizó que en esta etapa, a pesar de las continuas interrupciones al servicio eléctrico, la poca disponibilidad de combustibles y la fluctuación laboral, lograron más de 114 millones de pesos en ventas totales, un resultado económico superior al período precedente.

Para el actual año, la entidad se propone organizar mejor el trabajo y el aprovechamiento de la jornada laboral, lo cual obliga a buscar alternativas ante la situación con el traslado de los trabajadores, pues la mayoría vive distante, sostuvo.

Además del programa de reparación de 100 ómnibus de la capital del país, labor que debe culminar el presente año, Caisa colabora con el sistema de Salud, brinda servicios de chapistería a organismos, ensambla motos y fabrica viviendas a partir de contenedores como parte del apoyo del Gobierno a los afectados por desastres naturales.

Frías Álvarez dijo que entre las inversiones de la empresa, estuvo la compra de paneles solares para el edificio administrativo. Esta acción permitió un ahorro considerable de portadores energéticos,

mejoró la calidad del trabajo en departamentos que usan equipos de cómputo y marcó un antes y un después en el proceso productivo.

Para 2026 se tiene prevista la compra de esta tecnología para el área de compresores, una tarea que garantizará la vitalidad de la fábrica, en medio de la compleja situación energética por la que atraviesa el país.

Los contratos y su realización fueron analizados con detenimiento y sobre este aspecto, Antonio Hernández Guevara, director del Grupo de Negocios y Ventas, profundizó en la importancia de hacerlos dentro de los marcos legales, siempre con asesoría.

En este punto Frías Álvarez instó a continuar en la búsqueda de clientes potenciales para generar ingresos en divisas, el pasado año los contratos con Sasa y Cimex para el ensamblaje de motos, reportaron ganancias y permitieron recuperar instalaciones que fueron afectadas por fenómenos atmosféricos.

Queda mucho por hacer en Caisa pero el compromiso de sus trabajadores será un aspecto decisivo en las metas que tienen por delante, expresó Doralkys Arencibia Cosme, secretaria general de Buró Provincial del Sindicato de Industrias, quien también en las palabras de clausura anunció que por sus resultados, se propuso la entrega de un reconocimiento de nivel nacional a la empresa.

Universidad de Artemisa pondera la ciencia

TEXTO Y FOTO **LUCIANO FELIPE**

• El desarrollo constante de la actividad científica y la socialización de los resultados de sus proyectos de investigación, contribuyen de forma notable a los avances y al crecimiento integral de la Universidad de Artemisa, (UA) Julio Díaz González.

En la celebración por el Día de la Ciencia Cubana, se reconoció a los profesionales, estudiantes e instituciones más destacadas en estos indicadores, en el año 2025.

La filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) se sumó al homenaje y entregó reconocimientos a los jóvenes Liuván Núñez Díaz, profesor del Departamento

de Marxismo Leninismo e Historia y a Yusdiel León Castillo, director de Relaciones Internacionales, por concluir con éxito sus estudios de doctorado. Además, la filial entregó el Diploma nacional Fernando Portuondo del Prado, a la Doctora en Ciencias María Julia Aguilar Aguilera, por su fructífera trayectoria en la enseñanza de la Historia.

Seis doctores en Ciencias con logros significativos en sus respectivas líneas de investigación, igual cantidad de estudiantes de diferentes carreras y el Centro Universitario Municipal de Guanajay, fueron agasajados por su desempeño en tareas de ciencia, tecnología e investigación. Un reconocimiento especial recibió el Doctor en Ciencias Andrés Rodríguez Jiménez.

El Doctor en Ciencias Alexander Chile Bocourt, Jefe del Grupo de Ciencia y Técnica, patentizó el compromiso de los profesionales de la institución para continuar el trabajo en la innovación tecnológica, encaminado al crecimiento institucional y a las demandas de desarrollo socioeconómico de la provincia y el país.

Presidieron el encuentro la Doctora en Ciencias Adianez Fernández Bermúdez, rectora de la UA y Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la filial provincial de la Unhic. Estuvo dedicado a los 15 años de la provincia, a los 50 del Ministerio de Educación Superior y al centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.



LA FILIAL ENTREGÓ el Diploma nacional
Fernando Portuondo del Prado, a la Doctora en Ciencias María Julia Aguilar Aguilera



EN LA HISTORIA

10 » 16 FEB.

- 10/1878** Firma del Pacto del Zanjón, entre el gobierno español y las fuerzas cubanas
- 10/1947** Nace el internacionalista Jorge Luis Valdés Cabrera
- 11/1997** Fallece Ricardo M. Santana Martínez, asaltante del Moncada
- 12** Día Mundial de la Lucha Contra los Niños en las Guerras
- 12/1896** Maceo cruza entre Las Mangas y Artemisa y entra en la otrora provincia de La Habana
- 12/1976** Muere en Angola Alberto Rodríguez Santana, internacionalista artemiseño
- 13/1848** Nace en Guanajay Carlos Baliño, colaborador de José Martí y uno de los fundadores del Partido Comunista en 1925
- 14** Día del Amor y la Amistad
- 15** Día del Trabajador de Comunales
- 15** Día del Trabajador de la Aviación Civil
- 15/1898** Explosión del buque norteamericano Maine, en la Bahía de La Habana
- 15/1903** Se funda la Sociedad Colonia Española, llamada en 1941 Sociedad Hispano Cubana
- 16/1920** Nace en Mango Dulce, Julio García Rodríguez

PROTECCIÓN CON PARTICIPACIÓN

«LA LEY ENTIENDE QUE UN ADOLESCENTE PUEDE NO ESTAR LISTO HOY PARA UNA DECISIÓN COMPLEJA, PERO SÍ MAÑANA, AL RECONOCER QUE EL DESARROLLO HUMANO NO ES ESTÁTICO»

Opinión

Protección con participación

• Aunque no es lo más común, a veces me sorprende la claridad con la que mi hija de ocho años desarma los argumentos. A su edad, llega a conclusiones que a mí me habría tomado años entender o que, sencillamente, en la Cuba de mi infancia no se me permitiría cuestionar. Ella no vive la misma niñez que viví yo; habita un mundo más interconectado, más consciente y por ende, su capacidad de análisis nos desafía constantemente a nosotros, sus padres.

Esa sorpresa que sentimos ante el razonamiento de nuestros hijos es, precisamente, la razón de una novedosa normativa cubana.

La aprobación del nuevo Código de la Niñez, Adolescencias y Juventudes en Cuba no es solo un ajuste legislativo, representa un cambio de paradigma social. Durante décadas, la visión tradicional tendió a ver a los menores de edad como objetos de cuidado, seres pasivos que debían esperar a la mayoría de edad para tener una voz vinculante. Hoy, ese concepto queda relegado para dar paso a la autonomía progresiva, como un concepto revolucionario.

Este principio, eje central de la nueva normativa, reconoce una realidad humana innegable: los niños, niñas y adolescentes no “despiertan” a la madurez el día de su cumpleaños 18. Su capacidad para comprender, reflexionar y decidir es un proceso gradual. El Código cubano, al reconocer esto, permite que, a medida que crecen psicológica y cognitivamente, la tutela adulta evolucione de una dirección rígida hacia una guía orientadora, que respete el espacio que el menor ha conquistado con su propio raciocinio.

Asimismo, esta ley destaca a nivel internacional no solo por su intención poética, sino por su rigor práctico. En su artículo 34 establece un procedimiento pionero para evaluar esta capacidad, en entornos judiciales o administrativos. No se deja al azar ni a la subjetividad; se exige una escucha activa en entornos protectores y eva-

luaciones multidisciplinarias que analizan desde el control emocional, hasta las posibles influencias externas.

Es, además, una autonomía dinámica. La ley entiende que un adolescente puede no estar listo hoy para una decisión compleja, pero sí mañana, al reconocer que el desarrollo humano no es estático. Este enfoque sitúa a Cuba en la vanguardia legislativa mundial y alinea a la Mayor de Las Antillas con las convenciones más avanzadas de protección a la infancia.

A decir de Yulieski Amador Echavarría, Máster en Derecho Constitucional, “no se trata

de una norma más, sino de una herramienta viva que orienta a las familias, instituciones y a la sociedad en general para crear entornos seguros, inclusivos y participativos, donde las nuevas generaciones puedan crecer con oportunidades reales, respeto y acompañamiento”.

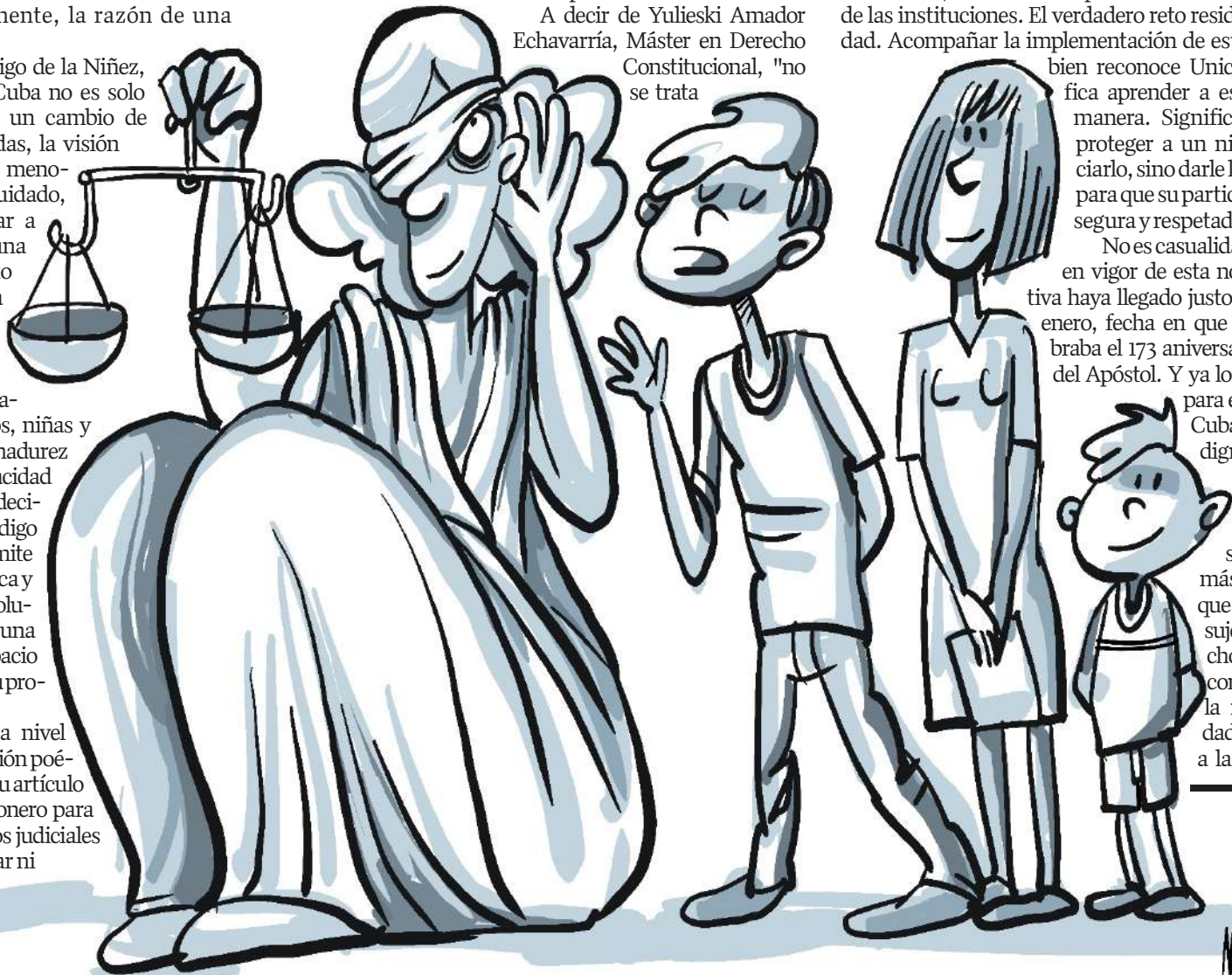
Su correcta aplicación –añade el especialista artemiseño– permite prevenir vulneraciones, fortalecer la responsabilidad familiar y social, y asegura que cada decisión que les afecte tenga como centro su bienestar y futuro.

Por eso, su éxito no dependerá solo de los tribunales o de las instituciones. El verdadero reto reside en la comunidad. Acompañar la implementación de esta norma, como

bien reconoce Unicef Cuba, significa aprender a escuchar de otra manera. Significa entender que proteger a un niño no es silenciarlo, sino darle las herramientas para que su participación sea real, segura y respetada.

No es casualidad que la entrada en vigor de esta novedosa normativa haya llegado justo el pasado 28 de enero, fecha en que el mundo celebraba el 173 aniversario del natalicio del Apóstol. Y ya lo dijo el Maestro, para ellos trabajamos. Cuba apuesta por la dignidad, reconoce la autonomía progresiva y no solo protege a sus ciudadanos más jóvenes, sino que los forma como sujetos de derechos, capaces de construir, desde la niñez, la sociedad participativa a la que aspiramos.

POR GISELLE VICHOT CASTILLO



MAMINEMA



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDASIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

1 INFORMACIÓN NO SOLO PARA LAIDELÍN

Laidelín Figueredo Ávila, vive en calle 102, # 12125 en Rancho Grande, municipio de Caimito. Nos escribió desesperada, porque el 24 de octubre del año anterior, cerca de las nueve de la noche, producto de un incendio por una moto, se le quemaron todos los bienes y gran parte de la vivienda. Ahora fue que recibimos la misiva, pero de manera inmediata la publicamos, pues nos decía en aquel entonces que necesitaba saber a quién y dónde poder comunicarse en busca de bloques, ventanas, puertas y otros recursos necesarios para poder levantar el inmueble.

Quizás, casi tres meses después ya ella haya encontrado una solución a su casa, no obstante, consideramos necesario que las autoridades relacionadas con hechos así, los cuales han sido comunes en la provincia, puedan explicar qué hacer en esos casos.

¿Existe en las direcciones de Vivienda, alguna metodología? Por ejemplo. ¿los bancos dan créditos para cubrir estos gastos? ¿Mantenimiento Constructivo, la Empresa de Industrias Locales y Producciones Varias, u otras entidades afines, tienen establecido mecanismo de apoyo? ¿La Empresa de Seguros tiene concebido este apartado? ¿A qué teléfonos pueden llamar los afectados en busca de ayuda?



OPINIÓN GRÁFICA



MAMINEMA

Vida y Comunidad

«MARÍA DEL CARMEN PARTE DE ARTEMISA CUANDO AÚN NO HA AMANECIDO Y REGRESA A SU PUEBLO, EN INCONTABLES OCASIONES, CUANDO YA CAYÓ LA NOCHE»

CUANDO EN VERDAD SE TE QUIERE BIEN

Cuando en verdad se te quiere bien

TEXTO Y FOTOS MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● En uno de sus más celebres dramas teatrales, **La muerte de un viajante**, varias de las criaturas de su autor, Arthur Miller, hacen referencia burlona a cierto personaje al que “se le quiere... pero no se le quiere bien”.

Pensé en lo mucho que la trabajadora social María del Carmen Herrera Goicochea contradice esta afirmación demoledora, pues a ella sí se le quiere en Caimito... y se le quiere bien.

La primera prueba de esta verdad la escuché en el reclamo de Odalys García Barreda, en su empeño de que yo dedicara unas líneas de reconocimiento periódico a una mujer que ella y muchos consideran especial, con una obra humanista que trasciende las paredes de la Casa de Abuelos Lázaro García Fernández, para extenderse por todo el municipio caimitense.

Ante tanta sincera motivación, me fui a esta Casa de Abuelos al caer un mediodía reciente, para encontrarme con María del Carmen, una mulata de eterna sonrisa y con 38 años de labor en el municipio, aunque siempre ha residido en Artemisa, esfuerzo que agranda su valor.

Treinta y ocho años no es una cifra corta para la vida de un ser humano. En ese periodo de tiempo se concreta la parte fundamental de una existencia y son muy posibles los vaivenes y traslados a otros puestos y oficios. Con María del Carmen no ha sucedido así.

“Vine a Caimito a cumplir mi servicio social y el ambiente me gustó. Desde entonces trabajo aquí. Nunca he querido irme porque en este lugar encontré personas excelentes, muy nobles y parecidas a las que conocí en Pinar del Río”, señaló María.

Cuatro décadas atrás la labor de los Trabajadores Sociales era mucho más fácil, reconoce. Esas condiciones tan positivas la hacían feliz porque, si no resolvía todos los problemas, resolvía casi la totalidad de los que se le presentaran a los necesitados de ayuda.

Hoy, bajo serias dificultades económicas, sufre cuando no cuenta con algún recurso o medio para llevar adelante esa ayuda. Afecta especialmente su noble condición humana.



MARÍA DEL CARMEN: ejemplo de Trabajadora Social

“No obstante las carencias, hablo, intento darle algún servicio al paciente, trato de ayudarlo en todo lo que pueda”, dice emocionada.

La Casa de los Abuelos pertenece al policlínico Flores Betancourt, ubicado en el casco urbano municipal, y los abuelos que reciben sus beneficios son apenas una parte de la razón del trabajo de María del Carmen, quien, además, realiza labor de terreno, atiende lactantes, embarazadas adolescentes, casos de personas postradas, gestiona ingresos hospitalarios para ancianos sin compañía o sin familia...

Ella y Ady Castro son las únicas trabajadoras sociales con que cuenta el sector de la Salud en Caimito y, aunque dos es una cifra mínima sin dudas, el apoyo mutuo las lleva a obtener resultados positivos, en cuanto a la atención a seres que lo necesitan, sin tardanzas de ninguna clase.

“No me gusta que el paciente demore en alcanzar lo que necesita. No me gusta verlo sufrir”, afirma María de manera muy convincente.

El trabajador social no la tiene fácil, mucho menos en un municipio con tantos consejos populares y asentamientos repartidos por toda su geografía. Solo en su parte norte radica una cifra notable de residentes ilegales, a los que no resulta fácil resolver sus carencias y dificultades.

Adolescentes embarazadas y ancianos sin casa ni techo, hacen estremecedora esta tarea, de no dejar a su suerte a quienes necesitan igual dosis de amor que de apoyo.

María del Carmen parte de Artemisa cuando aún no ha amanecido y regresa a su pueblo, en incontables ocasiones, cuando ya cayó la noche. A pesar de su estampa innegablemente juvenil, reconoce que ya cuenta 58 años y, en menos de dos, estará jubilada, noticia que gusta demasiado poco a todo su equipazo de admiradores.

Mientras converso con mi entrevistada, vano resulta el intento de ponerle orden a los elogios que, por encima sus hombros, lanzan hacia mí los ancianos y trabajadores del casa de abuelos.

Alipio Moreno asevera que: “todo lo bueno que se diga sobre ella es bien poco”; Marlén Duarte la alaba por ser muy amable y cariñosa, por sus eternos deseos de ayudar y por ser consciente con su trabajo.

Leyda Álvarez Rodríguez se atreve a más: “sin Carmen esta no sería una Casa de Abuelos”. Mayda González Matilla, presidenta del Consejo de Ancianos, cuenta que “Carmen saca dinero de su salario para los viejitos que no pueden pagar los servicios de la casa, les lava la ropa, les trae jabones, pasta de dientes...”.

Madre de dos hijos, artemiseña de raíz y caimitense de alma, María del Carmen Herrera Goicochea piensa que aún es posible hacer más por los ancianos, incrementar la cantidad de actividades para estimularlos a vivir.

Es dura la vida de muchos, es grande el reto de enfrentar la existencia, cuando ya las fuerzas físicas y mentales de un ser humano no son las mismas de antes. Pero la vida tiene un valor incalculable a cualquier edad. Y ahí están mujeres como María del Carmen, a la que muchos quieren bien en verdad, inmensa en el oro de su oficio y su virtud, para siempre recordarles a los otros, cuánto de amor y belleza es posible repartir, aun en medio de cualquier adversidad.



CONTAR LA HISTORIA

Cuba y Venezuela, una historia de hermandad

A CARGO DE DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● Varias efemérides de trascendencia nacional e internacional, con raíces y resonancias en el territorio, vamos a conmemorar los artemiseños en 2026. Aún estamos de festejo por los 15 años de la provincia y de este semanario. Radio Artemisa, en abril cumplirá 85 primaveras. El triste suceso del atentado terrorista, en el que murieron 73 personas que viajaban entre Barbados y Cuba, llegará en octubre a medio siglo. Dos artemiseños se cuentan entre las víctimas: Nancy Uranga Romagosa, esgrimista de Bahía Honda y Jorge de la Nuez, trabajador civil de Güira de Melena.

De manera especial celebramos este año el centenario del líder histórico de la Revolución cubana, Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y en noviembre rendiremos tributo por cumplirse una década de su muerte. Unos días después el homenaje será por los setenta años del desembarco del Granma y el nacimiento del Ejército Rebelde.

No pasarán por alto los 130 años de sucesos históricos vinculados a la Guerra Necesaria. Conmemoración de privilegio

va a ser, la que recuerde el aniversario de la caída en combate de Antonio Maceo y Panchito Gómez Toro, en San Pedro Bauta, que no por fatal, deja de ser el más importante acontecimiento de la historia combativa ocurrido en tierras de Artemisa.

Respecto a sucesos y personalidades de la Guerra Necesaria, especial debe ser el agasajo a los representantes más destacados del internacionalismo en nuestras guerras por la independencia, que con su presencia en Artemisa marcaron pautas significativas durante la guerra. En primer lugar al Generalísimo Máximo Gómez, quien junto al Titán de Bronce trajo hasta aquí las columnas invasoras; el chileno y general de Brigada Pedro Vargas Sotomayor, uno de los valientes de Cacarajicara, cuyos restos descansan en paraje desconocido del lomerío del Rosario. Igual reverencia merece el español José Miró Argenter, general de División y jefe del estado mayor de Antonio Maceo. No puede faltar el reconocimiento a Juan Rius Rivera, patriota puertorriqueño que ocupó el cargo de jefe del Sexto Cuerpo del Ejército Libertador después de la muerte del héroe de Baraguá.

Si bien es cierto que no se cumple este año aniversario cerrado del comienzo de

la Guerra de los Diez Años, justo sería homenajear también a patriotas que llegaron de otras tierras, a pelear por Cuba libre, en aquella etapa de lucha que dio inicio al proceso revolucionario cubano, aún cuando no hayan tocado la tierra de Artemisa, en especial los patriotas venezolanos, incondicionales combatientes por nuestra independencia.

Para el tributo podemos asumir como nuestras las precisiones de René González Barrios, historiador y director fundador del Centro Fidel Castro Ruz: “Un cálculo conservador de la posible cifra de mambises venezolanos en la Guerra de los Diez Años nos acerca al centenar. Integraron el alto mando mambí los mayores generales Salomé Hernández, José Miguel Barreto y Manuel María Garrido Páez. Fueron brigadieres del Ejército Libertador, Cristóbal Acosta, Amadeo Manuit, Manuel María Garrido Pérez y José María Aurrecochea Irigoyen. Coroneles Ulises Urquiola, Ignacio Guerra y Cristóbal Mendoza; y comandantes Rafael Golding y Tomás Mendoza, entre otros. Las guerras Chiquita y del 95 fueron también testigos de la presencia venezolana en la manigua cubana”.

En el primer tomo del **"Diccionario Enciclopédico de Historia Militar de Cuba"** aparecen otros patriotas venezolanos que participaron en la Guerra de los Diez

Años y llegaron a ser altos oficiales mambises: Fernando Pedro Álvarez Saavedra, Manuel González Flores y Nicolás Valencia. A este último, algunos historiadores lo dan como caído en combate en Hoyo Colorado (Bauta) en diciembre de 1897.

José María Aurrecochea Irigoyen tiene para los artemiseños un significado de mayor alcance. No solo combatió en nuestra primera guerra independentista. Formó parte de un núcleo de insurrectos que fueron precursores de los alzamientos armados en Vueltabajo. Semanas después del levantamiento de Céspedes en Demajagua, se alzó en armas contra fuerzas españolas en Candelaria, junto a un grupo de patriotas de ese municipio. Aunque fracasaron en su empeño, dejó una huella de heroísmo en tierras de Artemisa y prosiguió la lucha hasta que fue apresado y fusilado en 1870.

Mayor vigencia adquieren entonces estas palabras de González Barrios, a la luz de los acontecimientos actuales, cuando los enemigos de los pueblos de Bolívar y Martí pretenden empañar una historia de lucha común por la libertad: “Solo quien desconoce la historia de las relaciones entre Cuba y Venezuela pudiera cuestionar tan estrecha hermandad”.



CÍRCULOS, CUIDOS Y CASITAS INFANTILES: ¿LA BALANZA SE INCLINA?
«CARRUSEL DE COLORES ES LA PRIMERA OBRA, DE LO QUE SERÁ UN COMPLEJO EDUCACIONAL EN CAGUAIrán, MARIEL, Y NO SOLO PARA TRABAJADORES DE LA ZONA ESPECIAL»

Vida y Comunidad

Círculos, cuidados y casitas infantiles: ¿la balanza se inclina?

Además de los círculos infantiles creados en 1961, otras tradicionales y nuevas modalidades acogen a menores de cinco años en Cuba. Su educación y el retorno de madres trabajadoras al empleo son garantías. Sin embargo, ¿confluyen con igualdad de posibilidades y oportunidades? ¿La prioridad está donde acude la mayoría?

TEXTO Y FOTOS: YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

● Con pasos cortos y sonrisa grande entró por aquel portón verde. Ni siquiera miró atrás para decir adiós. Ella se contuvo unos segundos. Sentía voces en un coro algo desafinado. Era la certeza de la felicidad, de estar en buenas manos.

Entonces reanudó su andar a la Zona Especial de Desarrollo Mariel. Dejó a su hijo en el Círculo Infantil Carrusel de Colores, inaugurado en agosto pasado en la comunidad de Caguairán, que contempla unas 600 viviendas para vecinos y trabajadores del enclave económico.

Nacía así la institución número 50 de la educación preescolar en Artemisa, la única construida en los 15 años que se corresponden con la creación de la provincia, explica Marlenis Machín Sánchez, jefa del Departamento de la Primera Infancia, en la Dirección General de Educación.

“Responde a la demanda de madres y padres de la Zona, con 180 capacidades (125 cubiertas), pues Mariel tenía cuatro círculos y en condiciones cuestionables, uno con matrícula limitada al estar reubicado, por problemas constructivos, en otro local”, ratifica

Al frente de la espaciosa y cómoda institución, Ana Ibet Gómez Laza, licenciada en Educación Preescolar, muestra salones espaciosos, con iluminación y ventilación ideales, más áreas exteriores y las de servicios con buenas condiciones.

“Antes los padres pagaban 3 000 pesos en moneda nacional, por el cuidado de sus hijos, ahora promedian 40 pesos; no obstante, nos afectan limitaciones imperdonables al lado de tanto esfuerzo”, dice.

“Nacimos en la Zona, pero somos de Educación. Ha fluctuado mucho el personal debido al salario. No hay mobiliario para las educadoras, enseres, insumos ni personal para limpiar”, afirma.

“La proteína está segura y con variedad, pero de granos solo arroz, y de vianda, hoy, por ejemplo, calabaza y plátano, este último lo maduramos para hacer jugos y ofertar en meriendas”.

¿Y el presupuesto asignado? ¿Y las gestiones administrativas? Nebulosas respuestas y muy parecidas al resto de las instituciones, como para contrarrestar la armonía inherente a los círculos.

Machín Sánchez, aclara que del nivel central entra un mínimo de los abastecimientos necesarios. “Hay municipios donde no les falta a los pequeños ni el yogurt ni la leche, porque los gobiernos se ocupan. El presupuesto es insuficiente, pero también la autogestión”, asiente.

“Artemisa cuenta con capacidades sin cubrir por falta de demanda, aunque, es contradictorio que existan demandas insatisfechas.

“Más de 400 madres están solicitando círculos infantiles. La mayoría pertenecen a los sectores de Educación, Salud Pública y el Poder Popular. Tenemos salones cerrados por la situación constructiva y la falta de educadoras, a pesar de cubrir años de vida con 238 alternativas”, amplía, Machín Sánchez.



EL NUEVO círculo generó empleo para unos 60 de trabajadores, 35 docentes, pero hay muchas plazas vacantes, como en el resto.



MUCHOS actores apoyan con alimentos la casita infantil en Cemento, y los niños viajan con sus padres en el transporte de la fábrica



CADA comunidad y los centros aledaños deben sensibilizarse con los círculos infantiles, pues estos forman seres útiles.

Senderos, en el mismo camino

En Artemisa 1 231 niños son cuidados por asistentes para la atención educativa, una modalidad conocida y aprobada para el Trabajo por Cuenta Propia (TCP). Claro, de los 110 nuevos actores en ese desempeño, hay ilegales, pero la necesidad se impone.

¿Ventajas y desventajas? Raymí Tabares, una madre TCP que opta por esa opción accedió a decirnos: “el cuidado está cerca de mi trabajo y de donde vivo. Convenio los horarios de entrada y salida. La alimentación corre a mi cargo. Pago 3 000 pesos, aunque hay más modestos de 1 500. Dos días a la semana llevo al niño a las clases del Programa Educa a tu Hijo. Lo adiestran para su incorporación al grado preescolar, la educadora no va al cuidado”, dice.

Casitas, entre demandas y compromisos

Pudiera hasta pensarse como una moda, pero no, la Resolución 58/2021 del Ministerio de Educación “regula la apertura y funcionamiento de casitas infantiles en empresas, unidades presupuestadas, cooperativas agropecuarias y no agropecuarias, empresas mixtas, organizaciones políticas, sociales o de masas”, con sus antecedentes desde 1993.

La Empresa de Cemento Mártires de Artemisa se aventuró con la casita Construyendo Sueños. Tiene 11 niños y capacidad para 20, a quienes proveen de todo lo material. Asumen la alimentación y la plantilla de las educadoras, con beneficios de utilidades y otros estímulos como el resto del colectivo, testificó Yamilé Tabares Esquijarosa, directora de Capital Humano.

Ideliza Sánchez Gómez, licenciada en Educación, después de años desvinculada del sector, asumió como educadora, con tres asistentes, una encargada de los alimentos.

“Hay sublimes experiencias como que el familiar de un obrero de la fábrica, sin tener niño en la casita, dona semanalmente un tanque con leche, campesinos cercanos entregan viandas, frutas, vegetales y actores económicos que tienen relaciones contractuales con la fábrica nos abastecen de jugos, proteínas y demás productos”.

Otras siete casitas infantiles dan cabida a la alegría de los hijos de madres artemiseñas en la fábrica de Cemento René Arcay, de Mariel; la Empresa Eléctrica y el Gobierno provincial, ambos en la ciudad cabecera; Comercio y la Escuela de Cadetes, en Caimito y la Empresa Azucarera Harlem, en Bahía Honda.

Tienen capacidad para 193 niños y 148 plazas cubiertas. Cuentan con las educadoras previstas y las entidades se responsabilizan con la limpieza, mantenimiento y custodia de las casitas.

El dedo en la llaga

Al cuidado de los pequeños en edad preescolar siempre se le ha puesto muchísimo corazón. Todas las alternativas son válidas y no hay familia que así no lo agradezca.

No obstante, mirar más y mejor a los círculos infantiles –creados por Vilma Espín el 10 de abril de 1961– no puede dejar de ser una prioridad. La masividad de esas instituciones no tiene relevancia en ninguna de las otras modalidades.

El porqué no se garantizan los alimentos en variedad y cantidad, tiene razones justificadas; pero, ¿a nivel local se hacen todas las gestiones? ¿Se controla? ¿Se apoya?

¿Por qué en unos círculos sí y en otros no, faltan utensilios de limpieza, para la cocción de alimentos, detergente, toallas, iluminación y reconocimientos de toda índole a sus educadoras?

Mirarnos por dentro, mover el pensamiento, activar las pequeñas parcelas y huertos, concretar encadenamientos productivos, sensibilizarnos, encauzar el fortalecimiento de los círculos infantiles, donde están la mayoría de nuestros hijos, tiene que ser el camino. Aunque también se aplaudan las diversidades de otras formas de gestión, incluso, con la objetividad para crearlas.

Deporte

CAZADORES FLECHARON A SU PÚBLICO
«EL DOMINGO, EL DERECHO BRANDER GUEVARA CAMBIÓ LA MENTALIDAD, EL APLOMO, LA ELECCIÓN Y COLOCACIÓN DE LOS ENVÍOS: EL USO DE ROMPIENTES Y LAS ESQUINAS»

Cazadores flecharon a su público

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

● No podía adivinar qué iba a suceder al momento del cierre de esta edición, mientras los Cazadores disputaban el sexto desafío ante los Leñadores, un derecho que ganaron al vencer en el partido dominical y poner la semifinal 2-3.

Y no importa cuál haya sido el desenlace. Si se impusieron por segundo día consecutivo, rebotarán de alegría a los artemiseños. Si cayeron en ese duelo, igual ya habían flechado desde antes a su público, tras demostrar voluntad y calidad ante los favoritos del resto.

Perder ambos encuentros en Las Tunas, los trajo en desventaja a su cuartel general del 26 de Julio. Allí ni Geonel Gutiérrez ni Brander Guevara ni el bullpen pudieron contener a los verdirrojos.

Al regreso, el derecho Yunieski García capeó una carrera sucia en el primer episodio y en lo adelante, amarró las hachas de los visitantes. Permitió un solitario vuelacercas de Henry Quintero en el sexto, a la par que ponchaba a cinco y permitía seis jits en siete capítulos.

Luego Israel Sánchez lanzó en el octavo *inning* sin contratiempo alguno y José Ángel García cerró el noveno a ritmo de uno, dos y tres, para ampliar a 330 su liderazgo en salvamentos (15 solo en esta campaña).

Durante las tres primeras entradas, los de casa no lograron conectar sencillo alguno frente al abridor tunero Rubén Rodríguez. Dispararon el primero a la altura del cuarto. Pero fue en el sexto cuando ligaron dos consecutivos y Andi Cosme los envió hacia el plato.

En el séptimo, el emergente Antony Sánchez empujó a Osbel Pacheco y Yansue Moré, que estaban en posición anotadora. Y así quedó el marcador: 4-2.

Con la serie 2-1 a favor de los Leñadores, Geonel salió en pos del empate. Mas, ni él ni sus relevos consiguieron evitar que los dirigidos por Abeicy Pantoja ampliaran la ventaja tres juegos a uno. Once hombres dejados en circulación imposibilitaron anotar más que una carrera.

Pero el domingo, el derecho Brander Guevara no fue el mismo que pichó en el llamado Balcón del Oriente Cubano. Cambió la mentalidad, el aplomo, la elección y colocación de los envíos: el uso de rompientes y las esquinas. Quedó atrás la presión, y se dio el lujo de ponchar a diez y conceder apenas dos boletos en siete *innings*.

Lució inmenso ante los bateadores rivales. Le anotaron una y le batearon seis jits; sin embargo, tres los conectó un mismo hombre: Yosvani Alarcón.

Entretanto, Dainel López impulsó la primera del choque en el segundo episodio, con doblete que halló en primera a Osmel Solano. Un capítulo después, Osbel Pacheco remolcó una más y Solano despachó doble al jardín central para limpiar las almohadillas.

Los Leñadores nunca se dieron por vencidos, y en el octavo le hicieron dos al relevista Israel Sánchez. Entonces, Yulieski González no demoró en darle la pelota a José Ángel, quien mató el *inning*, cerró el noveno y se apuntó su salvamento número 16 de la temporada.

Según las estadísticas del sitio digital Jit, además, al salvar su quinto juego, el Barbero de Guanajay impuso récord para postemporada.

La pizarra quedó 5-3 y la desventaja en la semifinal se acortó 2-3.

Para el sexto pleito, que se disputaba en el propio estadio 26 de Julio al cierre de esta edición, los anfitriones (como visitantes esta vez) no dispondrían de ninguno de sus tres abridores principales, pero igual si subía al montículo Daniel Alejandro García o Andy Luis Pérez, los artemiseños irían con todo frente a



LOS CAZADORES han demostrado calidad y voluntad ante rivales que siempre fueron considerados favoritos



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

TAMBIÉN HAN MEJORADO la defensa, incluso con fildeos electrizantes



VARIOS DOBLE PLAYS han contenido a los Leñadores



CUANDO EL PICHEO ANDA BIEN, los maderos rivales no producen

su gente, que los ha respaldado con las gradas llenas. Los Cazadores han flechado a su público.



BRANDER GUEVARA realizó una estupenda actuación el domingo



SOLO CON ESA GARRA y decisión, se puede triunfar



FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

UNA ESCRITORA en plena madurez literaria

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Rápido ha sido el crecimiento lírico de la escritora bautense Mireisy García Rojas, quien a fines de diciembre recibió la noticia de que había resultado triunfadora en el Premio Uneac de Poesía, Rubén Martínez Villena.

La alegría de la autora, también directora del joven Centro Provincial del Libro en Artemisa, no se hizo esperar, como tampoco me hizo esperar por las respuestas que a continuación pongo en manos de nuestros lectores.

¿Dónde ubicarías el Premio de Poesía, Rubén Martínez Villena dentro de tu trayectoria literaria?

Este premio lo voy a atesorar en un sitio sagrado, porque justamente nació de la Uneac artemiseña, ese lugar que para mí también lo es. Todos los años que estuve al frente de la filial de escritores y después, por ser vice presidenta primera de esta institución, estuve impedida de participar en estos concursos, era un sueño inalcanzable.

Sin embargo, haber recibido la Primera Mención en este concurso bianual hace ya dos años y ahora obtener el premio para mí es una meta y un sueño cumplido.

¿Qué podrá encontrar el lector en un libro como *Paginario lírico (tentativas de poetizar lo inconcluso)*?

Es el libro que nombra exactamente cada uno de los años que he vivido. Y por eso es lo inconcluso, porque pienso que me faltan muchísimos años de estar viva.

Pero lo hago de manera tal que cada uno de esos años –título de cada uno de los poemas– han sido el reflejo biográfico, de la manera más poética que encontré, de cómo descifrar cada uno de los años de mi vida. No es la

LA FRESCA SOMBRA DE LA LUZ

«RÁPIDO HA SIDO EL CRECIMIENTO LÍRICO DE LA ESCRITORA BAUTENSE MIREISY GARCÍA ROJAS»

Cultura

La fresca sombra de la luz

experiencia de todo un año, sino de algún detalle en ese periodo de tiempo que haya marcado mi vida.

Tiene como pauta el número del año y está dividido en tres partes, las que hasta ahora he podido vivir: la niñez, la adolescencia y la adultez. Si la vida me lo permite, en algún otro momento pienso agregarle muchos poemas más.

Fuiste jurado del Premio Ciudad de Nueva Gerona en el género de poesía y te asombró la calidad de las obras en concurso. ¿Cómo ves la salud de la poesía en Artemisa y en Cuba en general?

Tuve la inmensa dicha de ser miembro del jurado de ese concurso en el 195 aniversario de la ciudad de Nueva Gerona. Me asombró mucho la calidad de la poesía. Fue difícil elegir entre tanta diversidad del discurso poético, porque eran libros maravillosos.

Fue preciso encarar una segunda y tercera lectura de las obras concursantes. La esencia poética de cada uno de los libros era tan intensa que pesaba sobre uno la subjetividad a la hora de escoger el mejor libro.

Este concurso me dejó la impresión de que los autores nuestros, están escribiendo una poesía como hace rato no se escribía en Cuba.

¿Crees que fuera de nuestros límites provinciales reconocen la obra de los autores artemiseños?

Considero que la presencia de los autores artemiseños sí se visualiza en todo el país, aun cuando el fatalismo geográfico sea un componente importante. Pienso en Olga Montes, multipremiada literalmente, con varios guiones para teleplays y para una telenovela que muy pronto verán en televisión, pienso en tu obra y en la de algunos más.

También pienso en los autores que heredamos de otra provincia, como la extraordinaria Esperanza Yglesias San Román, excelente poeta; en algunos que habitan fueran de nuestras fronteras, pero la impronta de su obra permanece.

Podría citar a los bautenses Osvaldo de la Caridad Padrón, no solo exdirector de las editoras **Nuevo Milenio** y **José Martí** y con libros publicados por **UNIÓN** y **Letras Cubanas**, y el ya fallecido Carlos Jesús Cabrera, ganador de concursos nacionales e internacionales y publicado por editoras como **UNIÓN** y **Oriente**.

El adiós a una flor sonriente, gentil y brillante

POR M.T.V.

terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Cuando muere un ser humano de la talla de la doctora Araceli García-Carranza Basetti, quien hasta hace apenas unos días, fue la bibliógrafa más importante de Cuba, uno siente que un vacío enorme ha quedado en el alma de la nación y en el pecho de todos aquellos que la conocimos.

Araceli, dueña de un currículo especialmente brillante, donde resaltan títulos como **Un camino hacia Carpentier**, las bibliografías de Lisandro Otero y José Lezama Lima y las cronologías de Fernando Ortiz y Eusebio Leal, fue toda una institución dentro de otra institución: la Biblioteca Nacional José Martí.

Además, resultó una pieza fundamental para arrojar profundas luces sobre cada una de las ediciones del evento Taller Orígenes en Bauta, al cual solía asistir siempre en compañía de su esposo, el doctor Julio Domínguez, historiador de la Biblioteca Nacional, ya fallecido.

Mas que regalar decenas de anécdotas y vivencias vinculadas a los escritores miembros del grupo Orígenes, cuyo líder, el sacerdote y poeta Ángel Gaztelu Gorriti, ofició en la iglesia Nuestra Señora de la Merced y San José, en Bauta, durante la década del 40 del pasado siglo, la brillante intelectual regaló incontables conferencias e intervenciones.

A través de su reposada y profunda palabra colocó en merecido puesto artístico, patriótico y humano a varios de los miembros de esta agrupación lírica, especialmente a Fina García Marruz y Cintio Vitier, a quienes supo proteger y reconocer en viejos “tiempos duramente humanos”.

La doctora Araceli García-Carranza, un verdadero “archivo viviente”, como más de un intelectual importante



FOTO: DENYS SAN JORGE

UNA HUELLA IMBORRABLE dejó para Cuba la doctora Araceli

la calificó, no fue un ave solitaria que arribó a nombre de sí misma, al importante evento bautense.

Araceli siempre trajo con ella, como imán luminoso, a formidables figuras de la cultura cubana y textos de alta valía que, gracias a su infinita generosidad, pasaron a formar parte de la riqueza presente en los estantes de la Biblioteca Municipal Antonio Maceo, la cual se dio el gusto de reinaugurar hace ya tres años.

En su jugoso paso por el Taller Orígenes nadie le vio nunca un gesto grosero o le escuchó una palabra altisonante. Era una finísima dama, un mar de sabiduría difícil de encontrar en cualquier esquina. Nunca se empeñó en brillar, pero fue brillante.

Por estas razones y por muchas otras, una mañana del Taller Orígenes, los hombres y mujeres de la cultura en este municipio artemiseño, le entregaron la más dulce y honrosa distinción posible: Hija Ilustre de Bauta.

De sobra la merecía Araceli. Pero su gesto de agradecimiento, tan tierno como de costumbre, sirvió para recordarnos a todos los presentes, como su amado Apóstol, que toda la gloria del mundo cabía en un grano de maíz y ayudar a crecer culturalmente a los demás, era el más honroso de todos los premios.

A través de su esfuerzo propio se han hecho visibles. Aunque nosotros, los trabajadores del libro, tenemos la altísima responsabilidad desde **Unicornio** y el Centro Provincial, de promover la obra de los autores de nuestro catálogo editorial, y no solo de los residentes en nuestros municipios, sino de todo el país.

¿Qué espera Mireisy de los escritores que se agrupan a la sombra de Unicornio y del Centro Provincial del Libro?

Creo que estar a la sombra de esta editora es una refrescante bendición, porque nuestros escritores encuentran en ella un espacio de paz para crear y para que puedan decir en algún momento: “tengo un libro más que me acaba depublishar **Unicornio**”.

Los creadores confían en la claridad y transparencia de **Unicornio**, que no solo protege escritores a su sombra, sino que protege la luz de cada uno de ellos.

Dime tres palabras que para ti sean esenciales como poeta.

Responderte esta pregunta es bien difícil. A lo largo de toda una carrera literaria los escritores vamos enriqueciendo nuestro léxico, nuestro bagaje. Hay palabras que se reiteran y mantenemos a lo largo de nuestra escritura y otras que desaparecen. Seleccionar solo tres palabras sería complicado; pero voy a complacerte.

Yo elegiría siempre una palabra clave, esencialmente femenina: humedad. No me podría faltar. Lleva implícito el recorrido de la fecundación, la maternidad y el nacimiento.

Nunca me podría faltar la luz y la sombra, como creo no le podrían faltar a ningún poeta. A veces, indistintamente, para reflejar la vida y la muerte y todas las emociones que ellas simbolizan y que puede cargar cada una de ellas.

Son dos palabras que, en algún momento, tengo que mencionar porque llevan implícitas muchas otras, en dependencia del lugar del texto donde se coloquen. No podría obviarlas nunca.



CONVOCATORIA

De interés para aficionados al circo

El proyecto Fantasía Circense, convoca a niños, adolescentes y jóvenes a participar en la segunda edición del Festival Provincial de circo CIRARTE 2026.

Los días 20, 21 y 22 de febrero se realizarán las audiciones. Se podrá competir en todos los géneros circenses: Magia, Payasada, Equilibrio de manos, Equilibrio de pies, Acrobacia, Contorsiones, Malabares, Aéreos, etc. En el caso de los concursantes que no sean del municipio de Artemisa, la audición será *online*, mediante un video de entre 5 y 7 minutos, donde presente el acto circense con el que desea concursar.

Para más información llamar a Brayan Pérez López, presidente del comité organizador del Festival, al teléfono 51 19 0177.



CONVOCATORIA

Convocan al XV Concurso Nacional de Literatura Humorística, Juan Ángel Cardí

El Museo del Humor y la Dirección Municipal de Cultura en San Antonio de los Baños, convocan a todos los creadores, a participar en el Concurso Nacional Juan Ángel Cardí, con el propósito de estimular la producción literaria en este importante género.

Podrán participar todos los escritores cubanos residentes o no en el país, en los géneros de cuento (tres como máximo), de hasta 5 cuartillas como máximo, y décima (tres como máximo). Las obras deberán ser inéditas.

Las obras deben enviarse con seudónimo o frase que identifique a su autor, y en sobre aparte debe aparecer especificado: nombre y apellidos, teléfono, edad, número de identidad, dirección particular, centro de trabajo o estudio y dirección de correo electrónico.

Los trabajos deben ser enviados a: Museo del Humor, ubicado en Calle 60, esquina a 45, San Antonio de los Baños, Artemisa, Código Postal 32 500, por correo electrónico a jesusvictoresrodriguez@gmail.com o por WhatsApp al 53 96 4659.

Para cualquier información pueden llamar al teléfono 49 38 2817.

El plazo de admisión vence el 1 de abril de 2026. Un jurado integrado por especialistas otorgará un Premio en cada género, los cuales se darán a conocer el 8 de abril, a las 10:00 a.m., en el Museo del Humor.

Vida y Comunidad

CONSTRUIR: REGRESO A LOS ORÍGENES

«NUNCA ANTES SE HABÍAN DEDICADO A LOS ADOBES; LAS HERRAMIENTAS PARA EMPRENDER ESE CAMINO LAS OBTUVIERON CON ASESORÍA DEL PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD) Y UN EQUIPO MULTINACIONAL DE EXPERTOS»

Construir: regreso a los orígenes

Bloques de adobe y bóvedas de ladrillos para fabricar viviendas, dos técnicas casi perdidas en el tiempo, se levantan en Artemisa con apoyo internacional

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mariaguindo3@gmail.com

• Para nadie son secretos los obstáculos en la producción de cemento, durante muchos años casi la única alternativa válida para fabricar viviendas en Cuba. Sin embargo, técnicas ancestrales reaparecen para brindar otra opción y fomentar construcciones con recursos locales.

En ese empeño se desenvuelven por estos días los trabajadores del módulo de Producción Local de Materiales, El Jardín, en el municipio de Artemisa. Donde antes “florecieron” losas hexagonales, viguetas y plaquetas, pisos..., hoy se elaboran unos 100 bloques de adobe diarios, compuestos por barro, polvo de piedra y hierba molida.

Las civilizaciones mesopotámicas de la antigüedad, comunidades indígenas de América Latina, varios grupos humanos han empleado el adobe como método de edificación, y ciertas construcciones han llegado hasta nuestros días. Y si bien el escepticismo podría atraparnos al conocer del uso de esta alternativa, gracias a su introducción, El Jardín todavía alberga esperanzas de renacer.

Luis Lorenzo Chile Veloz, el administrador, explica también el uso de ladrillo molido y polvo de piedra. “Todos los componentes se mezclan en el trompo y se colocan en moldes. Mientras hay sol fuerte, el secado demora cuatro días”.

Nunca antes se habían dedicado a los adobes; las herramientas para emprender ese camino las obtuvieron con asesoría del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y un equipo multinacional de expertos, pertenecientes a la Red Iberoamericana de Construcción con Tierra, PROTERRA, quienes entrenaron a los criollos en esta técnica.

Además, en el patio del módulo acumulan ladrillos de 5 por 10 centímetros, que van destinados a las cubiertas de varias viviendas en construcción, en áreas de la Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) Rigoberto Corcho López.

Tal procedimiento, del cual tenemos antecedentes en icónicas edificaciones del panorama nacional, como el Instituto Superior de Arte, regresa con paso firme, al tiempo que asegura mayor protección frente a fenómenos naturales, prescinde de acero e incorpora ínfima cantidad de cemento.

Soluciones desde la tierra

Expertos de distintos países y culturas, se unen a los cubanos en la urbanización de 21 viviendas, para trabajadores de la UBPC Rigoberto Corcho. Varias casas construidas con bloques tradicionales, encuentran solución de cubiertas duraderas de bóvedas, con ladrillos.

Manuel Martell García, propietario de una de las moradas y albañil en la forma productiva, expresó su asombro por la calidad de esta alternativa. “En su montaje solo se utiliza arena, cal y muy poco cemento, pero queda firme”, asegura.

Julio Ledesma Rodríguez, otro obrero veterano, sostiene que nunca antes habían visto este tipo de construcción. “Ojalá se generalice en el país. Además de ser muy económicas, las cubiertas de bóvedas resultan más frescas en verano”.

Y esta comunidad en ciernes tendrá otra singularidad: la primera casa de adobe en Artemisa,



LA CONSTRUCCIÓN CON ADOBE demanda esfuerzo físico y participación colectiva

construida como parte del proyecto, que pertenecerá a Raúl Hernández Martínez.

Allí lo encontramos a pie de obra, junto a funcionarios gubernamentales, constructores y la ingeniera civil salvadoreña Magda Nohemí Castellanos Ochoa, quien considera factible el empleo de esta técnica en Cuba, que precisa trabajo conjunto.

“El adobe es una técnica milenaria, hay muchas edificaciones patrimoniales construidas con adobe en el mundo, y en El Salvador la utilizamos, al igual que el bajareque, que aquí conocen como cujes”.

La especialista comentó que, luego de los terremotos del 2001, en su patria investigaron cómo fortalecer estas estructuras, hasta lograr un reglamento técnico para construir una vivienda de un nivel, con adobe reforzado, que exige contrafuertes, varas horizontales y verticales, los bloques de 150 libras a compresión,



LAS BÓVEDAS DE LADRILLOS lucen hermosas y demandan menos materiales que las cubiertas convencionales



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

EN EL JARDÍN LOS ADOBES toman forma, a partir del uso de recursos locales.

además de un sobrecimiento y viga de amarre en la parte superior.

“Compartimos estos conocimientos con los cubanos, porque a pesar de tratarse de un sistema que demanda bastante esfuerzo físico, permite el uso de elementos locales: tierra arcillosa, áridos, varas, piedras...”

Una de las grandes preocupaciones con el adobe es la humedad, para lo cual se ejecuta la cimentación en piedra viva. De acuerdo con Vivian Domínguez Baeza, directora provincial de la Vivienda, utiliza una mínima parte de cemento, lo más aislado posible del suelo y se recubre con mortero, que se obtiene de la mezcla de tierra, polvo de ladrillo, arena, hierba y cabecilla de arroz.

Los experimentos y combinaciones corren a cargo de Pedro Pizarro Villalobos, arquitecto y artista de la plástica, natural de Oaxaca, México. Asegura que la cal se endurece al mezclarla con arena y agregarle polvo, lo cual resulta en una especie de cemento artesanal.

En aras de lograr mayor impermeabilidad en baños y cocinas, “se le puede añadir a esta preparación la baba de la tuna, aceite de motor usado y ceniza de caña. Hay que saber mezclar nuestros áridos”, sostiene. “En México la producción de cal es prácticamente artesanal. También evitamos el uso de cemento por respeto al Medio Ambiente y a tradiciones constructivas ancestrales como esta”.

¿Quién duda de la modernidad y civilización francesas? Los que aseguran que tales técnicas pertenecen al tercer mundo, deberían conocer a la arquitecta Frédérique Jonnard, gerente de la empresa artesanal Terramano desde 2016.

“Es la tercera vez que visito Cuba. Promovemos este procedimiento, por la independencia de la industria para erigir viviendas sanas. Otra ventaja es la facilidad de los mantenimientos, con la aplicación de morteros, también de fuentes naturales, se puede alargar su vida útil. Las bóvedas son excelentes soluciones para huracanes y fenómenos naturales”.

En esta oportunidad el taller de capacitación incluyó a albañiles de nuevas formas de gestión, que puedan diseminar estos saberes y prácticas. Por lo pronto, se ha comprobado en el terreno la resistencia del adobe. Resta esperar por la durabilidad de este método, casi perdido en el tiempo, que ahora regresa como alternativa al problema de la vivienda.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriane Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIÓN DIGITAL



Periódico Artemisa - Oficial



@DiarioArtemisa



Periódico Artemisa



10 feb. 2026
Edición 5