

AÑO DEL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁGS. 4 Y 5

En toda la provincia, el 16 de enero fue una jornada de tributo a los 32 cubanos caídos en Venezuela, en especial a los cuatro que residían en municipios artemiseños

Caravana del centenario en la Villa Roja



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

JÓVENES recibieron el carné de la UJC de manos de la Primera Secretaria del Partido

POR **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**
danielsuarezrodriguez@gmail.com

• Como es tradicional, de nuevo entró victoriosa en Artemisa el 17 de enero, la Caravana de la Libertad. Este año, con el incentivo de ser el que marca el Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Estudiantes, trabajadores de diferentes sectores e instituciones, integrantes de organizaciones políticas y de masas y de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), oficiales de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y del Ministerio del Interior se unieron en el Parque Libertad, para recibir a los caravanistas.

En representación de sus compañeros, Isnaíl Albiza Borrego, presidente de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media en el territorio, mereció un reconocimiento por el aniversario 55 de creada la organización. Y 15 jóvenes recibieron el carné que los acredita como militantes de la UJC.

Lázara Yudelkis Quiala Leal, Primera Secretaria de la UJC en la provincia, en su intervención, ratificó el apoyo incondicional de la juventud artemiseña a todas las tareas que contribuyan al crecimiento integral de la provincia y reafirmó el homenaje a los 32 combatientes cubanos caídos heroicamente en la hermana República Bolivariana de Venezuela y de manera especial a los artemiseños.

Presidieron el acto Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido; Ricardo Concepción Rodríguez, el gobernador y Carlos Beltrán Torres, presidente de la ACRC.

Las actividades conmemorativas por el aniversario 67 de la entrada en Artemisa de la Caravana de la Libertad, cerraron con el estreno en el Cine Teatro Juárez del documental Somos Artemisa.

El público asistente disfrutó de un material de excelente factura, obra de los creadores audiovisuales Erick García Díaz y Yoset González Cordero; realizada en tiempo récord como parte de la campaña promocional por los 15 años de fundación de la provincia.

Informativa

GARANTES DE LA TRANQUILIDAD CIUDADANA

«EL TENIENTE CORONEL TOMÁS ALFONSO VALDÉS, JEFE DEL SISTEMA DE LA PNR EN LA PROVINCIA, RECIBIÓ GALARDONES POR EL MERITORIO DESEMPEÑO DE LA INSTITUCIÓN»



ANIVERSARIO 67 DE LA PNR

Garantes de la tranquilidad ciudadana

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

• Dedicado al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el centenario de su natalicio, se efectuó en Artemisa el acto político cultural por los 67 años de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR), que inició con la lectura de la carta de felicitación enviada por el general de Cuerpo de Ejército Luis Alberto Álvarez Casas, ministro del Interior y continuó con el tributo a los combatientes cubanos caídos el pasado 3 de enero, durante el ataque de fuerzas militares de Estados Unidos a la República Bolivariana de Venezuela.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido, hizo entrega de la Distinción Servicio Distinguido a un grupo de oficiales destacados en el



FOTOS: TOMADA DEL PERFIL DE FACEBOOK DE ISMAIL ALBIZA

cumplimiento de tareas y misiones asignadas en el año 2025.

Fueron reconocidas las unidades provinciales de Patrulla, Tránsito y Ferroviaria, por sus resultados de trabajo; al igual que las unidades municipales de Bauta, Caimito, Guanajay, Candelaria y Artemisa. El jefe de la unidad del municipio cabecera, capitán Alberto Simón López, agradeció el estímulo y ratificó su compromiso para continuar trabajando en función de garantizar, de manera incondicional la tranquilidad ciudadana y el orden interior.

El teniente coronel Tomás Alfonso Valdés, jefe del sistema de la PNR en la provincia, recibió galardones por el meritorio desempeño de la institución, de manos del coronel Onel Estévez Matos, jefe del Minint en el territorio y de la Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido.

El acto también fue presidido por Ricardo Concepción Rodríguez, el gobernador, junto a jefes y oficiales. Presentes también trabajadores civiles y pensionados del Minint.

El 17 de Enero premia a los periodistas artemiseños

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

• En una fecha de trascendencia para Artemisa, por conmemorarse la entrada de Fidel y los barbudos, se dieron a conocer los resultados del Concurso 17 de Enero, que premia los mejores trabajos periodísticos del gremio artemiseño.

Odalís Acosta Góngora, presidenta de la Unión de Periodistas de Cuba en el territorio, reveló que en Radio, el jurado determinó otorgar el primer lugar a **Alerta comunidad**, de la realizadora Dayamí Tabares Pérez de Radio Ariguanabo; segundo lugar para **Amor con luz de mujer**, de los realizadores Maidel Rodríguez Valdés y Adrián Torres Rodríguez y tercero para **Testimonio** de Darlenys Mesa Batista, madre de un niño con síndrome de Down, de José Aníbal Ramos Torrente.

En Televisión, Yarima Córdoba Escobar conquistó los tres premios, con los trabajos **La Montalveña, una finca de excelencia**, **Guanajay, historia, cultura y tradición** y **Una provincia se levanta**, ubicados del primero al tercer lugar.

Menciones para **La Cruz Roja cubana, ejemplo de solidaridad y compromiso**, de la realizadora Yaneicy Gallardo Gil; **El Mausoleo a los Mártires de Artemisa, altar patrimonial**, de Indra Álvarez Báez; **Artemisa, un paraje de exuberante naturaleza**, de Cinthya González e **Historias de vida de linieros**, de Liz Daniela Rodríguez Nodarse.

El jurado de la categoría Hipermedia entregó una mención a **Artemisa, un**

mes después del huracán Rafael, de Yudaisis Moreno Benítez, en tanto premio con el máximo galardón a Giselle Vichot Castillo por su **Dossier de trabajos sobre la campaña tabacalera 2024-2025**, seguido de los reportajes **¿San Pedro tiene los días contados?**, de Yudaisis Moreno Benítez y **Las siete maravillas de Eisméndiz**, de Joel Mayor Lorán.

Prensa Escrita otorgó el primero y segundo lugar a Yudaisis Moreno Benítez, por sus materiales **Droga, casi en primera persona...** y **Héroes y heroínas, Entre inercias y sensibilidades (I y II)**, mientras que Joel Mayor Lorán se llevó el tercer lugar por su entrevista **Cuando el amor significa lucha**.

El jurado de Gráfica concedió el primer lugar a la fotografía del video **Tercer taller de verano Barro sin barro**, del camarógrafo Emanuel Milián Sixto, en tanto Otoniel Márquez Beltrán se alzó con el segundo y tercer premios por sus fotografías **La magia se hizo realidad en El Chalet** y **Correr por nuestra identidad**.

Los mejores trabajos en la Temática Especial, esta vez dedicada a los 15 años de la provincia, fueron el compendio de contraportadas de la edición impresa de **el artemiseño**, publicadas en saludo a los 15 de Artemisa, y el conjunto de programas Artemisa en voz alta, emitidos por las ondas sonoras de Radio Artemisa y su canal de YouTube.

Mención en esta temática para el reportaje **Eduardo**, de Carmen Lieng Mena Lombillo; **Las siete maravillas de Eisméndiz**, de Joel Mayor Lorán y **Crónica por Artemisa**, de Raymichel García Hernández.

Encuentro por más ciencia en San Cristóbal

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

• La sección municipal del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) en San Cristóbal y el Centro Universitario Municipal (CUM), convocaron el 15 de enero, Día de la Ciencia Cubana, a un evento dedicado a celebrar y difundir el conocimiento científico en la comunidad, con sede en el Palacio de Pioneros Paquito González Cueto, de esa localidad.

Miembros del Buró Municipal del Partido, estudiantes del CUM, integrantes del círculo de interés de secundaria básica Procesos Agroindustriales, de la Sociedad Científica Estudiantil del preuniversitario, y de las empresas Azumat Artemisa y Zeti, entre otros, se dieron cita para mostrar cuánto de ciencia hacen en pos del desarrollo.

También estuvieron presentes trabajadores de la UEB Estación de Alevinaje La Paila, miembros del Proyecto Institucional Somos San Cristóbal y del proyecto comunitario Fortalecimiento de capacidades de género y Mapa verde para la seguridad alimentaria con rostro de mujer.

Yaimí Dorta Correa, Doctora en Estomatología, Máster en Salud Bucal Comunitaria y profesora Asistente, impartió una conferencia sobre su tema doctoral, un Modelo integral para el bienestar estomatológico del adulto mayor.

La doctora expuso además, su valoración sobre los resultados del proyecto

de aula de formación doctoral que funciona en el Hospital General Docente Comandante Pinares y se refirió al acompañamiento socioeducativo al adulto mayor, por la importancia de la atención a este grupo poblacional, ante la tendencia mundial al envejecimiento.

En el evento destacó la exposición de medios de enseñanza para la primera infancia, así como el intercambio sobre la comprensión de textos en la enseñanza primaria a partir de la utilización del **Cuaderno Martiano** y la narrativa histórica.

La sociedad científica estudiantil Somos la Biología en acción, con protagonismo de estudiantes del preuniversitario José Licourt Domínguez, expusieron la utilidad de los medios creados para dinamizar el aprendizaje de la asignatura.

Mientras, el círculo de interés de Procesos Agroindustriales propuso maneras para recuperar la producción cañera, desde la literatura infantil basada en la ciencia.

Y la sociedad científica estudiantil Mapa Verde-Somos San Cristóbal, mostró una representación de los 23 medios de enseñanzas elaborados como parte de su plan de acción para la protección del medio ambiente.

Al cierre, aconteció la firma de convenios entre la dirección del palacio de pioneros y las empresas participantes.

Solicitud de citas, ahora también por correo electrónico

POR SAYLIS MENA SUÁREZ

• Una nueva vía de solicitud de citas para la legalización de documentos estrena la Consultoría Jurídica Internacional, sucursal Artemisa. Se trata del correo electrónico citasartemisa@cji.cu, según precisó Zaydenis Hernández Trujillo, su directora.

Precisó que se mantienen los horarios habituales: de 8:30 de la mañana a 12:00 del mediodía, y de 1:00 de la tarde a 4:00, para atender a personas

naturales y extranjeras, personas jurídicas cubanas y extranjeras, y personas jurídicas no estatales.

“Resulta importante tener en cuenta cómo es el proceso de legalizar documentos, para que surtan efecto fuera del territorio nacional y en un consulado o embajada con su sede en La Habana”, precisó.

Asimismo, recordó que cuentan con un sistema de citas los lunes, de 1:30 a 3:30 de la tarde, comunicándose por el teléfono 49365735.

La Consultoría Jurídica Internacional cuenta con sucursales en todas las provincias de Cuba, para gestionar servicios de asistencia y asesoría legal, notariales y de trámites, para personas naturales y jurídicas, cubanas y extranjeras.



EN LA HISTORIA

20 » 26 ENE.

| | |
|---------|---|
| 21/1927 | Fundación de la Escuela Primaria Superior en Artemisa |
| 21/1998 | Llega a Cuba el papa Juan Pablo II, en visita pastoral de cinco días al país |
| 22 | Día del Teatro Cubano |
| 22/1896 | Finaliza la invasión de Oriente a Occidente bajo la dirección de Máximo Gómez y Antonio Maceo |
| 22/1922 | Nace Vicente Rodríguez Piedra, músico artemiseño |
| 22/1948 | Es asesinado en Manzanillo Jesús Menéndez Larrondo, dirigente comunista y líder azucarero |
| 22/1980 | Creación en Artemisa del Contingente Cultural Juan Marinello |
| 24/1954 | Inauguración de la Escuela Profesional de Comercio de Artemisa |
| 25 | Día del Trabajador de la Alimentaria |
| 25/1945 | Nace Manuel Ascunce Domenech, mártir de la alfabetización |
| 26/1949 | Nace Jorge Molina Díaz, internacionalista artemiseño |

LOS LIBROS DE HISTORIA: ESPERADOS Y NECESARIOS

«PROVECHOSO SERÍA TAMBIÉN QUE EN ALGÚN MOMENTO SE REEDITE EL ARTEMISEÑO QUE RESCATÓ A FIDEL, DE LA AUTORÍA DE ENRIQUE GARCÉS MONTERO»

Opinión

Los libros de Historia: esperados y necesarios

• Apenas un mes después de celebrar de manera oficial los 15 de Artemisa, nos llegará una nueva edición de la Feria Internacional del Libro, con sus correspondientes versiones en todas las provincias del país.

No son los marcos de este evento, al menos fuera de la capital, tierra fértil para surtir nuestras redes de bibliotecas y librerías. Hay que esperar siempre a que se agoten los ejemplares en venta para enviar entonces parte de los volúmenes sobrantes a estas instituciones.

A lo anterior se suma el hecho de que la era digital coincide con la desaparición casi total, de las posibilidades de publicación de libros impresos, por parte de nuestro sistema editorial, haciendo de paso una notable contribución al aspecto desolador de las estanterías. Y digan lo que digan, todavía la mayoría del público lector de este país, prefiere el libro impreso.

Con independencia de lo anterior, hay temáticas más deprimidas que otras, en cuanto a frecuencia de publicación. Una de ellas es la historiográfica. Y desde mi experiencia muy particular, más que publicar nuevas obras, estamos necesitados de volver sobre algunas ya publicadas hace años, con tiradas que se agotaron de inmediato y que a tono con la necesidad actual de reforzar el conocimiento de la Historia local y nacional, desde las aulas y fuera de ellas, resultan imprescindibles.

Valga solo el siguiente ejemplo, uno de los tantos que por experiencia propia como historiador y docente, puedo citar. ¿Cuántos estudiantes de diferentes grados andan en ocasiones por todo el barrio, buscando un libro sobre el asalto al Moncada, la epopeya del Granma, la lucha guerrillera, clandestina, o sobre cualquier otro tema del período de lucha insurreccional?

La no existencia de materiales que puedan darle respuesta en librerías y bibliotecas, o el mal estado en que ya se encuentran en estas últimas, deja a los interesados sin opciones. Se acude pues, al espacio digital, donde sabemos hay de todo y si no se escoge bien, se hacen víctimas los estudiantes y padres de interpretaciones incorrectas que solo conducen al desmontaje de la Historia.

En el caso particular de Artemisa, en frecuencia con los 15 años de la provincia y de la amplia participación de sus hijos en la etapa de lucha insurreccional, vendría muy bien que se publiquen y tengamos acceso a títulos que a veces solo se encuentran en colecciones particulares.

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ



Tenemos acá el Mausoleo a los Mártires de Artemisa. Mejor si como complemento contáramos con una nueva edición del libro **Rescate de honor**, de la autoría de Jorge Renato Ibarra Guitart, publicado por la Editorial **Oriente**, en el año 2002. No hay un material bibliográfico que mejor explique cómo fue el proceso heroico de rescate de los cadáveres de nuestros moncadistas en Santiago de Cuba, Bayamo y Siboney; evitando que la tiranía los desapareciera luego de exhumarlos a los dos años de su despótico entierro.

Provechoso sería también que en algún momento se reedite **El artemiseño que rescató a Fidel**, de la autoría de Enrique Garcés Montero, que trata sobre la vida del moncadista artemiseño Ricardo Santana, quien ayudó a Fidel a escapar de la muerte tras el asalto al Moncada.

Fuera de sus municipios de nacimiento, son desconocidos todavía en la provincia los tres mártires que tuvo Artemisa en el levantamiento del 5 de septiembre, en Cienfuegos: Dionisio San Román y Julio Constantino Pérez Gómez, ambos de Bauta y Alejandro González Brito, de Caimito. Un compendio con las biografías de todos los caídos en aquella acción, publicó la Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado en 2017, el mismo sello por donde vio la luz otro material con las biografías de los dos artemiseños que murieron en el asalto al cuartel Goicuría: Julio García Rodríguez, de Artemisa y José Ramón Tosca Ávila, de San Cristóbal; menos conocidos que los héroes de la gesta de Cienfuegos.

Más conocidos son los artemiseños moncadistas y expedicionarios del Granma, lo que resulta directamente proporcional con las varias veces que se han publicado volúmenes con sus biografías, sin que esto quiera decir que no sean necesarias nuevas reediciones.

De la gesta del 26 de Julio de 1953, Mario Mencía Cobas escribió **El grito del Moncada** y **El Moncada. La respuesta necesaria**. En ellos habla de nuestros moncadistas (Son 42, de 7 de nuestros 11 municipios y 28 de ellos salieron del pueblo de Artemisa). En su libro **La prisión fecunda**, el propio Mencía se refiere a los 7 artemiseños moncadistas que estuvieron en prisión en Isla de Pinos. En otro libro suyo: **Tiempos precursores**, aborda el tema de los preparativos del Granma y su desembarco. Incluye por supuesto a los 11 expedicionarios de esta tierra.

Igual de imprescindible es el libro de Marta Rojas **El juicio del Moncada**, donde aparecen referencias

a los coterráneos llevados a tribunales por la causa 37. Otras obras publicadas por esta autora abordan los sucesos del Moncada: **El que debe vivir**, galardonada con el Premio Casa de las Américas, en 1978, en el género de testimonio.

En este, narra el combate desde la posición del Hospital Civil en Santiago de Cuba, defendida por Abel Santamaría y sus compañeros, como apoyo a quienes combatieron en los muros del Moncada. Fue el primer libro por el que se pudo conocer de los dos artemiseños que estuvieron junto a Abel: Tomás Álvarez Breto y Ramón Pez Ferro.

En **La cueva del muerto**, novela histórica aparecida en 1983, versionada en el cine por Santiago Álvarez con el título **Los refugiados de la cueva del muerto**, Marta Rojas describe lo sucedido con tres artemiseños que se refugiaron tras el asalto, en la cueva del muerto: Ciro Redondo, Julito Díaz y Marcos Martí, este último, asesinado.

Ramón Pez Ferro, a su vez, escribió el libro **El único sobreviviente**, en el que narra las peripecias que vivió después de su participación en el asalto, a las órdenes de Abel, en el Hospital Civil Saturnino Lora. De aquella acción sobrevivieron las dos mujeres: Melba y Haidée. Y un solo hombre, Pez Ferro. Ese libro lo publicó la Editorial **José Martí**, en el año 2014.

Mario Lazo Pérez, artemiseño y moncadista, escribió el libro **Recuerdos de Moncada**, y junto con su hijo Mario Lazo Atala, escribió la biografía del Patriota Insigne de la provincia **Ciro Redondo, Capitán del pueblo**. Otro hijo de la Villa Roja, José Trujillo, escribió el libro **Julio Díaz González**, una biografía de ese moncadista nuestro que cayó en el combate de El Uvero.

De los combatientes clandestinos de Artemisa se ha publicado un solo libro: **Dolor y Clarinada, biografía de Orlando Nodarse Verde**, de la autoría de Humberto Trujillo Hernández y publicada por Ediciones **Donde hay agua** (Un sello editorial del municipio de Guanajay).

¿Cuándo podrán tener su reedición estos materiales tan valiosos y necesarios para el conocimiento de nuestra historia local y nacional?

El último de los títulos publicados sobre los sucesos del 26 de Julio, a cargo del sello editorial **Verde Olivo**, en soporte digital, fue **Del Moncada. Los muchachos de Artemisa**, escrito por las periodistas Felipa Suárez Ramos y la artemiseña María de las Nieves Galá. La excelente acogida que ha tenido entre el público lector es una muestra de que, a pesar de los tiempos difíciles que vivimos, hay temas y libros que serán siempre esperados, necesarios y bien recibidos.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDASIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

1 ¿ENTONCES?

R/ En los inicios de enero traemos a esta sección el resumen de lo sucedido en 2025, y sobre todo haremos énfasis en las respuestas fuera de término, que aun así insistimos en publicar, para conocimiento de todos los que nos siguen. El 21 de octubre pasado, publicamos la insatisfacción de una lectora acerca de la situación de la sede de Ciencias Médicas en Artemisa, tras el paso del huracán Rafael por el municipio, en noviembre de 2024. Ante lo publicado responde Maikel González Gómez, director de Salud en el municipio artemiseño, que "la sede de Ciencias Médicas pertenece al área del Policlínico Tomas Romay, en el Consejo Popular Reparto Nuevo. "La afectación a esta instalación se corresponde con la pérdida total de la manta impermeabilizadora de techo, que provoca que cuando llueve, existan filtraciones. Estas se han agudizado, deteriorando tomacorrientes e interruptores, así como las lámparas de iluminación en aulas y pasillos", explica, lo cual ya estaba dicho era de conocimiento. Refiere que, tras varias visitas e indicaciones de hacer el levantamiento necesario, se realizó el expediente de obra para proponerlo este 2026, en el plan de mantenimientos e inversiones del próximo año, aunque en el segundo trimestre se pretenden iniciar algunos trabajos en la instalación eléctrica con el aporte del uno por ciento de las empresas, al desarrollo local en manos de la Administración. Alude, además en la respuesta que no están ajenos al problema, pero se requiere de presupuesto para ejecutar las acciones". Sacar nuestras propias conclusiones es lo que toca. No hay fecha ni respuesta objetiva que nos devuelva la esperanza para que los formados en esta sede y su colectivo docente garanticen con éxito este proceso. ¿Entonces?

2 R/PREVENCIÓN GIGANTE COMO EL CARACOL

También en octubre lectores de Artemisa y San Antonio de los Baños nos enviaron preocupaciones por la presencia del caracol gigante africano. Esta segunda respuesta incluye las dos publicaciones. Nos reseñan que es una plaga exótica invasora que puede afectar cultivos, biodiversidad y, en menor medida, la salud humana, por lo que exige acciones de control y educación comunitaria, aunque no es un problema de salud atendido por Higiene y Epidemiología, asegura Yanelis Amador, directora provincial de Salud Pública. "La respuesta debe combinar orientación clara, coordinación intersectorial y participación comunitaria para su recolección segura y eliminación adecuada", amplía. "Puede actuar como huésped de parásitos, asociado a meningitis eosinofílica, y de bacterias como aeromonas hydrophila. Ante síntomas neurológicos (cefalea intensa, rigidez de nuca, náuseas), se debe asistir al médico. "Es importante no tocar, jugar o utilizar el caracol en prácticas religiosas, ornamentales o alimentarias; si hubo contacto, lavarse las manos con agua y jabón. Mantener a los niños alejados de esos moluscos y supervisar patios y jardines, sobre todo en escuelas y áreas colectivas. "No se debe crear alarma extrema, sino actuar disciplinadamente, con secciones educativas en escuelas, consultorios, CDR... para enseñar a identificar el caracol, sus huevos y hábitats (patios húmedos, basureros, jardines), así como las formas seguras de manejo", amplía. Recomiendan, además, coordinar con Sanidad Vegetal, gobiernos locales y Comunales saneamiento ambiental donde prolifera el caracol, con guantes o bolsas plásticas gruesas, calzado cerrado y de ser posible nasobuco. "Después, triturar huevos y caracoles, cubrirlos con cal o enterrarlos profundamente, o sumergirlos previamente en agua con sal o cal, asegurando que las conchas que se rompan no acumulen agua y como criaderos de mosquitos. "La población debe reportar los focos de caracol a Salud, Sanidad Vegetal de su demarcación o al gobierno municipal", explican. Respuesta extensa, pero que consideramos necesario publicar para amplificar las medidas preventivas.



OPINIÓN GRÁFICA



Especial

HOMENAJE AL HEROÍSMO, DESDE UNA TIERRA DE CORAJE

«JUSTO A LAS CUATRO DE LA TARDE, CUANDO EN LOS CEMENTERIOS DE MARIEL, BAUTA Y CAIMITO, SE DABA EL ÚLTIMO ADIÓS A ESTOS HÉROES, EN EL RESTO DE LOS MUNICIPIOS SE REALIZARON ACTOS DE REAFIRMACIÓN REVOLUCIONARIA»



Homenaje al heroísmo, desde una tierra de

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ, YUDASIS MORENO BENÍTEZ, MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ

● El 16 de enero de 2026 quedó guardado para la historia de Artemisa como un día triste. En cada rincón de esta tierra hubo silencio por los héroes caídos, y desde dentro de cada ser, un grito de dolor emergió como el compromiso eterno de honrar los nombres de quienes cayeron injustamente, por la sed de expansión y odio del gobierno norteamericano.

En la Biblioteca Provincial Ciro Redondo primero, y luego en los Panteones a los caídos por la Defensa de los municipios de Caimito, Mariel y Bauta, miles de artemiseños acompañaron a los familiares en un momento de tanto dolor. Imposible resumir aquí las vidas de los tres combatientes que estaban más ligados a esta tierra y hoy descansan en ella. Sirva el testimonio de quienes bien le conocieron, para reflejar la grandeza y heroicidad de quienes, sin proponérselo quizás, ingresaron como héroes al altar sagrado de la Patria.

Un capitán, en voz de sus compañeros

Nunca la biblioteca provincial estuvo tan solemne, tan conmovida, tan abarrotada de sentimientos y artemiseños a decenas de metros a su alrededor. Y es que el 16 de enero marca unos de los días más tristes de esta institución, aunque ya tuvo el antecedente de que se velaran allí los restos del Patriota Insigne que le da nombre.

Esta vez fueron 32 los combatientes a homenajear. Los valerosos cubanos caídos el 3 de enero en Venezuela, tras un vil e inhumano atentado, revivieron en esa jornada de dolor. Entre ellos, al centro, los tres hijos de este pueblo, de quienes se enorgullecen las familias, sus compañeros y hasta quienes ahondamos en su vida en esta hora triste.

El mayor Carlos Yasel Cabrera Camba, jefe de Trabajo Político Ideológico de la UM 2133, se identifica

como hermano, más que colega, del también mayor de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, Adrián Pérez Beades, quien cumplía misión internacionalista en la República Bolivariana de Venezuela.

“Entre los militares más dedicados a su trabajo que conozco estaba él. Su trayectoria fue el resultado de una vocación que cultivó desde niño. Por eso decidió entrar en los Camilitos y después en la Escuela Interarmas Antonio Maceo a estudiar Ingeniería.

“En su vida estudiantil y laboral puso siempre por delante la dedicación y la disciplina. Recuerdo la satisfacción con que me habló cuando supo que lo seleccionaron para cumplir misión internacionalista en Venezuela. Llevaba más de un año en aquel país y cuando conversábamos, reflejaba las mismas expectativas y alegrías del primer día.

“No tengo dudas que su otro gran amor era la familia y su mayor anhelo era el regreso a Cuba para dedicarle todo el tiempo y las atenciones posibles.

“La alta entrega que mostró a su institución hasta el último día de su vida, la fidelidad a toda prueba y la coherencia para morir defendiendo una idea, constituyen el mejor legado que dejó Adrián, para su familia y los cubanos en general. Las circunstancias de su muerte son la mejor muestra de que morir por la Patria, es vivir”, asegura.

El teniente coronel Rousdany Martínez Hernández, con 26 años de servicio en las FAR, también accedió a contarnos del joven de 34 años de edad que laboraba junto a él en la Región Militar de Artemisa.

“Era pinareño, y eso, yo creo que también lo hacía muy noble, al tiempo que era de los primeros, de los más cumplidores, de los consagrados, muy sacrificado hasta altas horas de la noche. Y sus medallas lo confirman.

“Adrián era de los capaces de dar sin recibir, de los hombres que uno siempre quisiera tener en su batallón. Consideramos que ha sido una gran pérdida, pero también estamos listos para ser como él y cum-



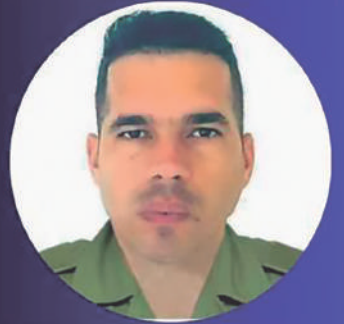
HONOR Y GLORIA

32 combatientes cubanos caídos en acto criminal de terrorismo cometido por Estados Unidos en Venezuela



TENIENTE YOANDYS ROJAS PÉREZ

ARTEMISA



CAPITÁN ADRIÁN PÉREZ BEADES

ARTEMISA



PRIMER SUBOFICIAL GIORKI VERDECIA GARCÍA

ARTEMISA



MAYOR RUBIEL DÍAZ CABRERA

ARTEMISA



EN LOS PANTEONES a los caídos por la Defensa el pueblo les dio el último adiós

AUNQUE residía en Bauta, las cenizas de Rubiel descansan en su natal Granma

EL TRIBUTO



HOMENAJE AL HEROÍSMO, DESDE UNA TIERRA DE CORAJE

«RECONOZCO LA VALÍA EN LOS CUADROS CAPACES DE ACOMPAÑARNOS. QUIENES ESTÁN EN LA BATALLA, AUN CUANDO TAL VEZ NOS PUEDAN FALTAR HERRAMIENTAS Y PREPARACIÓN, ESTÁN COMBATIENDO, MERECE UN RECONOCIMIENTO»

Especial

e coraje



O también, para todos los combatientes que han caído por la defensa de la patria

plir una misión, donde sea necesario”, ratifica con gran sentimiento y voz ya quebrada por el dolor.

Habrán miles de maneras de recordar a Adrián entre los suyos, de volver a sus recuerdos, de listar sus cualidades y no olvidar que como este muchacho de las Minas de Matahambre, en Pinar del Río, devenido artemiseño del municipio de Bauta, hay otros miles de verde olivo, o vestidos de pueblo, con el corazón puesto en la paz del mundo.

Del sueño a la eternidad

“A las 10 de la noche, hora de Cuba, y a las 11 de Venezuela, estábamos conversando con el cariño y la tranquilidad de quienes no presumen un vendaval.

“Que cómo está la niña, que cómo me fue el día en el Tribunal de Bauta donde ejerzo como jueza, de su cotidianidad, de la nuestra hasta mínimos detalles. Y nos despedimos sin saber que no habría un después”, así me cuenta la esposa de Adrián sobre su último intercambio, antes que una bomba lo dejara sin vida.

Hasta la pregunta que no quiero hacerle duele. Olga María Hernández conoció a Adrián desde la primaria en las Minas de Matahambre, en Pinar del Río, colaboraba con la crianza de su hijo mayor y compartían juntos una bebé, de solo tres años y cuatro meses.

Nos cuenta, con voz apagada, de la bomba tirada encima de la casa donde estaba Adrián junto a otros 11 combatientes. A él, la explosión lo tiró a unos 300 metros del lugar. Los compañeros de la vivienda del lado salieron en su búsqueda a esa hora de la madrugada del 3 de enero, con la esperanza de encontrarlo vivo. Pero no.

“Fue una bomba mortal. Después, ráfagas de tiros desde aviones, como para exterminarlo todo, me contaron. Allí no quedó nada”, dice sin apenas respirar.

“Aquí me queda nuestra niñita Aitana. Sueños sin cumplir. Decenas de planes que guardábamos celosamente para cuando regresara de su misión que era solo por dos años.

“Nuestra vivienda perdió la amabilidad de un esposo, un padre como el que cualquier niña quisiera tener eternamente. ¿Y yo? Ni lo sé aún, porque cada día pesará más la ausencia del pinareño, del ingeniero,

del combatiente de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, del sostén familiar, del amor de mis días”.

En su tamaño de poco más de un metro y su cuerpo delgado hay un desconsuelo admirable. Es dolor y orgullo. Es el símbolo de un héroe y de un mártir.

“Él pasó del sueño a la eternidad, a la gloria. Sabía que estaba en una misión importante, pero también, que un capitán de solo 34 años de edad tenía otras muchas tareas que cumplir; sin embargo, una bomba, cuatro horas después de escuchar su ‘te amo’ truncó su existencia en la tierra, mas no en el corazón de Cuba, en el altar de la Patria, en nuestra familia”, así fueron sus palabras, y bastan para saberla heroína también.

Cuando la vida se convierte en escudo

¿Quién puede aquilatar, desde una foto, la esencia del héroe? Hay que acercarse a los suyos, escuchar las historias e impresiones de quienes lo conocieron de cerca y compartieron fiestas, travesuras y planes.

Julio y Yoan, hermanos de Giorki Verdecia García, reían junto a él cada una de sus “maldades”. “Mi hermano era súper alegre, muy divertido, le gustaban las fiestas. Siempre andábamos juntos, para nosotros era como un padre, por ser el mayor, pues nos aconsejaba y guiaba por buen camino”, afirmó Julio.

El dolor, impresionante, perpetúa en su memoria el recuerdo de quien les acompañaba, aún en la distancia. A pesar de su corta edad, a Yoan se le aprecia firme, repleto de orgullo por la firmeza de Giorki frente a la muerte y la determinación a defender una nación hermana.

“Disfrutamos cada sonrisa, gesto o detalle. Esa satisfacción nos acompañará por siempre y llenará el vacío de toda la familia”, sostuvo Julio. Incluso, agregó Yoan, su ejemplo pertenece ya a todo el pueblo. Forma parte de la historia.

Tanta emoción conmueve a cada paso. Giorki dejó una huella de gratitud y la añoranza de sus seres queridos por el último viaje a la playa, el último encuentro con amigos, la última ilusión. Porque nadie imagina el fin de los sueños a los treinta años, aunque, de cierto modo, al integrar la Dirección de Seguridad Personal, la vida propia se convierta en escudo.

Entregado a su vocación

El uniforme azul deslumbró a Yoandys Rojas Pérez desde niño, lo asegura su mamá Gregoria. Al dialogar con ella aflora la resignación de quien lo entiende todo, por más que duela, pues perdió la vida en defensa de sus convicciones.

Discreción, integridad, pasión definen la impronta de un guantanamero y cubano que el destino trajo hasta Mariel, en específico al poblado Josefina. Medallas por X, XV y XX años de servicios en el Ministerio del Interior, por el Servicio Distinguido y el aniversario 60 de la institución, reflejan el respeto de sus compañeros y superiores hacia Yoandys.

El primo afable de Albert, padre de dos hijos que hoy apenas pueden sostenerse, honra a los combatientes. Yoandys inspirará nuevas leyendas y certezas, a favor de ideales de justicia, igualdad e independencia. De la sierra, el mar o la montaña, su nombre reverencia a Cuba, a toda América Latina.

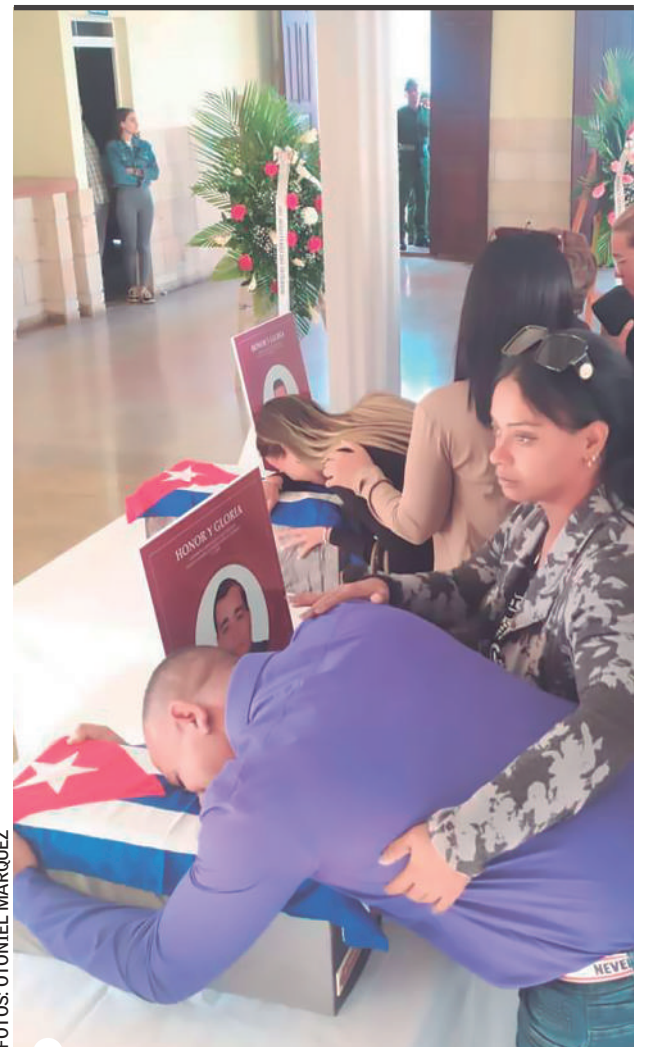
Homenajes en los 11 municipios

Justo a las cuatro de la tarde, cuando en los cementerios de Mariel, Bauta y Caimito, se daba el último adiós a estos héroes, en el resto de los municipios se realizaron actos de reafirmación revolucionaria, como muestra de ese dolor multiplicado que suele invadirnos tras cada injusticia.

Ante miles de artemiseños a lo largo y ancho de la provincia, voces de todas las edades se alzaron por la paz, la justicia y la libre determinación de los pueblos, de decidir su destino sin injerencias externas.

Fueron tribunas para la denuncia y también para honrar la memoria de los 32 cubanos que esta vez fueron víctimas de una injusticia, pero también para recordar a los cientos de hijos de esta tierra que han pagado con sus vidas las ansias de poder e injerencia del vecino del Norte.

Los nombres de Adrián, Yoandys, Giorki y Rubiel, y más que sus nombres, sus ejemplos, forman desde ya parte indisoluble de la historia de una tierra de coraje, que ante la injusticia, no se doblega jamás.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

EL PUEBLO de Artemisa acompañó a los familiares, en momentos de profundo dolor

Deporte

UCHIMURA, EL ROMÁNTICO DE LA GIMNASIA
«GANÓ LA CORONA GENERAL INDIVIDUAL EN SEIS MUNDIALES Y DOS JUEGOS OLÍMPICOS»



El joven de los 100 chocolates

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● A Artemisa le ha nacido otra estrella. Eso opinan cuantos han visto lanzar al novato Brander Guevara Valdés, quien cumplirá 23 años el 20 de febrero. Hay quien disfruta adivinar a cuántos rivales ponchará cada vez que sube al montículo; de hecho, lidera la 64 Serie Nacional con 100 chocolates en apenas 79,2 entradas, a un promedio de 11,3 por juego.

Con su recta de entre 94 y 96 millas por hora, su cambio de 88 a 90 y la *slider* de 84 a 87, es un tormento para los adversarios. El 3 de diciembre toreó a 14 camagüeyanos sobre el *home plate* y, solo unos días después, el 20, dejó a 15 Piratas espadeando contra el aire.

El *pícher* del municipio de Artemisa, se convirtió en el segundo local con esta cantidad de ponches en un desafío, tras el fallecido Miguel Alfredo González. Apenas ocho lanzadores habían propinado 14 o más en un partido, desde la 45 Serie Nacional de Béisbol: ¡en 20 años!

Los más recientes son Yoennis Yera, en 2024, y Julio Alfredo Martínez, en 2013, de acuerdo con las estadísticas publicadas en el perfil de Facebook Cazadores de Artemisa.

Muchos comentan sobre el interés de organizaciones del béisbol japonés, como los Halcones de Soft Bank, en el derecho artemiseño. Aluden a una visita de *scouts* a Cuba en este propio mes, para apreciar a varios peloteros, entre ellos el número 31 de los Cazadores.

Por si no bastara, será el principal abridor de Cuba en el Mundial Sub-23 de este año en Nicaragua.

“Al principio fui como todo niño inocente: solo era un juego en la casa o en la calle, hasta que entré en él y empezó la pasión por la pelota”.

Luego de varios años cubriendo la primera base, a los 11 ese brazo prometedor y la fluidez de tus lances hicieron que los profesores te convirtieran en *pícher*. Ya en el equipo sub 15 al Mundial de Panamá 2018, lanzabas rectas hasta de 90 millas; hoy alcanzas 96. ¿Lo atribuyes a un componente genético, a la fuerza, la flexibilidad... o a la técnica y eficiencia mecánica en los movimientos?

“Cada quien viene con su don. Desde niño he tenido buen brazo. Pero no todo es genética o ese don: hay mucho trabajo dentro y fuera del terreno; eso me ayuda a



FOTO: TOMADA DEL PERFIL DE FACEBOOK CAZADORES DE ARTEMISA

BRANDER PROMEDIA 11,3 ponches por juego

desarrollar mi velocidad. Y tengo dos cosas muy buenas para el deporte, disciplina y constancia en mejorar”.

A pesar de esa recta, has dicho que tus mejores armas son la *slider* y el cambio.

“Tengo varios lanzamientos en mi repertorio; obvio, mi punto fuerte es la recta, porque alcanzo buena velocidad y la domino, pero lanzo también una buena *slider*, que empleo con éxito al igual que el cambio. Son armas efectivas si sabes ubicar los *picheos*”.

Y te hemos escuchado afirmar que te gusta sentir la emoción al actuar ante muchas personas. ¿No te provoca nervios? ¿Cómo los enfrentas?

“Esa es una pregunta muy buena, porque muchos no acostumbra reaccionar así; entonces, pueden sentir muchas cosas al jugar. A mí me gusta que las personas vayan al estadio cuando yo *picheo*. Se siente bien. Se hace notar el trabajo de uno mismo y del equipo. Lo que yo siento es emoción; ya eso de nervioso no corre por mis venas”.

Mantienes una adecuada relación entre ponches y boletos (100-40), pero en ocasiones el descontrol se ha vuelto tu enemigo. ¿Cómo lo contrarrestas?

“Eso del descontrol ocurrió al principio: mi preparación no fue la mejor, por

cosas que sucedieron. Fui mejorando a través de los juegos, preparándome en el transcurso de la serie... y se notó. Ya no tengo ese problema como antes”.

¿A qué apelas para lograr el tercer *strike*?

“A la dificultad del bateador en el transcurso del turno al bate. Entonces sé qué *picheo* se le puede dificultar, para poncharlo”.

¿Persistes en tu sueño de jugar en Grandes Ligas o con organizaciones del béisbol japonés, como los Halcones de Soft Bank?

“Persisto en jugar béisbol. Es lo que me apasiona. Donde esté mi oportunidad, la voy aprovechar, sea con una organización de Grandes Ligas o en Japón: no tengo preferencia; lo que me interesa es jugar béisbol”.

¿Qué crees de los Cazadores y su *picheo* para enfrentar los *play off*?

“Podemos llegar lejos, solo tenemos que seguir unidos y jugar fuerte a la pelota. Contamos con buen *picheo*, y eso ayudará al equipo a avanzar”.

Mucho se espera de este joven en los próximos duelos de postemporada, sobre todo que gane juegos y siga repartiendo chocolates a cualquier bateador que se le pare en frente. —

El pueblo artemiseño apoya y espera un buen resultado de los Cazadores, desde acá nuestra felicitación por su clasificación para los *play off*. —

Calendario:

Juego 1- Martes 20 de enero, 1:30 p.m., Estadio Calixto García (Holguín)
Juego 2- Miércoles 21 de enero, 1:30 p.m., Estadio Calixto García (Holguín)
Juego 3- Viernes 23 de enero, 1:30 p.m., Estadio 26 de Julio (Artemisa)
Juego 4- Sábado 24 de enero, 1:30 p.m., Estadio 26 de Julio (Artemisa)
Juego 5- Domingo 25 de enero, 1:30 p.m., Estadio 26 de Julio (Artemisa)
Juego 6- Martes 27 de enero, 1:30 p.m., Estadio Calixto García (Holguín)
Juego 7- Miércoles 28 de enero, 1:30 p.m., Estadio Calixto García (Holguín)

FUERA DE LIGA



UCHIMURA, EL ROMÁNTICO DE LA GIMNASIA

A CARGO DE JOEL MAYOR

Dicen que, antes de empezar su concurso, Kohei Uchimura ya partía con puntos de ventaja ante los rivales: la dificultad del ejercicio y, después, una ejecución impecable, le aseguraban en el camino hacia la cima. Para muchos, es el gimnasta más completo de la historia.

Incluso él se confesaba obsesionado con la perfección. No importa si firmaba el mejor ejercicio nunca antes visto, sentía posible mejorarlo. De ahí esa maestría técnica cautivante, que comenzó con sus padres, también gimnastas, al punto de iniciarle en ese deporte a los tres años.

Cuentan que la combinación de una tremenda dificultad, consistencia suprema y extraordinaria elegancia de desempeño, le forjaban su peculiar mundo de belleza a través de la perfección.



Los enamorados de su arte (¿acaso el deporte no lo es?) sostienen que Uchimura pertenece a la estirpe de los últimos románticos de la gimnasia, pues, pese a la necesidad de especialización en busca de la gloria, prefería ejecutar el programa completo: barra fija, paralelas, salto, suelo, anillas y potro con arcos.

Y se convirtió en el primer gimnasta (hombre o mujer) en conquistar todos los títulos principales en un solo ciclo olímpico. Por si no bastara, logró esta hazaña dos veces, al ceñirse la corona general individual en seis mundiales (2009, 2010, 2011 y 2013, 2014, 2015) y dos Juegos Olímpicos (Londres 2012 y Río 2016).

Anteriormente, había ganado las preseas de plata individual y por equipos en los Juegos de 2008 en Beijing.

En una de sus actuaciones más memorables, promedió un puntaje mayor a 9.0 en todos los aparatos, durante el Campeonato del Mundo de 2011 en Tokio.

Cierta vez, afirmó: “No creo en Dios. Nunca tuve amuletos de la suerte. Todo lo que creo es en la práctica”.

Así, con esa mezcla de consagración e intransigencia hacia su propia carrera, sumó siete medallas olímpicas (dos oros en la lid individual y uno por equipos), además de otras 21 en Mundiales (individual completo, por equipos, suelo, barras paralelas y barra fija).

Sus seguidores no olvidan aquella rutina de barra fija en la final de 2021, con un Bretschneider incluido (Kovacs doble con giro tuck). Uchimura es una de las muy pocas personas que lo han realizado en competición.

Calificó el ejercicio de suelo de la final de 2014 como un “sombbrero de oro”. Y elogian el Yurchenko 2.5 perfecto en el Mundial de 2010.

En Río 2016 capturó los corazones de millones en todo el planeta: no solo compitió en las barras, la pista y el suelo; desafió la gravedad con su gracia y perfección.

Cada movimiento fue un poema en animación. Cada salto, cada giro y cada aterrizaje, emergían de años de sacrificio y compromiso. Su búsqueda de la excelencia era tenaz y su determinación inquebrantable. Competía consigo mismo, por sus sueños, por la excelencia.

Cazadores frente a Cachorros en cuartos de final

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS
jartcu2009@gmail.com

● Comienza la etapa de cuartos de final de la 64 Serie Nacional de Béisbol y los Cazadores de Artemisa, enfrentan a los Cachorros de Holguín en busca de su pase a semifinales.

Los dirigidos por Yulieski González inician las acciones como visitantes en el Estadio Calixto García. El formato competitivo para esta instancia será al mejor en 7 encuentros, con la estructura 2-3-2. Es decir, dos juegos como visitante, tres como *home club* y de hacer falta, se repite la visita para los dos últimos choques.

Artemisa deposita su confianza en los envíos del derecho Yunieski García, encargado de abrir el choque inicial y necesita alcanzar al menos una división de honores en tierras holguineras.

La dirección del equipo artemiseño dio a conocer la alineación del juego inaugural con Yansué Moré, como jardinero central; Andi Cosme, en la receptoría; Dayán García, en la intermedia; Osbel Pacheco, defiende la antesala; Osmel Solano, en el jardín izquierdo; Anthony Sánchez, como bateador designado; Carlos Calderón, patrulla el jardín derecho; Dainiel López, en el campo corto y el mencionado Yunieski García Viera, como lanzador.



UNICORNIO DE CARA A LA FERIA

«DESPUÉS DE APARECER EN FORMATO DIGITAL, MUY PRONTO LLEGARAN EN FORMATO DE PAPEL A LOS LECTORES»

Cultura

Unicornio de cara a la feria

POR MITEVAL

terryvaldespinomiguel@gmail.com

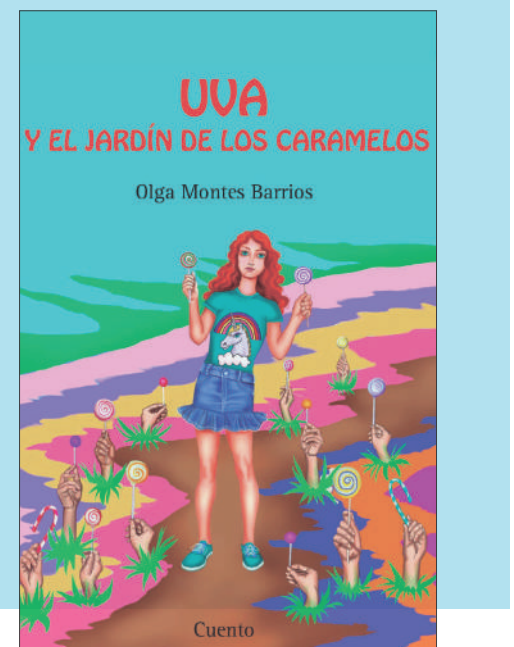
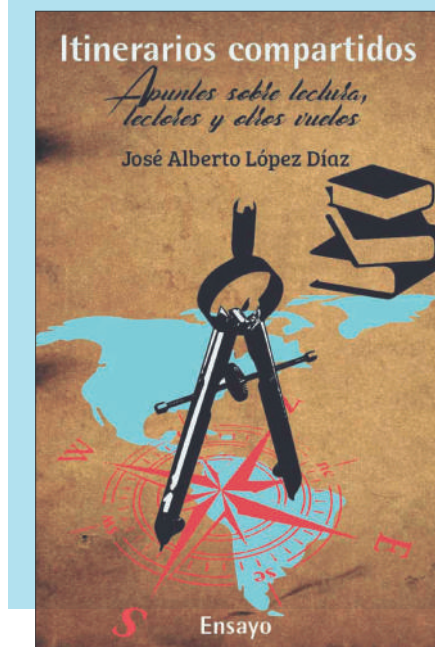
Los aires libreros comienzan a batir de una punta a otra de Cuba, pues millones de nacionales sabemos que, en un abrir y cerrar de ojos, el evento cultural más importante de los 12 meses en camino, la 34 FERIA Internacional del Libro, a celebrarse entre los días 12 y 22 de febrero, traerá grandes alegrías a lectores, escritores, impresores, diseñadores, correctores, editores...

Este año, como siempre, la tropa del sello **Unicornio** se afana, no solo en presentar sus títulos en formato digital, sino también, una parte de ellos, en el clásico formato de papel, aunque bien reconoce la editora Berkis Aguilar que “aún no hemos podido imprimirlos,

estamos en la batalla de los presupuestos y los pagos”.

Y agrega la prestigiosa editora: “Son muchos los obstáculos y contratiempos a vencer, pero no nos rendimos fácilmente. Contamos con material para imprimir 100 ejemplares de 13 autores y están ya listos, con cubierta y todo lo restante. A esta cifra se sumarán nueve en formato digital”.

Los títulos digitales, disponibles en el sitio Cubaliteraria, a disposición de todos los lectores, son los poemarios **El último de los heraldos**, **En el umbral del caos**, **Nadie puede matar a un muerto** y **Sin los temblores de otra piel**, de Dimarys Águila, Alejandro Tomás Román, Pedro Fonte González y Esperanza Yglesias San Román, respectivamente.



A ellos se suman **Las publicaciones periódicas en Guanajay**, una investigación de la laureada Gilda Guimeras; la novela para jóvenes **Sobresaltos en Alegrón**, de Soledad Cruz Guerra; los libros de cuentos para niños **Paulito y el mundo de papel**,

con rúbrica de Sucet Vázquez Ortega, y **¿Buscas un cuento...?**, antología de Mayra Martínez Robaina y Berkis Aguilar, más las memorias **Pasión por la literatura. Vida y obra de Marilú Rodríguez Castañeda**, con autoría de Humberto Casals.

Los Marrines están de vuelta

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

Jorge Velázquez Ramayo suele escribir desde el realismo duro. No se anda por las ramas este veteranísimo escritor y periodista a la hora de contar sus historias, trátase de un ataque terrorista contra Cuba, un ciclón arrasador de vidas y esperanzas o unas mujeres que abandonaron la prostitución para siempre y se incorporaron a los cambios que trajo el proceso revolucionario.

Sin ser propiamente lo que llamamos un escritor para niños, un día decidió contar las “locuras” de su niñez en su natal Banes, en Holguín, y las puso en blanco y negro en un delicioso cuaderno, con honda huella testimonial, nombrado **Las aventuras de Los Marrines**, publicado por el sello editorial **Unicornio** hace ya varios años.

Quiso Velázquez poner este divertido título en manos de la editorial **Cubaliteraria** para una posible reedición y, en breve, recibió la noticia de

un “sí, su obra será publicada”, lo cual trajo al autor de **Atentos al ruido de la muerte** y **Mujeres de la noche**, una nueva alegría, marcada seguramente por una imponente nostalgia, pues muchos de los personajes de **La aventura de Los Marrines** ya no están entre nosotros.

Parece una noticia común el hecho de publicar un libro en una Cuba repleta de editoriales, gracias sobre todo a la visión de Fidel desde el mismo triunfo revolucionario.

Sin embargo, al tomar en cuenta que su autor cumplirá en Caimito 99 años, en el muy simbólico y cercano 8 de marzo, entonces la fiesta con Los Marrines, la vuelta a su humilde, pero espléndida y feliz niñez en Banes, entre tantos “locos bajitos” que ponían de cabeza la paciencia de sus padres y vecinos, entonces esta reedición del único libro para niños escrito por Jorge Velázquez Ramayo, es todo un acontecimiento.



FOTO KATY CAVEDA

VELÁZQUEZ conversa con su nieta sobre Los Marrines

Vida y Comunidad

UN REGALO ESPECIAL PARA MADRES E HIJOS
«BELLA Y CONFORTABLE QUEDÓ LA INSTALACIÓN»



Un regalo especial para madres e hijos

TEXTO Y FOTOS **MIGUEL TERRY VALDESPINO**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Cuando arribé a la Casita Sueños Infantiles, en el casco urbano de Caimito, quedaban unas pocas horas para que fuera inaugurada. Era temprano. A mi encuentro salió muy amable Lázaro Osvaldo Lugo Graverán, director general de la empresa filial de Comercio en el municipio.

No había que ser muy observador para adivinar el cansancio en su rostro y su cuerpo, como también se adivinaba en quienes, sin un respiro apenas, concluían la faena junto a él.

“Hemos trabajado toda la noche para terminar la casita; han sido meses de labor muy dura”, aseguró Lázaro Osvaldo, con el orgullo de ser parte sudorosa de esta obra, que tantos beneficios trae a madres trabajadoras y sus pequeños hijos.

Con capacidad para 35 niños de madres vinculadas laboralmente a los sectores de Comercio, la Alimentaria, y con opciones para recibir algunos casos sociales, la Casita Sueños Infantiles cuenta con un patio exterior bellamente engalanado, dos salones para el desarrollo de actividades con los pequeños, un espacio para el descanso de estos, dos baños para los infantes y uno para adultos, un pantry y pasillos.

Su objetivo principal es “crear un espacio de recreación y educación, en un ambiente seguro y estimulante”, declaró Naivi Hidalgo Valera, educadora responsable, quien se apoya en la educadora Adamis Vázquez Beltrán, más otra educadora y una auxiliar pedagógica pendientes de entrada, para alcanzar los más positivos resultados en la labor de esta casita, tercera de su tipo en el municipio de Caimito.

Tras recorrer de una punta a la otra el inmueble, es justo reconocer el resultado de la labor acometida por una Mipyme ariguanabense en este espacio, orgullo ya de los caimitenses, estén o no vinculados a esta nueva obra de beneficio social indudable.

Sueños Infantiles es el producto de una labor mancomunada y seria, que arrancó hace tres meses, casi sin recursos a la mano, pero que motivó desde sus inicios el apoyo del Partido, el Gobierno y la Intendencia en el municipio, unidos a figuras como la de Jesús Rodríguez, director general de Desarrollo, y Roberto Hernández, el siempre útil multioficio, capaz de ver soluciones donde otros ven obstáculos. De ahí que la victoria de esta alianza entre todas las fuerzas haya motivado a Yasmany Díaz Hernández, intendente de Caimito, a soñar con la construcción de nuevos centros de este tipo, no solo en el casco urbano caimitense.

Después de cortar la cinta que la dejaba inaugurada, ante alborozados niños, madres, abuelas y directivos del municipio y la provincia, me di el gusto sincero de expresarle a Lázaro Osvaldo: “han

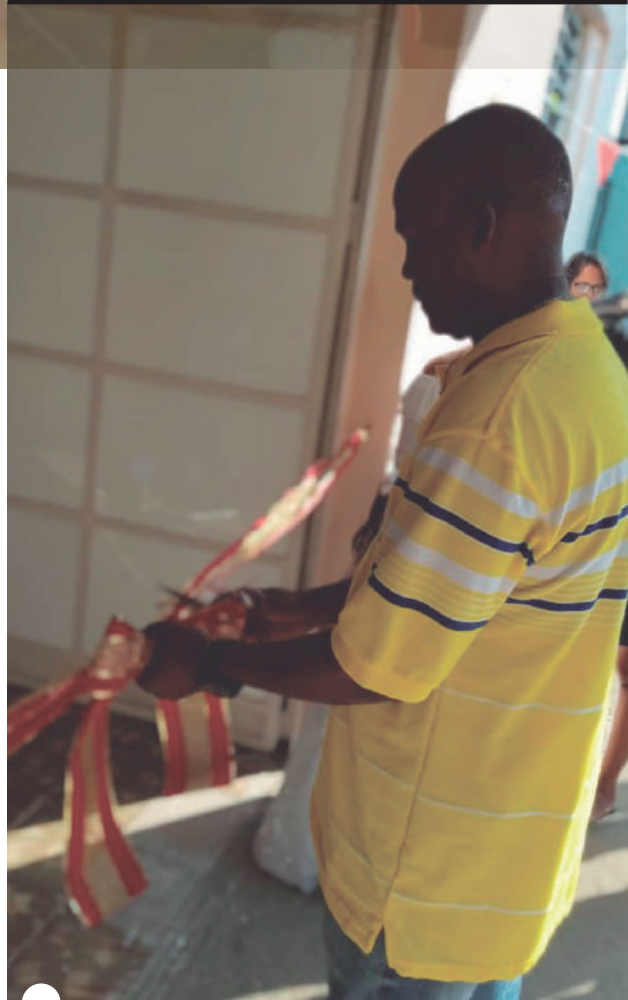


LA ALEGRÍA DE LOS NIÑOS no se hizo esperar

construido una obra bella y muy útil, una obra para agradecer y que va a perdurar durante muchos años”.

Toda madre, y padre también, aspira a entregarse plenamente al trabajo y saber que puede hacerlo de esta manera porque su pequeño hijo se encuentra bajo excelente cuidado. Si a esto se suma que el precio a pagar por el servicio es una verdadera ganga (cuarenta pesos mensuales por un hijo, y veinte pesos si son dos), entonces la importancia de la obra aumenta sus dimensiones humanistas.

Con la Casita Sueños Infantiles, el municipio de Caimito se apuntó una victoria más en la celebración de los 15 años de Artemisa y contribuye especialmente a regalarle mucha risa y felicidad a las madres trabajadoras y a sus pequeños hijos.



LÁZARO MERECIDAMENTE cortó la cinta de inauguración

| Municipio | Nombre de la casita | Centro de trabajo donde está ubicada | Organismo | Capacidad |
|----------------|-------------------------|--|------------------------------------|------------|
| 1. Artemisa | Luz del Futuro | Empresa Eléctrica | Mined | 20 |
| | Construyendo Sueños | Empresa de Cemento Mártires de Artemisa | Micons | 20 |
| | Amiguitos del Mundo | Sede del gobierno provincial | Poder Popular | 15 |
| 2. Bahía Honda | Pequeños Azucareros | Central Azucarero Harlem | Azcuba-Mined | 30 |
| 3. Mariel | Cementeritos del Futuro | Empresa de Cemento René Arcay | Micons | 10 |
| 4. Caimito | La Colmenita | Brigada Móvil de las FAR | Minfar | 30 |
| | Elpidio Valdés | Escuela Interarmas General Antonio Maceo | Minfar | 38 |
| | Sueños infantiles | Empresa de Comercio Caimito | Comercio-Alimentaria-Poder Popular | 30 |
| | | | | 193 |



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



20 ene. 2026
Edición 2