

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG 2
Actores económicos no estatales de Bauta donaron unas 20 toneladas de alimentos para Contramestre, uno de los municipios afectados por Melissa

PÁG 8
La vida de cada niño que nace con un peso inferior a los 1 500 gramos, constituye desvelo para los trabajadores de la sala de Neonatología del Iván Portuondo



TEXTO Y FOTOS **JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE**
jartcu2009@gmail.com

● Un jardín de sueños ha florecido en San Antonio de los Baños. Esta maravilla artística, es el tercer mural creado por los alumnos del pasado taller de verano, auspiciado por el reconocido proyecto Barro sin Berro.

Unos 35 infantes, de entre 8 y 15 años de edad, dejaron volar la imaginación a través del barro que moldearon con sus manos. Bajo la atenta mirada de Maday Acosta, líder del proyecto, y de artistas de la plástica del territorio, las coloridas creaciones, dedicadas a las flores, adornan desde este mes la esquina de avenida 45 entre 74 y 76, a un costado del taller donde los sueños se hacen realidad a través de la cerámica.

La inauguración del mural se convirtió en fiesta de padres e hijos orgullosos que no dejaban de retratarse junto a él.

“Este curso me pareció una maravilla”, así se expresó Lis Alejandra Mendoza, de 14 años quien agregó: “Aprendí a trabajar la cerámica, a moldearla, mezclar colores. Es una experiencia inolvidable”. Su mamá, Yilian Pérez Pupo, laboró por dos años en Barro sin Berro y confiesa que al conocer de la convocatoria no perdió tiempo en matricular a su hija, pues conoce de primera mano de los beneficios de esos talleres y la impronta de libertad y creatividad que dejan en los más pequeños.

Maday Acosta, expresó su agradecimiento a los padres y artistas por su apoyo, pero destacó sobre todo “la magia de los niños”, ya que sin ellos no hubiese sido posible la obra que inauguraron.



Jorge Lucas Pereda, artista ariguanabense y que por muchos años se ha dedicado a la pintura en piezas de cerámica, es uno de los que llega al proyecto, no solo para brindar su aporte como profesor, sino también para asesorar en el uso de los colores de las piezas que conforman el mural. Alumnos formados bajo sus enseñanzas fueron quienes, junto a él, llenaron de colorido la obra.

Expresó que: “estos talleres de verano son obras que año tras año van *in crescendo*, no solo por la cantidad, también por la calidad. La culminación de este tercer mural es continuidad de los dos primeros donde primó la máxima de que nada, incluso los colores, podía opacar las piezas elaboradas por los infantes”.

Maday Acosta Posada ratificó la continuación de los talleres de verano, siempre en agosto y lanzó la convocatoria para el próximo con el tema de los fondos marinos, donde anunció que habrá sorpresas.

*Aquí con verso improviso,
cuando llego sintetizo
lo que en el pueblo yo veo.
Y es tan claro este deseo,
que se observa en esta esquina.
Que ahora mi voz campesina,
hoy no es el mejor trofeo.*

*Es barro sin berro igual,
igual que el año pasado.
El pueblo se ha conglomerado,
esto es excepcional.
Pero lo más especial,
según mi punto de vista,
que solo soy repentista,
como que el arte contagia,
es la poderosa magia
que hay en cada niño artista*

Idael Núñez González (repentista)





Estudiantes de la Feem en Consejo Provincial



FOTO: TOMADA DEL PERFIL DE FACEBOOK DE DAIRON MEZQUÍA

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

• Delegados de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media en Artemisa (Feem), desarrollaron su Consejo Provincial, en instalaciones del Complejo Turístico Las Terrazas; dedicado en esta ocasión al centenario del natalicio de Fidel, líder histórico de la Revolución cubana y a los 15 años de la provincia.

Durante el trabajo en comisiones y en sesión plenaria, los delegados debatieron acerca de temas cardinales para la organización: funcionamiento orgánico y nuevas metas, para perfeccionar su labor, participación en procesos de defensa de la Patria, logros y dificultades en esta última etapa de trabajo, necesidad de integrarse en proyectos conjuntos con la enseñanza secundaria básica, entre otros tópicos relacionados con las principales inquietudes que tienen los jóvenes en la actualidad.

En el encuentro se eligió al nuevo secretariado provincial. Fue ratificado como su presidente, el estudiante

del Preuniversitario Eduardo García Lavandero, Isnail Albiza Borrego, quien ratificó su compromiso incondicional con las nuevas tareas que se avecinan, en el marco del aniversario 55 de la Feem y agradeció la confianza depositada en él, para seguir al frente de la organización, liderando la unidad del estudiantado que representa.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido, hizo un llamado a los estudiantes de la Enseñanza Media en la provincia para que los estudiantes continúen ejerciendo sus deberes con responsabilidad, compromiso y patriotismo, implicándose cada vez más, como protagonistas en las celebraciones por el centenario de Fidel y por los 15 de años de Artemisa.

También acompañaron a la Feem en su Consejo Provincial, Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador; Yarobys Álvarez Contreras, director general de Educación y Lázara Yudelky Quiala Leal, primera secretaria de la UJC en el territorio.

Desde Las Terrazas, una sola Salud

TEXTO Y FOTO MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ

• ¡Qué mejor lugar que el proyecto comunitario Las Terrazas, en el mismísimo corazón de la Sierra del Rosario, para celebrar en la provincia el Día Mundial Una sola Salud. Esta experiencia de turismo sostenible, en armonía con la flora, la fauna y la población acogió este lunes el acto por la fecha, en el cual se reconocieron centros destacados en la preservación de la vida.

Más de una docena de instituciones recibieron la condición de Centros y Entornos Saludables, entregada por el Departamento de Promoción de Salud y el Gobierno Provincial; entretanto, los ranchones El Curujey y El campesino fueron declarados Libres de Humo.

También, a propósito de la jornada contra la *Diabetes Mellitus* a nivel global, el próximo 14 de noviembre, se distinguió en materia preventiva la labor de la Dirección de Salud Pública en Candelaria. Bajo el lema de 2025, Diabetes y Bienestar, se pone énfasis en la práctica de ejercicios físicos y la dieta balanceada como estilos de vida saludables.

Asimismo, la ingeniera Mélani Vázquez Hernández, del Centro de

Estudios y Servicios Ambientales del territorio, significó la interdependencia entre salud humana, animal y ecosistémica, al tiempo que destacó su rol en la prevención de riesgos sanitarios de origen ambiental, para disminuir exposiciones y fortalecer la capacidad local de respuesta.

Vázquez Hernández detalló acciones que los conectan con los objetivos del programa Una sola salud, como monitoreos sistemáticos a la calidad del agua en cuencas, acuíferos y fuentes de abasto; la gestión integral de residuos sólidos, conservación y restauración de ecosistemas, programas de capacitación y transferencias de conocimientos, entre otros.

La doctora Yanisnubia Áreas Rodríguez, coordinadora provincial de Una sola Salud y responsable provincial del Programa de Zoonosis y Enfermedades de Transmisión Digestivas, explicó que este día representa un nuevo enfoque integral, en el cual el cuidado de animales, plantas y seres humanos resulta vital.

Ese propósito exige la unión de fuerzas entre Cruz Roja, Educación, gobiernos locales, Citma, Agricultura, Inder..., que obsequió a los presentes un espectáculo de taekwondo.

Helados CID loma arriba

Como parte de cientos de manos que ayudan a damnificados del huracán Melissa en el oriente de Cuba, enorgullece una caravana de trabajadores no estatales de Bauta que, convocada por los CDR, donó unas 20 toneladas de alimentos al municipio de Contramaestre en Santiago de Cuba



FOTOS: CORTESÍA DE YENDRY GARCÍA CID

EN CONTRAMAESTRE, la ayuda llegó directamente a los más afectados

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ

• Sin la certeza de saber a dónde irían, la Sociedad Mercantil Productos Lácteos S.R.L., conocida como Helados CID, enrumbo al oriente de Cuba, junto a la empresa no estatal El Almirante, la 1 124 constituida en el país para la pesca marina, ambas de Bauta, además de Womy Equipment Rental, usuaria de la Zona Especial de Desarrollo Mariel.

Leche en polvo, azúcar, pomos de aceite, de refresco, latas de carne, paquetes de salchichas, galletas de soda, refresco instantáneo, y por supuesto yogurt y helados marca CID fueron parte del donativo de la mediana empresa no estatal, que decidieron entregar personalmente a parte de los damnificados por el huracán Melissa en días pasados.

Mientras decidían comunicarse con la máxima dirección del consejo de defensa de Holguín, el Héroe de la República de Cuba Gerardo Hernández Nordelo, coordinador nacional de los CDR, les convocó a llegarse a Contramaestre, en Santiago de Cuba, donde no se había podido entregar ningún donativo. Hacia allí fue la caravana de solidaridad de Artemisa.

Así nos lo cuenta Yendry García Cid, uno de los hermanos de Helados CID, al frente de la comitiva, quien explica un breve descanso en Camagüey, y el viaje con el resto de los trabajadores no esta-

tales hasta el poblado conocido como Los Negros, para alegrar los rostros medio lastimados por la naturaleza de un huracán.

Ante los 1 000 pomos de yogurt, la misma cantidad de bolsas empacadas con dos kilogramos de leche en polvo y de azúcar refina, o los 2 500 pomos de refrescos y los 1 500 pots de helados, lo más distintivo ha sido el gesto de transitar unos 800 kilómetros de distancia desde Bauta, para apoyar con alimentos donados.

Ellos son los mismos que en su terruño apoyan a niños sin cuidado parental o a abuelos vulnerables, a damnificados de eventos climatológicos y apadrinan un consultorio del médico de la familia y una escuela del Reparto Yumurí, quienes han reparado el cuerpo de guardia del policlínico Pedro Esperón, bachean calles y chapéan alrededores, o construyen una vivienda para una persona subsidiada.

El ejemplo de una empresa no estatal, la única de Artemisa Vanguardia Nacional por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Alimentaria y la Pesca, y de las dos Mipymes del país que concretan este mérito entre las 1 400 del sector, se suma a otros trabajadores, quienes se empeñan en ayudar a los afectados. ¡Qué venga la esperanza!, luz para los tiempos que corren.



EN LA HISTORIA

11 ▸ 17 NOV

- 11/1921 Nace el güireño Carlos Figueredo, miembro del Batallón 180
- 12/1883 Nace en Guanajay el maestro y periodista José María Valdés
- 13/1746 Nace en España el que había de ser el primer periodista en Cuba, Diego de la Barrera
- 13 Día del Bombero Cubano
- 13/1925 Constitución del Colegio Médico de Artemisa
- 13/1958 Asesinan a Juan Rodríguez Ruiz, mártir de la lucha contra la tiranía batistiana (San Cristóbal)
- 13/1976 Cae en combate en Angola, el bahiahondense Luis Bocourt Díaz
- 14 Día Mundial de la Diabetes
- 15/1945 Nace en Cabañas el combatiente Eugenio Hernández Hernández
- 17 Día Internacional del Estudiante

CANTARLO, Y BIEN

«NUESTRO HIMNO FUE UN CANTO COMPUESTO PARA QUE SU INTERPRETACIÓN SIRVIERA DE LLAMADO A PELEAR POR LA LIBERTAD DE CUBA, CONTRA EL DOMINIO COLONIAL ESPAÑOL POR MÁS DE TRES SIGLOS Y MEDIO»

Opinión

Cantarlo, y bien

En noviembre de 1900, hace ya 125 años, representantes del pueblo cubano, reunidos en La Habana, en Asamblea Constituyente, aprobaron de manera oficial el Himno de Bayamo, como Himno Nacional. Juan Gualberto Gómez, uno de los patriotas allí convocados, vio entonces cumplido un caro anhelo de su hermano blanco José Martí, que en la edición del periódico **Patria**, el 25 de junio de 1892, escribió:

“**Patria** publica hoy, para que lo entonen todos los labios y lo guarden todos los hogares; para que corran de pena y de amor, las lágrimas de los que lo oyeron en el combate sublime por primera vez. Para que espolee la sangre en las venas juveniles, el himno a cuyos acordes, en la hora más bella y solemne de nuestra patria, se alzó el decoro dormido en el pecho de los hombres...”

Se refería el Apóstol a las notas de **La Bayamesa**, que asumieron como canto de combate los mambises desde la contienda independentista del 68. Música sublime que nació antes de la guerra y letra, compuesta por Perucho Figueredo, el 20 de octubre de 1868, en el pico de su montura, cuando entró victoriosa en aquella ciudad la tropa de Carlos Manuel de Céspedes.

Nuestro himno fue un canto compuesto para que su interpretación sirviera de llamado a pelear por la libertad de Cuba, contra el dominio colonial español por más de tres siglos y medio. Una convocatoria a darlo todo, hasta la vida, por alcanzar la libertad, que es el derecho humano más sagrado después de la vida misma.

A los cubanos nos caracteriza la tenacidad, la alegría, la expresividad, la voluntad de lucha, la capacidad para el sacrificio, el sentido del humor, la solidaridad, el espíritu de rebeldía y las ansias de justicia, el patriotismo y la disposición para luchar por la libertad sin medir el precio del empeño. No hay estrofas como las del Himno de Bayamo donde mejor se reflejen estas cualidades y por tanto, lo convierten en uno de los símbolos de la nación cubana.

Entonar sus notas debe ser un acto de reafirmación de sentimientos, desprovisto de condicionamiento, apatía, formalismo y obligación. No siempre es así. Es más, en la mayoría de las ocasiones no es así, pues en muchos lugares no se canta bien el himno.

A pesar de la aprobación en 2019 de la Ley 128 que regula el uso de los símbolos nacionales de la República de Cuba, el Himno de Bayamo camina, como otros símbolos nuestros –la Bandera de la Estrella Solitaria y el Escudo de la Palma Real– por el sendero de la vulgarización. No se tienen en cuenta lugares, condiciones y momentos en los que deben y pueden usarse, siempre de manera correcta.

Se confeccionan banderas y escudos con cualquier tipo de material, se colocan a veces al

revés y en espacios donde no deben estar. He visto casos en los cuales, lejos de ser su empleo un homenaje, se convierte en ultraje. Lo mismo en la ropa, que en zapatos o en una pipa de cerveza. Con razón lo mencionaba Eusebio Leal en **Cubadebate**, se emplean los símbolos de la Patria con una idea absolutamente comercial por parte de personas que tergiversan un poco la necesidad y convierten en comercio lo que no es comerciable.

Sin creer que sea un propósito, la letra del Himno de Bayamo, en escuelas y en otras instituciones, no se interpreta con pasión, con solemnidad, ni con respeto. Pareciera que muchas personas no dominan la letra y lo cantan con pena, y complejo, limitándose a musitar en voz muy baja sus versos.

Hace años, en un preuniversitario, en encuesta aplicada a los estudiantes, creyendo algunos de ellos que era correcta la medida, respondieron que en los matutinos los obligaban cuatro o cinco veces a repetir el himno cuando no lo cantaban de forma correcta. No era como ensayo, dijeron. Los obligaban para castigarlos. Me pareció algo así como que “la letra con sangre, entra”. ¡Vaya manera de gestionar la convicción!

El aprendizaje de la letra del himno y su correcta entonación, han de ser fruto, en primera instancia, de un buen método de enseñanza de la historia, en las aulas o fuera de ellas; en la escuela, en la casa, en el centro de trabajo o el barrio. Los encargados de enseñar letra y entonación, tiene el deber, la obligación y la responsabilidad de hacerlo bien.

Después viene lo otro. Cantarlo y que se escuche bien o se escuche mal, es otra cosa. Pero el hecho de no ser afinados al cantar el himno, no puede hacer mella en la carga de emoción, reverencia y marcialidad que pongamos al hacerlo.

En fin, el himno nuestro es una marcha de combate y no entonarlo con fuerza y orgullo es trascender de lo incorrecto y la transgresión de la melodía y llegar al plano de lo irrespetuoso e irreverente. Siempre hay que entonar con fuerza y energía una letra compuesta para cargar al machete por Cuba libre o morir en el intento.

POR
DANIEL
SUÁREZ
RODRÍGUEZ



EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YUDASIS MORENO BENÍTEZ**
yudaisismoreno@gmail.com

1 EN LÍNEA CONTRA LOS MALHECHORES

Una misiva de cuatro clientes residentes en el asentamiento poblacional Lincoln, del municipio de Artemisa, llegó el pasado 22 de octubre a la redacción, y de inmediato contactamos a la División Territorial de Etecsa.

Acerca de varios reportes al 114, sin respuesta alguna, aludía el texto, al desconocer el motivo de no contar con la telefonía fija, sin existir tampoco comunicación alguna para explicar el problema, comentarios, pero nada en concreto.

Refieren que son más de 300 usuarios, que necesitan el servicio y el Nauta hogar, además, se encuentran interrumpidos los teléfonos de la bodega y el banco, donde cobran los pensionados, que necesitan conocer el día del pago y demás. También de inmediato, Etecsa trasladó a esta sección la respuesta. Yury Vargas Nápoles, director de la División Territorial Artemisa, explica que “durante este año nuestras redes han sido víctimas de hechos delictivos, fundamentalmente el robo de cables telefónicos y fibra óptica que afectan los servicios de telecomunicaciones.

“En la zona mencionada se han producido tres hechos delictivos relacionados con el robo de 350 metros de cable telefónico de 400 pares, que interrumpió el servicio de todos los clientes y que aún están sin servicio, pues la Empresa no cuenta con ese tipo de cable en el país.

“Además ocurrió el robo de 50 metros de fibra óptica que interrumpió el Gabinete Telefónico del Lincoln y quedó fuera de servicio, además Mangas y Pijirigua, los cuales se mantuvieron interrumpidos hasta que se sustituyó el tramo de fibra óptica robado. En todos los casos se realizaron las denuncias en la unidad de la PNR de

Artemisa y se abrieron los hechos extraordinarios estatales.

“Etecsa ha realizado diferentes acciones para intentar eliminar o minimizar los robos de cable, entre las que se destacan las guardias de recorrido nocturno a los sitios más vulnerables, por encontrarse en lugares rurales poco poblados, se ofreció una comparecencia por el canal ArTV con la información relacionada con este tipo de delito que afecta a numerosos clientes.

“Se ha contactado con vecinos de lugares afectados donde ha sido posible restablecer el servicio, para que informen sobre cualquier movimiento o acción de carácter sospechoso y contribuir a esclarecer o poner fin a estos hechos.

“En los momentos actuales, por los problemas que confrontamos con la adquisición de materiales, combustibles, entre otros productos, nos vemos imposibilitados de brindar una respuesta rápida a los afectados, pues los medios necesarios para acometer este trabajo, no los tenemos en el territorio, pero se trabaja en la búsqueda de soluciones para restablecer el servicio.

“Hemos tenido hechos como este, en varios municipios y nadie ha enfrentado a los malhechores, los trabajadores de Etecsa están bien identificados con su uniforme, al igual que los recursos y vehículos con los que trabajan, de ahí que solicitamos al pueblo su colaboración”, culmina el director, a quien agradecemos su pronta respuesta.

2 CONTAMINACIÓN A LA VISTA

En calle 52, esquina a 15, en el Consejo Popular Toledo, de Artemisa, existe una fuente de contaminación desde hace unos cinco meses, en medio de la compleja situación epidemiológica.

Pablo Ortiz Vega, coordinador de la Zona 30 circunscripción 42 de los CDR, militante del Partido, y miembro de la Asociación de Combatientes, llegó a nuestra redacción a nombre de los vecinos, pues, además muchos sufren de

los virus comunes por estos días. “En función de arreglar la calle, acción que realizan hace mucho tiempo en toda esa arteria, interrumpieron el paso para arreglar la intersección. Rompieron, tiraron los materiales, y poco después, la brigada se fue a acometer otras tareas.

“Se roban los materiales, lo cual es perceptible, pero lo que más preocupa es la contaminación.

Además del agua por doquier, hay desperdicios de corrales, animales de todo tipo, colchones con chinche, y demasiada indisciplina.

“Los trabajadores de la campaña contra el *Aedes aegypti*, exigen eliminar los salideros, proteger los tanques elevados, pero ¿eso nadie lo ve ni nadie lo arregla?”



FOTO DE HOY

CONTAMINACIÓN A LA VISTA



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

CALLE 52, ESQUINA A 15, CONSEJO POPULAR TOLEDO, DE ARTEMISA

Vida y Comunidad

¿CUBA SIN PETATES?

«EN 2025, UN CONTEO REALIZADO POR EL JARDÍN BOTÁNICO NACIONAL REVELÓ EL DECESO DE 1 223 EJEMPLARES DURANTE EL ÚLTIMO LUSTRO»

¿Cuba sin petates?

La palma petate, patrimonio de la flora nacional a nivel global, decrece dentro de su ecosistema endémico en Bahía Honda, Artemisa

TEXTO Y FOTOS **MEURY VALLE DE MESA**
ESTUDIANTE DE PERIODISMO

Entre 2005 y 2017, el Jardín Botánico Nacional (JBN), en alianza con la Empresa Nacional de Flora y Fauna (ENFF), elevó a 2 110 el número de palmas petates en su hábitat natural de la comunidad Las Pozas, en Bahía Honda. Pero, en 2025, un conteo realizado por la institución, revela el deceso de 1 223 ejemplares durante el último lustro.

“A inicios de siglo existían en el municipio solo 20 *Coccothrinax crinita*, nombre científico de la especie, también conocida como palmera del anciano o guano barbudo; al ser endémica de la zona y única en el mundo, el JBN la clasificó en estado de peligro crítico e inició el proyecto Salvemos a la petate”, expresó Bruno Rodríguez Martínez, técnico forestal y jefe del circuito del cuerpo de guardabosques en la localidad.

El plan comenzó con una inversión organizada por Fabio Fajardo Moros, coordinador nacional del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Entre las metas vencidas dentro del esquema estaban la creación de un vivero y un aula ecológica, así como la reproducción de la especie en otros lugares.

Tal es el caso del ejemplar cultivado en el Centro Fidel Castro Ruz, en La Habana, e incluso en otros países de Europa y América a los que se ha exportado con fines comerciales.

“No obstante, al morir en 2014 Ángela Leiva Sánchez, directora del JBN fundadora del proyecto y agotarse los fondos en 2017, la idea terminó en el abandono; la brigada fue desintegrada y el cuidado de la palma pasó a manos de los guardabosques”, puntualizó Yoel Reinoso Triguero, técnico forestal de la UEB San Juan de Guacamaya, en Artemisa y antaño jefe del proyecto.

“Asimismo, las 30 hectáreas protegidas quedaron reducidas a siete, y el aula ecológica que recibía estudiantes de cinco escuelas locales fue entregada como vivienda”.

Yosvany Rodríguez Álvarez, técnico forestal y otrora jefe de educación ambiental en el programa, apuntó que otro factor de reducción de la petate son los incendios en la temporada de sequía, pues sus vellos alrededor del tronco son altamente inflamables.



LA PALMA PETATE, del anciano o guano barbudo, es endémica de Cuba y única en el mundo. Su hábitat natural es la comunidad Las Pozas, en Bahía Honda



BRUNO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, técnico forestal y jefe del circuito del cuerpo de guardabosques en Bahía, colaboró con el proyecto desde sus inicios

Pese a los conflictos, no todo parece perdido. El archivo histórico sobre el desarrollo del programa agrega que el 18 de agosto, en el taller de flora organizado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) en la reserva natural Topes de Collantes, Sancti Spiritus, fue aprobado el rescate del proyecto en Bahía Honda.

El propósito consiste en reponer el número de ejemplares en su medio natural, así como su expansión hacia el Orquideario de Soroa, con 1 000 semillas disponibles.



UNA MUESTRA de 1 000 semillas de la palma fue enviada al Orquideario de Soroa, en Candelaria, como parte del nuevo plan para su rescate



FIDELIDAD

Caridad, la heroína que ama a Fidel

TEXTO Y FOTO **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

Decir Caridad Piloto Hernández en San Cristóbal es hablar de una mujer de mucha trayectoria. Es Heroína del Trabajo de la República de Cuba, Orden Mariana Grajales y Ana Betancourt, fundadora de los órganos locales del Poder Popular, entre otros reconocimientos; distingue por su liderazgo y también como una fidelista declarada y sentida.



CARI, LA DELEGADA en el Consejo Popular López Peña, goza de prestigio ante sus electores

“Conocí al Comandante en Jefe cuando se cumplieron los 20 años de creado el Poder Popular; los fundadores fuimos invitados a la sesión de la Asamblea, compartió con nosotros y nos explicó la importancia que teníamos para el pueblo, nos dijo: «a ustedes el pueblo los sigue, ya llevan 20 años demostrando la valía del Poder Popular».

“Luego lo vi en las sesiones de la Asamblea cuando fui diputada por un período extenso, también en el IV Congreso del Partido pues desde Bolivia, donde cumplía misión internacionalista, me seleccionaron como delegada.

“De esos encuentros recuerdo la claridad con que nos hablaba sobre cómo salvar y mantener la Revolución. En una ocasión nos habló de las indisciplinas, la corrupción, el nepotismo, las ilegalidades y nos dijo: «esta Revolución no la tumba nadie, solo si lo permitimos nosotros mismos». Me impresionó mucho la intervención de él en el IV Congreso, cuando sus palabras retumbaron en nuestros oídos y el corazón, pues habló de su despedida y la escena fue conmovedora, genuina.

“Las experiencias fueron inolvidables, en cada palabra había una enseñanza, un amor infinito a la Patria, hacia

el pueblo al cual vivía consagrado. Nos enseñó que por dura que fuera la tarea, con el pueblo y junto al pueblo, toda batalla se gana”, rememora.

Del Comandante, muchos recuerdos atesora esta sancristobalense, que asegura admirar la ecuanimidad y personalidad del líder de la Revolución. “Daba todo por su pueblo a cambio de nada, muy sacrificado, respetado y respetuoso. Esa era la imagen que quedaba al verle.

“Fidel nos educó y enseñó a luchar y enfrentar lo mal hecho en cada momento y que al enemigo no se le daba ni un tantico así, como dijera ese otro referente de nuestra historia que tanto creyó en el hombre nuevo.

“Fidel se convirtió en un líder por su ejemplo y su inteligencia demostrada, porque nunca dejó nada para después, por su pensamiento y por un actuar que estaba a la altura de las necesidades de su pueblo. También por ayudar a otros pueblos hermanos y a cualquier nación que precisara apoyo y solidaridad en una causa justa, lo llevaba en sus entrañas ese sentido de la justicia. Nunca olvido su alegato de autodefensa en **La historia me absolverá**. Sublime y útil.

“Siempre digo que es mi padre mayor, es mi orgullo y lo mantengo vivo. Cuando algo no anda bien, me digo: «hay que seguir luchando por los ideales que nos inculcaste», porque su ejemplo me inspira eso”.

No extraña que esta mujer encumbre el sentido de la justicia como elemento fundamental en la vida y obra del líder revolucionario; se trata de coherencia con su propio actuar. En el barrio, en la circunscripción como delegada, en las aulas y salones de los círculos infantiles donde trabajó, en el sistema de farmacias comunitarias, o los bloques de la Federación de Mujeres Cubanas, así como en su rol de madre en el hogar y otros tantos escenarios, ella tiene siempre muy claro una divisa ineludible: nada se puede hacer de buen modo sin ponerse en los zapatos del otro.



UNIVERSIDAD DE ARTEMISA CON PASO INDETENIBLE HACIA LA EXCELENCIA
«DEL 17 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 2025, LA CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL DESARROLLO SE ESTARÁ SOMETIENDO AL PROCESO DE EVALUACIÓN EXTERNA»

Vida y Comunidad

Universidad de Artemisa con paso indetenible hacia la excelencia

Yailín Pavón Charón, jefa del departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Artemisa, comparte los pormenores del proceso de acreditación de la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo. Este hecho marca un hito en la joven trayectoria de la institución

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**
gvcastillo2014@gmail.com

● La calidad educativa es un pilar fundamental para el desarrollo de cualquier institución de enseñanza superior. Frente a esta realidad, la Universidad de Artemisa, Julio Díaz González, se involucra en un proceso estratégico de gran relevancia: la acreditación de la carrera de Gestión Sociocultural para el Desarrollo.

A propósito, la Máster y profesora Auxiliar, Yailín Pavón Charón, jefa del departamento de Ciencias Sociales, detalló los pormenores, desafíos y expectativas de este camino hacia la validación que, sin dudas, promete elevar la visibilidad y el prestigio de la Casa de Altos Estudios artemiseña.

¿Qué significa y por qué es tan importante para una carrera universitaria someterse a un proceso de acreditación?

«El proceso de acreditación es fundamental porque evalúa la calidad de una carrera. Está regido por un organismo estatal, la Junta de Acreditación Nacional (JAN), que designa a un grupo de evaluadores de otras universidades. Estos expertos, algunos con perfiles afines a la carrera y otros no, analizan el programa bajo seis dimensiones clave: pertinencia integral, claustro y personal de apoyo, estudiantes, infraestructura, currículo e impacto social.

Su importancia radica en las oportunidades que genera. En primer lugar, la carrera adquiere una mayor visibilidad tanto a nivel nacional como internacional, lo que incluso podría permitir la matrícula de estudiantes extranjeros. Además, el certificado de graduado de los egresados adquiere una significación y valor superiores, en cualquier parte del mundo.

Enfrentar este proceso implica una autoevaluación profunda. ¿Cuáles considera que son las principales fortalezas de la carrera?

«Una de nuestras grandes fortalezas es la estabilidad que hemos alcanzado. Aunque la Universidad de Artemisa es joven y no tiene hasta el momento ninguna carrera acreditada, ya contamos con diez graduaciones. Este historial es uno de los indicadores clave para poder certificar la calidad de un programa.

La carrera comenzó originalmente como Estudios Socioculturales en la modalidad de curso por encuentros. Luego, en 2016, a través de un perfeccionamiento, cambió su nombre a Gestión Sociocultural para el Desarrollo e incorporó el curso diurno, lo que demuestra su capacidad de evolución y adaptación.

Asimismo, las dimensiones de claustro, personal de apoyo y el estudiantado son elementos cruciales para la evaluación.

Ahora mismo tenemos un claustro fortalecido, con 32 profesores. De ellos 11 son Doctores, y 20 son Másteres. Tenemos también un licenciado que ostenta la categoría docente superior de Auxiliar.

El Centro Universitario Municipal (CUM) más fortalecido es el de San Antonio de los Baños, que recientemente tuvo una graduación de 32 estudiantes. Le sigue Bahía Honda, con 26, y en el caso de Candelaria realizará su primera graduación este año, en el curso 25-26, en la cual deben recibir sus certificados de licenciados 12 estudiantes. Mientras, en el curso diurno deben culminar estudios



FOTOS: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA
LA DEFENSA PÚBLICA de la cohorte es un espacio, que cada año permite una construcción colectiva

seis estudiantes. El año pasado graduamos a 11 y el anterior 23, una de las graduaciones más altas en esta modalidad de estudio.

Todo proceso de autoevaluación naturalmente también identifica áreas de mejora. En este sentido, nos proponemos fortalecer las unidades docentes. Por eso convocamos a los profesionales de estos centros, para que inicien un proceso de categorización como vía para enriquecer las propuestas, desde el currículo optativo o electivo.



EJERCICIO DE CULMINACIÓN de Estudios en el Curso Diurno

Similar importancia cobra la participación, cada año, de estos organismos empleadores y egresados en la defensa del plan del proceso docente, o cohorte, para que ellos puedan dar opiniones, criterios sobre cómo perfeccionar la calidad de la carrera y la malla curricular. Dígase con esto, cursos optativos, electivos, o incluso contenidos, que se puedan integrar a las disciplinas, siempre y cuando no se viole lo que está en el plan de estudio.

¿Cómo incide la formación de este profesional en la solución de problemáticas sociales?

«A través de la investigación, los profesores y estudiantes pueden identificar problemáticas locales, proponer soluciones innovadoras y generar conocimientos que contribuyan directamente al desarrollo cultural, social y económico de Artemisa.

Este vínculo bidireccional, donde la academia investiga y responde a las necesidades del entorno, es lo que permite que la carrera no solo forme profesionales, sino que también sea un motor de transformación y mejora para el territorio. Su per-

tinencia integral, de hecho, tiene que ver con todo lo que abarca el perfil de la carrera en el proceso cultural y su vínculo con la sociedad.

El gestor sociocultural dentro de su plan de estudios, tiene asignaturas que tributan a diferentes modalidades de la gestión: medioambiental, cultural, organizacional, empresarial, turística, ciencia, tecnología y sociedad, comunicación...

Por eso encontramos a nuestros egresados inmersos en la solución de cualquier problemática social. Es un logro el cual hemos intencionado desde la práctica laboral, o en la culminación de estudios con ese vínculo estrecho entre la universidad y la sociedad.

Precisamente, una de las líneas de investigación de la universidad, dentro de las cinco que tiene, es aquella dedicada a los estudios sociales y comunitarios, donde mayormente están ubicados los estudiantes de la carrera de Gestión.

Aparejado a ello está ahora la posibilidad de elegir distintas formas de evaluación para el ejercicio de culminación de estudios. Anteriormente era lo clásico, presentar una tesis o un examen estatal. Hoy hablamos de variantes. Usted puede presentar un proyecto, un producto comunicativo o realizar un ejercicio de la profesión, que la propia universidad o la carrera tiene la libertad de diseñar según lo demande su problema de investigación.

Es válido destacar la evolución en el tema de la formación continua, una de las debilidades que teníamos. En la actualidad contamos con el Diplomado Gestión Social para el Desarrollo, con el fin de ofrecer vías para la superación más allá del pregrado.

También contamos con un proyecto propio nombrado Conexión y realidad, que ya va por su tercera edición. Esto ha propiciado que los CUM interactúen en los espacios de la universidad, lo cual era un anhelo para ellos, poder contar con un espacio donde pudieran potenciar y socializar sus investigaciones.

Ha tenido muy buenos resultados y ya no solo participan estudiantes y profesores de Gestión Sociocultural para el Desarrollo. También se han insertado las carreras de Educación y Cultura Física.

El camino es largo y más interesante aún. Es un paso firme. Es resultado del esfuerzo colectivo y del conjunto de acciones que van desde la preparación académica hasta la investigación y la vinculación con el entorno. En el año de los 15 de Artemisa, su Casa de Altos

Estudios avanza con una pujanza indetenible. Desde ya marca un precedente fundamental para su joven, pero prometedor futuro.



VISITA AL PROYECTO de desarrollo local El patio de María de los estudiantes de segundo año

Deporte

CURAR LAS HERIDAS DEJADAS POR LOS CACHORROS

«LA MISIÓN ES POSIBLE, PERO EL MARGEN DE ERROR SE REDUCE, PUES LES ESPERAN DIFÍCILES DUELOS ANTE SANTIAGO DE CUBA, SANCTI SPÍRITUS Y LAS TUNAS»

La sorpresa es menos sorpresa cada vez

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● Desde luego que lucía arriesgada su decisión. Una de esas habituales en el director Yulieski González. Justo así llevó a los Cazadores de Artemisa a discutir la corona de la II Liga Élite del Béisbol Cubano. Le entregó la pelota, una vez más, al jovencísimo lanzador Aniel López, el benjamín del equipo.

Tras abrir los tres primeros desafíos con Brander Guevara, Andy Luis Pérez y Kevin



Vega, e hilvanar tres reve- ses que se sumaron a otros dos ante Granma, y sin poder contar con Yunieski García ni Geonel Gutiérrez, convocados al equipo Cuba a la Copa América de Béisbol, confió en el número 36.

Ya antes el zurdito había gozado de un buen debut en Series Nacionales, ante Granma, cuando en dos entradas no permitió imparables, concedió un boleto y ponchó a un rival.

Ahora, en cuatro episodios y un tercio, le pegaron dos sencillos y un doble, regaló cuatro boletos, ponchó a dos y toleró un par de carreras limpias.

Fue una buena labor, aunque sumó dos pelotazos y un *wild pitch*. Aun así, apenas le anotaron una en el tercero y dejó el *box* con dos hombres en circulación en el quinto.

“Estuve un poco regado a causa del tiempo sin pichar, explica. Son cosas normales. Pero salí de mis apuros. Cuando me alejé de la zona, apelé a mi *split*, al tenedor, trabajé más con la *slider* y también con la recta.

“No pude ganar el juego por la cantidad de lanzamientos; como juvenil, puedo tirar 60: son cinco *innings*; tienes que hacer todo bien para ganar”.

Un equipo de pelota no lo hacen solo los veteranos; los jóvenes tienen que desempeñar su papel, le digo.

“Doy las gracias a Yulieski por confiar en mí para lanzar. Cualquiera no te da un juego después de perder cinco partidos consecutivos, sobre todo a un muchacho de 17 años, que no sabes cómo te va a salir.

“A mí no me han visto pichar mucho, y no es fácil depositar esa confianza en mí como para abrir ese juego. Por eso le agradezco la oportunidad”.

No será la última, por supuesto. Y, si entrena duro para aumentar el control, su protagonismo puede crecer progresivamente. Condiciones tiene, ya lo dijo Yulieski. Van dos veces que el Zurdo de oro le entrega la bola a Aniel López... y ambas los Cazadores han salido victoriosos.

Curar las heridas dejadas por los Cachorros

POR J.M.L.
joelmayorloran@gmail.com

● Mala semana para los Cazadores de Artemisa. No solo por las cuatro derrotas (9-3, 6-3, 11-8 y 10-3) ante los Cachorros de Holguín. Ni siquiera por la considerable ofensiva desatada en su contra y el picheo mermado. Sino por distanciarse de la cima, caer al séptimo escaño y acercarse a la línea que los separa de la postemporada.

Aún al cuerpo de lanzadores artemiseños lo distingue ubicarse entre quienes permiten menos carreras. Encima, la aciaga noticia de la suspensión de la Copa América, les resulta favorable, gracias al regreso de sus serpentinereros estelares Yunieski García y Geonel Gutiérrez, junto al receptor Andi Cosme.

Pero el margen de error se reduce a partir de ahora, pues el calendario les reserva difíciles duelos ante Santiago de Cuba, Sancti Spíritus y Las Tunas, antes

de enfrentar a los más asequibles Camagüey, Villa Clara e Isla de la Juventud.

Habrán de sumar triunfos, partido a partido, ganar más de lo que pierdan, y adicionar subseries dominadas.

A priori, los choques suspendidos parecían un as bajo la manga, pero ni Mayabeque ni Cienfuegos son los mismos del inicio de esta campaña.

De los últimos pleitos vale destacar el repunte ofensivo: si bien el picheo fue castigado, los Cazadores igualmente batearon con libertad; desafortunadamente, en jornadas como la del domingo, dejaron a 11 corredores en circulación. Además, han cometido costosos errores.

La misión es posible. Alienta sobremanera la incorporación de Dayán García, que reverdece laureles al bate. Continúan inspirados Yansue Moré y Osmel Solano. Y la alineación luce sólida, con hombres como Andi Cosme, José Antonio Jiménez, Dainel López y Osbel Pacheco.



LOS INSPIRADOS Yansue Moré y Osmel Solano robustecen una alineación con Dayán, Cosme, Pepe, Dainel y Osbel Pacheco

Los Cachorros holguineros mordieron más de la cuenta. Corresponde ahora curar las heridas, fumigar a las avispas santiagueras, pelar a los gallos espirituanos y contener a los Leñadores tuneros. Armas tienen para lograrlo.

El “Lolo” del voleibol



ME GUSTA TRABAJAR en favor del deporte que amo, asegura Alejandro Hernández, “El Lolo”

TEXTO Y FOTO CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
carlosenriquerochigonzalez850@gmail.com

● Visitar el área deportiva de la escuela primaria Domingo Lence Novo, en San Antonio de los Baños, permite respirar voleibol en toda su extensión. Hoy no solo se trabaja y entrena en la especialidad de sala. También andan a pasos certeros en el voleibol de playa.

Para llevarlo a lo más alto del podio en representación del Ariguanabo, hay un pequeño gigante. Un conocedor total de los secretos de este deporte. Para muchos, decir Alejandro Hernández puede parecer extraño; sin embargo, decir “El Lolo” es traer al presente campeonatos y medallas, que atesora en sus vitrinas, así como en el recuerdo popular.

Asesorar y guiar los destinos de este deporte, con paciencia y amor, clasifica en su calendario actual. Bajo el sol y sin perder la ternura de un excelente educador, se incorpora al quehacer de Rosendo Montero y Lázaro Ponce, profesores de esta área.

Pese a contar con más de 60 años, no le teme al cansancio. Llega temprano para ser ejemplo. Corrige un mal recibo, posiciona a las alumnas en la defensa en la cancha y perfecciona el saque. Así, espera tocar la gloria de repetir coronas en campeonatos provinciales.

Después de un tiempo alejado del deporte por problemas de salud, regresa en busca de hacer historia. Para alegría de muchos, “El Lolo” está de vuelta. Quiere devolver la condición de campeones al voleibol de playa del Ariguanabo.

“Estoy aquí porque me gusta trabajar en favor del deporte que amo. Mi compañero Eduardo Rodríguez sostiene el trabajo de San Antonio en el voleibol de sala, pero el de playa necesitaba un empujoncito. Sobre esa línea trabajo y espero recoger frutos, mediante la ayuda de los demás profesores”.

Con el optimismo que lo caracteriza, junto a modestia y sencillez desde la cuna, Alejandro Hernández resurge como Ave Fénix. No hay dudas, su regreso representa contar con una cátedra viviente del voleibol artemiseño.



CONVOCATORIA PARA LA FORMACIÓN DE INSTRUCTORES DE ARTE
«LAS INSCRIPCIONES SE ESTÁN REALIZANDO EN LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE CULTURA, DESDE EL 27 DE OCTUBRE Y SEGUIRÁN HASTA EL 7 DE ENERO»

Cultura

Periodista en la tragedia y la memoria

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Debió contar con mayores reconocimientos, no porque tuviera 98 años, sino porque ha construido un hermoso historial periodístico y literario digno de recibir las mayores estrellas.

Empezó a construir su currículo desde Banes, tierra natal, un sitio en el oriente holguinero, del cual le llegaron recientemente las peores noticias tras el paso arrollador del huracán Melissa por esa zona del país.

“Llamé a mi hermano Rafael, que tiene 82 años y vive en El Cristo, en Santiago de Cuba, y me dijo que el ciclón le llevó la casa. No puedes imaginarte el dolor que siento”, aseguró el veterano periodista.

Un hermano en desgracia es como estar en desgracia uno mismo. Y si quien recibe la noticia es un hombre generoso, abierto a todos los cariños posibles, entonces el dolor es más punzante.

Jorge Velázquez Ramayo sí sabe de ciclones. Padeció uno de los más fuertes sufridos por Cuba y estuvo a un paso de la muerte cuando el Flora arrasó la provincia de Oriente en 1963 y no tuvo clemencia con seres humanos, viviendas, animales, plantaciones...

Estaba allí, en medio de la furia de las aguas, luchando por salvar su vida y la de otros, guardando en su memoria, testimonios escalofriantes que luego plasmaría en su libro **Vórtice**, premiado en el concurso Uneac y llevado a miles de ejemplares que “volaron” de los estantes y conservan una vigencia estremecedora.

El año 1963 no es el 2025. Han pasado 62 años y han ocurrido cambios notables en la geografía oriental y en el modo de enfrentar estos desastres naturales. Pero la sensibilidad ante el caos y las pérdidas siguen siendo las



JORGE VELÁZQUEZ Ramayo estuvo a un paso de la muerte cuando el Flora arrasó Oriente en 1963

mismas, el miedo a la naturaleza encolerizada, golpeando y arrasando como si hubiera llegado el fin de los tiempos, sobrecoge el corazón y sacude la conciencia

Ayer, al igual que hoy, un ciclón toma a cada segundo “el color de las grandes pasiones y desgracias”, para decirlo como el poeta español Miguel Hernández.

En su vivienda de Caimito, el veterano Jorge Velázquez escribe cuentos y novelas con entusiasmo de adolescente, desafía los brutales apagones, lee novelas de primera línea, cocina, lava, limpia la casa, le echa una mano esencial a su esposa Katy, aquejada seriamente en su salud, y guarda como un tesoro invaluable el último ejemplar que posee de su novela testimonio **Vórtice**, compuesta por un centenar de páginas donde se describen los efectos de un ciclón en Cuba, como pocos autores del patio han logrado hacerlo.

Han pasado los años, obviamente, y no dudo que el paso de un ciclón como Melissa, merezca ser contado en uno o varios libros, con todo el horror y la esperanza de los hombres y mujeres que no se rindieron ante sus estragos, ni siquiera cuando ya no les quedaban fuerzas, ni agua ni alimentos y Melissa amenazaba con tragárselos dramáticamente, igual que a aquella mujer con sus hijos en medio del Flora.

No son comunes en el mundo editorial cubano las reediciones de textos con autoría de escritores menos conocidos. Pero esta novela valdría la pena retomarla editorialmente, no porque esté repleta de muerte, angustia e incertidumbre, capaces de cautivar el interés del lector, sino porque está llena de coraje, el mismo que nos impulsa, en el Oriente, el Centro y el Occidente, a pelear contra todos los dolores de la vida.

“Agua del recuerdo, ahora voy a navegar”, decía Guillén. Lo mismo podrá decir siempre Jorge Velázquez cuando escuche que un ciclón inoportuno y voraz se acerca a destrozar un trozo de su país y a traer una cuota indescriptible de horror.

Un buen escritor y periodista sabe dejar recogida la historia de su tiempo para los seres presentes y muchos ya idos, y para miles de cubanos que vendrán. ■■■■■

CONVOCATORIA PARA LA FORMACIÓN DE INSTRUCTORES DE ARTE

Exámenes de ingreso 2026 – 2027

El Ministerio de Cultura, el Centro Nacional de Escuelas de Arte y la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, convocan a todos los estudiantes interesados en estudiar Nivel Medio en Artes Visuales, por el Curso Regular Diurno, a presentarse a los exámenes de ingreso para el próximo curso escolar 2026 - 2027.

Fecha de examen: 7 de enero

Lugar: Biblioteca Provincial Ciro Redondo

Municipio: Artemisa

Hora: 8:00 a.m.

Los requisitos para presentarse son los siguientes:

1. Tener 17 años como máximo, válido hasta el 31 de diciembre del año 2026
2. Estar cursando el 9no. grado o la Enseñanza Media Superior.
3. Haber obtenido 85 puntos como mínimo en los estudios de 7mo. y 8vo. grados, para los que cursan el 9no., e igual índice en la Enseñanza Básica para los que cursan la Enseñanza Media Superior.
4. Presentar la certificación de estudios de 7mo. y 8vo. grados, para los que cursan el 9no. y la certificación de estudios terminados de la Enseñanza Básica, para los que cursan la Enseñanza Media Superior, con cuño y firma del secretario docente y director del centro de procedencia.
5. Presentar una carta del centro de estudios para los que cursan la Enseñanza Media Superior, con firma y cuño del director.
6. Poseer dirección particular por un período no menor a seis meses de la provincia. Presentar la tarjeta de menor o carné de identidad.

Las inscripciones se están realizando en la dirección provincial de Cultura, desde el 27 de octubre y seguirán hasta el 7 de enero.

Ante cualquier duda, comunicarse con los números: 52795090 y 52797772, en la dirección provincial de Cultura

A veces escribir salva a un hombre

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Si no hubiera descubierto la profunda vocación de escritor que llevaba dentro, tal vez Pedro Bernabé Lorenzo Gómez (Sancti Spiritus, 11 de junio de 1945) ya no existiría en este mundo.

Oscuros obstáculos y vicios letales se habían interpuesto en el camino del otrora flamante teniente coronel de las FAR y combatiente de Playa Girón. Pero ahí estaba la literatura para salvarlo, para sacarle del alma historias inteligentes, patrióticas y risueñas, capaces de conmover a lectores de cualquier edad.

Debutó editorialmente con **Los trillos de la memoria**, un libro de testimonio capaz de contar de modo diferente, sin demasiada carga de heroicidades, la epopeya de la Lucha contra bandidos en el Escambray, y cargó con los lectores hacia la risa más plena en **Don Chivote de las Manchas** y **La laguna de los sustos**, un par de cuadernos de relatos que han

sido disfrutados por niños y adultos, como solo puede pasar con las buenas obras literarias.

A estos títulos sumaría **Artemiseños en Girón**, un repaso minucioso a la presencia decisiva de nuestros coterráneos en las arenas de la histórica batalla al sur de Matanzas, y **Cuentos crueles**, un cuaderno que lo haría (y nos haría) sufrir hasta lo indecible, pues el maltrato animal, tema protagonista de este conjunto de relatos, despierta en el corazón la misma dosis de rabia que de tristeza.

Ser parte de varias antologías ha sido disfrutado por Lorenzo, aunque tal vez ninguna le haya regalado tantas alegrías como la nombrada **Caimito mágico**,

FOTO: CORTESÍA DEL AUTOR

prueba de cuánta riqueza histórica y cultural se halla en ese municipio donde reside.

Muchas veces le he confesado a Lorenzo, también amigo especialmente generoso, ya plantado frescamente en los 80, con bastón de Quijote siempre a mano, que de haber descubierto su vocación de escritor hace 40 años, hoy tendría uno de los currículums más brillantes de la literatura cubana.

No le miento. Creo lo que le afirmo al llamado Hombre Cuento o El Fecundo Lorenzo, capaz de escribirle una historia lo mismo a un guajiro que a un perro, a un héroe de primera línea que a un hombre común.

Solo un escritor de raza se toma tan a pecho la escritura literaria como lo hace este autor, para salvarse y salvar a muchos de los mortales que andamos por estas tierras de tantos desasosiegos y tanto amor. ■■■■■

Provincia de 15

DONDE CRECE LA ESPERANZA

«LLEGAR A ESTE ESPACIO DEL CENTRO ASISTENCIAL ARIGUANABENSE, ES UN PRIVILEGIO. ALLÍ CRECE A DIARIO LA ESPERANZA DE VIDA, GUIADOS POR UN EQUIPO QUE LABORA SIN DESCANSO»

SERVICIO PROVINCIAL DE NEONATOLOGÍA

Donde crece la esperanza

TEXTO Y FOTOS **CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**

carlosenriquerodriguez850@gmail.com

● “Soy un padre agradecido de la medicina cubana y en especial de la Sala de Neonatología del Hospital General Docente Iván Portuondo, de San Antonio de los Baños. Allí mi niña encontró todos los cuidados del colectivo de especialistas y hoy la puedo disfrutar, a pesar de haber perdido a su mamá al nacer”.

Este es el testimonio de Javier Rodríguez Arche, padre de dos hijos. La más pequeña, no pudo disfrutar el abrigo y calor del seno materno. Su progenitora falleció días después del alumbramiento, en la etapa de la pandemia de Covid 19. Sin embargo, en este servicio la bebita encontró la profesionalidad, el sentido de pertenencia y la humanidad que le devolvió la vida. Hoy sonríe con la inocencia de sus cuatro años.

Llegar a este espacio del centro asistencial ariguanabense, es un privilegio. Allí crece a diario la esperanza de vida, guiados por un equipo que labora sin descanso. Lo encabeza el galeno Jorge Alexis Pérez González, Especialista de Segundo Grado en Neonatología, profesor e investigador Auxiliar y Jefe del Grupo Provincial, además del servicio de la entidad ariguanabense.

Su colega Osmany Martínez Lemus, asesora a los residentes y también es un destacado investigador en esta especialidad a escala nacional. Junto a ellos, la residente de primer año Yennifer Cruz Hernández y la enfermera Yennifer Sánchez Arcas, Jefa de Enfermería dentro de la sala, componen entre otros, un colectivo de lujo para la medicina ariguanabense y artemiseña.

Este servicio de Neonatología es de referencia provincial para la atención a los recién nacidos con peso inferior a los 1 500 gramos al nacer. Hasta la fecha solo lamentan cuatro fallecidos por cada 1 000 nacidos vivos, lo que arroja una tasa de 5,1.

El colectivo de profesionales de la Neonatología en la provincia de Artemisa, se impone a los efectos del bloqueo imperialista. Con escasez de recursos, insumos y equipos médicos para realizar la importante obra humana, se crecen y

regalan esperanzas a madres y familias, después de grises episodios tras el nacimiento de un bebé. Sin dudas son titanes del amor y la vida.

Crecer desde la ciencia

Lo científico e investigativo jamás se aparta del diario quehacer de estos médicos. En la actualidad, están inmersos en un proyecto para la administración menos invasiva de surfactante pulmonar en prematuros, lo que evita la intubación endotraqueal de forma rutinaria en los neonatos. La misma se ejecuta en el hospital desde el año 2020 con excelentes resultados.

A su vez, sustenta la base científica para facilitar el inicio de un ensayo clínico. Asimismo, destaca el proyecto sobre la Efectividad de la ultrasonografía pulmonar en el recién nacido con dificultad respiratoria. Esta herramienta se pone



COMIENZA LA SEMANA de la prematuridad y este colectivo es digno de admirar

en práctica en el Iván Portuondo, desde hace tres años y es menos invasiva. La misma, muestra ventajas para el bebé, el cual puede recibir el ultrasonido al pie de la cama, las veces que sean necesarias. El Servicio Provincial de Neonatología es pionero en esta técnica y trasmite sus experiencias al resto del país.

Amor con amor se paga

“Este servicio existe en el Hospital desde la década del 70”, enfatiza el doctor Jorge Alexis. “Después del año 2000, crecimos en la provisión de equipos de última generación, gracias a donaciones del Proyecto de la Asociación Espiritista Kardeciana Cruzada Quisicúaba, el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). En estos momentos se están montando para nuestra Sala, paneles solares donados por el trovador Silvio Rodríguez, lo que nos llena de orgullo y satisfacción”.

Según refiere el doctor Osmany Martínez Lemus, para el colectivo, el trabajo que se realiza es vital en el progreso y la futura salud de los bebés. Además deja vivencias imborrables.

“Muchos neonatos quedan en nuestros corazones para siem-



EL DOCTOR OSMANY es investigador y asesor de los residentes de la especialidad

pre. Es imposible olvidar la batalla por la vida que sostenemos a diario por estas criaturas indefensas y las muestras de agradecimiento después del triunfo.

Incluso, cuando lamentamos la pérdida de uno de ellos, sentimos dolor, pero a la vez nos fortalecemos porque sabemos que lo dimos todo en favor de hacer crecer la esperanza. Eso también los familiares lo reconocen”, explica.

Mientras visualizo el trabajo de estos profesionales de la medicina neonatal, Yennifer Cruz Hernández, joven doctora de Güira de Melena, residente de primer año de la especialidad, destaca su infinito amor por esta obra enaltecida. “Para mí esta parte de la medicina es la más tierna. Aquí observas día a día cómo evolucionan los pacientes. En mi caso tuve la experiencia de una niña que nació con 28 semanas de edad gestacional y un peso de 810 gramos. Trabajé con ella de forma directa durante 125 días y junto a mis colegas y profesores, logramos regresarla a los brazos de su mamá y al hogar con su familia. Lo hizo con un peso de 2 500 gramos. Hoy la vemos crecida y nos llena de satisfacción”.

Casos como el de las gemelas de Güira de Melena, una de ellas intervenida quirúrgicamente



ESTE 17 de noviembre se conmemora el Día Mundial del Prematuro



CON LAS MEJORES VIRTUDES

Vibra Neonatología en el Iván Portuondo, para expresarlo no escondo su elongada geometría. Rostros de sabiduría, rostros pacientes, unidos intensos rostros, sumidos en la ciencia, sin quebrantos abrazan los tiernos llantos de bebés recién nacidos.

Son pequeños bienvenidos Neonatología mejor con un mensaje de amor donde imperan los sentidos maternos, protegidos. Llevan la ciencia en sus manos instrumentos soberanos y en óptimas aptitudes con las mejores virtudes de los valores humanos.

Reynaldo Riverón García
Miembro de la Uneac

con todo éxito en el Cardiocentro por una persistencia del conducto arterioso, complicación cardiovascular de los prematuros, o el de la niña abandonada, en el reparto El Mayorquín, del municipio de Alquizar, resultan muestras del legado altruista de estos profesionales.

Engendrar maravillas, multiplicar esperanzas y laborar sin descanso en busca de la excelencia, representan el sello distintivo del Servicio Provincial de Neonatología. Un logro de la medicina artemiseña y cubana.



DOCTOR JORGE ALEXIS Pérez González, profesor e investigador Auxiliar y Jefe del Grupo Provincial, además del servicio de la entidad ariguanabense



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
REPRESENTANTES GRÁFICAS

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



11 nov. 2025
Edición 44