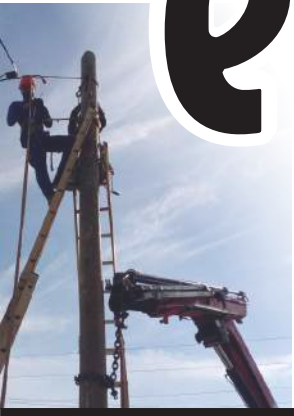


el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 5
Un año después del paso del huracán Rafael, son los artemiseños los que asumen como divisa la solidaridad y dan su aporte a los afectados en Oriente

PÁG. 8
William Ernesto González logra cerrar el ciclo productivo: hoy comercializa sus plátanos también en bolsas o potes de chicharritas



Solidaridad con Palestina, también desde el cine

TEXTO Y FOTO JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE
jartcu2009@gmail.com

Con la presencia del excelentísimo señor Ammar Zorba, embajador de Palestina en Cuba, la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños acogió la proyección de dos cortometrajes realizados por estudiantes de la institución y el documental **Jenin**, dirigido por el cineasta palestino Mohammad Bakri.

Este último, realizado en el año 2002, muestra lo vivido por los habitantes del campamento de refugiados que da título al documental.

La proyección de estos audiovisuales forma parte del Día de Cine Palestino alrededor del Mundo, iniciativa que incentiva proyecciones simultáneas en varios países y que, según los organi-



EL EMBAJADOR entregó un reconocimiento a la EICTV

zadores, este año llegó a las 1 000, clara demostración de la solidaridad global con el pueblo palestino y la valiosa contribución para cambiar la narrativa distorsionada sobre el tema.

La iniciativa surgió desde 2023, a partir de la crisis política generada en la Franja de Gaza que derivó en la cancelación del Festival de Cine de Palestina, certamen anual fundado en 2014 por FilmLab Palestine.

Directivos de la “escuela de todos los mundos” agradecieron la presencia del embajador en el evento, este expresó gratitud por la invitación y explicó la situación actual de los habitantes de ese territorio ocupado por Israel.

En sus palabras reafirmó la esperanza de una solución pacífica al conflicto y la voluntad inquebrantable del pueblo palestino de mantener su identidad y sus costumbres, a pesar del genocidio que contra ellos se comete.

Toda la gloria de Artemisa en una canción

POR SAYLIS MENA SUÁREZ
saymenasuarez@gmail.com

¿Percusión? -Listo. ¿Piano? -Listo. Silencio. Se graba. Solo se escuchan unas voces en la cabina y el coro en el estudio, ese que da sentido a la letra de la canción dedicada a nuestra Artemisa en su aniversario 15.

Bajo la guía del cantautor José Sisto López, nació **Tu gloria**, tema que reúne las voces de Yara Véliz, Leandro Frank, Rolando Méndez, Lisandra Galbán, Isbel Ernesto Madiedo, Yosleydi González, Ana Beatriz García, Say Mena y Gustavo Jesús Socarrás, acompañados por la instrumentación de los músicos del grupo Kolao.

Poco más de cuatro minutos son suficientes para recopilar la historia de una de las dos provincias más jóvenes de Cuba. Una canción de extrema emoción y orgullo por ser artemiseños.

La provincia cumple 180 meses y toda una multitud se viste de gala para celebrarlo. Muchas son las acciones que en este año se han emprendido para agasajarla, pero este sencillo es, incluso, una muestra de gratitud hacia quienes han sido parte fundamental de su devenir.

Los estudios 18 de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem), abrieron sus puertas y varios de los profesionales que allí trabajan fueron también cómplices para lograr este homenaje.

Han pasado casi 5 480 días desde que esta tierra roja dejó de ser habanera para convertirse en un solo corazón de 11 municipios. Todo lo que hagamos es poco para festejar a la quinceañera. En los acordes de la canción para celebrar el 9 de enero de 2026, queda toda la gloria de Artemisa.



EL PROYECTO reúne a artistas artemiseños de varias generaciones



Precaver, ante el dengue y el chikungunya



FOTOS: (ARCHIVO OTONIEL MÁRQUEZ)

POR MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ

● En todos los municipios artemiseños circula el virus del dengue, uno de los más peligrosos ocasionados por la picada del mosquito *Aedes aegypti*; aunque las mayores tasas se concentran en San Cristóbal, donde ya existe transmisión; Güira de Melena, Guanajay, San Antonio de los Baños y Candelaria.

Según la doctora Yessica González Velázquez, especialista en Higiene y Epidemiología y jefa del Departamento de Enfermedades Transmisibles, de la Dirección General de Salud Pública en Artemisa, en las últimas cinco semanas aumentaron los casos febriles inespecíficos; mientras, en estas dos recién concluidas registramos el mayor incremento del período, a causa de la circulación en el territorio de otra arbovirosis: el chikungunya.

La también jefa del Programa de Inmunización precisó que el grueso de los febriles se ha presentado en Mariel, Güira de Melena, San Cristóbal, Caimito y Candelaria, y al cierre de octubre se incorporan a la lista Alquizar, Bauta y San Antonio de los Baños.

En cuanto al chikungunya, del cual no se reportan casos graves, faltan por confirmar Alquizar, Guanajay y Bahía Honda. “El primer enfermo se detectó en Caimito”, puntualizó González Velázquez. “Entre el 5 y el 10 por ciento de los pacientes se han ingresado en nuestros hospitales, donde dispusimos camas al efecto. De ser necesario se incrementa-

rán. El resto de los convalecientes han permanecido en sus hogares.

“En las localidades y la provincia se trabaja mediante la estratificación de riesgo. Las fuerzas de la campaña antivectorial, así como la pesquisa activa, se concentran en las manzanas de mayor riesgo por el reporte de febriles, casos reactivos y pobladores con sintomatología. También funcionan los grupos temporales, dirigidos por los gobiernos a cada instancia, donde participan otros organismos y se adoptan decisiones en los sitios más comprometidos.

“En manzanas o cuadrantes peligrosos, cuando colindan, se realiza tratamiento focal, con abate; perifocal y adulticida, (fumigación), además de evaluar riesgos ambientales”.

La doctora aseguró que, hasta este jueves, no había confirmación de Oropouche. “A todo el pueblo recomendamos buscar atención médica, pues el dengue puede complicarse, si se llega de manera tardía a los centros de salud, e incluso provocar la muerte. Al mismo tiempo, hay quien se confía, y en realidad su estado general responde a la leptospirosis que, de no atenderse oportunamente, puede desencadenar en deceso.

“Evitar la proliferación del agente transmisor de estas enfermedades depende de la limpieza de hogares, patios y alrededores. No acumule objetos donde tiende a estancarse agua, mantenga bien tapados los recipientes dentro y fuera de las viviendas, limpie los que contengan agua para mascotas y cámbiela de forma periódica”.

San Cristóbal, a un año de Rafael

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

● A inicios de noviembre de 2024, el huracán Rafael pasó por estas tierras y dejó daños significativos al fondo habitacional de Artemisa. Justo a un año de aquellos momentos inolvidables, mientras el Oriente del país vive similar angustia, seguimos la pista a las acciones por la recuperación del sector de la vivienda en San Cristóbal, uno de los municipios afectados por aquel fenómeno devastador.

Noslén Gonzáles Mora, al frente de la Dirección de la Vivienda en esta localidad, explicó que, de los 661 afectados, están pendientes 227. “Hemos tenido un avance bastante efectivo, pues de los pendientes, 55 son derrumbes totales que no hemos podido resolver, sobre todo porque precisan de elementos de pared y cemento, que no han entrado con sistematicidad.

En similar situación se hallan 76 derrumbes parciales de vivienda, afectados también por la escasez de elementos de pared y carpintería. De los totales de techo restan 17 y 29 parciales”.

El directivo señaló como elemento positivo la entrada de 20 toneladas de cemento. “Las estamos repartiendo a afectados por Rafael y a beneficiarios de subsidios”, explicó.

Hizo referencia también a 300 vigas de madera, aserradas por la Empresa Forestal, para la colocación de cubiertas; ello beneficiará a quienes ya tenían en su poder el zinc pero no tenían el soporte para colocarlo, pues el envío anterior de estas vigas no tuvo la calidad requerida y el precio era elevado, razón por la cual los afectados decidieron no comprarlas.

Vericuetos desde la Escuela de Arte

POR LUCIANO FELIPE

● La Escuela provincial de Arte Eduardo Abela, en San Antonio de los Baños, fue anfitriona de la Peña Vericuetos; coordinada y conducida por Daniel Suárez Rodríguez, historiador y escritor. El invitado en esta ocasión fue el también escritor, realizador audiovisual y periodista Reinier Del Pino Cejas; presidente de la sección de Cine, Radio y Televisión de la filial provincial de la Uneac.

En correspondencia con las celebraciones por los 15 años de Artemisa, Suárez Rodríguez abordó hitos de la historia combativa del pueblo cubano, ocurridos en tierras artemiseñas. Presentó a los estudiantes una selección de títulos de la literatura historiográfica nacional, donde se recogen varios acontecimientos de trascendencia para la provincia y el país.

De su propia obra, presentó **Un cubano en Normandía** y de otros autores, **Panchito**, escrito por Abelardo Padrón; **La guerra en La Habana**, de Francisco Pérez Guzmán; **Al pie del Rubí** y **Frente guerrillero de Pinar del Río. Síntesis histórica**; ambos escritos por el combatiente René González Novales.

Los derrumbes parciales y afectaciones menores, sobre todo la carpintería, se han resuelto gracias a gestiones con Almacenes Universales, entidad que ha dado mucho apoyo, con carpintería de metal, en tanto la Forestal garantizó las ventanas de madera.

Otros elementos como cable y pintura han llegado gracias a las alianzas de Vivienda con el Ministerio de Comercio Interior, más múltiples gestiones realizadas, no todas con el éxito esperado.

El directivo alude a que en el 2024, en un primer momento, sí entró cemento, vigas de metal y de madera, arena, gravilla y los primeros elementos de pared. “No ha sido así en 2025; solo entraron 1 700 planchas de zinc por donación que le dimos a los casos sociales en todos los consejos populares, afectados no solo por Rafael, sino por Ian, Irene, Idalia y otros eventos.

A un año del arrasador huracán, son muchas las familias que restan por recibir la ayuda. La dirección municipal de la Vivienda los tiene registrados a todos y se mantienen las visitas mensuales a los consejos populares, pues si bien no han podido llegar con recursos a todos, existen damnificados que ya tienen la cubierta en sus manos y no la han colocado.

De igual manera, las principales autoridades de la provincia mantienen el chequeo de la recuperación, con tal de ir dando soluciones a cada caso, conscientes de que tras cada casa terminada hay un grupo de personas que encuentran entre las paredes y un techo, la ansiada tranquilidad.

Estudiantes y profesores del plantel disfrutaron después de una magistral disertación de Reinier Del Pino, acerca de la responsabilidad de los artistas en la creación de espacios culturales y oportunidades, con el objetivo de propiciar el crecimiento espiritual en las comunidades, eliminando barreras raciales y de género. Especial fue la interpretación de textos de Luis Carbonell, con arreglos de su autoría.

Los protagonistas de la Peña, junto a Danilo Felipe Díaz Rodríguez, presidente de la filial de la Uneac en Artemisa, intercambiaron con Arianna Herrera, directora de la institución sobre particularidades de la formación de los estudiantes.

Díaz Rodríguez enfatizó en la necesidad de crear alianzas y asegurar las condiciones para dar continuidad a un sistema de actividades que faciliten el intercambio permanente y planificado de la vanguardia artística del territorio con la Escuela de Arte, tanto para realización de eventos y espectáculos, como para el perfeccionamiento de los procesos de formación de los estudiantes.



EN LA HISTORIA

4»10 NOV

- 4/1918** Nace en Artemisa Carlos Rodríguez Careaga, mártir de la Lucha Clandestina
- 5/1950** El diseñador Enrique Céspedes crea el escudo de Guanajay, como parte de los preparativos para la celebración del 300 aniversario de la villa.
- 5/2008** Fallece el moncadista y escritor artemiseño Mario Lazo Pérez
- 6/1928** Nace en Artemisa el moncadista Severino Rosell González
- 7/1917** Gran Revolución de Octubre en Rusia
- 7/1957** Es asesinado el bautense Pedro Gutiérrez Hernández, asaltante al Palacio Presidencial
- 10/1897** Nace Antonio Carlos García Saavedra, maestro, pintor y periodista de Guanajay
- 10/1901** Se inaugura en Artemisa la primera imprenta, El Trabajo

EL BLOQUEO NO ES SOLO CONTRA CUBA

«ELIMINAR EL BLOQUEO SERÁ COMO ABRIR PARA EL RESTO DEL MUNDO UNA PUERTA DE ENTRADA A UN SISTEMA DE RELACIONES INTERNACIONALES MÁS JUSTAS, MULTILATERALES Y CONSTRUCTIVAS»

Opinión

El bloqueo no es solo contra Cuba

• “Conmemoramos ocho decenios desde que se crearon las Naciones Unidas para promover la paz, el desarrollo sostenible y los derechos humanos en todo el mundo. Pero, nuestra credibilidad como comunidad internacional se cuestiona más que nunca, porque desde 1992 se ha aprobado esta resolución pero, no ha tenido un impacto práctico”. Fueron palabras del representante de Angola en la Asamblea General de las Naciones Unidas, el pasado 29 de octubre.

Razones le sobran para hablar en este caso de credibilidad. Llegó la ONU a su cumpleaños 80, fracturada en su autoridad y dependiente de quienes la convierten en un campo de golf. Vergüenza más que regocijo deben sentir los integrantes del círculo de manipuladores que, lejos de encaminar a la institución por senderos de justicia, paz y seguridad, la empujan todos los días un poquito más al borde de un abismo bien profundo de arbitrariedades, calamidades morales y desigualdades que benefician a quienes pretenden dominar el mundo, tomando las riendas del sistema de relaciones internacionales.

Lo sucedido no es noticia. Otra vez, por abrumadora mayoría los países allí representados votaron en favor de la Resolución, presentada por Cuba en contra del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el gobierno de los Estados Unidos.

Es ya habitual que el propio bloqueador e Israel, su compinche en materia de asesinatos en masa, sigan obstinados en mantener el bloqueo. No asusta que se hayan sumado este año la Argentina de Milei, Paraguay, Hungría, Macedonia del Norte y Ucrania. Tampoco resulta alarmante que, asustadizos y temerosos, salvaran sus votos Albania, Bosnia y Herzegovina, República Checa, Ecuador, Costa Rica, Estonia, Latvia, Lituania, Marruecos, Polonia, Moldavia, Rumania.

En definitiva, los ya veteranos y los que se estrenaron en esta edición como defensores del bloqueo, y quienes prefirieron sumarse ahora al listado de los indecisos; actuaron en proporción directa con la cantidad de llamadas de atención, regaños, amenazas y promesas que les hizo Estados Unidos.

¿Qué hacen bulto? Es cierto. Mas, ni unos ni otros son palos que aporten leña suficiente a la hoguera



donde pretenden incendiar con carencias y restricciones al pueblo cubano.

Lo que de verdad duele y preocupa es ver en lo adelante, como se desconoce e irrespeta la voluntad expresa de 165 naciones que volvieron a formar filas al lado de Cuba y que no puede la ONU frenar la imposición de medidas unilaterales y extraterritoriales que denigran e infectan los principios propuestos

POR
**DANIEL SUÁREZ
RODRÍGUEZ**



en la Carta de las Naciones, como garante del derecho Internacional y la coexistencia pacífica.

Duele y preocupa saber que todavía hay quien le hace el juego a Estados Unidos, alentando el sostenimiento del bloqueo, en tanto es condición necesaria y combustible en su afán de mantener a Cuba en el listado de países patrocinadores del terrorismo, engendro incompatible con el sistema internacional del Estado de Derecho.

Duele y preocupa la insistencia en llamar embargo a una política de bloqueo –no es ocioso recordarlo– que impide la entrada en Cuba de medicamentos para salvar vidas de niños con cáncer, que no nos deja acceder a nuevas tecnologías, servicios, recursos financieros y que corta de un tajo las capacidades y posibilidades de inversión extranjera, afectando a los más vulnerables y retrasando el desarrollo sostenible del país, amén de nuestras propios errores y distorsiones, que indudablemente debemos corregir.

El bloqueo va más allá. Convertido en ley del Congreso norteamericano, no afecta solo a nuestro país. Sus medidas serruchan el entramado de viguetas y horcones donde deben sostenerse –como afirmó en la Asamblea General uno de los representantes amigos de Cuba– los principios de soberanía, no intervención, no injerencia y mantenimiento de relaciones amistosas entre los estados.

No sé si lo sabrán los renegados y los que se abstuvieron: la eliminación del bloqueo no beneficia nada más a Cuba, por el hecho de que podamos en lo adelante tener acceso libre a los créditos financieros y al comercio internacional, sin restricciones de ningún tipo. Eliminar el bloqueo también hará más libres a los que ahora se sumaron a Israel y a Estados Unidos y a los que decidieron el voto de silencio para no meterse en problemas con los genocidas.

Eliminar el bloqueo será como abrir para el resto del mundo una puerta de entrada a un sistema de relaciones internacionales más justas, multilaterales y constructivas, basadas en un trabajo diplomático transparente y respetuoso, que permita caminar al progreso económico y a la democracia. —

**EL PUEBLO OPINA**

A cargo de **YUDASIS MORENO BENÍTEZ**
yudaisismoreno@gmail.com

1 ¡UNA OPCIÓN MÁS, NO MENOS!

R/ Nérida Cruz, quien reside en la carretera a El Gabriel, finca La Pastora en el municipio Güira de Melena, nos escribió preocupada por la transportación, pues tiene una hija estudiante de Medicina en Artemisa, y muchas guaguas con destino al municipio cabecera, le pasan por el lado y no recogen, aun teniendo capacidad, entre estas la de Fiscalía.

La respuesta de esta institución no se hizo esperar, primero a la lectora personalmente, según nos explica Rafael Ángel Soler López, Fiscal Jefe Provincial Artemisa, y ahora a la sección.

"Agradecemos a la ciudadana por expresar su inquietud y confiamos en que las aclaraciones sirvan para un mejor conocimiento de nuestros protocolos. Reiteramos nuestro compromiso con la debida atención al ciudadano, principios rectores de nuestro órgano.

"Respecto al acceso al transporte de los trabajadores de la entidad, es imperativo explicar que este servicio es de carácter estrictamente interno y operativo.

"Su función primordial es organizar que los trabajadores del órgano se desplacen de manera segura, eficiente y oportuna desde y hasta sus municipios de residencia.

"Siendo conscientes de las dificultades que enfrentan para trasladarse los ciudadanos (estudiantes y trabajadores), en el transporte de referencia no solo se traslada personal de la entidad, sino de otros sectores (Eteca, Tribunal, Onat, estudiantes de la EIDE Julito Díaz, UJC, y otras) que a solicitud de la sección sindical y de la administra-

ción de su centro laboral y contando con los documentos establecidos, apoyamos con este servicio.

"El día relatado por Nérida Cruz, la guagua recogió como de costumbre, en la carretera a El Gabriel.

"En la parada donde se encontraba Cruz, recogió a diez pasajeros atendiendo a la disponibilidad del vehículo y teniendo en cuenta los trabajadores a recoger en Güira de Melena y Alquizar.

"Reiteramos nuestro compromiso para la atención de las inquietudes que pueden surgir en la población, para lo que pueden dirigirse a la entidad a través de los canales oficiales que dejamos al final de la nota, y de las que recibirán respuesta en un término de 30 días, según lo establecido en las normas vigentes.

"Cuentan con buzones en las fiscalías municipales y en la sede provincial. Y puede dejar criterio en las cuentas de la Fiscalía Provincial Artemisa en redes sociales (Facebook, X).

"Además de las vías telefónicas: 49365851 49364261 ext. 236 o en la Oficina de Atención a la Población, en las sedes de las fiscalías de cada municipio, y en la provincial, sita en calle 40 # 3701, entre 37 y 39 Artemisa", refiere el Fiscal.

Solo agregamos una preocupación. ¿El mismo protocolo para solicitar traslado de trabajadores y estudiantes pudiera hacerlo la Facultad de Ciencias Médicas, según se infiere, desde las estructuras afines con los alumnos?

Que sea, entonces, por todos esos canales de comunicación, por donde se esclarezca dicho trámite, pues ayudar a que los futuros profesionales lleguen a sus aulas debe ser ocupación de todos, y compartir el cómo, será de gran satisfacción para este semanario.

**OPINIÓN GRÁFICA**

MARTIRENA

Vida y Comunidad

TRAS LA DICHA DE ENVEJECER Y EL DEBER DE CUIDAR

«ANTE EL ENVEJECIMIENTO POBLACIONAL Y LOS DESAFÍOS ECONÓMICOS DEL CONTEXTO CUBANO, LA ATENCIÓN INTEGRAL A LAS PERSONAS ANCIANAS MERECE UN LUGAR PRIORITARIO EN LA AGENDA PAÍS»



FÁBRICA DE PIENSOS LEOPOLDO REYES

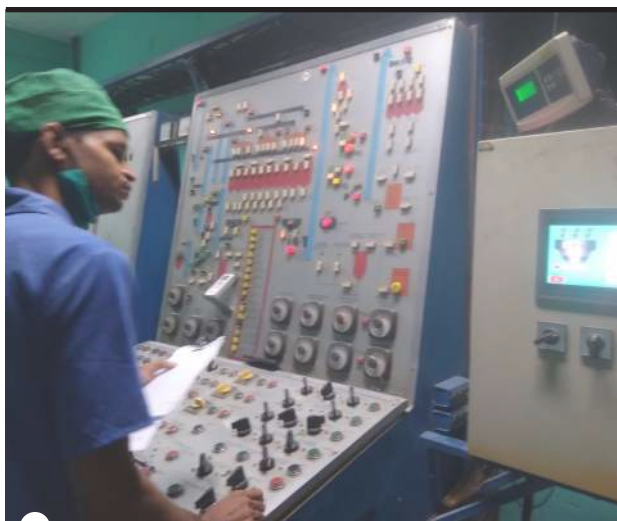
Línea de empaque: innovación y modernidad

Fundada en la década de los '70, la tecnología obsoleta de la Fábrica Leopoldo Reyes, perteneciente a la Empresa Piensos Occidente, agradece a sus innovadores y racionalizadores gran parte de su funcionalidad.

TEXTO Y FOTOS: YUDASIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

• “Cuando se detenía el empaque de los sacos de pienso era muy engorroso definir con inmediatez el error, dada la cantidad de comandos del obsoleto sistema eléctrico”, refiere Yoan García Vilaú, graduado de Ingeniería Mecánica, al explicar uno de los problemas que derivó en innovación en la Unidad Empresarial de Base Fábrica de Piensos Leopoldo Reyes, ubicada en San Cristóbal.

La inventiva del colectivo de trabajadores de la Brigada de Mantenimiento radicó en un nuevo software automatizado, capaz de modernizar la longeva línea de empaque, garantizar la supervisión instantánea y evitar el entorpecimiento del flujo productivo.



GARCÍA Vilaú apoya en el control de las operaciones de la producción de piensos

El técnico de Mantenimiento, de 34 años de edad, con tres años de experiencia en la entidad, refiere que: “el sistema automatizado controla la línea de empaque, fija el peso del producto terminado, con la opción de modificarlo, según el envase y facilita el dato digital de la cantidad de sacos que se le suministran a un transporte, lo cual se hacía manualmente.

“Contratado con una empresa afín con la informatización, el software generó un gasto cercano a los 10 000 dólares, costado al cambio en moneda nacional, pero en el exterior una moderna línea de empaque semiautomática oscila entre los 12 000 y 30 000 USD, en dependencia del nivel de complejidad y la capacidad.

“Si se le suman gastos de transportación e instalación en la fábrica, el valor crece, de ahí la importancia de la inventiva, en la cual participan casi todos los electricistas y mecánicos de la Brigada”, dijo García Vilaú quien documentó los conocimientos individuales para concretar el aporte colectivo.

El valor de los miembros de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores en la fábrica es esencial, dados sus aportes al flujo productivo y el ahorro de importaciones, acotó Yunior Portales Oliva, especialista B en Control de la Calidad.

“El año anterior García Vilaú destacó en el Fórum de Ciencia y Técnica de la Empresa de Piensos Occidente, al recuperar la barcaza del tractor MK-654, usado en el traslado de la premezcla.

“Los obreros acarrearaban a mano la soya para transportarla al turbo, con el consiguiente desgaste físico y la lentitud del proceso” amplió, en tanto, reconoció a los innovadores en el décimo mes del año que en Cuba se dedica a ellos.

Tras la dicha de envejecer y el deber de cuidar

TEXTO Y FOTOS YEMMI VALDÉS RAMOS
yemvr94@gmail.com

• Los hermanos Wilfredo, Carlos y Pedro Pablo Mijares Chávez, mucho aportaron con su trabajo y voluntad de servir a la sociedad. Hoy son adultos mayores que viven solos y padecen discapacidades físicas asociadas a enfermedades diversas, mas el sistema de asistencia social en San Cristóbal, donde convive esta familia vulnerable, los tiene como prioridad a ellos y a otros tantos adultos mayores que reciben la atención de los trabajadores sociales en cada consejo popular.

Milaisy Cano Shueg, directora del Departamento de Trabajo Social del municipio, asegura que existen en la localidad unos 10 000 adultos mayores; el 3 por ciento(%) viven solos. “Toda la población en San Cristóbal es atendida, y como contamos con un trabajador social por cada demarcación, tenemos la posibilidad de visitar al 100 % de las familias, caracterizarlas y enfatizar donde hay situaciones de vulnerabilidad, ya sean adultos mayores, discapacitados u otra deficiencia”.

Precisó que hacia los adultos mayores la atención es particularizada y se les hace una caracterización profunda: “Evaluamos su situación y tratamiento según la necesidad, ya sea Sistema de Atención a la Familia (SAF), o atención diferenciada en cuanto a las prestaciones monetarias. Si la pensión es baja o no tienen entrada económica, se evalúa con el departamento de asistencia social y se les brinda asistencia monetaria, recursos, o una asistente social a domicilio en caso de ser un núcleo familiar que lo requiera”.

María Caridad Povea (Cari) es la asistente social a domicilio de la familia integrada por los hermanos Mijares Chávez. Se mantiene en la vivienda de 8 de la mañana a 5 de la tarde y aunque asiste a Carlos en particular, ayuda en todos los quehaceres del hogar; los tres agradecen sus cuidados y cada una de las acciones, a veces fuera de casa, para atender sus necesidades.

Carlos Mijares Chávez se jubiló como ambulanciero y Wilfredo es pensionado y Combatiente



WILFREDO y Carlos, son beneficiados por el trabajo social, al igual que su otro hermano

de la Revolución, él como Carlos y otro de sus hermanos, fue internacionalista en la República de Angola. Sobre Cari y el sistema de atención a las personas como ellos, Wilfredo tiene el mejor de los conceptos: “Nos atienden muy bien y nos ayudan, todo lo que pueden repartir a los ancianos nos lo entregan rápido para facilitarnos la vida, nos visitan, se mantienen cerca y estamos bien comunicados. En el caso de ella, baña a mi hermano porque su enfermedad le impide hacer muchas cosas, lo asiste en todo, lo cuida a él y a nosotros y sale a buscar lo necesario”.

Pedro Pablo (Perico), el otro hermano, es un anciano vulnerable que no recibe pensión, aunque trabajó 16 años en el Correo. Los trabajadores sociales gestionan para él una prestación monetaria temporal, pero por su empatía ya ha ganado de ellos ayuda económica y afecto incondicional.

Yiliam Leal Simón, trabajadora social que atiende a este núcleo familiar vulnerable, cuenta sobre la relación de ella y sus compañeros con Pedro: “Todos los meses los trabajadores sociales recaudamos dinero de nuestros propios ingresos y le entregamos, una cifra cercana a los 2 000 pesos.

Siempre ha tenido una buena relación con nosotros, tiene nuestro cariño y respeto”.

Agrega que en estos momentos le gestionan una prestación monetaria temporal. “Estamos evaluando el caso para presentarlo al grupo de prevención y al consejo de dirección en el Órgano del Trabajo, para poder acogerlo a la asistencia social”.

Entretanto, Perico expresa su gratitud con estos muchachos conocidos como médicos del alma, por la atención hacia él y sus hermanos: “Agradecido de ellos y de la Revolución, porque aun en un contexto difícil para el país, hay quienes se preocupan por nosotros y hacen lo que se pueda”.

Desafío del milenio

El aumento de la esperanza de vida impone retos a Cuba. En medio de todas las complejidades económicas, no todas las personas alcanzan la longevidad de forma digna y con un envejecimiento activo.

Cano Shueg, explica que “el país trata de apoyar a este sector en la medida de lo posible. Si la persona es pensionada o jubilada y lo que necesita es un recurso, se le ayuda entonces con artículos como sábanas, colchón, cama, toallas, etc. Ya en el año hemos ejecutado el presupuesto hasta el mes de septiembre y se ha ayudado a 1 088 familias de una manera u otra. Hemos entregado módulos de alimentos a vulnerables y a protegidos por la asistencia social”.

Urge hoy preguntarnos cómo vive cada anciano en nuestro país, en nuestros municipios, ciudades y barrios, al margen de categorías formales.

Seguro hay historias felices y otras no tanto. Padecimientos como la esclerosis múltiple, la diabetes mellitus y las secuelas de un accidente, limitan físicamente a los hombres de la familia Mijares Chávez, pero pueden ser muchos más los que estén hoy en condiciones similares. A ellos no les falta apoyo institucional ni solidaridad, pero es solo un ejemplo. Mirar a nuestro alrededor, y hacer más por quienes lo necesitan, nos convertirá en una sociedad mejor.



SALDAR LA DEUDA CON EL ORIENTE

«LEYDI ALFONSO ESPINOSA, ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN DE LA DIRECCIÓN TERRITORIAL, ASEGURÓ QUE ELLOS PARTEN A DEVOLVER COMUNICACIÓN, QUE ES TAMBIÉN ESPERANZA Y TRANQUILIDAD»

Vida y Comunidad

FOTO: DANIEL A. BARRIOS

Saldar la deuda con el Oriente

A un año del devastador paso del huracán Rafael por el occidente del país, otro fenómeno meteorológico puso a prueba nuestra capacidad de resistir y de hacer frente a la furia de la naturaleza con nuestra mejor arma: la solidaridad

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO Y YUDASIS MORENO BENÍTEZ**
adianez.fernandez@gmail.com

Nadie pidió nada a cambio, porque las deudas de amor y gratitud no lo exigen, mas siempre terminan pagándose de la mejor manera, con amor y gratitud. Si el pasado año el oriente y centro de Cuba trajeron su corazón hasta Artemisa para borrar las huellas de Rafael, un año después la solidaridad toma el camino inverso.

Allá va gente nuestra, los que pueden, porque hoy somos muchos más los que queremos estar cargando palos, escombros o preparando comida para los afectados. En la avanzada están trabajadores de la Empresa Eléctrica, de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, pero irán otros, y llegará también otro apoyo importante, el de las donaciones que por estos días se recogen desde el barrio, en escuelas, centros de trabajo, instituciones religiosas.

Cada quien aporta lo que puede, nunca lo que sobra, y vuelven de nuevo las historias de niños que se desprenden de sus juguetes queridos, para que otro niño, allá en Oriente, recupere la sonrisa que Melissa intentó arrebatarse.

¡Eléctricos, presentes!

Antes de que el fenómeno meteorológico tocara tierra en Santiago de Cuba, cerca de un centenar de trabajadores de la Empresa Eléctrica de Artemisa, partieron hacia Sancti Spíritus, para asumir la tarea que les fuera encomendada en la fase de recuperación.

Quizás la primera motivación de este contingente artemiseño **Ciro Redondo García** fue de manos de la gratitud: devolver el gesto solidario recibido después del paso de Rafael por esta provincia.

Al despedirlos, en la propia entidad y bien temprano en la mañana del 28 de octubre, volvió el recuerdo de los contingentes de Holguín, Cienfuegos, Granma, Camagüey, Sancti Spíritus, Santiago de Cuba, Pinar del Río, Matanzas y La Habana, que interactuaron en nuestros 11 municipios, para en menos de un mes, devolver la electricidad a cada hogar, hace apenas un año.

Iscander Morales Suárez, director general de la Empresa Eléctrica en el territorio, al frente del contingente, explicó que, además de trasladarse con la técnica, dígame herramientas y carros de servicios especializados, también disponían de avituallamiento e insumos alimenticios, para poder ayudar a los hermanos del oriente cubano, pues la Unión Eléctrica es una familia.

Los recuerdos de solo un 4 por ciento de los más de 200 000 clientes en la provincia con electricidad, y el apoyo de cientos de cubanos al levantar unos

3 000 postes derribados por el huracán del 6 de noviembre del año anterior, motivan a la misma proeza en las zonas que fueron afectadas por Melissa.

Mientras, desde el Consejo de Defensa Provincial, activado en composición reducida dado el inminente paso del huracán por Cuba, acordó otros apoyos a las provincias hermanas relacionados con brigadas de otros sectores, el envío de mantas y lonas para resguardar alimentos, más donativos que recogen las organizaciones de masas.

Devolver las comunicaciones

Una brigada de cables con seis integrantes, más un especialista de planta interior y **Yoslier Noriega Sánchez**, jefe del Departamento de Operaciones, quien marcha al frente, componen la avanzada solidaria de la Dirección Territorial de Etecsa.

Yuri Vargas Nápoles, director territorial, señaló que “esta es la primera de nuestras contribuciones a los hermanos del oriente del país y convidó al resto de los trabajadores a colaborar en



NUESTROS TRABAJADORES de Etecsa ya en acción en la ciudad de Guantánamo



LA BRIGADA la integran unos 80 trabajadores de la Empresa Eléctrica, listos para lo que haga falta

lo que puedan con la recuperación y le pidió a sus muchachos mucha disciplina y responsabilidad, pues es importante también que cuiden su integridad”.

Mientras, **Leydi Alfonso Espinosa**, especialista en Comunicación de la Dirección Territorial, aseguró que ellos parten a devolver comunicación, que es también esperanza y tranquilidad para familias enteras que necesitan hablar con sus seres queridos distantes.

Son en su mayoría jóvenes, pero algunos como **Yunier Macías Pulido**, jefe de brigada, ya acumulan experiencias en la recuperación en otras provincias. “Esta será mi octava ocasión. Ya he estado en Pinar del Río, dos veces en Guantánamo, Camagüey, Santiago de Cuba... y ahora estoy aquí, de nuevo ayudando a mis compañeros que lo necesitan, tal como ellos lo han hecho con nosotros”.

Llevamos nuestra fuerza y el equipamiento necesario para asumir las labores de recuperación: motosierras, taladros, motobomba, una planta. La tropa está motivada, ya tenemos experiencias anteriores y allá vamos a levantar postes, cables, árboles caídos.

En casa, sus dos hijos, la esposa, la madre y la abuela, esperan convencidas de que, como tantas otras veces **Yunier**, regresará a casa con el deber cumplido y la satisfacción de haberle devuelto a otros la posibilidad de acercarse, mediante la comunicación, a sus seres queridos.

Solidaridad, desde todos los frentes

Desde nuestras casas y centros de trabajo la respuesta no se ha hecho esperar. Estudiantes, trabajadores, amas de casa, se han sumado a la avalancha de recogida de donaciones, ya sean ropas, zapatos, medicamentos, juguetes, aseo,

o cuanto pueda aliviarles la vida a quienes lo perdieron todo.

Mientras, otros dan apoyo monetario, que también ayudará a zanjear muchas de las carencias que hoy enfrentan los afectados. Tal es el caso de la productora tabacalera **Gloria Rodríguez Armas**, que regresa a estas páginas ahora por el gesto altruista de ceder más de un millón de pesos a quienes más necesitan.

No bastan estas líneas para documentar todas las ayudas de los artemiseños al oriente del país. Estas apenas son las muestras iniciales, pero desde nuestras comunidades se tejen muchas estrategias para colaborar en todos los frentes. Bien sabemos nosotros cuánto cura el alma saber que, desde otro rincón de nuestra geografía, hay cubanos que sienten como propios nuestros dolores y buscan maneras de colaborar.

ANTE LOS CUANTIOSOS DAÑOS DEL HURACÁN MELISSA, SE HAN HABILITADO CUENTAS BANCARIAS PARA APOYAR LA RECUPERACIÓN.

Para transferencias en CUP y realizar depósitos en caja en Cuba:

BPA:
1299731002599715 "DONACIONES"

BANCO METROPOLITANO:
0598770005157114 "DONACIONES"

BANDEC:
0699983004299919 "DONACIONES"

#FuerzaCuba

Deporte

OSCAR MARTÍNEZ CABRERA: ARTÍFICE DEL MONTÍCULO

«APENAS ROZABA LOS 20 AÑOS Y YA DELEITABA POR SU HERMETISMO EN EL MONTÍCULO»



Tres artemiseños al Cuba en la Copa América de Béisbol



POR **CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
carlosenriquerodriguez850@gmail.com

Los artemiseños Andy Cosme, Geonel Gutiérrez y Yunieski García, integran el equipo Cuba de Béisbol a la Copa América de este deporte.

El equipo se dio a conocer este domingo y los artemiseños hicieron el grado gracias a sus resultados en la actual Serie Nacional.

Andy Cosme ya se convierte en un habitual de la receptoría, al ganar maestría y calidad calzando los arreos. En el caso de Geonel Gutiérrez, a pesar de ser incluido a última hora, merece estar por derecho propio y por su historial en el béisbol cubano.

Mientras Yunieski García es de los primeros en diferentes departamentos de picheo y regresa al equipo nacional después de su presencia en los Juegos Centroamericanos y algunas inclusiones en el béisbol de Nicaragua y Venezuela.

El equipo se concentrará desde hoy en Matanzas antes de partir a Panamá. Los cubanos están en el grupo A junto a Nicaragua, Venezuela, República Dominicana, México y Curazao. Éxitos desde nuestra página a los tres cazadores. ■■■

Oscar Martínez Cabrera: artífice del montículo

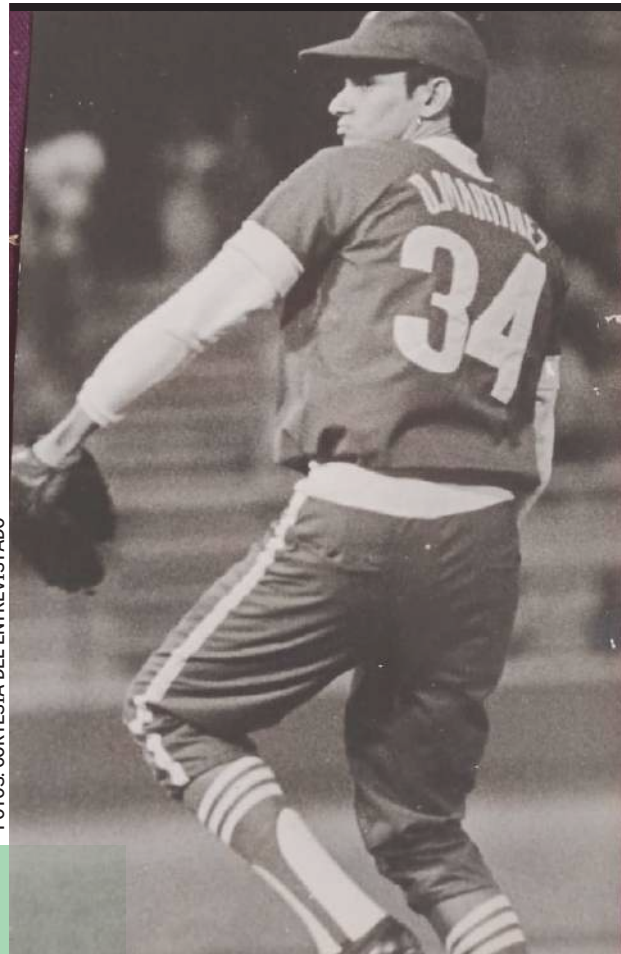
POR **CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
carlosenriquerodriguez850@gmail.com

● Cuando se escriba la historia del béisbol en Artemisa hay que mencionar su nombre. Oscar Martínez Cabrera, nació en Güira de Melena el 15 de junio de 1946. Desde pequeño sintió inclinación por el béisbol. Como casi todos los niños, disfrutó de los pitenes callejeros y los juegos de pelota en los placeres y solares de su querido pueblo.

El pequeño mostraba tremenda potencia en el brazo y era muy certero en el tiro a las bases. Por eso llamó la atención de Gilberto Pérez, “Nejo”, quien le vio condiciones para triunfar. Sin dudas el cazatalentos no se equivocó.

El niño mostró credenciales y pronto se inscribió en los equipos de las categorías 11-12 años, hasta llegar a los juveniles. Allí se inició como lanzador en el segundo año de esta edad. Aunque muchos no lo saben, sus primeros pasos en el béisbol fueron como jardinero.

Apenas rozaba los 20 años y ya deleitaba por su hermetismo en el montículo. Su número 34 brillaba en cada salida. Un estilo propio para lanzar lo hizo ser dominante. Envíos laterales y a tres cuartos, resultaban indescifrables para los bateadores. ¡Tremenda curva la de Oscarito! Decían los aficionados. Razones



FOTOS: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

RESULTADOS COMO LANZADOR:

Serie Nacionales: 13
Serie Selectivas: 4
Juego de las Estrellas: 3
Serie amistosas internacionales: 3
Juegos ganados: 70
Juegos perdidos: 49
PCL: 2,52
Gloria del Deporte Cubano.
Dos veces campeón de pitcheo con La Habana: 1974 (11-2) y 1982 (6-0)
Dos veces Campeón Nacional con La Habana: 1974 y 1975
 Posee la Medalla al Mérito Deportivo **“Mártires de Barbados”**
 Seleccionado entre los 100 atletas más destacados de los últimos 40 años
 Seleccionado mejor entrenador en diez ocasiones en Güira de Melena

por la que le siguieron durante toda su carrera deportiva.

Una intervención quirúrgica en la columna vertebral, parecía terminar su paso por el béisbol. Solo la disciplina y constancia en la recuperación, lo llevaron de vuelta al diamante. Entonces cautivó aún más la

simpatía y la fama como artífice del montículo.

En Series Provinciales de Primera Categoría, con Güira de Melena, dejó impresionantes duelos de pitcheo contra Miguel Ángel Alfonso “Hito” y Leonardo de Armas, “Meñique”. También rememora a dos grandes bateadores del Ariguanabo, que le resultaban muy difíciles de dominar, Enrique Valdés y Arsenio Hernández. Lanzó dos juegos de cero jits cero carreras, ante Quivicán y San Antonio de los Baños, lo que marcó su paso por estos certámenes.

Con 22 años llegó a la pelota grande de Cuba. Durante 13 Series Nacionales vistió las franelas de La

Habana e Industriales. Su primera vez fue en diciembre de 1968. Por coincidencia feliz, lanzó en el Estadio Latinoamericano, vistiendo el traje de La Habana, frente a Industriales, su equipo de preferencia. Como pitcher contrario, su ídolo Manuel Hurtado. Ese día es inolvidable para Oscarito. Ganó tres carreras por cero en juego extra. De esa forma dio el campeonato a los Azucareros, de Servio Borges.

Mientras conversa se sonroja el rostro y entrecorta la voz. La emoción y la nostalgia se apoderan de él. Recuerda sus dos veces como campeón de pitcheo en victorias y derrotas en 1974 y 1982. También el récord vigente como novato, con once triunfos, y el segundo lugar en promedio de carreras limpias. Todo gracias a su gran control y excelente curva lateral y hacia abajo.

Varias veces estuvo en preselecciones Cuba. Nunca vistió las cuatro letras en su pecho. A pesar de ganar y ganar, resultó imposible. Era la época dorada del pitcheo cubano. Nombres como Manuel Hurtado, Rolando Macías, José Antonio Huelga, Braudilio Vinent, Walfrido Ruiz, Andrés Liaño, Gaspar Legón, Juan Pérez Perez y Santiago Mederos, se encargaban de formar el *staff* de lanzadores el equipo Cuba.

Al despedirse del béisbol activo, se mantuvo como entrenador de pitcheo en los equipos de Güira de Melena. Entonces llegó el momento de representar a Cuba en la categoría juvenil. Durante siete años regaló su experiencia a las nuevas generaciones de lanzadores de esa edad. Logró cuatro campeonatos mundiales, un segundo y dos terceros lugares. Nombres como los de Eliecer Montes de Oca, Adiel Palma y Luis Javier Rodríguez, pasaron por sus manos. Estuvo de ayuda técnica en la URSS, Corea, Brasil, Guatemala y México. Además en noviembre de 1994, participó en los campos de entrenamientos del equipo japonés Gigantes de Yomiuri. Sin dudas un privilegio contar con esta gloria viviente del pitcheo artemiseño.

Hoy cuenta con 79 años. Peina canas, habla pausado y humedece sus pupilas cuando recuerda los años de esplendor del béisbol nacional. Con la modestia y sencillez que lo caracteriza, Oscar Martínez Cabrera, retribuye a las autoridades deportivas de la provincia, porque nunca se han olvidado de su persona. Con palabras que mezclan gratitud y honradez, nos dijo: “Siempre me tienen presente. Me llaman para colaborar con mis modestos conocimientos al área de los lanzadores y eso me hace feliz”. ■■■



WALDO Y UN REGRESO AL CORAZÓN
«WALDO TOCÓ EL CORAZÓN DE LOS ARTEMISEÑOS PRESENTES EN LA CASA DE LA MÚSICA»

Cultura

Waldo y un regreso al corazón

TEXTO Y FOTOS SAYLIS MENA SUÁREZ
menasuarezsaylis@gmail.com

● En tiempos complejos como estos, el amor gana. Es siempre un aliciente, tal vez hasta una cura. Más si viene acompañado de buena música como la de Waldo Mendoza, el talento de él, del equipo de actores y actrices de la actual telenovela cubana **Regreso al corazón**.

Unos sesenta capítulos bastan para que el público artemiseño no se quiera perder ni un detalle, de ahí la acogida con la que los de esta tierra recibimos a la voz romántica de Cuba, en la Casa de la Música. Nosotros, fieles a nuestros lectores, no perdimos la oportunidad de conversar con el creador de los temas musicales que conforman, en gran medida, la banda sonora del dramatizado.

Al componer los temas, ¿ya visualizaba y conocía las historias, o las canciones surgieron con una vida independiente y luego se adaptaron a la pantalla?

—Bueno, crearon un guion de presentación. Me lo enseñaron, me comentaron la propuesta de personajes y a partir de ahí comenzamos a escribir las canciones, según las historias y lo que iba a suceder en cada una de ellas.

¿Modificó su proceso creativo para componer estas canciones en específico o se inspiró en los personajes y sus arcos dramáticos?



—Siempre se modifica, porque creo que si no lo hacemos seríamos máquinas. Esto fue una idea que era específicamente para la telenovela, por lo que tuvimos que salir de lo que es Waldo Mendoza como orquesta y enfocarnos completamente en este nuevo proyecto.

En esta gira, tienen la oportunidad de retroalimentarse con el público fuera de la pantalla.

¿Cuál ha sido el mayor aprendizaje o la experiencia más gratificante de salir de los estudios de grabación y aventurarse de esta manera?

—El público es diverso y te deja aprendizajes inimaginables. Siempre se aprende, y creo que en esta gira, en esta telenovela, he ganado en experiencia y, por supuesto, me he retroalimentado de las cosas que me ha enseñado el propio público y los artistas que me acompañan.

¿Por qué cree que la música en este dramatizado ha servido como puente entre los televidentes y cada una de las historias que aquí se tejen?

—Yo creo que si el objetivo del realizador fue ese, se cumplió. El público ha respondido de una manera muy positiva y cuando ellos te aplauden es porque funciona. Además, si los criterios de las personas en los medios y las redes sociales son positivos, es porque hay una satisfacción de ambos lados.

Romántico hasta la médula en cada una de sus canciones; voz aterciopelada que transmite la emoción de cada nota, el autor de **Chiquitica** no llegó solo a la Villa Roja; lo hizo acompañado por Tony Lugones, reconocido actor y cantante; Lady Luz, quien interpreta el tema principal de la telenovela junto a Waldo Mendoza; Fabicile, cantante urbano que colabora con Mendoza en **Labios Rojos**; además de diferentes actores y actrices del dramatizado.

Definitivamente, siempre el amor gana. Quedó comprobado en la Casa de la Música de esta provincia, donde Waldo Mendoza regresó a nuestros corazones, una vez más. —

El Taco en los misterios del arte y la muerte

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Hubiera querido que estas palabras dedicadas a la muerte del pintor Juan Carlos Muñoz Alfonso, El Taco, llevaran, en lugar de mi firma exclusiva, la firma de todos aquellos que en vida lo apreciaron y admiraron como artista, amigo o directivo de la Uneac, o como las tres cosas juntas.

Tanto se ha dicho, tanto bueno y sincero desde su día final hasta hoy, que jamás me sentiría dueño absoluto de lo que ahora escribo para honrar el legado de su paso por la Tierra.

Hace apenas unos días, con motivo de la Jornada de la Cultura, escribí sobre la impronta fecunda de El Taco, uno de los tres creadores artemiseños a quienes se dedicó esta hermosa y patriótica jornada.

En unas breves palabras escritas en un mensaje telefónico, me agradeció el escrito y yo le di como respuesta la mejor de las que siempre tuve a mano: “guapea y recupérate pronto, no dejes de pelear nunca, mucho tienes que pintar todavía”.

Pero la muerte ya estaba ahí, esperando por un artista que mucha vida regaló a sus cuadros y a la cultura de la nación donde no había nacido, pero que siempre sintió muy suya.

Su muerte me hizo recordar otra muerte, la del poeta y amigo Carlos Jesús Cabrera, con un dolor sin fondo porque debía partir en el instante en que más proyectos literarios tenía en la cabeza.

El Taco también debió sentir que moría dos veces: como hombre y como artista. Estas dos muertes posi-



FOTO: TOMADA DEL PERFIL DE FACEBOOK DE LA UNEAC

bles debieron dolerle como casi nada humano duele en este mundo.

O tal vez no fue así. Eso quiero pensar. Quizás algo de bálsamo halló en el hecho de dejar como huella imborrable de su paso entre nosotros, una obra fecunda a la que muchas veces deberemos volver, porque siempre seguirá espléndida y viva.

Sería un tanto ocioso repetir lo mismo que hace poco repetí. Prefiero ahora leer y sentir lo que tantos han escrito y sentido tan bien.

Juan Carlos Muñoz, o El Taco simplemente, se nos acaba de ir. Pero su obra no se irá jamás. Al menos en esa parte la muerte, que casi todo o todo lo puede, jamás lo podrá lograr. —

CONVOCATORIA PARA LA FORMACIÓN DE INSTRUCTORES DE ARTE

Modalidad de Formación:
Nivel Medio Superior

Manifestación: Teatro y Danza

Duración: 4 años

Las captaciones en las especialidades de Teatro y Danza se realizarán en las fechas siguientes:

4 de noviembre: Candelaria y San Cristóbal
11 al 13 de noviembre: Bahía Honda
18 de noviembre: Artemisa
25 de noviembre: Guanajay
2 de diciembre: Mariel
7 de diciembre: Caimito
5 de enero: Bauta
13 de enero: Güira de Melena
20 de enero: Alquizar
27 de enero: San Antonio de los Baños

Habrà un tribunal fijo en la escuela de Arte Eduardo Abela todos los jueves de cada semana, a partir del mes de febrero de 2026, de 9:00a.m. a 2:00 p.m.

Requisitos de Ingreso

— Estar cursando el noveno grado o la Enseñanza Media Superior.
— Presentar la certificación de estudios de 7mo. y 8vo. grado para los que cursan el 9no. grado y la certificación de estudios terminados de la Enseñanza Media Básica para los que cursan la Enseñanza Media Superior, con cuño y firma del Secretario Docente y Director del centro de procedencia.
— Tener 85 puntos o más de Índice General.
— Presentar una carta del centro de estudio para los que cursan la

Enseñanza Media Superior, con cuño y firma del director que certifique tal condición.

— Tener 17 años como máximo, válido hasta el 31 de diciembre del año en curso (cierre de año fiscal) y no haber concluido la Enseñanza Media Superior.
— Tarjeta de menor o carné de identidad.

Tipos de examen

— Examen de Cultura General
— Exámenes de aptitud

Lugar y hora de inscripción

La inscripción de los aspirantes se realizará en las casas de cultura de los municipios.

Las instituciones docentes (Casa de Cultura), serán las máximos responsables de entregar las inscripciones a la Escuela Provincial de Arte Eduardo Abela. Para realizar las pruebas de aptitud, los aspirantes deben usar ropa adecuada para realizar ejercicios (*short*, camiseta, pulóver, *leotard*, *maillot*, etc.)

Ante cualquier duda, comunicarse con los números:

— Dirección Provincial de Cultura:

49354677 / 52797772

Subdirector o Metodólogo que atiende la Enseñanza Artística.

— Escuela Provincial de Arte
49 384188

Provincia de 15

DESDE PLÁTANOS HASTA CHICHARRITAS

«WILLIAM ASEGURA QUE SIEMPRE TUVO LA IDEA DE CERRAR EL CICLO PRODUCTIVO»

Desde plátanos hasta chicharritas

El campesino William Ernesto González, de Artemisa, ha logrado cerrar su ciclo productivo, al elaborar cuanto generan aquellas fértiles tierras en una minindustria propia



WILLIAM ha poblado de plátanos aquellos suelos fértiles



CON EL PAQUETE de chicharritas, el plátano llega directo a la mesa; ahorra trabajo en casa y aceite

TEXTO Y FOTOS **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● A William Ernesto González el huracán Rafael lo impulsó a su mayor éxito. Ese fue “el puntillazo” a la idea de cerrar el ciclo productivo, para comercializar sus plátanos no solo en manos o racimos, sino también en bolsas o potes de chicharritas, e igual las malangas.

Dice que ya estaban alistando un almacén para los abonos y surtidos de la minindustria, pero los destrozos del fenómeno meteorológico lo apremiaron más. “Pudimos aprovechar cuanto derribó. Lo que no se pudo mandar para consumo social, lo hicimos chicharritas.

“Y ahora la demanda es inmensa”, de cafeterías y restaurantes, trabajadores por cuenta propia, el mercado de la propia Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS)

Tomás Álvarez Breto, a la cual pertenece... y están preparando la documentación para vender en las tiendas CIMEX.

El amor y La Rosa

¿Quién le iba a decir al joven remero, formado luego como licenciado en Cultura Física, que se convertiría en campesino? Como dicen tantas canciones, son cosas del amor.

Cuando impartía clases en el preuniversitario Manuel Ascunce, conoció a Marlén Román Chacón, la dueña de la finca La Rosa, se casaron y, desde entonces, ha poblado de plátanos aquellos suelos fértiles.

“Siempre había labrado la tierra con mi padre, en la UBPC Rigoberto Corcho. Mi primer oficio fue en el área de autoabastecimiento, como boyero. Estudié mi carrera por curso dirigido, mientras tra-

dustria y la cocinera. Ellos ganan mil pesos diarios, una cifra adicional a fin de mes (si no faltan) y parte de cuanto producen.

Pulpa de frutas y chicharritas

William asegura que siempre tuvo la idea de cerrar el ciclo productivo. “Era un sueño a lo largo de los años. Por lo general, los guajiros somos un poco caprichosos, y poco a poco lo hemos ido logrando, con la minindustria. Hacemos pulpa de frutas naturales y chicharritas de plátano, de malanga e incluso de yuca y árbol del pan”.

Revela que la garantía del nailon, los potes y etiquetas resulta engorrosa, y únicamente consiguen abastecerse mediante las Mipymes.



RAFAEL FUE “el puntillazo” al cierre del ciclo productivo, para aprovechar cuanto derribó ese huracán

bajaba en la cooperativa. Al graduarme, comencé a impartir clases, hasta que vine para acá”, comenta.

La finca estaba en una situación difícil, debido a los terribles sucesos de septiembre de 2002.

“A los dos años, el ciclón Charlie la desbarató totalmente. La hemos ido encaminando y mameyes al policultivo. Hay coco, café... y a cuanto tenemos de frutales le intercalamos plátano.

“Las 1,63 caballerías de tierra están ocupadas al máximo, principalmente con tres variedades de plátano: burro, manzano y **FIA**. A pesar de las dificultades, los rendimientos alcanzan diez toneladas por hectárea”.

Emprende esta labor junto con ocho obreros, incluido el personal de la minin-

De pura cepa y raíz

William Ernesto González es un guajiro avisado. En La Rosa ha demostrado, sin aspavientos triunfales, que entre plátano y frutales también se siembra eficiencia. cuando con talento y ciencia la minindustria se inserta. y es más completa la oferta en tiempos de resistencia.

Dicen que este artemiseño de pura cepa y raíz, convierte en fuerza motriz las desgracias, en empeño; que ya ha realizado un sueño difícil de realizar. Mas no es cuestión de parar, William Ernesto lo sabe. Seguir es palabra clave. Crecer, crecer y triunfar.

Danilo Felipe Díaz Rodríguez,
presidente de la Uneac

En cambio, elogia las virtudes del producto terminado. “Para el pueblo, un paquete de chicharritas es mejor que comprar una mano de plátanos en un mercado. Se ahorra el trabajo de cargarlo, de pelarlo, freírlo... y el gasto de aceite. Llega directo a la mesa.

“El precio es de 300 pesos en nailon y de 600 en pote; el recipiente lo encarece mucho. Pero queda más bonito, con más elegancia y cuida más la frita, porque no se parte; desgraciadamente, el pote tiene un alto costo, y hay que hacer las fichas de costo como son realmente.

“También el constante movimiento del dólar nos golpea, al comprar el aceite. Y la malanga igual posee un alto costo y se vende un poco más cara: el pote a 700, pero tiene una demanda espectacular; es la frita más rica que se come”.

Este remero y profesor devenido campesino ya cumplió un sueño, de modo que habrá de ir tras uno nuevo.

“Las personas trabajadoras siempre tienen un reto. Cuando cumplen uno quieren otro y luego otro más, todos en beneficio de la sociedad, fundamentalmente para que nuestras familias tengan un mejor nivel de vida y nuestro pueblo disfrute de lo que uno produce, con mayor comodidad cuando lleguen a sus casas.

“Mi reto es seguir hacia adelante; nada nos va a detener. Vamos a seguir luchando, con recursos y sin recursos. Es lo que nos ha tocado, y vamos a seguir sembrando plátanos”.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DESEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
REPRESENTANTES GRÁFICAS

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



4 nov. 2025
Edición 43