

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 4

La Escuela Primaria Lourdes Eisméndiz, de Güira de Melena, sobresale por sus resultados en la formación integral de los estudiantes

PÁG. 8

Desde el CIGB Mariel, un colectivo que combina experiencia y juventud, impulsa el desarrollo biotecnológico para bien de la salud



CAMILO: imagen del pueblo



POR DANIEL SUAREZ RODRÍGUEZ

danielsuarezrodriguez@gmail.com

• “Camilo es una figura legendaria. Es la idea que yo tengo de Camilo, hasta de su mismo nombre nada común, lleno de fuerza y de poesía al mismo tiempo. Si nosotros inventáramos un nombre para un personaje de leyenda le podríamos poner el nombre de Camilo Cienfuegos. La misma muerte de Camilo, perdido en

el mar, la manera de conmemorarla, echando una flor al agua y todas aquellas, sus hazañas, son acciones de leyenda”.

Esa fue la visión que nos dejó Vilma Espín del más mítico de los guerrilleros cubanos. Y de esa forma lo vio Fidel en su exilio mexicano: enigmático, resuelto, risueño y valiente, aun en medio de los mayores desafíos, como si advirtiera su triunfo sin tener que medir el peligro que entrañaba el trance.

¿Cómo se explica el hecho de que lo incluyera entre los expedicionarios del Granma -fue el último alistado- sin que contara con un aval de suficientes garantías como combatiente? Solo uno de los exiliados cubanos en tierra azteca conocía al joven habanero, al sastre que estudió en San Alejandro y que de una manifestación en la colina universitaria contra fuerzas policiales lo llevaron malherido al hospital.

La historia premió con la razón al fundador del Movimiento 26 de Julio. Camilo, no fue un expedicionario más. Combatió y sobrevivió al desastre en Alegría de Pío, estuvo entre los sobrevivientes que creyeron en el Jefe, cuando maltrecho, con escasos fusiles y optimismo a prueba de balas, aseguró en Cinco Palmas la posibilidad de la victoria sobre la tiranía.

Camilo, indetenible, continuó su ascenso moral y militar en la guerrilla. Fue jefe de la vanguardia de Fidel y luego del Che. Dio muestras de liderazgo ejemplar, inteligencia, valor personal, temeridad, disciplina y compromiso para cumplir las más riesgosas misiones por complejas que se presentaran las circunstancias.

Estuvo entre los primeros guerrilleros en alcanzar el grado de Comandante del Ejército Rebelde. Antecedido solo por otros cuatro colosos: el Che, Ciro Redondo en condición *postmortem*, Raúl y Almeida. El 21 de abril de 1958 llegó a sus manos el documento acreditativo, firmado por el Comandante en Jefe cinco días antes. Peleaba entonces como capitán en los llanos orientales, muy cerca de Bayamo y Manzanillo. Primer oficial rebelde que bajó a fajarse en tan difícil escenario combativo. Y emergió vencedor.

“Más fácil me será dejar de respirar que dejar de ser fiel a su confianza”. Esa fue parte de su breve respuesta al nombramiento. No tenía tiempo para regodearse en la natural vanidad de los mortales. Estaba hecho para la proeza y no para el homenaje. Las misiones a él encomendadas serían más duras y peligrosas en lo adelante.

Cuando podía pensarse que ya su enorme estatura como jefe militar no tenía espacio donde seguir tomando altura, se elevó Camilo junto al Che en la campaña invasora, en la toma de cuarteles y ciudades. En Yaguajay rindió a la numerosa guarnición y el triunfo revolucionario impidió que llegara hasta Pinar del Río con la Columna 2 Antonio Maceo, a fin de consolidar la lucha armada en occidente.

Tras su entrada en La Habana estuvo más que justificada la decisión de enviar a Camilo a forzar la capitulación de Columbia: guarida mayor del tirano Batista. No podía ser de otra manera: misión cumplida. Así fue con las demás misiones que asumió con entrada total en el ejercicio de sus responsabilidades como jefe de las fuerzas armadas de aire, tierra y mar; Jefe de Estado Mayor del Ejército Rebelde y en la encomienda de arrestar en Camagüey al cabecilla sedicioso y contrarrevolucionario Hubert Matos.

La desaparición física del Señor de la Vanguardia conmovió al país. Era de los jefes rebeldes más carismáticos, queridos y admirados por su pueblo, uno de los oficiales más seguros, capaces y confiables de la Revolución.

La vida y obra de Camilo atraviesan tiempos y espacios, trascienden las dimensiones y alcanzan categoría de leyenda entre los cubanos. Sobradas razones tenía el Che para afirmar que: “En su renuevo continuo e inmortal, Camilo es la imagen del pueblo”.



Debates con los pies sobre la tierra



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

POR JOEL MAYOR LORÁN

● La desproporción entre el precio por las reses del campesino y el que le pone luego a la carne el matadero, el pago de la deuda a productores de leche, los agricultores cuyo salario depende de una máquina de riego sin transformador desde el huracán Rafael, y el elevado gasto en custodios, ante el robo de cultivos varios y ganado, sobresalieron en los debates del pleno provincial de la ANAP.

Mucho se discutió sobre la desmotivación de los ganaderos ante el pago irrisorio por sus animales en las circunstancias de hoy. Iván de Armas, de la CCS Niceto Pérez, en Guanajay, contrastó la flexibilidad de la que gozan los productores de cultivos varios al comercializar, a diferencia de ellos.

Encima, pesa demasiado la falta de severidad cuando se captura a quien les roba, arguyeron varias intervenciones.

Pablo Orlando Pérez, presidente de la CCS Frank País, aseguró que las afectaciones a causa de robos constituyen el problema más grande en las fichas de costo de los cultivos, ascendente a casi 60 millones de pesos, al ser ineludible contratar varios custodios para realizar las guardias.

William Ernesto González, de la artemiseña CCS Tomás Álvarez Breto, aseguró que, aun cansados tras su jornada laboral, los campesinos hacen guardia. “Eso nos

quita más el sueño que la falta de combustible y fertilizantes. Si la comida es asunto de seguridad nacional, ¿qué vamos a hacer con quienes nos roban los alimentos para vendérselos al carretillero?”

Joel Palmero Meneses, miembro del Buró Nacional de la ANAP, insistió en que no puede existir impunidad: donde no haya severidad y suelten al ladrón o al matarife al día siguiente, es preciso denunciarlo.

Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido, señaló que está muy bien establecido el sistema de información y denuncia, en alusión al encuentro entre Fiscalía, Tribunales y Minint, y advirtió que la ANAP es de quienes menos lo usan.

“¿Quién tiene que enviar la denuncia? No es el campesino, sino los presidentes de la organización que los representa. En la situación actual el delito no llegará a erradicarse, pues el Estado no puede resolver de inmediato la cuestión económica para que no haya ninguno, pero debemos enfrentarlo”, subrayó.

Durante el intercambio se abordó también el protagonismo de las cooperativas en sus comunidades, en el abastecimiento de agua, la higienización, la entrega de donativos a la Universidad, a hogares maternos y de niñas, niños y adolescentes sin cuidado parental, así como el apadrinamiento de escuelas.

Balestena y las huellas de una crisis

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

● Con una reflexión sobre la fragilidad de la paz y la importancia de la diplomacia y el diálogo para la solución de los conflictos internacionales, inició en San Cristóbal la decimoséptima edición del Taller sobre la Crisis de Octubre, a 63 años de los sucesos conocidos también como Crisis de los Misiles o Crisis del Caribe.

Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba, participó en este coloquio que siempre deja descubrimientos, al margen de cuanto se ha investigado desde diversos campos del conocimiento, la ciencia, y también desde la sabiduría popular.

Combatientes de la Revolución y soldados del Sector Militar, tomaron parte en el intercambio, donde no faltó la música adecuada al contexto histórico, en la voz y las tonadas de Noraida La O y Ánder Cabrera.

Las ponencias iniciaron con las intervenciones de la historiadora del municipio

Miriam Santos Castillo y el pedagogo José Luis Figueroa en representación del Centro Universitario Municipal (CUM).

En todos los procesos de investigación, los habitantes de la comunidad han sido protagonistas con sus testimonios y aportes a la memoria colectiva. También fue muy útil el trabajo arqueológico de campo por los institutos pertinentes, más profundamente desde el año 2005, con la colaboración de los vecinos de Balestena.

El doctor Luis Ugalde puso en contexto los sucesos de octubre de 1962 y ahondó en una comparación con las circunstancias del presente, mientras que Pedro Luis Duardo Quintana, en representación del Sector Militar, ofreció la conferencia: Operación Anádir y la Crisis de los Misiles.

Los datos expuestos en su intervención fueron ratificados también en exposiciones como la de la escritora Esperanza Iglesias San Román y otros presentes en la cita, donde también se resaltó el papel de Fidel Castro.

Vacunación contra el VPH desde este lunes

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

● Este lunes comenzó en la provincia, al igual que en el resto del país, la campaña de vacunación contra el Virus del Papiloma Humano (VPH) en niñas de nueve años, lo cual abarcará a unas 2 500 en el territorio, explicó la doctora Yessica González Velázquez, especialista en Higiene y Epidemiología, jefa del Programa de Inmunización y del Departamento de Enfermedades Transmisibles de la Dirección General de Salud Pública en Artemisa.

La vacuna, certificada por la Organización Mundial de la Salud, previene contra esta enfermedad de transmisión sexual, que posee al menos 200 genotipos, de ellos 15 pueden causar cáncer cérvico uterino, de vagina, ano o pene.

De acuerdo con la doctora, la administración se extenderá hasta diciembre, y durante enero podrán recibirla quienes no se inyectaron antes por un motivo u otro.

Se colocará una dosis intramuscular en sitios certificados en las escuelas, o en consultorios y policlínicos cercanos. La inyección puede ocasionar leves reaccio-

nes adversas, entre estas fiebre, náuseas y mareos, que serán mínimas en comparación con los beneficios, aseguró la especialista.

“La estrategia se dirige a niñas de cuarto grado, porque alrededor del 95 por ciento de las mujeres que enferman todos los años por cáncer cérvico uterino en el mundo, se contagian a través del VPH. Además, muchas los adquieren mediante los genotipos 16 y 18, que son los que previene la vacuna. De esa forma creamos inmunidad de rebaño y también protegemos a los niños”.

González Velázquez sostiene que tales resultados se podrán apreciar en unos años, ya que la campaña forma parte de una estrategia para la eliminación del cáncer cérvico uterino que aparece en 4 mujeres con la enfermedad por cada 100 000 al año.

“Hemos realizado actividades educativas y reuniones con maestros y padres, a fin de explicarles todo lo relacionado con esta vacuna, que no es algo nuevo, pues en buena parte del orbe se administra hace dos décadas y ya se evalúan las bondades”.

Cátedra Julio Díaz: homenajes y celebraciones

POR DANIEL SUAREZ RODRÍGUEZ

● La Cátedra honorífica Julio Díaz González, de la Universidad de Artemisa, se revitaliza y alista para celebrar en enero próximo el aniversario 15 de la provincia y continuar la campaña de homenaje al líder histórico de Revolución cubana, por el centenario de su natalicio.

En abril del 2022, la Cátedra surgió con el propósito estratégico de convertirse en agente de cambio de la Enseñanza Superior, desde la promoción del conocimiento de la Historia, como premisa para contribuir de manera sustancial al proceso de consolidación de la identidad artemiseña.

Al igual que la Universidad, lleva el nombre de uno de los combatientes artemiseños más destacados de la Generación del Centenario de Martí: moncadista, expedicionario del Granma, fundador del Ejército Rebelde y caído en combate en la Sierra Maestra, en mayo de 1957.

“La Catedra debe aglutinar a una parte del potencial científico y académico de la institución, incluyendo a profesores y estudiantes, con el fin de investigar y promover aspectos esenciales de la vida y obra del mártir, en el ámbito docente y extensionista; dentro y fuera de los marcos de la institución.

“Ante la salida de profesores de la Universidad y el egreso de estudiantes, asumimos el reordenamiento de la composición de la Cátedra y de forma paralela,

estamos inmersos en la preparación de un grupo de acciones para celebrar los 15 años de la provincia y el centenario de Fidel”, refirió Maribel Martínez Molina, Profesora Auxiliar del Departamento de Español en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, presidenta fundadora de la Cátedra.

Añadió la presidenta que de conjunto con la filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) y la dirección de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana en el territorio, se coordinó hasta el mes de enero la realización de conferencias y talleres en varias instituciones que tendrán como temas centrales la trayectoria revolucionaria de Julio Díaz González y la participación de Artemisa en el período de lucha insurreccional, entre 1953 y 1958.

Al respecto, José Antonio Villar Valdés, vicepresidente primero de la filial de la Unhic, informó que a nivel provincial se harán coordinaciones con la Dirección General de Educación y el departamento de Patrimonio de la Dirección de Cultura, con el fin de lograr la participación de sus instituciones subordinadas en estas actividades, con prioridad, en las relacionadas con las efemérides de la desaparición física de Fidel, el desembarco del Granma, el triunfo de la Revolución, la creación de la provincia y la entrada de la Caravana de la Libertad en tierras de Artemisa.



EN LA HISTORIA

28 OCT. » 3 NOV.

- 28/1812 Nace Cirilo Villaverde, destacado escritor cubano
- 28/1902 Nace el artemiseño Armando Guerra, poeta, escritor e historiador
- 28/1959 Desaparece físicamente el Comandante Camilo Cienfuegos
- 29 Día de los Mártires de Bahía Honda
- 29/1984 Cae en Angola el combatiente internacionalista Roberto Cabrera Lazo, de San Antonio de los Baños
- 30/1968 Nace el internacionalista José Luis Hernández Hernández
- 3/1931 Se crea en Artemisa el periódico **Villa Roja**
- 3/1958 Es asesinado en el cuartel de San Cristóbal el artemiseño Ramón Mordoche Miranda

LA BONDAD Y LA MALA ENTRAÑA

«LA AMARGURA POR LAS CARENCIAS ME LLEVA EN OCASIONES A SER INJUSTO. LO RECONOZCO. PERO SIEMPRE ACABO LEVANTANDO BANDERA BLANCA PORQUE NADIE, A FIN DE CUENTAS, MERECE PADECER LA SAL QUE POR MOMENTOS ME NUBLA LA ALEGRÍA»

Opinión

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



La bondad y la mala entraña



ILUSTRACIÓN; MARTIRENA

“Por gente como Aleida, de los que eligen servir, aliviar, es que existe gente como nosotros, los de la vida con esperanza, los que confiamos en el remedio, los que con solo tocar el marco de su puerta respiramos aliviados”.

Ni una sola letra falsa hay en este escrito. Y si recuerdo de manera muy grata mi reciente visita a la doctora Aleida, al margen de su dictamen, a la que otras veces visité por iguales razones, como si su vivienda se tratara de un consultorio o un policlínico, bien puedo recordar a la doctora Marlén Carbó, especialista de piel y un amor de persona, como solemos decir aquí, igual que su vecina la pediatra Olguita, las estomatólogas Cory, Rebeca y Eribel o la doctora Sonia.

Durante toda una vida he sufrido de los terribles cálculos renales y, hace ya varios años, sufrí una crisis permanente que me arrojó, de manera diaria y por casi seis meses, en brazos y agujas de todas las enfermeras del policlínico Flores Betancourt.

Tan bien llegaron a conocerme estas mujeres y yo llegué a conocer a estas profesionales, que a una de ellas, siempre que la encuentro a mi paso, no dudo en llamarla “mi enfermera favorita”, aunque todas las de aquel tiempo doloroso bien pudieran recibir idéntico elogio.

Cuento estas historias repletas de amor porque la cara contraria, y miserable, asoma más veces de las que cualquiera deseara. Y es cuando el olvido se prende del alma oscura y la vista torpe de cierta gente que ocupa un puesto, al parecer importante (solo al parecer) y olvida de cuajo a seres como estos, se inflan en su miseria y caen a lo más bajo de la especie.

Olvidan a seres como estos y como otros que, a cualquier hora del día y la noche, le abrieron su puerta para atenderlo, auscultarlo, aliviarle la pena que trae consigo o trae el familiar o el hijo al que acompaña.

¿Cómo puedes pararte delante de quien bien te sirvió a cambio de nada, en un momento de crisis y tratarlo como al peor de los seres vivos? ¿Tiene tanta desmemoria tu cabeza y tanto herrumbre tu alma? ¿Crees que la persona generosa y querida por miles merece tus palabras avinagradas y tu gesto miserable y maltratador? Nunca. Jamás. No lo creas.

Ante casos como este, llegados a mis oídos por intermedio de un médico que también honra a todo un país y más allá de sus fronteras también lo honró, pensé que mirar hacia uno mismo no es un acto para rechazar.

Vivo, como millones en esta nación, en condiciones difíciles. Las carencias de todo no dejan de amargarme y a veces quisiera dejarlo todo y retirarme a la tranquila soledad de mi vivienda, allí donde solo aterrizan familiares, amigos y gatos.

La amargura por las carencias me lleva en ocasiones a ser injusto. Lo reconozco. Pero siempre acabo levantando bandera blanca porque nadie, a fin de cuentas, merece padecer la sal que por momentos me nubla la alegría.

Por eso si tengo diez palabras para ser amargo, tengo mil para ser agradecido y humanista. No es justo que la soberbia pueda más que el corazón. No es nada digno tampoco que tú desmemoria te haga olvidar a quien un día, y tal vez muchos días, muy bien te sirvió.

• “Acuéstate en el sofá, que voy a atenderte”, me dijo amablemente la geriatra Aleida Santana en la sala de su vivienda, el día reciente en que debí requerir de sus servicios.

Acudía a sus manos por un problema de salud y porque nadie como ella, siempre profesional y gentil, era la más adecuada para atender a este hombre que soy yo, entrado en la tercera edad desde hace tres años.

Es admirable la paciencia y la dulzura de esta mujer, es admirable el modo en que significa la condición humana, desde su puesto en la medicina de hoy y dentro de Caimito.

En uno de los tantos y buenos homenajes que suele regalar la escritora Cecilia Valdés Sagué a los hijos más valiosos de Caimito, sean profesionales o simples trabajadores, esta creadora llegó a escribirle con toda justicia:

EL PUEBLO OPINA



A cargo de YUDASIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

1 LA ZANJA DE LA BUENA PIPA

La zanja que pasa por el frente de mi casa ya es parte del barrio. Está ahí desde hace seis meses. Empoderada y hasta famosa. Varios vecinos visitamos las entidades y conversamos con todos los encargados de darle solución, pero sigue ahí. Detrás de dos edificios donde viven más de 60 familias con personas de todas las edades y justo al frente del círculo infantil Esperanza del Futuro, en la misma ciudad de Artemisa.

Así mismo nos lo trasladó a esta sección, Alei Valdés Torres y no es la primera vez que publicamos acerca de dicho vertimiento y con la primicia de haberlo hecho público, en su perfil de Facebook.

“Algunas personas resbalan y caen”, explica, al tiempo que hace alusión “al aroma peculiar del entorno y a los insectos, justo ahora con la situación que enfrentamos en el país con la arbovirosis”.

De esta manera volvemos sobre la zanja de calle 39 Edificio 47, entre 34 y 26 en una zona de las más pobladas de Artemisa, pero quién si necesitamos que vuelvan sobre ella, son las entidades encargadas de darle respuesta y solución a esta insatisfacción ya longeva.

2 ALARMA REPETIDA

Desde el canal de Telegram **Periódico Artemisa** el caracol gigante africano sostiene la alarma publicada en esta sección. Se-

gún la seguidora Amelia, el hospital de San Antonio de los Baños lo tiene como inquilino permanente, desde ya hace bastante tiempo”. Mientras, en Güira de Melena, el Mausoleo Ubaldo Díaz Fuentes está lleno de estos caracoles africanos y, por supuesto, el terreno y las casas que están al lado desde hace mucho tiempo, también son visitadas por este peligroso animalito, que ya sabemos puede convertirse en una plaga invasora con afectaciones a la salud y a la economía.

Entre tanto esperamos la respuesta de quienes deben ocuparse del tema en Artemisa, invitamos a los ariguanabeses y los güireños a que se sumen a la investigación, y nos regresen las respuestas a esta sección.

3 UN CORTO, DE LA LECHE

Suly es otra de las seguidoras del canal en Telegram, y además de reconocer el trabajo del colectivo del periódico, “aconseja investigar en las comunidades de la provincia la leche fluida y su distribución.

“Hay problemas ahí. Es inquietante para madres que sufren cuando se corta o no llega hasta en tres días por falta de transporte o combustible. Hay niños y familias esperando, y las explicaciones no abundan.

Agradecemos los comentarios muy atinados, en su mayoría, en el canal de Telegram de **Periódico Artemisa**.



OPINIÓN GRÁFICA



MARTIRENA

Vida y Comunidad

VEINTE MIL DÍAS DE GENERACIÓN ELÉCTRICA, Y NINGUNO ABURRIDO
 «LA ESTABILIDAD DE LOS BLOQUES DE GENERACIÓN ELÉCTRICA
 CONTRIBUYE A LA DE LA ZONA OCCIDENTAL EN CUANTO A VOLTAJE Y
 REGULACIÓN DE FRECUENCIA»

¡Veinte mil días de generación eléctrica!, y ninguno aburrido

La Central Termoeléctrica Máximo Gómez de Mariel ha asumido el mantenimiento escalonado de sus tres unidades de generación, al tiempo que gestiona el futuro de una tradición de casi seis décadas

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ



MÁS DE 700 TRABAJADORES lidian con la grasa y el polvo para garantizar el funcionamiento adecuado de la Máximo Gómez

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
 mariaguindo3@gmail.com

● Cuando atraviesas la puerta de entrada a la Central Termoeléctrica Máximo Gómez Báez de Mariel, da la impresión de haber llegado a una empresa en calma. Solo la recepcionista y unos cómodos muebles para esperar por la secretaria del director. Sin embargo, quienes hemos venido en otras ocasiones, sabemos que no es así.

Afuera del recibidor cientos de hombres embadurnados de grasa desafían los enigmas de cada equipo, retan su propia capacidad constantemente y escriben páginas de infinita consagración. Este colectivo Vanguardia Nacional en varias ocasiones, opera de forma estable con sus tres unidades de generación, además del emplazamiento de motores diésel.

Más allá de la buena noticia, “aquí ningún día es aburrido; mientras no existen roturas nos dedicamos a continuar con nuestra estrategia”, sostiene Roberto Manuel Pigueiras Fernández, director de la Central.

“Están garantizadas las materias primas que sostienen el proceso productivo. Ya ejecutamos el mantenimiento de las unidades 5 y 8; después debe entrar la 6.

“Esta última acumula más de 4 años desde su primera sincronización y ya es tiempo de hacer limpieza general de la caldera, atender algunas superficies de

intercambio en la zona fría de la caldera y sustituir elementos defectuosos, con el propósito de llevarla hasta 100 MW”.

La estabilidad de los bloques contribuye a la de la zona occidental en cuanto a voltaje y regulación de frecuencia.

De igual modo, la Máximo Gómez ha cumplido sus planes cada mes, con indicadores de eficiencia positivos, pese a las dificultades para conseguir piezas de repuesto, destacó el director. Esta semana deben cumplir su compromiso de generación anual, superior a 1 193 000 MW/h.

“Nos hemos concentrado en atender las más urgentes, las más difíciles; en buscar soluciones con la industria nacional y proyectarnos ante posibles problemas”.

Pigueiras Fernández puntualizó que, si bien no han ocurrido accidentes mortales en esta etapa, sí se reportan incidentes que no son más que causas y condiciones para hechos fatales, de ahí que la prevención ocupe un lugar primordial en el sistema de trabajo.

“Las inspecciones de primer, segundo y tercer nivel no solo verifican la organización, limpieza y cumplimiento de la disciplina laboral y tecnológica, sino que también comprueban la mejora continua de las condiciones de trabajo de nuestros obreros.

“De cara al aniversario 60, el 20 de febrero de 2026, nos interesa cumplir los indicadores, y a la

par, rejuvenecer, a fin de mantener estos resultados a mediano y largo plazo”.

Combinar fuerzas, detalle y compromiso

Con vistas a las reparaciones previstas, Pigueiras Fernández destacó la participación de varias fuerzas.

“Obreros de la Empresa de Mantenimiento a Centrales Eléctricas; seis talleres de la Central, uno de ellos dedicado a producir piezas de repuesto, además de la colaboración de brigadas de la Empresa de Servicios Técnicos Especializados de Cienfuegos, y dos de Construcción, que entre sus logros está haber levantado el pararrayos de los tanques de combustible derribado por el huracán Rafael”.

Una industria de esta envergadura sin dudas necesita personal calificado para su desenvolvimiento, entre estos operadores de salas de control de unidad, jefes de bloques en la producción..., especialidades que no se forman en menos de cinco años, afirmó Pigueiras Fernández.

La Máximo Gómez no se cruza de brazos ante la emigración de su fuerza de trabajo hacia puestos más atractivos desde el punto de vista salarial; convenios con los politécnicos Mártires de Guanajay y José Castiñeiras, y todos las instituciones de enseñanza superior de la región, con la opción de que los trabajadores estudien Ingeniería Industrial en el centro universitario de Guanajay, fortalecen esa captación constante de nuevos talentos.

Ahí está Ángel Luis García Piquero, egresado de Ingeniería Mecánica de la Universidad Hermanos Saiz de Pinar del Río. Lleva cuatro años trabajando en la planta y cada día le aporta nuevos aprendizajes junto a los de mayor experiencia. “Me encargo de controlar la eficiencia de los parámetros de funcionamiento de cada equipo involucrado en la generación. Nos afecta mucho sin dudas la falta de piezas de repuesto, que no nos permite disponer de reservas en caso de roturas”.

Uno de sus principales referentes es Rolando López Rojas, después de tres décadas de labor, quien recuerda sus inicios en las calderas de 50 megawatts y el tránsito por varias responsabilidades, hasta ocupar la de jefe de todas las máquinas de generación. “Este cargo exige mucho sacrificio y compromiso con la capacitación del personal”, dijo López Rojas, quien vive hace dos años en un cómodo apartamento en Quebra Hacha, cortesía de la Central.

“Antes pernoctaba en la casa de mi suegra, con mi esposa y dos hijos. No teníamos condiciones y debido a la humedad el niño se enfermaba con mucha frecuencia”.

Pero eso cambió. Su vivienda forma parte de un grupo de ocho entregadas a trabajadores valiosos, cuyas disciplinas resultan difíciles de formar.

En cuatro turnos de trabajo se podrían develar historias múltiples, todas con el común denominador de pelear por el buen funcionamiento de esta planta, insigne para Mariel y el país, a pesar de las carencias internas y los obstáculos foráneos.

La Máximo Gómez de Mariel se esfuerza por el futuro, para que en otras seis décadas de bregar siga siendo del interés de la prensa y de los habitantes de la zona más occidental.



ÁNGEL LUIS Y ROLANDO, dos generaciones unidas en la producción de electricidad



LAS SIETE MARAVILLAS DE EISMÉNDIZ

«LA ESCUELA PRIMARIA LOURDES EISMÉNDIZ SE ERIGE COMO PUNTO DE REFERENCIA Y GUÍA, PARA LOS NAVEGANTES EN LAS AGUAS DEL SABER. ALLÍ EL EDUCADOR EXPLICA, DEMUESTRA E INSPIRA»

Vida y Comunidad

Las siete maravillas de Eisméndiz



A CARY le encantan los niños, sobre todo descubrir lo invisible que algunos guardan muy adentro

TEXTO Y FOTOS **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Muchas de las más hermosas esculturas actuales las han cincelado allí. Tal como Miguel Ángel convertía en arte un bloque de mármol, en la escuela primaria Lourdes Eisméndiz, de Güira de Melena, le han esculpido el alma a miles de niños. Cary, la casi eterna directora del colegio, disfruta revelar ese variado arsenal de maravillas.

Sus pirámides

Tan sólidas como la de Giza, las suyas son los maestros, afirma la Máster Caridad Acosta González, ya con 42 años en ese plantel, 29 a cargo de la dirección.

“Tenemos maestros muy buenos. La cobertura siempre ha estado completa, no solo los 36 del personal docente, sino también los de servicios. Y no faltan.

“Los que se han marchado fue debido a emigración, y dos cambiaron de trabajo por enfermedad de las cuerdas vocales. Pero ninguno ha querido irse.

“Aquí se sienten como en casa. Pese a cualquier problema, como el apagón de anoche, llegan temprano en la mañana. Yo cumplo con todo, y ellos siguen mi ejemplo; es la mejor manera de sumar, además del amor a los niños y a educar.

“A cada maestro nuevo que comienza, le digo: ‘esos son tus hijos... y mis nietos’; me los tienes que cuidar.

“¿Metodológicamente? Por supuesto, algunos han alcanzado mucha experiencia y preparación. A otros todavía les falta; tres coordinadoras asumen la encomienda de prepararlos”.

El Templo de Artemisa

En esa institución abundan las maravillas. Para Leodan o Armandito, allí está el Templo de Artemisa, la diosa de la fertilidad, la que les regaló la verdadera vida.

Cary alude a los problemas de conducta de Leodan, procedente de un barrio vulnerable. “No le gustaba aprender, únicamente computación. Tampoco se mantenía en la aula. Sí le gustaban el deporte, la pintura, las excursiones de exploración y campismo.

“Lo integramos a un proyecto educativo que creamos... y se transformó favorablemente.

“Me acuerdo también de Armandito, travieso, con dificultades de comportamiento y muchas quejas de él. No respetaba a los maestros. Le habían recetado carbamazepina. Me cogió mucho cariño.

Quando me operaron, fue a verme: me llevó zanahorias y berenjenas.

“Con él cometí mi mayor error; nunca más enviaré a otro a la escuela de conducta. Usaré todos los métodos posibles. Yo lo visitaba cada miércoles. Ambos sufrimos. Hoy tiene 32 años, siete de casado y viene a verme con su esposa. A los niños, si es preciso, los regaño; luego los beso y hasta les celebro su cumpleaños, como los 15 de Hianny”.

A esos chicos, nunca el Sol les pareció tan grande como en la Lourdes Eisméndiz.

A la directora del plantel le retan las tareas difíciles, tanto que las hace parecer fáciles cuando consigue



EL PROYECTO nace para vincular el arte con la tecnología. Los pequeños realizan videos, se motivan y aprenden más



NUNCA el Sol les pareció tan grande y motivador a esos chicos, como en la escuela Lourdes Eisméndiz

moldear la actitud y la motivación de sus alumnos. Porque descubre las cosas hasta entonces invisibles, las que guardan muy adentro los infantes más rebeldes.

“Me encanta la escuela y mis niños, sobre todo los pequeños y los que tienen problemas o ciertos trastornos. Me sé el diagnóstico de todos. Los adoro. Son los más cariñosos... y los más necesitados.

“Algunos no tienen desayuno y les guardamos el pan, del que recibimos en el centro, o si no lo traemos. Igual sucede con la mochila, ropa y zapatos, no nuevos, pero en buenas condiciones. Los padres ayudan, no porque se lo pidamos”.

El Coloso de Rodas

Dice la tenaz directora que se jubilará en febrero, y se reincorporará enseguida. “De aquí no me voy: comencé como maestra, después coordinadora, jefa de ciclo, luego directora, y terminé aquí, como directora o secretaria docente”. A fin de cuentas, comparte similar entusiasmo que su reserva, el joven Ronald Luis Brito.

Se trata de un instructor de arte en música y plástica, guía base y quien ideó el Proyecto educativo Los cubanitos, a su vez matriz de otros tres proyectos, de pintura, teatro y música.

Quien visite el lugar, descubre en ese muchacho a un generador de sueños, grande como el Coloso de Rodas. No se conforma con mostrar a los chicos las mismas manifestaciones artísticas, sino incursionar en los audiovisuales y la fotografía.

Enseña a los niños a investigar, verificar fuentes, utilizar correctamente la Inteligencia Artificial y, mediante esta, acceder al portal Cubaeduca. El video que realizaron a propósito del aniversario de Cinesoft, superó las 6 000 reproducciones.

“El Proyecto Los cubanitos consiste en vincular la educación con la tecnología, y fomentar entre los niños nuevas habilidades y herramientas, en una época en que ese es el instrumento de trabajo más empleado.

“Nace para vincular el arte con la tecnología, que los pequeños realicen videos, se vean y motiven. Eso se revierte en que aprenden más, y los incentiva a participar en varias manifestaciones artísticas, cualquiera de ellos, no solo de primaria, porque el proyecto ahora es municipal e incluye alumnos de secundaria y preuniversitario”.

El Faro de Alejandría

Sentado entre aquel colectivo enamorado y perseverante, o mezclado entre las sillas y mesas de las aulas, las historias de sus hazañas cotidianas se suceden casi sin fin. Imagino que aquella esquina, quizás subestimada por el transeúnte común, es probablemente como el Faro de Alejandría para numerosos padres e hijos.

La escuela primaria Lourdes Eisméndiz se erige como punto de referencia y guía, para los navegantes en las aguas del saber. Allí el educador explica, demuestra e inspira.

Abunda la maravilla. La de Verónica Espinosa e Irene Santos, madre e hija que trabajan juntas en un aula. La de la profe de Educación Física Neivis Roig, hace 17 años en ese colegio, desde que realizó sus prácticas preprofesionales. Ella es Vanguardia Nacional y ganadora en composiciones gimnásticas y festivales de clases. Vive en la distante comunidad Chafarinas, pero ni enferma falta.

Aprecio que allí no son solo siete las maravillas. Habrá que añadir al maestro Alejandro González, quien comenzó con 16 años y ya cumplió 70. Y a la Máster Yusimí de la Nuez, coordinadora de primer ciclo. “En sexto, 12 niños llegaron a concursos nacionales”, advierte ella.

“Somos muchos los comprometidos con la Revolución y los valores. Incluso, celebramos el fin de curso pasado con un recorrido por la historia, desde las cuevas de los aborígenes, las carabelas de Colón, Perucho Figueredo en su caballo, y Nemesia y sus zapatos blancos en Girón”.

“Así aprenden la historia, porque la ven”, asegura la secretaria docente, Norma Julia Álvarez Otero, profesora de esa asignatura y quien organizó la actividad.

Es muy de admirar el arte de esa institución educativa, porque allí insisten, curso tras curso, en esculpir el alma a los niños... y sacar de ellos lo mejor.

Deporte

UNA VIDA PARA EL VOLEIBOL

«EDUARDO RODRÍGUEZ ES SU NOMBRE, UN MORTAL LLENO DE MODESTIA, UN HACEDOR DE QUIMERAS CUANDO SE HABLA DE TRABAJO»



Galope de Alazanes, frena a los Cazadores

POR CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
carlosenriquerodriguez850@gmail.com

● El galopar de los Alazanes de Granma, frenó el paso de los Cazadores de Artemisa, y los mandó al quinto lugar de la tabla de posiciones, en la continuidad de la 64 Serie Nacional de Béisbol.

Los alumnos de Yulieski González Ledesma, efectuaron doble programa el miércoles, debido a la llegada tardía de los árbitros en la jornada del martes. A primera hora en el estadio 26 de Diciembre, de Campechuela, cayeron 4 x 3, con triunfo para Leonardo David Bellas y derrota a la cuenta de Israel Sánchez Cuesta.

Por los Cazadores brilló a la ofensiva Dayán García, con dos jits en tres apariciones y Yansué Moré, con igual cantidad de indiscutibles en cuatro turnos.

En el partido del cierre, Artemisa igualó la subserie al llevarse la sonrisa 7 x 4. Las palmas para Arian Abreu,

ganador como relevista de Andy Luis Pérez, quien lanzó seis entradas y dejó el pleito empatado a una carrera. La derrota para Luis Miguel González.

En este partido, Artemisa contó con el acostumbrado relevo de José Ángel García, en las entradas ocho y nueve. Mientras, en el décimo, los Cazadores fabricaron cinco carreras para definir el partido.

Con la serie igualada en el tercer partido, jugado en el estadio Tirso Hidalgo, de Niquero, Artemisa se fue delante al ganar 5 x 3. El triunfo para Kevin Vega, su primero en Series Nacionales y el revés a los libros de Sammy Benítez. En este compromiso los Cazadores realizaron dos *doble play* y un *triple play*, el tercero de la actual contienda. Antes lo hicieron Mayabeque y Santiago de Cuba. Resultó decisivo en el pleito, el fildeo de Osmel Solano, sobre conexión de Alfredo Despaigne, con bases llenas.

El jueves volvieron a jugar doble desafío y Granma se llevó la sonrisa en los dos encuentros para ganar la subserie, tres juegos a dos. Primero hubo triunfo de Alexis Ricardo García y derrota de Yunieski García, con salvamento para Leandro David Bellas. Guillermo Avilés se anotó un jonrón por los Alazanes. En el partido del adiós, los orientales vencieron 6 x 3. Éxito para Yoel Mojena y descalabro para Israel Sánchez Cuesta. El juego lo salvó Luis Miguel González y Alexquemer Sánchez, llevó la pelota más allá de las cercas por los locales.

De esta forma Artemisa, perdió su tercera subserie, pues antes cedió frente a Pinar del Río e Industriales. Ahora tienen balance de 22 y 15. La subserie que debe iniciar hoy ante la Isla de la Juventud, en el Cristóbal Labra, fue pospuesta por la amenaza del huracán Melissa, en el oriente de Cuba y se jugará al final del campeonato.

Positivo: La combatividad de los Cazadores.

Negativo: Los diez errores cometidos en cinco partidos. ■■■■■

Una vida para el voleibol

TEXTO Y FOTOS: C. E. R. G.

● Cuando surgió la idea de escribir sobre el deporte de los súper reflejos, sabía que su nombre no podía faltar. Reflejar en palabras el empeño de este entrenador, fue deber y a la vez privilegio.

Una vida dedicada al voleibol merece respeto. Merece esbozar elogios para este educador de generaciones que, junto a la net, el balón y los sueños, forma niños y jóvenes para el alto rendimiento en Artemisa.

No es Eugenio George, Antonio Perdomo u Orlando Samuel. Tampoco tiene la suerte de ofrecer sus consejos en el Cerro Pelado. No es campeón olímpico, ni de la Liga Mundial. No tiene el título de licenciado, pero ostenta uno más gratificante: el de amigo de los niños, de educador de pueblo, de ser el profe Eduardo del voleibol.

Su labor se desarrolla sobre la cancha de la escuela primaria Domingo Lence Novo, en San Antonio de los Baños. Está cada tarde junto a sus discípulos. Asesoría, enseñanza y corrección, resultan sustantivos perfectos para caracterizarlo. Buscar el dominio de la técnica en el recibo perfecto, el pase elegante y el remate que perfore la defensa del contrario, forman parte de su itinerario.

Desde joven se enamoró del deporte de la malla alta. En esta disciplina deportiva sabe de triunfos y fracasos, ingratitudes y elogios. Sabe de la entrega, el sacrificio y los desvelos por llegar a la corona. Sabe que el sudor en la camiseta y el sol de las tardes tatuado sobre el rostro, representan el sello del deber.

Eduardo Rodríguez es su nombre, un mortal lleno de modestia, un hacedor de quimeras cuando se habla de trabajo. Sabe reparar la net, coger el ponche a un balón para no dejar de entrenar, pintar el área de juego y hasta pitar un partido como imparcial, para que no se suspenda.

Sabe también del llanto de sus niñas, cuando aflora el revés en la cancha. Y de la sonrisa después del triunfo. Eso lo hace crecer como hombre, educador y persona.

Se mortifica cuando algo no anda bien. Cuando le exigen resultados y solo tiene dos pelotas para trabajar. Sin embargo, una y otra vez insiste sobre la cancha. No le importan los obstáculos. Los vence.

Este ariguanabense de piel rojiza y blanca cabellera, repara sueños en busca de la corona final para sus alumnos. En eso es un arquitecto del deporte.



SOBRE la cancha, enseña el dominio de la técnica en el recibo, el pase y el remate que perfora las defensas

Reclamar derechos luego de ganar el prestigio que hoy ostenta, lo hace grande. Todo en bien de su deporte. Es feliz con el saludo de sus niñas en la cancha, en la calle o la propia aula. Eso lo llena de espiritualidad. Su vida tiene un destino: el voleibol. ■■■■■

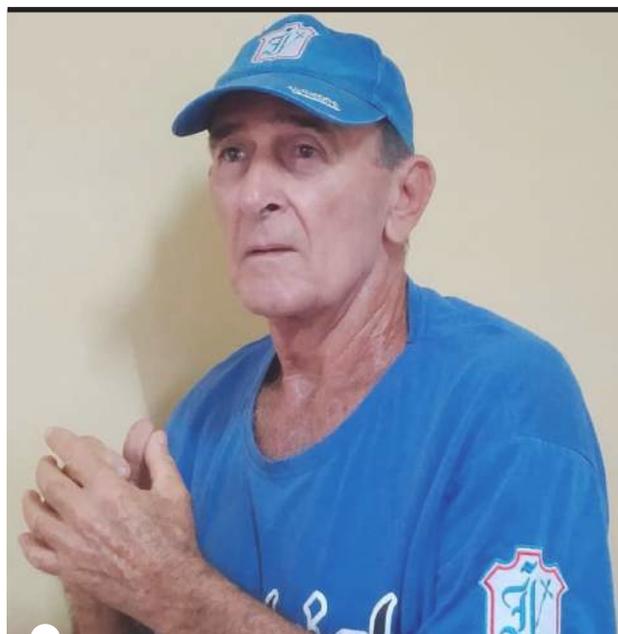
¡Hito, cerito!

TEXTO Y FOTO C.E.R.G.

● Las hazañas de este lanzador aún se escuchan en las gradas del estadio Julio Pérez. Hablar de béisbol en San Antonio de los Baños es sinónimo de identidad. Con ella transita su nombre. A Miguel Ángel Alfonso muchos no lo asocian al béisbol, solo quienes jugaron con él y disfrutaron de sus emocionantes ponches.

¡Cuántas lechadas al contrario! Impresionante curva hacia dentro y hacia afuera. Control casi perfecto sobre los envíos. Ecuanimidad para asumir momentos difíciles desde el montículo. Esas eran cualidades de quien nació y se crio en el barrio El Palenque. Un hombre sencillo, de pueblo. Un mortal que vivió para el béisbol y el arte de lanzar.

¡Hito, cerito! Así le pusieron por su hermético control. ¡Tremendos duelos de picheo ante



MUCHAS veces Miguel Ángel Alfonso pintó de blanco a sus rivales

un grande como Oscar Martínez! En sus años de esplendor, este cronista era muy pequeño, pero lo recuerdo casi en el cierre de su carrera deportiva. Los que le vieron lanzar dicen que lo hacía con soltura, sereno, tranquilo, confiado en sus potencialidades.

Cada ponche al contrario provocaba en él un gesto único. ¡Una trompetilla! ¡Qué ocurrencia! No puede negar que nació en la tierra del humor.

Transitó poco por las Series Nacionales. Lo hizo vistiendo las franelas del equipo Isla de la Juventud. Hidalguía y amor a la camiseta lo acompañaron siempre. Sus números están en la historia.

No cuenta con las hazañas de Gaspar "el Curro" Pérez, Aquino Abreu o Rogelio García, pero su nombre engrosa la lista de los mejores lanzadores de la pelota en San Antonio de los Baños. Cero tras cero. Lechada tras lechada.

Coraje e inteligencia vistieron de pelotero en la persona de Miguel Ángel Alfonso. ¡Hito, cerito! La mejor manera para evocar la estatura de lanzador de quien aún disfruta el béisbol, como si estuviera sobre el montículo. ■■■■■



PREMIOS PARA EL BUEN ARTE

«EN EL PRIMERO DE LOS DOS CERTÁMENES, EL JURADO ENTREGÓ EL PREMIO PRINCIPAL AL MATANCERO ETIEL GÓMEZ ABREU POR SU PROYECTO EL RETO DE SÍSIFO»

Premios para el buen arte

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Ninguna fecha como el 20 de Octubre, cierre de la Jornada por la Cultura Cubana, resultó tan adecuada para entregar los Premios de la Uneac en Artemisa, correspondientes al Proyecto Becas de Sonetos Pupila Insomne y al XII Salón Provincial de las Artes Plásticas.

En el primero de los dos certámenes, el jurado, compuesto por los escritores Myreisi García Rojas, como presidenta; Osvaldo de la Caridad Padrón Guas y José Alberto Nápoles Torres, decidió otorgar tres menciones, que recayeron en los proyectos de libros **La costilla de Eva**, de la autora mayabequense Mairelys Ruiz Torres; **De ánimo crepuscular**, de su coterráneo Yosnel Salgueiro Sánchez, y **Entre mis estaciones**, de la güireña Dimarys Águila, mientras el premio principal lo dejaba en manos del matancero Etiel Gómez Abreu por su proyecto **El reto de Sísifo**.

En la lectura del veredicto, Myreisi reconoció que esta obra destaca por el buen uso de la técnica, se apropia de la leyenda griega y ofrece, con un estilo



FOTO MITEVAL

ALBERTO Borrego, El Korda Pinareño, obtuvo el Premio del XII Salón

cercano a la tradición sonetera cubana, novedosas imágenes, en ocasiones atrevidas, como los temas que desarrolla, en los cuales se verán reflejados los lectores”.

Artemiseños en Congreso Nacional de Historia

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

• Con la presentación de dos ponencias en la edición xxvi del Congreso Nacional de Historia, celebrado en Las Tunas, culminó la filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) en Artemisa, el proceso científico más importante de esta asociación en el país.

En el mes de mayo del actual año se realizó el evento provincial Francisco Pérez Guzmán, con la exposición de 21 trabajos, de los cuales, dos fueron seleccionados para su presentación en el Congreso Nacional que tuvo como sede la tierra del mayor general Vicente García.

Las ponencias de Artemisa son de la autoría de la Doctora en Ciencias Históricas Reveca Francisca Figueredo Valdés, trabajadora de la Dirección Provincial de Cultura y del Máster en Ciencias Yiván Cabezas Cumí, profesor del Departamento de Marxismo Leninismo e Historia de

la Universidad de Artemisa Julio Díaz González, quién se encuentra en estos momentos cursando estudios de postgrado en la Universidad Federal del Sur, en Rusia.

La ponencia de la Doctora Figueredo Valdés tiene como título: **Carlos Benigno Baliño López: del Partido Revolucionario Cubano al primer Partido Comunista de Cuba, una ruta histórica**. En la misma hace un recorrido por aspectos fundamentales de la vida y obra del insigne patriota nacido en Guanajay, demuestra su papel protagónico y determinante como ideólogo revolucionario, en ocasiones no reconocido, en momentos cruciales del proceso revolucionario cubano, desde el inicio de nuestras luchas por la independencia y durante los primeros 25 años de la República.

Dolores Guerra, también Doctora en Ciencias e Investigadora Titular del Instituto de Historia de Cuba de la etapa de la República, al frente de la Comisión Provincial, reconoció los valores historiográficos de

este resultado investigativo de Figueredo Valdés, en tanto hace aportes significativos a los estudios sobre la trayectoria revolucionaria de Carlos Baliño.

En el caso del profesor Cabezas Cumí, destacó la Doctora Dolores Guerra que presentó una temática de gran importancia en tanto plantea, que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) de la Historia Contemporánea debe abordarse desde la perspectiva de una historia total, que favorezca la reflexión, la crítica, la contextualización, el debate de ideas y el enfoque clasista; con el empleo de medios que propicien el acercamiento en el tiempo y estimulen el desarrollo de habilidades intelectuales y una formación humanista en los estudiantes.

En correspondencia con lo anterior, subraya Dolores Guerra, el autor ofrece una Metodología para el tratamiento del enfoque antirracista como categoría de análisis histórico dentro del PEA, que puede ser aplicado mediante procedimientos y acciones, ya validadas en el ejercicio de la docencia.

Intenso oficio de un soñador



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• En uno de los tres documentales que hablan sobre la obra y la vida del pintor Ángel Silvestre Díaz Morales (Guayabal, 5 de marzo de 1951), el creador bautense Karoll William Pérez Zambrano lo definió como “un blanco que pinta como un negro”.

No es menos cierto que las mulatas, negras desampañantes y atrevidas en el universo afro, con sus mitos y dioses, han desvelado siempre la inspiración creadora de Ángel Silvestre, pero las musas de este coterráneo abarcan mucho más, se aventuran por caminos infinitos, a los cuales suele arribar de modo tempestuoso, al punto de contar por miles las piezas que ha aportado a su *currículum*, sobre todo a la cultura de su terruño y nación.

Silvestre, también con una fina mano para el dibujo, ha explorado universos tan distintos y jugosos como el erotismo, la migración familiar, el exilio, la poesía, el amor, el paisaje, la mujer... y no solo los ha aprovechado en su bien, sino que los ha compartido generosamente a través de donaciones a escuelas, bibliotecas, casas de cultura, concursos, amigos e instituciones diversas.

Cualquiera de esos mundos ya mencionados o la áspera y entrañable realidad de cada día, lo tientan a tomar el pincel y, durante largas horas, dejar sobre el lienzo, la cartulina, o cualquier soporte que se le ponga a mano, su inagotable poder de fabulación.

Con más de 300 exposiciones personales y colectivas a cuestas, en la isla y el extranjero, y con obras desperdigadas por sitios tan diferentes como Bahamas, Estados Unidos, España y Angola, el pintor Silvestre, o Pupi, como bien se le conoce en su pueblo natal, recuerda que su maestro Ricardo Gómez Amador, un pintor cubanoamericano asentado en las

afueras de Guayabal desde la década del 50 del pasado siglo, lo impulsó, desde los nueve años, por un sendero del cual se apartó para servir largamente en los ámbitos de la construcción y la economía.

Pero una mañana de 1999, el artista que siempre llevó dentro, saltó definitivamente hacia el centro de la luz para ya nunca más ocultarse.

Entre las exposiciones más significativas de este creador, también maestro de artes plásticas para jóvenes talentos, se encuentra La musicanga y la muy polémica La forma de las cosas que vendrán, ambas realizadas en colaboración con lo que más valía y brillaba en el ámbito de la plástica bautense, sin dejar de mencionar sus incontables aportes para el evento lírico Botella al Mar, capitaneado por el poeta Jesús Sama Pacheco.

Silvestre, hombre también de pistola y fusil en tierras angolanas, es un referente de constancia y superación personal. Sintió que era artista hasta el fondo de su corazón y al arte se entregó en cuerpo y alma, sin tomar en cuenta los riesgos, ni las altas y bajas, que sobre todo, siempre suele tener el mercado del arte.

“Ningún pintor en Cuba trabaja tanto como Silvestre”, han dicho creadores tan respetables como Juan Carlos Muñoz (El Taco) y Adrián Infante. Puede cualquiera sumarse a este criterio y no andará desencaminado.

A sus 74 años, enamorado siempre del optimismo, orgulloso de sus raíces caimitenses, grabado para siempre con una bella obra en la pared del parque más céntrico de Caimito, Silvestre bien puede decir como el filósofo y novelista francés Jean-Paul Sartre: “Hemos vivido. No hay nada que lamentar”.



CIGB Mariel: tan especial como la Zona

Abdala como referente en los días difíciles de la COVID-19, más el trabajo de los científicos para menguar el cáncer, la diabetes, otras enfermedades cerebrovasculares, autoinmunes e infecciosas, centran la valía del Complejo Industrial Biotecnológico Mariel, a cuatro años de fundado

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

• Rodeada por aguas marítimas de la costa norte de Artemisa, nació la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM) en 2013, con una extensión aproximada de 465 kilómetros cuadrados, y considerada la principal puerta de entrada y salida del comercio exterior cubano.

Muy cerca de donde instalaron las cuatro gigantescas grúas para el megapuerto en construcción, en Henequén, un pueblito de Mariel, crecía Aracely López Machado, quien jamás imaginó que ocho años después –el 1 de noviembre de 2021– se inauguraría, tan cerca de casa, el Industrial Biotecnológico CIGB - Mariel S.A., y cumpliría en él sus anhelos profesionales.

Ella conoció de la primera industria de alta tecnología asentada en la ZEDM, en un Fórum de Ciencia y Técnica en el primer año de estudios de Ingeniería Química, en la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría (Cujae).

Fue una colaboración del Grupo de las Industrias Biotecnológicas y Farmacéuticas y del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, destinado a investigar, desarrollar y producir vacunas y medicamentos novedosos para tratar enfermedades que constituyen los principales problemas de salud en Cuba y el resto del mundo.

“Ese día me enamoré de CIGB - Mariel”, dice, mientras cuenta también de su tesis de graduación en este Complejo.

“Se importaban los equipos para poner en marcha la línea de purificación de la planta B. Investigué la factibilidad de los mismos y la simulación del proceso productivo, además de constatar el balance de proteínas.

“Al graduarme llevaba seis meses vinculada al Complejo; no obstante, marqué mi primer día de trabajo el 15 de febrero de 2022 como especialista principal en Control de la Calidad, a solo unos meses de inaugurado CIGB - Mariel”.

Laboratorio adentro

La limpieza de cuanto le rodea, la paz en los pasillos, el silencio que te envuelve en una zona de confort especial, más las inminentes medidas entre gorros, guantes, y otros medios de protección, marcan el proceder diario de esta joven de Henequén.

“Me ocupo de la valoración de los productos terminados y el control de los procesos en la elaboración de medicamentos, con lo cual hay que ser muy exhaustivos, debido a la alta cantidad de reactivos materiales e insumos involucrados y su valioso costo.



ARACELY CUMPLE en CIGB Mariel sus sueños de ser ingeniera química



COMO UN COMPLEMENTO determinante en la Zona se inauguró hace cuatro años CIGB - Mariel

“Contamos con cinco productos registrados: Abdala, el primer hito tecnológico de nuestro centro; Heberprot-P; Hebervital; EPOCIM y Heberferón.

“Nuestro sello es ser muy íntegros en los controles, por la repercusión en la salud que tienen los fármacos que producimos. El contenido de los bulbos se inyecta hasta a pacientes sanos, ejemplo la vacuna Abdala, suministrada como refuerzo ante el virus Covid-19.

“Los controles de procesos de una etapa dan paso a otras, hasta llegar al bulbo final. Constatamos si el producto cumple con los requisitos reglamentados en cada fase. Cualquier error puede ser letal”, asegura.

“La biotecnología es muy complicada. Siempre hay que estar actualizándose, estudiando. Además de toda la preparación profesional que te exige, insiste, en que debemos transmitir confiabilidad”, acota.

Otra joven, Arlet Romero Fernández, asiente cada palabra de Aracely, al ser su jefa. Asume bajo su mando los departamentos de Microbiología y el Físico-Químico, al

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

JÓVENES Y MUJERES son mayoría en CIGB - Mariel, que cuentan con experimentados científicos como apoyo

ser la responsable de la Dirección de Control de la Calidad, en CIGB - Mariel.

Refiere la ocupación sobre todo de mujeres menores de 35 años dentro de ambos laboratorios, con la garantía de ser licenciadas en Química, Microbiología y técnicos en Química Industrial.

Los estrechos lazos que vinculan al Complejo Industrial de alta tecnología con el Instituto Politécnico Juan Manuel Castiñeiras, del propio municipio, y también con la Cujae, en La Habana, y la Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca, de Pinar del Río, favorecen que los

Curtidas en la pelea

Mariel se impone. Es el sueño de mejor economía. Y en la biotecnología también presume el empeño. El CIGB artemiseño es institución que emana esperanzas, porque sana la llaga que nos infieren los odiadores que quieren enfermarnos el mañana.

El CIGB vuelve aquel principio real evidencia: Futuro de hombres de ciencia como sentenció Fidel. Es columna en el Mariel porque encierra la virtud de experiencia y juventud curtidas en la pelea porque Cuba siempre sea potencia de la salud.

Reinier Del Pino Cejas, Uneac

alumnos realicen prácticas docentes y se enamoren de este lugar.

“Insistimos en que cada 15 de enero, Día de la Ciencia Cubana, nos enfoquemos en abrirle las puertas a la formación vocacional”, aseguran, con el orgullo de saberse formadoras del propio futuro.

Aquí, donde la ciencia no admite esperas el sindicato se empodera. Debatieron el plan del presupuesto para 2026 y planificaron los niveles productivos en función de mejorar los ingresos, para poder tener más dividendos que motiven al colectivo, amplía López Machado, quien funge a la vez, como secretaria del Buró Sindical, desde su primer año de experiencia laboral.

“Este colectivo celebra el 1 de noviembre sus cuatro años con el orgullo de aportar a la salud. Más de 250 trabajadores, el 59 por ciento jóvenes, trabajamos para merecer la Bandera de Vanguardia Nacional en el año 2026, el de los 100 del Comandante en Jefe Fidel y los 15 de la provincia de Artemisa”.

Ese objetivo y otros que van con el tono de la superación profesional los tiene en la mira Aracely López Machado, la también delegada al 22 Congreso de la CTC.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benitez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRESIÓN
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



28 oct. 2025
Edición 42