

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 4

En la UBPC ariguanabense, Batalla de las Guásimas laboran cada día, para mantener la condición de Vanguardia Nacional

PÁG. 8

Mucho debe el central 30 de Noviembre a la impronta de hombres como Juan Manuel Pérez Venereo



Festejos y embellecimiento, por los



POR **MARÍA C. GUINDO Y DANIEL SUÁREZ**
mariaguindo3@gmail.com

• Como escudo y espada de la nación, la jornada de actividades por el Día de la Cultura Cubana encontró ecos en la Villa Roja, donde se combinaron, en un auténtico ajiaco criollo, música, artes plásticas, literatura, danza..., para el esparcimiento de la población.

El Parque Libertad acogió la presentación de los grupos Kolao, Son sin frenos y Control JL; entretanto, una cruzada artística recorrió instituciones sociales y centros laborales como la Casa de Abuelos, el Hogar Materno, la tabaquería y el Mausoleo a los Mártires de Artemisa, detalló a este semanario, Tomás Marrero Sánchez, director de Cultura en la localidad.

Dos exposiciones de artes visuales: en la Casa de Cultura Delfín Fleitas y el lobby del Cine teatro Juárez, distinguieron los festejos. Y el fin de semana último la Plaza 26 de Julio recibió a Talent Fuego, artista del catálogo de la Agencia Cubana del Rap, y a Yomil Hidalgo, expone del género urbano en la Mayor de las Antillas.

Las fiestas populares, que antes se celebraban en julio, se trasladaron para esta etapa, con el desfile de comparsas y una carroza por la Avenida 41. Varios piquetes de la capital, entre ellos Las Voluminosas, animaron dos noches de diversión, de la mano de ofertas gastronómicas. En la mañana del domingo, el Carnaval infantil cerró una intensa semana caracterizada por variadas propuestas recreativas.

A la par de los festejos, los artemiseños también tuvieron un fin de semana activo, con un trabajo voluntario convocado por la CTC.

El sábado 18 de octubre, trabajadores y pueblo en general, en los 11 municipios, se involucraron en tareas de limpieza, higienización y embellecimiento de carreteras y centros laborales.

Lisbeth Bermúdez, secretaria general del Comité Provincial de la CTC, informó que esta movilización fue un ejercicio donde se demostró la capacidad de convocatoria y organización de todos los sindicatos, instituciones y organismos de la producción y de los servicios, que realizaron una

FOTO: RUBÉN NOA

meritoria labor desde horas tempranas de la mañana, convirtiendo la jornada en una oportunidad para hacer más confortable cada puesto de trabajo y más atractiva la imagen de los centros laborales.

Añadió la secretaria general que, aun cuando de forma general se hizo un buen trabajo, es justo resaltar que los más destacados fueron los centros de trabajo pertenecientes a los sindicatos de la Alimentaria, Comunicaciones y Educación, con mención especial a la Mipyme Alonso, que donó cuadros, pintura y mano de obra para embellecer la Empresa de Perforación y la Sede de la CTC Provincial.

Trascendió por la dirección del grupo de trabajo responsabilizado con la limpieza y embe-

llecimiento por los 15 de la provincia, que varias entidades se encargaron de las labores de chapea de jardinería, laterales y separadores de carreteras intermunicipales y en las que enlazan a la provincia con La Habana y Pinar del Río. Sobresalieron los trabajadores de las empresas de Porcino, Avícola, Genético Pecuaria Los

Naranjos, además de Cítricos Ceiba y Servicios Logísticos Mariel; así como los sindicatos de los municipios Caimito, Bauta San Antonio de los Baños y Mariel.

Del trabajo de mantenimiento y sustitución de vallas se ocupó la Unidad Empresarial de Base (UEB) Propaganda y Eventos en Artemisa.

Librada Robaina, su directora, explicó que se actualizaron en San Cristóbal, Bauta y Mariel. "Se reforzó el trabajo

en la carretera Panamericana, se laboró en la cimentación de la nueva valla que se colocará en la Autopista, antes de la entrada al vial que conduce a la cabecera provincial y continuó la preparación de otras que se montarán en los próximos días".



PARQUES, ARTERIAS PRINCIPALES, consejos populares, autopistas, puentes y centros laborales, recibieron acciones de limpieza y embellecimiento dedicadas a los 15

Informativa

UN AÑO DE RETOS Y COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL
«EL CENTRO EN SU PRIMER AÑO AMPLÍA EL DIAPASÓN DE SERVICIOS
Y BUSCA INCIDIR CON PROYECTOS EN LOS 11 MUNICIPIOS»



Tres décadas, fieles al ideario martiano



EL MOVIMIENTO Juvenil Martiano reconoció la labor de la SCJM

TEXTO Y FOTO **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**

● Acompañados de escritores, artistas, historiadores, combatientes, juristas, educadores, profesores de la Universidad de Ciencias Militares Antonio Maceo, masones y trabajadores de la Cultura; los integrantes de la junta directiva provincial de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) celebraron los 30 años de esa organización, con un acto efectuado en el Salón de Protocolo del Mausoleo a los Mártires de Artemisa.

En esta ocasión se rindió homenaje a la vida y obra del Doctor Eduardo Torres Cuevas, fallecido el pasado 31 de agosto, quien se desempeñara hasta su deceso como presidente nacional y director de la Oficina del Programa Martiano. Se resaltó en el tributo su valiosa obra historiográfica, sus aportes a la identidad nacional y la amplia labor pedagógica desplegada como formador de generaciones de historiadores.

Javier Ortega Somonte, presidente provincial de la SCJM, expresó el agradecimiento a los gestores de esta organización y en particular, al Doctor Armando Hart Dávalos, destacado revolucionario, fundador de la SCJM el 20 de octubre de 1995, consagrado estudioso de la Historia de Cuba y junto a Cintio Vitier, principal promotor de la obra de Martí en la escuela cubana, por su contribución a la formación de valores morales y patrióticos en estudiantes y docentes.

Ortega Somonte hizo un recuento del trabajo realizado por la filial artemiseña de la SCJM, creada en el año 2012, con énfasis en algunos logros y en las dificultades que hoy comprometen su

mejor funcionamiento. Señaló a Bahía Honda, Alquizar y San Cristóbal, como los consejos municipales de mejores resultados, este último, con más de 50 clubes martianos y unos 800 asociados.

“En momentos de hacer un balance de lo que hemos realizado, es imprescindible reconocer también la necesidad de rescatar la memoria histórica de la organización en cada municipio y destacar el crecimiento integral y avances sistemáticos del Movimiento Juvenil Martiano y del Bosque Martiano del Ariguanabo, única institución de su tipo en el país, con su creador al frente, Rafael (Felo) Rodríguez Ortiz, que con su ejemplo inspira la creación de nuevos bosques en la provincia, con más adelantos en San Cristóbal, Bauta y Alquizar”, explicó Ortega Somonte.

En la actualidad la filial de la SCJM en la provincia se encuentra inmersa en tareas estratégicas: celebración de su 30 aniversario en todos los clubes, reforzamiento de sus vínculos con otros organismos e instituciones del territorio, estimulación de acciones que favorezcan el crecimiento y reorganización de su membresía y en el desarrollo de la jornada Fidel entre nosotros, para rendir tributo al líder histórico de la Revolución cubana en el centenario de su natalicio.

Integrantes del Movimiento Juvenil Martiano hicieron un reconocimiento a la filial y Gilberto Pacheco, funcionario del Departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido, felicitó a la filial de martianos artemiseños y exhortó a continuar su trabajo como faro, escuela y tribuna ideológica de la Revolución.

FÓRUM PROVINCIAL DE INNOVACIÓN

Soluciones, desde la ciencia

TEXTO Y FOTOS: **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**

● Sus indiscutibles aportes a la sostenibilidad económica del territorio, les valieron la categoría de Relevante a cinco ponencias correspondientes a la Tenería de Guanajay, el Instituto de Investigaciones del Tabaco en San Antonio de los Baños y el proyecto sociocultural comunitario bautense Finquita del arte, la División Territorial de Etesca y la marieleña Central Termoeléctrica Máximo Gómez, al cierre del Fórum por la Innovación en la provincia.

La Casa de la Música fue sede de la exposición y el evento teórico de este certamen, en el cual más de 60 ponencias mostraron los esfuerzos investigativos



LA FINQUITA del arte fue una de las iniciativas relevantes en la Feria Provincial de Innovación

de sus entidades, abundó Yanitsis Suárez Pedroso, delegada provincial del Citma.

Desde la reutilización de desechos sólidos con su correspondiente impacto medioambiental, hasta el rescate de piezas y equipos de gran utilidad, cada idea apunta a la búsqueda de alternativas, al incremento de la productividad y los ingresos para sus organizaciones, siempre con el afán de inspirar al resto.

Frank Fleitas Rivera, miembro del Buró Provincial del Partido, recorrió los stands e intercambió con cada representante sobre sus productos. Tanto la Empresa Provincial de Comercio y Gastronomía, como la de Producciones Alimentarias y Artículos Varios (EPPAV), mostraron variantes en la elaboración de alimentos.

Asimismo, ingenieros de la Central Termoeléctrica Máximo Gómez, explicaron los esfuerzos para mantener activos los bloques de generación; y la Empresa de Servicios Técnicos del Arquitecto de la Comunidad ilustró los diseños y soluciones para futuras casas adaptadas a contenedores de metal. Entretanto, el Centro Universitario de Mariel dio a conocer el proyecto ConcienTEA (Trastornos del Espectro Autista), que intenta facilitarles la vida a las familias donde viven niños con esta condición.

Por su calidad fueron reconocidos los stands de la Fiscalía y la Dirección Provincial de Educación, la División Territorial de Etesca y la EPPAV, además de un grupo de destacados y menciones, gracias a su constancia en el empleo de la ciencia y la técnica.

Un año de retos y compromiso medioambiental

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**

● Desde las costas al lomerío, el Centro de Estudios y Servicios Ambientales de Artemisa (Cesaart), oficializado el 16 de octubre de 2024, ha incidido en el desarrollo de la provincia, a través de programas y proyectos que buscan solucionar problemas medioambientales y mitigar los efectos del cambio climático.

La M.Sc. Lelieth Feyobe Sandoval, directora del centro, explicó que ha sido un año de mucho crecimiento, con la gestión de un programa de enfrentamiento al cambio climático y preservación de los recursos naturales además de cuatro proyectos que versan sobre agrobiodiversidad, bienes y servicios ecosistémicos, otro sobre las costas y un último sobre geositos y corredores biológicos, en tanto para 2026 estarán gestionando otros nueve que inciden no solo en la provincia, sino también en otras partes del país.

Precisó que a la par ofrecen servicios de uso público y cuentan con una activa red de jóvenes de Reserva de la Biosfera. Se trata de un colectivo donde destaca la presencia de mujeres y jóvenes, con muchas ganas de hacer y superarse.

El centro en su primer año amplía el diapasón de servicios y busca incidir con proyectos en los 11 municipios, con el desafío que supone la Zona Especial de Desarrollo Mariel, importante enclave económico que debe erigirse en armonía con el entorno, para lo cual son claves los estudios medioambientales.

Destaca entre los principales logros todo lo realizado en materia de educación ambiental en la Reserva de la Biosfera Sierra del Rosario fundamentalmente, así como el hermanamiento entre este espacio natural y la Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán, en México, una excelente oportunidad para intercambiar saberes y experiencias.

CONVOCATORIA DE EMPLEO EN CUPET

Plazas Disponibles

1. Técnicos de Venta (4)

- Requisitos: Sexo masculino, entre 25 y 45 años de edad y 12º grado o título de Técnico.

- Salario: \$3 410 CUP mensuales, más utilidades según el cumplimiento de metas.

2. Técnica en Gestión Comercial (1)

- Requisitos: ser preferentemente mujer, entre 25 y 45 años de edad y 12º grado o título de Técnico.

- Salario: \$3 410 CUP mensuales, más utilidades según el cumplimiento de metas.

3. Jefe de Grupo (1)

- Requisitos: Nivel Superior (universitario)

- Salario: \$5 068 CUP mensuales

Los interesados deben acudir personalmente a la oficina de Recursos Humanos de la Casa Comercial Artemisa CUPET, ubicada en calle 54, entre 37 y 39, municipio de Artemisa.

A cargo de **Misleydis Cabrera Batista**, técnica de Recursos Humanos



EN LA HISTORIA

20 » 27 OCT.

- 21/1896 Valeriano Weyler dicta el Bando de Reconcentración, que en Artemisa costó la vida a más de 4 000 personas
- 22/1896 Antonio Maceo bombardea el poblado de Artemisa, comandancia del Ejército Español, pero las tropas españolas no salen a combatir
- 22/1962 Inicio de la Crisis de Octubre
- 23/1852 Nace Don Simón Carbonell, médico de ideas humanistas y avanzadas, hijo predilecto de San Cristóbal
- 23/1923 Nace en Pijirigua, el moncadista Guillermo Granados Lara
- 24/1907 Nace Rafael López González, músico y compositor de Bahía Honda
- 25/1896 Combate Antonio Maceo al coronel Segura, en la zona de Soroa
- 25/1920 Nace el moncadista Alfredo Corcho Cinta
- 26/1959 Creación de las Milicias Nacionales Revolucionarias

EL TREN NUESTRO DE CADA DÍA

«NADA COMO ESE SILBIDO FEROCER EN LA DISTANCIA, DICIÉNDONOS DE ALGUNA MANERA, QUE EL DÍA HA COMENZADO CON EL PIE DERECHO PARA NOSOTROS O QUE EL REGRESO, EN LA TARDE CANSADA, NO SERÁ UN COSTOSO CALVARIO»

Opinión

El tren nuestro de cada día

A pesar de algunos días de rotura y otros de tardanza, el tren que cubre el trayecto Mariel-Artemisa-La Habana, y a la inversa, se ha convertido en la más esperada opción de transporte público para miles de residentes en nuestra provincia y la capital cubana.

En medio de tantos precios abusivos, de los cuales no escapa el transporte, contar con este medio, a precio módico, ha sido la clásica bendición, en especial para los habitantes de Caimito, que pueden acceder a las bondades de su servicio en el mismo centro del casco urbano, facilidad de la que no disponen, lamentablemente, la mayoría de los habitantes de Guanajay, por contar con una estación muy alejada de la mayor parte del pueblo.

Una verdadera ganga resulta el precio a pagar por un viaje completo o parcial en este tren, un precio que agradecen todos, sea el viaje en uno de sus cómodos asientos o de pie en el pasillo de cualquiera de sus vagones.

Sin embargo, varios residentes de Caimito, en conversación informal conmigo, han inquirido por la posibilidad de que su primer viaje, que arranca en Artemisa a las 6:20 a.m., pueda ocurrir más temprano.

¿Las razones? Muchas personas necesitan llegar antes de las 8:00 a.m. a varios lugares de la capital: universidades, hospitales, centros de investigación... pero, debido al presente horario, les resulta imposible la llegada a tiempo. Entonces deben asumir la más dura de las opciones: el servicio de transporte privado.

Para que se tenga una idea de la diferencia: un viaje en máquina de alquiler entre Bauta y Caimito (100 pesos) equivale a 14 en tren... y sobran dos pesos. Casi nada la diferencia, ¿verdad?

Y si el horario matutino provoca inquietudes, el vespertino también, pues profesionales como la Doctora en Ciencias Caridad Massón Sena, investigadora del Centro Mari-

nello, en la capital, piensa que la salida del tren en Tulipán, a las 3:20 p.m., pudiera correrse hasta las cinco, de manera que puedan llegar a tiempo a la estación una cifra mayor de pasajeros.

Recientemente Artemisa puso en práctica un servicio de ómnibus que

alivia la cifra monetaria a pagar por los estudiantes del territorio en La Habana. La iniciativa, sin dudas, es loable, aunque insuficiente en medio de tantos precios hinchados al máximo contra el cubano de a pie.

Pero hasta ahora, nada como el tren nuestro de cada día, nada como saber que pasará y nos pondrá a distancia completa de los precios brutales. Nada como el tren, que animó la inspiración de mi hija y la mía y nos llevó a ganar un premio en Chile.

Nada como ese silbido feroz en la distancia, diciéndonos de alguna manera, que el día ha comenzado con el pie derecho para nosotros o que el regreso, en la tarde cansada, no será un costoso calvario.

Por eso, cuanto sirva para mejorar lo que ya tan bien sirve a miles, nunca estará de más.

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDASIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

1 CIENCIAS MÉDICAS PIDE AUXILIO

¿Dónde, cómo o con quién se puede hablar para informar acerca de la situación de destrucción de la sede de Ciencias Médicas, en Artemisa? Así de sencillas fueron las primeras líneas de quien nos escribió, clasificándose como una de las trabajadoras de la vieja guardia, y en busca de llamar la atención acerca de un deterioro que acumula ya un año, pues, refiere acerca del huracán Rafael que pasó por nuestra provincia el 6 de noviembre de 2024.

"El anterior se llevó la manta del techo y ahora llueve más dentro que fuera. El agua corre por las paredes como cascada, además de por los empates de cada losa. Es una laguna toda la escuela, el mobiliario y equipos se han echado a perder", reseña.

"Ya informamos a la dirección del policlínico, a la dirección municipal de Salud Pública, y la respuesta es que no tienen presupuesto para ejecutar dicho mantenimiento.

"No tenemos corriente, pues hicieron corte los cables y las lámparas se fundieron en su gran mayoría", informa la lectora en una de las vías de comunicación digital de nuestro periódico.

"Conocemos que hay mantas guardadas en un almacén, pero hay que pagarlas, como es lógico.

¿Qué están esperando, que la escuela se derrumbe? "Yo soy de la vieja guardia y me da tanto dolor ver mi centro de trabajo destruirse, sin que nadie haga algo al respecto, porque nadie se ha tomado ni el trabajo de ir a ver las condiciones en que está nuestra escuela. "La semana anterior para poder entrar hubo que sacar agua primero, y utilizar solo tres aulas, las únicas que no tienen filtraciones, en las cuales los estudiantes recibieron docencia, pues pasadas 24 horas, sigue goteando el techo en el resto. Ahí se forman nuestros médicos y tecnólogos superiores, tenemos una gran responsabilidad, explica la lectora, y estamos convencidos que merecen atención y respuesta, tras esta lamentable situación.

2 CORREOS: ¿HAY, PERO NO TE TOCA?

Por otro lado, Gilberto Pérez Soler, vecino de playa Baracoa, en Bauta, nos comunica vía telefónica una gran preocupación acerca de la distribución de la prensa en su comunidad, que solo se realiza una vez al mes. No es la primera vez que nos llega esta insatisfacción, y en esta ocasión va más allá, pues cuestiona que si hay combustible para dicha entrega, al ver con frecuencia uno de los vehículos de la Empresa de Correos en ese poblado costero. No mucho más que aportar, solo solicitar los análisis pertinentes y evaluar la llegada en tiempo de los periódicos, tal como se establece por medio del contrato con los suscriptores.



OPINIÓN GRÁFICA



Vida y Comunidad

VOCES AL OTRO LADO DE LA LÍNEA

«ESTA INVESTIGACIÓN, MÁS QUE UN ESTUDIO, FUE UN GRITO, UN LLAMADO URGENTE A MIRAR HACIA ELLAS, A RECONOCER SU LABOR, SU HUMANIDAD, SU DERECHO A TRABAJAR SIN MIEDO»



UBPC BATALLA DE LAS GUÁSIMAS

Vanguardia por derecho propio

TEXTO Y FOTO **CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
carlosenriqueroedriguez850@gmail.com

● Gigante y afamada emerge entre las rojizas tierras y los verdes campos. Nació con liderazgo y triunfo. Las palmas bordean el sendero que conduce a su encuentro. Vegas y casas de tabaco, cepellones y cultivos varios, anuncian que llegas a la UBPC Batalla de las Guásimas, colectivo Vanguardia Nacional, por 29 años consecutivos.

Sobresalir por la diversidad de tareas que asume en bien de la comunidad residente en el Ariguanabo, la hace crecer como entidad vinculada a la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco Lázaro Peña. San Antonio de los Baños, se prestigia de tenerla entre las tres más destacadas de Cuba.

Tal como resaltan en los indicadores tabacaleros, lo hacen en la atención a embarazadas de alto riesgo, aportando en donaciones de sangre, apoyando a núcleos vulnerables, a atletas y estudiantes del Centro Mixto Batalla del Jigüe, o a personas enfermas de cáncer. Todo ello se suman al deber de los titanes del surco y la aromática hoja, miembros de la UBPC.

Aurelio Reyes Santiesteban, Hombre Habano y Héroe del Trabajo de la República de Cuba, es su Presidente de Honor. Hoy no está en activo junto a los hombres y mujeres que ayudó a formar en la que fuera su segunda casa, no obstante, quedó su ejemplo. Lo supo impregnar cual polvo que levanta la tenue brisa, tras el paso de las carretas o los caminantes.

Euliser Hardis Mayot, actual presidente de la UBPC, es un hombre de pocas palabras y gran accionar. Sigue los pasos de Aurelio. Dirige una plantilla de 336 trabajadores, 242 hombres y 94 mujeres. Sabe de su responsabilidad, y antes de salir el sol, ya está en pie rumbo a los quehaceres diarios. Guía con respeto y sentido de pertenencia los destinos de un colectivo trascendente por la unidad, el amor y las ganas. Eso lo imprime a cada minuto en el cuidado y conservación del tabaco.

Resultados notables por campañas

La UBPC Batalla de las Guásimas, durante la campaña 2023-2024 cumplió el plan de siembra en su totalidad, logró ascender la producción mercantil a 160,9 millones de pesos, en tanto las ventas de tabaco lograron un valor de 152,7 millones de pesos de un plan de 104,1.



LOS PLANES AQUÍ SE CUMPLEN, gracias al esfuerzo de todos

Dicha campaña tabacalera, trajo a la UBPC la producción de 68 882 manojos de capas de exportación, con un rendimiento de 748 manojos por hectárea. De ellas, 165 de la llamada clase alta. Así cerraron el período 2023-2024 con 91 millones de pesos en cuanto a utilidades.

Y aunque el paso del huracán Rafael por sus tierras trajo desolación, destrozo y pérdidas, otro huracán de voluntades se levantó para recuperar las 31,79 hectáreas(ha.) devastadas. A pesar de ello, se produjeron 252 187 cujes, curando el 90,7 por ciento para la exportación. Tal vez no fue una campaña fructífera como las anteriores, pero se percibió el esfuerzo en bien de la economía, en el importante rubro exportable.

Sembrar 93,88 ha., recolectar 281 640 cujes de tabaco, obtener 117,35 toneladas, de ellas 37,55 de capa exportable y lograr ingresos por valor de 121 millones de pesos, es el propósito de la junta direc-

tiva y la presidencia del colectivo en la campaña actual.

El principal renglón productivo de la UBPC Batalla de las Guásimas es el tabaco. Sin embargo, existe en sus áreas un módulo pecuario que cuenta con 121 cabezas de ganado vacuno que aportan 56 120 litros de leche, con varios destinos: la bodega de la comunidad, el consumo de los trabajadores y la industria.

En cultivos varios también crece la eficiencia. Tienen plátano burro, yuca, maíz, calabaza y mango. Otros espacios también se aprovechan en el cultivo de pepino, frijoles y arroz, otros sembrados sustituyen las importaciones para alimento animal.

Así, entre sacrificio y constancia, transcurren los días en esta UBPC, donde hace muchos años la eficiencia y el trabajo en colectivo plantaron bandera, y cada reto es un incentivo para seguir adelante.

Voces al otro lado de la línea

TEXTO Y FOTOS **LEIDY ALFONSO ESPINOSA**
 *ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN
 DE LA DIVISIÓN TERRITORIAL

● Las voces que escuchamos cuando marcamos un número en busca de ayuda, información o simplemente de una respuesta, suelen ser amables, pacientes, dispuestas. Son las voces de las ejecutivas de atención telefónica: mujeres que, día tras día, se convierten en el rostro invisible de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba.

Ellas son el primer contacto con el cliente, la calma ante la queja, la orientación precisa ante la duda. Sin embargo, detrás de esas voces serenas, muchas veces se esconden lágrimas contenidas, silencios que duelen, heridas que no se ven.

En el Primer Evento de Género de Etecsa, efectuado en la capital cubana, Oneida Ledón y Amparo González, dos especialistas de la División Territorial de Artemisa, presentaron una ponencia sobre el acoso telefónico al que son sometidas las mujeres, sobre todo las ejecutivas de atención telefónica, ponencia que fue galardonada con el primer lugar y ovacionada por un auditorio.

La investigación arrojó que un alto porcentaje de mujeres que trabajan en los centros de atención telefónica, han sido víctimas de acoso mientras cumplen su labor. Insultos, insinuaciones, amenazas, palabras que se clavan más profundo que cualquier grito. Y todo



AMPARO Y ONEIDA presentaron una ponencia sobre el acoso telefónico al que son sometidas las mujeres

ocurre sin que el acosador vea el rostro de quien agrede, amparado en el anonimato de la línea.

La presentación, no solo estremeció por los datos, sino por la humanidad con que se abordó el tema. Se habló de rostros, de historias reales, de carga emocional que arrastran estas trabajadoras, muchas de ellas jóvenes, madres, o únicas proveedoras de su hogar. Se habló del impacto psicológico de recibir, día tras día, llamadas

cargadas de violencia verbal o sexual, y de la urgencia de mirar el problema con la seriedad que merece.

Entre las medidas propuestas para revertir o al menos aliviar esta situación, se destacó la necesidad de brindar atención psicológica a las víctimas; de actualizar los cursos de preparación y los manuales de trabajo para ofrecer herramientas efectivas de defensa emocional y profesional ante el acoso.

También se propuso el pago de un salario por peligrosidad, reconociendo que su labor implica riesgos invisibles pero reales, y que su esfuerzo merece más que agradecimientos: merece protección y respeto.

Las ejecutivas de atención telefónica son el frente de la empresa. Laboran los 365 días del año, enfrentando no sólo el cansancio y la presión de la productividad, sino también la carga emocional de ser blanco de quienes abusan del anonimato.

Esta investigación, más que un estudio, fue un grito, un llamado urgente a mirar hacia ellas, a reconocer su labor, su humanidad, su derecho a trabajar sin miedo. Cada voz detrás del auricular es una mujer real, con sueños, familia y una vida que merece respeto.

Ellas, las de Artemisa, por su parte, agradecieron el tino y la sensibilidad de estas dos especialistas, Oneida y Amparo, de acercarse al tema. Yury Vargas Nápoles, director territorial, y Toshi Serrano, jefe del Departamento Comercial, las acogieron tras su regreso de la capital, para agradecerles haber levantado su voz en ese escenario.

Hoy, más que nunca, debemos escuchar sus voces. Porque ninguna ejecutiva de atención telefónica debería apagar su micrófono para llorar.



POR CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ, YEMMI VALDÉS, ALEXANDER ACOSTA Y MARÍA CARIDAD GUINDO
carlosenriquerodriguez850@gmail.com / yemvr94@gmail.com / mariaguindo3@gmail.com

• A sus 74 años la artemiseña Aida Orta Rivero ni siquiera piensa en la posibilidad de detenerse. Se jubiló como cocinera en el Hogar del Adulto Mayor Fidel Labrador del municipio cabecera, y además de su chequera vela por el bienestar de otra anciana, lo cual representa un ingreso extra para quien estaría en condiciones de recibir cuidados.

Luego del retiro, el anuncio del integrante del Buró Político Manuel Marrero Cruz, Primer Ministro de la República, en las sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular en julio último reanimó su esperanza.

“Antes cobraba 1 528 pesos, que no me alcanzaban. Ahora me subieron el doble y puedo comprar los medicamentos de la presión”. Aida reside en el reparto Pablo Torres, ubicado en el consejo popular Eduardo García Lavandero. De manera estratégica acudió el sábado 20 de septiembre a la sucursal 2272 del Banco Popular de Ahorro (BPA), “pues ese día hay menos personas y el proceso resulta rápido”.

Otro de los motivados con la medida es Gilberto Cruz Lezcano, jubilado de la galletería La Kary como jefe de almacén, después de 47 años de trabajo. Devengaba 2 200 pesos y ahora con el incremento llegó a 3 700.

“Por supuesto que me alegró la noticia”, asegura. “Incluso entré directo a cobrar en el Banco de Crédito y Comercio (Bandec), de Artemisa, porque antes las colas eran enormes. Ojalá vinieran futuros aumentos, aunque sé que es difícil, debido a la situación del país”.

Así lo aprecia la mayoría de los interrogados por nuestro equipo, tiempo después de una decisión favorable para más de 40 000 artemiseños con cuantías inferiores a 4 000 pesos incluidos en el régimen general y los regímenes especiales de Seguridad Social, según Evamary Contino Hernández, directora provincial de Trabajo y Seguridad Social.

“El incremento que establece la Resolución 14 de 2025 de nuestro Ministerio se hizo efectivo desde el pago realizado en agosto, que corresponde a septiembre”, precisó. Pero, ¿cómo se ha implementado en la provincia la voluntad gubernamental a favor de estos grupos vulnerables?

Agilidad con alternativas

La buena nueva sin dudas constituyó un reto para todas las instituciones implicadas. El BPA en San Cristóbal no solo abrió los días de pago desde las 7 de la mañana, sino que también aplicó otras medidas que facilitan el proceso.

Solinés Cruz Crespo, directora de la sucursal 1352 agradece a la Dirección de Trabajo y Seguridad Social del municipio por la eficiencia y el acompañamiento, pues todos los días tomaban las cifras de pago y algunas decisiones, luego del procesamiento estadístico, desde una alianza muy favorable.

“Resulta positiva la nueva composición por calendario como forma de pago, a propuesta del Banco Central. Acuden por año de nacimiento y no tienen que hacer las extensas colas de antaño; pasan directamente a la caja.

“Siempre han tenido prioridad, porque hay un cajero que atiende solamente estos menesteres. Además, el banco posee 24 operaciones que se pueden realizar de forma manual, y cuando no hay fluido eléctrico tratamos de continuar siempre con las que se pueda”.

MOTIVACIONES Y ESTRATEGIAS, DESDE EL COMPROMISO SOCIAL
«APLAUSOS PARA QUIENES ENTENDIERON LA URGENCIA DE FACILITAR LA VIDA DE SECTORES TAN HUMILDES Y DE LA TERCERA EDAD. NO CABE DUDA DE QUE SE PUEDE HACER MÁS, DESDE LA EMPATÍA Y EL COMPROMISO SOCIAL»

Vida y Comunidad

INCREMENTO DE PENSIONES EN ARTEMISA

Gratitud sí, pero insuficiente

Tras el anuncio del aumento de las pensiones por edad e invalidez, y las unificadas, ¿qué medidas adoptaron las entidades pagadoras del territorio?



LUIS VALDÉS IZQUIERDO agradece el incremento, aunque aún no satisface todas las necesidades



GILBERTO CRUZ destacó la rapidez para el cobro en la sucursal de Bandec

Asimismo, adoptaron otras iniciativas en aras de mejorar el servicio, como la impresión de una nómina electrónica para proseguir con el pago si no hay electricidad. Incluso, han elaborado café en las mañanas e intercambian con ellos sobre este nuevo sistema”.

Sin embargo, Cruz Crespo solicitó paciencia a los jubilados que están en el hogar o encamados, y cobran por medio de gestores pagadores, al menos en la primera etapa. “El incremento ha requerido más tiempo para llevar el dinero a sus casas. Hemos gestionado con las autoridades del municipio y con la Dirección Provincial para aumentar la toma propia o cifra asignada a los gestores pagadores”.

Este cambio en la rutina, debido a una demanda superior de efectivo lo corrobora el gestor Tomás Montalvo Lorenzo. “Atiendo 278

pensionados de dos consejos populares grandes y el pago demoró un poco en agosto. Esperemos que pueda agilizarse para próximos períodos, porque el transporte siempre ha sido un problema, y a eso se suma que con el monto con el cual antes pagaba a cierta cantidad de personas, en la actualidad representa menos”.

Esa última demanda se resolvió, asegura Fanny Barrera Arteaga, subdirectora comercial de la Dirección Provincial de BPA. Además, “en el territorio funcionan cuatro áreas anexas y diez cajas de ahorro, en las cuales se aplican las mismas medidas para agilizar el proceso”.

Bandec y Correos no se quedan detrás

Miguel Abi-Rashed Ríos, director de Bandec en el territorio, aseguró que disponen del suficiente efectivo para respaldar el dinero de unos 5 000 jubilados, aunque también atienden en sus sucursales otras tarjetas magnéticas.

Al igual que BPA, “abrimos a las siete de la mañana, una hora antes del horario habitual, exclusivamente para estos grupos hasta el mediodía, y los que lleguen en el resto de la jornada también se priorizan, al igual que los sábados”.

Asimismo, “donde existen cajeros automáticos habilitamos uno para la asistencia social, atendido por un especialista del banco”.

Las 11 sucursales tienen grupos electrógenos; sin embargo, los de Caimito y Bahía Honda presentan desperfectos, lo cual no impide mantener los servicios de siempre.

Entretanto, el Consejo de la Administración, la Asamblea Municipal del Poder Popular con sus delegados y las entidades encargadas del pago en San Antonio de los Baños, tomaron cartas en la organización y control del proceso.

En el caso de Correos de Cuba habilitó tres ventanillas y ocho carteros. De acuerdo con Zaiyara Cabrera Góngora, directora general de la Empresa Correos Artemisa, “a cada gestor postal se le asigna un monto de 20 000 pesos para los domicilios, y una vez agotado, regresa a la oficina, recibe la misma cantidad y puede continuar su labor”.

De igual modo, Guelmis Hernández Álvarez, trabajadora de la Unidad Empresarial de Base Correos en Candelaria, apuntó que se han recepcionado inquietudes, sobre todo del grupo de los 1 500 pesos, jubilados pertenecientes a la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y pensionados por otros conceptos como la viudez.

Así lo expresó el internauta Ángel Linares en una encuesta publicada en nuestro canal en Telegram, quien considera que debió respetarse el incremento previo de 1 528 por el cumplimiento de misión internacionalista militar; tal vez sin comprender que “son pagos adicionales que se agregan a la pensión de base; no se trata de una remuneración independiente”, aclara la directora provincial de Trabajo y Seguridad Social.

Aplausos para quienes entendieron la urgencia de facilitar la vida de sectores tan humildes y de la tercera edad. No cabe duda de que se puede hacer más, desde la empatía y el compromiso social. Y aunque el aumento todavía se aleje de muchos precios, sí reconoce no pocas canas y aportes al país. ■

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

Deporte

«EL REGRESO DE DAYÁN A LOS CAZADORES, JUNTO AL BATEO DE YANSUE MORÉ, DAINEL LÓPEZ, PEPITO JIMÉNEZ, OSMEL SOLANO Y OSBEL PACHECO, FUNCIONAN COMO BUJÍAS INSPIRADORAS»

CAZADORES CO...RAJUDOS



Cazadores co...rajudos

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Lo juro: ¡con estos Cazadores voy hasta el final! En subseries así se demuestra la fibra de un equipo grande, cuando saben dejar atrás un cero jit cero carreras, una desventaja de dos juegos y marcador adverso... y pelear nuevamente. Co...raje, eso derrochó Artemisa, con un duelo de altos kilates el sábado y agradable despedida el domingo.

Cierto, Industriales se impuso tres partidos a dos. Pero fue una lucha enconada que pudo haber ganado cualquiera; a fin de cuentas, hubo un par de victorias bien definidas para cada uno... y otra por margen de una carrera.

Todo comenzó mal, cuando los bates artemiseños se quedaron mudos ante las serpentinadas de Pavel Hernández, capaz de recetarles un cero jit cero carreras.

Solo un boleto impidió al lanzador azul el juego perfecto (más allá de ciertas polémicas apreciaciones arbitrales). Y únicamente el novato Orlando Gómez apagó el rugir de los Leones, autores de 12 anotaciones.

El jueves, Andy Luis Pérez amarró cortico a los felinos, mientras sus compañeros tomaban revancha 7-1 de una pizarra similar en el primero de un doble juego esa jornada. Dayán García lo decidió temprano con jonrón que halló a Dainel López en primera base.

Y el sábado aconteció la más reñida porfía, con ataques y ripostas de uno y otro bando. La pizarra llegó a reflejar un 7-2 que hubiera intimidado a cualquier rival, no a los muchachos de Yulieski González.

En el sexto episodio, Pacheco, Moré, Cosme, Solano, Yerardo Reyes y Julio César Olivera, se embasaron uno tras otro. Unido al *fly* de sacrificio de Dainel López, resultaron cuatro flechas justo al pecho del león. El marcador quedó 7-6, y ahora sí era amenazador lo que sucedía.

En el octavo, tras boletos a Dainel y a Dayán, José Antonio Jiménez remolcó la del empate.

Como los felinos tampoco querían ceder, Ariel Sánchez les devolvió la ventaja con cuadrangular por el jardín derecho.



FOTOS OTONIEL MÁRQUEZ

SIEMPRE la confianza en los jóvenes, un arma de los Cazadores

Y en el noveno, Moré conectó sencillo hacia esa misma banda; entonces, Andi Cosme tensó su arco y soltó la saeta probablemente decisiva: un vuelacercas por el izquierdo que parecía demasiado para los felinos. Luego Yerardo y Dainel se combinaron para encajar otra más. ¡10-8!

Para asegurar la victoria, subió al box el experimentado José Ángel García, el hombre récord, líder en salvamentos en la pelota cubana. Pero no fue su día. El león no estaba muerto, y pegó tres zarpazos mortales: 11-10 cerró el duelo de la mañana dominical.

La derrota implica la segunda subserie perdida por los Cazadores, que anteriormente solo cedieron ante los Vegueros de Pinar del Río, en tanto superaban a Huracanes, Elefantes, Indios, Tigres y Cocodrilos.

¿Qué hiciste, Yulieski?

Para la despedida quedó la “exitosa locura” del director artemiseño. Por estos días, un colega le preguntaba a Yulieski González si renunciaría a la rotación con cinco abridores por una de cuatro, a fin de concentrar calidad, y el mánager persistió en su estrategia. Pero perdió a un as como Geonel Gutiérrez para el partido del domingo... y le dio la pelota a Aniel López, el lanzador más joven del *staff*.

Cuando le pregunté sobre esa audaz estrategia, respondió con naturalidad que fue una decisión de la dirección, que el muchacho está en el conjunto para picar, y tiene condiciones. Abriría frente a Granma el martes próximo, en el Estadio Mártires de Barba-dos; sin embargo, Geonel enfermó de dengue... y su turno se adelantó.

Entre dos boletos y un sencillo, el jovencito de 17 años, también zurdo, obligó a Ariel Sánchez a batear para doble matanza y dominó a Yasiel Santoya en roletazo al cuadro. Así superó la primera entrada, en tanto sus compañeros le daban ventaja de cuatro carreras, en la segunda.

Cual si los artemiseños le hubieran cogido el gusto a los jonrones con bases llenas, Harold Pedroso despachó su primero en el béisbol cubano, de esa oportuna manera.

Le resultó más fácil ese episodio a Aniel, al retirar a los tres bateadores en turno.

En el tercero, los Cazadores agregaron la quinta, pues Dayán García sigue aportando con creces, esta vez de 3-2 con su segundo vuelacercas de la campaña.

Mientras, el joven serpentinerero permitió sencillo, dio un pelotazo, silenció a Ariel Sánchez por la vía de los *strikes* (en el partido anterior había conectado dos cuadrangulares) y sometió a Dayron Miranda en elevado al jardín derecho.

Al concederle boleto a Yaser Julio González, Yulieski entendió que su trabajo ya estaba hecho.

Entonces, le correspondió el turno a otra apuesta de la dirección de Artemisa: Leonardo Ocle, quien se deshizo de Santoya en *fly* al derecho.

Durante cuatro capítulos y un tercio, el veloz derecho espació dos jits, regaló tres bases, ponchó a cuatro y le hicieron dos carreras sin inatrapable alguno en el quinto *inning*. Fue cuanto toleró a los Leones. Al final del desafío la pizarra certificó 5-2 favorable a los Cazadores.

¿Qué hiciste, Yulieski? Otra vez apelaste a algo tan importante en el béisbol como el propio entrenamiento: ¡la confianza! Esa arma ha rendido jugosos frutos al equipo. Y el domingo, con Aniel y Ocle, volvió a funcionar. Artemisa se mantiene en la vanguardia, empatada en el tercer escaño con Industriales y Leñadores. ■■■■■

Un diamante revive a Cotico



FOTO: TOMADA DE FACEBOOK (DEPORTE EN EL ARIGUANABO)

POR **CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
carlosenriquerodriguez850@gmail.com

● Su nombre quedó grabado en la memoria de cuantos le conocieron en un terreno de béisbol. Apenas alcanzaba el noveno grado. Hablaba atropellado, pero certero. Excelente conocedor del juego y sus reglas. Ganador en funciones como director de equipo. Ese era Rolando “Cotico” Enríquez.

Incansable, exigente, aglutinador de hombres, capaz de convertir en campeona a una selección sin posibilidades. Lo hizo con San Antonio de los Baños y Alquízar. Llegó lejos por la perseverancia y tenacidad

en el trabajo. No conocía la negativa a la hora de formar a un pelotero.

La mayoría lo considera uno de los mejores directores de béisbol que tuvo este deporte en la otrora provincia La Habana. Por ser así, llegó a las Series Nacionales junto a José Miguel Pineda, grande entre los grandes en la difícil profesión. Y vistió las franelas de los equipos Cuba B en eventos internacionales en Nicaragua.

Gustaba de la jarana, la cerveza fría y compartir entre amigos. Decía que “donde empieza el deber termina la amistad”. Se ganó el respeto de la afición, esa que hoy lo venera y añora. Sus números 13 y 34 serán recordados siempre cuando se hable de béisbol.

EL BEISBOLITO de San Antonio de los Baños lleva su nombre

“Cotico”, el esposo, el padre, el educador, el amigo... no creía en regionalismo para integrar los equipos bajo su mando. Con él jugaba el mejor: quien se lo ganara, fuese de donde fuese.

Perder no estaba comprendido en su accionar beisbolero. Sufría la derrota y vivía con pasión la victoria.

La muerte lo separó del Ariguanabo en la flor de su carrera deportiva. A la vez, lo inmortalizó. Tiene un privilegiado sitio en San Antonio de los Baños.

Pero el más hermoso homenaje no está contenido siquiera en estas líneas, sino en el diamante que lleva su nombre, el beisbolito erigido para que se siga jugando a la pelota en esta tierra de rectas y jonrones. ■■■■■



PRESTIGIOSOS PROFESIONALES ELEGIRÁN EL MEJOR PERIODISMO

«LA DELIBERACIÓN DEL CERTAMEN INSPIRADO EN LA ENTRADA DE FIDEL A ARTEMISA, EN LA CARAVANA DE LA LIBERTAD, ESTARÁ A CARGO DE PRESTIGIOSOS PROFESIONALES, CUYOS FALLOS SERÁN INAPELABLES»

Cultura

Jornada cultural con versos de un maestro decimista

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Juan Carlos García Guridi puede plantar residencia en cualquier sitio de su querido Batabanó o del resto de la provincia de Mayabeque. En estos predios casi siempre radica su dirección particular.

Pero el inagotable talento que lo arropa como poeta e investigador, supera por mucho las fronteras de un territorio para extenderse por toda Cuba, hacia lo más exquisito y profundo de la lengua española, y convencer al más reticente acerca de que es un autor todopoderoso con una considerable fortuna lírica, lista para ser disfrutada por todos.

Es mayabequense, cierto, pero pocos como él podrían explicar la historia de la décima y el repentismo en la provincia de Artemisa, tomando en cuenta desde sus más ilustres representantes, hasta otros ya sepultados por el herrumbre triste del olvido. Pruebe cualquiera a preguntarle por el más desconocido poeta y a cambio obtendrá una conferencia magistral sobre el personaje.

Autor de títulos como **Country Club**, **El sitio donde aún, Fe de mí y Están todos invitados**, y de las formas más revolucionarias de escribir la décima,



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

GURIDI junto a los maestros Naborí y Adolfo Alfonso

Guridi quiso regalarnos para esta Jornada de la Cultura (10-20 de octubre) un paseo lírico por un grupo de nombres sublimes que han dado a la tierra artemiseña, a Cuba y el mundo aquello que solo los artistas y escritores saben aportar, en el intento de hacer mejores a quienes somos parte de la gran aventura humana.

Cuando pienso en Artemisa / pienso en mi padre, mi abuela, / mis tíos, mi mente vuela / y el corazón late

a prisa. / Una foto en la repisa / me recuerda que estoy vivo, / y sin tener más motivo / que contarles una historia, / quedo preso en la memoria / de un tiempo definitivo.

Pienso en los grandes de ayer / que a Artemisa engrandecieron, / que aunque de la luz se fueron / nunca dejan de volver. / María Teresa, mujer / hecha guitarra y canción, / Luis Marquetti, corazón / de pentagrama, Jorrín / de chachachá y de violín, / Polo de estrella un montón.

José Marichal, Valiente, / El Rubio, José María, / Renito, que todavía / se empeña en decir presente, / Jesús Montesino, puente / donde el alma juglarea, / Lazarito, que campea / entre una sogá y un sueño, / Chinchilla, El Indio güireño / y El Gigante de la Idea.

!Son muchos!, Pienso en Guambín, / Arturito Coto, Atino, / Lucas Canales, en fin... / El repentismo es jardín / que aflora en cualquier escena / y la escritura nos llena / los pensamientos de luz, / con Paco, Carlos Jesús / Rodríguez Tosca y Villena!

!Son muchos!, Mas no quisiera / olvidar a Marilú, / ni a Sandalio, deja vu, / que en la nostalgia me espera. / Pienso en Artemisa y fuera / no queda nadie, Artemisa / debajo de mi camisa / a la izquierda -a flor de canto- / cerca, muy cerca del llanto / siempre lleva una sonrisa.

Dos novelas para un octubre libertario

TEXTO Y FOTO M.T.V.

terryvaldespinomiguel@gmail.com

• El 10 de octubre de 1868, en el ingenio La Demajagua, Carlos Manuel de Céspedes daría un grito de independencia que acompañaría a los libertadores y patriotas cubanos a lo largo de los siglos.

Sin embargo, es menos conocido el hecho de que el 7 de octubre, pero de 1886, se declaró el fin de la esclavitud en la Mayor de Las Antillas, al que mucho contribuyeron los sucesos que tuvieron lugar a partir de la insurrección en La Demajagua y en los campos de batalla de Oriente a Occidente.

Hace algunos días tuvimos la suerte de volver, a través de la novela **Robaron mi cuerpo negro**, de Rodolfo Alpízar, a ese tiempo en que la abolición de la vergonzosa esclavitud e independencia nuestra eran sueños hermosos, imposibles de cuajar en el país al que los confiados déspotas españoles llamaban " la siempre fiel isla de Cuba".

La oportunidad de pasar puertas adentro de esta magnífica obra, publicada por Letras Cubanas, la tuvimos gracias al Panel Cultura e Identidad del evento Timbalaye, en la biblioteca municipal Antonio Maceo, en Bauta, coauspiciado por la Comisión Aponte de la Uneac y la Casa de Cultura Mirta Aguirre.



EN EL EVENTO se evocaron nuestras raíces

De labios del poeta y narrador Osvaldo de la Caridad Padrón, brotó el análisis de un momento de rebelión en el ingenio Triunvirato, en 1843, en Matanzas, con una recia mujer esclava al frente de este: Fermina, antigua princesa de una tierra africana de donde la arrancaron a la fuerza, guerrera y dueña de una potente psicología, de un valor incalculable y de una mirada que podía dejar petrificado a cualquiera de sus enemigos.

Padrón lamentó la escasa valoración crítica de esta novela histórica tan singular e impactante, a pesar de

constituir un retrato extraordinario de lo que fue el flagelo de la esclavitud en Cuba y llamó la atención sobre la no visibilidad histórica de un personaje tan real y valioso como Fermina, recuperado gracias a la novela de Alpízar.

Al referirse a una novela fundamental sobre la esclavitud y las rebeliones contra ella, **El reino de este mundo**, de Alejo Carpentier, el narrador Miguel Terry Valdespino destacó el significado de la Revolución Haitiana para el continente, al ser la primera gesta liberadora al sur del río Bravo y cómo Carpentier exprimió a través de ella los zumos de lo Real Maravilloso y de una realidad que, después del triunfo contra los colonialistas franceses, no aportó a las clases desposeídas ni a los antiguos esclavos, la libertad y prosperidad que tanto anhelaban.

Emilio Soto, presidente de la Comisión Aponte de la Uneac en Artemisa, ponderó el valor de ambas novelas y recomendó su lectura, además de referirse a los cantos congos en la rumba y recordar que esta expresión musical es esencialmente popular, un canto alegre que muchas veces tiene toques de humor.

La promotora y poeta Ana Margarita Ibáñez y las coreografías de esencia afrocubana del grupo Yordance, acompañaron a este panel que, en una sostenida y profunda mirada a dos novelas de alto calibre contra la esclavitud, vinieron a recordarnos por qué es imprescindible para todos los cubanos dignos que dos fechas de octubre se encuentren siempre en un pedazo privilegiado de nuestra memoria.

Prestigiosos profesionales elegirán el mejor periodismo

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

• A esos periodistas que hacen el amor con las palabras y mantienen los ojos de asombro siempre abiertos, que tienen voz sin ser voceros y se erigen en la conciencia pública de la sociedad, a esos cuya ética hunde sus raíces en el compromiso con el pueblo, la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) en Artemisa los convoca a participar en el Concurso Provincial 17 de Enero.

Ya sean afiliados a la organización o estudiantes de Periodismo, podrán enviar hasta tres obras sin distinción de género, publicadas entre el 1 de diciembre de 2024 y el 31 de noviembre de 2025. Esos materiales no pueden haber concursado en emisiones anteriores.

Habrán de entregarlos en la sede de la Upec en Artemisa, ubicada en calle 46, No. 3305, entre 33 y 35. El plazo de admisión cierra el 5 de diciembre de 2025. Quien supere el número límite de trabajos será descalificado.

En radio y televisión, un responsable por cada medio entregará las grabaciones mediante memoria flash, con el guion y la ficha técnica de cada propuesta. En hipermedia, copiarán el enlace de la publicación, y serán esenciales la interactividad, hipertextualidad y multimedialidad.

Mientras, en prensa escrita y fotografía enviarán el PDF donde se vea la fecha en la cual fue publicado el trabajo o la imagen. De apelar al correo electrónico presidencia@artemisa.upec.cu, el asunto del mensaje especificará Concurso 17 de Enero.

Serán descalificadas las obras que carezcan de adecuada identificación con nombre y apellidos del autor,

título, fecha de la publicación, organización de base u órgano de prensa, número de carné de la Upec, del carné de identidad y dirección particular.

Ganarán premios los tres mejores trabajos por especialidad: 2 500 pesos el primero, 2 000 el segundo y 1 000 el tercero. Además, se entregará un premio único, consistente en 2 500 pesos, en la Temática Especial, dedicada a los 15 años de la provincia; quienes opten por él, habrán de identificarlo.

La deliberación del certamen inspirado en la entrada de Fidel a Artemisa, en la Caravana de la Libertad, estará a cargo de prestigiosos profesionales, cuyos fallos serán inapelables.

Para más información, comuníquese con la recepción de la Upec, al teléfono 49 36 8345 o al WhatsApp 52141773.

Especial

PADRE, PATRIMONIO Y EVANGELIO AZUCARERO

«SUS RESULTADOS, ASEGURA, NO TIENEN MÁS SECRETO OCULTO QUE LA CONSTANCIA Y EL DESEO DE FORMAR PERSONAS PARA BIEN DE ESTE SECTOR»



Padre, patrimonio y evangelio azucarero

POR YEMMI VALDÉS RAMOS
yemvr94@gmail.com

● Hace medio siglo comenzó el vínculo de Juan Manuel Pérez Venereo con el sector azucarero. Desde el 30 de Noviembre, este ingeniero acumula un historial de aportes que le han valido el título de Padre de casi todos los trabajadores que han pasado por este central.

Aún así, él asegura haber aprendido más de lo que ha aportado, y agradece que más de 600 personas que completan la plantilla del central y que han variado de generación en generación, le llamen padre y se digan sus hijos.

“A los 23 años me gradué de Ingeniería Automática y desde entonces toda mi vida laboral ha transcurrido en la industria azucarera. Tuve la oportunidad de participar en la génesis del Central 30 de Noviembre y estuve al frente del montaje de la parte de instrumentación y de la automatización del ingenio”.

Desde el año 1986 asumió el rol de administrador y estuvo al frente del central ininterrumpidamente hasta el 2010, año en que salió a cumplir misión internacionalista a Venezuela, pero después volvió a su gran casa.

“El ingenio es parte de lo mejor de mi vida, le he dedicado muchos años y eso me ata a este sector, se trabaja fuerte, pero me gusta, es mi pasión. Aquí he podido aprender y dominar con el tiempo muchos elementos de mecánica y cosas de otras especialidades, asegura.

La lejanía geográfica de su residencia, allá en la comunidad pinareña de Pilotos, ha implicado sacrificios, pero no le impide seguir viniendo a diario aún a sus 74 años. “En los primeros tiempos, yo iba a mi casa nada más que los miércoles y los sábados; el resto de la semana me quedaba, incluso dormía en la oficina, pero valió la pena, porque



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

PARA MANOLO el mejor reconocimiento es el sobrenombre de Padre

se cumplieron todos los planes de azúcar de ese quinquenio.

“En ese momento inicial, el ingenio estaba en una situación crítica, había muchos problemas que se fueron resolviendo y eso me permitió con el tiempo poder ir a la casa diariamente. No obstante, siempre uno madruga y por lo general se regresa tarde en la noche”.

Sus resultados, asegura, no tienen más secreto oculto que la constancia y el deseo de formar personas para bien de este sector. “De aquí han salido muchos ingenieros que hoy son cuadros en determinadas empresas de la provincia y de la nación y los que aún quedan con nosotros, siempre los tratamos de ayudar y estar al lado de ellos”.

Aunque ostenta múltiples reconocimientos, el sobrenombre de Padre es quizás el que más le motiva. “En el 30 de Noviembre hay 600 trabajadores; ser padre de 600 hijos y serlo en eta-

pas diferentes, no es sencillo. Han sido generaciones que han estado aquí, que hemos visto pasar. Ya he perdido también algunos hijos, unos porque la vida le fue más corta y otros porque se han ido a asumir otras tareas, algunos han emigrado. Los recuerdo a todos y que me digan padre, lo sientan así, eso para mí ha sido muy emotivo”.

Manolo sufre el declive de un sector que fue locomotora económica del país. “Llegamos a lograr muy buenas producciones, pero en los últimos años, producto de las limitaciones conocidas, el país ha tenido que priorizar otros sectores. A pesar de la reducción del número de ingenios no logramos el mayor rendimiento, ha decrecido mucho la producción cañera.

Aunque confía en que el sector puede levantarse, reconoce que no es tarea fácil, pero sí necesaria, máxime cuando el azúcar escasea en la canasta básica y en la vida cotidiana, y duelen los precios a los que se vende tan necesario producto, de ahí que convida a priorizar la siembra de caña porque “el azúcar comienza a hacerse desde el campo. También tiene que haber algún cambio en la formación de los

Un héroe en la zafra

Manolo sembró un central en su sangre y en sus venas y va con las manos llenas del saber fundamental de la industria. Es un puntal en esta rama cimera. Es referente, bandera y recibió en su momento justo reconocimiento la obra de su vida entera.

Sorteando trabas y escollos Se hizo en sus años prolijos padre de seiscientos hijos de güin, melaza y cogollos. Sus hombros son los apoyos del ingenio. Hoy sigue fiel. Ya no es el joven aquel pero nacen cada día a trapiche y surquería los retoños de Manuel.

Reinier del Pino, Uneac, Artemisa



CIENTOS DE TRABAJADORES han aprendido de la sabiduría de Manolo

trabajadores del ingenio y la dinámica agrónoma, donde tienen un rol fundamental los politécnicos”, argumenta.

Resalta que “los obreros calificados y los técnicos que se formen deben apropiarse de las herramientas que garanticen eficacia. La generación fundadora de nosotras tenía como base a los graduados del politécnico, la membresía mayor. Venían de un grupo de escuelas de mucha puntería en el país y ya están en edad de jubilación, pero esa tradición hay que recuperarla y relevar esa fuerza de trabajo”.

Pérez Venereo recibió recientemente un Premio por la Obra de la Vida, reconocimiento que, según él resume los tantos otros recibidos en 50 años.

A la familia va también su agradecimiento. “Todo lo que he podido hacer es gracias a mi señora, fue capaz de criar a mis dos hijos la mayor parte del tiempo sola. Yo estaba aquí en San Cristóbal y prácticamente no iba a la casa. Ella fue la que pudo atender a mi padre durante toda su vida, cuando estuve fuera del país y estando aquí también.

Siempre ha sido para mí un seguro enorme, al igual que mis hijos, ya graduados de ingenieros y mi nieta”.

A sus 74 años, asegura que ser azucarero es algo que ya está en su sangre, en tanto llama a las nuevas generaciones a mantener el apego a esta industria para sacarla adelante.



LA INDUSTRIA AZUCARERA debe revitalizarse con el empuje joven



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



21 oct. 2025
Edición 41