AÑO 15 NO. 40 | 1 PESO

14 OCT. 2025

AÑO 67 DE LA REVOLUCIÓN

RNSP: 0611 | CIERRE: 11: 00 A.M.

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁG. 5
En la Empresa Roca Real, de Mariel, perteneciente a la UEB Mármoles Occidente, las piedras son la llave de un mañana más promisorio

PÁG. 8
Desde Bauta, los hermanos Cid han creado una marca de productos lácteos reconocida por su probada calidad

CAMPAÑA TABACALERA

Entre innovaciones y nuevas metas

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

GLORIA RODRÍGUEZ ARMAS fue la productora de mayores rendimientos de manojos de tabaco por hectáreas, para el torcido de exportación

POR **JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE**
jartcu90@gmail.com

● La finca Tabacalera de nuevo tipo, de la usufructuaria Gloria Rodríguez Armas, vinculada a la UBPC La Reserva, en San Antonio de los Baños, fue sede del acto de inicio de la campaña 2025-2026, de la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco Lázaro Peña.

En fecha en que Cuba recordó otro aniversario del inicio de las luchas por la independencia, el encuentro sirvió también para reconocer la labor de esta productora, referente por sus buenos resultados y consagración al trabajo.

Darelis Báez Albuernes, directora adjunta de la empresa, dio lectura a los compromisos para esta campaña, entre los cuales se encuentran la siembra de 480 hectáreas (ha.), el acopio de 572 toneladas (t) de capa, 132 de estas para el torcido de exportación.

La directiva explicó que, para el cumplimiento de estas metas, cuentan con siete UBPC, dos CPA y 11 usufructuarios, vinculados a diferentes formas productivas.

Xiomara González Fillips, Yoleidis Gutiérrez Ruiz, Emelia Rodríguez Sánchez, José Luis Iglesia Sierra, Jorge Luis González González y Yoannys Elías Peña, recibieron la Distinción Carlos Baliño López, reconocimiento entregado por el Sindicato Nacional de Trabajadores Tabacaleros a quienes se han mantenido de manera ininterrumpida en el sector, con resultados en su trabajo, por un período de 20 años para las mujeres y 25 para los hombres.

En otro momento se reconoció a los productores y formas productivas más destacados de la campaña anterior, entre ellos la UBPC Felipe Herrera Acea, ejemplo de organización, disciplina y gestión, basada en ciencia e innovación y la CPA Niceto Pérez, cooperativa de mayor crecimiento en sus indicadores de una campaña a otra.

También merecieron el elogio, Silvio René Morales González, productor de avanzada que se consolida entre los de mayores rendimientos en la región; Domingo Miguel González Díaz, con resultados sostenidos por más de 15 años y Gloria Rodríguez Armas, quien fue la de de mayores rendimientos de manojos de tabaco por hectáreas, para el torcido de exportación.

La dirección de la empresa y el buró sindical, acordaron estimular, además, a Elio Pérez Ávila, Lorenzo Labrador Quintero y René Rodríguez Martínez, todos con más de 50 años vinculados al sector tabacalero.

Fidel Sánchez Triana, director de la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco Lázaro Peña, expresó la confianza en los objetivos venideros, teniendo en cuenta los resultados anteriores e hizo referencia a los cambios de matriz energética, para hacer más eficiente el proceso, al uso de los túneles para la siembra de postura, al completamiento de los sistemas de riego y a la implementación de una política sanitaria que garantice el paquete tecnológico de la campaña.

El acto contó con la presencia de Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa; Yuri Belén, miembro del Comité Central y primer secretario del Comité Municipal del Partido en San Antonio de los Baños; Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador; Lisbeth Bermúdez Rodés, secretaria general de la CTC en la provincia, así como otros dirigentes y trabajadores tabacaleros.

Informativa

NO, ARTEMISA NO GUARDA SILENCIO
«EN ESE SITIO SAGRADO DE LA PATRIA, SE RECORDÓ LA ADVERTENCIA DE FIDEL SOBRE LOS PELIGROS DE CALLAR, Y SU CONVOCATORIA A NO QUEDARNOS TRANQUILOS ANTE EL GENOCIDIO »

Nuevos pioneros moncadistas

POR **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**

● En el Mausoleo a los Mártires de Artemisa y en medio de un ambiente pleno de entusiasmo y alegría infantil, alumnos de primer grado de las instituciones educativas Carlos Rodríguez Careaga y Aniversario 50 del Moncada, del municipio capital, se incorporaron orgullosos y expectantes a la Organización de Pioneros José Martí (OPJM).

En representación de los 4 085 alumnos de primer grado de las 217 instituciones educativas de nivel primario de la provincia, iniciaron los niños la jornada de homenaje a Camilo y Che como pioneros moncadistas, recibiendo la pañoleta azul de manos de sus familiares, maestros y autoridades políticas de la provincia.

Yuraisi Rodríguez Moreno, guía base de la institución educativa Aniversario 50 del Moncada, dio la bienvenida a los alumnos a su etapa de vida escolar como pioneros moncadistas y ratificó la solidaridad de Cuba con el pueblo de Palestina, en particular con los miles de niños que en aquel país han sido asesinados y con los que están sometidos hace dos años a bombardeos y bloqueo genocida por parte de Israel, con la ayuda moral y material del gobierno de los Estados Unidos.

Presidieron el acto Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido, Lázara Yudelkis Quiala Leal, Secretaria del Comité Provincial de la UJC, así como autoridades de Educación y dirigentes de la Organización de Pioneros José Martí.

Anteproyecto del Código de Trabajo en Zona Especial

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

POR **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**

● Profundizar en los 112 artículos del Anteproyecto del Código de Trabajo, que mencionan a la organización sindical, sobre todo acerca del convenio colectivo de trabajo, es de las recomendaciones de Boris Luis Espinosa Pouyot, secretario del Comité de la Central Trabajadores de Cuba, en la Zona Especial de Desarrollo Mariel.

No siempre le damos la importancia que tiene a lo que convenimos con la fuerza laboral, lo cual se puede perfeccionar con el aporte de ambas partes, dijo, en intercambio con afiliados del Complejo Industrial Biotecnológico CIGB Mariel, en la primera de las cinco consultas previstas.

Entre la capacidad demostrada y la idoneidad, aclaró dudas, al ser un aspecto novedoso para el acceso al empleo, la permanencia y la promoción, teniendo en cuenta, no solo la capacitación individual, sino las condiciones objetivas para su desempeño, señaló.

El seguro, como una forma de protección salarial, es de las omisiones propuestas por los afiliados de CIGB Mariel, pues según Yaritza Gómez Álvarez, una de las asesoras jurídicas de la industria de alta tecnología, "los términos de plazos en los que se ejecutan esos pagos no benefician a quienes tienen una situación inmediata de salud u otro inconveniente que le impida recibir salario nominal".

También hubo pronunciamientos relacionados con disminuir el tiempo de servicio social, convenido en tres años, teniendo en cuenta el tránsito del servicio militar activo de los jóvenes, aunque, hubo criterios a favor, al mencionar la justeza atendiendo al cálculo de cuanto se erogó para los estudios universitarios.

Acerca del porqué incluir la terminología de trabajo autónomo, no implícita en legislaciones cubanas, hasta la anexión de un quinto libro, afín con la jubilación, también reflexionaron.

"Se debe eliminar dicho término, no clasifica en ninguna de las formas de gestión laboral que funcionan en Cuba", dijo Catalina Álvarez Irarragorri, directora de CIGB Mariel.

"De quedarse debe incluirse en alguna ley que disponga esa clasificación que ni siquiera es el trabajador por cuenta propia, pues tiene subordinación de otra persona trabajadora, que no es el caso del autónomo.

La ZEDM cuenta con 9 701 afiliados agrupados en 33 buroes y 259 secciones sindicales, y esta es la consulta 50 del anteproyecto que realizamos de las 138 previstas, hasta el 30 de noviembre de 2025, amplió Espinosa Pouyot.

EN LA HISTORIA 14 » 20 OCT.

14	Día Internacional de la Reducción de los Desastres Naturales
14/1958	Nace el internacionalista artemiseño, Miguel E. Martínez Monaga
15/1938	Inauguración de la Casa de Socorros de Artemisa
16/1959	Se crea el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias
16/1978	Muere el artemiseño Dr. Salvador Massip, geógrafo, educador, político, periodista y diplomático
16	Día Mundial de la Alimentación
17/1948	Es asesinado el dirigente portuario Aracelio Iglesias
17	Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza
18	Día del Combatiente de la Lucha Contra Bandidos
20	Día de la Cultura Cubana

No, Artemisa no guarda silencio

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

LA DÉCIMA en la primera línea en defensa de Palestina

POR **JOEL MAYOR LORÁN**

● A las madres palestinas que lloran a sus hijos, a los jóvenes que resisten con piedras y sueños, a los ancianos que guardan la llave de una casa que ya no existe, les decimos que no están solos, proclamó Joseph Carlos García, presidente de la FEU en la Universidad de Artemisa, durante el acto en solidaridad con el pueblo y la causa de esa nación árabe.

Nuevamente, el Mausoleo a los mártires de esta tierra donde la rebeldía hizo historia, se convirtió en tribuna para exigir el fin del genocidio.

"Cada día, entre las ruinas y el polvo, un niño palestino mira al cielo sin entender por qué su casa ya no está, por qué su escuela fue destruida, por qué el miedo se volvió rutina", denunció el joven estudiante.

También los repentistas Geovany León y Miguel Herrera alzaron sus voces, para insistir en que "solamente el mundo unido puede salvar el corazón herido de Palestina".

En ese sitio sagrado de la Patria, se recordó la advertencia de Fidel sobre los peligros de callar, y su convocatoria a no quedarnos tranquilos ante el genocidio.

Anisley Gómez Angulo, primera secretaria del Comité Municipal de la UJC, declaró que esa lucha no es solo del pueblo de aquella tierra antigua, bañada por la historia y la fe, sino también de los cubanos.

Se congregaron allí alumnos de secundaria, de preuniversitario, trabajadores y pueblo en general, bajo el liderazgo de la integrante del Buró Político Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido; del gobernador Ricardo Concepción Rodríguez; y de las organizaciones políticas, estudiantiles y de masas, así como las FAR y el Minint.

Por supuesto, hubo danza y canciones, a cargo del grupo NC Dance, la artista Nachy Valle y la cantante Yara Veliz.

La Onat en el enfrentamiento al delito

Con el objetivo de constatar la transparencia con la que operan los actores económicos no estatales, la Oficina Nacional de la Administración Tributaria (Onat), en Artemisa, llevó a cabo, del 22 al 27 de septiembre, el IV Ejercicio Nacional de enfrentamiento al delito, la corrupción, las ilegalidades y las indisciplinas sociales.

Como parte de este ejercicio, se ejecutaron 124 acciones de control fiscal, dirigidas a 101 trabajadores por cuenta propia (TCP), 16 Mipymes, una entidad estatal, entre otros. Entre los negocios visitados destacaron 11 importadores y otros 29 que fueron seleccionados pues sus importe de deudas determinadas suman 43 millones 479 824.36 pesos.

El municipio con mayor determinación de deuda en las acciones de control fue Caimito, con más de 23 millones de pesos.

Como parte del ejercicio se gestionó la deuda de 94 contribuyentes, con un importe ascendente a 35 millones 896 659.29 pesos y se logró cobrar 34 millones 17 290.05 pesos, de ahí que el indicador de la efectividad alcanzó el 97 por ciento.

Asimismo, se radicaron dos denuncias de evasión fiscal, en los municipios de Güira de Melena y Candelaria; se controló la operatoria de las cuentas bancarias fiscales en 145 contribuyentes, en tanto las multas ascendieron a 24, con un importe de 125 mil pesos, por incumplimiento de los deberes formales relacionados con la Cuenta Bancaria Fiscal. Se ejecutaron siete cierres temporales por no operar dicha cuenta.

La autoridad tributaria advierte que, el incumplimiento de la disciplina con las obligaciones tributarias, conlleva a la aplicación de medidas severas, tales como altas determinaciones, recargos y multas administrativas; cierres temporales y permanentes de establecimientos. La evasión fiscal no es opción, es un delito.

HORA DE FRENAR A LAS BESTIAS

«LO QUE NUNCA SE ENTENDERÁ, POR NADIE CON UN PAR DE DEDOS DE FRENTE, ES EL MODO TURBIO EN QUE ALGUNOS SERES (SIN PIZCA DE ALMA, ES EVIDENTE) CONSPIRAN DESCARADAMENTE PARA QUE UNA OBRA PIERDA SU BELLEZA Y DIGNIDAD EN UN SANTIAMÉN»

Opinión

Hora de frenar a las bestias

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**

● Nunca olvidaré la mañana en que me detuve a un costado del parque de la iglesia de Caimito para conversar con el artista Oslier Pérez, su padre Orlando y otros constructores, entonces afanados en convertir un lugar de relajación como es cualquier parque, en un espacio que dignificara al máximo la imagen del casco urbano caimitense y perdurara lozana en el tiempo.

Oslier, Orlando, el pintor Ángel Silvestre y el herrero artesano Juan Carlos Rosado, echarían el resto bajo el sol, pero al cabo los habitantes de Caimito tendrían un hermoso y atípico parque del cual sentirse orgullosos.

Pero el tiempo pasa y maltrata cualquier obra. Es lo normal. Y entonces se requiere "pasarle la mano" con asiduidad, para que la joya no acabe convertida en ruinas. Se entiende perfectamente.

Lo que nunca se entenderá, por nadie con un par de dedos de frente, es el modo turbio en que algunos seres (sin pizca de alma, es evidente) conspiran descaradamente para que una obra pierda su belleza y dignidad en un santiamén, gracias a que su ignaro y salvaje proceder los llevó a destruir sin piedad lo creado bellamente por otros.

Y lo peor, lo más triste y escandaloso, resulta el modo descarado en que estos viles de corazón y conducta, cometen sus fechorías: a plena cara, delante de muchos, sin importarles quienes los miran actuar, como si en vez de destruir el patrimonio público, estuvieran destruyendo un campo de malas hierbas.

Mientras tiraba unas fotos a los bancos destruidos, una mujer de avanzada edad se detuvo junto a mí para comentarme: "son muchachos muy jóvenes los que rompen los bancos. No tienen una gota de educación ni de disciplina. Hace apenas unas noches cogieron un latón de basura, frente a mi casa, y me lo vaciaron entero en el portal".

Duele e indigna ver o escuchar estas atrocidades. Pero el dolor y la indignación no resolverán absolutamente nada. No detendrán las monstruosidades de estos bárbaros Atilas.

Por otro lado, la juventud de los autores no justifica el alma canalla que están exhibiendo de manera tan fresca. Desconocer la ley por ser joven o ignorante, no implica que no se pague un precio por violarla. Igual que se persigue a un criminal o un ladrón, hay que perseguir a estos vándalos.

Y hay un detalle al que vuelvo a recurrir: actúan a plena cara, maltratan y destrozan delante del más pinto. Y no solo lo hacen en este parque, sino dondequiera que puedan cometer sus desmanes y nadie les ponga freno.

Ha llegado, por tanto, la hora de ir contra estas bestezuelas. Su hambre de destrucción parece insaciable. Si no las paramos en firme y a tiempo, corremos el riesgo de quedarnos sin nada de lo hermoso que hemos construido. Absolutamente sin nada. ▬▬

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

1 | MANCHAS EN LO SAGRADO

Marisol Ortiz nos escribe con el desaliento de una madre que perdió su hijo hace cuatro años, y al cumplirse un aniversario del triste incidente va donde sus restos para rendirle el tributo merecido. Al llegar al cementerio de Artemisa nos cuenta, que percibió que se han llevado todas las argollas de cobre de las tapas de las bóvedas, además del total abandono en que está el entorno, basura, botellas de ron, entre otros desechos, innecesario añadir acá, pero que no solo afean este sitio, sino que favorecen las enfermedades.

"Cuando le pregunté a un trabajador dice que la policía había ido, pero como no había corriente no pudo esclarecer los hechos. Parece ser que ahí les pagan el salario a los custodios por gusto, porque quienes hicieron eso, que no fue una sola persona, tuvo tiempo para zafar las argollas, sabían a dónde dirigirse, no solo es la bóveda de mi hijo la que carece de este aditamento, al parecer es una cosa normal", asegura.

"¿Qué hacer? ¿A dónde más dirigirme en busca de ayuda para esclarecer dicha situación?", fueron las dos preguntas que deja clara la lectora en la misiva recibida por vía messenger en nuestro periódico el pasado 28 de septiembre, y que reiteramos en esta sección, que insiste, en la necesidad de custodiar el lugar sagrado donde permanecen los restos de tantas personas queridas.

2 | BARRENO HASTA LA SALUD

"Con profundo dolor y pena tengo la necesidad de compartir con ustedes la preocupación no solamente mía, sino también de todo el pueblo de Bauta, porque el hueco que tiene una rejilla, es un barreno en la calle 148 frente a la tienda La Nueva.

"Ese barreno tiene más de 50 metros de profundidad y todo lo que cae en él, sean las aguas de lluvia o albañales de las fosas que pululan en la calle 148, va directamente al manto freático.

"Lo mandaron a hacer hace años, ese y otros cuatro barrenos más en idénticas condiciones en diferentes calles. La preocupación es que en estos momentos el pueblo tiene epidemias de hepatitis y diarreas, y si no se adoptan medidas urgentes, podremos tener en cualquier momento también el cólera.

"Para comunicarles esta situación me personé en las diferentes direcciones de Higiene y Epidemiología, de Salud Pública, conversé con el delegado del Poder Popular de nuestra circunscripción, y en Acueducto.

"No se han adoptado las medidas pertinentes para sellar herméticamente con una tapa de hierro soldada con electricidad y varillas, que sería lo más lógico", explica Roberto González Sequeira, quien nos envía la preocupación, y dice estar a la espera de una respuesta revolucionaria.

FOTO DE HOY

Que no regresen las aguas albañales

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ (TOMADA EL 7 DE OCTUBRE)

ENTRADA DEL POLICLÍNICO DE SAN CRISTÓBAL

Vida y Comunidad

RADIO CUBA POR MEJORAR LA SEÑAL TELEVISIVA
«EN DÍAS RECIENTES FUE SUSTITUIDO EL TRANSMISOR ESTÁNDAR, UBICADO EN RADIO ARIGUANABO, POR OTRO MÁS MODERNO QUE PERMITE RECIBIR LA SEÑAL TELEVISIVA CON MAYOR CALIDAD EN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS»

Casi medio siglo dedicado al Banco

A SONIA BETANCOURT, a la izquierda, le enorgullece la formación de los jóvenes

TEXTO Y FOTO **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindo03@gmail.com

● Justo en 1960, año de la Ley de Nacionalización de la Banca, dictada por el Gobierno Revolucionario, nació Sonia Betancourt Darboys. Y no se trata solo de una coincidencia; el destino la ligaría hasta hoy al sistema bancario, donde esta artemiseña ha desempeñado todas las funciones.

Comenzó a trabajar a los 16 años, luego de abandonar el preuniversitario por problemas de salud. Superó exámenes de Español y Matemáticas, entrevistas políticas, y de esa forma comenzó a trabajar en la sucursal ubicada en la calle Martí de la Villa Roja, el 1 de junio de 1976. Mientras hacía su vida laboral, alcanzó el técnico medio en Finanzas y Planificación. Los estudios supo combinarlos con una activa participación en tareas juveniles y convocatorias del Partido: trabajos voluntarios en labores agrícolas, marchas del pueblo, movilizaciones. "Ni en los momentos más complicados del período especial o el coronavirus el banco dejó de atender al pueblo".

Durante más de cuatro décadas Sonia experimentó todas las plazas posibles: especialista en contabilidad y bóveda, secretaria, gestora de negocios, gerente contable, comercial..., hasta su jubilación en febrero de 2020. Pero solo siete meses después ya estaba de regreso, debido a la falta de personal por el azote de la Covid-19.

El 30 de diciembre del propio 2020, un nuevo horizonte se abriría: la Dirección Provincial del Banco de Crédito y Comercio (Bandec), antes radicada en La Habana, lo cual califica como un "un gran logro, pues acerca más nuestros servicios a las 11 sucursales".

En la actualidad se desempeña como gestora de negocios, vela por los créditos de empresas y personas naturales, otro de los aciertos de este organismo desde su creación en 1997. "En cualquier entidad a la cual uno se dirija, debe recibir la mejor atención, sin distinciones entre un banco financiero o de empresas", opina.

Esta avezada mujer, a quien la emoción le brota en las pupilas, conoce de sacrificios y renuncias a lo largo de su extensa hoja de servicios.

"Sabemos la hora de entrada, pero no la de salida, porque aunque cerramos las puertas a la población a las 3:00 p.m., a partir de ahí comienza nuestro cierre. Toda esa responsabilidad hay que compartirla con los roles de madres, hijas, esposas... El público necesita la mejor respuesta, el trato más profesional".

Para Sonia un trabajador bancario "debe amar su uniforme, demostrar el sentido de pertenencia, ya que el banco es un organismo muy respetado y confiable. Disciplina, ética, humildad han de caracterizarnos.

"Cada puesto me ayudó a crecer", asegura, al tiempo que manifiesta la satisfacción de haber formado personas muy valiosas. "Mientras tenga fuerzas transmitiré mis conocimientos. Nunca dejaré de educar a los jóvenes con interés en la banca". ■

Radio Cuba por mejorar la señal televisiva

TEXTO Y FOTO **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**
danielsuarezrodriguez@gmail.com

● La división Radio Cuba en Artemisa trabaja en la colocación de seis nuevos transmisores de alta definición, en comunidades de montaña, pertenecientes al Plan Turquino, de los municipios de Bahía Honda y San Cristóbal. El equipamiento es parte de la cuarta donación de este tipo, hecha a nuestro país por la República Popular China.

Los dos transmisores de Bahía Honda se colocaron en Luis Carrasco y en la cabecera municipal. En San Cristóbal terminó su instalación en Ciro Redondo, y en los próximos días culminará este trabajo en las comunidades de Niceto Pérez, Arroyo Seco y Sabanilla. Las zonas montañosas del municipio de Candelaria reciben la señal televisiva desde el Centro Provincial de Televisión, ubicado en loma de Salón, dentro de la Sierra del Rosario.

En estas comunidades de ambos municipios, la recepción de la señal de televisión se recibirá en lo adelante por tres tecnologías diferentes: analógica, que es la más antigua y con la cual se recepcionan solo cuatro canales; la estándar, donada por China en 2023, que recepciona ocho y la nueva que se incorpora y permite transmitir otros cuatro canales, pero en alta definición: Canal Caribe, Cubavisión HD, Tele Rebelde HD y Rusia Today.

En días recientes fue sustituido el transmisor estándar, ubicado en Radio Ariguanabo, por otro más moderno que permite recibir la señal televisiva con mayor calidad en San Antonio de los Baños.

En el contexto donde se celebra el 15 aniversario de la provincia, el centenario del natalicio de Fidel y los 30 años de Radio Cuba, la entidad continúa el trabajo junto a Etecsa y el ICRT, para que la población disfrute de una señal televisiva con más nitidez y eficiencia.

René García González, Director de Radio Cuba en la provincia, precisó que "no es posible en estos momentos modernizar la tecnología con que contamos, pero tratamos todos los días de mejorarla y mantenerla. Contamos con el personal técnico calificado, para avanzar en la modernización, en correspondencia con las posibilidades del país para adquirir nuevas tecnologías".

LOS TRABAJADORES garantizan el montaje de los nuevos equipos y el mantenimiento de los antiguos

Precisó que muchas veces la recepción defectuosa de la señal televisiva no se debe a la capacidad de los equipos transmisores instalados, sino al uso incorrecto que hace la población de antenas, cables, conectores y otros aditamentos, que son incompatibles con una buena recepción, aun cuando la señal en el aire sea de calidad".

No obstante, aseguró García González, ante dudas, inquietudes o sugerencias, la población puede dirigirse en los municipios a los centros de televisión comunitaria o al Centro Provincial de Televisión, o comunicarse a través de los teléfonos: 49 36 2344 y 49 36 2095. ■

PINTA JOVEN

IA, un reflejo de los que somos y hacemos

POR **SAYLIS MENA SUÁREZ**
menasuarezsaylisgabriela@gmail.com

● La Inteligencia Artificial (IA) está transformando el mundo y redefiniendo el panorama global, tanto que diferentes medios internacionales afirman que la década de los años 20 del siglo XXI se recordará como el inicio de la cuarta revolución, de la mano de la IA generativa.

Los grandes cambios que ha generado Chat GPT, Perplexity, Microsoft Copilot –solo por mencionar algunos– en nuestra forma de trabajar, pone de manifiesto el amplio potencial que tiene la IA para transformar nuestras vidas. Incluso, países como China, Rusia y Estados Unidos la han establecido como una prioridad pues, según los estudiosos del tema, eso motiva a que existan más jóvenes investigadores/as.

Aunque los años han pasado y cada día se utiliza la IA con mayores beneficios, no se puede dar por sentado que todo lo que ocurre con ella es positivo. Los sistemas de Inteligencia Artificial aprenden a través de datos que ya se encuentran en Internet, y si estos reflejan prejuicios existentes en la sociedad, es posible que exista el riesgo de perpetuar o incluso exacerbar esos sesgos.

Por ejemplo, en Microsoft Copilot, un generador de imágenes, cada usuario puede pedir en el *prompt* (instrucción que se da a un sistema de IA para obtener una respuesta específica) lo que desee o necesite. Mientras mejor explicado esté, mejores serán los resultados. Sin embargo, los sesgos estarán presentes en la mayoría de los casos.

Sesgo político y cultural:

Mientras el *prompt* únicamente pedía "una imagen sobre Cuba", Copilot generó una imagen con edificaciones antiguas, un almendrón y la bandera cubana mostrando un sesgo político y cultural, pues da a entender que Cuba es solo lo que muestra la imagen y, además, tiene una marcada visión habanocentrista.

Otro ejemplo de sesgo es el que aparece en la siguiente captura:

Aunque le pedí una imagen de una copa de vino llena, la IA devolvió otra de una copa de vino hasta el límite establecido. De no ser así, estaría actuando en contra de las reglas de protocolo y etiqueta, por lo que es muy difícil que Copilot o cualquier otra herramienta de Inteligencia Artificial devuelva la imagen exacta que yo necesitaba.

Por último, y uno de los más preocupantes, es el sesgo de género y raza:

Microsoft Copilot recibió como *prompt* "una persona limpiando una casa", y aunque no le especifiqué el género la imagen es de una mujer. Esto ocurre porque la inteligencia artificial aún no concibe a un hombre realizando las tareas de una ama de casa.

Por otra parte, en la captura dos queda claro que, aunque el prompt enviado fue: "una persona profesional de la Medicina" -de igual manera sin especificar el género-, la imagen generada fue de un hombre doctor blanco, obviando que todas las personas –da igual el sexo, color de la piel u orientación sexual- pueden ser profesionales de la Medicina o de cualquier otro sector.

Es necesario tener en cuenta que, aunque no se puede humanizar a la IA, sí se rige por los diferentes artículos, publicaciones y criterios que se encuentran en Internet creados con inteligencia natural. Es decir, su guía es todo aquello creado por los humanos. Así que es responsabilidad nuestra que, en pleno siglo XXI, todavía existan tales prejuicios hasta en las tecnologías. Solo nosotros podemos transformar la manera de ver el mundo, incluso más que la IA.

Vida y Comunidad

DONDE LAS PIEDRAS NO SON OBSTÁCULOS, SINO LLAVES
«EL PLAN DE VENTAS MARCHA AL 104%, CON UN REAL DE 13 MILLONES 784 000 PESOS»

Donde las piedras no son obstáculos, sino llaves

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● ¡Cuánta razón tenía Jorge Luis Borges cuando afirmaba que nadie sabe de qué mañana el mármol es la llave! ¿De una economía sustentada en bellas instalaciones turísticas? ¿De la prosperidad de obreros consagrados a procesar sus grandes piezas? Quizás hasta de alguien enamorado del oficio de cortarlas y hacerlas brillar.

En la empresa Roca Real, perteneciente a la UEB Mármoles Occidente y ubicada en Mariel, procuran saciar la curiosidad del semanario **el artemiseño** con posibles respuestas.

Allí no hay escultores de la talla de Miguel Ángel, ni siquiera de otros creadores de menor rango. Pero un bloque de mármol en bruto entraña para ellos su propia escultura, la de la gran obra diaria. Son obreros-artistas que llegan hasta el corazón de la piedra, para aprovechar su color, textura y dureza.

No se trata de una prueba de fuerza entre el hombre y la roca, sino de una alianza. La estructura compacta cede a la intención de moldearla, en tanto el operario sucumbe al hechizo de la piedra cristalizada.

Cuando Yosvany Montero cumplió su Servicio Militar, le consiguieron trabajo en la llamada marmolera.

"Y me quedé. Desde aquel día, me he dedicado a este oficio. Todo el tiempo he vivido con la piedra. Empecé como custodio, fui jefe de producción; mi vida se ha desarrollado aquí. Soy operador A de Rocas Ornamentales.

"Me gusta ver la transformación tanto del mármol como de la Jaimanitas, desde que sale de la cantera hasta cuando llega, y cómo queda, cada medida. Hay de diferentes tipos y todas muy bonitas.

"Ahora procesamos la coralina, que posee muchos caracoles, y la arenisca, más tupida. Son los dos tipos de piedra Jaimanitas, muy usada en la construcción, porque soporta bien la salinidad del aire en las zonas costeras y protege las paredes de la humedad".

Según Yosvany, además de ser este un buen colectivo, sobresale por la atención al hombre.

"Nos gestionan módulos de productos y el salario básico es aceptable, pero, como trabajamos en producción, nos pagan según cuanto hagamos; por eso, si se va la corriente, esperamos a que venga para seguir la faena… y entonces cobramos 10 o 12 000 pesos".

La meta y más

Jorge Luis Lewis, jefe de mantenimiento industrial, explica que, en la actualidad, basan sus producciones en losas Jaimanitas y bloques de adoquines a diferentes medidas, según la solicitud del cliente.

Esas losas suelen ser muy útiles en lugares cercanos al mar, sobre todo para enchape, pues reducen el mantenimiento de las fachadas y permiten a los arquitectos hacer combinaciones con materiales como la madera.

"Además, tenemos una línea de piezas ornamentales, también de acuerdo con lo que pida el cliente, ya sean bancos, quitasoles o algo específico.

"Nuestro principal cliente es Almest (empresa inmobiliaria concebida para solucionar las necesidades de instalaciones turísticas). Igual les vendemos a trabajadores por cuenta propia como Rolando Mederos, quien compra subproductos y los procesa, a Cooperativas de Crédito y Servicios (CCS) y a Mipymes, con prioridad al encargo social que tenemos.

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

A YOSVANI Montero lo seduce la transformación de la piedra… y la atención al hombre en Roca Real

OBREROS-ARTISTAS llegan hasta el corazón de la piedra, para aprovechar su color, textura y dureza

"El plan del año asciende a 60 000 metros cuadrados de losa; hasta julio, debían ser 35 000, y hemos entregado poco más de 23 000, para un 66% de cumplimiento.

"Ese déficit está ocasionado por las afectaciones de combustible y electricidad este año, aunque en ningún momento hemos tenido intención de rebajar el plan; al contrario, queremos cumplir y superarlo, para que crezcan las utilidades y elevar el pago a los trabajadores y el nuestro", asegura.

"No ha faltado la materia prima. Hemos enfrentado roturas del cargador, pero transitorias. Las dificultades han sido básicamente de combustible e interrupciones eléctricas.

"De todos modos, cuando hemos carecido de combustible, la empresa nos ha apoyado con el transporte, para el traslado de los bloques desde la cantera en Baracoa, el movimiento del montacargas para la venta y el montaje en los carros cuando vienen a cargar".

Daneisy Álvarez, especialista comercial, informa que, por el contrario, el plan de ventas marcha al 104%, con un real de 13 784 000 pesos.

Yunier Herrera, el asesor jurídico, confía en que pueden cumplir lo pactado. Habla de esfuerzos probados, de voluntad real apreciable en faenas los sábados, en los dobles turnos implementados y la jornada laboral extendida.

Comenta el denuedo de todos en lograr de 6 a 7 000 metros cuadrados mensuales, en vez de los 5 000 previstos, para recuperar atrasos.

Elogia la estabilidad de la fuerza productiva, incluso de los jóvenes. Subraya que buena parte de los 61 trabajadores se enraizó allí hace 20 o 25 años. Y atribuye los porqués a las gestiones de módulos acordes con las posibilidades de los obreros y a plazos, al pago de estímulo y al vínculo de los directivos con las masas.

Todo hace pensar que, si en otro sitio una piedra significa un obstáculo, en la marmolera de Mariel aquellas rocas son la llave de un mañana más promisorio.

PUEDE comprobarse la voluntad de cumplir, en faenas sabatinas, dobles turnos y jornada laboral extendida

Deporte

ACTIVIDAD FÍSICA COMUNITARIA... CON NOMBRES PROPIOS
«EN SAN CRISTÓBAL, UNA DE LAS ACTIVIDADES CONSOLIDADAS DURANTE MUCHOS AÑOS ES LA PRÁCTICA DEL TAI CHI CHUAN, PARA TODAS LAS EDADES Y GRUPOS»

Dominan Cazadores en pantano de cocodrilos

POR **CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
carlosenriquerodríguez850@gmail.com

● Los Cazadores de Artemisa dominaron a los Cocodrilos de Matanzas, y emergieron victoriosos del pantano yumurino, al ganarles la subserie tres juegos a dos; de esa manera, se convirtieron en el único equipo en vencer a los líderes de la 64 Serie Nacional de Béisbol.

Justo en el primero, segundo y luego en el cuarto compromisos, llegaron los triunfos. Las pizarras fueron de 6-1 en la apertura, 9-4 en el segundo desafío y otra vez 6-1 para definir, en el cuarto encuentro.

Alejandro Hernández, Leonardo Ocle y Brander Guevara se apuntaron esos éxitos, mientras Andy Luis Pérez y Geonel Gutiérrez cargaron con los reveses.

Andy tuvo buen trabajo monticular hasta la quinta entrada del tercer juego. Pero un pasbol, con el partido igualado a cero, abrió el marcador para los yumurinos. Matanzas aprovechó la brecha y llevó la pizarra hasta 11-1.

DESTACARON Yansué Moré, Dainel López, José Antonio Jiménez y Osbel Pacheco

En el duelo del adiós, Geonel no se presentó a la altura acostumbrada: en cuatro y dos tercios, permitió siete carreras con siete jits, ponchó solo a dos y regaló igual cantidad de boletos. Además, no fue bien defendido (de hecho, las siete anotaciones resultaron sucias) y los bateadores no lo apoyaron en una derrota por 8-0.

Durante la subserie, en general, la ofensiva del equipo sí mostró un alto nivel. Destacaron Yansué Moré, Dainel López, José Antonio Jiménez y Osbel Pacheco.

Este último, se erigió líder de impulsadas de los Cazadores, con 15, y disparó su quinto *Gran Slam* en Series Nacionales, para definir el cuarto desafío. Por si no bastara, ya van dos en la presente campaña.

Los alumnos de Yulieski González Ledesma sorprenden a los entendidos. Sin grandes nombres en la nómina, pero con disciplina, cohesión y ganas en el juego a juego, están en el tercer lugar de la tabla de posiciones, con balance de 18-9. Su picheo trabaja para 3.23 de PCL, con 1.28 de WHIP y 168 ponches propinados, además de 89 bases otorgadas, segundo mejor *staff* en este departamento.

Con el madero exhiben promedio colectivo de 281, OBP de 378, SLG de 381 y OPS de 759. Estos dígitos preocupan a los contrarios a la hora de medirse a nuestros Cazadores. Hoy inician subserie frente a Industriales, en el 26 de Julio: un clásico de occidente con pronóstico reservado, por la rivalidad eterna entre ambos conjuntos. ▬

Actividad física comunitaria... con nombres propios

TEXTO Y FOTOS **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

● Entre los programas priorizados del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder), destaca la Actividad Física Comunitaria. En San Cristóbal, una de las actividades consolidadas durante muchos años es la práctica de la Gimnasia Oriental, específicamente el Tai Chi Chuan, para todas las edades y grupos.

Se desarrolla bajo el liderazgo del profesor Gregorio Alberto Miranda López, presidente de la Escuela Cubana de Wushu en la provincia Artemisa.

El apasionado mentor confiesa que, desde el punto de vista de la salud, social, cultural y desde todo punto de vista, le ha cambiado la vida.

"El grupo Eterno Amanecer es el más adelantado y estable, con un amplio arsenal de técnicas y sistemas terapéuticos, porque lleva muchos años, desde 2009, cuando lo fundé".

Una de las practicantes, Bárbara Martínez Díaz, revela que, al inicio, estaba muy alterada. "Me estresaba por cualquier cosa. Tenía las manos y pies enfermos debido al estrés. Se me hacían huequitos en las manos y dormía muy mal.

"Después que empecé en el Tai Chi, mis manos y pies están sanos y duermo bien. Soy mucho más ágil; hago cosas que 20 años atrás ya no hacía. Parece increíble, pero es real".

Eterno Amanecer trabaja con cinco frecuencias a la semana, de 8:30 a 10:00 de la mañana, en la Casa Monos Sabios.

LA GIMNASIA con las embarazadas en el Hogar Materno, sirve como psicoprofilaxis en etapas avanzadas de la gestación

"En 2008 vino a San Cristóbal un profesor que impartió el primer seminario. Desde ese mismo año se empezó a practicar Tai Chi en varios grupos, y eso ha perdurado hasta la fecha", profundiza Alberto Miranda.

"Actualmente, tenemos tres grupos de adultos mayores y uno de niños realizando ejercicios con nosotros. Influye favorablemente en la evolución de cualquier enfermedad, lo mismo en una oncológica que en la hipertensión, asma, las transmisibles y no transmisibles. Con sus ejercicios, se fortalece el sistema inmunológico y, por tanto, interviene en la defensa de nuestro organismo".

Por otra parte, la gimnasia con las embarazadas en el Hogar Materno, sirve como psicoprofilaxis en etapas avanzadas de la gestación.

"Hace 17 años trabajo la actividad física comunitaria desde el Inder. Para mí, es una razón de ser mejorar la calidad de vida de las embarazadas, ayudarlas en ese momento tan importante en la vida de una mujer", sostiene Dionys Soroa Martínez, profesora de Actividad Física Comunitaria.

"Pero he perseverado tanto con el adulto mayor como con los niños en el programa Educa a tu hijo.

"Las gestantes pasan un poco de trabajo al principio; algunas sienten el temor de la primera vez. Se les brinda un tratamiento diferenciado y, quienes llevan más tiempo enseñan a las otras, junto con el profesor y la enfermera del Materno. Es un intercambio entre médico, enfermera y profesor de actividad física comunitaria", agregó.

"El entrenamiento y la preparación que aquí reciben, son el preámbulo al parto respetuoso por el cual apuesta nuestro sistema de salud que, en alianza con el Inder, diseña la atención integral a la madre y su bebé desde concepciones cada vez más humanizadas".

María de Los Ángeles Carrillo, enfermera del Hogar Materno, explica la importancia de esos ejercicios de psicoprofilaxis del parto, en el último trimestre de embarazo. "Ayudan a que la paciente esté preparada para expulsar el feto con mayor facilidad, al llegar al salón.

"Contribuyen a que la llamada bolsa haga una ruptura temprana, expulse el líquido amniótico y al niño, además de mayor facilidad para la salida de la placenta. Llevo aquí 27 años, y siempre hemos tenido el contacto con el Inder como parte de una relación muy favorable; se realiza la profilaxis las tres veces a la semana".

De modo que la cultura física sigue estando presente en muchos ámbitos, como proceso necesario a favor del bienestar y la salud de los cubanos. ▬

Dayanara, de reto en reto

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● A la artemiseña Dayanara Curbelo no le fue como todos hubiéramos querido, en el Campeonato Mundial Juvenil de Judo disputado en Lima. Pero puede asegurarse que tampoco le fue del todo mal, pues concluyó séptima entre 20 contendientes en la división de más de 78 kilogramos.

En la capital peruana, quedó *bye* en la primera ronda y, en la segunda, venció por *ippon* en menos de dos minutos de combate a la rumana Roxana Visa.

Su adversaria tiene un palmarés que incluye el título en la Copa Juvenil Europea de Berlín, en junio; bronce en otro certamen similar, en Paks, Hungría, en el mes de julio; y quinto escaño en el Campeonato Juvenil Europeo con sede en Bratislava, en septiembre.

A continuación, la abanderada de la delegación cubana a los II Juegos Panamericanos Junior de Asunción, cedió ante la egipcia Safa Soliman.

El desafío transcurrió tan igualado que parecía extenderse a regla de oro. Sin embargo, la africana la sorprendió con *ippon* cuando restaban apenas tres segundos para finalizar el tiempo reglamentario.

Soliman se había coronado en el Campeonato Juvenil de África, en abril, y en el Abierto de Asia en Amman, en agosto, a la par que quedaba séptima en el Campeonato de Mayores de África, organizado por Abidjan, igual en abril.

La derrota de Dayanara la envió al repechaje, ante Emma-Melis Aktas: fue un maratónico combate de casi 10 minutos que ganó la representante de Estonia por *hansoku-make*, pues la bronceada en el Campeonato Juvenil Europeo de Bratislava y plateada en el Abierto de Tallinn... no pudo aplicarle a la artemiseña sus técnicas positivas.

La probable heredera de Idalys Ortiz en la división superpesada consiguió la mejor actuación de la mayor de las Antillas en Lima, sin contar que el principal objetivo consistía en preparar competitivamente al relevo generacional del próximo ciclo olímpico.

FOTO GABRIELA SABAU (IJF)

DAYANARA INTENTARÁ vencer otro gran reto, también en Lima, ahora en el Grand Prix de mayores

Y, justo al cierre de la edición impresa de **el artemiseño**, Dayanara encaraba otro reto superlativo: el Grand Prix de Lima, donde enfrenta en primera ronda a la brasileña Giovanna Santos y, de salir airosa, la espera la italiana Asya Tavano, campeona del Grand Slam de Dusambé, Tayikistán, en 2024, quien atesora un triunfo ante Idalys, en el Grand Slam de Tiflis, Georgia, en el propio 2024. ▬

Artemisa en Jornada Nacional por la Cultura Cubana

● Diversas son las actividades que ha planificado la dirección de Cultura en Artemisa con motivo de la jornada de la Cultura Cubana, que inició el día 10, enfocada en la reafirmación de nuestra identidad nacional.

Los festejos están dedicados en la provincia a Graciela González Guerra, fundadora de Los Cuenteros; Rodolfo Chacón Saíz, cantante lírico; José René Fuente Cintado, músico y poeta y Juan Carlos Muñoz, artista de la plástica.

En casas de cultura, museos y galerías, cines, instituciones educativas, parques y plazas públicas, se realizan por estos días actividades con enfoque comunitario, dedicadas a niños, jóvenes y adultos, con espacios de tradiciones campesinas y otros para fomentar la lectura.

Compartimos el programa diseñado por la Dirección Provincial de Cultura para que escoja las actividades de su preferencia.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MARTES 14
- Semana de la Cultura Marieleña (del 14-20)
- Exposición Letras de Artemisa / 10:00 a.m. en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa
- Festival de Cubanía / 2:00 p.m. en la Escuela de Arte Eduardo Abela
- Concierto de Son SF / 9:00 p.m. en el Consejo Popular Las Cañas

MIÉRCOLES 15
- Acto provincial por el 21 aniversario de la Brigada José Martí / 9:00 a.m. en San Cristóbal
- Evento de investigación / 9:00 a.m. en el Lobby del Cine de Artemisa
- Libros como Jardines / 10:00 a.m. en una escuela primaria de Artemisa
- Espacio al Danzón / 10:00 a.m. en la Casa de abuelos de Artemisa
- Con piel de mujer / 10:00 a.m. en el Centro Provincial del Libro y la Literatura (CPLL)
- Brigada Artística de la AHS en gira por la Escuela Provincial de Arte, en saludo a la jornada por la Cultura Cubana / 10:00 a.m.
- Exposición Palabra de Mujer, del artista Miguel Ángel Rojas / 11:00 a.m. en el CPLL
- Actividad de la Brigada José Martí / 2:00 p.m. en la Escuela primaria Aniversario 50
- Peña Tambores de Aponte / 2:00 p.m. en la Uneac Provincial
- Concierto del Grupo Control / 8:00 p.m. en la Plataforma Central, en el municipio de Artemisa
- Noche Universitaria / 11:00 p.m. en la Casa de la Música

JUEVES 16
- Retreta de la Banda Municipal de Artemisa / 9:00 a.m. en el Parque Municipal
- Peña Vericuetos / 10.00 a.m. en la Uneac Provincial
- Entre Cuerdas y Canciones. Intercambio con artistas a quienes está dedicada la jornada de la cultura / 10:30 a.m. en San Antonio de los Baños
- Función e imagen / 9:00 p.m. en el Parque Libertad

VIERNES 17
- Atrapando Sueños / 10:30 a.m. en la Casa de Abuelos de Artemisa
- Trovando para ti, dedicado a la trova cubana / 4:00 p.m. en el Parque Libertad
- Matiné Joven / 7:00 p.m. en la Casa de la música
- Gala de clausura por la Jornada de la Cultura Cubana / 9.00 p.m. en el Cine Teatro Juárez
- Carnaval Municipal. Paseo de Carrozas / 9:00 p.m. en la Avenida 41
- La Cofradía / 9:00 p.m. en la Uneac Provincial
- Noche de Clásicos / 11:00 p.m. en la Casa de la Música
- Bailable / 11:30 p.m. en la Plaza Cultural

SÁBADO 18
- Evento provincial de valores ¡Cuba que linda es Cuba! / 10:00 a.m. en la Casa de la Música
- Pincelada de Miel / 10:00 a.m. en el Parque de Zayas
- Con todos y para el bien de todos / 10:00 a.m. en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa
- Festival por el aniversario 39 de las AHS / 10:00 a.m. en la Casa del joven creador
- Libros como jardines / 10:00 a.m. en el Cine Juárez
- Salón Provincial de la ACAA / 10:30 a.m. en el Museo de la Historia, en San Antonio de los Baños
- Peña Campesina / 2:00 p.m. en la Galería Municipal de Güira de Melena
- Paseo de Carrozas / 9:00 p.m. en la Avenida 41
- Noche Bailable / 11:00 p.m. en la Casa de la música
- Bailable con Alexander Abreu y Habana de Primera / 11:30 p.m. en la Plaza Cultural

DOMINGO 19
- Paseos de carrozas infantiles / 9:00 a.m. en la Avenida 41
- Actividad Infantil a las 9:30 a.m. en Los Caballitos.
- Bailar es la sal de la vida. Matinée para el adulto mayor / 2:00 p.m. en la Casa de la Música
- Bailables / 10:00 p.m. en la Plaza Cultural

LUNES 20
- Premiación de la Beca de Sonetos Pupila Insomne / 10:00 a.m. en la Uneac Provincial
- XII Salón de Artes Visuales a las 2:00 p.m. en la Uneac Provincial
- Brigada artística en gira por el preuniversitario Lavandero, en Artemisa, a las 2:00 p.m.
- Aniversario del proyecto Fantasía yoruba en mí / 9:00 p.m. en Pueblo Nuevo

el artemiseño no se responsabiliza por los cambios en esta programación

El coraje de pelear en la tormenta

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Cuando la salud se rompe, casi todo en el cuerpo y el alma comienzan a retroceder, se enferman la carne y el espíritu a la par, descienden por un barranco que sólo un milagro y mucho coraje pueden detener.

Y el milagro salvador solo puede ocurrir, cuando los seres atrapados en ese dolor que parece no concluir, deciden pelear el partido (para ganarlo contra viento y marea) hasta el pitazo final.

Corren tiempos duros para la salud de un artista que mucho ha creado y mucho puede crear todavía.

Se llama Juan Carlos Muñoz Alfonso, o simplemente El Taco, un majestuoso pintor atrapado en una adversidad de salud, un hijo de Barranquilla que decidió ser cubano hasta el último minuto de su ser, un artista que, de modo inmejorable, ha dejado con sus trazos unas obras dignas de los maestros del Renacimiento, tal como el artista Oslier Pérez afirmó sin titubear.

Ahora que, con toda justicia se le dedica la Jornada de la Cultura en Artemisa y una exposición con algunas de sus creaciones honra las paredes del cine Juárez, "me he sentado a caminar", como Vallejo, a darle vuelta inversa a las manecillas del reloj, y a recordar cuanto significó para mí haber conocido a un artista como él.

Me encanta la obra de muchos pintores artemiseños. He tenido la suerte infinita de que varios de ellos me hayan obsequiado piezas originales que visten las paredes de mi casa y son, sin lugar a dudas, el tesoro más inmenso que poseo. Pero faltaba una obra de este imprescindible, que ha paseado el asombro de su arte por Colombia, Estados Unidos, España...

Confieso que nunca imaginé tener alguna. Confieso que cierta vergüenza, me impidió pedir lo que otros pintores me donaron por propia voluntad.

Pero con motivo de haber obtenido el Premio Uneac de poesía Rubén Martínez Villena, por mi cuaderno lírico **Poemas al pie de las cenizas**, surgió la idea de que el maestro güireño, entonces presidente de esta organización, se encargara de vestir con una de sus creaciones, la portada que **Unicornio** habría de utilizar en el primer poemario de mi vida.

Y pasó el tiempo y pasó, como dijo el mayor de los poetas, y una mañana de domingo, en medio de un homenaje a este humilde escritor, El Taco irrumpió en la sala de cine donde tanto me reconocían, para entregar en mis manos, como regalo bendito, la obra suya que vistió a mi obra.

Fue un gesto de admiración, más que de vana cortesía. Fue el gesto de un hombre brillante como pintor y brillante como físico, lector de opinión valiosa, amigo de sus amigos, antiguo directivo de corazón, entendimiento y puertas abiertas, soñador y convencido de que nada vuelve mejor al mundo y los hombres que la cultura.

Cuando ya nos planteamos volver a unirnos en dúo, para inventar la portada de mi libro de crónicas **Criaturas del corazón**, el mal ya estaba en su cuerpo y había que atenderlo con urgencia. Entonces resultó imposible concretar esta segunda aventura. No importa después de todo. Ya vendrán otras seguramente. No pienso cansarme de escribir y El Taco, seguramente, volverá a pintar. Claro que sí.

Está empeñado en renacer. Está empeñado en seguir aquí, entre nosotros, entre nuestra risa y nuestro dolor, hecho con los buenos ingredientes de un cubano más. Es "un vivo que a vivir no tuvo miedo", como decía Martí. No hace falta entonces decir mucho más.

Especial

HELADOS CID: LA HERMANDAD DE UNA EMPRESA

«CUANDO SE APROBÓ EL TRABAJO POR CUENTA PROPIA INICIARON CON ESA FORMA DE GESTIÓN, POCO DESPUÉS EN 2021 FUERON DE LOS PRIMEROS EN DAR EL PASO PARA UNA NUEVA MEDIANA EMPRESA»

Helados CID: la hermandad de una empresa

Son más que una marca. Se distinguen entre las casi 9 600 nuevas empresas privadas que funcionan en Cuba, por la disciplina y la constancia que les han conducido, en 2025, a ser la única forma de gestión no estatal de Artemisa, Vanguardia Nacional

LOS HERMANOS apostaron por crecer en su propio país hasta contar con una mediana empresa privada

LA MAQUINARIA importada garantiza los estándares de calidad

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

AUNQUE LOS helados son su producto líder, el yogurt y las paleticas con cobertura también satisfacen paladares

Sólidos puntales

El trabajo no estatal
en constante evolución,
es para nuestra nación
un hecho fundamental.
Se siente el obrero igual
que estando con el estado,
lo que deja demostrado
que tiene por buenos hechos,
los deberes y derechos
de todo el proletariado.

Es Artemisa también
beneficiada con todo,
lo que sea de algún modo
algo que conduzca al bien.
Es por eso que se ven
luchando los no estatales
como sólidos puntales
igual que lo son los otros.
Por eso es que entre nosotros
triunfan con sus ideales.

René Fuentes Cintado, Uneac, Artemisa

POR **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**
yudaisismoreno@gmail.com

● ¿Quién no imagina las vicisitudes que trae consigo andar solo con una mochila a cuesta a los 17 años de edad? Enrumbó su camino desde Guáimaro, en Camagüey, hasta Bauta, y el ser emprendedor lo trajo tatuado desde que se asentó –por azares del destino y motivación de un hermano mayor– a unos 500 kilómetros de su ciudad natal.

Su primer oficio en un portal lo aventuró entre sabores y texturas, elaborando helados de frozen, detrás de una máquina artesanal ubicada en el coppelia local.

"A base de una mezcla de arroz, leche y variedad de sabores innovábamos el gustado alimento; incluso, con otras fórmulas, pues no se comercializaban materias primas como ahora", asegura Henry García Cid, presidente de la Sociedad Mercantil Productos Lácteos S.R.L., quien comparte con su hermano la empresa de los famosos Helados CID desde 2021.

Se graduó de técnico medio en Contabilidad. Atrajo a su hermano a igual profesión, oficio y municipio. Anécdotas como los lugares donde se alquilaron para subsistir los primeros tiempos, los días de sumar uno y otro peso y definir en qué invertirlos, hasta cómo seguir creciendo, son aguas pasadas en la vida de los hermanos Cid.

Así fue como llegaron a tener cuatro máquinas de helado frozen en varios establecimientos bautenses, y poco después, un terreno para levantar la morada. Se unió el ansia de trabajar sin desestimar la disciplina y el sacrificio.

Pensar en grande

"Cuando se aprobó el trabajo por cuenta propia iniciaron con esa forma de gestión, poco después en 2021 fueron de los primeros en dar el paso para una nueva mediana empresa, la Sociedad Mercantil Productos Lácteos S.R.L., que cuenta actualmente con 96 trabajadores.

Muchos clientes, sobre todo de La Habana y de Bauta, en Artemisa, donde tienen sus dos puntos de venta, saben de la combinación entre eficiente productividad y una obra en función social, de ahí el merecer la Condición de Vanguardia Nacional, en vísperas del Primero de Mayo de 2025.

El apoyo al Hogar de Niños sin Amparo Familiar y al del Adulto Mayor, ambos en Bauta, a damnificados de eventos climatológicos de municipios artemiseños y como padrinos de un consultorio del médico de la familia y una escuela del Reparto Yumurí, en su localidad, resumen parte de su obra a favor de la comunidad.

Los trabajadores de Helados CID, también han tenido protagonismo en la reparación del cuerpo de guardia del policlínico Pedro Esperón, en el bacheo de calles y la chapea de sus alrededores.

Han atendido a personas vulnerables de las circunscripciones locales 16 y 50, y construido una vivienda para una persona subsidiada, explican con la modestia de quienes clasifican su aporte como una gota de agua en el mar.

Según Henry, incluyen a técnicos medios en Elaboración de Alimentos en su práctica laboral, y después de su satisfactoria estancia ocupan plazas. Dan oportunidad a quienes se inician, y se ven reflejados ellos una veintena de años atrás.

Los resultados económicos y encadenamientos productivos, el funcionamiento ascendente de la sección sindical, primera en constituirse entre las micro, pequeñas y medianas empresas de Artemisa, más los aportes al territorio, se incluyen en el aval de una Mipyme distintiva.

Son la única forma de gestión no estatal de la provincia, Vanguardia Nacional y de las dos, entre las 1 400 del Sindicato de la Alimentaria y la Pesca de Cuba, con tal condición.

Como a la mayoría de los emprendedores les choca la realidad de las monedas con las que operamos en Cuba. Ese mercado cambiario que enrarece la contabilidad, al multiplicar un dólar por 120 pesos cubanos, solo en la bolsa de valores del Estado, mientras se cambia verdaderamente por 450 pesos en nuestra moneda nacional y al parecer sigue en espiral esa especulación, acota con pesar Henry.

Sin embargo, no se detienen. Dos licenciados en Contabilidad encuentran la posibilidad de realizarse en su propio país, al sostener sabores y compromisos.

Artemisa tiene en ellos, más allá de un colectivo vanguardia, el apoyo inestimable siempre que se les convoca. Los Helados CID, esta mediana empresa artemiseña han sido siempre paradigmas de esta hermandad para sus coterráneos.

DIRECTORA Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN Giselle Vichot Castillo
DISEÑADORES Otane González Martínez, Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS Raquel Alonso Martínez, Grisel Martínez Loaces
SUBDIRECTORA ECONÓMICA Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN Calle 33, esquina a 44, Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200
CORREO ELECTRÓNICO artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF IMPRESIONES GRÁFICAS
Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa
14 oct. 2025
Edición 40