

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁG 2

La rehabilitación de la red hidráulica en Cabañas y la colocación de seis sistemas de abasto nuevos, favorecen a los pobladores de Mariel

En el afán de modernizar y recuperar la infraestructura instalada, la Empresa Eléctrica de Artemisa labora en varias subestaciones para mejorar el servicio

PÁG 5



Bienvenida a los saberes



FOTO: CARLOS ENRIQUE

POR GISELLE VICHOT CASTILLO Y CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ

gvcastillo2014@gmail.com

• No es casualidad que Artemisa inicie el nuevo curso escolar en una institución que se erige como un verdadero olimpo del conocimiento, disciplina y hábitos de estudio.

El Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Mártires de Humboldt 7, de San Antonio de los Baños, no solo brilla como un faro para la enseñanza en la provincia, sino que sus resultados históricos le han asegurado un lugar especial en el panorama educativo del país.

El año 2024 volvió a poner en alto su nombre tras un impresionante 100% de aprobados en las pruebas de ingreso a la Educación Superior. Esta tradición de excelencia a la cual aporta mucho el trabajo conjunto de experimentados educadores, como el profesor Luis Casas, y de nuevos talentos emergentes como el profesor Royman Lorenzo, quienes ponen todo se empeño en cultivar el potencial de sus educandos.

Este septiembre, Humboldt 7 acogió a representantes de la Dirección Provincial de Educación, no solo para celebrar sus logros, sino con el propósito de que las 391 instituciones educativas que abrirán sus puertas en la provincia puedan beneficiarse de su experiencia. La idea es multiplicar saberes, porque siempre saldrán de nuestras escuelas los hombres y mujeres que moldearán el futuro.

Con tales pretensiones, Artemisa abrió las cortinas al curso escolar 2025-2026, en presencia de los 328 estudiantes del destacado plantel.

Al acto asistió también Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa; Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador; y Yarobys Álvarez Contreras, director provincial de Educación, junto a otros directivos del municipio.

Este fue espacio ideal para reconocer a educadores sobresalientes como Bárbara Ana Pérez Peña e Isabel Alonso González. Además la Dirección Provincial de Educación también extendió su reconocimiento a la Dirección Provincial de Tribunales y a la Empresa de Servicios Ingenieros para la Dirección Integrada de Proyectos. Hicieron oficial además el reconocimiento al IPVCE.

Tal como trascendió en Humboldt 7, Artemisa recibe a sus estudiantes con todas las garantías necesarias: uniformes, base material de estudio y vida, instalaciones deportivas en buen estado y algunas instituciones han sido equipadas con nuevo mobiliario para las aulas y neveras para la conservación de alimentos.

Con este inicio de curso, Artemisa reafirma su compromiso con una educación de calidad que siembra semillas de conocimiento y esperanza en cada uno de sus estudiantes. ¡Qué florezcan las ramas del saber!

De Venezuela a Cuba: ruta marítima entre hermanos

POR MARÍA CARIDAD GUIINDO GUTIÉRREZ

mguindo03@gmail.com

• Ninguna nación controlada por el terrorismo se encarga de fomentar la cooperación y solidaridad con sus vecinos. Así lo demuestran los afables tripulantes del buque venezolano Manuel Gual en su primera travesía hacia los países que integran la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América, Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP).

La embarcación llegó hasta la Terminal de Contenedores de Mariel, enclavada en la Zona Especial de Desarrollo, cargada de más de 6 000 toneladas de alimentos, fertilizantes y semillas. De esta forma se inaugura la ruta naviera y comercial del ALBA-TCP, anhelo de los participantes en la XXIV Cumbre del organismo regional, celebrada el 14 diciembre de 2024 en Caracas.

La carga fue recibida por los integrantes del Buró Político Manuel Marrero Cruz y Gladys Martínez Verdecia, Primer Ministro de la República y Primera Secretaria del Partido en Artemisa, respectivamente; Yudí Mercedes Rodríguez Hernández, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido, entre otras autoridades.

El excelentísimo señor Orlando Maneiro Gaspar, embajador extraordinario y plenipotenciario de la República Bolivariana de Venezuela en Cuba, significó que el arribo del Manuel Gual representa el inicio de una nueva etapa de transporte marítimo regional, destinada a fortalecer los intercambios comerciales y avanzar en la soberanía alimentaria e incremento de la producción.

El embajador precisó que este buque recorrerá diversos destinos en el Caribe y América Latina, a fin de establecer las primeras rutas marítimas regulares del bloque y sentar las bases de una red logística soberana, en contraposición con el despliegue norteamericano de campañas falaces y fuerzas militares en la región.

Carlos Luis Jorge Méndez, ministro interino de Comercio Exterior e Inversión Extranjera, agradeció en nombre del Partido, el Gobierno y el pueblo de Cuba el cariño sincero de la patria de Bolívar. Además, señaló que este primer viaje no es solo una conexión comercial, sino una apuesta por el futuro compartido, el desarrollo conjunto y la prosperidad con nuestros propios esfuerzos, tal como lo soñaron Chávez y Fidel.

“Mientras otros levantan muros, nosotros tendemos puentes; mientras algunos imponen bloqueos y sanciones, nosotros abrimos caminos de hermandad”, apuntó.

Al concluir el acto Eduardo Rodríguez Dávila, titular de Transporte, sostuvo un intercambio con miembros de la tripulación del Manuel Gual y firmó su libro de visitantes. Este buque multipropósito posee varias líneas comerciales, entre ellas más de 15 000 toneladas de carga a granel; contenedores y carga general paletizada, con dos bodegas, de acuerdo con el capitán Eliecer Medina Lucés.

Informativa

REJUVENECEN VIALES EN MARIEL

«ESTA BRIGADA, COMPUESTA POR SIETE HOMBRES QUE TRABAJAN JUNTOS DESDE 2020, NO ENTIENDE DE HORARIOS NI DÍAS LIMITADOS»

Rejuvenecen viales en Mariel

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**

• Luego de más de un año de espera, la carretera de acceso al poblado costero de Mariel es digna de la puerta de Cuba y Artemisa al mundo. La Calle 132, incluida en el plan de la economía de 2025, permaneció destrozada durante todo este tiempo, hasta que en días recientes un equipo de este semanario constató las labores que allí se ejecutan.

La mezcla entre falta de mantenimiento y su localización en zona baja, donde afecta el escurrimiento de la Loma del Vigía, ocasionaron el deterioro, dijo Sergio Héctor Pacheco, viceintendente del Consejo de la Administración Municipal para el Sistema Agroalimentario y el Transporte.

“Desde que comenzamos a excavar en busca del área firme, lo hicimos debajo del agua. Debido a ese problema se ejecutó un subdrenaje y antes de colocar la capa de asfalto, ya no se acumulaba el líquido. En la actualidad los niveles de esta son tan

bajos que los patios de los vecinos, antes anegados, hoy están secos”.

Adel Raúl Sánchez Abreu, jefe de obra de la Unidad Empresarial de Base 3 para la actividad de asfalto, perteneciente a la Empresa de Construcción y Montaje de la Zona Especial de Desarrollo Mariel, precisó que desde el fin de semana anterior se habían depositado en esta vía unas 300 toneladas de asfalto caliente, que elaboran en la planta de la propia entidad.

Roturas en esta y en la máquina especializada, además de la escasez de combustible ralentizaron significativamente la ejecución de esta obra, de vital importancia para la localidad, que mejorará por igual el acceso al policlínico con servicio de hospitalización Orlando Santana.

De acuerdo con Sánchez Abreu, “los viales que echamos tienen un tiempo de reparación estimado en diez años, lo cual depende de la subbase, y esta es muy buena, ya que tiene rajón, gravilla, granito, macadán...”



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

UN LONGEVO PLANTEAMIENTO en Mariel encuentra solución

Esta brigada, compuesta por siete hombres que trabajan juntos desde 2020, no entiende de horarios ni días limitados. “Sabemos que el asfalto que se deposita en el carro hay que colocarlo lo antes posible; de lo contrario, se pierde. Además, debe verterse sobre el pavimento a altas temperaturas”.

Los mismos hombres ejecutaron el vial desde el aeropuerto de Baracoa hasta la avenida 190 en Santa Fe. También se encargaron de la pista, la línea de vuelo y un vial aledaño, y de la arteria que une a la Villa Roja con la autopista nacional. En nombre de los muchachos, Sánchez Abreu manifestó la disposición de aportar, donde se necesite.

Además, el viceintendente informó sobre el asfaltado de la carretera desde Cabañas hasta El Martillo, un viejo reclamo de la población por su mal estado. Asimismo, se ejecuta el vial Mariel Boca, en específico el tramo entre Mojica y el poblado de La Boca, a partir del suministro de asfalto frío por parte de la Empresa Provincial de Mantenimiento Vial.

Tales acciones responden a planeamientos envejecidos, al tiempo que consolidan el impacto de las entidades de carácter nacional en su radio de acción y benefician la vida socioeconómica del municipio.

Adiós al verano 2025 con alianzas entre asociaciones

POR **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**

• Con la confraternidad de las asociaciones de sordos, de personas con discapacidad físico motora, más la de ciegos y débiles visuales en la provincia de Artemisa, conocidas por sus siglas Ansoc, Aclifim y Anci, junto al Instituto de Deporte Educación Física y Recreación y a la dirección de Cultura del municipio se despidió el verano 2025, entre diversión y habilidades.

El amplio portal del periódico provincial **el artemiseño**, en calle 33, esquina a 44, fue el escenario para la alianza entre parte de la membresía de estas asociaciones. Así disfrutaron de la música del grupo artemiseño Son SF, disputaron juegos de dominó y ajedrez, además de otras iniciativas para compartir un tiempo de recreación.

Boris Rabeiro, miembro de la Anci, con una maravillosa voz también deleitó con sus canciones a los participantes.

En la calle no importaba el sol para quienes pasaban de un lado a otro de la net una pelota de voleibol, o intentaban desde su silla de ruedas, anotar una canasta más en un medio campo innovado con más amor que condiciones.

Digna Torres Hernández, presidenta provincial de la Aclifim, intercambió acerca del buen provecho de actividades comunes con la membresía. “La participación no solo de los asociados, sino de parte de las familias de los mismos aporta mayor unión, y es una manera sencilla, pero amena de encontrarnos y recrearnos, de ahí el agradecimiento a los técnicos del deporte y los artistas que siempre nos apoyan.”

UEB Escolares en apoyo a los estudiantes universitarios

POR **SAYLIS MENA SUÁREZ**

• La Unidad Empresarial de Base (UEB) Transporte Escolar junto a la Asamblea Municipal del Poder Popular en Artemisa planean, a partir del domingo 7 de septiembre, abrir tres nuevas rutas, con el objetivo de trasladar estudiantes hacia las diferentes universidades de la capital.

Juan Permuy Felipe, director de dicha UEB, explicó que, en un principio, el recorrido incluirá la entrada por la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI), la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría (CUJAE), hasta llegar a la Universidad de La Habana (UH). Más adelante incluirán el Instituto Superior de Arte (ISA).

“Esta iniciativa surge con la intención de disminuir los excesivos gastos por concepto

de transporte a las familias que cada semana asumen el costo del viaje de sus hijos en los tramos entre La Habana y Artemisa”, agregó.

Permuy Felipe aclaró que los ómnibus no solo comenzarán el recorrido desde el municipio cabecera, sino que habrá una ruta desde el Central Nodarse; otra desde San Cristóbal; y la tercera desde Artemisa, incluyendo Alquizar, Güira y San Antonio, todas con destino a la UH.

Según la efectividad de esta iniciativa, se valorará la posibilidad de garantizar mediante estas rutas el regreso los viernes”, manifestó el directivo.

Para conocer el horario y otros detalles, los interesados pueden contactar vía WhatsApp a través del siguiente número telefónico 50939679. También manténgase informado por las redes sociales de **el artemiseño**.

Buscan eficiencia y estabilidad en abasto de agua

POR **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**

• La rehabilitación de la red hidráulica que abastece de agua a la localidad marielense de Cabañas y la colocación de seis sistemas de abasto del líquido, con bombas sumergibles apoyadas con paneles fotovoltaicos, en beneficio de las comunidades de Miranda, Petelín (se colocaron dos equipos), Carranza, Henequén 3 y Guardafronteras; son muestras fehacientes del empeño de la Unidad Empresarial de Base de Acueducto y Alcantarillado de Mariel, en favor de dar satisfacción a necesidades vitales de la población de ese municipio.

De estos seis nuevos equipos, los dos últimos no cuentan con transformador y solo trabajan con luz solar, sin que esto implique afectaciones al servicio de los circuitos de viviendas que abastecen, pues se planifican de manera adecuada los horarios de funcionamiento.

La ingeniera Teresa Fernández Escalona, al frente de esta UEB, señala que “en nuevos proyectos de inversión se contempla el cambio del equipo de bombeo en Cabañas, para lograr más estabilidad en el abasto, para lo cual ya se hacen trámites con la OSDE de Agua

y Saneamiento. También se gestiona el cambio de equipos en Sandino y en la planta potabilizadora de Nodarse, que abastece la comunidad de Zayas”, dijo.

Están pendientes los trabajos para ampliar las redes conductoras en una parte de Zayas, Henequén Nuevo (Nuevo Mariel) y Sandino; entornos que han crecido en extensión y cantidad de viviendas sin acceso a la conductora de agua. El avance en este tipo de labores se ve obstruido, entre otras razones, por no disponer la UEB de equipos especializados para la rotura de pavimentos y movimiento de tierras.

Fernández Escalona calificó de estable el servicio de agua a la cabecera municipal, desde una fuente potabilizadora y de tres pozos que la circundan, estabilidad que en los últimos meses solo se interrumpe por afectaciones en el servicio eléctrico.

Las mayores dificultades se presentan en algunos asentamientos como Santa Isabel, Santo Tomás y El Timbao, que dependen del traslado de agua en pipas; al igual que La Sabana e Ingenito, donde se requiere de futuros procesos inversionistas de mayor alcance.

Un acto de infinito amor

POR **CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**

• Hasta el Hospital Pediátrico Provincial José Ramón Martínez, de Guanajay, llegó una embajada artística de San Antonio de los Baños, encabezada por la Compañía de Teatro Infantil Los Cuenteros y los trabajadores sociales, junto a Eddy Michel Leiva Marrero, viceintendente en el Ariguanabo; Maireld González Infiesto, directora de Trabajo y Seguridad Social y Gladys Pulido, directora de Cultura.

La visita se realizó como parte de las actividades de los llamados “médicos del alma”, en el aniversario 25 de su creación.

Los trabajadores sociales entregaron un donativo con alimentos y

libros de cuentos para los infantes que allí reciben atención médica. Mientras, los titiriteros de Malawi Capote, regalaron un excelente espectáculo entre marionetas, trabalenguas y canciones infantiles para el deleite de los presentes.

Un acto de infinito amor, que enarbolaba la grandeza de la Revolución. Sin dudas los trabajadores sociales dejaron claro el estribillo de un tema del trovador mayor Silvio Rodríguez: “Solo el amor convierte en milagro el barro, solo el amor engendra la maravilla”.

El equipo provincial de Prosalud, aprovechó este espacio para lanzar la campaña Mirar al Futuro, que busca promocionar estilos de vida saludables para la prevención de la hipertensión y la diabetes en edades tempranas de la vida.

EN LA HISTORIA		2 SEP. » 8 AGO.
4/1932	Nace Cándido Alfredo Rodríguez Carbonell, combatiente clandestino (Bahía Honda)	
5	Día de la Marina de Guerra Revolucionaria	
5/1957	Dionisio San Román y Julio Constantino Pérez, ambos bautenses, participan en la toma de Cayo Loco en Cienfuegos. Los dos fueron asesinados y sus cadáveres perdidos	
6/1937	Muere en Artemisa Magdalena Peñarredonda, a la edad de 91 años	
8	Día Internacional del Periodista	
8	Día Internacional de la Alfabetización, proclamado por la UNESCO	
8/1946	Nace el combatiente internacionalista Tomás de la Caridad Alfaro Ibáñez (Bahía Honda)	
8/1987	Inauguración del programa de los Joven Club de Computación y Electrónica	

SEPTIEMBRE, Y SU PRONÓSTICO RESERVADO

«AVIVAR A SEPTIEMBRE, AYUDARLO A RESPIRAR, A SONREÍR, A BRILLAR, A SOSTENERSE CON SUS PROPIOS PIES, A PERDURAR. SACARLO DE SU PRONÓSTICO RESERVADO, SERÍA SALUD PARA TODA LA FAMILIA»

Opinión

Septiembre, y su pronóstico reservado

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ



• Que las vacaciones pasaron para muchas familias sin saber que pasaron, sería repetir lo obvio. Cuando alguien avizoraba un cambio favorable en las oscuras noticias entre demanda y oferta energética, y guardamos algunas luces de esperanzas, ya pasados los dos meses veraniegos, sabemos lo difícil que ha sido ver la televisión, tomar agua fría, y despeinarnos con el ventilador de frente.

Pero septiembre llega, es un mes de alivio porque siempre la escuela deberá

ser un lugar para crecer, desarrollarnos, armonizar entre el talento, los conocimientos, los maestros, la familia, la educación y la comunidad.

Más de 35 000 hijos, sobrinos, nietos, vecinos... irán a clases de manera seminterna, unos 1 500 internos y 52 400 serán los alumnos externos, según el régimen de estudio en Artemisa, la mayoría en la primaria, sin contar las instituciones pertenecientes a Cultura y a Deporte.

¿Cómo lo harán? ¿Ya disponen del uniforme escolar, y los demás útiles?

¿Qué situación tiene el transporte, la merienda, y hasta otros sistemas de alimentación dentro y fuera de la escuela? ¿La plantilla de maestros y profesores, está cubierta? ¿Las alternativas de quienes estarán frente al pizarrón serán suficientes?

La base material de estudio, ¿lista? ¿Y las mesas, las pizarras, tizas, murales nuevos, y un bienvenidos al curso escolar en las pizarras?

¿Y la motivación? ¿Ese sentimiento por llegar temprano, con libretas forradas y puntas afiladas, cómo lo colocas en una barra del uno al diez? Todo me huele a pronóstico reservado en el noveno mes del año, pero la balanza se debe inclinar a favor de la educación. Ahí están las certezas, no solo de ingenieros y técnicos para un país que pondera la superación, sino para una sociedad que será mejor, mientras más educados sean sus hijos.

No hay varitas mágicas. Los educadores y los alumnos son parte de nuestras familias. La estimulación colectiva, esa que llevará a los centros educacionales por buen camino, dependerá de cuánto podamos inculcar en lo individual dentro de las cuatro paredes de cada hogar, del reconocimiento del barrio, del apoyo de la comunidad, del accionar objetivo de otros centros laborales cercanos al escenario docente.

Siempre la escuela precisó del apoyo familiar. De un padre albañil que ayudara con el repello, de una costurera hilvanando la cortina del baño, y de un sabelotodo detrás del tornillo perdido para asegurar mesas y sillas, la tablilla de la ventana, la tupición del baño, o el estante de los libros y la lámpara del aula.

Ahora, quizás, haya que multiplicar cada apoyo. No darle la espalda a todas las pequeñeces que fracturan la enseñanza, en un tiempo muy difícil en la economía global, nacional...familiar.

Las conjeturas de que ahí está sentado nuestro futuro, y ese será mejor si así es su nivel de educación y aprendizaje es una verdad para asimilar.

Septiembre entra como flecha rasgando cualquier piel por fuerte que sea. Los testimonios del valor de una goma en 300 pesos, el arreglo de un uniforme en 1 000, las mochilas y los merenderos capaces de superar dos salarios comunes, sin contar medias, zapatos... son desgarradores.

Sin embargo, ¡créame!, lo que sí no tiene precio es que el proceso docente educativo sea exitoso, y eso no depende exclusivamente de lo anterior, sino de ponerle el alma al despertador y dedicar a la educación lo más preciado: tiempo.

Septiembre no es solo de un sector, el de la Educación. Septiembre somos todos. No depende ni de uno ni de dos, en esa ecuación somos mayoría.

Avivar a septiembre, ayudarlo a respirar, a sonreír, a brillar, a sostenerse con sus propios pies, a perdurar. Sacarlo de su pronóstico reservado, sería salud para toda la familia.

Septiembre, pudiera ser el mes de los mayores gastos en atuendos escolares, pero también es el de los comienzos, el de los valores, el de la continuidad de estudios, el de los amigos reencontrados, el de nuevas experiencias y alegrías.

Septiembre es un camino. Quite-mos las piedras y saltemos las barreras. Andarlo juntos nos permitirá llegar al mañana, tal vez no más rápido, pero sí más lejos, más seguros.



OPINIÓN GRÁFICA



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDAISIS MORENO BENÍTEZ Y GLEYBIS RODRÍGUEZ
opinion@artemisdiario.cu

1 | ¡GRACIAS NELSON Y ADONIS!
Para una sección que recibe más opiniones negativas y reclamos, que agradecimientos, es de gran satisfacción que vía Messenger nos hayan escrito con la voluntad de agradecer al equipo de médicos y enfermeras de la consulta de ortopedia del Hospital Clínico Docente Comandante Pinares, en especial a los doctores Nelson y Adonis, que aunque no hay detalles de apellidos, de seguro todos deberán conocerlos, y vale el aplauso colectivo por el buen servicio.

2 | ¿TRANSPORTE Y PRENSA, AGUA Y ACEITE?
R/Oscar Rodríguez Díaz, vecino de Ceiba del Agua, en Caimito, nos escribió el 18 de marzo acerca de la llegada tardía de la prensa, pues le llegaron 32 ejemplares de un solo golpe, lo cual es inaudito, teniendo en cuenta la periodicidad del servicio de Correos.
Fue el 18 de agosto cuando visitaron a Oscar, según reseña la respuesta del director de la Unidad Empresarial de Base en su municipio Jesús Santo, llegada a nuestra redacción pocos días después. Refiere que Oscar quedó satisfecho con la atención del director de correos del municipio, pues mantiene la idea de que la prensa debe tener la inmediatez requerida, problema que existe en casi la totalidad de los municipios.
"Todos los incumplimientos guardan relación con la situación del transporte desde el municipio a

las comunidades, de ahí que se precise el apoyo de la administración para que llegue el periódico a tiempo", explica el director.

3 | EL 18888 RESPONDE
R/Asimismo, los vecinos del edificio 41, en calle 39, esquina a 26, en el municipio de Artemisa, también reciben respuesta en esta edición, de su reclamo publicado el 10 de junio.
Ellos estaban inconformes con el tratamiento del reporte realizado al servicio 18888, pues después de una avería en el catao de entrada de electricidad al multifamiliar, la Empresa Eléctrica demoró, no solo en dar solución, sino en recepcionar la queja, un proceso que está 24 horas al servicio del pueblo.
Isclander Morales Suárez, director general de la Empresa, explica que "comprobamos realmente incongruencias a la hora de tomar el reporte en horario de déficit, lo que trajo consigo que el despacho cancelara la queja,
"En estos momentos se pudo comprobar que la misma fue solucionada a partir de la reparación de la acometida 220w, la cual suministra la entrada de la electricidad al edificio.
"A partir de los elementos señalados se realizaron los análisis correspondientes con las personas responsables", aclara el director, e imaginamos que se hayan adoptado medidas, para evitar que situaciones así disgusten a la población, más allá de las cotidianas molestias con interrupciones y otros problemas en el servicio.



Wichy y la vocación de formar el relevo

TEXTO Y FOTOS **ANDRY GONZÁLEZ PACHECO**
Comunicador de la Universidad de Artemisa

● Decir Eduardo Félix López Núñez en el entorno de la educación por estos lares puede no significar mucho, pero si nombramos a Wichy, las miradas cambian y remiten a un profesor que ha sido clave en la educación superior.

De su natal Vereda Nueva, en Caimito, la vocación y la vida lo han impulsado a dejar huellas no solo en Cuba, sino también en Angola, como parte del Destacamento Internacionalista Che Guevara, mientras trabajaba y estudiaba en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

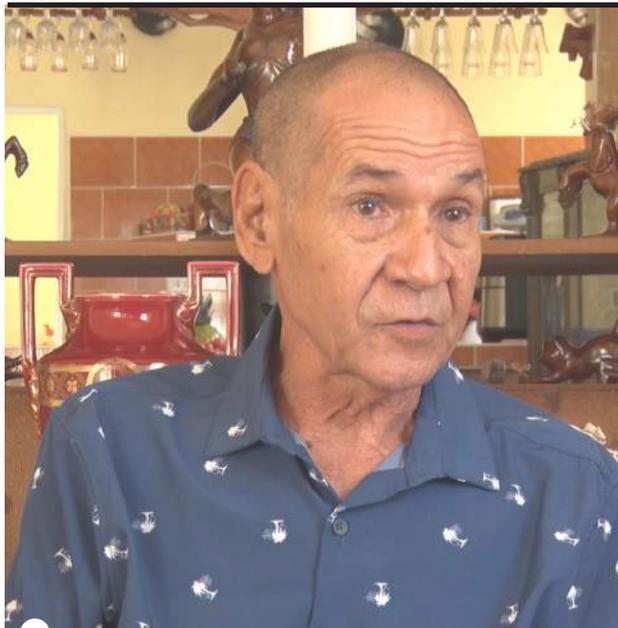
“Siendo estudiante ya yo aportaba a la formación de maestros del Destacamento Manuel Ascunce Domenech. Entonces Fidel nos convocó a ayudar en la formación de profesionales en Angola.

“Ese país estaba en guerra, y nosotros éramos unos 700, en su mayoría estudiantes. Fue una tarea difícil, sobre todo para quienes fuimos en la avanzada. Allí teníamos dos equipos metodológicos; yo como docente, recién graduado ya, preparaba a los estudiantes nuestros que impartían clases a todos los niveles. Allí estuve preparando al primero y segundo contingentes”.

A su regreso, continuó trabajando en la Facultad de Matemática del Varona y comenzó su doctorado en Ciencias Matemáticas en la Universidad de La Habana. Tras culminarlo, fue vicerrector de extensión universitaria del Varona por seis años hasta que surgió la idea de crear un pedagógico para la entonces provincia de La Habana, pues los estudiantes de esta provincia estudiaban en la capital.

“En tres filiales en La Habana iniciamos la formación interna en la provincia, con estudiantes de los grados terminales que estaban en la capital. Fue una tarea muy bonita que comenzó con convencerlos de venir a estudiar acá, demostrándoles la importancia de formarse en el mismo lugar donde vivían.

“De los propios graduados fue nutriéndose el claustro, hasta que en 1999, coincidiendo con el centenario del natalicio de Rubén Martínez Villena, se creó el Instituto Superior Pedagógico Rubén Martínez Villena, con una



EDUARDO FÉLIX, ya jubilado, fue, además, Profesor Titular y Asesor del Ministro de Educación de la República de Angola. Entre sus múltiples premios, atesora el de Maestro por la Patria, Educador Destacado del Siglo XX y La Utilidad de la Virtud.

sede central en Alquizar, bajo mi rectoría. El nombre escogido caló mucho en nuestros estudiantes”.

Poco a poco el pedagógico habanero, fue ganando espacios a lo interno y externo, e incidiendo en la formación y superación de los tan necesarios maestros. “Esta institución dio la posibilidad de que aquellos 19 municipios tuvieran una universidad que los representara desde el punto de vista pedagógico y facilitó la apertura de las carreras pedagógicas luego en la Universidad de Artemisa, con mucho personal graduado del Villena.

“Otros resultados importantes fueron la labor extensionista que hicimos, abriendo las puertas de la sede y de los centros municipales a la comunidad, y la formación universitaria, a partir de todo el movimiento de posgrados, maestrías y doctorados”.

Si bien me aclara que en aquel momento lo tildaron de idealista, por pretender fundar una universidad en medio del campo, sostiene el orgullo de contarse entre sus fundadores. “Cuando veo la cantidad de doctores que han salido de la universidad, y los profesionales que sobresalen en diversos espacios, siento mucha satisfacción”.

Casi medio siglo de labor, avala la trayectoria de quien decidió desde la secundaria estudiar magisterio. “Recuerdo que llegué y le dije a mi padre lo que iba a estudiar. Se me quedó mirando y me dijo: «Si vas a ser maestro, que seas uno bueno». Y he procurado serlo”.

A los futuros maestros, siempre les ha enseñado que lo importante en la profesión es llegar a los estudiantes, que le brillen los ojos durante la clase, y luego pregunten dudas. “Una clase sin amor es algo perdido”.

Eso ha tratado siempre de hacer, entregarse a la educación, con el oído puesto en todos, lo mismo en un estudiante que en un compañero de trabajo. “Hay que hablar mucho con los alumnos y lograr un equipo de trabajo sólido. No hubo actividad que hiciéramos sin involucrar a todo el mundo, desde los docentes hasta el personal de servicio”.

Y es que, como rector de esa casa de altos estudios, Wichy estuvo desde el primer momento, en la formación del resto de las estructuras de dirección. “A veces me cogían las 12 de la noche en la escuela trabajando, pero todo valía el esfuerzo cuando veía en los graduados el futuro de la provincia”.

Aunque tantos años con responsabilidades administrativas le alejaron un poco de las matemáticas, no se arrepiente de haber dedicado tanto esfuerzo al empeño mayor de fundar una universidad, una tarea en la que siempre se hizo acompañar de estudiantes y profesores valiosos y que le permitió aplicar también los saberes de la pedagogía.

Su consejo para quienes piensan asumir el magisterio es claro: “Miren a cada estudiante como el futuro que van a construir. Lo que más enriquece a un maestro es la aceptación que tengamos de nuestros estudiantes, y no por caerles bien o hacerles reír, sino por la forma en que los eduquemos y formemos. Quienes están hoy frente a nosotros en las aulas, son el futuro de la patria”.



FIDELIDAD

El abrazo del amigo



LA LABOR de Yeissel (a la izquierda) como abogada en el bufete de Artemisa, está al servicio de las causas justas

TEXTO Y FOTO **MARÍA CARIDAD GUINDO**
mguido03@gmail.com

● Si tuviera que definirse, Yeissel Aguiar Pardo lo haría como una mujer realizada. La retinosis pigmentaria amenazó con empañar su futuro a los quince años –cuando las ilusiones más deberían iluminarnos– mientras concluía el noveno grado en la escuela especial para ciegos y débiles visuales Abel Santamaría Cuadrado, en Ciudad Escolar Libertad.

La subida de la tensión ocular le destrozó el nervio óptico. Le hicieron todos los estudios, la evaluaron especialistas de muchos países, pero finalmente la adolescente debió replantearse la vida, con obstá-

culos y oportunidades, luego de que le abandonara uno de sus sentidos.

Esta no es una historia común; muchísimo menos debido a que Fidel estuvo junto a cada desvelo por preservar la salud de Yeissel y nunca dejó de preocuparse por ella. Tan hermosa amistad nació en el Palacio de Convenciones de La Habana.

“Fue en 2005, cuando me preparaba para participar como delegada al XVI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, con sede en Venezuela. Le canté una canción compuesta en el centro en saludo a su cumpleaños 79, y no pude evitar el impulso de correr hacia él. Nos abrazamos; sin dudas lo recuerdo como un momento muy bonito.

“En esa época terminaba el duodécimo grado y me preguntó qué deseaba estudiar. Respondí: Derecho, de acuerdo con su ejemplo. Mi generación y las anteriores lo vimos como paradigma. Mi mamá dedicó buena parte de su vida al trabajo de los tribunales; sin embargo, mi decisión profesional también guarda estrecha relación con la figura de Fidel.

“Al conocer mi preferencia sostuvo que en el mundo existían dos grupos: los astros y las estrellas. Los primeros brillaban con luz propia, en tanto las segundas necesitaban de estos para irradiar luz. <Escoge el bando en el cual estarás, aconsejé>. Le aseguré que intentaría siempre ser astro.

“Fidel confió en mi inteligencia y corazón. Una frase frecuente para motivarme era la de Rabindranath Tagore:

Si lloras por haber perdido el sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas”.

Entonces Yeissel estaba inmersa en cuanto iniciativa reclamara el regreso de los Cinco Héroes a la Patria: Comités de Solidaridad, el programa radial La luz en lo oscuro... “Soy abogada porque nunca me ha abandonado el sentido de la justicia”.

La carrera de Derecho representó la única opción en su boleta, si bien tenía 100 puntos de promedio e igual calificación en pruebas de ingreso.

Y como si no bastara la osadía, se fue a la Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez, con régimen interno y bien distante de la familia, a cumplir con creces el anhelo de luchar por la dignidad humana, pues resultó la alumna más integral de su Facultad, de la casa de altos estudios y Título de Oro.

Fidel, como le llamaba sin más grados ni honores, se mantenía al pendiente de cada detalle de Yeissel: mascotas, familia..., hasta enviarle una máquina braille, donada a su escuela especial, en el afán de contribuir a la educación de otros niños.

Los empeños de esta enérgica abogada parecen clonarse: ha sabido criar a su hija, alcanzar la Maestría en Ciencias Penales y Criminológicas, y ya aspira al doctorado. Yeissel agradece el talento y las oportunidades de la Revolución, sin la cual, tal vez, no se confesaría plenamente feliz y empoderada.

“No podría calificarlo con una frase. El altruismo, la humildad, la honestidad, la modestia, el desinterés... escapan a las palabras. Combinar valores y grandeza lo convirtieron en una persona excepcional”.



INVERSIONES APORTAN LUZ AL FUTURO... Y AL PRESENTE
 «AUNQUE CUBA EMPRENDE UNA TRANSICIÓN ENERGÉTICA HACIA FUENTES RENOVABLES,
 A LA VEZ PROCURA MODERNIZAR Y RECUPERAR LA INFRAESTRUCTURA INSTALADA»

Vida y Comunidad

Inversiones aportan luz al futuro... y al presente



UNA BRIGADA levanta el muro perimetral en la subestación de Zayas, Mariel

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
 joelmayorloran@gmail.com

● No basta con nuevos parques fotovoltaicos. Aunque Cuba emprende una transición energética hacia las fuentes renovables, a la vez procura modernizar y recuperar la infraestructura instalada. A tono con ese empeño, Artemisa persiste en equilibrar la carga y mejorar el servicio.

“La provincia tiene una infraestructura eléctrica no acorde con la demanda: la potencia instalada en las subestaciones queda por debajo; un gran número de sus transformadores están sobrecargados”, explica Edelfín Falcón Guerra, director técnico de la Empresa Eléctrica.

El ingeniero señala que, según su nivel de voltaje, el territorio dispone de siete subestaciones de transmisión y 84 de subtransmisión.

“De las primeras, hay una en el municipio cabecera; otra en Zayas, Mariel; Ariguanabo, en Cayo la Rosa, Bauta; otra en Bahía Honda; una más en Mango Jobo, San Cristóbal; y dos en la Zona Especial de Desarrollo Mariel.

“Tanto la de Zayas como las de Ariguanabo y San Cristóbal, enfrentan déficit en la capacidad instalada.

“La que está ubicada en el poblado marieleño utilizaba dos transformadores, cada uno de 25 MW de potencia. En 2024 sufrió una avería de grandes proporciones; un incendio sacó de servicio a uno de ellos”.

Entonces, se está acometiendo una inversión para restablecer ese transformador.

“Por supuesto, implica una obra civil, importar el transformador, sustituir o instalar toda la parte primaria, desde interruptores hasta pararrayos cuantos

elementos periféricos requiera, e igual en los paneles de corriente directa que controlan la operación de ese equipo.

“Con este trabajo la subestación podrá recuperar los anteriores 50 MW de potencia, con lo cual cubría la demanda, al tener muy cerca dos subestaciones en la ZEDM que no están a plena capacidad”.

Falcón Guerra revela que Ariguanabo también cuenta con un transformador de 25 MW sobrecargado, por lo cual los clientes a quienes debe alimentar ese dispositivo a veces se transfieren a otras subestaciones, ya sea al Rincón, Santa Fe o San Agustín.

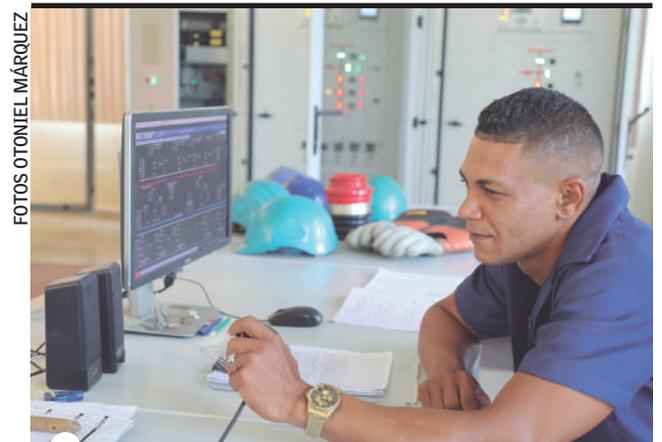
“Pero hay momentos como los picos en que esas subestaciones no admiten semejante carga... y hay que retirar el servicio, no por déficit de generación sino por sobrecarga.

“La respuesta consiste en que vamos a instalar un segundo transformador de 25 MW, acompañado por elementos a la par de costosos, como interruptores, transformadores de potencia, pararrayos y equipos que controlan la operación de ese dispositivo, la tensión, la frecuencia...”

Una de las obras la asume la Empresa Constructora Mariel (ECM), mientras de Ariguanabo se encarga la



CON LA INVERSIÓN que se ejecuta, la subestación de la comunidad marieleña recuperará sus 50 MVA de potencia



LA NUEVA infraestructura eléctrica busca equilibrar la carga y mejorar el servicio en la provincia

Eciart. Ambas entrañan inversiones millonarias en equipamiento.

“No es suficiente; sin embargo, nos deja en mejores condiciones para la operación del sistema eléctrico en la provincia”, asegura.

Mucho trabajo por delante

El director técnico de la Empresa Eléctrica Artemisa alude a las subestaciones de distribución, igualmente afectadas.

“A otro nivel de voltaje tenemos estas subestaciones: de las 84, más de 20 están sobrecargadas. Hay un programa para resolver progresivamente tal situación; actualmente, ya trabajamos en cuatro.

“La de Circunvalación, en San Antonio de los Baños, tenía un transformador de 4 MW, y le instalamos uno de 6,3. La de Vereda cuenta con uno de 2,5 MW, y debemos instalarle uno de 4; usaremos uno que se retiró de una subestación y se le está dando mantenimiento.

“En la de Güira de Melena hay un transformador de 6,3 MW. Como de ese tipo no se fabrican de mayor capacidad, lo que haremos será un acomodo de carga con otra subestación próxima: se van a traspasar clientes para la de Fábrica de Carretas, a fin de compensar la carga de ambas. Conlleva un trabajo de adecuación de las redes exteriores, de los circuitos primarios, y en eso estamos.

“Y la cuarta es la subestación que vamos a montar en la ciudad capital, cerca de la instalación de Radio Cuba. Ya está hecho un movimiento de tierra inicial. Allí instalaremos el transformador de 2,5 MW de Vereda.

“Pretendemos dividir la carga del circuito A1270, el cual abarca gran parte del casco urbano. Su transformador de 6,3 MW está sobrecargado y, durante varios picos, hay que retirar carga de forma intempestiva y afectar a los clientes para no dañar el equipo”.

Así que los trabajadores del sector eléctrico en el territorio tienen brega por delante.

Una brigada perteneciente a una Mipyme acomete la obra civil en la subestación de Zayas. Levantan unas paredes que se derrumbaron. Adrián Domínguez Suárez lo ve como su contribución a que se genere más corriente.

“Ese muro nunca tuvo dados; ahora tiene diez, a uno por uno, con uno de profundidad y a cuatro metros de separación, más las cabillas de cinco octavos. ¡Eso no lo arranca ni el ciclón Flora!”

Luis Javier Arteaga, operador de la propia subestación de 110 kv, elogia la labor de esa brigada en el muro perimetral. Informa que, además, se está haciendo la base del transformador T2, y muestra los modernos equipos del panel de control.

Sin dudas, queda mucho trabajo por hacer en la provincia, y requerirá montos abundantes no disponibles aún. Mas, lo cierto es que estas inversiones no solo aportarán luz al futuro de Artemisa, sino también al presente.



QUEDA MUCHO TRABAJO por hacer en la provincia, pero nunca ha faltado dedicación

Deporte

BANDERA Y COMPROMISO BEISBOLERO

«LA INTEGRANTE DEL BURÓ POLÍTICO GLADYS MARTÍNEZ VERDECIA, PRIMERA SECRETARIA DEL PARTIDO EN ARTEMISA, CEDIÓ EL ESTANDARTE QUE ACOMPAÑARÁ A LOS NUESTROS»

Bandera y compromiso beisbolero

POR CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
carlosenriquerodriguez850@gmail.com

• Como símbolo del compromiso contraído con su tierra y las tantas glorias de sus hijos, los Cazadores Guerreros que nos representarán en la 64 Serie Nacional de Béisbol fueron abanderados en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa.

La integrante del Buró Político Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en Artemisa, cedió el estandarte que acompañará a los nuestros a



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ
Andy Cosme Oliva, acompañado por Yunieski García Viera y José Ángel García Sánchez.

El juramento atlético fue leído por Osbel Pacheco Arrascaeta, quien, en nombre de sus compañeros, aludió al empeño por dar el máximo en el diamante y regalar al pueblo artemiseño nuevas victorias.

Los Cazadores firmaron el Código de ética, y Yulieski González Ledesma, su director, se lo entregó a la máxima dirigente del Partido en la provincia.

Compartieron la ceremonia el gobernador Ricardo Concepción Rodríguez; Lazara Yudelkis Quiala Leal,



primera secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas en Artemisa y Nelson Lara García, director provincial de Deportes.

Todos intercambiaron con los atletas y los exhortaron a ser fieles a la confianza del pueblo amante del béisbol, en la nueva campaña beisbolera.

SERIE NACIONAL DE BÉISBOL

Cazadores guerreros al diamante

POR C.E.R.G.

• Hoy comienza la edición 64 de la Serie Nacional de Béisbol, y nuestros Cazadores guerreros salen al diamante en busca de conseguir uno de los ocho cupos en disputa para la postemporada.

La nómina de los nuestros cuenta con hombres establecidos como Andy Cosme, Osbel Pacheco, Dainel López y José Antonio Jiménez, quienes tienen la misión de echarse el peso mayor de la ofensiva sobre sus hombros. Así podrán impulsar carreras y garantizar victorias con el madero.

En el picheo sobresalen nombres que pueden sortear dificultades y volver a brillar. En la función de abridores, Yunieski García, Andy Luis Pérez, Alejandro Hernández y Dayron Díaz, se perfilan como los primeros en la rotación, según palabras de José Manuel Pedroso, entrenador de picheo. Israel Sánchez Cuesta y José Ángel García, asumirán como los principales relevistas.

Otros como Arian Abreu, Leonardo Ocle, Yankiel Pérez y Orlando Gómez, después de los

topes de preparación, enseñaron credenciales que avizoran buenas actuaciones como apagafuegos en cualquier circunstancia de juego.

Ni Dayan García ni Geonel Gutiérrez comienzan con el equipo hoy: el intermedista ariguanabense y designado, por padecer de hepatitis; el destacado lanzador de la ciudad capital, por encontrarse en Italia, pero se incorpora a partir del jueves.

Antes de asumir la voz oficial de *Play Ball*, los alumnos de Yulieski González Ledesma disputaron 14 partidos de preparación frente a las selecciones de Mayabeque, Pinar del Río e Industriales.

En esos desafíos la ofensiva se comportó para un promedio de 298, con 108 indiscutibles, 42 carreras impulsadas, un OBP de 350 y un OPS de 868. Estos parámetros hablan de la paciencia de los bateadores en sus turnos al bate y de una ofensiva de alto nivel, que puede mejorar a medida que avance el clásico cubano.

Desde la lomita de los martirios, el cuerpo de picheo permitió más de cinco carreras limpias por juego, un Whip de 1.69 y ocho jonrones. A la par, recetó 73 ponches y concedió 54 bases por bolas.

Según el informe resumen de los entrenadores de esta área, se debe trabajar mucho más, para sostener el nivel de los lanzadores en los diferentes elementos que hacen del picheo una obra de arte.

Además de los numeritos estadísticos, el equipo cuenta con gran optimismo y deseos de triunfo. A ello hemos de unir el respaldo del público, siempre importante para que los muchachos sientan desde el inicio la confianza de su pueblo. ¡A pelear, Cazadores! Artemisa confía en ustedes.

CALENDARIO DE LOS CAZADORES SEPTIEMBRE

DÍA	HC	VS
(2-3-4-6-7)	ARTEMISA	MAYABEQUE
(9-10-11-13-14)	ARTEMISA	CIENFUEGOS
(16-17-18-20-21)	PINAR DEL RÍO	ARTEMISA
(23-24-25-27-28)	ARTEMISA	GUANTÁNAMO
(30-1-2-4-5)	CIEGO DE ÁVILA	ARTEMISA

En busca de la fórmula

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

• No tengo dudas de que el artemiseño Noslen Díaz y el villaclareño Jorge Luis Alayo andan tras la fórmula para descifrar a sus principales adversarios noruegos y suecos, así como consiguen derrotar sobre la arena, una y otra vez, a los checos campeones mundiales.

Precisamente, la semana anterior, en el torneo Élite 16 del Pro Tour Mundial de Voleibol de Playa 2025, con sede en Hamburgo, Alemania, les impidió subir al podio la dupla de Anders Mol y Christian Sorum, líderes del ranking mundial, campeones olímpicos de Tokio 2020 y medallistas de bronce en París 2024.

Allí, en la cita al pie de la torre Eiffel, fueron los suecos David Ahman y Jonatan Hellvig, entonces a la cabeza del listado del orbe y finalmente medallistas de oro de esos Juegos, quienes se interpusieron en el camino del dueto cubano.

Quizás se aquello de la "formación de salto sueca", una técnica en que el jugador salta tanto para rematar como para pasar, pero solo ocasionalmente, y obliga a los rivales a defenderse contra ambos a la vez.

Muy cierto, ambas parejas escandinavas tienen un palmarés suficiente para considerarlos favoritos ante cualquiera. Encima, les favorece un fogueo de hasta siete grandes torneos internacionales consecutivos.



FOTO: TOMADA DE JIT
SIGUEN ENRIQUECIENDO su arsenal táctico y sumando fogueo rumbo al Campeonato Mundial de Adelaida, Australia

No obstante, Noslen Díaz y Jorge Luis Alayo han vencido a otros oponentes de similar caché, como los campeones mundiales Ondrej Perusic y David Schweiner. A esa dupla checa la han derrotado en cuatro de cinco ocasiones, al sumar la lid reciente en Hamburgo.

Perusic y Schweiner no solo se coronaron en la última justa planetaria, disputada en México, sino que han cosechado seis títulos más en el Beach Pro Tour, dos de ellos este propio año. Algunos conocedores aseguran que su fortaleza consiste en ir a lo físico; sin embargo, justo eso los hace vulnerables al juego de los cubanos.

Por si no bastara, los de la mayor de las Antillas usaron como arma los saques envenenados de Noslen en la cancha techada del Am Rothenbaum, famosa por sus "cajas de aire".

Luego, cayeron en cuartos de final ante Mol y Sorum, pese a liderar el pleito en ataque (24-23) y bloqueo (5-4).

De cualquier manera, estos muchachos siguen sumando fogueo rumbo al Campeonato Mundial de Adelaida, Australia, del 14 al 23 de noviembre próximo.

Ganaron oro en el Élite 16 de Quintana Roo, México, su mejor resultado en el Pro Tour Mundial. Y en las seis etapas en la liga de Rusia no han dejado de subir al podio, con tres preseas doradas, una de plata y una de bronce.

Habrán de seguir jugando, enfrentando a lo más selecto del voleibol de playa en el planeta y enriqueciendo su arsenal táctico, para hallar la fórmula que los conduzca a vencer a sus demonios escandinavos, tal como hacen con los vigentes campeones del mundo.

DESDE EL ARTE TAMBIÉN CRECE LA ESPERANZA

«EN ESTE PERIODO LECTIVO, LA EDUARDO ABELA VILLARREAL, MANTENDRÁ LOS CONVENIOS DE TRABAJO CON DIFERENTES PROYECTOS DE CASA DE CULTURA EN LA PROVINCIA Y LAS DISTINTAS COMPAÑÍAS ARTÍSTICAS»



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ (ARCHIVO)

POR CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
carlosenriqueroedrodriguez850@gmail.com

● La Escuela Vocacional de Arte Eduardo Abela Villarreal inició el curso con una cobertura docente completa, al igual que la base material de estudio y vida, con los libros de perfeccionamiento. También cuentan con la indumentaria para los alumnos de danza y teatro, así como con 50 nuevos colchones para el mejor descanso de los estudiantes.

En este sentido, Arianna Herrera Cruz, directora del plantel, destacó el apoyo incondicional de la Dirección Provincial de Cultura, en la persona de su directora Ivón Álvarez, además del viceintendente del Consejo de la

Desde el arte también crece la esperanza

Administración en San Antonio de los Baños, Eddy Michel Leyva Marrero, quienes estuvieron pendiente de cada detalle, al igual que Gladys Martínez Verdecia, Miembro del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia.

En este periodo lectivo, la Eduardo Abela Villarreal, mantendrá los convenios de trabajo con diferentes proyectos de Casa de Cultura en la provincia y las distintas compañías artísticas. Entre ellas destacan NC Dance, de Caimito y las habaneras Rosario Cárdenas y Otro lado.

Convencidos de hacer camino al andar y dar rienda suelta a la esperanza de los alumnos en el nuevo curso escolar, el claustro de profesores pone de manifiesto las palabras del Apóstol: “El arte es el modo más corto de llegar a la verdad y ponerla, de manera que perdure en las mentes y los corazones, apelando así a la función comunicativa de este”.



POR M. CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ
mariaguindo3@gmail.com

Nuevo horario y programación en Radio Mariel

Valdés Otero señaló que, pese a la falta de personal calificado que demandan –cuentan solo con un realizador de sonido y dos locutoras–, “ahora tenemos cinco personas en el curso de habilitación para locutores y tres en el de realizadores de sonido, que se imparten en Radio Artemisa, lo cual se valoró a incorporar cambios”.

Mientras Radio Mariel se fortalezca en preparación profesional, “podremos crecer en horas de transmisión e incorporar espacios solicitados por los oyentes, lo cual redundará en mayores ingresos para los trabajadores, en medio de un escenario laboral muy competitivo”.

La programación de verano a través de la 93.7 FM en Una emisora que sintoniza al futuro, también trajo consigo transformaciones como **Ecos de mar**, espacio con secciones que complacieron un diapason de intereses, entre ellos datos históricos, mitos y leyendas sobre el mar, recomendaciones de lugares para visitar consejos sobre cómo aprovechar el tiempo en el estío.

Otro de los obstáculos del colectivo es la ausencia de respaldo energético, aunque siempre intentan recuperar las principales noticias, afirma Valdés Otero.

Radio Mariel, una de las más jóvenes de su tipo en el país, necesita del mantenimiento sistemático a su estructura, como cualquier otro inmueble, con la peculiaridad de encontrarse expuesto al salitre.

Un colectivo joven, proveniente en su mayoría del sector de la cultura, desde 2018 asumió el reto de hacer radio con el mar como referente. En pos de la identidad y para complacer las preferencias de los oyentes, un amplio proceso investigativo precedió a la conformación de la parrilla, que se actualiza en correspondencia con el contexto.



LA MÚSICA, una de las especialidades que se estudia en la Eduardo Abela

Con la luz de la música

TEXTO Y FOTO CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
carlosenriqueroedrodriguez850@gmail.com

● Nacer con el impedimento de la visión le priva de ver el amanecer, la salida de las estrellas y los atardeceres en el campo o el mar, pero no de la ilusión de ser un eterno enamorado de la música, cuya luz le hace ser una persona emprendedora y dueña de un gran sentido del humor.

San Antonio de los Baños vio nacer a Jorge Gácita Morales el 9 de abril de 1954 y desde muy niño el arte de improvisar le acompaña. El laúd y la décima campesina son parte de su existencia. Los primeros juguetes que tuvo fueron guitarritas y tamborcitos con los que buscaba el acorde preciso para divertirse. Por eso a los 14 años, se incorporó al Movimiento de Artistas Aficionados, triunfando en los Festivales Nacionales de la Asociación Nacional de Ciegos (Anci) celebrados en la capital, impulso para su carrera como profesional.

Con andar pausado, acompañado por su bastón y la guitarra, este ariguanabense campechano, sonriente y dicharachero, ha recorrido Cuba en diferentes eventos de música campesina, Jornadas Cucalambéas y brigadas artísticas.

Integrante de los antiguos Trío Melodía y dúo Ideal, Gácita Morales tiene en su haber el privilegio de ser reconocido como Hijo Distinguido del Ariguanabo, y sus incursiones en los festivales Boleros de Oro le regalaron el aplauso de la gente que le admira por su sencillez y humildad.

Antonio de los Baños cualquier cosa genera un chiste. Me gusta escribir parodias y jugar con los textos a propósito de un suceso, una telenovela o los mismos cuentos callejeros”.

Entre esos textos jocosos existe una parodia relacionada con la edad de la mujer y los automóviles. “Esa le gusta mucho a la gente y no puede faltar en las presentaciones que hago cuando trabajo en cabaret o las peñas culturales del pueblo. Pero también tengo la de **Pirilampo y Saracura**, surgida a raíz de una telenovela brasileña que pusieron en la televisión llamada **El rey del ganado**.”

“En aquella época yo integraba junto a Alexis el dúo Ideal; lo mismo cantábamos en el Hotel Las Yagrumas que en la Taberna del Tío Cabrera. Andábamos de un lado al otro del pueblo y la gente al vernos con la guitarra nos decía: Ahí van Pirilampo y Saracura, y aquello nos dio pie para hacer una parodia que gustó mucho”.

Jorge está unido a la radio desde 1979 en un espacio de música campesina que salía los domingos por Radio

Gácita cuenta entre sus creaciones con textos humorísticos “En San

Artemisa. En Rebelde, Ariguanabo y la COCO, aparecen trabajos suyos, sobre todo con el Trío Melodía. Todavía se mantiene los miércoles en el programa Ecos del Campo, de Radio Ariguanabo. Para este artista la radio es fundamental en la promoción de la carrera artística de cualquier persona, porque llega al lugar más insospechado y se puede escuchar lo que hacen los creadores.

Aunque por su deficiencia visual no pudo estudiar en escuelas o conservatorios, tuvo la suerte de recibir clases con el pianista ciego Frank Emilio. “Ya cuando él me enseñó teoría y solfeo, yo tenía algunas nociones de la guitarra y creo que la vocación y el amor por el arte, me ayudaron mucho”.

A la Revolución, asegura que le debe mucho. “Todo lo que soy se lo debo a ella. En enero de 1959 yo tenía apenas cinco años y lo que tengo es gracias a nuestro sistema social. Ser ciego no fue impedimento para demostrar lo que podía hacer con mi talento; tampoco para expandir mi obra y compartir con excelentes músicos en varios escenarios de Cuba. Eso solo se logra en un sistema como el nuestro, donde existe inclusión y todos tenemos derechos”

A quienes son como él los convida a no amilanarse nunca. “Siempre que hay talento y deseos de crecer, la dicha sonrío y triunfamos”.



Vida y Comunidad

REFUGIO PARA EL ARTE Y LA CREACIÓN
«TODOS LOS DOMINGOS SE REÚNEN COMO UNA GRAN FAMILIA. SUEÑAN DESPIERTAS, DEGUSTAN UN TÉ, DECLAMAN UN POEMA»



Refugio para el arte y la creación

POR **CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
carlosenriquerodriguez850@gmail.com

● En Playa Baracoa, Bauta, un proyecto cultural ha cambiado el entorno. La Finquita del arte, invita a escribir, para resaltar el empeño de sus protagonistas.

El polvo del camino y el olor a tierra fértil, dan la bienvenida. Entre guayabas, frutabomba, cebollinos, el cantío del gallo y algún que otro cerdo, visualizamos la entrada al proyecto, donde nos recibió su creador: Miguel Alexei Rodríguez Mendiola, hombre sencillo y jovial, graduado en la Academia de las Artes San Alejandro como pintor.

El capitalino, nacido en San Miguel del Padrón, ya se siente artemiseño adoptivo y está aplanado en Bauta. Ya olvidó el ruido citadino para adentrarse en la tranquilidad del campo, cerca del mar, donde teje su propia historia.

Junto al aroma a salitre y aire puro, encuentra placer en la enseñanza y crea obras con elementos naturales, que para muchos son inservibles. En ese empeño inserta a otras familias en su proyecto comunitario, a la par que regala los frutos que allí cultivan y educa a los niños en la creación artística. A su alrededor, el ingenioso mundo infantil, se mezcla con la naturaleza que le rodea y los infantes pintan sus sueños.

Entre recortes de papel, caracoles y cartulinas, crecen sus alumnos, algunos de los que han conquistado premios en eventos nacionales e internacionales, desarrollados en Cuba y el exterior, por la Organización para la Agricultura y la Alimentación de las Naciones Unidas, FAO, como es el caso de la niña de 13 años Maikely Palacios Díaz, ganadora del concurso Un mundo por alimentos.



SUS INTEGRANTES han sido premiados en varios eventos



ALEXEI disfruta enseñar a niños y padres



EN LA FINQUITA también hay plantas y animales



Inicios, y retoños de un proyecto

La pandemia de Covid 19 fue un momento crucial. En esa etapa, lo que antes fue un espacio para la cría de cerdos, pasó a ser el Salón de las artes. Entre grandes muros de rústicas piedras, los niños comenzaron a encontrar el mejor lugar para dibujar, jugar, cantar y emular con sus padres. Sí, porque en La Finquita del arte, las madres tienen su espacio.

Ellas pintan la imaginación de sus niños; recortan, rasgan y utilizan pegamentos para adherir figuras de la naturaleza a los dibujos de sus retoños; y organizan excursiones que promocionan la experiencia cultural del proyecto.

Todos los domingos se reúnen como una gran familia. Sueñan despiertas, degustan un té, declaman un poema y hacen valer la frase martiana que reza: “El arte es el modo más corto de llegar a la verdad y ponerla, de manera que perdure en las mentes y los corazones, apelando así a la función comunitaria de este”.

Un fruto de la Finquita del arte

La joven Rodzey Linares Rodríguez, es un fruto de “La Finquita del arte”. En ella se personifican amor, pasión, laboriosidad y empeño, por ser cada día mejor. De niña sabía que su sueño era ser artista, pensó ser pintora. Entonces, se cobijó a la sombra de Miguel Alexei y creció en “La Finquita del arte”.

Amante de las artes plásticas, desde pequeña Rodzey siempre hizo garabatos con crayolas y colores. Siempre inventó en su mundo infantil, algún traje para sus muñecas. También hizo arte con sus manos, al pintar su rostro cual actriz de televisión o cine. Sin dudas tenía una artista tatuada en el alma.

Pasó el tiempo y se hizo instructora de Arte, con dos hermosas niñas a las cuales inculca el amor por la naturaleza, los pinceles y todo lo que huele a creación artística. Alanis Isabel y Maria Amalia, tienen un vínculo directo con el proyecto sociocultural. Ellas resultan el mejor reflejo de lo que fue la infancia de Rodzey. Cada domingo de verano, en un entorno lleno de aire puro y naturaleza viva, las pequeñas corrieron, jugaron, rieron y cantaron, al saberse dueñas de sí mismas. Genuinas continuadoras de la obra que sembró mamá.

Rodzey Linares Rodríguez, no esconde la emoción cuando se refiere al proyecto “Es mágico, único en mi vida. Aquí me formé como artista y como el agua regresa a la tierra, yo también regreso a mis inicios. La Finquita... es mi otra casa. Aquí jugamos, tomamos un té, hacemos tertulias literarias y lo más importante, vemos crecer a nuestros niños en un mundo sano. Para mí los domingos son sagrados. Aunque esté cansada, y haya otras responsabilidades que cumplir como madre, traigo a mis niñas al proyecto. Incluso ellas me lo piden desde días antes. Aquí encuentro paz, armonía de colores y disfruto la sonrisa de todos los niños, cuando logran hacer una obra, por sencilla que sea”.

No hay dudas. La obra de Miguel Alexei Rodríguez Mendiola, trasciende por sus encantos. Los alumnos que dirige y enseña, representan la mejor creación.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benitez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB GráficaLa Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS



Periódico Artemisa - Oficial

@DiarioArtemisa

Periódico Artemisa



2 sep. 2025
Edición 34