

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG 4

A poco menos de una semana para que inicie el curso escolar, mucho queda por hacer para que nuestras escuelas estén listas ese día



PÁG 7

Otra vez en verano, el proyecto Barro sin barro convida a los más pequeños de casa al disfrute, el aprendizaje y la creación

Mujeres de intensa virtud



EN ARTEMISA entregaron la Distinción 23 de Agosto, y el Sello 65 Aniversario de la FMC quienes más destacaron en su actuar con la FMC

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Cuando la belleza de la mujer india, desnuda o semidesnuda, irrumpió en el ojo del conquistador recién llegado a estas tierras, un terremoto pareció sacudir los apetitos de quienes, contra su propia voluntad y en medio del saqueo y el crimen, terminaron siendo parte imprescindible del mestizaje que habría de glorificar el paisaje humano de estas tierras dolorosas y esperanzadas.

Así lo vio Carpentier en su novela **El arpa y la sombra**. Así lo reconocieron los jerifaltes españoles al descubrir que las conspiradoras mambisas de Bayamo, llevaban en su rostro y su cuerpo el sello de la belleza más impresionante que jamás hubieran visto.

Ha sido hermosa la mujer de estas tierras desde tiempos inmemoriales, cuando Cuba aún no tenía ese nombre y su conquista sangrienta aún no era un hecho.

Pero bastó que la paz del caimán se quebrara, para que, además de hermosa, brillara en otras virtudes, en el fuego abrasador y libertario que habría de ponerla en el centro mismo de la Historia, nunca en la periferia.

De nuestras indias y mambisas rebeldes hasta hoy han transcurrido más de cinco siglos. Ha pasado un tiempo enorme repleto de otras mujeres, con mil hazañas, de miles que han sabido hallar el modo de empujar un

país y hacerlo respirar contra todo pronóstico asfixiante.

Las indias, bayamesas, cubanas y africanas insurgentes acabaron por multiplicarse hasta el infinito. Y hoy, en vez de un hacha, un machete o un fusil, empuñan todos los instrumentos humanos en un aula, un estadio, un hospital, un policlínico, una plantación agrícola, un teatro, una escuela, una redacción periodística..., la eterna prueba de ser “una Revolución dentro de la Revolución”, tal como las definió Fidel, autor de la idea de incluir dos mujeres, Melba y Haydée, en el asalto de vida o muerte al Moncada y de incluir muchas más, desafiando criterios machistas, en el histórico pelotón de Las Marianas, cuando aún el nacimiento de la Federación de Mujeres Cubanas era un hecho impensable.

Queda mucho camino por recorrer para alcanzar la emancipación total de la mujer, para sacarle del pensamiento a ciertos “bárbaros Atilas” que ya definitivamente no son sus dueños. Queda mucho camino loma arriba para que lleguen a empoderarse de forma definitiva.

Pero esa mujer que asume el cetro de aquellas otras, de aquellas que vivieron el orgullo de ver nacer la Federación de Vilma y de todas las cubanas, con su impacto justiciero, inclusivo y renovador, no quieren arrodillar sus honores, porque saben que el mundo y su país solo pueden salvarse combinando su belleza, con su inagotable e intensa virtud.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



Con la estirpe de Mariana

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



POR SAYLIS MENA SUÁREZ
Y ALEXANDER ACOSTA SILVA

● El Mausoleo a los Mártires de Artemisa, fue el escenario propicio para que 17 federadas artemiseñas recibieran la Distinción 23 de Agosto y se entregara también el Sello 65 Aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) a un grupo de centros entre los que se incluye el Tribunal Provincial Popular y el periódico provincial **el artemiseño**, la Fiscalía Provincial y el Minint.

La ceremonia tuvo como objetivo conmemorar no solo el 65 aniversario

de la creación de la FMC, sino también los 95 años de la eterna presidenta Vilma Espín Guillois, y el 99 aniversario del natalicio del Comandante en Jefe

En presencia de la integrante del Buró Político Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en la provincia, y de Taimí Duarte, secretaria de la FMC en el territorio, una de las condecoradas, Hilda Rosa Hernández Carmona, expresó la emoción de recibir lo que considera el mayor reconocimiento que le pueden hacer a una federada.

“Seguiré transmitiendo a las nuevas generaciones lo que nos legaron Vilma, Celia, y todas las que lucharon sin descanso por la paz, la libertad y la tranquilidad de la mujer cubana.

“Hemos tenido la oportunidad de conversar con féminas de otros países y cada día comprobamos que la mujer cubana goza de una libertad como pocas en el resto del mundo. Nosotras somos libres, y solo queda agradecer a Vilma eternamente”, dijo.

Hilda, como el resto de las condecoradas, representan también a las abuelas, tías, maestras, amigas, vecinas, protagonistas de historias internas de empoderamiento; todas Marianas del presente.

Mientras, en Candelaria, en la finca de la usufructuaria Maira Rojas Amaya, se desarrolló el acto provincial en saludo a la efeméride, con tal de resaltar el empoderamiento a la mujer rural en la organización, con énfasis en la entrega de tierra, lo cual se ha convertido en línea de trabajo del Programa de Adelanto para la Mujer, según afirmó Taimí Duarte Hernández, secretaria general de la FMC en la provincia.

Maira Rojas Amaya impulsa en la actualidad un Proyecto de Desarrollo Local que promueve la economía circular en la producción de alimentos, en su finca ubicada en pleno corazón de la Comunidad de Carambola, perteneciente al Consejo Popular Pre montaña.

Allí fueron reconocidas las federadas destacadas por su labor en la organización, así como las secretarías generales de los municipios Bauta, Caimito, Alquizar, Artemisa, San Cristóbal y la Sede de Candelaria. El valioso desempeño de los seis municipios hizo que nuestra provincia fuera reconocida a nivel nacional por sexto año consecutivo en la emulación 23 de Agosto con la condición de Provincia Destacada.

Asimismo, fueron reconocidas federadas y funcionarias candelarienses con un rol significativo durante la etapa, en tanto Omaidá Sctoh Alfaro, al frente del Proyecto Sociocultural La Montaña y Yo y Alina Valdés Rojas, con una entusiasta labor en la organización de Base municipal, recibieron un reconocimiento especial por sus aportes a la Federación de Mujeres Cubanas.

La jornada de celebración estuvo acompañada por la buena música de artistas de la casa de Cultura Enrique Jorrín y una feria agropecuaria a cargo de las formas productivas enclavadas en el Consejo Popular.

Pedro San Jorge Lorenzo, primer secretario del Partido en Candelaria, hizo un llamado a las mujeres artemiseñas a continuar el legado de Vilma Espín, unidas desde la base con orgullo patrio, creatividad y resiliencia, aportando desde lo individual a lo colectivo para continuar haciendo Revolución sobre la marcha.

Ventajosa propuesta en Cítricos Ceiba

POR JOEL MAYOR LORÁN

● Como parte de la estrategia para revitalizarse, la empresa Cítricos Ceiba convoca, a quienes tengan disposición a trabajar y cobrar en correspondencia con su empeño, a integrar Colectivos Laborales, una estructura productiva más flexible, con ventajas salariales para sus miembros.

Alcides López Labrada, director de Cítricos Ceiba, ponderó las bondades de esta forma organizativa, pues tiene facilidad de crédito bancario y cada tres meses puede repartir utilidades.

“De esta manera, se favorece al hombre vinculado a un área en producción, rescatamos el papel del obrero estatal, le brindamos una oportunidad para que mejore considerablemente sus ingresos personales, y demostramos que la empresa debe ser productora”, aseguró.

Eduardo Echemendia Stanford, director de control, explicó que no pretenden entregar más tierras ociosas en usufructo, sino crear estos colectivos mediante la Resolución 600 de 2001, a

fin de que la empresa produzca con una plantilla netamente estatal.

La referida resolución define a esta estructura como “la agrupación de trabajadores organizados en un centro de costo de una entidad estatal, empresa o Unidad Empresarial de Base para realizar una producción agropecuaria, con responsabilidad en el uso eficiente de las materias primas, el aprovechamiento de la maquinaria y la infraestructura, y no constituye una entidad económica independiente”.

Héctor Iriarte Martínez, director técnico productivo, señaló que cuentan inicialmente con siete: dos dedicados a viveros, dos en módulos de cultivos protegidos, una finca integral, otro que presta servicios de maquinaria y uno para producir carbón, básicamente con destino a exportar.

“Planeamos crear otros, que serían: el Centro de Gestión del Conocimiento Fidel Castro, uno donde se incluiría el comedor, cabaret y restaurante, y uno más con la función de hacer producir las tierras ociosas”.

Comercio y el reto de garantizar la merienda escolar

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● El trabajo coordinado entre la Empresa Provincial de Comercio y las unidades pertenecientes a las empresas Alimentaria, Cárnica y Láctea en el territorio, favoreció el aseguramiento técnico y material necesario, para la confección y distribución de la merienda escolar a las instituciones educativas de Secundaria Básica, a partir del inicio del curso el 1 de septiembre.

En el mes de agosto se laboró en la revisión y control de las condiciones con que cuentan los centros de elaboración, en cada uno de los municipios, teniendo en cuenta los parámetros establecidos para la recepción y almacenamiento correcto, higiene adecuada de los alimentos y seguridad de las instalaciones.

Especial atención se dio al alistamiento de los medios de transporte que se encargarán de garantizar el traslado de los cárnicos y embutidos a los municipios y a los que harán el traslado de la merienda

escolar, desde los centros de elaboración hasta las instituciones educativas. Lo anterior se corroboró en el “parqueo de la merienda escolar”, ejercicio efectuado en el municipio cabecera con todo el parque de transporte implicado en este proceso en la provincia.

“En el caso de las filiales municipales de Comercio de Mariel, Caimito, Bauta, San Antonio de los Baños, Alquizar y Güira de Melena, que no cuentan con medios propios para la transportación, esta se asegura con la base de transporte de carga”, precisó Adina Escalona, directora de la Empresa Provincial de Comercio.

Arnaldo Rodríguez, especialista de Gastronomía de la empresa, informó que al igual que en períodos anteriores, las entidades de las empresas Alimentaria, Cárnica y Láctea, durante este curso escolar, darán prioridad a las producciones destinadas a la merienda escolar para estudiantes, profesores y trabajadores de servicio de Secundaria Básica.

Matrículas en la Universidad de Artemisa

La Universidad de Artemisa Julio Díaz González informa sobre el proceso de matrícula del Curso Diurno a la Educación Superior en la provincia, a efectuarse del 27 al 29 de agosto de 2025, a partir de las 09:00 a.m.

En la sede Ciudad Universitaria, matriculan las carreras de las Facultades de Ciencias de la Educación y Ciencias Sociales y Humanísticas, y en la sede fundacional, las carreras de la Facultad de Cultura Física y Ciencias Agropecuarias y las de Ciencias Técnicas y Económicas.

Los estudiantes deben presentar carné de identidad actualizado y una fotocopia de este para entregar; dos fotos de carné; título y certificación de notas (original y fotocopia), cotejado por la Dirección Provincial de Educación y documento de la ubicación en la defensa, emitido por el Área de Atención o el Sector Militar correspondiente (solo para varones).

Los nombres y apellidos del aspirante y el número de Identidad, deben coincidir exactamente con los que aparecen en su carné.

Los estudiantes de Curso por Encuentros y Educación a Distancia, deben mantener comunicación del 27 al 29 de agosto del presente año, con las secretarías docentes de los Centros Universitarios Municipales y las Facultades donde realizaron la matrícula.

Con información de Andry González Pacheco



EN LA HISTORIA

26 AGO. » 1 SEP.

- 26/1924** Muere en Las Cañas el General de División Alberto Nodarse Bacallao, Patriota Insigne del municipio de Artemisa
- 30/1851** Los pobladores de Artemisa, ven pasar al anexionista General Narciso López, cuando cayera prisionero en Pinos de Rangel, cerca de Candelaria, y fuera conducido hacia La Habana.
- 30/1986** Muere en Angola, el internacionalista artemiseño Augusto Ortega González
- 31/1931** Son masacrados 20 revolucionarios en la finca El Corojal de Artemisa

PRECAUCIÓN, PARA LLEGAR A SALVO

«CUALQUIERA DE NOSOTROS QUE VIAJA O TRANSITA CON FRECUENCIA EN CARROS PÚBLICOS O PRIVADOS, COINCIDIRÁ EN LO MUCHO QUE SE RECURRE A EXCESOS DE VELOCIDAD TALMENTE INNECESARIOS»

Opinión



MARTIRENA

POR YEMMI VALDÉS RAMOS



Precaución, para llegar a salvo

El índice de accidentalidad asociado al tráfico se ha incrementado de manera alarmante en el país. Y no se trata de estadísticas frías, son vidas marcadas por la fatalidad o la incertidumbre de esperar la evolución de traumas en el cuerpo y la mente, ya para siempre.

El fenómeno, cada vez más preocupante, acumula fallecidos, lesionados, dolor y susto en las familias y la sociedad. Genera morbo en redes sociales, polémica y sensación alarmante de infortunio por designio.

Sin embargo, muchas tragedias de este tipo pudieran evitarse. El tema, discutido una y otra vez, parece cansar, pero el efecto de conocerlo bien no se traduce en cuidados y menos accidentes.

Cualquiera de nosotros que viaja o transita con frecuencia en carros públicos o privados, coincidirá en lo mucho que se recurre a excesos de velocidad talmente innecesarios.

Por varias razones casi siempre callamos ante la negligencia, unas por baja percepción de riesgo, otras por temor a la reacción indeseada de dueños y conductores, quizás por temor o falsa gratitud tras la "botella".

Retarse directa o sutilmente entre vehículos que se adelantan uno al otro en autopistas o carreteras, es una práctica tan antigua como infantil (error de nuestra parte, inmadura,

pues la falta de responsabilidad no puede así asociarse a las infancias); y lamentablemente sucede todavía.

Manejar tras la ingestión desmedida de alcohol es otro caso frecuente. El irrespeto a las leyes del tránsito, las más básicas, constituye otra causa bastante común del día a día.

Cada jornada se viola la regla de la distancia adecuada entre los autos, se intenta adelantar en puentes, curvas y espacios reducidos, en situaciones límites del tráfico.

A diario incrementa la circulación de ciclomotores eléctricos o motocicletas de combustión conducidas por menores de edad (adolescentes y hasta niños), sin cascos protectores, sin licencia, sin conocimiento de vialidad ni de leyes al respecto, y sin la supervisión estricta de padres o tutores.

Las carreras de madrugada cuando se sale de fiesta, la ausencia o escasez de control, marcan la cotidianidad. Tal parece que perdieron el carácter ilícito estas prácticas en extremo peligrosas.

Y en tantos de estos casos, las consecuencias afectan más allá de quienes asumen tales actos. Inocentes pagan a diario por conductas ajenas.

Si se nos hace posible no dejar el futuro a la casualidad, actuemos temprano y tomemos partido en el asunto. No seamos cómplices, ni víctimas.

Hable a tiempo, reclame, exija su derecho a la seguridad y la vida, brinde el consejo oportuno, evite lo que sí sea evitable. Se lo pide esta comentarista porque lo ha hecho, además, se ha llevado la agradable sorpresa de la receptividad.

El tema preocupa a casi todos. Por ejemplo, el portal Infomed, del Ministerio de Salud Pública, ha publicado artículos donde especialistas de la rama se cuestionan, si los accidentes del tráfico llegan a ser una epidemia en Cuba.

Solo en enero de este año, se reportaba por el Ministerio de Transporte, un accidente grave a la semana en el país y las cifras han ido en ascenso. Para el mes de mayo, habían ocurrido 150 menos que el año anterior, pero aumentaba de manera puntual el número de fallecidos. Así que duelen más en el alma y la familia como cimientos de la nación.

Por otra parte, el mal estado de las vías es tan real como poco cambiante a corto plazo, pero la conducta y las actitudes sí pueden moldearse y adaptarse. No precisan gran dominio de la psicología ni recursos materiales, solo un poco de sentido común y de quererse la vida.

Lleguemos seguros antes de hacerlo más rápido, la celebración y la euforia tienen más valor si las vivimos sin riesgo y regresamos todos a la casa.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YUDASIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

1 ANTE TANTAS REITERACIONES, BOMBA NUEVA

R/ Una de las opiniones más reiteradas en esta sección está a cargo de los vecinos de Pijirigua en el municipio de Artemisa, por la igual reiterada inestabilidad en el servicio de agua de potable.

Jorge Luis Cobas Vidal, director Provincial de Acueducto y Alcantarillado en Artemisa, inicia su respuesta explicando que "esa situación es de pleno conocimiento por todas las autoridades de la provincia, del municipio, incluyendo a los Presidentes de los Consejos Populares con quienes se mantienen sesiones de trabajo dedicadas a la población. "El equipo de bombeo que en esos momentos garantizaba el funcionamiento de la fuente de abasto de Pijirigua no garantizaba la entrega de agua para satisfacer la cantidad de población que allí se encuentra asociada, pero hoy gracias a los equipos de bombeo que el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos designó para la provincia, se sustituyó la bomba, y ya garantiza el servicio estable a todos los clientes.

2 AL CAYO, POR PARTIDA DOBLE

R/ René González Díaz, vecino de calle 30 El Cayo, Candelaria

nos escribió dos misivas en un corto tiempo, primero ante la ausencia del servicio de agua potable en la comunidad.

Y Jorge Luis Cobas Vidal, director Provincial de Acueducto y Alcantarillado en Artemisa, también responde esta misiva.

"La problemática fue solucionada en comisión integrada por la UEB Acueducto y Alcantarillado del municipio, la Administración y la Empresa de Granos José Martí, pues esta última aportó una retroexcavadora para acceder a la tubería y suprimir el salidero.

En un primer momento, explica el directivo, "se erradicó parcialmente, de ahí que hubo que intervenir por segunda vez, hasta la solución definitiva", explica, a lo cual solo añadimos, que si el trabajo ahora sí se realizó bien, entonces no habrá una tercera, que siempre es la vencida.

3 BIENVENIDA OTRA BOMBA

R/ A Guanajay también se le dedicó tiempo en esta sección, pues Luís Rojas, vecino de La Taconera se comunicó por una afectación semejante con el agua potable.

"El equipo de bombeo de la fuente de abasto Musupedo, se trasladó al Taller de San José para su reparación, pero al estar quemado se sustituyó por una de las bombas entregadas a la provincia. En los días

14, 15 y 16 de este propio mes de agosto se ha estado trabajando incesantemente en su montaje", refiere el director, por lo cual inferimos que ya haya agua para esta vecindad, lo cual no nos queda claro. Agradecemos a la dirección de Acueducto la ocupación por responder las opiniones que los artemiseños nos hacen llegar a esta sección, y solo solicitamos ser más explícitos y certeros, para esclarecer a quienes nos leen.

4 ¿CULPA DE QUIÉN?

Por otra parte, Rodolfo E. Cruz Pérez, quien vive en La Estrella, # 401, en San Cristóbal, explica que en febrero entró un módulo a la bodega La Grande, en Los Pinos, para los vulnerables, consistente en dos pomos de aceite, arroz y chícharos. Entraron incompletos y por este motivo él, no pudo recibir el suyo.

"Ya me he reunido con la presidenta de consejo, con la administración y con la delegada y me responden que fue un mal trabajo de la Ofico-da", por lo que está en espera de su módulo desde febrero y todavía no lo ha recibido, aclara.

Un teléfono fijo el 49519028 y el móvil 52108177, pudieran ayudar a esclarecer algunos datos para dar, más que respuesta, solución a este problema.

HISTORIAS DE VERANO





Del ajetreo antes de septiembre

Cuando faltan horas para el inicio del curso escolar 2025-2026 en Artemisa ofrecemos un acercamiento a la marcha de los preparativos y algunos de los principales atrasos.

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO Y YEMMI VALDÉS**
mariaguindo3@gmail.com / yemvr94@gmail.com

● A septiembre siempre le precede el trabajo. Ningún otro mes del año tiene la virtud de aguardarse con tanto afán, porque familias, docentes y todo el personal vinculado al período lectivo entienden cuánto significa esta etapa, para los que llegan por primera vez o continúan el viaje del conocimiento.

Faltan pocas horas para que el próximo lunes primero de septiembre, 391 instituciones educativas se iluminen en la provincia de Artemisa.

Si bien el acto provincial por el inicio del curso 2025-2026 se realizará en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Mártires de Humboldt 7, ubicado en San Antonio de los Baños, cada escuela, por muy humilde o alejada de los grandes centros culturales, sabrá dar la bienvenida a sus niños y adolescentes.

Para un despertar a la altura de las expectativas, muchas manos debieron unirse antes. Un equipo de este semanario visitó varios centros del territorio, y no en todos apreciamos el mismo ajetreo, aunque los maestros se incorporaron este lunes a las aulas.

Sería ideal asumir que los preparativos para el próximo período de clases comienzan antes de concluir los exámenes finales. Así lo hizo Carlos Requejo Martínez, obrero de mantenimiento de la escuela primaria Carlos Rodríguez Careaga, del municipio cabecera.

Sin previo aviso, lo encontramos arreglando mesas y sillas. “El alambre lo resolvimos en centros laborales cercanos, por gestiones propias. También el administrador consigue todo lo que puede”, confesó.

Entretanto, varias madres se unieron para pintar y limpiar un aula en la primaria Julio Antonio Mella,



CARLOS Requejo Martínez comenzó antes de las vacaciones a reparar sillas y mesas en la escuela primaria Carlos Rodríguez Careaga

pero algunas incongruencias nos impidieron acceder a las imágenes que ilustrarían el esfuerzo.

Mientras, en la escuela primaria Orlando Nodarse Verde tres aulas continúan sin cubierta y la cerca perimetral destrozada desde el paso del ciclón Rafael, en noviembre de 2024. Eduardo Orta Pagés, el director, explicó que ya disponían de las tejas de zinc, las ventanas, entre otros materiales; pero faltaban por trasladar áridos y una planta de soldar.

El jueves veintiuno no se trabajó en la mañana debido a la falta de energía eléctrica. A partir de un recorrido de Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en el territorio, se acordó buscar alternativas para garantizar el fluido.

Orta Pagés manifestó su preocupación por la ausencia de la cerca perimetral, pues en breve entrarán a estudiar más de un centenar de niños de preescolar, de un total de 700 educandos. “Ya está el alambre, solo faltan los ladrillos de las columnas”, subrayó.

Otros contratiempos son la escasez de agua, la turbina rota, aunque la Dirección Municipal afirmó que se comprará una nueva; y tampoco tienen un lugar adecuado para elaborar alimentos, con leña, o carbón, en ocasiones.

Sin embargo, la institución se encuentra en el plan de mantenimiento del año, junto al Centro Mixto Abel Santamaría y la escuela primaria Julio Díaz. Se le asignó un millón de pesos, informó Rafael Puentes Cabreales, jefe de la Unidad de Aseguramiento de Educación Municipal. “Logramos adquirir la cubierta y la carpintería hace poco, lo cual ha demorado las acciones constructivas. Otro problema fue el cambio de constructor, ya que la Fábrica de Cemento Mártires de Artemisa debía asumir la obra y finalmente no lo hizo”.

Morosidad y falta de chequeo sistemático han jugado una mala pasada en este plantel insigne de la educación en la Villa Roja.

Recuperación y garantías en la arrancada

Más de 200 instituciones artemiseñas sufrieron averías por el huracán Rafael, de las cuales ya se restablecieron 170, dijo Yarobys Alvarez Contreras, director general de Educación en el territorio.

“Contamos con 17 centros certificados por Salud Pública como críticos porque no tienen agua corriente, las redes hidrosanitarias se encuentran en mal estado, tampoco disponen de condiciones adecuadas para la conservación de alimentos y presentan problemas estructurales.

“A estos obstáculos buscamos soluciones en alianza con las autoridades de cada localidad, como también adoptamos variantes en cuanto a la cobertura docente para dar respuesta a una matrícula prevista superior a los 89 000 estudiantes, incluido el Programa Educa a tu Hijo.

“Implementamos los contratos por horas, el incremento de la carga docente y de la relación docente-niño, además de la incorporación de metodólogos a las aulas. Los municipios con mayores dificultades son Bauta y San Antonio de los Baños. Un reto es sumar a los claustros a todos los profesionales y docentes posibles, y ya tenemos a un grupo de ellos comprometidos en Cultura y el Inder”.

Alvarez Contreras sostuvo que están garantizadas las libretas rayadas y cuadriculadas; gomas de borrar y pegar, presillas, lápices y hojas, que cubren las principales necesidades en todos los lugares. Entretanto, “disponemos de todos los textos impresos del primer y segundo grupo del perfeccionamiento, en espera de los del tercero; en cambio, sí recibimos las orientaciones metodológicas vía digital”.

Asimismo, Anabel Durán Reyes, directora general de Educación en San Cristóbal, apuntó que, como parte de la base material de vida, se recibieron sábanas para los centros internos y del uniforme escolar quedan pendientes la blusa, la camisa, el *short* de primaria y el uniforme de secundaria.

“Para los centros externos ha estado a la venta desde el inicio de las vacaciones los de los grados preescolar, primero, quinto y séptimo; y ya comenzó a comercializarse la segunda prenda. El país pretende completar los uniformes a todos los grados que reciben ahora y otros como noveno y duodécimo, que no se beneficiaron el curso anterior”.

De acuerdo con la directiva la alimentación marcha sobre ruedas y las instituciones se encuentran en proceso de limpieza y pintura, pues “se la entregamos a todos. También luminarias y productos de limpieza”, a fin de lograr un ambiente favorable.

Mas, en escuelas del Consejo Popular San Cristóbal 2 poco se ha podido avanzar en cuanto a la higiene, por no contar con agua en la zona alta de la cabecera municipal, pese a la instalación de una nueva bomba.

En días recientes comprobamos que prosiguen las labores de reparación en la principal fuente de abasto del consejo popular. Además de este asunto, la obstrucción en la red hidrosanitaria afecta a la escuela Manuel Ortega Blanco. Odalis Ramos, su directora, ha llamado en reiteradas ocasiones a la Unidad Empresarial de Base de Acueducto, pero siempre la respuesta es negativa, por falta de presupuesto.

Desde la Dirección Municipal de Educación aseguran que se encontrarán alternativas, tanto para las tupiciones, como para acercar el agua en carros cisternas, en caso de no solucionarse el desperfecto en la fuente de abasto.

Una buena noticia en San Cristóbal será la reapertura del centro educativo José Licourt Domínguez, cuyas aulas se encontraban ubicadas en el preuniversitario. Durán Reyes afirmó que se impermeabilizó el techo, a causa de filtraciones, y tienen la pintura requerida.

Casi finaliza agosto y esperemos que entre maestros, padres y constructores se multipliquen las horas con tal de que el eje cultural de cada comunidad luzca sus mejores galas el próximo lunes, pues de eso también depende el futuro de la nación.



EN **ORLANDO NODARSE** se trabaja en la terminación de los techos



SIEMPRE CONTIGO
CADA MARTES EN VERANO
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

Variada

A CARGO DE DAIRIS BRITO

¡Qué Sabor!

• Una receta sencilla y diferente para preparar en casa: cesticas de yuca.

El primer paso es cocinar las yucas, en un recipiente tapado con un poco de sal, entre 10 y 15 minutos. Después, debemos machacar hasta obtener un puré, sazonar al gusto, agregar una cucharadita de sal, un huevo, maicena o harina según disponibilidad en casa.

Luego mezclamos hasta lograr integrar todo. Les damos forma, y a freír.

Por último, agrega un relleno, según el gusto personal y a disfrutar en familia, acompañado de una bebida a su elección.

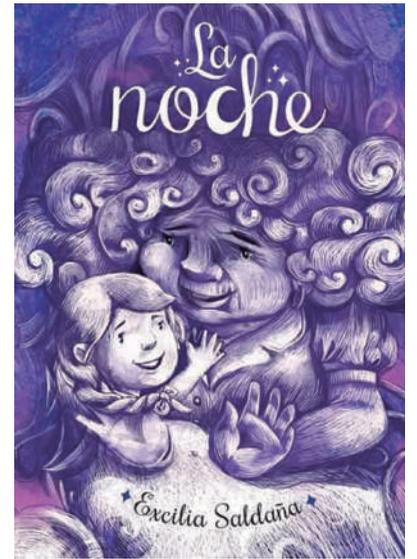


¡A leer!

• Una nueva edición del libro **La Noche**, clásico de la literatura infantil cubana, de la autora Excilia Saldaña Molina, (1946- 1999) vuelve a estar a disposición, tanto en formato impreso como digital, para el disfrute de los infantes.

Los versos llenos de magia cuentan sobre el vínculo entre una abuela y su nieta, la cual transmite enseñanzas sobre la vida, el amor, las tradiciones y las relaciones familiares.

El lanzamiento estuvo a cargo de la Casa Editora Abril en celebración de sus 45 años y el 80 aniversario del natalicio de la escritora, el 7 de agosto. Hanna Chomenko fue la autora de las ilustraciones que componen el libro, editado por Nayelis Herrera Martínez, con diseño de Melisa Anton Leal.



Curioseando

• Agosto es considerado el mes de los gatos. Algunas investigaciones científicas han detectado que la temperatura y luminosidad que caracteriza agosto, es propicio al celo y apareamiento, al aumentar su apetito sexual.

Las gatas pueden, en una misma ovulación ser apareadas por diversos gatos, por eso pueden nacer cachorros de diferentes tipos y colores.

Los gatos tienen mucho en común con los seres humanos. Sus enfermedades se parecen a las nuestras y su cerebro es 90 por ciento similar al nuestro.

A los gatos les gusta mojar sus patas y lamer el líquido de las mismas, para no mojar sus bigotes sensibles que a la vez les sirven para medir distancia y orientarse.

Mientras, sus orejas, con 36 músculos cada una, funcionan como antenas con movimiento de 180 grados, y tracción independiente.

Cuando acicalan su pelo, no solo lo hacen para limpiarse. Eso los mantiene frescos y libre de olo-

res que puedan atraer otros animales.

El ronroneo no siempre indica felicidad. Puede ser sinónimo de estrés, dolor o enfermedad. Hacen cerca de 100 sonidos distintos y tienen la capacidad de cambiar su maullido, que en ocasiones es casi igual al llanto de un bebé.

En el antiguo Egipto eran animales adorados, su trabajo como cazadores de roedores era muy bien valorado. Si un gato fallecía, la comunidad se depilaba la ceja como gesto de duelo.



A lo Natural



• La vicaria, muy común en regiones tropicales, es originaria de Madagascar, en África. Posee propiedades antibióticas. Reduce el colesterol y la presión arterial. Tiene efectos positivos en la cura de la malaria y es útil en enfermedades como laringitis y faringitis. Además, alivia el dolor de muelas.

Algunos estudios han demostrado que puede incidir en el tratamiento de la diabetes. Posee alcaloides(víncristina y vinblastina) con propiedades fuertes en contra de tumores malignos o benignos.

También se utiliza para tratar afecciones de la zona ocular como carnosidad y conjuntivitis. Para esta última se hierven de cinco a seis flores con un poco de agua, hasta observar cambio de color. Se deja reposar y se coloca en el refrigerador. Cuando la preparación se enfríe, con un algodón se aplica en los ojos, hasta lograr que algunas gotas toquen la membrana, se deja alrededor de diez a quince minutos. Siempre consulte al médico antes de aplicar cualquier preparación.

Visión tecnológica

• Desde el 10 de julio de 2025 está en línea Soberanía, la plataforma líder en la promoción de la transformación digital del Gobierno cubano, que tiene el objetivo de promover la interacción gubernamental con la ciudadanía y simplificar la realización de trámites, en un ambiente de mayor participación y construcción colectiva.

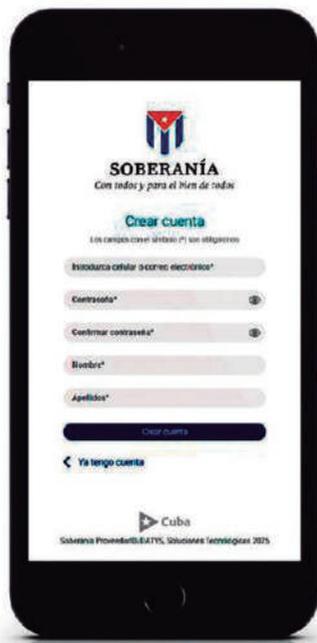
La nueva entidad tiene la misión de “desarrollar el gobierno digital con tecnologías de avanzada, optimizar los procesos administrativos y la gestión eficiente entre las instituciones públicas, con prioridad en los trámites y servicios en línea al ciudadano”. Asimismo, impulsa la eficiencia y transparencia en la gestión de los asuntos públicos.



¿Cómo puedes crear tu cuenta en Soberanía?

- Escribe en el navegador el sitio www.soberania.gob.cu.
- Haz clic en el ícono de avatar que aparece en la esquina superior derecha de la pantalla de la plataforma. Aparecerá el proveedor de identidad.
- Selecciona la opción “Crea su cuenta aquí” debajo del botón azul que se muestra.
- Completa la información solicitada en el formulario. Presiona el botón Crear cuenta.
- Recibirás un código por correo electrónico o mensaje de texto (sms), según el dato que hayas registrado (número de teléfono o correo) como usuario.
- Ingresas ese código en la página y haz clic en Enviar.

A partir de ahí puedes comenzar a explorar la plataforma, pero debes certificar tu cuenta para disfrutar de todos los beneficios.



El cuerpo humano es el carruaje; el yo, el hombre que lo conduce; el pensamiento son las riendas, y los sentimientos, los caballos

Platón

Deporte

María Fernanda brilló como la plata

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

• La luchadora artemiseña María Fernanda Santana García conquistó medalla de plata en los II Juegos Panamericanos Junior de Asunción, Paraguay, en la división de los 62 kilogramos del estilo libre.

Tras vencer por 6-0 en cuartos de final a la ecuatoriana Leiddy Acuña y por 10-0 en semifinales a la puertorriqueña Carina Giangeruso, cedió en la final 1-12 ante la venezolana Astrid Montero.

El combate comenzó con un marcador bien cerrado, pero la sudamericana logró atrapar con potencia sus dos piernas y le aplicó cuatro perfectos desbalances sucesivos.

Talento sobre bielas en el Ariguanabo

TEXTO Y FOTOS **CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
carlosenriqueroedrodriguez850@gmail.com

• San Antonio de los Baños es de los municipios de Artemisa con historia en el ciclismo. Nombres como Carlos Fajardo, Sabino León, Pedro Frías Armenteros y Sergio Darías, prestigiaron el deporte de las bielas y los pedales a escala nacional e internacional, en los más encumbrados eventos.

Dejaron un legado de disciplina, consagración, sudor y esfuerzo en las carreteras cubanas, que no muere. Jóvenes talentos mantienen la reputación de la Villa del Humor en esta disciplina.

La edición 61 de los Juegos Escolares Nacionales trajo al Ariguanabo excelentes resultados, mediante el talento de Julio Lázaro Camacho Rodríguez y Keyla Salazar Pumarada. Ellos brillaron con luz propia e hicieron soñar a los amantes del ciclismo en este pedazo de patria.

Keila logró esta vez una medalla de plata en el ómnium y otra en la contrarreloj individual. Pero en su palmarés destacan dos títulos en la Copa 8 de Marzo, que organiza Matanzas, y la misma cantidad de metales dorados en el Clásico de las Flores, que se corre en San Antonio.

Además, cuenta con otros primeros lugares en la Australiana de Guanajay y la vuelta a Alquizar. Asimismo, atesora dos medallas de plata, repartidas en las difíciles pruebas de contrarreloj individual y el ómnium, a las que suma un tercer lugar en la categoría juvenil del Clásico de las Flores.

Xavier y el día que marcó la gloria

POR **C.E.R.G.**
carlosenriqueroedrodriguez850@gmail.com

• El béisbol corre por las venas de todo cubano. Desde pequeños, nuestros padres nos inculcan el amor por ese deporte y sus principales jugadores. Muchos de nuestros grandes peloteros llegaron por casualidad a un estadio; después de conocer los secretos del pasatiempo nacional, representaron a Cuba y fueron estrellas.

También un día cualquiera de verano, marcó la historia de Xavier García Verdecia. Su papá, Osmel, lo llevó desde la finca San Pedro hasta el estadio Julio Pérez, a ver un juego entre los equipos de San Antonio de los Baños y Bauta. El niño se motivó y comenzó a practicar.

Lo recibió el profesor y gloria deportiva Reinaldo Castro Palomino. Sin saberlo tejía su propia historia.

Durante dos semanas se esforzó al máximo y descolgó entre los infantes de la categoría 7-8 años. Luego llegó la Covid 19 y no pudo acudir más al



XAVIER le dio a Cuba la primera victoria en el Mundial Sub 12 de Taipei de China

MARÍA FERNANDA BRILLÓ COMO LA PLATA
«DE ESTA MANERA, GÜIRA DE MELENA, ARTEMISA Y GUANAJAY APORTARON PRESEAS A LA DELEGACIÓN CUBANA»

No obstante, la muchacha de Güira de Melena puso en alto el nombre de su tierra sobre el colchón de la COP Arena, en los Juegos Panamericanos Júnior, incluso cuando algunos no la veían en el podio.

Con su metal plateado, María Fernanda contribuyó a que Artemisa cosechara dos medallas de oro, igual cantidad de plata y una de bronce en Asunción, al sumar las de la judoca Dayanara Curbelo (oro individual y plata por equipos) y el remero Adel Gutiérrez (oro como integrante del bote del cuatro par de remos cortos, y bronce en el 8 con timonel).

De esta manera, Güira de Melena, Artemisa y Guanajay aportaron preseas a la delegación cubana.

Hubo otras actuaciones que también vale la pena mencionar, entre ellas la del tirador Miguel Alejandro Hernández (de Bauta), en la prueba de *skeet*, con el quinto puesto en la final, catalogado como un buen resultado al tomar en cuenta su escaso roce competitivo.



YKEILA GANÓ otra dos plateadas

Para esta muchacha, Arlenis Sierra y Yan Luis Arrieta son sus ídolos en el ciclismo. Cuando se monta en la bicicleta, sueña alcanzar los éxitos de la manzanillera, y entrena con empeño para superar nuevas metas.

Si esta chica perfuma las pistas y carreteras cubanas con su calidad y talento, el joven Julio Lázaro no se queda detrás. Sobresalen sus triunfos en los Juegos Escolares Nacionales, donde ganó tres preseas de plata en las

diamante. Sin embargo, Osmel sabía que su hijo tenía herramientas para triunfar, y no lo abandonó.

Entrenaban juntos todas las tardes en un terrenito cerca de casa, para no perder la forma deportiva. Tras la pandemia, Xavier regresó y formó parte de los elencos ariguanabenses de las categorías 9-10 y 11-12 años.

Ese "chamaquito", como le llaman algunos, sentó cátedra y tuvo el privilegio de ser el único artemiseño en representar a Cuba en el recién finalizado Campeonato Mundial, categoría sub 12 años, disputado en Taipei de China.

"Lo recordaré siempre. Tuve la dicha de darle a Cuba la primera victoria después de tres derrotas. Le lancé a Alemania cinco entradas sin permitir carreras. Logré cinco ponches, di un boleto y un pelotazo. No es lo mismo picarle a los alemanes que a Taipei, pero al fin y al cabo fue la primera victoria del equipo, y eso me hizo muy feliz".

En su trabajo monticular en tierras asiáticas, se apoyó en la recta rápida. Se dio cuenta de que sus rivales no tenían la picardía ni la calidad de los anfitriones, a quienes ya les había lanzado tres entradas; por eso los cruzó con rectas, aunque también utilizó cambios.

Habilidades para el fildeo, potencia en el brazo, inteligencia a la hora de lanzar y rapidez en el corrido de las bases, resaltan entre las cualidades de este pelotero. Le abrieron las puertas del equipo Cuba. Yosbel Fuentes, entrenador principal de Xavier en San Antonio, lo guio hasta vestir con las cuatro gloriosas letras.

Tuvo antes un excelente campeonato provincial de las Pequeñas Ligas. Y en la zonal occidental contribuyó a que el equipo se incluyera en la final nacional.

Como todo niño que juega al béisbol, Xavier tiene sus ídolos: se inspira mucho en Yunieski García Viera. Cuando



MARÍA FERNANDA contribuyó a que Artemisa cosechara dos medallas de oro, igual cantidad de plata y una de bronce en Asunción

especialidades de velocidad olímpica, persecución por equipos y Mádison por equipos, más un tercer lugar en la persecución individual.

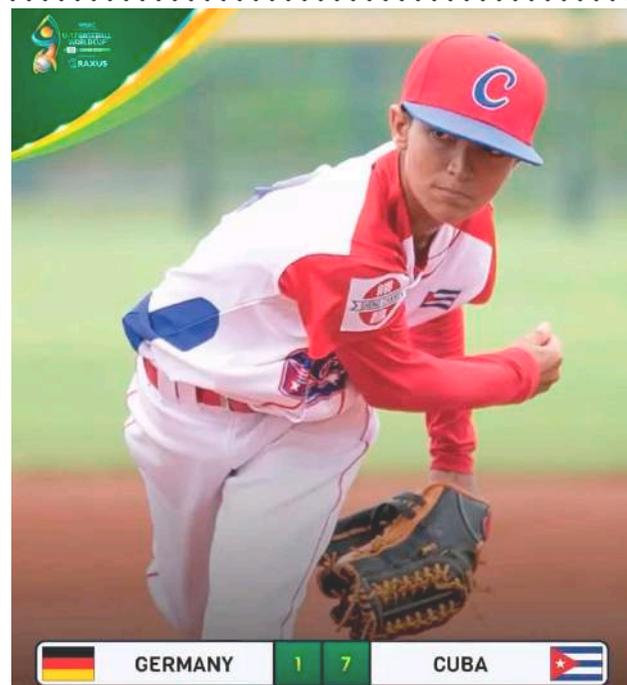
De mediana estatura, Julito, como le llaman sus más allegados, teje su propia historia y pedalea rumbo al puesto de los grandes. Es de pocas palabras; prefiere hablar sobre el asfalto mientras devora los minutos de entrenamiento.

Pedalear es una fiesta que se toma muy en serio. En cada *sprint* sobre la raya de sentencia, le va la permanencia en el equipo nacional juvenil, al cual ascendió por sus méritos.

Tanto Keyla como él llevan en su afán las hazañas de otros artemiseños, como Eduardo Alonso, Pedro Pablo Pérez y Marlies Mejías. Ellos son un mañana que ya está cerca.



JULIO LÁZARO GANÓ TRES de plata en los Juegos Escolares



va al montículo, trata de hacer un picheo similar. Mezcla los lanzamientos para confundir al contrario.

Al campo, su referencia en la defensa de la segunda base es Dayan García Ortega. Se fija en la manera de jugar de "La Magia" y la seguridad al fildear para hacer *doble play*.

Pero no olvida agradecer a otros héroes: sus padres Yanelis y Osmel, el profesor Yosbel Fuentes "Chachita", la Dirección del Inder y el pueblo de San Antonio de los Baños, "que siempre han estado al tanto de mis resultados".



JARDÍN, ENTRE EL BARRO Y LOS SUEÑOS

«ESTA VEZ SE CONVOCÓ AL TALLER JARDÍN DE SUEÑOS. NIÑOS Y NIÑAS DE TODO EL ARIGUANABO, CREARON SUS FLORES CON BARRO»

Jardín, entre el barro y los sueños

TEXTO Y FOTOS: **CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
carlosenriquerodriguez850@gmail.com

● Las tiernas manos deslizan ilusiones. Las ideas se mezclan con la rudeza del barro y nacen las mejores obras. Ya lo dijo el trovador: “*Debes amar la arcilla que va en tus manos, debes amar su arena hasta la locura*”...

Amar es el infinitivo que se respira a diario en el Proyecto Sociocultural Barro sin Berro, de San Antonio de los Baños. Allí, existen sonrisas femeninas, manos fértiles del hombre que mezcla el barro con agua y otros ingredientes para conseguir la textura deseada, hornos que endurecen la obra y pinceles que dan vida y color al terminado.

Desde hace tres años este proyecto y su incansable guía, Maday Acosta, realizan un hermoso trabajo con

los niños. Ella pone su corazón de madre agradecida y artista consagrada, para enseñar a niños deseosos de aprender este arte, en una especie de escuela de verano que cada vez conquista a más infantiles.

Sueños y esperanzas danzan en una misma textura. Los pequeños disfrutan cuando enmascaran sus manitas con el color gris del barro y crean, con la imaginación del artista que llevan tatuado en el alma, diferentes figuras.

Esta vez se convocó al taller Jardín de sueños. Niños y niñas de todo el Ariguanabo, crearon sus flores con barro. Las mejores obras serán expuestas en el mural del proyecto. Entre el barro y los sueños crece a diario la impronta de Armando Acosta y su familia. Un humilde artista de pueblo que hace del barro las delicias visuales de quien admira su trabajo.

Distinción por la Cultura nacional para Rodolfo Chacón Sainz



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

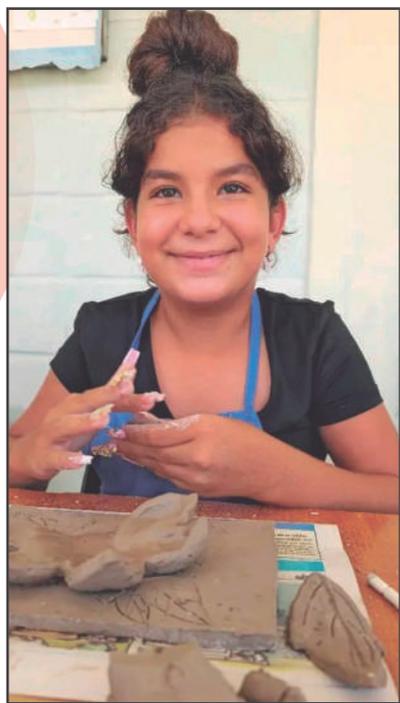
POR C.E.R.G.

● El destacado artista ariguanabense Rodolfo Chacón Sainz, recibió la Distinción por la Cultura Nacional, importante reconocimiento a su larga hoja de servicios en bien de su pueblo.

Chacón Sainz, destacado tenor y por muchos años primerísima figura del teatro lírico cubano, es el director del Proyecto Sociocultural La Dulce Qui-mera, espacio donde enseña a los niños y jóvenes los secretos del canto lírico y popular.

El artista posee en su rica hoja de servicios la distinción Hijo Ilustre de San Antonio de los Baños, varios premios Egrem, presentaciones en los festivales Boleros de Oro, de la canción ariguanabense y en la jornada dedicadas al Ariguanabense Ausente.

Su obra trasciende fronteras y varios de sus alumnos han triunfado en naciones como México, Chile, Rusia y España.



EN ESTA ocasión crearon flores para un jardín

En busca de nuevas cimas

POR MITEVAL

● Nada del arte y la literatura le resulta ajeno al pintor, ilustrador, escultor, fotógrafo y escritor bautense Denys San Jorge Rodríguez

En cada una de estas vertientes creativas ha ido dejando huellas significativas, lo cual le abre un espacio respetable dentro de las artes visuales contemporáneas en Cuba y el extranjero.

Un par de galardones recientes en la X Bienal de Fotografía Alfredo Sarabia *in memoriam*, en Pinar del Río, llegó para confirmarlo, pues en este reconocido evento, San Jorge mereció el Premio de la Fundación Michael Horbach Stiftung y el Reconocimiento Noviembre Fotográfico de la Fototeca de Cuba.

La pieza galardonada, CUBA fotografía digital, de la serie Toponimia Mecánica, es otra muestra de la brillante labor creativa de San Jorge a partir de las herramientas de trabajo heredadas de su padre, ya fallecido.

Con estas herramientas que dignificaron la vida laboral del autor de sus días, Denys ha compuesto las más imaginativas y complejas obras artísticas, bajo un derroche de inspiración creadora, pocas veces visto.

La pieza CUBA fue publicada en su edición de verano por la prestigiosa revista **Diplomatic World**, en Bruselas, Bélgica, y en el artículo, Lisette Solorzano, fotógrafa, directora de la Fototeca de Cuba y miembro del jurado de la X Bienal, reconoció que el premio reconocía la excelencia artística y conceptual



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

DENYS CONQUISTÓ dos galardones en la X Bienal de Fotografía Alfredo Sarabia *in memoriam*

en el arte contemporáneo y, en el caso particular de Denys, su calidad y síntesis estructural, así como su capacidad para articular una propuesta plástica de gran rigor formal y potencia conceptual.

Convocan al Salón José Luis Posada

● Con el propósito de estimular la creación y homenajear al artista José Luis Posada Medio, el Museo del Humor y la Dirección de Cultura en San Antonio de los Baños, convocan al VIII Salón Nacional de Artes Plásticas José Luis Posada.

Podrán participar todos los creadores cubanos residentes o no en el país, en los géneros: Pintura, Grabado, Dibujo y Humor gráfico. En este último se concursará en las categorías de Humor general, Sátira política y Caricatura personal.

Para cada uno de los géneros el tema y la técnica serán libres. Podrá utilizarse cualquier soporte. Solo se aceptarán una obra por género.

Sobre las dimensiones: En pintura, no excederán de 100 x 70 centímetros (cm); en grabado, dibujo y manifestaciones de humor gráfico, no deben ser superiores a 70x 50 cm.

Un jurado integrado por reconocidos artistas otorgará un premio por género y categoría, y las menciones que considere. Los autores reconocidos recibirán un diploma.

Los participantes deben presentar en documento anexo los siguientes datos: nombre y apellidos, número de identidad, dirección particular, teléfono, centro de trabajo o estudio, título de la obra y técnica empleada.

Las obras deben ser inéditas y podrán enviarse a: Museo del Humor, calle 60, esquina a 45, San Antonio de los Baños, Artemisa, CP 32500, teléfono: 49382817. También se recepcionarán obras vía correo electrónico: jesusvictoresrodriguez@gmail.com o WhatsApp: 53964659

El Plazo de admisión vence el 8 de septiembre de 2025 y la premiación se celebrará el 19 de septiembre, a las 10:00 a. m. en el propio Museo del Humor.



UNAICC

Desafíos y sueños: arquitectura y urbanismo

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

• ¡Quien se casa, casa quiere! ¿Recuerda ese veterano refrán? Lo hemos ido arruinando a pedazos por causas disímiles que alejan a los bolsillos comunes de la adquisición de materiales de la construcción, mano de obra, incluso, hasta de la entrega de parcelas u otros trámites necesarios para ser propietario.

Sin embargo, coloco a un lado esas calamidades, y voy por quienes, a pesar de la contingencia, siguen creando con su talento y profesionalidad en función de la arquitectura y el urbanismo, sin alejarse de la realidad que nos perturba, pero comprometidos con su tiempo.

Auspiciado por la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, (Unaicc), el XV Salón de Arquitectura y Urbanismo 2025, fue muestra de lo anterior, desde el primer paso al escoger el sitio para su desarrollo.

Geidos, edificio de la Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería. Uno de los mejores lugares diseñados en la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM), desde donde a cada minuto también se engendran otros tantos espacios vitales en este enclave económico.

Viviendas y alternativas

Más de una decena de proyectos e investigaciones, algunas siendo tesis de grado, involucraron a cerca de 30 ponentes, siendo la construcción de viviendas el tema más recurrente.



VISTAS actual y futura del Cupet de Peñas Altas

¿Sabías que ya se planearon 16 proyectos de viviendas a partir de contenedores marítimos reutilizados, y que también existe la posibilidad de otras sin el uso de acero y cemento y la opción de ladrillos de la producción local de materiales de la construcción?

Desde febrero, una variante de concurso motivó a los profesionales de Geidos a poner su creatividad en función de concretar imágenes atractivas, para reutilizar los contenedores que han entrado al país con la importación de los elementos de paneles para los parques fotovoltaicos, los cuales permanecen en quietud en cada provincia.

Rachel Linares Ortega, es una de las arquitectas, parte del equipo que desde el primer día ha estado junto a otros colegas en esa alternativa, la cual considera polémica, pero necesaria.

Graduada en enero de 2024, y ubicada en la empresa marieleña desde marzo, esta joven siente gran satisfacción, pues ya los grupos de dossier de planos para viviendas, a partir de contenedores con sus trazos y medidas, serán materializados en toda Cuba, y ha podido evaluar como proyectista la ejecución piloto de su propuesta.

Unida a esta opción, también ocupó a los arquitectos de Artemisa diseñar viviendas a base de ladrillos, un elemento que está de moda en cada municipio.

“No son construcciones de este siglo, de ahí la experiencia acumulada a no desestimar. No emplean acero ni cemento, que es lo común”, acotó la arquitecta Keila González Millán.

Ella se unió a otras profesionales en función de esta idea. Explicó que “son construcciones sostenibles por su bajo consumo energético y de recursos, no necesitan medios y obras auxiliares complejas, además de ser fácil el aprendizaje de la técnica de construcción y tener reducido costo económico, sobre todo para asumir con la inmediatez que necesita el programa de la vivienda.

En el mismo trazado

Quiebra Hacha, un asentamiento poblacional de Mariel, motivó la ingeniosidad de los arquitectos. Otro equipo proyecta allí, un corredor cultural, con ideas conceptuales para la construcción de un hotel, tras el fin de alojar educadores, una instalación para el turismo nacional y foráneo, e integrar un centro deportivo, junto a un sitio para el esparcimiento juvenil. Ningún sitio con esa clasificación existe, compartieron jóvenes y longevos miembros de la Unaicc en Artemisa.

El Salón, trasladó también diseños más empoderados como la vivienda unifamiliar de García Garcés, solicitada desde Ciego de Ávila; la estación de carga para automóviles en la otrora Cupet de Peñas Altas, en La Habana, así como los planes de ordenamiento urbano en sectores de la ZEDM, que no detiene su visión futurista.

¿Pies en la tierra?

Ajustarse a las condiciones actuales del país en cuanto a la disponibilidad de recursos, aplicar el uso de energía renovable en función del ahorro, con ejemplos de recolección del agua de lluvia y luz solar, fueron citas comunes en los ponentes, valoró la arquitecta Orlidia Rodríguez Caña, presidenta del



UNA DE LAS 16 propuestas de alternativas para viviendas a través de contenedores marítimos reutilizados



EL DISEÑO ATRACTIVO de viviendas unifamiliares también ocupa a arquitectos artemiseños

jurado, integrado por otros cuatro profesionales de vasta experiencia en el ramo.

El arquitecto Joel Iglesia García, merecedor del Premio de Diseño Arquitectónico 2023 en el XIV Salón Nacional, con el propio edificio Geidos, y miembro del jurado de este XV Salón provincial, resaltó la valía de cada presentación por el compromiso de diseñar y crear acorde a su época.

“A los jóvenes les digo que este es su tiempo para experimentar, equivocarse, escuchar, aprender, pero, sobre todo, el tiempo de soñar sin miedo, sin temer al esfuerzo y al trabajo; y a los de más camino recorrido traslado la gratitud por demostrar que la experiencia no apaga la pasión, sino que la afina.

“Cada plano es una oportunidad para generar impacto. Cada obra una resistencia contra la apatía. Sigamos construyendo, no solo edificaciones, sino también comodidad y futuro”, expresó.

Poco después, cuando todos dejamos atrás a Geidos y al Salón, cuando volvimos a la realidad, al día a día, sabemos que solo la integración de muchos factores pudiera poner a pie de obra los sueños y el talento de los arquitectos, y los necesita esta provincia, quizás como ninguna otra, pero también el futuro.

No habrá mejor mañana que convertir cada línea en una pared, cada trazo en una habitación, y poder cumplir, en parte, con el refrán que encabeza estas líneas. ¡Quien que se casa, casa quiere!



DIRECTORA
Yudais Moreno Benitez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB GráficaLa Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRAFICAS



Periódico Artemisa - Oficial

@DiarioArtemisa

Periódico Artemisa



26 ago. 2025
Edición 33