

# el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

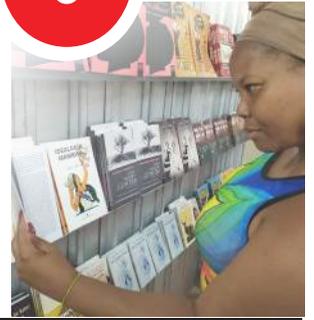


PÁG. 2

Jóvenes artemiseños protagonizan por estos días importantes encuentros con la Historia

PÁG. 8

En vísperas del Día de la Rebelión Nacional, nuevas obras abrieron sus puertas en la provincia



## Ramiro, el 26, Caimito y el regalo mayor

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ  
yudaisismoreno@gmail.com

• Aunque Artemisa tenga en sí la convicción de que siempre es 26, aunque el Mausoleo a sus Mártires sea el sitio más solemne, y el barrio de La Matilde el de mayor cantidad de moncadistas de toda Cuba, ser la sede trae tanto de trabajo, de compromiso, como de orgullo.

El 23 vimos a un pueblo, el de Caimito, levantar al sol antes del amanecer, y ocupar su asiento en una plaza innovada, contigua a Los Elevados, para celebrar el aniversario 72 de una gesta que marcó el camino hacia el triunfo de 1959, el asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Vimos a unos 5 000 artemiseños reunidos y a la bandera cubana ondear de mano en mano, como para advertir el inicio de la celebración, pero sobre todo el orgullo no impidió emociones, al ver el andar apresurado y el saludo afectuoso del Comandante de la Revolución, Ramiro Valdés Menéndez, quien sumó aplausos sostenidos y tras ellos, las notas del Himno Nacional.

En la epopeya del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, junto a Santiago de Cuba y Bayamo, aparece el nombre de Artemisa, desde donde salieron a combatir más jóvenes que de cualquier otro lugar de Cuba, y entre ellos, aún con nosotros, Ramón Pez Ferro y Ramiro, el hijo de Ofelia, el penúltimo de los cinco hermanos, el fiel amigo de Ciro Redondo, Julito Díaz, Rigoberto Corcho...

A él, y a sus compañeros, que tal como sentenciaría Fidel Castro, "no están olvidados ni muertos", dedicaron una gala político cultural con talento artemiseño, en su mayoría, en presencia de la Brigada Latinoamericana y Caribeña de Trabajo Voluntario y Solidaridad con Cuba, con amigos de 11 países que cumplen su programa de actividades en el caimientense Campamento Internacional Julio Antonio Mella.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político como Ramiro Valdés, y secretaria del Partido en Artemisa, reconoció los esfuerzos del pueblo por no detenerse, sortear dificultades y marchar unidos, entretanto, recordaba que es la única manera fiel de revivir al líder del Moncada, Fidel, en sus 100 años este 2026, tal como esa generación no dejó morir al Apóstol en su centenario.

De manos de Ramiro y de Martínez Verdecia, Caimito fue reconocido por sus resultados, sobre todo los relacionados con la mortalidad infantil y materna en cero, y el de ser de los municipios sin déficit presupuestario, con utilidades superiores a igual etapa de 2024, ventas totales sobrecumplidas al 71,4 por ciento y la circulación mercantil en un 16,6 por ciento.

El moncadista, de 93 años cumplidos, quien fuera vecino también del barrio de La Matilde, con sus dos medallas de Héroe: de la República y del Trabajo, al término del acto fue hasta los más pequeños con su modesto saludo, quizás reivindicando su frase de que "la Revolución es un relevo de generaciones", entonces ese fue el regalo mayor de este 26 de Julio en Caimito, Artemisa.



## Todo el honor para nuestros moncadistas

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● La tradicional Guardia de Honor que se tributa a los combatientes del 26 de Julio en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa, inició el propio 26, desde bien temprano, con alumnos de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, acompañados por estudiantes, combatientes y trabajadores de diversos sectores



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

LOS CAMILITOS asumen la guardia de honor cada año

que, a 72 años del asalto a los cuarteles Moncada, en Santiago de Cuba y Carlos Manuel de Céspedes, en Bayamo, ratificaron la idea de Fidel, planteada en su alegato de auto-defensa **La Historia me absolverá**: “Mis compañeros, además, no están ni olvidados ni muertos, viven hoy más que nunca”

Realizaron la primera guardia de honor las principales autoridades del Partido y el gobierno en la provincia y del municipio cabecera, jefes y oficiales de la Región y del Sector Militar, combatientes y cuadros principales de las organizaciones políticas y de masas en el territorio.

Como muestra de la eterna gratitud del pueblo de Cuba, se colocaron ofrendas florales, en los panteones, donde germinan los restos de los moncadistas artemiseños, que cayeron combatiendo o fueron asesinados, como resultado de las acciones del 26 de Julio y de aquellos que alcanzaron a ver el triunfo de la Revolución.

Muestra de que este tipo de homenaje a la vanguardia heroica de la Generación del Centenario, es para muchos artemise-

ños un momento especial, fue la presencia incondicional de quienes asisten a pesar de residir fuera de la parte urbana del municipio, como por ejemplo Daimarelis Díaz Rivero, residente en el Consejo Popular Cayajabos y profesora del anexo de la Facultad Obrero Campesina Fidel Labrador, ubicada en esa demarcación.

Danay Sosa Lorenzo, directora de Formación Básica de la Dirección Municipal de Educación en Artemisa y Dionisio Rodríguez Mendoza, trabajador de la Unidad de Aseguramiento y Apoyo a la Dirección Provincial de Cultura; asisten todos los años a esta actividad en el Mausoleo y coinciden ambos en el criterio de que en cada edición viven nuevas emociones y renuevan sus compromisos patrióticos y laborales.

Trabajadores y cuadros de la dirección del Grupo Empresarial de Artemisa, cerraron una jornada en la que los artemiseños validaron la idea martiana de que la capacidad de ser héroe se alcanza por el respeto que se tributa a quienes lo han sido.

Erislandy Borrero Esquijarro, presidente del MJM en el territorio, explicó que por primera vez se organiza esta ruta, donde participan representantes de la FEU, la FEEM, Educación, la universidad y trabajadores de la Empresa Eléctrica de Artemisa. “El objetivo es conocer mejor la Historia, desde los propios espacios donde sucedieron los hechos”, dijo.

Borrero Esquijarro explicó que, como parte de su periplo, estuvieron primero en la capital cubana, luego en Ciego de Ávila, y continuaron con paradas en Camagüey, Las Tunas y Granma, hasta llegar a Santiago de Cuba, donde visitaron lugares vinculados a la gesta moncadista y participaron en la reedición simbólica del asalto al Cuartel Moncada.

Mientras, los involucrados en el campamento de verano, vivieron también jornadas emocionantes. Esta vez el programa incluyó acciones de saneamiento ambiental y disfrute en áreas del Río San Juan, en Las Terrazas y en la playa El Salado; la visita al Orquideario de Soroa; y la participación en el acto provincial por el 26 de Julio, en Caimito.

## Primeros licenciados en Ciencias Sociales formados en Artemisa

POR MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ

● La Facultad del Partido Rubén Martínez Villena, entregó a la provincia los diez primeros licenciados en Ciencias Sociales, que después de cuatro años de estudios, enseñanzas y sacrificios, acumulan nuevas herramientas para ejercer sus responsabilidades administrativas.

En el panteón exterior del Mausoleo a los Mártires de Artemisa, el mismo lugar donde comenzó su carrera, recibieron el título que los acredita como egresados de esta disciplina, vital para potenciar habilidades en la dirección política de la sociedad.

Tania Cano Hernández, decana de la Facultad, hizo referencia a la ejemplaridad y espíritu de superación de

los dirigentes, a quienes está orientada esta carrera en lo fundamental; al tiempo que los animó a perfeccionar su quehacer cotidiano, a tono con las exigencias del presente.

Lislié Gaínza Pérez, directora de Trabajo y Seguridad Social en el Gobierno del territorio, en nombre de los graduados, manifestó su gratitud con los profesores a cargo de su formación, al tiempo que destacó la preparación de los cuadros como prioridad del proyecto social.

Al concluir, Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido, aseguró que en la medida que la facultad siga consolidando éxitos, tendremos una Artemisa más culta, más revolucionaria y capacitada para enfrentar los desafíos contemporáneos.

## Semilla de Paz germina en suelo artemiseño

POR M. C. G. G.

● “Se puede apoyar a Cuba de muchas formas, una es promover los valores y el pensamiento de José Martí, porque el Apóstol representa la identidad, las raíces más profundas de esta nación, y permite abrir puertas”, afirmó el profesor Luca Bondi, presidente de la Asociación Humanitaria italiana Semilla de Paz, al intercambiar con autoridades artemiseñas, en la sede de la Sociedad Cultural José Martí.

En su diálogo con Juan Alberto Rodríguez Linares, jefe del Departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido; Jorge Luis Oramas Vargas, director de Comercio Exterior, Inversión Extranjera y Cooperación Internacional en el Gobierno del territorio y Javier Ortega Somonte, presidente de la Sociedad Cultural, Luca Bondi manifestó su interés en sostener encuentros con adolescentes y jóvenes, acerca de la vida y obra del más universal de los cubanos.

El visitante compartió experiencias sobre la transformación de un basurero en centro de educación y culto a la naturaleza, en la ciudad de Tarquinia. El espacio, conocido como La Ciudadela, acoge esta iniciativa y se ha

convertido en jardín botánico, con más de 200 árboles.

La historia se conecta con la del Bosque Martiano del Ariguanabo, con la diferencia de que en Italia plantaron variedades típicas de la región, entre ellas el olivo, aseguró Luca Bondi. Además, el ecosistema martiano recrea momentos trascendentales de la humanidad, como los horrores del fascismo, muros construidos por diversas civilizaciones y las huellas de la emigración.

El profesor italiano dejó materiales audiovisuales que reflejan el trabajo de Semilla de Paz desde 1980; entretanto, Ortega Somonte le obsequió ejemplares de las **Páginas Escogidas** del hombre de **La Edad de Oro**, y una imagen del Mausoleo a los Mártires de Artemisa.

Ambos líderes sembraron un naranjo en el patio de la sede de la Sociedad Cultural José Martí, símbolo de hermandad y solidaridad entre los pueblos. Semilla de paz pone énfasis en la formación y el amparo de la niñez en buena parte del mundo. A la Mayor de las Antillas acuden desde 1998 y han apoyado con alimentos, equipos médicos, medicamentos, camas para hospitales, por solo citar algunos ejemplos.

## Verano de disfrute y compromiso con la historia

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ Y MARÍA CARIDAD GUINDO

● Como ya es costumbre en estas fechas, un grupo de jóvenes destacados de la provincia participaron en el Campamento de Verano, con sede en la Universidad de Artemisa Julio Díaz González. Mientras, otros 15 participaron en la Ruta histórica De Artemisa al Moncada, dos oportunidades para conocer la Historia y honrar a quienes nos legaron la libertad.

En el Mausoleo a los Mártires de Artemisa se dieron cita los involucrados en ambas actividades. Allí sostuvieron un intercambio con Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido, y con Carlos Díaz Martínez, fundador del Movimiento 26 de Julio en el municipio, combatiente de la lucha clandestina e internacionalista.

El diálogo, con el auspicio de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y el Movimiento Juvenil Martiano (MJM), les permitió conocer las experiencias de Díaz Martínez en el enfrentamiento al régimen de Batista; su cercanía a Ciro Redondo García y el vínculo directo con el movimiento deportivo cubano.



### EN LA HISTORIA

29 JUL » 4 AGO.

- 29/1819 Nace en Bayamo Pedro (Perucho) Figueredo Cisneros, autor del Himno Nacional de Cuba
- 29/1912 Nace en Artemisa el músico Gustavo Cruz Lara
- 30/1928 Nace en Pijirigua el moncadista Fidel Labrador García
- 30/1930 Nace en Artemisa Delfín Fleitas Lima, músico y pedagogo
- 30/1953 Es asesinado el moncadista Marcos Martí Rodríguez
- 30/1957 Son asesinados en Santiago de Cuba los revolucionarios Frank País y Raúl Pujol. Día de los Mártires
- 31/1962 Creación de la Defensa Civil
- 2 Día del Trabajador Gráfico
- 2/1957 Huelga General en Artemisa por la muerte de Frank País, convocada por el PSP, el M-26-7, los estudiantes y la FOMA. Fue la más larga por la muerte de Frank; duró diez días
- 3/1896 Combate Maceo en Río Bacunagua, rumbo a Taco Taco, después de operar por San Cristóbal

**HAY DÍAS QUE NO DEBERÍAN SER**

«NO HAY UN ÁPICE DE FICCIÓN, ES LA REALIDAD DE MUCHAS MADRES. ¿ACASO SE HA NORMALIZADO LA PROLIFERACIÓN DE UN VICIO QUE RESERVA UN PASAJE DIRECTO A LA MUERTE? ¿ALGUIEN YA ENCONTRÓ LA SOLUCIÓN?»

Opinión



MARTIRENA

# Hay días que no deberían ser

POR  
**GABRIELA  
SÁNCHEZ BELLO**



• Dayra tiene la voz cansada de intentar despertar cada día a su hijo. Hugo no dice nada. Lleva dos meses en silencio. Me habría gustado conocerlo bajo otras circunstancias, en una librería, en el parque o como deportista de alto rendimiento. Hoy hace 60 días desde aquella vez, cuando una sobredosis puso en pausa las vidas de todos.

“Mi niño era muy alegre, le gustaba salir con los muchachos del barrio y divertirse. Las noches se hacían cada vez más largas, y yo —imagínense— me quedaba despierta a esperarlo. Nunca sospeché nada, estaba acostumbrada.

“Al principio solo escuchaba música muy alta en su cuarto. Luego dejó de ir a la escuela y pasaba el día encerrado. Cada vez faltaban más cosas en la casa (un vaso, un teléfono), y cuando le preguntabas se ponía agresivo.

Ya no me hablaba. El silencio se rompió una madrugada, cuando mis gritos llenaron la casa”.

Sé que Hugo temblaba y tenía el rostro de un desconocido congelado en aquel gesto. ¿Cuánto tiene que doler la vida para elegir los químicos sobre el futuro?

“Yo concerté una consulta con una psicóloga amiga mía. Estuvo de acuerdo con ir a verla, y seguimos sus instrucciones. Los primeros días fueron

los más complicados. Dejó de consumir y, aun en la ausencia aparente de los químicos, nunca logré devolverle la luz a mi hijo.

“Comenzó a verse raro, caminaba por toda la casa, se mordía las uñas. Su mirada no era la misma. Una tarde regresé del trabajo y solo encontré su ausencia. Yo lo supe enseguida. Y desde entonces estamos en este hospital”.

Dayra ha aprendido a identificarlos. A los adolescentes perdidos, víctimas de una moda. Los conoce por sus ojos. Porque se tambalean sobre sus pies pequeños y se van del mundo. Se parecen a Hugo.

No hay un ápice de ficción, es la realidad de muchas madres. ¿Acaso se ha normalizado la proliferación de un vicio que reserva un pasaje directo a la muerte? ¿Alguien ya encontró la solución?

Pensé terminar esta crónica cuando Hugo despertara. Así podría contarme su historia, pero algunas veces son de muerte y despedidas. Aunque suene a paradoja y las paradojas son siempre cosas peligrosas, para nada es menos cierto: hay días como cristales, hay días que no deberían ser.

## EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**  
yudaisismoreno@gmail.com

### 1 RESPUESTAS QUE NO RESPONDEN

Esteli González nos escribió por el canal de Telegram Periódico Artemisa, con una situación publicada en esta sección en varias ocasiones, y que al parecer no le llega la cura definitiva: el abasto de agua en la comunidad de Pijirigua, en el municipio de Artemisa.

Eduardo L. Acosta, intendente del municipio, contesta que aún no existe la solución, debido a que se quemó el motor de dicha fuente, y el que se le instaló solo bombeaba 30 litros por segundo, lo cual ayudaba a algunos vecinos, pero no resolvía el abasto a quienes viven en Paradero de Mangas, ni en el barrio El Tubo, ni en el propio Pijirigua, de ahí el necesitar el bombeo de 60 litros por segundo.

Mientras, explica que ofrecen servicio de agua en pipas cuando existe disponibilidad de combustible.

Aunque agradecemos la respuesta, fechada el 17 de mayo y enviada a la redacción en julio, consideramos que hablar del problema no lo resuelve. Tampoco el mencionar el abasto en pipas, según la disponibilidad de combustible, sin detallar cómo, cuántas y dónde se realiza ese proceso con la transparencia que exigen los tiempos.

Desde la sensibilidad que precisa esta sección recomendamos a la dirección de Acueducto, mecanismos más efectivos para llegar a sus clientes, siendo estos su razón de ser, una comunicación más personal donde están los problemas, y que las respuestas sean más objetivas, lo cual también va con quienes asumen la tarea de enviarlas a la redacción, pues hay respuestas que no responden, y esta es un ejemplo.

### 2 ENTRE PIPAS Y "PIPEROS"

Y justo acerca de otra turbina rota, en el poblado de San Diego de Núñez, en Bahía Honda, nos escribe Yaraída Illa Javique, vía Messenger.

En este caso, quienes deben valorar la rotura no habían ido siquiera al lugar, unos 20 días después del incidente, explicó la lectora a nuestro semanario, el 17 de julio, e insiste en que la solución más viable para la mayoría ha sido usar agua de río para todos los quehaceres hogareños

Vuelven las pipas vendidas por la izquierda, como decimos en el argot popular, a ser denunciadas en esta sección, claro, sin la chapa del vehículo ni los nombres de quienes las conducen, lo cual no ayuda a identificar a los que lucran con esta necesidad.

¿Habrá muchas pipas y "piperos" en Bahía Honda? ¿A qué entidad responden? En tiempos de emergencia, organizarlos es una tarea de primer orden, incluso publicar en las redes sociales, en la bodega o en la farmacia, su destino y beneficiados, sería ideal para mitigar la necesidad con la cual engordan sus bolsillos.





# Entre picas, un corazón

TEXTO Y FOTO **MEURY VALLE DE MESA**  
*Estudiante de Periodismo*

● Trámites, trámites y más trámites. Sentada tras las puertas del Departamento de Justicia, el trabajo duro y normado parece ser la variable a protagonizar todas las respuestas de un mismo problema. Se podría pensar que es una cuestión muy simple, un proceso automático rectorado por idénticos pasos, aunque tal vez no sea del todo así.

A Yanara López Díaz, licenciada en Derecho y registradora territorial de la propiedad en Bahía Honda, le consta el poder legislativo que pesa sobre cada documento emitido por ella y sus compañeros de labor ante la sociedad. Sin embargo, no se define en su rostro la seriedad atada siempre a tales responsabilidades.

Desde el extremo opuesto a su mesa de trabajo, lugar donde toma asiento la población, cualquiera podría notar la gentileza de su trato sin distinción. Quienes la observan en su día a día, podrían creer que su forma es fácil de amoldar a muchos otros puestos dentro de la propia sección. Ella nos revela su perspectiva.

“Amo mi profesión por completo, principalmente la rama fiscal, aun cuando no trabajo en ella debido a la naturaleza de mis sentimientos. Me gusta como se centra en estudiar las leyes para hacerlas cumplir.”

“A la par, me resulta conflictivo su lado justo de forma tan firme. Soy muy sensible, y a veces me cuesta llevarlo dentro de los límites establecidos por el Derecho”.

Cuenta atrapada por la nostalgia como su familia respaldó sin peros sus pasos como futura profesional. Al ser la menor de cuatro hermanos y fruto de un matrimonio en el que la madre era ama de casa, se vio motivada desde pequeña por un fuerte deseo de

independencia que poder otorgarse a sí misma y a sus futuros hijos.

De este modo, con una sólida promesa de autosuperación, emprendió el camino como estudiante becada a partir de los 11 años. Desde entonces enfrentó numerosos retos, como el conocido Período Especial, la compleja situación de transporte e incluso un embarazo.

“Tuve que pasar por etapas realmente difíciles. Comencé la carrera siendo madre. Graduarme requirió de mucho esfuerzo, pero valió la pena. Mis hermanos me respaldaban, aunque nadie lo hizo como mi madre, incluso estando enferma. Siempre deseé para mí el futuro que no pudo conquistar”.

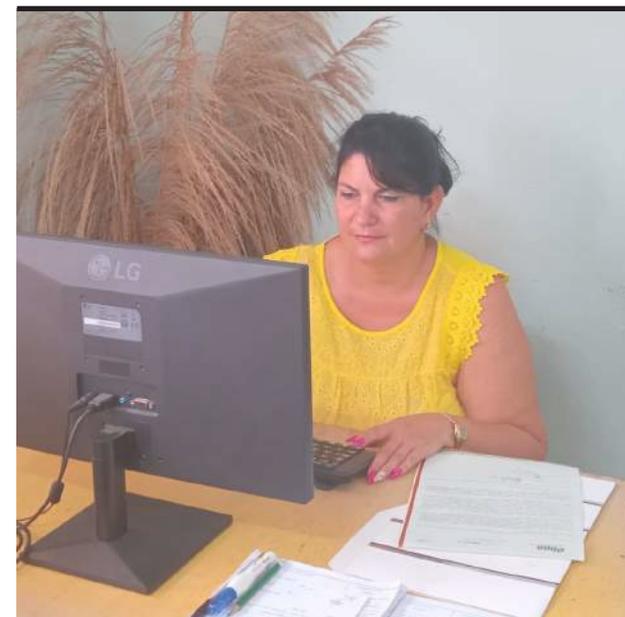
Una vez culminados los estudios y pese a desempeñarse antes como técnica en el Registro Civil, decidió iniciar un nuevo sendero en función de la asesoría.

Trazó así su meta y gran deber como fundadora y jefa de grupo de la Consultoría Jurídica en Bahía Honda, desde 2009 hasta 2021. Presenció la independización de esta unidad otrora perteneciente a San Cristóbal, y como —de entidad presupuestada de la Dirección Municipal de Justicia— se convirtió en una empresa de servicios legales rentable, en diciembre de 2012.

Finalmente, tras varios años de ardua labor, asumió su responsabilidad actual en la legalización de inmuebles.

“Elegí cambiar la línea de mi trabajo, porque involucra una gran cadena de retroalimentación directa con la sociedad. Me encuentro en constante aprendizaje legal y humanístico. Siento cómo esta labor resuena cada día más en mi corazón. Me gusta ayudar y que las personas se sientan satisfechas con las respuestas que les brindo como jurista”.

Sumado a ello confiesa un detalle inolvidable, la presencia de Dainí Grillo, profesora y abogada del bufete, arraigada entre el agradecimiento de sus recuerdos. En



su juventud, esta mujer fue un paradigma de sacrificio, dedicación y enseñanza, una auténtica guía hacia la lucha por los sueños que se pueden hacer realidad.

“En el gremio del Derecho, considero muy importante nunca olvidar la balanza para equilibrar el peso de las leyes y el amor antes de tomar decisiones. Son palabras cuyo significado no podemos olvidar, dada la profundidad que entrañan”.

Resulta curioso que al cerrar esta conversación me confirmara su gusto por la baraja francesa. Por supuesto, indagar en cómo invierte su tiempo libre no es mi fin para esta historia, sino resaltar el conjunto de naipes formado por las unidades de servicio jurídico: una mezcla donde, entre el mazo de personas, tréboles, diamantes y picas, se esconde un corazón tan puro y leal como el de ella. ■■■■■



## CONTAR LA HISTORIA

### RESCATE DE HONOR

POR **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**  
[danielsuarezrodriguez1968@gmail.com](mailto:danielsuarezrodriguez1968@gmail.com)

● La costumbre de masacrar y desaparecer los cadáveres de prisioneros o de los caídos en el campo de batalla, es tan antigua como el enfrentamiento armado entre seres humanos, en los cuatro puntos cardinales del planeta.

De estas aguas bebieron sedientas las dictaduras latinoamericanas en la segunda mitad del siglo pasado, convirtiendo las desapariciones en medida de terror para frenar el ímpetu de sus opositores.

Las madres de la Plaza de Mayo, en Argentina, son solo una muestra de las miles de personas de esta parte del mundo que no abandonan el empeño de encontrar algún día a sus familiares y amigos desaparecidos, o a los descendientes de estos.

En Cuba, el régimen dictatorial de Fulgencio Batista aprendió muy bien la lección y es amplio el listado de mártires de la lucha insurreccional, cuyos cuerpos, gracias a la fiereza y odio de sus asesinos, fueron a parar a sitios desconocidos, sin que pudieran las familias darle digna sepultura.

A Fulgencio Oroz, hijo del pueblo de Candelaria, lo detuvieron fuerzas policiales el 2 de diciembre de 1958. Después de salvajes torturas lo asesinaron y desaparecieron su cadáver. Igual suerte tuvieron Dionisio San Román, de Bauta y el caimitense Alejandro González Brito, participantes en el levantamiento armado en Cienfuegos, el 5 de septiembre de 1957.

No escaparon de la cruel maniobra los participantes en el asalto a los cuarteles Moncada, en Santiago de Cuba y Carlos Manuel de Céspedes, en Bayamo; que perdieron la vida en el combate o fueron asesinados en horas y días posteriores por la jauría militar del tirano

Los criminales subordinados al coronel Chaviano, no tuvieron reparos en matar e intentar desaparecer los cadáveres. De la mano de la impotencia y el miedo, mandaron a cavar para los héroes tumbas comunes en sitios recónditos de los cementerios de Santa Ifigenia, El Caney y Bayamo. Macerados por los golpes y las balas, los trasladaron en camiones, como animales sacrificados.

Los enterraron apilados, en silencio, en la mayor privacidad posible, sin testigos. Se prohibió la custodia y cuidado de las tumbas. El propósito era anular el homenaje merecido, sumirlos en el abandono, en el olvido, que sus familiares no pudieran encontrarlos y a los dos años, desenterrar las osamentas y desaparecerlas.

Por el libro **Rescate de honor**, obra del Doctor en Ciencias Históricas Jorge Renato Ibarra Guitart, sabemos que pudo más la empatía y sensibilidad del pueblo santiaguero, que de la sorpresa inicial del ataque y del horror por los crímenes cometidos contra los participantes, pasó a la defensa de su causa y a la atención a los familiares que llegaban a la ciudad en busca de información sobre el destino de los asaltantes.

Renato Guitart fue el primero en tener una tumba digna en Santa Ifigenia, bien cerca del monumento a Martí. Fue su padre el encargado de hacer el trámite y exhumar el cadáver. Después, en ejemplar ejercicio de solidaridad, junto a la combatiente Gloria Cuadras, atendiendo orientaciones de Fidel desde la prisión en Isla de



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

**GRACIAS** al empeño de santiagueros dignos, fue posible mantener resguardados los restos de los moncadistas artemiseños

Pinos, se puso al frente de un grupo de buenas personas que hicieron el rescate de los restos de los moncadistas a los dos años de su entierro. Se adelantaron a la macabra maniobra de los militares que pretendían desaparecerlos.

A riesgo de sus vidas y sin cobrar un centavo, sepultureros, choferes de alquiler, carpinteros, hojalateros; se dieron a la tarea de extraer los 33 cadáveres de Santa Ifigenia y los 19 que estaban en Bayamo. Quedaron pendientes para después del triunfo revolucionario los cinco combatientes sepultados en Bayamo, los cinco de Veguitas y el del artemiseño Gregorio Careaga Medina, en Maffo.

Los restos de los 33 combatientes de Santa Ifigenia, los trasladaron en cajas metálicas a otra bóveda del mismo campo santo. La única osamenta identificada era la de Abel Santamaría. Transcurridos cinco días, los 19 del Caney también se trasladaron a otra bóveda dentro del propio cementerio, pues resultaba demasiado riesgoso su traslado a Santa Ifigenia. De este último sitio, solo estaban identificados los de Marcos Martí, hijo de Artemisa.

Tanto fue el celo, la discreción y rapidez con que se hizo la operación de rescate, que no pudo ser detectada por la tiranía. Gracias a esta acción, después de enero de 1959, los restos de los moncadistas, incluyendo los de Bayamo y Veguitas; se pudieron reubicar en el conocido Retablo de los Héroes, en Santa Ifigenia.

Se cumplió la sentencia de Fidel, reflejada en su alegato de autodefensa **La Historia me absolverá**: Algún día serán desenterrados y llevados en hombros de su pueblo hasta el monumento que, junto a la tumba de Martí, la Patria libre habrá de levantarle a los Mártires del Centenario.

Luego de un minucioso trabajo de investigación y peritaje dirigido por instancias de Salud Pública y el Minint para identificar los restos de 17 moncadistas artemiseños, el 16 de julio de 1977, el pueblo de la Villa Roja vio abrir las puertas del Mausoleo a los Mártires ■■■■■



**SIEMPRE CONTIGO**  
CADA MARTES EN VERANO  
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

# Variada

A CARGO DE GISELLE VICHOT CASTILLO

## Postales de verano



● Pioneros de la Escuela Primaria Forjadores del Futuro, de Alquizar transformaron un día de esparcimiento en una valiosa lección de civismo y cuidado del medio ambiente, al realizar una jornada de higienización en la playa Banes, del municipio de Caimito.

Guiados por sus maestras Idalmis y Maryoris, familiares y vecinos de la zona los pequeños héroes recolectaron tres sacos de latas vacías, dejando una playa más limpia y un mensaje claro: el cuidado de nuestras playas es responsabilidad de todos.

Esta iniciativa, además de contribuir a la preservación del entorno natural, fomenta en los niños valores de responsabilidad, solidaridad y conciencia ambiental.

¿Conoces sobre experiencias similares en la provincia? No dudes en compartirla con nosotros, durante esta etapa estival.

Contáctanos a través de nuestros canales oficiales:  
Facebook: Periódico Artemisa-Oficial  
Telegram: @PeriódicoArtemisa  
Correo: opinion@artemisadiario.cu

## Hazlo en casa



● El verano para los niños es disfrute y recreación, te damos la idea de proporcionar en casa pequeños momentos para que se sientan libres de imaginar y activar la creatividad.

Te mostramos los pasos, para en casa, con un cartón de huevos hacer una pasta de papel maché.

El primer paso es picar el cartón en pedazos pequeños. En un recipiente con agua caliente, introducirlos por dos horas o toda la noche. Batir, utilizar una licuadora, hasta formar una pasta. Puede agregar un poco de agua, de ser necesario. No debe quedar residuos de agua, se debe pasar por un paño o colador.

Después utilizar pegamento blanco, una porción por tres de la pulpa. De manera opcional puede agregar una o dos cucharadas de harina para lograr firmeza.

Para concluir amasar hasta lograr suavidad y poder moldear.

Listo para poner la imaginación a trabajar.

La figura puedes secarla al aire libre o utilizar un horno en baja temperatura para obtener dureza.



## Veraneando



**Un solo corazón** es el título de la melodía que, con los auspicios de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), acompaña a la juventud cubana durante la etapa estival entre sonoridades contemporáneas que van desde lo urbano hasta la kizomba y el pop.

### Somos un solo corazón

*Somos un solo corazón.  
Tenemos sol y playa,  
y el verano ya empezó.  
Disfruta como el sol  
quema la piel.  
Los pies sobre la arena,  
¡Qué placer!  
Un agüita de coco,  
de ron con miel,  
no hay nada que perder.  
Mañana vamos a volver.  
Somos un solo corazón.  
Tenemos sol y playa,  
y el verano ya empezó.  
Dale, disfrútalo.  
No pierdas la ocasión.  
Tenemos sol,  
Y el verano ya empezó.  
Bailamos, tú y yo, Oh-oh  
La arena, tú y yo, Oh-oh.  
Hace mucho calor, Oh-oh.  
Tenemos sol y playa,  
el verano ya empezó.  
Estamos en la arena,  
Viendo el sol caer.  
La noche fue hasta el amanecer.  
Déjate llevar por la corriente.  
Quédate conmigo,  
Para que no te vayas sola.  
Disfruta como el sol  
quema la piel.  
Los pies sobre la arena,  
¡Qué placer!  
Un agüita de coco,  
de ron con miel.  
No hay nada que perder.  
Mañana vamos a volver.  
Somos un solo corazón.  
Tenemos sol y playa,  
y el verano ya empezó.  
Dale, disfrútalo.  
No pierdas la ocasión.  
Tenemos sol,  
Y el verano ya empezó.  
Bailamos, tú y yo, Oh-oh  
La arena, tú y yo, Oh-oh.  
Hace mucho calor, Oh-oh.  
Tenemos sol y playa,  
el verano ya empezó.*

## El autor y su obra

● **La Torre de Babel** una interesante propuesta para este verano

En la Biblioteca municipal José de las Mercedes Coros, de Alquizar, tuvo lugar el espacio de crítica literaria La Torre de Babel con el auspicio del Centro Provincial del Libro y la Literatura de Artemisa cuyas actividades comprende el período estival.

Entre los invitados, el escritor y miembro de la Uneac, Reynaldo Riveron García abordó la importancia y la presencia de la literatura oral en Cuba y en particular la relación de la obra del villaclareño René Batista Moreno con la provincia de Artemisa.

Riverón García expresó que en el trabajo investigativos de Batista Moreno está recogido parte de la obra del poeta improvisador, Octavio Ordóñez, quien viviera en Alquizar hasta su muerte acaecida en la década del cuarenta del siglo pasado.

En varias obras, también tienen presencia figuras de la historia cultural de la provincia, como el poeta José María Díaz (El Herrero), comentó el miembro de la Uneac de la filial artemiseña.

Batista Moreno, amigo de Samuel Feijóo, destacó por su obra como periodista, editor, promotor cultural e investigador. Nació en 1941 y falleció en el 2010.

Su última obra, **El Decamerón cubano**, comunicó Riverón García, es un volumen de testimonio, de memoria y apuntes sobre la vida y obra de este autor. Es imprescindible la lectura de sus textos, por su aporte al conocimiento de la cultura popular cubana.

## Interesante

● El consumo de ciertos vegetales puede reducir la edad epigenética (medida del envejecimiento a nivel celular) en el hombre, según investigaciones realizadas por un equipo de científicos de la Universidad de Washington, la Universidad de California y la Universidad Nacional de Medicina Natural de Estados Unidos.

Una dieta equilibrada y saludable con vegetales, junto con hábitos ideales de sueño, control del estrés y ejercicios físicos, demostraron la reducción en la edad biológica al consumir más adaptógenos de metilación, compuestos naturales que influyen en la metilación del ADN, en este caso, se encuentra el romero, la cúrcuma, el té verde y el ajo.

Además el perejil, cilantro, espinacas, albahaca, brócoli y pimientos junto con frutas como la manzana, ciruelas y granadas tienen presencia de estos compuestos.

Consumir estos tipos de vegetales, con la presencia de polifenoles puede interferir en la longevidad del hombre y obtener una salud positiva a nivel celular.



**"Donde haya un árbol que plantar,  
plántalo tú. Donde haya un error  
que enmendar, enmiéndalo tú.  
Donde haya un esfuerzo que todos  
esquivan, hazlo tú. Sé tú el que  
aparta la piedra del camino"**

Gabriela Mistral

# Deporte

**DOMINÓ LA CAPITAL MARATÓN FELIX ANDARÍN CARVAJAL**

«UNA VEZ MÁS LOS ANDARINES DE LA CAPITAL DOMINARON LA CARRERA EN LAS DOS DISTANCIAS ESTABLECIDAS DE CINCO Y DIEZ KILÓMETROS»



## Trebejos en el Ariguanabo

TEXTO Y FOTO **CARLOS E. RODRÍGUEZ**  
[carlosenriqueroedriguez850@gmail.com](mailto:carlosenriqueroedriguez850@gmail.com)

• Como parte de las actividades veraniegas en San Antonio de los Baños, el ajedrez, regresa para divertir y comprobar el talento de niños, jóvenes y adultos.

Esta vez el escenario fue el Museo Internacional del Humor, sitio que abrió sus puertas para la celebración del Torneo Ezequiel Herrera, con la participación de jugadores de Pinar del Río, Caimito y San Antonio de los Baños como sede.

Adam Rodríguez León, en la categoría escolar, se alzó con el máximo honor en

representación del Ariguanabo. Detrás se ubicó Leonardo Santana, un jugador pioneril de Pinar del Río y la tercera plaza fue para Orestes González, concursante entre los adultos, también en defensa de los colores ariguanabenses.

Los organizadores del certamen agradecieron a las direcciones de Deporte y Cultura por la acogida del evento y exhortaron a los amantes al juego ciencia a seguir incrementando torneos de este tipo, no solo en San Antonio de los Baños, sino en otras localidades de la provincia, a propósito del verano siempre joven que se disfruta en esta etapa del año.



## La Estrella, campeón del Mayito in Memoriam 2025

TEXTO Y FOTO **JOSÉ ALBERTO NÁPOLES TORRES**

• El Torneo de Fútbol Interbarrio Mayito in Memoriam 2025, en Alquizar, concluyó con un emocionante final en el área deportiva de la Escuela Primaria Forjadores del Futuro, donde el equipo de La Estrella subió al podio tras vencer a Las Cuatro Esquinas en una intensa tanda de penaltis. Tras dos partidos sin goles, La Estrella se impuso 5 x 4.

En dicho torneo se destacaron los líderes goleadores del equipo La Calinga: Cristian Rodríguez Loyola y Livan Quintana López; ambos con cinco goles espectaculares.

Los equipos finalistas llegaron a esta instancia tras una destacada actuación en la fase clasificatoria, donde compitieron en un total de 12 partidos. Desde el inicio del torneo, ocho equipos representando a los cuatro consejos populares de Alquizar, se enfrentaron en un formato que prometió emoción y alegría veraniega.

Reinold Mesa Ortiz, jefe del combinado deportivo, destacó la participación activa de los equipos, cada uno compuesto por 12 jugadores. "Midieron sus habilidades, diariamente, de lunes a viernes, a partir de las seis de la tarde. Los partidos se jugaron en dos

tiempos de 20 minutos, con un descanso de cinco minutos, lo que mantuvo el nivel de energía y competitividad durante todo el torneo.

Juan Manuel Fleitas Barreto, director de Deportes, agradeció el esfuerzo del comité organizador, así como el apoyo de profesores y activistas, subrayando la importancia de la participación comunitaria en el éxito del evento. "El Torneo Mayito in Memoriam, no solo es una competencia deportiva, sino también un enfoque integral y de solidaridad entre los barrios y en particular un encuentro de jóvenes con un denominador común: el fútbol", afirmó.

El evento, que duró 15 días, se ha consolidado como una tradición en Alquizar, atrayendo a numerosos espectadores y fomentando la práctica del deporte entre los jóvenes alquizareños.



## Buen inicio en los Juegos Escolares

POR **C. E. R. G.**

• La delegación de Artemisa que asistió a la primera etapa de los Juegos Escolares Nacionales de Alto Rendimiento, brilló con luz propia en diferentes deportes.

Disciplinas como bádminton, judo, ciclismo, fútbol y atletismo, encumbraron a la provincia a planos estelares entre las mejores de Cuba. Alina Sanz Rizo, fue la atleta más destacada en bádminton, al ser oro individual, plata en doble femenino y bronce en dobles mixtos. Además se incluyó en la delegación cubana a los segundos Juegos Panamericanos Juniors en Asunción, Paraguay.

Por su parte, la alquizareña Yainet Coronado y el bautense Hansel Armando Delgado Peña, subieron al podio. La chica fue oro en los 48 kilogramos del judo y él plata en 100, perdiendo solo un combate en toda la contienda.

El deporte de las bielas y los pedales reservó alegrías para la ariguanabense

Keila Salazar Pumarada, con una plata en la especialidad de ómnium. Mientras, el bautense Dixon Rubén Lache Ferrera, llevó a su pecho tres preseas de diferentes colores. Fue oro en el ómnium, plata en mádison y bronce en persecución por equipos.

En el fútbol, tres artemiseños engrosaron la lista de los más destacados. George Gandarela fue el mejor portero y se incluyó en el equipo Todos Estrellas; Alexander Calderón Poey, lo imitó como extremo derecho y Jordan Kindelán Ramos, se erigió como el más valioso del torneo.

Por último, el deporte rey reservó para Artemisa las medallas de oro de Roinan Hernández en 800 y 1 500 metros, además de la plata en el relevo 4x400. En tanto, Noel Llanes Alcina, se agenció oro en 5 000 y 10 000 metros, como representante de la Academia Provincial 26 de Julio. Por estos días está en curso la segunda etapa de los juegos y nuestro semanario dará seguimiento a los resultados de la delegación.

## Dominó la capital el maratón Félix "Andarín" Carvajal



escortado por su coequipero Jorge Pérez, con 20,13 y completó el podio el ariguanabense Dayron Guerra, quien registró 20,24.

En la distancia de diez kilómetros Ramón Arceo, subió a lo más alto del podio, al parar los relojes en 41 minutos y 57 segundos. La segunda plaza fue para el también habanero Juan Ramón Martínez, quien estampó marca de 42,46 y la tercera plaza para otro ariguanabense Leandro Suárez, con tiempo de 43,06.

El comité organizador premió al atleta que entró en el puesto 26, a propósito de la alegórica fecha moncadista. El honor fue al pecho de Manuel Espinosa Alemán, fundador del Club de corredores 26 de Julio, hoy Andarín Carvajal.

Espinosa Alemán estampó registro de 39,51. También se decidió premiar al atleta más longevo, y la gloria fue para

TEXTO Y FOTO **C. E. R. G.**

• La edición 37 de la maratón Félix "Andarín" Carvajal, en saludo al aniversario 72 del asalto a los cuarteles Moncada en Santiago de Cuba y Carlos Manuel de Céspedes en Bayamo, se desarrolló en el Ariguanabo.

Una vez más los andarines de la capital dominaron la carrera, en las dos distancias establecidas de cinco y diez kilómetros y también entre las damas. En los cinco kilómetros el ganador fue Germán Barroso, con tiempo de 19 minutos y 13 segundos,

Roberto Arango, con marca de 41,06. La carrera reconoció al joven Orlando Rodríguez Díaz, entre los participantes con discapacidad intelectual. Orlando es el único campeón olímpico que tiene San Antonio de los Baños en el deporte de atletismo.

Entre las damas, también La Habana fue reina. Las corredoras Yohennis Mayassen Velázquez en cinco kilómetros y tiempo de 21,15 y Yusmari Ramos López, en la distancia de diez kilómetros, con marca de 50,58, se llevaron los máximos honores.



**DESDE ELLENTE DE PORTALES**  
«NACIDO EL 13 DE MAYO DE 1958, PÉREZ PORTALES SE ADENTRÓ EN LOS SECRETOS DE LA FOTOGRAFÍA APEGADO A LA INVESTIGACIÓN CRIMINALÍSTICA»

## La noche más oscura

TEXTO Y FOTO **CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**  
carlosenriquerodriguez850@gmail.com

● La noche más oscura brilló sin luna llena, ni sol resplandeciente. Iluminó los rostros agradecidos y sonrientes de niños y padres en el auditorio del teatro Círculo de Artesanos. Una premier para guardar. Una puesta de lujo para este verano siempre joven.

Otra vez la compañía de teatro infantil Los Cuenteros, hace magia con el arte de los títeres. Otra vez, Blanca Felipe, nos deleita con su asesoría, en tanto Malawi Capote, directora del prestigioso colectivo, se desdobló en el personaje de cuentero campesino.

Con una historia que llama a la reflexión, acerca de la amistad y el amor de pareja, la puesta robó la atención de todos y nos enamoró. Al final llegaron



**LOS CUENTEROS** llegan este verano con *La noche más oscura*

aplausos repetidos después de caer las cortinas de la función inicial.

Palomo, el personaje protagónico de la historia, le teme a la soledad, sin embargo, conversa con los niños y defiende la amistad con su mejor compañero, el cerdito. Palomo sabe de la conversación en la noche oscura y de los juegos con su amigo, pero un dilema lo pone a pensar: ¿La novia, el futuro casamiento o el sacrificio de su amigo el cerdito?

La noche transcurre sin luna, sin luz que ilumine las ideas de Palomo para salvar al pobre animal de la avaricia de la futura novia. A pesar de todo, nuestro personaje protagónico se crece y antepone su amistad frente al matrimonio.

Esta vez los que saben querer, volvieron a reír de la manera más sana. Aplaudieron y fueron parte de una obra que gustó a todos. **La noche más oscura** dejó de serlo y se convierte en un regalo de verano que Los Cuenteros piensan multiplicar en muchos espacios.

## Nachy y su pasión por el teatro

TEXTO Y FOTO **CARLOS RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**

● La magia del teatro seduce y enamora. Mucho más, si llega disfrazada de payasita, en la piel de una joven mujer. Humedecer las pupilas y sonrojar el rostro, no le avergüenza cuando sabe recordar sus raíces. La memoria navega cual barquito de papel y hace puerto en el poblado El Junco, de Güira de Melena.

Allí, creció la niña Nachy Valle Amaro. Lo hizo con el olor a polvo del camino y el trinar de las aves en los amaneceres. Sabía que un gran artista dormía en su corazón. Tatuarse en el alma los sueños que guardaba en una maleta, cual escenario teatral, la llevarían al triunfo.

Nunca dudó en ser artista. Regalar sonrisas y amor a los niños, es una premisa traviesa que despierta las musas del intelecto en el proyecto Manos a las tablas, del cual Nachy es protagonista. La paya-

sita Cachucha y el espectáculo Teatro en la maleta, representan su mejor imagen.

Graduada del primer curso de la Escuela de Instructores de Arte 13 de Marzo, de San Antonio de los Baños, Nachy aprendió las herramientas para

defender sueños, proyectos y esperanzas. Julio Capote, fue su maestro en la pantomima. El payaso Yoyi, el paradigma de sus inicios.

Todos le enseñaron que el camino tiene asperezas, pero también rosas de



**NACHY** lleva los sueños en su maleta

suave aroma, esas que llegan tras una sonrisa infantil y el beso agradecido del niño que le aplaude.

Abrir la maleta del teatro de Nachy, es sinónimo de encontrar canciones, juegos, trabalenguas, marionetas, poesía y magia, envueltas en cada presentación de esta joven artista. Una madre que se desdobra en la escena, porque no encuentra aliento sin el arte. Mía Alicia, es su mejor musa. Un embrión que crece a la sombra del talento de mamá.

Hoy Nachy Bello Amaro, defiende el teatro en cualquier rincón. No importa si el escenario es improvisado. Un parque, una plaza, la escuela o círculo infantil, le resultan ideales para actuar y soñar. Para ella el teatro en Güira de Melena y Artemisa, no está muerto, solo duerme en la alfombra mágica de aquellos que no se atreven a despertarlo.

Mientras, Nachy, desde la payasita Cachucha, juega con los niños y cuenta historias de sapitos, viaja a la playa y degusta imaginarios chiviricos. Todo con el teatro que guarda en una maleta.

## Desde el lente de Portales

POR **C. E. R. G.**

● Conseguir el diálogo con el artista de la fotografía Pedro Pérez Portales resultó bien difícil. Tras llamadas telefónicas, encuentros informales y un repaso de su trayectoria profesional finalmente pude concretar el diálogo con Manolito, como le conocen todos en San Antonio de los Baños.

Nacido el 13 de mayo de 1958, Pérez Portales se adentró en los secretos de la fotografía, apegado a la investigación policial. A partir de unos cursos a finales de la década del 70 relacionados con la fotografía criminalística, estudió esa carrera de la cual se graduó en 1979. Luego se incorporó como fotógrafo al Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (Icap).

La fotografía es arte, imagen congelada en el tiempo y la memoria. Ella despierta añoranzas y deseos de volver por la niñez o la juventud. La misma exige condiciones para llegar a tocar la excelencia en cada trabajo que se realiza. “Pienso que para ser buen fotógrafo existe una sola condición, saber ver. El fotógrafo tiene que estar al tanto de la vida y todo lo que le rodea. Si tienes buena visión, eres buen fotógrafo”, explica.

En 1986, aprobó el curso de fotografía periodística, auspiciado por la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) y luego fue profesor de fotografía en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV), donde impartió talleres y conferencias a los estudiantes de los tres mundos.

Ser parte de la EICTV, le aportó muchas vivencias. “Siendo fotorreportero allí, sucedió algo que a mi juicio, fue fantástico para mi carrera. Yo entraba a la escuela y me percaté que por el pasillo central salían los cuatro grandes del cine latinoamericano, que yo nunca había podido fotografiar juntos, y creo que muy pocas personas lo han hecho. Eran nada más y nada menos que Tomás Gutiérrez Alea (Titón); Fernando Birry, director de la EICTV; Gabriel García Márquez (El Gabo) y Julio García Espinosa. Aproveché la ocasión, enfoqué bien el lente y logré, lo que a mi juicio, ha sido la mejor foto de mi vida, porque fue muy casual, atractiva y pasó a la historia de la escuela y del Cine Latinoamericano”.



**LOS CUATRO** grandes del cine latinoamericano De izquierda a derecha: Tomás Gutiérrez Alea, (Titón), Fernando Birry, director de la EICTV, Gabriel García Márquez. (El Gabo) y Julio García Espinosa.

Entre los principales premios que atesora aparecen los conseguidos en los Salones 26 de Julio en la capital, el de Fotografía y naturaleza y los de música jazz organizados por la Upec, además de los Salones Territoriales Eduardo Abela, las Bienales Internacionales del Humor y otros eventos de los que guarda segundos y terceros lugares, junto a varias menciones.

Como profesional de la fotografía, incursiona en varias manifestaciones de este arte, aunque confiesa preferir la fotografía artística y en un segundo lugar la de la vida diaria, “En los últimos tiempos apoyo a la Fundación Ariguanabo. Hago la observación y captura en imágenes de aves endémicas, transitorias y exóticas, que conviven en el territorio ariguanabense, y lo hacen un sitio especial. Es un trabajo muy lindo que queda plasmado en eBird, aplicación de la universidad de Corner en New York, gracias a la colaboración de la *Bird Caribbean*”

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, (Uneac), desde 1989, Pedro Pérez Portales, conoce los secretos del laboratorio fotográfico. Las técnicas a emplear las maneja con perfección y estética. Desde el negativo sobre plata gelatina, hasta los actuales aportes de la tecnología aplicada a la fotografía digital.

En una carrera llena de elogios por parte de especialistas, colegas y vecinos, Manolito confiesa encontrar inspiración en las obras del neoyorquino Richard Aboe, y el brasilero José Medeiros.

**-¿Pedro Pérez Portales, ya logró la foto soñada?**

No, creo que no. La foto soñada es muy difícil.

**-¿Y la mejor foto?**

Esa es la que viene mañana.

FOTOS: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO.



## Fieles al 26, con las "botas puestas"

POR YUDAISIS MORENO Y MARÍA CARIDAD GUINDO  
[yudaisismoreno@gmail.com](mailto:yudaisismoreno@gmail.com)

● La fecha del 26 de julio motiva, y como no serle fiel sería un desacierto imperdonable, la Empresa Territorial Comercializadora del Libro en Artemisa, no se quedó inmóvil meses antes.

Parte del colectivo de unos 140 trabajadores entre los 11 municipios nuestros y de la provincia de Mayabeque, cambió las rutinas para "ponerse las botas", y andar entre nuevas cubiertas, cemento, áridos, pinturas, y retoques, en un andar que no ha sido fácil, pero tampoco imposible.

Julio César Yoquis Ramos, director general de la Empresa, sentía el placer por estos días de reabrir al público en Candelaria la librería Dionisio Chirino, después de seis meses de remodelación, cerrada ese tiempo por malas condiciones, sobre todo en la cubierta de fibrocemento, agravadas por el evento climatológico de noviembre de 2024.

Además del colectivo de la librería, laboraron trabajadores de la Empresa de Mantenimiento Constructivo, pertenecientes también al Grupo Empresarial Artemisa (GEA).

La obra tuvo un valor aproximado de 500 000 pesos, dado que la mayoría de los recursos los tenía la entidad, explicó Jesús Díaz González, su director hace 12 años, con unas tres décadas, laborando en la misma empresa.

El joven escritor candelariense Juan Manuel Méndez Pérez, muy mencionado por su libro de cuentos en Braille **Nunca más**, al reconocerse satisfecho, expresó que ha nutrido su librería particular con títulos de esta institución.

### Nueva vida, para Los Pinos Nuevos

A unos 50 kilómetros, en Caimito, la gesta moncadista también fue motivo para renovar servicios de la Empresa del Libro, en alianza entre el arte y la literatura.

Con obras de muñequería de las manos de Milay Sierra Castillo, quien dirige el lugar, y textos de gran valía, vuelve

ese espacio cultural a avivar los necesarios hábitos milenarios de leer y coser.

Sergio Suarez Bermúdez, director del GEA, caimitense además, expresó que aspiran no solo a rescatar el lugar sino su vida cultural, de ahí el estar abierto a los escritores del municipio, soñando tener en uno de sus estantes, obras de la Editorial **Unicornio**.

### Oficios antiguos y útiles

Más allá de las 11 librerías, una en cada municipio, la Empresa del Libro cuenta con la fábrica de cartón, en San Antonio de los Baños, y un poligráfico, en Bejucal, Mayabeque, más imprentas en los municipios de Bahía Honda, Artemisa, Alquizar, Güira de Melena, y Bauta, esta última también beneficiada por los aires del 26 y la constancia de su pequeño y digno colectivo de tres obreros.

Liderados por María del Carmen Pérez Álvarez, con 32 años en la Empresa, les avala su quehacer la impresión de alrededor de 500 millares de modelos para empresas de la provincia en 2024, lo cual los deja con utilidades suficientes para no depender de su salario básico de 2 800 pesos mensuales.

El asombro mayor, aunque pudiera, no está en ver cómo convirtieron un lugar feo y oscuro en una instalación acorde a sus funciones, sino en sentir al tipógrafo A, con destreza acumulada en 50 años de trabajo, echar a andar la impresora manual de los años 1800, rescatada con tantas mañas, como cariño por el uso de las tipografías de plomo.

Allí todo es manual, desde la composición hasta la impresión. "Es un proceso de innovación constante, que, debido a la ausencia de los chibaletes, muebles de madera que contienen las letras, precisa el ajuste del modelaje con hilo, explica la jefa.

### Palmares sigue renovándose

Dos esquinas se transformaron en Bauta y Guanajay, para el confort y el esparcimiento de muchos: los bares-caféterías La Mariposa y Renacer, que reabrieron sus puertas con espacios recién remozados y servicios gastronómicos atractivos, entre los que destacan cocteles, picaderas, cafés, tragos y variadas ofertas.

Así lo comprobaron Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa; Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador del territorio; Silvio Quijano

Alonso, delegado del Ministerio del Turismo, junto a las máximas autoridades políticas y gubernamentales de cada localidad.

Ambas instalaciones, pertenecientes al grupo Extrahotelero Palmares, conforman un proyecto identificado como La ruta de los bares: La esencia de Artemisa, que incluye Los Tres Grandes, en San Antonio de los Baños, y cuya génesis comenzó años atrás, para organizar la red, dijo Jesús Calero de la Osa, director de la Sucursal de la entidad en Artemisa.

Con un presupuesto de 145 millones de pesos, Palmares ha enfrentado el proceso recuperativo de sus unidades; pero también andan enfocados en los ingresos, pues incrementan paulatinamente las cifras, cumplen sus planes de venta y estiman superar este año los 200 millones, a fin de sostener salarios y utilidades.

### Más obras en Caimito

Como parte del recorrido visitaron La casa del té, en Caimito, ubicada en el local de la juguera de Cítricos Ceiba, que es fruto de las alianzas entre esta empresa y la Planta de Beneficio de Miel de Occidente.

Félix Orta Rodríguez, el administrador, explicó que comenzaron con té de menta, tilo, cañasanta y limón, a precios que oscilan entre 5 y 10 pesos. Al intercambiar con sus artífices, Martínez Verdecia indicó sumar a un campesino con experiencia en la cría de abejas de la tierra, además de aprovechar las producciones de las fincas de plantas medicinales y divulgar las propiedades de las bebidas que ofrecen.

Además, se inauguró un punto de venta en la sede de la UEB Planta de Beneficio de Miel de Occidente, lo cual responde al reclamo de la población, y una máquina laminadora de cera, que ahorra tiempo y energía a las abejas en la construcción de nuevos panales.

Carlos Alpizar López, el director, agregó que el equipo produce a diario 15 cajas de 150 láminas de cera, superior a las del resto del país, y estas se comercializan en cada provincia, a través de las UEB.

En la Planta no se han detenido desde el paso del huracán Rafael en noviembre de 2024: ya recuperaron las estructuras de sus almacenes, arrasadas por el fenómeno natural.

Martínez Verdecia aseguró que estas obras, de igual modo, saludan los quince años de Artemisa, al tiempo que anunció el regreso en enero para comprobar la marcha de cada lugar.

Entretanto, como colofón del periplo, los directivos apreciaron cuánto se trabaja en el interior del otrora restaurante El Ruanda, en la Villa Roja, con el objetivo de convertirlo en centro recreativo cultural para toda la familia.



**EL BAR CAFETERÍA** La Mariposa reabre sus puertas en Bauta, para beneplácito de la población



**LA MÁQUINA** de laminado de cera produce tres a la vez, hasta completar 15 cajas de 150 láminas cada una al día



**CAMBIÓ** la imagen de la imprenta de Bauta, y crecen las expectativas con el rescate de máquinas milenarias



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

**UN NUEVO** espacio para la compra venta de libros en Candelaria



**DIRECTORA**  
Yudais Moreno Benítez  
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN**  
Adriana Fernández Izquierdo  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
Giselle Vichot Castillo

**DISEÑADORES**  
Otane González Martínez  
Jimmy Goenaga Hernández  
**CORRECTORAS**  
Raquel Alonso Martínez  
Grisel Martínez Loaces

**SUBDIRECTORA ECONÓMICA**  
Lemaris Jiménez González  
**DIRECCIÓN**  
Calle 33, esquina a 44,  
Artemisa CP 33 800  
**TELÉFONO** 49 355200

**CORREO ELECTRÓNICO**  
[artemisdiario@cjp.cu](mailto:artemisdiario@cjp.cu)  
**IMPRESIÓN**  
EES Empresa de Periódicos  
UEB Gráfica La Habana  
**SOYGRAF**  
IMPRESIONES GRÁFICAS

**Periódico Artemisa - Oficial**  
**@DiarioArtemisa**  
**Periódico Artemisa**



**29 jul. 2025**  
**Edición 29**