

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁGS. 3, 4, 5 Y 6

Suplemento Especial dedicado al municipio de Caimito, sede provincial de las actividades en conmemoración al asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes



Caimito en los dones generosos de Cuba



POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● En los confines del tiempo se pierde el instante en que escribí una crónica, nombrada ¿Provinciano?, donde dejé constancia de que para vivir me bastaba una esquina del mundo, y esa esquina se hallaba en Caimito.

Juro que esta frase tan rotundamente afirmativa me traiciona en ocasiones. Me corre a la duda cuando pienso que residir en otros espacios de Cuba (siempre de Cuba, no me imagino fuera de ella eternamente) resultan más ideales, menos vapuleados por apagones y dificultades sencillamente insolentes.

Eso creo a veces. Solo a veces. Porque en el fondo sé que echaré, como Martí, mi suerte con los pobres de esta tierra, los de la Patria cubana y la patria caimitense, con las cosas más grandes y pequeñas que la alumbran y con las menos amorosas, que la empañan.

Contaba apenas dos años cuando, desde la Esquina de Tejas, en pleno fervor beatleriano, arribé con mis padres a Ceiba del Agua, un pueblo de Caimito que parecía una marca insignificante en el mapa insular.

Sin embargo Ceiba, cuando estaba muy distante de su actual dimensión, vio pasar y combatir allí a grandes como Gómez y Maceo, autores de algunas anécdotas sabrosas que dejaron bien claro el carácter implacable del General en Jefe, la elegancia perfumada de El Titán, y hasta un pequeño mito sobre la gran estatura y los pectorales de escalofríos de los infantes negros mambises que los secundaban.

Alrededor de mi pueblecito quedaban sitios y nombres memorables que, al paso del tiempo, fui descubriendo: descubrí, por ejemplo, que un asaltante del Moncada, Carmelo Noa Gil, vivió a escasos kilómetros de mi casa y que el fondo de su vivienda sirvió de campo de tiro a futuros asaltantes.

Supe que Caimito, quizás como ningún otro territorio de Cuba, dio su aporte a una victoria contundente contra una brigada de mercenarios en las arenas de una playa matancera y que de la Escuela Interarmas de las FAR General Antonio Maceo, situada a escasos dos kilómetros de mi casa, partieron a combatir rumbo a la República Popular de Angola, cientos de hombres en plena flor de su vida y en espera de recibir como premio, nada de nada.

Allí, a mi alrededor, sin apenas andar unos pasos, probé una constelación de cítricos fabulosos y, con el pasar del tiempo, supe también que en Caimito un músico y director norteamericano del siglo XIX, Louis Moreau Gottschalk, escuchó en su lomerío el canto potente y doloroso de una mujer negra y se animó, primero que nadie en el pentagrama, a llevar esta experiencia al mundo sinfónico, hasta



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

entonces reservado casi exclusivamente a sonoridades "finas" para la rancia y racista burguesía blanca.

En Ceiba del Agua gané mi primer premio literario, escribí como un poseo mis mejores obras, mientras mi madre cocinaba con leña a un metro apenas de mis manos; en Caimito conocí nuevos amigos, poetas, teatristas, pintores, escritores, amistades y vecinos trocados en familia, gente siempre soñadora...

Supe por los historiadores de un sigiloso congreso de comunistas en una casa apartada, de un promotor y ensayista nombrado Desiderio Navarro, virtuoso en la traducción de y para veinte idiomas, de los mejores pensadores del planeta.

A escasas cuerdas de la guarida de Desiderio, disfruté de un guitarrista de lujo, Premio Nacional de Música, Sergio Vitier García Marruz, quien encontró demasiado hermosos los campos caimitenses, dignos de cabalgarse en potro brioso, y en ellos acabó plantando su definitiva casa.

Conocí de récords lecheros de una empresa; de remeros que salían a competir desde una presa con nombre de mujer de carácter: La Coronela, para subir con medallas a cualquier podio; que del poeta Federico García Lorca y del pintor Gabriel García Maroto sobrevivían huellas

indelebles en varios lienzos y en un parque; del narrador Roberto Pacheco vibraban sus narraciones beisboleras; de Toni Taño su chachachá universal, **La Batea** y del gran bailarín Alberto Méndez aún quedaban amplias notas de su infancia en la calle de La Vereda.

No. Ceiba del Agua y Caimito no eran, definitivamente, una marca anodina en el mapa. Han sido, para mí y para muchos, más que una parte del municipio donde marqué una esquina para quedarme siempre viviendo en ella.

Puedo expresarlo claramente ahora, cuando ya crucé los 60 y ando haciendo resúmenes de todo, también del lugar al que arribé en una fecha tan sonora como el 1 de mayo de 1965, con apenas dos años.

Lejos estaba de imaginar que, tras morir mi infancia en aquel pueblecito pequeño y, a partir del 2000 comenzara una nueva vida en Caimito, que ambos pueblos serían el humilde fragmento de geografía planetaria donde habría de escribir la crónica completa, las luces y sombras, del hombre que por seis décadas he sido.

Hijo de Ceiba y Caimito. Así pueden llamarme. No pretendo ser más. Pero tiene su encanto innegable, porque lleva de mito, de sombra fresca y de fruto este sobrenombre. Y ya sabemos que andar en paz con la naturaleza siempre tiene una suerte de encanto irrepitible. ■■■■■



"En Amor Arte", a favor del barrio

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

• Como parte de la programación del Verano 2025 en el municipio de Artemisa, la circunscripción 7 del Consejo Popular Reparto Nuevo, vivió una jornada especial donde se combinaron en armonía el entusiasmo y la alegría de niños y adolescentes, en una fiesta organizada para ellos por el proyecto familiar "En Amor Arte".

Fieles a la idea con la que iniciaron el proyecto hace cuatro años de "Pasarla bien haciendo el bien", el matrimonio conformado por Kenia Brito Arteaga y Alois Manuel Gil Rojas, sus gestores y protagonistas, propiciaron durante la jornada espacios para los juegos tradicionales y de mesa, fútbol, béisbol y bádminton. Tuvieron su oportunidad quienes prefirieron dibujar, colorear y hacer artesanía.

Dirigido por Silvia Maritza Cabrera Sarría, integrante del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba y desde el Callejón de Hamel, en la capital del país, llegó la Compañía folklórica Ébano Eshu Laroye para cerrar la fiesta con danzas religiosas en las que personificaron las diferentes deidades de la religión Yoruba.

"Cada dos o tres meses realizamos estas actividades de trabajo comunitario en este barrio. No somos solo mi esposo y yo. Desde Canadá mi hija nos ayuda, al igual que otros familiares y un grupo de amigos, vecinos y autoridades gubernamentales de Artemisa. En este marco promovemos artistas, agrupaciones musicales, danzarias o de otras manifestaciones artísticas. Ahora lo hacemos con Ébano Eshu Laroye. Sus 17 integrantes residen en comunidades proclives al consumo de drogas y comisión de delitos, de ahí que promover su trabajo en Artemisa es un paso más en su formación y sano desarrollo, desde el arte".



FOTOS: OTONIEL MARQUEZ

Dinorah Ileana Acosta Fernández, delegada de la circunscripción 7 de Reparto Nuevo, informó que esta fue una actividad especial, porque sirvió para celebrar el cumpleaños de cuatro vecinos. Agradeció el apoyo del proyecto En Amor Arte al trabajo del Hogar de Ancianos Fidel Labrador, en Artemisa, al Hogar de Niños sin amparo familiar, ubicado en San Cristóbal, por la elaboración y distribución de cenas de nochebuena a familias vulnerables de la demarcación; así como por el empleo de una planta eléctrica al servicio de la comunidad para la recarga de teléfonos y otros equipos.

"Dentro de la programación de verano, vamos a inaugurar el 13 de agosto un área de parque dentro de la circunscripción y contamos con el apoyo incondicional de este proyecto, al igual que para resolver en el futuro algunas problemáticas que tenemos en la demarcación", precisó Acosta Fernández.

Crece formación doctoral de las Ciencias Médicas

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

• El Hospital Comandante Pinares, de San Cristóbal y 28 profesionales vinculados a la salud de la provincia, se benefician del funcionamiento de un aula doctoral en esa institución, como parte del programa de formación de la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río.

Desde el inicio, ha estado la voluntad y empeño de la Dra. C. Anadely Gámez Pérez para hacerlo posible, quien evade el protagonismo de las entrevistas, pero tiene el mérito indiscutible de catalizar la superación de sus colegas, siendo ella la única con ese grado científico hasta el momento en el centro hospitalario.

La Doctora en Ciencias Nadina Travieso Ramos, presidenta de la Comisión de Grado Científico de la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río, apunta sobre las particularidades del proceso de formación en el Comandante Pinares: "Este es un programa doctoral que se denomina Ciencias biomédicas en la atención integral en salud, por lo tanto, puede acoger la formación de Doctores en Ciencias, con investigaciones directamente vinculadas a los procesos de salud; no sólo médicos, enfermeros, o licenciados, sino también otros profesionales que investigan en este sector.

Añadió que "tiene la pertinencia o la factibilidad que como está en el área geográfica de occidente, ofrece una oportunidad para investigadores de esta región.

"Ya tenemos en la matrícula doctorandos de la capital del país también, incluso de Las Tunas; hay un interés ahora de algunos extranjeros que estudiaron carreras de pregrado o maestrías aquí, por cursar el estudio de doctorado. Un programa relativamente joven, pero estamos con una proyección de formación continua para garantizar, en un tiempo no muy extenso, un potencial científico de Doctores en Ciencias importante", agregó.

Por primera vez en este municipio artemiseño sesionaron talleres de predefensa de tesis en opción al grado de Doctores en Ciencias de la Salud.

La jornada contó con la presentación de tres investigaciones en campos como la medicina regenerativa y la psicología aplicada, en tanto los tribunales, compuestos por prestigiosos académicos de Pinar del Río, La Habana y Artemisa, aprobaron en cada caso la predefensa de los doctorandos.

En este mismo escenario se reconoció con el Premio al Legado Científico de la Salud Artemiseña, a las investigadoras Elena López González y Ana Olivia Ramos Rodríguez.

CANDELARIA

Buen inicio en la cosecha de arroz

POR ALEXANDER ACOSTA SILVA

• La Empresa Agroindustrial de Granos José Martí, de Artemisa, arrancó con buen pie la cosecha de arroz, con un crecimiento notable a solo un mes de iniciados los cortes, gracias, en buena medida, al incremento de las áreas de siembra, al doble con respecto al año anterior, lo cual se traduce en incremento de los rendimientos.

Anaibis Rodríguez Villalonga, directora de la empresa hace apenas un año, lidera a este equipo que ha debido sobreponerse a numerosos obstáculos financieros, crediticios, logísticos y de recursos humanos. Explica que ha sido clave en la mejora de los resultados la adecuada planificación organizacional.

Agregó que cuentan con cuatro pelotones de corte mecanizado, los cuales disponen de 3 a 5 máquinas cosechadoras, según el área y volumen de producción.

Hasta finales de julio habían logrado ingresar al secadero 1 206 toneladas de arroz consumo. La UEB El Corojal, donde se concentra el área estatal de la empresa y se produce el arroz para semilla, había cosechado hasta esa fecha 470 toneladas y 348 clasificaban para semilla por su óptima calidad, avalada por el Instituto de Investigaciones de Granos.

Para los próximos dos meses que restan de zafra arrocerá, prevén un aumento de las producciones. Aunque la siembra ha presentado atrasos durante los meses de mayo y junio, debido al déficit de combustible fundamentalmente, han logrado sembrar casi 5 000 hectáreas de arroz contratado y arroz popular en los 11 municipios de la provincia Artemisa.

Asimismo, la empresa y su colectivo de trabajadores buscan estrategias que permitan recuperar las áreas de siembra antes del 15 de agosto.

Positivo destacar que hasta la fecha, según refiere Rodríguez Villalonga, no existen impagos a productores, en tanto el incremento del pago por quintal de arroz cáscara húmedo ha sido de gran estímulo para los arroceros.

AL DESCUBIERTO

DESMANTELAN RED DE ROBO DE CABLES EN GUANAJAY

Desde el 2024 hasta la fecha, el municipio de Guanajay registró un incremento en los hechos asociados a la sustracción, daños y robos con fuerza de cables telefónicos, resultando 12 denuncias formuladas por la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba.

Las diligencias practicadas permitieron la identificación de una cadena delictiva que operaba en los municipios de Bauta, Caimito y Guanajay, siendo procedentes desde este último territorio.

La cooperación operacional arrojó la detención *in fraganti* del ciudadano Juan Carlos Valdés Cabrera, en el municipio de Caimito, mientras cortaba 50 metros de cable, el cual le fue ocupado, al igual que los instrumentos idóneos que utilizaba para consumir los hechos.

El trabajo durante el proceso de instrucción permitió ampliar la cadena delictiva a otro autor: José Antonio Carretero Valdés, hermano de Juan Carlos. Ambos involucraron a otras 4 personas, de estas dos en la categoría de receptoras (1 en Guanajay y 1 en Bauta), quienes sin respaldo legal vendían a la tienda de Materias Primas de Bauta los cables sustraídos, transformados en chatarra no ferrosa, después de exponerlas al fuego y transformar su estructura.

Los otros involucrados están pendientes a instruir de cargos. Hasta el momento se cuenta con elementos probatorios y la participación de los autores en 12 hechos, de estos (10 en Guanajay; 1 en Caimito y 1 en Bauta).

Los hechos fueron ubicados y reconstruidos por los autores a quienes se les imputa el delito de Sabotaje. Se continúan las investigaciones.

Con información ofrecida por el Mayor Yomicel Santiesteban Remon, jefe del Minint en el municipio de Guanajay



EN LA HISTORIA

22 » 23 JUL.

22/1846

Nace en Quiebra Hacha Magdalena Peñarredonda Dolley, intelectual revolucionaria, valiente periodista, conspiradora y correo del Ejército Libertador

22/1954

Se devela el Busto de Magdalena Peñarredonda en el Parque Libertad de Artemisa

24/1953

Salen del andén de la Ruta 35, los artemiseños que participarían en el ataque al Moncada

26/1912

Nace en Artemisa Mario Robainas Ortega, periodista e historiador deportivo

26/1953

Asalto a los Cuarteles Moncada de Santiago de Cuba y Carlos Manuel de Céspedes, en Bayamo.

26/1953

Caen en las acciones del Moncada los artemiseños Tomás Álvarez Breto, Antonio Betancourt Flores, Flores Betancourt Rodríguez, Rigoberto Corcho López, Guillermo Granado Lara, Emilio Hernández Cruz, José Antonio Labrador, Carmelo Noa Gil, Ismael Ricondo Fernández y Alfredo Corcho Cinta y José Francisco Costa Velásquez pertenecientes a las células del municipio de Guanajay.

26/1953

Muere en el Asalto al Cuartel de Bayamo Lázaro Hernández Arroyo

27/1953

Es asesinado en el Cuartel de Maffo, Bayamo, Gregorio Careaga Medina, asaltante al Moncada

27/1953

Es asesinado por esbirros el asaltante al Moncada Hugo Camejo Valdés

28/1980

Fallece Haydée Santamaría Cuadrado, heroína del Moncada



POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
 terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Cuando circule esta edición del periódico **el artemiseño**, quedará apenas un día para celebrar en Caimito, el acto provincial por haber obtenido este municipio, la sede de los actos por el 26 de Julio.

Apenas conocida la noticia, todas las fuerzas políticas, gubernamentales y todas las direcciones de centros, organismos e instituciones de Caimito, en estrecha colaboración con sus homólogos de la provincia, se lanzaron a preparar el mejor modo de recibir la llegada de este acontecimiento político.

La intención era alcanzar diversos logros con los escasos recursos materiales disponibles y que la invencible voluntad humana pusiera algo más que un grano de arena en el mejoramiento de calles y avenidas, paradas, policlínicos, consultorios, centros de elaboración, escuelas, circunscripciones, instituciones culturales...

Se trataba, sobre todo, de que Caimito, al recibir la fecha histórica, reflejara algo más que un "rostro" agradable en cualquiera de los espacios de su compleja geografía.

De seguir al detalle este empeño se han encargado, personalmente, Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia, y Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador en el territorio, convertidos en impulso permanente para sacarle el máximo a cada tarea planteada, trátase de chapea, pintura y embellecimiento o de una valiosa transformación y mejoramiento de las escuelas primarias.

Concepción Rodríguez ha insistido en que, en el caso de algunas tareas emprendidas, como las que se llevan a cabo en las escuelas del municipio, no deben servir solamente



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

para homenajear un acontecimiento tan puntual como el del próximo 26, sino para que todas queden completamente listas para recibir la llegada del próximo curso escolar en septiembre.

Largamente se detuvo el gobernador en un problema realmente preocupante en Caimito: la situación de los basureros, con tendencia a un crecimiento imparable en el municipio que definió como "el más limpio de todos los que poseía la desaparecida provincia de La Habana", y examinó la situación de los albañiles en el Consejo Popular de Pueblo Nuevo de Ceiba, donde la exigencia tendrá que ponerle fin a las indisciplinas causantes de este problema.

Mientras se esperaba por que los basureros fueran recogidos y una estrategia de Comunales no les permitiera florecer de nuevo, se techan paradas, bodegas, centros de venta, se pinta y chapea, se asfaltan calles, instalan luminarias y reparan fachadas...

Es una batalla contrarreloj, que incluye notables tensiones, pues la falta de recursos o la demora en aparecer, conspiran contra los deseos de quienes dieron su palabra y echaron rodilla en tierra para acometer esta y aquella tarea moncadista en Caimito.

Queda apenas un día para la celebración del acto provincial por los sucesos de los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Cuando el almanaque señale por fin la fecha 23 de julio, los caimitenses esperan encontrar un municipio rejuvenecido y energizado por las manos y el corazón de hombres y mujeres, capaces de imponerse a los muchos contratiempos y los pocos recursos con que se cuenta. —

DURO se ha trabajado en los exteriores de Etecsa, bajo el sol más violento



26 de julio

Con bríos de verano y rebeldía

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO, GISELLE VICHOT Y ADIANEZ FERNÁNDEZ**

“... tierra modesta, limpia, acogedora”
Libro Caimito mágico:
historias, personalidades y crónicas

● Las cálidas aguas del mar Caribe acarician a Caimito del Guayabal, pueblo de gente humilde y talentosa, donde la cultura, el trabajo y la pasión se unen para las celebraciones centrales en la provincia por el 26 de Julio.

En los cinco consejos populares crece el entusiasmo de una fecha que convida a transformar, embellecer y unir voluntades de un extremo a otro del caimán. A ese espíritu se suma el ambiente estival en la demarcación Costa Norte, hasta donde llegó un equipo de este semanario para comprobar cuánto cambia el paisaje a orillas del mar.

En Villa Cocomar, perteneciente a la Empresa de Campismo en el territorio, el pasadía seduce a las familias. Yuniesky González Despaigne, la subdirectora, explicó que, como no disponen de la tradicional piscina, “nos dimos a la tarea de recrear un área de baño en las márgenes de la playa El Salado, lo cual goza de la aceptación de los campistas”. También se encuentra en fase final un parque infantil de gomas para el disfrute de los más pequeños. Durante las vacaciones abrirán sus puertas de miércoles a domingo, de nueve de la mañana a cinco de la tarde, con oferta de almuerzos, picaderas y refrescos, además de la posibilidad de adquirir bebidas y conservas en la tienda.

Neydis Mendoza Santana, económica de la Villa, informó que la entrada a la instalación tiene un costo de 80 pesos. Por una cifra adicional los campistas pueden acceder a sombrillas, tumbonas y juegos de mesa, aunque les falta un billar, solicitado por los visitantes.

“Los interesados tienen la oportunidad de reservar a través del teléfono 49 312534; en la oficina comercial de Artemisa o en la sede de la empresa en Candelaria. Desde estas últimas dos se garantiza transporte”, aclaró. Pero si anda cerca y desea visitarlos, también es posible, siempre que lo permita la capacidad de 250 personas.

Desde la fundación de la provincia en 2011 un proyecto de ampliación ronda la historia de Cocomar. La construcción de varias cabañas se detuvo un día, debido a restricciones de ordenamiento territorial, aunque tienen 35 casas de campaña con capacidades desde cuatro hasta diez personas, que de igual manera pueden alquilarse.

Entretanto, problemas con el drenaje de la piscina, falta de pintura adecuada y la rotura de la turbina mantienen en vilo esta poderosa atracción.

Sin embargo, la candelariense Dianelis Chile Valdés destacó el ambiente acogedor, la brisa y la buena atención del colectivo, de modo que, sin pensarlo, recomienda Cocomar para las vacaciones.

El humanismo se renueva

De acuerdo con las investigadoras Caridad Massón y Midaly Blanco, el poblado de Banes es uno de los más antiguos de Caimito, pues los primeros indicios de su existencia datan de inicios del siglo dieciocho. Varias construcciones en la zona denotan la historia



EN COCOMAR acogen a los vacacionistas en una pequeña porción de playa acondicionada con esfuerzos propios, en tanto se pueda reparar la piscina

que subyace, mientras el humanismo de nuestro sistema social no cesa, pese a las dificultades.

Al llegar al asentamiento encontramos al jovenito Osmany Castillo Hernández pintando el local del Sistema de Atención a la Familia (SAF) Banes Bar. Al chico de 24 años le dicen el hombre orquesta: lo mismo cocina, pinta, que procesa viandas y frutas. Es el presidente de su CDR, y al conversar de cerca se le nota plena disposición para cualquier tarea.

Seis comensales acuden al establecimiento, comenta José Enrique Díaz, jefe de brigada del SAF, al tiempo que apuntó el interés de ofertar siempre preparaciones distintas como croquetas de yuca y hamburguesas de picadillo.

“Nos distinguimos por emplear la harina y el almidón de la yuca, que se usa para aglutinar las carnes. También vendemos pan con guayaba, queso, dados de queso, entre otras opciones”.

Y aunque el mar se halla tan cerca, el agua potable escasea en Banes. Una vez resuelto el problema, José Enrique manifestó la intención de expender arroz amarillo.

“Cocinamos con leña y carbón, pero eso no nos detiene”, asegura. Solo en el Consejo Popular Costa Norte existen cuatro de los once SAF que tiene el municipio, a causa de la dispersión geográfica entre sus demarcaciones.

Asimismo, padres y maestros de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra, han llenado de colores la institución educativa del poblado conocido como Aguacate, gracias al apoyo de la Dirección Municipal y de la Unidad Empresarial de Base Gases Industriales.

El plantel acogió el acto municipal por el fin de curso, dijo Daymaris Ramos Gómez, su directora. Casi 200 estudiantes componen la matrícula del centro, que desde 2018 recibió una reparación capital y aún conserva lozanía.

De la misma forma bodegas, consultorios, paradas, viales se renuevan en vísperas del Día de la Rebeldía Nacional.

Oportunidad para traer soluciones

Que el agua llegue sin graves infortunios a la mayor cantidad de viviendas caimitenses, como sucedió un tiempo atrás, es otra de las intenciones de las autoridades gubernamentales en saludo al 26 de Julio.

Según explicó, Ariel Sáenz de la Torre Sanamé, miembro del Buró Municipal del Partido, que atiende la esfera económica y productiva, la UEB de Acueducto y Alcantarillado del municipio realiza acciones vinculadas a la rehabilitación de las redes hidráulicas y desobstrucción de fosas; asimismo, prevén terminar las labores, en el mes de agosto, de una importante obra que aliviará el abasto agua hacia el casco urbano y la costa norte, esta última con afectaciones históricas en el servicio.

La inversión asciende a 46 millones de pesos y supone, entre otras tareas, la sustitución de unos seis kilómetros de tubería, para garantizar el llenado de tres tanques esenciales, Las OportNieves, San Alejo y Aguacate, que devolverán la estabilidad del líquido en dichas zonas deficitarias.

Jorge Luis Cobas Vidal, director provincial de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Artemisa, especificó que en la actualidad uno de estos depósitos

tiene mucha dificultad para llenarse; mientras que el otro apenas lo logra.

Para revertir esta situación, revitalizarán una infraestructura abandonada, otrora perteneciente al sistema de la Agricultura. La conductora comienza en el pozo El genético y constituye un expreso a esos tanques que, una vez se llenen con la adecuada frecuencia, permitirá que unos 4 000 habitantes vuelvan a acceder al demandado líquido.

Caimito tienen 15 fuentes de abasto distribuidas en cinco consejos populares. De ellas seis vinculadas a la Agricultura. Fuera de la costa norte, otros 3 000 habitantes, de los asentamientos El Cerezo y Pueblo Nuevo 2, también están afectados. En el primer caso, se emplean alternativas con el sector agrícola y el resto de la población se abastece a través del sistema de pipas.

Agricultura con paso firme

En el poblado del otrora Central Habana Libre, la Empresa Agroindustrial del mismo nombre busca expandirse y crecer en producciones, con el reto de que la comida de los más de 42 000 caimitenses salga, en buena medida, de sus campos.

Yanelis Díaz Rodríguez, su directora, explica que “a pesar de las limitaciones, la empresa cumple los planes de siembra, producción y las ventas contratadas, de ahí que las producciones ya se están viendo más en la población”.

Aunque sus tierras fueron afectadas por el huracán Rafael, poco a poco se han ido recuperando. “Ya está saliendo el boniato, hay presencia de habichuelas, de las producciones de ciclo corto; hay calabaza, pepino... y las proyecciones son seguir aumentando, principalmente con estos ciclos cortos; el plátano ya para agosto debe comenzar a salir, a lo que sumamos las proyecciones de sembrar el plátano extradenso, que nos daría más producción en menos tiempo” añadió. La empresa, también ganadera, cumple los planes de entrega de carne y leche. “Aumentamos en la cantidad de leche en el área”.

Con vistas al 26, y dado el compromiso social de la empresa enclavada en una de las comunidades en transformación, se han involucrado en varios proyectos de reanimación. “Hemos apoyado en el bacheo de las calles, en la recuperación de las escuelas, círculos infantiles y consultorios que nos rodean, y en la chapea de carreteras principales; desde Aguacate hasta acá”.

Igualmente se han involucrado en el tema del abasto de agua, con el apoyo de pipas para la distribución y el arreglo de la turbina. También apoyaron en la solución de salideros de aguas albañales.

El propio día 23, luego del acto, realizarán ferias agropecuarias en las comunidades Habana Libre, Cepen, Menelao Mora y Negrín.

Caimito del Guayabal se ha propuesto suscitar grata impresión a sus visitantes una vez más, tal como sucedió con dos célebres españoles: el poeta Federico García Lorca y el pintor Gabriel García Maroto en 1930. Casi un siglo después, las tradiciones y encantos de esta tierra son motivo de orgullo. —

Nueva oportunidad para Cítricos Ceiba

TEXTO Y FOTOS **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Solo cambiar todo les permitirá volver a lo que un día fueron. A Cítricos Ceiba ya no la distinguen naranjas Valencia, toronjas y mandarinas, sino otros frutales, hortalizas y cultivos varios. Únicamente el nuevo rumbo les brinda la oportunidad de tomar impulso... y empezar desde cero. Lo explica Alcides López Labrada, su director.

“Esta es una empresa emblemática en Cuba, fundada en 1968 por el Comandante en Jefe Fidel Castro. Llegó a contar con casi 4 000 hectáreas de cítricos y a producir 96 000 toneladas de esas frutas frescas en la campaña 2003-2004.

“Al irrumpir el Período Especial, las plantaciones sintieron el efecto de la crisis, más la llegada de una enfermedad oportunista conocida como dragón amarillo.

“Para combatirla, cuanto se siembre debe salir de viveros certificados; tener garantía de riego, nutrientes, fertilizantes... y retirar las plantas afectadas.

“El mundo convive con esa enfermedad. A nosotros nos resulta difícil, con plantas de 40 años, deterioradas y sin las condiciones que permitan sostener su riego y nutrición.

“Por tanto, Cítricos Ceiba ha tenido que transformarse y extenderse al cultivo de otros frutales, como mango, guayaba, aguacate...

“Pero existe voluntad de revitalizar el cítrico mediante variedades resistentes, como la lima persa, procedente de un vivero certificado, injertada sobre un patrón de naranja agria, el más resistente a la enfermedad”.

López Labrada alude a un reto adicional: encaran una deuda de años anteriores con el banco, que ronda los 200 millones de pesos. El primer éxito consistió en reestructurarla a diez años, de manera tal que la empresa pueda invertir, crecer, desarrollarse y a la vez saldar esas cuentas.

“A una de las tareas organizativas principales le hemos llamado Transformación, porque implica identificar los problemas y resolverlos. A otra la nombramos Centenario, a propósito del homenaje a los 100 años del nacimiento de Fidel, en 2026.

“Cuando el Líder Histórico de la Revolución Cubana asaltó el cuartel Moncada, con aquellos muchachos en que predominaban los artemiseños, les llamó a todos ellos la Generación del Centenario. Iban a salvar al Apóstol de morir en el año de su centenario. Ahora quien cumple 100 es Fidel, y nosotros somos la generación de su Centenario.

“Entonces, esta operación prevé 19 acciones que buscan desarrollar a la Empresa Cítricos Ceiba, porque la mejor manera de homenajear a Fidel es con resultados”.



En busca de divisas

Dicen que la mejor forma de predecir el futuro es creándolo mediante el cambio. Hoy son otros sus rubros principales.

“Nos hemos propuesto generar divisas, a través de contratos en la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM)... y la exportación de carbón y ají picante.

“Años atrás, íbamos a buscar el carbón a Camagüey, con el consiguiente gasto en combustible. Ya tenemos brigadas de carboneros haciendo los primeros hornos en el propio Caimito, y contratos con productores de Bahía Honda y el municipio de Artemisa.

“Lo otro ha sido enfocar las siembras de las casas de cultivo, que tienen tomates, pepinos, berenjenas... en el ají picante. Ambos productos están identificados por su demanda en el mercado internacional.

“Desde luego, no solo la exportación asegura divisas. También buscamos clientes en la ZEDM, las tiendas en esas monedas y mediante el comercio electrónico, o sea, quienes pagan desde el exterior lo que le puedes llevar a sus familiares en Cuba.

“Necesitamos apelar a esas vías para comprar semillas, fertilizantes y otros productos químicos con tal de seguir desarrollando la agricultura.

“Esta empresa ha hecho la inversión más grande en casas de cultivo en la provincia: tenemos 34, en dos módulos que estamos fortaleciendo para que siempre estén sembradas y expresen el mayor rendimiento posible, porque esa es una tecnología de avanzada”.

Formas más prometedoras

Quien fuera viceministro de la Agricultura, director de la Escuela Ramal del Minagri, así como de desarrollo cooperativo de esa propia entidad y delegado en la provincia de Artemisa, conoce bien los vaivenes de las formas organizativas para poner a producir la tierra.

“A lo largo de los años la empresa estatal socialista dejó de producir, para dar servicio a UBPC, productores y a usufructuarios. Nosotros queremos rescatar a ese obrero, a partir de la creación de colectivos laborales.

“¿Cómo? En un área determinada, un grupo de trabajadores asume un reto productivo, y su salario está rigurosamente vinculado a sus resultados. Tienen facilidad de crédito bancario, cada tres meses pueden repartirse uti-

lidades... y es la demostración de que la empresa debe ser productora.

“Contamos inicialmente con siete de estos colectivos. El de Anafe tiene la responsabilidad de convertirse en el vivero certificado de los cítricos y, además, posee casas de cultivo. Otro comprende las tierras que rodean a la empresa: la idea consiste en hacer de esta la finca integral 26 de Julio, e incluya un organopónico, produzca frutales, criemos animales y sea nuestra finca escuela.

“El más avanzado de todos es el vivero de Vereda Nueva, para la producción de posturas. Ya comienza a ser el principal suministrador de cuanta frutabomba deseen sembrar los productores de Artemisa.

“Allí también pretendemos aviverar las plántulas del cultivo del plátano, sobre todo para la tecnología del extradenso, así como mango y otras plantas.

“Desarticulamos ese andamiaje grande de una UEB que conducía casas de cultivo, y decidimos convertir cada uno de sus módulos en un colectivo laboral.

“Está el de maquinaria que, al tener crédito bancario, ya podemos comprar gomas para los tractores, baterías, lubricante... Lógicamente, eso subirá un poco la ficha de costo del servicio de preparación de tierra, pero es mejor que tener los tractores inmovilizados y no poder dar un servicio con la calidad necesaria.

“Y, finalmente, otro de diez personas dedicadas a producir carbón, básicamente para exportar, e igual para el turismo y la población, en ese orden”.

Sinfín de ideas

Asimismo, se inician en el camino de la comunicación institucional, del trabajo hacia el público interno y las redes sociales... y de mejorar la atención a sus empleados, incluida la reactivación de comedores.

“Para el 26, prevemos vender un módulo a los trabajadores, a precio diferenciado y con facilidades de pago. Además, rendiremos cuenta de nuestra gestión. De ese modo tiene que ser la empresa estatal socialista. Así lo soñó Fidel, y tenemos el compromiso de impulsar sus ideas.

“Precisamente, aquí estamos creando un centro de gestión del conocimiento, un sitio capaz de ofertar preparación a los cuadros y obreros, cuya base material de estudios será el pensamiento de Fidel hacia la agricultura”.



EL DE ANAFE tiene la responsabilidad de convertirse en el vivero certificado de los cítricos

Libros y arte en hermosa comunión

TEXTO Y FOTOS **MIGUEL TERRY VALDESPINO**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• No me gusta echar campanas al vuelo antes de tiempo, ni crear falsas expectativas; pero tampoco me gustar ver imposibles y recostarme a las dudas pesimistas cuando tanto –y tan bien– se ha trabajado para convertir en luz lo que ya era casi cenizas.

La antigua librería Los Pinos Nuevos, en Caimito, semejaba un cadáver inmobiliario, un obsoleto depósito de cientos de ejemplares en peligro, los cuales, por su inmenso valor, merecían un local, una imagen y unos estantes más confortables y vistosos, dignos de esa maravilla que los hombres y la imprenta convirtieron en uno de los más grandes acontecimientos de la historia humana.



MILAY en plena faena constructiva



UN LOCAL más confortable, atractivo y seguro tendrán ahora los libros



UN HOMBRE multifuncionista es José Enrique

Pensando que nada en la vida debe seguir un rígido esquema, y tomando en cuenta realidades económicas y sociales de imposible evasión, la Empresa Comercializadora del Libro en Artemisa, encabezada por su director, Julio César Llópez, mano a mano con el Fondo de Bienes Culturales en la provincia, decidió cambiar radicalmente la situación calamitosa de este importante inmueble, situado en el centro del casco urbano caimitense.

La librería Los Pinos Nuevos ya daba gritos de auxilio, decenas y decenas de libros habían sucumbido bajo el efecto de la humedad y otros iban a terminar con el mismo triste destino; pero con una labor constructiva muy persistente por parte de dos seres en especial: Milay Sierra Castillo y José Enrique Mena Prieto, la librería transformó su grito de dolor en un canto de alegría.

Fueron meses con jornadas de intenso trabajo. Jornadas que abarcaron la reparación de paredes con repello envejecido, de un techo dañado sobremedida y de un sistema eléctrico en crisis, hasta conseguir el sueño que pretendían hacer realidad no solo Milay y

José Enrique, sino muchos comprometidos con salvar la librería.

Finalmente, La Pinos Nuevos acabó por convertirse en un verdadero regalo para el pueblo caimitense, no importa que, a partir de ahora, comparta espacio con producciones provenientes del mundo de la artesanía, pues estas obras son piezas de creadores con muy certera mano y con notable prestigio.

Y si es un regalo para el público lector, también lo es, en gran medida, para los escritores de un municipio que, en el espacio de la Ciudad Letrada, llevan en el presente la voz cantante entre todos los creadores caimitenses y entre todos los escritores de la provincia.

Milay, quien a lo largo de toda su vida se desempeñó como laboratorista, trabajadora sindical y hoy resalta como artesana en la especialidad de muñequería, y José Enrique, especialista en medicina deportiva y una suerte de utilísimo multifuncionista, llevan 35 años unidos en matrimonio.

Ambos pueden hoy contemplar gustosos el fruto de su esfuerzo, un fruto que todos podrán saborear en breve, pues la pintura y una oferta variada en los estantes no van a demorarse.

Respeto sobremedida el criterio de aquellos con cierta reticencia, ante estos cambios aplicados al modo clásico de entender las librerías, lugar donde solo se ofertaban los más diversos títulos y nada más, modo que perduró felizmente durante varios siglos.

Pero en el presente cubano estos cambios resultan imprescindibles, porque son una manera de que, tal como ya sucedió tristemente en la librería Los Pinos Nuevos, no se pierdan cientos de ejemplares ante el poder destructor de la humedad y la lluvia.

La Empresa Comercializadora del Libro en Artemisa había logrado realizar este tipo de transformaciones en las librerías El Cucalambé, en Bauta, y Fiallo y Punto, en San Antonio de los Baños, y fundar la imprenta Graficolor para ofrecer diversos servicios, también en el municipio de Bauta.

En Caimito, después de tantas horas y días de intenso sudor derramado en un proyecto que sienten muy suyo, es imposible que, a tono con este 26 de Julio, la librería Los Pinos Nuevos, trocada en artebrería, no sea, por fin, la nueva joya que todos los lectores, escritores y lugareños soñamos.





DÍAZ Y ALAYO, ORO EN EL ABIERTO DE MOSCÚ
«DÍAZ Y ALAYO PARTICIPARÁN PRÓXIMAMENTE COMO INVITADOS EN OTRAS CINCO PARADAS DE ESTE CIRCUITO RUSO»

Cultura y Deporte

Alquízar, Campeón de la Liga Élite de Béisbol

TEXTO Y FOTOS **CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
Carlosenriqueroedriguez850@gmail.com

• Con un pitcheo efectivo del experimentado lanzador alquizareño José Luis Padrón, Alquízar se agenció la victoria, en el tercero y decisivo encuentro de la Gran Final en la Primera Liga Élite de Béisbol de Artemisa.

De esa manera se coronó campeón, con una ofensiva de 15 indiscutibles, factibles para fabricar 12 carreras, y alegrar al público asistente al estadio alquizareño Luis Campos.

En ese partido, los rivales de Güira de Melena, conectaron 12 inatrapables y ambos elencos jugaron sin errores al campo. La derrota fue a la cuenta del refuerzo Roilan Osoria y hubo punto por juego salvado para Israel Sánchez Cuesta. El partido dejó para la historia el jonrón de Yeison Fernández, por los de la capital de la papa.

Alquízar dio primero en la gran final, al vencer el día inaugural 9x7, con 11 indiscutibles, al igual que sus contrarios y cometió cuatro errores, en tanto los "Rayos" de Güira de Melena, pifiaron en tres ocasiones. El éxito fue para Yankiel Pérez y la derrota a la cuenta de Arian Abreu, con salvamento para José Luis Padrón.

En el compromiso intermedio, los discípulos de Yoel Díaz, llenaron de ilusión a sus parciales güireños, al igualar la serie final, con triunfo del estelar lanzador Dayron Díaz, 6x1. Su equipo lo apoyó al jugar sin errores a la



defensa y conectando 11 jits. Mientras, Alquízar bateaba 8 y cometía 3 errores. La derrota fue para Kevin Vega. Detrás del campeón Alquízar y de Güira de Melena, completó el podio la selección de Caimito.

Díaz y Alayo, Oro en el Abierto de Moscú

• La principal dupla masculina cubana de voleibol de playa, integrada por Noslen Díaz y Jorge Luis Alayo, logró la medalla de oro en el torneo Abierto de Moscú, tras superar en un cerrado duelo, con pizarra final de 2 sets por 1 (21-11, 16-21 y 15-12) a la dupla líder del ranking nacional de Rusia en la actualidad, que conforman Ilya Leshukov y Oleg Stoyanovski.

El binomio cubano transitó de manera invicta por el torneo, logrando avanzar al choque decisivo, luego de triunfar 2-1 en semifinales sobre el binomio integrado por el subcampeón olímpico Viacheslav Krasilnikov y el joven de 2,09 metros, Vladislav Reison con parciales de 17-21, 21-15 y 15-12.

Estos triunfos sobre los principales equipos rusos de la actualidad, les permitieron obtener la tercera presea de oro en su paso por los torneos del Circuito Nacional de voleibol de playa de Rusia, en los que participan desde el año 2023.

Tras este periplo sobre arenas rusas, la dupla antillana junto a su entrenador Francisco Álvarez Cutiño viajarán a Hamburgo, Alemania, para intervenir en una nueva parada Élite 16 del Pro Tour Mundial, del 27 al 31 de agosto. **(Tomado de Cubavisión Internacional)**



Regresa al Ariguanabo la maratón Félix "Andarín" Carvajal

POR **CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**

• Una nueva edición de la tradicional maratón Félix "Andarín" Carvajal, en saludo al Día de la Rebelión Nacional, regresará a las calles y avenidas del Ariguanabo, el 25 de julio desde las 7:30 a.m. y acogerá a andarines de La Habana, Mayabeque y Artemisa.

Las inscripciones comenzarán una hora antes en el Parque del Humor, donde estará la meta. Los participantes competirán en varias categorías comprendidas en libre, Máster desde A hasta D y también tendrán espacio las personas asociadas a la Anci, la Ansoc y la Aclifim. La justa comprende un trazado de cinco y diez kilómetros por las principales calles y avenidas de la localidad.

Después de la justa competitiva, la dirección del Consejo de la Administración, prevé la realización de una Feria Comercial con variadas ofertas recreativas y gastronómicas.

Oportunidad para Juntarte

• Con el propósito de estimular la realización en los medios de comunicación, a favor de la promoción de la cultura provincial y universal, y la consolidación de la provincia de Artemisa y sus creadores, el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, convoca a la Séptima edición del concurso de radio, cine y televisión JUNTARTE.

Podrán participar todos los realizadores de la radio, la televisión y el cine, residentes en la provincia, o que el contenido de sus obras hagan referencia a la provincia, sean o no miembros de la UNEAC, estén o no vinculados a los medios de comunicación (excepto

los miembros de la comisión organizadora), con hasta dos obras por autor en cada especialidad (radio, cine y tv), que promuevan la cultura en sus diferentes manifestaciones.

Los trabajos de Radio se entregarán en CD o DVD, acompañados por el guión original y copia, y la ficha técnica con los datos personales del autor. Los programas de televisión o cine se entregarán en CD o DVD, con ficha técnica y la sinopsis del audiovisual. Estos pasarán a formar parte de los fondos audiovisuales de la Uneac. También pueden hacer llegar los trabajos mediante memoria flash a la sede provincial en (caso de no disponer de CD).

El plazo de admisión vence el 31 de julio de 2025 y las obras se recibirán en el Comité Provincial de la Uneac, sito en calle 50, número 2716 entre 27 y 29, municipio de Artemisa. Además, se recepcionarán en las emisoras de radio de la provincia y en el telecentro artemiseño. Las obras debieron ser transmitidas entre el 1 de enero de 2024 y el 15 de julio de 2025.

Un jurado de admisión evaluará las obras presentadas, y según el cumplimiento de los parámetros de calidad y de las bases de la convocatoria, seleccionará las que analizará el jurado del concurso, integrado por realizadores y especialistas de los medios; el fallo será inapelable.

La Uneac entregará un Premio por la comunicación pública de la obra en cada

una de las especialidades: Radio, Televisión y Cine, consistentes en 4 000 cup. Las menciones que considere el jurado recibirán diploma acreditativo. El jurado se reserva el derecho de dejar desierto algún premio, en caso de que las obras presentadas no reúnan los parámetros requeridos. Otras instituciones y organismos artemiseños evaluarán las obras y otorgarán premios colaterales.

Las premiaciones se realizarán en el marco de las celebraciones por el aniversario 99 del nacimiento del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, el 103 de la fundación de la Radio Cubana y el aniversario 64 de la constitución de la Uneac. La fecha se publicará oportunamente y será informada a los participantes, premiados o no.



XIII GRADUACIÓN UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

La satisfacción de cumplir un sueño



EN LA GRADUACIÓN varios estudiantes recibieron el Premio al Mérito Científico

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mariaguindo3@gmail.com

Entre la euforia de jóvenes y familiares, flashazos de celulares y cámaras profesionales, se desató la emoción en la Casa de la Música de Artemisa, mientras se concretaban los sueños de más de casi mil egresados en las modalidades de Curso por Encuentros, Educación a Distancia y Curso Regular Diurno, de la Universidad de Artemisa Julio Díaz González.

En dos jornadas consecutivas tuvo lugar la décimo tercera graduación de la Casa de Altos Estudios, en las Facultades de Ciencias Agropecuarias, Técnicas y Económicas; Ciencias de la Educación; Cultura Física y Ciencias Sociales y Humanísticas.

Diecisiete educandos obtuvieron la categoría de Integrales: siete de ellos en el curso diurno, uno en el Curso por Encuentros de la sede central, y el resto en los Centros Universitarios Municipales, que este año acercaron sus graduaciones a la comunidad.

Amanda Pérez Zurita, licenciada en Cultura Física, quien fue la más integral de la Universidad, significó el universo de aventuras y saberes que representó su paso por esta institución durante cuatro años. Satisfacción es la palabra de orden; además de las perspectivas de trabajar en la Dirección Provincial de Deportes, hacer su doctorado lo antes posible y obtener categoría docente.

También reluce el amor entre Amanda y Aniel Alejandro, quien no se despide de las aulas universitarias, pues en breve regresará como profesor; la perseverancia de Brayan Pérez López, el mago que recibió su diploma de licenciado en Educación Artística, sin jamás abandonar el magisterio y su proyecto Fantasía circense, y el talento de Hidel Martínez Albiza, ahora ingeniero agrónomo, siempre enamorado de la agroecología.

¡Tantas historias por contar si hablamos de índices académicos superiores a 4,75, que les valieron Títulos de Oro, o



ENTRE TÍTULOS DE ORO, la constancia del mago Brayan

los desvelos de los cinco chicos con Premios al Mérito Científico!

Asimismo, varias instituciones que mantienen relaciones de trabajo con la universidad, entregaron reconocimientos a quienes marcaron la diferencia durante sus prácticas laborales y se vincularon de forma sistemática al ejercicio de diversas funciones.

Esta promoción se dedicó a los quince años de la provincia de Artemisa, al inicio de las actividades por el centenario del Comandante en Jefe y las ocho décadas de su entrada a la Universidad de La Habana.

Contó con la presencia de David Lahera Rodríguez, funcionario del Comité Central del Partido; Reinaldo Velázquez Zaldívar, viceministro de Educación Superior (MES); la Doctora en Ciencias Deisy Fraga Cedré, directora general de Formación de Profesionales de Pregrado del MES; Adiane Fernández Bermúdez, rectora de la Universidad de Artemisa, entre otras autoridades.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

INSTITUCIONES COMO LA FISCALÍA Provincial, entregaron reconocimientos a los más destacados

DATOS DE LA XIII GRADUACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ARTEMISA:

- Total de graduados: 961
- De ellos: 666 en los Centros Universitarios Municipales (CUM)
- En las sedes centrales: 295, que se dividen en:
 - Curso Diurno: 88
 - Curso por Encuentros: 186
 - Educación a Distancia: 21

Por primera vez cuentan con egresados de Técnicos Superiores de Ciclo Corto, nueva modalidad de estudio aprobada por el MES:

- Auditoría, con 5 graduados
- Entrenamiento Deportivo, con 4
- Hubo un total de 50 Títulos de Oro:
- Premios al mérito científico: 5, uno de ellos del Curso por Encuentros.
- Vanguardias integrales: 17
- De ellos: 7 del Curso Diurno
- 1 del Curso por Encuentros de la sede central
- 9 de los CUM

LA MÁS INTEGRAL DE LA UA: **AMANDA PÉREZ ZURITA**



AMANDA PÉREZ, (a la izquierda) fue la más integral de la Universidad de Artemisa



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benitez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adiane Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB GráficaLa Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



22 jul. 2025
Edición 28