

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

PÁG. 5

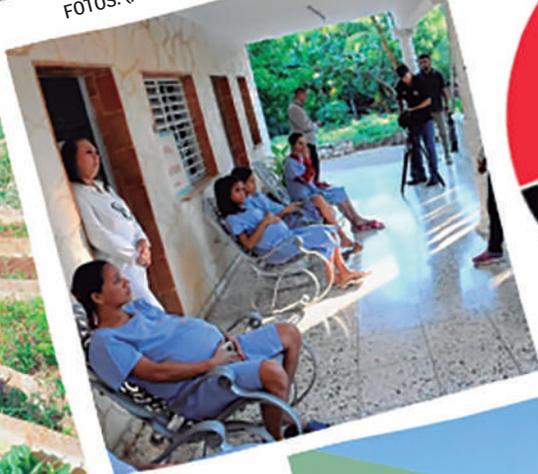
Ya se construye en Las Cañas el segundo parque fotovoltaico de 21,8 MW que tendrá la provincia

PÁG. 8

En el antiguo central caimitense Habana Libre, el proyecto sociocultural Arte Vivo mucho ha hecho por los habitantes de la comunidad



FOTOS: (ARCHIVO) OTONIEL MÁRQUEZ



Caimito tiene la sede

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

El Buró Provincial del Partido decidió otorgar a Caimito la sede de las actividades centrales del 26 de Julio en Artemisa, por la estabilidad en el cumplimiento de las diferentes tareas en el orden económico, político y social, con mayor vinculación de las estructuras políticas y la administración con el pueblo.

Las filas del Partido y de la UJC crecen con nuevos militantes al cierre de 2024, y el 70 por ciento(%) de los núcleos en 2025 proyectaron nuevos crecimientos, concluidos ya más de la mitad de los previstos.

En cuanto a las organizaciones políticas y de masas, suman un por ciento

de integración superior a la media nacional: 88,3 la FMC y los CDR 93,3; además, la afiliación de los trabajadores no estatales alcanza el 99,2 % de ellos.

En cuanto a la Cultura cuenta con un movimiento ascendente desde las instituciones, la relación con artistas y escritores y otras novedades de participación comunitaria, con una de las compañías más prestigiosas de la provincia: NC Dance.

Mientras, en el deporte, el equipo de béisbol de primera categoría clasificó a la etapa semifinal de la Liga Élite de la provincia.

Económicamente, el municipio de Caimito no tiene déficit presupuestario, con utilidades superiores a igual etapa de 2024, con un plan de ventas

totales, sobrecumplidas al 71,4 % y la circulación mercantil en un 16,6 %.

Los programas de leche y carne se cumplen al cierre de mayo de 2025, y se trabaja intensamente en la recuperación de las empresas Los Naranjos, Cítricos Ceiba y la Agropecuaria Habana Libre, en función de lograr el crecimiento en la producción de alimentos.

Uno de los indicadores más sensibles que logra el servicio de Salud Pública en Caimito es la tasa de mortalidad infantil y materna, con ambas en cero, entre tanto también decrece el embarazo en la adolescencia.

En cuanto a hechos de delito disminuyen en 56, comparados con igual etapa del año anterior, y muestran avances en el desarrollo de las activida-

des de la defensa con la cooperación de la Escuela Interarmas de las FAR Antonio Maceo, Orden Antonio Maceo.

Aunque se concretan resultados por el trabajo mancomunado de todas las organizaciones políticas y de masas junto al pueblo de Caimito, que les distinguen del resto de los municipios, persisten insatisfacciones a atender, y ser la sede es otra oportunidad para seguir trabajando en función de mejorar la calidad de vida de los habitantes de este costero municipio.

Son estas y otras las motivaciones que nos convidan en este municipio y el resto de la provincia para celebrar el aniversario 72 del Asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.





PLENO PCC

Electricidad y soberanía alimentaria a debate

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

● El programa de cambio de la matriz energética y el uso eficiente de la energía, ocupó la agenda del Comité Provincial del Partido en Artemisa, al exponer insatisfacciones de la población, no solo ante la complejidad con la generación eléctrica, sino por la desinformación, a pesar de los canales existentes, sobre todo digitales.

Se abogó por mayor conciencia de los consumidores, al ser perceptibles reservas en el sector estatal y residencial que pudieran tributar al ahorro.

¿Ahorro? Sí. Existen tiendas recaudadoras de divisas que cierran de día con todas sus luminarias encendidas, climas funcionando sin que se esté prestando servicio, y otros ejemplos, explicó la integrante del Buró Político Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en la provincia, e indicó un trabajo integral de las organizaciones de masas, y las comisiones energéticas en los municipios.

Existen formas de gestión no estatal que no declaran el consumo y otras que sostienen su funcionamiento en horario pico, centros altos consumidores sin informar la lectura diaria del metrocontador, fraudes eléctricos aún sin detectar, un ineficiente sistema para recuperar las pérdidas eléctricas y de las oficinas comerciales en la lectura y cobro de las tarifas mensuales, se explicó en el informe.

El pleno se refirió, además, a la soberanía alimentaria, la educación nutricional y el programa de



FOTOS: (ARCHIVO) OTONIEL MÁRQUEZ

autoabastecimiento, con avances discretos, afectados por la falta de combustible, fertilizantes, el control y explotación de la tierra, y la situación financiera de algunas cooperativas, por citar solo algunas limitaciones.

Los precios de los productos, las cadenas ilegales de comercialización, el desvío de cultivos y otras distorsiones fueron mencionados, junto a la débil contratación y los impagos; incluso, se reconoció la necesidad de involucrar más a los niños y adolescentes, en poner en la mesa lo más sano, propiciar una cultura en la presentación de los platos, y en la cocción con más especias naturales, explicaron los presentes.

Tanto como sembrar y cosechar, educar se convierte en una obligación, de ahí la implicación de Salud Pública, Educación, la universidad, los campesinos... y otros factores, organismos y entidades con su aporte a este programa, el cual tiene tres años de puesto en práctica, y precisa de mayor integralidad, acotó Martínez Verdecia.

Acciones desde Cajío para la reforestación de la costa sur

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

● Con el objetivo de fortalecer la reforestación de los humedales costeros del sur de Cuba y contribuir a la adaptación al cambio climático, la provincia de Artemisa se suma, en el marco del proyecto Mi Costa, a la producción de posturas de especies autóctonas, en un vivero ubicado en Boca de Cajío.

Junto a otros seis distribuidos en las provincias de Pinar del Río, Ciego de Ávila, Camagüey y Granma, producirá un total de 500 000 posturas destinadas a la reforestación de 1 300 kilómetros de zonas costeras en el sur del país, según anunció el Programa de las Naciones Unidas (PNUD) en Cuba.

Aunque en la provincia, el proyecto involucra a cuatro mujeres y siete hombres en la producción de 50 000 posturas, la habilitación de los nuevos viveros, generará empleos para al menos 60 personas, en las cinco provincias participantes, de las cuales 32

serán mujeres, lo cual es muestra de su contribución al desarrollo local y a la equidad de género.

José Miguel Guzmán, coordinador del proyecto Mi Costa, reiteró que “la restauración de los ecosistemas costeros es fundamental para el mantenimiento de sus servicios ecosistémicos, como la disminución del impacto de las inundaciones y la reducción de la contaminación de los acuíferos por la intrusión marina, entre otros beneficios para las personas y el medio ambiente”.

Esta iniciativa es también resultado del esfuerzo conjunto entre la Agencia de Medio Ambiente, del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, el PNUD y otras instituciones, con el apoyo del Fondo Verde para el Clima.

Acciones como estas protegen a las poblaciones amenazadas por el aumento del nivel medio del mar, el cual se prevé alcance los 95 centímetros para el año 2 100, provocando así la pérdida del territorio donde habitan.

Ferromar S.A. reanuda servicios de trenes

POR REDACCIÓN EL ARTEMISEÑO

● En un esfuerzo por revitalizar el transporte ferroviario en la región, la Sociedad Mercantil Ferromar S.A. reanudó desde el 19 de junio sus servicios de trenes, para la población residente entre el municipio de Mariel y las provincias de Artemisa y La Habana.

Tras un periodo de interrupción debido al déficit de combustible y al estado técnico de las locomotoras, retorna el servicio con la misma frecuencia, de lunes a sábados, conectando las terminales de ferrocarriles de Angosta, Artemisa y finalizando en la Estación 19 de Noviembre, en Tulipán, La Habana.

El tren sale de la Estación de Angosta a las 5:50 a.m. con rumbo

a Artemisa para luego iniciar a las 7:00 a.m. su viaje a La Habana, pasando por las terminales de Guanajay, Caimito, Bauta, Punta Brava, El Cano, Apeadero de 114, Almendares y Ciénaga hasta la estación final.

Retorna a las 10:20 a.m. para Artemisa y luego hace otro viaje a las 12:20, con regreso a las 15:40 p.m.

Culmina su recorrido desde la estación de Artemisa a las 18:00 p.m., pasando por la Estación de Guanajay a las 18:24 p.m. y concluye en la Estación de Angosta a las 18:50 p.m.

Este esfuerzo no solo mejora la conectividad entre regiones, sino que también busca fomentar el uso del transporte ferroviario como una opción viable y sostenible para los ciudadanos.

¿Qué debe saber sobre el Plan Sectorial de ETECSA dirigido a estudiantes universitarios?

POR LEYDI ALFONSO ESPINOSA

● La Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa) anunció la disponibilidad, desde este 20 de junio, de un Plan Sectorial dirigido a estudiantes universitarios mayores de 18 años, que sean titulares de su línea móvil y sean aprobados por la institución universitaria.

Este plan contiene 6GB de datos móviles a un precio de 360 CUP, válidos por 35 días y con posibilidad de compra por una única vez en 30 días.

El proceso de actualización de las líneas móviles en Artemisa comenzó hace varios días en las instituciones universitarias de la provincia.

Resulta vital la colaboración de los beneficiados para agilizar este proceso. Deben acercarse a sus centros de estudio u oficinas comerciales de Etecsa y realizar la adjudicación de su línea móvil en caso de no ser el titular.

Aquellos estudiantes cuyas líneas están a nombre de personas que residen fuera de Cuba, estos deben presentar una carta donde expliquen que ellos son los actuales propietarios.

Desde la publicación, el pasado 30 de mayo, de la nueva medida comercial, Etecsa trabaja estrechamente

con las universidades en la provincia para concretar soluciones de conectividad a este sector tan importante de la sociedad.

Asimismo prevén, antes del 30 de junio, trasladar el servidor de la Universidad de Artemisa hacia las instalaciones de Etecsa en el territorio y de esta forma, garantizar el respaldo eléctrico del que carece el centro universitario para la vitalidad de sus servicios.

En diálogo con las autoridades de la Casa de Altos Estudios artemiseño, se evalúa la posibilidad de implementar otras estrategias que den soluciones a los problemas de conectividad.

Con esta propósito también se visitan otras instituciones educativas de la provincia como los preuniversitarios.

Desde este 20 de junio está disponible un Plan de datos Adicional, que contiene 2 GB a un precio de 1 200 CUP. Este plan adicional tendrá una vigencia de 35 días y se podrá adquirir una única vez en un plazo de 30 días.

Podrá adquirirse a través de la tarjeta bancaria desde las aplicaciones Transfermóvil y Servicios en Línea, también desde nuestras unidades comerciales y agentes de telecomunicaciones.



EN LA HISTORIA

24 » 30 JUN.

- 24/1945 Nace en Guanajay el internacionalista Juan Amaro Acán
- 26/1963 Nace en Cayajabos el internacionalista Guillermo Pérez Camiño
- 28 Día del Trabajador del Transporte
- 28/1975 Muere la escritora y periodista artemiseña Ofelia Rodríguez Acosta
- 28/1997 Encuentran los restos del Che y varios de sus compañeros en la parte vieja de la pista de aviación de Valle Grande, poblado a 240 kilómetros de Santa Cruz, la capital departamental de Bolivia
- 28/2000 El pequeño Elián González regresa a Cuba, luego de más de siete meses secuestrado en Estados Unidos

PREVÉ SOLO DICHA PARA TU VERANO

«LLEGAN LOS MESES DE VERANO Y CON ELLOS INCREMENTAN LOS RIESGOS DE ACCIDENTES EN UNA ETAPA CONCEBIDA PARA EL DISFRUTE»

Opinión

Prevé solo dicha para tu verano

• Los muchachos de Bauta que perdieron la vida recientemente a causa de una descarga eléctrica, duelen y dolerán siempre en el recuerdo de los suyos y en la capacidad de sobrecogernos antes la desgracia de otros.

Esa jornada también falleció una menor por ahogamiento en una piscina y la muerte fue ese mismo día, otra vez, saldo fatal en un enésimo accidente de tránsito.

Llegan los meses de verano y con ellos incrementan los riesgos de accidentes en una etapa concebida para el disfrute, pero que a los efectos de este inicio de junio, reclaman precaución.

Los peligros de las tormentas son más que conocidos, pero cuando irrumpen de manera local, sin margen para pronósticos, la severidad exige preparación desde tiempos de calma a fin de protegernos.

Actividad eléctrica, posible ocurrencia de tornados y trombas, lluvias fuertes e inundaciones repentinas, nos ponen en alerta casi todos los días durante esta época del año.

Los rayos, como también se les conoce a las descargas, no siempre llegan acompañados de precipitaciones, pero algunas señales como nublados oscuros, truenos lejanos o movimiento de aves en el cielo, son indicios de tormenta eléctrica; ponerse a buen resguardo y persuadir a niños y jóvenes sobre la necesidad de una conducta prudente al respecto, marca diferencias a favor de la vida.

Ya hemos alertado en **el artemiseño** que Cuba reportó 1 742 personas fallecidas en 30 años por descargas eléctricas, primera causa de muerte por fenómenos naturales en el archipiélago antillano. En los últimos cuatro decenios, ocurrió un crecimiento de la actividad de tormentas y descargas, en más del 50 por ciento de las estaciones meteorológicas del país, según datos del Instituto de Meteorología.

Por varias vías se han dado a conocer las recomendaciones al respecto de la Defensa Civil de Cuba, el Instituto de Meteorología y el Instituto de Geofísica y Astronomía.

Se aconseja, por ejemplo, no colocarse debajo de árboles, postes o cables eléctricos en medio de una tormenta o amenaza de ella. En caso de ser sorprendido en plena calle, buscar refugio en el interior de edificaciones techadas; nunca caminar en esas condiciones y mucho menos correr con la ropa mojada, ya que suele crearse una turbulencia en el aire, que puede atraer al rayo. Igual riesgo representa practicar deportes en terrenos abiertos, montar a caballo o hablar por teléfono.

Las personas deben alejarse de cercas metálicas, alambres y vallas; en caso de formar parte de un grupo situado en un área descampada, lo correcto es separarse de manera individual, ponerse de cuclillas e inclinar la cabeza sobre las rodillas con los oídos tapados, hasta tanto pase la severidad.

POR **YEMMI VALDÉS RAMOS**



Si estamos en playas, piscinas, ríos o embalses, lo correcto es salir tan pronto comience a tronar, porque el agua conduce la electricidad.

Si estás en áreas exteriores y no puedes encontrar refugio, permanece lo más pegado que puedas al suelo; no utilices teléfonos, ni equipos electrónicos; evita el contacto directo con pisos y paredes de concreto.

En casa, una buena manera de aislarse es sentarse en una silla que no sea de metal y apoyar los pies en la mesa u otra silla que tampoco sea metálica. Lo mejor es tumbarse en una cama o litera, más aún si son de madera.

Además, después de escuchar el último trueno, se esperan 30 minutos antes de salir del lugar seguro. Aunque la tormenta esté lejos, los rayos pueden impactar a más de 20 kilómetros de la distancia de su epicentro.

Las precauciones ante la actividad lluviosa del verano, incluyen también esperar al drenaje de las aguas en zonas inundadas para asegurarse de caminar o transitar sobre suelo firme y evitar caídas.

Los ciclones, fenómenos de mayor complejidad y duración, requieren medidas más exigentes; antes, durante y posteriores al paso del organismo meteorológico. Probablemente sean más conocidas por la población, aunque no debemos jamás bajar la guardia o confiarnos. La disciplina, siempre.

La visita a espacios recreativos con áreas de baño, también exige de nosotros prevención y protección, sobre todo por el bienestar y seguridad de niños y adolescentes, más vulnerables a los accidentes debido a un grado inferior de madurez y de conciencia que las personas adultas.



Otro de los peligros del verano tiene que ver con los accidentes de tránsito, por un tráfico de mayor flujo y el incremento de ingestión de bebidas alcohólicas en actividades festivas y sitios destinados a la recreación.

Al margen de la etapa estival, la accidentalidad ha aumentado en nuestro país y urge tomar medidas para hacer del infortunio un fenómeno evitable.

Así que, si eres conductor, recuerda evitar el exceso de velocidad, mantén la distancia adecuada respecto a otros carros y respeta todas las leyes del tránsito de manera general. Si eres pasajero, defiende amablemente el derecho a vivir y llegar seguro a tu destino ante cualquier negligencia.

Disfrutemos del verano en la medida de lo posible y procuremos que la dicha nos sonría practicando el arte de prever.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YUDAISIS MORENO**
opinion@artemisdiario.cu

1 | EL 1270, ¿EL MÁS APAGADO?

Tiene esta opinión un lector de 78 años, vecino de avenida 40 en el municipio de Artemisa. Nos escribió en una madrugada de la semana anterior, cuando después de 13 horas sin servicio en el circuito 1270, tuvo solo una hora de electricidad, y 30 minutos después, tras varios "quita y pon", se quedó de nuevo sin servicio.

Sin embargo, preferimos omitir el nombre, porque las recurrentes interrupciones en este circuito, que abarca vecinos de los Consejos Populares Toledo, Reparto Nuevo y Centro, son de las cuestiones más reiteradas como planteamiento visible en las redes sociales del periódico, nuestro canal en Telegram, así como en los perfiles personales de los vecinos, sin una respuesta.

Además, incluye en su pronunciamiento

la escasa y dudosa explicación que recibe, cuando puede lograr comunicarse con el número 18888, muchas veces con información desactualizada acerca de los circuitos abiertos o no, debido al déficit.

A este y otros lectores les preocupa por qué conectan la electricidad y no estabiliza el servicio, de ahí que los equipos sufran hasta romperse. Igual manifiestan su inquietud al no contar con reguladores de voltaje a precios asequibles para proteger los electrodomésticos. ¿No hay proyección al respecto?

A estas y otras insatisfacciones relacionadas con la programación por circuitos, que ya ni siquiera guarda relación con los horarios establecidos, pudieran dar respuesta en este propio espacio, así como cuáles circuitos se protegen en la provincia, por cuestiones lógicas que es preciso informar. Transparentar la respuesta de la Empresa Eléctrica provincial, pudiera ayudar a comprender si el 1270 es el circuito que más se apaga en Artemisa.

OPINIÓN GRÁFICA

MARTIRENA

Vida y Comunidad

EN EL PUNTO DE MARIO

«EL CARISMA Y SENTIDO DE PERTENENCIA QUE CARACTERIZA A MARIO LUIS GARCÍA, LO HACE RESALTAR COMO UN CUBANO MÁS, CON LAS MISMAS DIFICULTADES QUE SUS CLIENTES, PERO SIEMPRE PRESTO A COOPERAR»



En el punto de Mario

TEXTO Y FOTOS **CARLOS E. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**
Carlosenriquero@artemisdiario.cu

● Viajar desde San Antonio de los Baños hasta Artemisa, Bauta, Caimito, Mariel y lugares intermedios, no es problema si llegas al punto del inspector popular Mario Luis García.

Este capitalino, devenido ariguanabense, conoce al dedillo la ruta de cada automóvil, ómnibus, camión, rastra, moto o *jeep*, que transite por su posición de inspector público. A Mario, lo encuentras siempre carismático, alegre, jovial, comunicativo.

Quienes buscan su auxilio para llegar al trabajo, centro de estudio, o un viaje de placer, salen satisfechos. Viste con su chaqueta roja, lleva en mano la tablilla para controlar los autos que transitan y permanece en su puesto desde las cinco y treinta de la mañana hasta las once aproximadamente.

No importa que sea día feriado, festivo o fin de semana. Ahí está Mario. Sacrificio, entrega y amor por



MARIO YA CONOCE la ruta de cada auto que pasa por su punto

la labor que realiza, prestigian a diario su empatía con los pobladores del Ariguanabo. Detiene a los conductores, les regala el saludo de cortesía y pide la hoja de ruta. Solicita el servicio para la población que espera y resuelve el tránsito de la gente que siempre le aclama.

“Llevo más de diez años en este oficio y en este punto. Ya la gente me conoce y todos los choferes detienen la marcha para llevar pasajeros”, dice con orgullo.

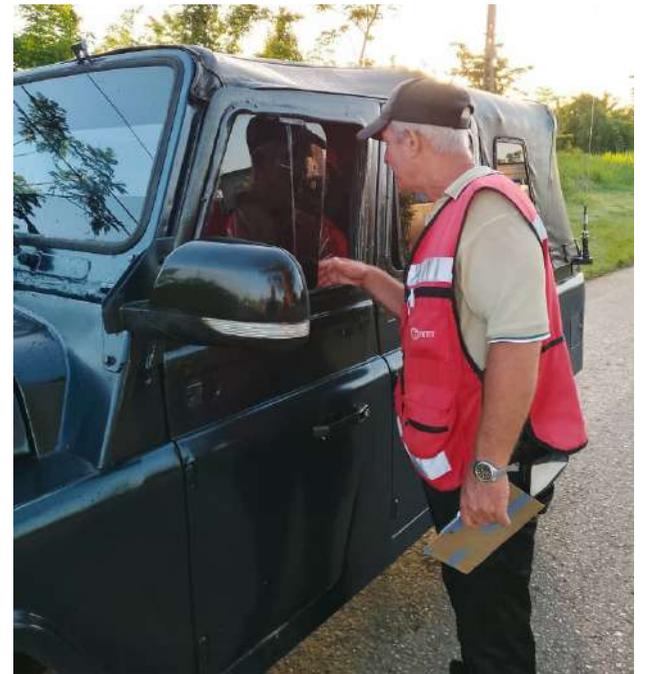
El carisma y sentido de pertenencia que caracteriza a Mario Luis García, lo hace resaltar como un cubano más, con las mismas dificultades que sus clientes, pero siempre presto a cooperar. Ello le hace ganar el afecto de la gente y el reconocimiento de vanguardia por más de diez años.

“Para este tipo de trabajo nunca puedes estar bravo. Soy un cubano, con los mismos problemas que atravesamos todos hoy, pero me gusta hacer chistes y conversar bastante con los viajeros. Muchos cuentan sus historias, otros solo escuchan mientras esperan, pero todos salen satisfechos”.

Sin embargo, no todo es color de rosa en su día a día. “En este tipo de trabajo hay de todo. Un día hubo un chofer que me dijo que iba para el Cayo de la Rosa, y era mentira. Monté a varias personas y a los pocos días me enteré que su destino era Bauta. Cuando volví a pasar por aquí, me dijo al revés, “Voy para Bauta” y le monté personal que iba para el Cayo de la Rosa. Ahora cada vez que pasa, él solo se detiene y después del saludo me dice: Bauta, llevo dos, llevo uno.”

“Otro día hubo un atrevido que me ofendió y hasta sacó un machete porque lo paré y al negarse, le exigí la hoja de ruta y le dije que sería reportado por su actitud. Le recordé que tenía que llevar pasaje porque iba vacío. Ahí la gente me apoyó totalmente y gané la porfía”.

A su entender, para este oficio hay que tener un buen carácter con el público, ser rápido, muy puntual y serio en el trabajo. “La gente cuando llega al punto, siem-



pre quiere irse enseguida, si se demora unos minutos, se incomodan. Hay días buenos y días malos, aunque aquí yo trato de resolverle a todo el mundo”.

En casa, Mario asegura ser muy parecido. “Me encanta estar en familia y ayudar a mi esposa. Soy amante de la pelota y las novelas. Cuando no estoy trabajando, extraño el ajeteo de los carros y la gente. Ya es parte de mi vida escuchar «Mario para Vereda», «Mario acuérdate de mí que voy para Artemisa» y así, uno le coge cariño a lo que hace y después resulta difícil estar inactivo”.

Entre un carro que se despide y otro que llega, Mario expresa su satisfacción por la labor que realiza, en bien de la sociedad. Corren tiempos de escasez de combustible y poca disponibilidad de ómnibus públicos, pero este inspector de pueblo, vive satisfecho por el cariño de la agente y el agradecimiento después de cada jornada.



DEL ALFABETO: USO DE ADVERBIOS, SOPORTES LINGÜÍSTICOS Y UN ACERTIJO

A CARGO DE **GRISEL MARTÍNEZ LOACES**

● En la entrega de hoy nos acercamos a los adverbios, su uso y otras curiosidades. Debes saber que los adverbios son recursos importantes de la lengua española. Enriquecen el discurso, brindan detalles importantes y proporcionan matices de significado y claridad. Son palabras versátiles y funcionales que desempeñan un papel crucial en la comunicación.

Su función fundamental en la oración es modificar el significado de verbos (camina despacio), adjetivos (muy grande) o incluso otros adverbios (demasiado pronto).

Facilitan detalles acerca de cuándo, cómo, dónde, cuánto, o en qué medida se realiza una acción. Es por esto que se clasifican en varias categorías: tiempo, modo, lugar, cantidad, etc...

Adverbios de tiempo expresan situaciones temporales y responden a la palabra cuándo. Entre los más comunes están hoy, ayer mañana, ocasionalmente, tarde, siempre.

Adverbios de lugar, responden a la palabra dónde por lo que representan algún espacio. Abajo, arriba, allí, delante, acá, son algunos ejemplos

Adverbios de cantidad responden a la palabra cuánto, expresan una proporción o la medida de algo. Bastante, muy, poco, mucho, demasiado, hartó, etc.

Adverbios de modo responden a la palabra cómo, muestran el modo en que se desarrolla una acción. Algunos ejemplos son ligero, mejor, despacio, mal, bien, claro. También son adverbios de modo los adjetivos con el sufijo mente, débilmente, rápidamente, fácilmente, bellamente, entre otros.

También existen adverbios negativos y afirmativos, con el primer caso está relacionada la curiosidad de hoy. Quizás haya dudado de la corrección de las frases “no hay nadie” y “no vino nadie” por aquello de la doble negación. Sepa que, según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), la doble negación refuerza el sentido negativo de la frase, no lo cancela. Usted puede decir “no vino nadie” o “nadie vino”, ambas expresiones son correctas.

La RAE también destaca que los adverbios nunca, jamás, tampoco y los indefinidos nadie, nada, ninguno, aparecen siempre en oraciones de sentido negativo. Por ejemplo: “Nunca voy al teatro”, “Él tampoco está de acuerdo”, “Nadie lo sabe”, “No tengo nada que ver”, etc.

También reitera que a diferencia del inglés y la Filosofía dos negaciones no implican una afirmación, sino un reforzamiento de la negación.

Los tics verbales o soportes lingüísticos.

Seguramente también le ha pasado que mientras habla con alguien, se siente atrapado

en una continua repetición de finales de frases que no dicen nada, pero ayudan a nuestro interlocutor a salir del bache por falta de palabras. Las más comunes son: a ver, ¿ves? (que se oye be), dale. También pueden ser frases como: ¿tú sabes? (un calco del inglés: *do you say?*) ¿me explico?, ¿me entiendes?, entre otras.

Estas expresiones son las conocidas como muletillas, latiguillos o coletillas. Su uso denota pobreza del lenguaje. Su uso se ha convertido en un hábito, o como decía el escritor español Miguel de Unamuno, en una herejía. Quien usa muletillas padece el síndrome de la abstinencia verbal, pues difícilmente dice una oración que no las contenga y se reiteran hasta el cansancio.

¿Qué palabra tiene cinco letras y si le quitamos tres se convierte once?

Esta pregunta como muchas de las que compartimos, tiene trampas, hay que hacer uso de la agilidad mental. Si tomamos la palabra éxito y eliminamos las letras **e**, **t** y **o**, nos queda **xi**, que puesto en mayúsculas sería **XI**, once en números romanos.

Aquí tienes el nuevo acertijo.

Esta vez te voy a poner uno muy, muy difícil: encuentra palabras con cinco ies. Te aviso que encontré cuatro.

Vida y Comunidad

La luz llegará también desde Las Cañas

LA LUZ LLEGARÁ TAMBIÉN DESDE LAS CAÑAS
«LA FUERZA DE TRABAJO DEL PARQUE ESTÁ CONSTITUIDA, EN SU MAYORÍA, POR PERSONAL DE ZONAS ALEDAÑAS»



POR SAYLIS MENA SUÁREZ
menasuarezsaylorisgabriela@gmail.com

● Desde el mes de abril del actual año, un nuevo parque fotovoltaico se encuentra en construcción en la comunidad de Las Cañas, Artemisa, con el objetivo de disminuir las afectaciones al servicio eléctrico a nivel nacional.

El ingeniero Leismir Acosta Couto, director de inversiones de la Empresa de Fuentes Renovables de Energía (Emfre), comentó que con la construcción del parque pretenden generar 37 000 megawatts/hora al año, que serían, aproximadamente, 101 megawatts/hora al día.

“Esto posibilita un ahorro de 8 150 toneladas de diésel anuales, o lo que es lo mismo, unos 8 millones de dólares al año por sustitución de combustible”, aseguró.

Añadió que el presupuesto del parque fotovoltaico es de 975 millones 219 250 pesos cubanos, financiados por el presupuesto del Estado. “El principal desafío ha sido sortear las complejidades del terreno, pues el suelo es rocoso y muy duro, y esto nos ha obligado a implementar nuevas soluciones de cimentación”.

Según se estima, dijo, el proceso de construcción debe concluir en el mes de septiembre, siempre que no haya imprevistos en el proceso, como pudieran ser las lluvias constantes o alguna otra situación.

Por su parte, Mirley Garcell Miranda, especialista en calidad, comentó que en este proceso han creado alianzas entre instituciones, empresas y ministerios. Tal es el caso de la Empresa de Fuentes Renovables de Energía, el Ministerio de la Construcción, y la Empresa Constructora Integral Artemisa, solo por mencionar algunas.

Precisó que en este proyecto han intentado incluir a la población, pues ha sido fuente de empleo y hoy cuentan con una fuerza de trabajo constituida por personal de las zonas aledañas, con un total de 42 trabajadores. Una vez concluida la obra, generará 32 plazas para operadores y cuidadores de la instalación.



SE DESENVUELVEN en diferentes oficios dentro del proceso de creación



TRABAJADORES DEL PARQUE también encontraron un espacio en empresas asociadas



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



LAS SOLUCIONES de cimentación fueron implementadas en conjunto con diferentes proyectistas de empresas involucradas

SE ESTIMA que la construcción de la obra concluya en septiembre del presente año.

Deporte

GLADIADORES DIRÁN SI TENDREMOS MÁS FÚTBOL
«ARTEMISA TIENE OPORTUNIDADES DE IR AL TORNEO CLAUSURA»

Ramón Núñez o cuando la pelota cubana de fútbol no era tan cuadrada

NÚÑEZ, ahora entrenador de una nueva generación de futbolistas caimitenses

FOTO: MITEVAL

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Más que justificadas estaban las sospechas: en medio de tantos morenos, aquel rubio de piel muy blanca, ojos verdes, espigado y veloz parecía uno de los tantos inventos rusos en tierra martiana, durante los tiempos de la Guerra Fría.

Aquel rubio no era otro que Ramón Núñez Armas, un delantero del mejor equipo de fútbol que jamás tuvo Cuba. Al rubio le apodaban El Ruso, un sobrenombre capaz de despertar más de una intriga, aunque en verdad ni un solo

hilo lo ataba a la Patria de Tolstoi y Dovstoievski, Anatoly Karpov y Garri Kasparov... y de Alla Pugachova.

Nada de ruso. Y bien mirado el caso, y apartando los prejuicios, tampoco nada de "palestino", el mote triste con que sazonan a todo picante, a los venidos de las zonas orientales del país.

Porque es verdad que Ramón Núñez Armas nació en la futbolística y tunera, Manatí en abril de 1953, pero creció de tal modo hacia las estrellas, que superó todas las fronteras y sobrenombres nacionales para inscribirse, con finas letras doradas, entre los 100 más grandes atletas cubanos del siglo XX.

Ante tantos fracasos del fútbol casero, uno "se sienta a caminar", como decía el inmenso César Vallejo, y siente como una fantasía burda aquellas historias gloriosas

que vivió el fútbol de intramuros cuando Ramón Núñez, Jorge Massó, Regino Delgado, Andrés Roldán, José Francisco Reinoso y otros talentos nacionales eran capaces de ganar la medalla de oro de los Juegos Centroamericanos y del Caribe en Medellín 78, la plata en los Panamericanos de San Juan en 1979 y el bronce en el preolímpico de Concacaf en 1984.

El año 1980 pondría al Ruso en los estadios olímpicos de Rusia, frente a un once venezolano al que Núñez le anidaría un gol de resonancias históricas y ante una Unión Soviética que, en una trampa digna del general Kutúzov o del mariscal Zhúkov, los puso a jugar bajo el frío más violento, para asestarle una goleada de 8 a 0 y de paso, mandarlos de vuelta a los intensos vapores del Caribe.

El célebre futbolista mexicano Hugo Sánchez, el mejor del siglo XX en su país, caballo de batalla del Real Madrid, lo había invitado a que asumiera un reto: "Vámonos a Europa y tú verás que vamos a hacer historia".

Más allá de escucharlo serenamente y seguro sonreír, Ramón Núñez Armas prefirió quedarse para siempre entre nosotros, cargando con apacible dolor el No que dio como respuesta al gigante mexicano.

Pesaban muchas cosas entonces: muchas banderas, muchos himnos, muchas acusaciones de "deserción", como si en vez de un atleta se tratara de un mambí en humillante estampida o de un soldado en patética escapada. Núñez, como tantos otros estelares, pagó las consecuencias de un instante de épica total.

"Y como pasa el tiempo y de pronto son años", como cantaba Silvio, una mañana del período especial, mientras yo esperaba un milagroso transporte en la rotonda de Ceiba del Agua, vi a Núñez descender de la cabina de uno de los camiones de la Empresa Citrícola Municipal, mientras hombres y mujeres de todas las edades trepaban afanosos con tal de avanzar en el camino.

¡Ramón Núñez, caramba, el gran futbolista convertido en camionero! ¡Por Dios! ¡Qué diría Hugo Sánchez! ¿Qué diría el propio Núñez al pensar y repensar en la propuesta del mexicano?

Sin embargo, Núñez estaba sonriente, echándole una mano a una rotonda cargada de coterráneos con todas las carencias del mundo, no solo las de transporte. Estaba ahí, y estaría en Caimito hasta el sol de hoy, amando a su hija Alice y a su nieta..., queriendo sin dobleces a sus amigos y alumnos.

"Amigo de mis amigos", "mudo de enemigos", así se definió Pablo Neruda en su **Autorretrato**. Así definiría yo a Ramón Núñez Armas en el mínimo retrato que acabo de hacerle.

Un retrato incompleto del hombre que semejava un infiltrado ruso en un once repleto de morenos caribeños, del hombre que tal vez ahora viviría en una mansión de Madrid, sin ningún susto para su bolsillo de auténtica exgloria.

Pero, en cambio, es un retrato sentido del hombre que está aquí, que sigue y seguirá con nosotros hasta el fin. En este sacrificio sin fondo quizás se halle el más sentido gol de toda su vida. ■■■■■

Análisis en tiempos de Play Off

POR CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
Carlosenriquerodrodriguez850@gmail.com

• Entre Alquízar y San Antonio de los Baños por un lado, Caimito y Güira de Melena por el otro, dirimirán las semifinales de la I Liga Elite de Béisbol en Artemisa, a partir del próximo jueves, en una serie de tres a ganar dos que enfrenta a primero con cuarto y segundo con tercero.

Los primeros choques acontecerán en los estadios Luis Campos y José Ignacio Chiug. Después las acciones se trasladarán al Julio Pérez, del Ariguanabo y el Tricontinental, de la Capital de la papa. Si fuera necesario, regresarían a las sedes iniciales. ¿Quiénes discutirán el oro? Eso solo lo podrá decir el terreno.

Alquízar, primer equipo en clasificar a esta ronda, con balance de 10-5, fue tercero en la Serie Provincial. Ahora vuelve a demostrar que da pelea y espectáculo a sus parciales. Otra vez están en una semifinal.

Hombres como el veterano Andreidis Valle y los Cazadores Lázaro Dayan Pérez y Yansué More, proporcionan fuerza y oportunidad ofensiva al elenco.

Su picheo lo encabeza otro veterano que está como el buen vino, el lanzador José Luis Padrón, capaz de transmitir liderazgo al resto del *staff*.

Caimito, segundo en la fase clasificatoria con igual cantidad de triunfos y derrotas que Alquízar, en el papel y dentro del diamante se vio dominante desde el principio. Es una selección con resultados históricos.

Cuenta con peloteros de Serie Nacional de la talla de José Antonio Jiménez, acompañado por Ronmy Proenza, Lian Camilo Rodríguez y Armando Balaguer. En el área de los lanzadores, aunque con figuras jóvenes, muestra potencial para aspirar a la discusión del campeonato: Adrián Guevara, Frank Hidalgo y Leandro Torres generan confianza.

Güira de Melena, tercero con boleto a la postemporada y foja de 9-6 es un elenco ansioso por un título provincial, pues no gana desde la histórica final ante San Antonio de los Baños, en 1998. Sin muchas figuras de renombre, se coló entre los semifinalistas, gracias a un juego alegre y el colectivismo.

Un experimentado lo inspira desde la ofensiva y la defensa, por su entrega y disciplina: el cama-

tero Oscar Michel Martínez, único en activo del citado título de 1998. En el área de los lanzadores, Dayron Díaz, Isaac Alonso y Arian Abreu llevan el mayor peso en busca de las victorias.

Mientras, San Antonio de los Baños, también con 9-6, es el máximo ganador de las Series Provinciales en Artemisa, con cinco coronas. Han mantenido tradición y linaje en el béisbol del territorio.

Los Artesanos del Ariguanabo cuentan con jugadores establecidos en el clásico doméstico, como el internacional Dayán García. Junto a Osbel Pacheco, Osmel Solano, Bryan Mera y José Ángel Castillo, conforman una nómina de lujo.

En la lomita de los martirios, confían plenamente en el brazo de Yunieski García, al cual deben apoyar otras actuaciones de Ronaldo Rodríguez, Michael Ortiz, Leosbel Santos, Arisnel Requejo y Alexei Ramírez.

Como reza un viejo proverbio: "la pelota es redonda y viene en caja cuadrada". Pronosticar resulta difícil en cualquier esfera de la vida, más si se trata de béisbol. ¿Mi pronóstico? Por el peso de la historia y sus nóminas, voto por Caimito y San Antonio para pelear en la final. ¿Qué opina usted? Nos vemos en el estadio. ■■■■■

Gladiadores dirán si tendremos más fútbol

TEXTO Y FOTO JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

• Pese a que no ha sido este un gran certamen para los Gladiadores de Artemisa, no rendirse nunca les brindó la posibilidad de quedar segundos en el grupo A del Torneo Apertura, en la edición 108 de la Liga Nacional de Fútbol... y ahora podrán pelear por un boleto al Clausura.

Su paso ha sido irregular, con igual cantidad de victorias que empa-

tes y reveses (4), para sumar apenas 16 puntos. Pero, al final, ni el irreverente once de Isla de la Juventud, ni el decepcionante equipo de Pinar del Río consiguieron desbancarles.

Los dirigidos por Miguel Ángel Sevilano han lucido mal, en ocasiones, frente a Piratas y Vueltabajeros, e incluso fueron goleados por los líderes capitalinos, mientras en otros momentos se han mostrado indomables y han metido el miedo en el cuerpo de los Leones.

Esta vez no habrá más *playoff*, ni involucrados que la final por el oro del Torneo Apertura entre los dos conjuntos de mayor puntuación: Guantánamo (27) y La Habana (24).

Mientras, Artemisa-Villa Clara y Santiago de Cuba-Ciego de Ávila aún definirán los últimos cupos al Torneo Clausura. Los partidos de repechaje entre estos segundos lugares de sus respectivas llaves comenzarán el 28 de junio. Los de casa recibirán al Expreso del Centro en su cancha Grandes Ala-

medas, de Ceiba, Caimito, en tanto los indómitos acogerán a los avileños.

El 5 de julio se jugarán los partidos de vuelta en los estadios Camilo Cienfuegos, de Zulueta, y Sergio Alonso Grandal, de Morón. Entonces, los Gladiadores dirán si tendremos más fútbol este año.

Los ganadores se sumarán a Guantánamo, La Habana, Cienfuegos y Las Tunas, para disputar el Torneo Clausura de la 108 Liga Nacional de Fútbol, el cual definirá el campeón de esta disciplina. ■■■■■



LOS MASAJES MILAGROSOS DE SAM

«PLATAFORMAS DE PIES, CAMILLA, ACEITES, INCIENSOS, TÉ NEGRO, BANDAS ELÁSTICAS PARA GANAR FORTALEZA EN MANOS Y PIES... HAN IDO ENRIQUECIENDO LAS OPCIONES DE SAM PARA GARANTIZAR EL MÁS EFICIENTE DE LOS TRATAMIENTOS A LOS NECESITADOS»

Cultura

Artemisa, sede para celebrar la Historia

POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

● Por sus resultados relevantes en la disciplina informativa, el crecimiento sostenido en el número de asociados y el adecuado funcionamiento de la organización, la filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) mereció por segundo año consecutivo la sede inaugural de las celebraciones por el Día del Historiador Cubano.

De acuerdo con Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la Unhic en Artemisa, San Cristóbal fue el municipio escogido para esta celebración por sus resultados satisfactorios y sostenidos en el tiempo.

“La actividad tuvo lugar en Río Hondo, el sitio histórico más importante que tiene esta localidad, por su relación con las gestas independentistas de 1895, símbolo de valentía y heroísmo. San Cristóbal es el municipio artemiseño con el mayor número de secciones de base, una de ellas perteneciente a su Museo, único en el territorio que tiene su propia estructura, con resultados de trabajo admirables”, resaltó.



FOTO: YEMMI VALDÉS

LOS RECONOCIDOS, junto a representantes de la Unhic nacional y provincial

Durante el acto de apertura, entregaron varios reconocimientos a historiadores y arqueólogos. En esta ocasión, el Diploma Emilio Roig de Leuchsenring, lo recibió la Máster en Ciencias Miriam Benedicta Santos Castillo, historiadora del municipio anfitrión.

La Mr. C. Antonia Flores Ramos mereció el Diploma Fernando Portuondo del Prado, por su extensa y valiosa trayectoria docente en el campo de la enseñanza de la Historia, en tanto la asociación reconoció con el Diploma Antonio Núñez

Jiménez al doctor Sergio Luis Márquez Jaca, por el sostenido trabajo de investigación y promoción de la ciencia.

Momento especial del acto fue la distinción otorgada a Maykel Martínez Pérez, por el trabajo realizado como integrante del Comité Provincial de la Unhic en Artemisa.

Presidieron el encuentro, Luis González Pedré, funcionario del Departamento Ideológico del Comité Central del Partido; Jorge Luis Aneiros, presidente nacional de la Unhic; y María Caridad Pacheco González, su vicepresidenta.

Allí trascendió que en el territorio sucederán otras actividades dentro de esta jornada: la celebración, el 1 de julio, del Día del Historiador Cubano, en el municipio de Bahía Honda; y la clausura de la actividad, en Mariel.

La programación incluye celebraciones en todas las secciones de base, que realizarán encuentros con combatientes y estudiantes en diferentes centros educacionales el propio día.

La jornada concluirá el 31 de julio en conmemoración al quinto aniversario de la desaparición física de Eusebio Leal.

Los masajes milagrosos de Sam

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● En el momento de escribirle la última crónica a su incansable persona, Sam Dos Santos Castañeda colgaba de lo alto en las afueras de un edificio en La Habana, desempeñando lo que suena como un oficio altamente poético: alpinista industrial.

Sin embargo, pintar las afueras de altos edificios no tiene mucho de poético y sí mucho de arriesgado, si bien se mira el asunto. Más de poéticos tienen aquellos efectos especiales de Sam para películas como **Kamgamba** y series como **Duaba: la odisea del honor**, donde el coraje de los cubanos se puso a prueba ante el empuje de las fuerzas colonialistas.

Pero este caimitense, también escultor y músico, parece hecho a la medida de todos los oficios imaginables, pues además de los ya nombrados, se ha tomado muy en serio, con el rigor y carácter tradi-

cional y científico que lleva, la cultura del masaje, ámbito en el cual acaba de obtener el tercer lugar en la categoría *Master Massage* en la Copa Internacional de Masaje y Quiropraxia 2025, en Mérida, México.

“Agradezco en especial este reconocimiento internacional, al experimentado profesor Raynier Rodríguez Lara, quien me pulió como a un diamante en bruto y aprovechó los conocimientos adquiridos anteriormente, para mostrarme en qué especialidad yo era más fuerte, con el fin de prepararme con vistas a competencias como la de México”, reconoce Sam.

Pero no solo al profesor Ray le agradece, sino también a otros maestros como Michel Urango, Raúl Rodríguez, Orestes Rosales, Carlos Antonio Delgado, Lázaro Enrique Llópiz Archer y Pedro Sandoval Elola.

Es un reconocimiento significativo, pues aunque no reporta estímulos en dinero, sí reconoce el valor y los dones de alguien que va superando los espacios inmediatos de su quehacer.

Cuenta Sam que, generalmente, se ve al masaje reducido a la función de calmar dolores y al ámbito deportivo, un concepto totalmente falso, pues cada ser humano, esté adolorido o no, sea deportista o sedentario, puede disfrutar de las bondades de una actividad que incluye una profunda y larga historia cultural, asentada a sus anchas y con grandes resultados en países como China, Tailandia y la India.

Graduado de la escuela de Masaje Corporal Profesional de Comercio Interior y de Masaje Sueco en la Universidad Girón, del Minsap, reconoce que cada masajista debe tener un profundo conocimiento anatómico del ser humano, que los cubanos suelen presentar notables problemas linfáticos y en la cervical, así como en el nervio ciático.

“No se trata de dar el masaje y ya. Yo lo combino con las chacras, la medicina tradicional, la astrología, la anamnesis, que es el chequeo profundo a cada cliente por parte del masajista.

Desde el año 2023 Sam se encuentra en esta aventura. Se graduó del curso de Introducción a la Medicina Tradicional China, en el Instituto Confucio de la Universidad de La Habana y allí comprendió que era imprescindible estudiar el idioma, la filosofía y las leyendas de ese milenarismo país, si pretendía ganar respetabilidad en su labor.

“A partir de este trabajo como masajista, encuentro personas que me dicen: «de solo verte ya me siento mejor». Y es que cuando uno transmite confianza, el olor del incienso, la música ideal, el tono adecuado de la palabra... logras una armonía en la comunicación y entonces ocurre, milagrosamente, la primera mejoría de quienes vienen a ti”.

“Muchos llegan agarrotados a recibir el servicio. Y ya se sabe que un cuerpo rígido es un cuerpo enfermo, mientras que uno estirado es un cuerpo sano. Un masaje puede cambiarlo todo a positivo. A veces resulta más efectivo que una pastilla”, comenta Sam.

Plataformas de pies, camilla, aceites, incienso, té negro, bandas elásticas para ganar fortaleza en manos y pies... han ido enriqueciendo las opciones de Sam para garantizar el más eficiente de los tratamientos a los necesitados.

Respecto a la acogida que actualmente tiene el oficio, asegura que en Cuba no existe una escuela para facilitar una formación profunda de profesionales de este tipo, pues incluso en la Universidad de los Deportes su impartición se hace de manera muy fugaz.

Aferrado a su espacio vital en Caimito, quisiera desperdigar por el municipio, a través de charlas, conferencias, intercambios..., las bondades que trae el masaje para el bienestar físico y emocional y también las terapias afines.

Acerca de la impronta del masaje en la provincia de Artemisa, destaca que aún no se ha desarrollado bien en estos predios, a diferencia de la capital cubana, donde sí se ha formado una cultura del masaje digna de extenderse por todo el país.

Ya se sabe que un cuerpo no es solo una suma de músculos, vísceras, cartílagos, es también un elemento social, sobre el que pesa considerablemente la circunstancia donde se desarrolla cada día. La carga social es dura y puedes terminar con un infarto o una parálisis facial.

El masajista tiene que conocer lo que sucede dentro de su cabeza para saber lo que sucede en la cabeza de los otros, tiene que saber las funciones del hemisferio izquierdo y el derecho del cerebro, cómo se combinan ambos para el mejor conocimiento de uno mismo.

Sam Dos Santos ha irrumpido en un universo inagotable con siglos y siglos de vida. Mientras crea el escenario ideal para que el paciente mejore en breve, le revela cada detalle puesto en juego, le explica cada porqué, los posibles orígenes de su dolor o desvelo, le cuenta historias que se pierden en los confines del tiempo y la sabiduría del masaje.

Al cierre, lo devuelve energizado a la calle cuando le palmea el hombro al cliente y este le dice satisfecho: “Tu masaje es milagroso, Sam, de verdad que sí”.



Vida y Comunidad

SI EL ARTE ESTÁ VIVO, LA VIDA TAMBIÉN
«ES PRECISO TRABAJAR EN SERIO, SACAR EL MÁXIMO,
PELEAR CONTRA MOLINOS DE VIENTO DE ASPAS MUY DURAS»



Si el arte está vivo, la vida también

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Entre las bellas cosas que podrán salvar al hombre cuando nada parece salvarlo, estará siempre el arte, autor de que la fiera dormida dentro de cada uno, no salte para extinguir o dañar a los restantes humanos.

El arte, sombra refrescante y sol luminoso a un tiempo, se encargará de que quienes lo cultivan a cambio de muy poco, como es el caso de Maylin Leal Haynes, Yenadis Díaz Viera y Osleydis Torres Martínez, tengan un eco sincero en quienes alguna vez integraron el proyecto sociocultural comunitario Arte Vivo, enclavado en los alrededores del extinto Complejo Agroindustrial Habana Libre, en Caimito.

Pero, ¿quiénes son estas tres voluntarias muchachas que acabo de mencionar?, ¿cuánto han hecho con y por los seres humanos, niños y adolescentes sobre todo, que han integrado este proyecto, fundado hace ya 13 años por la más experimentada de las tres, Maylin, hoy presidenta del Consejo Popular? ¿Cuánto han hecho culturalmente por el resto de los habitantes del poblado?

Maylin, entonces directora de la Escuela Primaria Jorge Camilo Torres Restrepo, siempre amó el arte. Era el pretexto más inobjetable para convocar a Yenadis y Osleydis a enfrascarse en una obra destinada, no solo a mejorar la calidad de vida espiritual de los alumnos de este centro, sino de la comarca entera, carente de un grupo de opciones que proporcionarían la inserción de sus residentes en espacios de orientación, creación y apreciación, dirigidos a lograr una recreación sana y profiláctica.

Sonaba hermosa la idea, revela humanismo sincero. Pero en la vida real, las cosas soñadas, por muy bellas que parezcan, no siempre encuentran un camino fácil para concretarse, del modo en que las imaginamos.

Es preciso trabajar en serio, sacar el máximo, pelear contra molinos de viento de aspas muy duras y volver a sentirse Quijote invencible, cuando más nos duelen los golpes de las aspas que desafiamos. ¿Recursos para trabajar? El corazón, mucha voluntad y mucho respeto para ganarse el apoyo de alumnos, padres, maestros, vecinos...

Osleydis y Yenadis son graduadas de la Escuela de Instructores de Arte 13 de Marzo. La primera llegó como instructora de teatro a la escuela Camilo Torres en el 2006. Cinco años después arribó Yenadis para cubrir el frente de la danza. Ambas impartían sus clases en forma de talleres de creación y apreciación.

Con este par de tesoros a mano, Maylin, entonces directora de la escuela, no quiso perder la oportunidad de hacer realidad su sueño de un organizar un proyecto, para el cual Yarlénia, madre de una de las niñas que integraron Arte Vivo, sugirió el nombre que más representativo le parecía.

Las primeras acciones fueron dentro de los predios del centro docente; pero el proyecto fue creciendo, ganando prestigio y adeptos y hoy extiende su influencia hacia una comunidad compuesta por 1 789 habitantes.

Es duro enfrentarse a la realidad cubana actual. No es un secreto que va contra viento y marea la vida en estos lares caribeños. Como secuelas del paso de este mal tiempo, quedan en posición peligrosa las drogas, el alcoholismo, las desventajas económicas, las madres solteras con dos y tres hijos a costas, los ancianos de vida en solitario, la emigración, los sancionados penalmente, las pocas ofertas de recreación y gastronomía, la escasez de transporte público, el elevado precio del servicio de autos, motos y camionetas particulares....



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

Si en las grandes ciudades y centros municipales estos tristes inconvenientes se hacen sentir sobremedida, ya pueden imaginarse cómo han de sentirse en una comunidad distante como el poblado del central Habana Libre, donde otrora un flamante complejo azucarero arribó un día a su jornada final, entre el dolor de tantos seres que lo amaron y disfrutaron de sus innegables bonanzas productivas.

Pero como la opción nunca será rendirse, Maylin, Osleydis y Yenadis actuaron como si el cielo, en lugar de nubarrones muy negros, estuviera repleto de pájaros y arcoiris.

Aprovecharon lo bueno que siguen teniendo los seres humanos en la más complicada circunstancia: su disposición a cooperar y respetar cuando ven el ejemplo enfrente de ellos y aprovecharon tradiciones como la eterna vocación comparsera del poblado, un símbolo fervoroso donde la alegría de todos, niños y adultos a paso y ritmo trepidante, pone energía bienhechora a cada rincón de este sitio caimitense.

Del corazón del proyecto nació la comparsa infantil nombrada Los Originales, ganadora de varios premios, entre ellos el del Festival Provincial de la Buena Onda, el Premio del Barrio de los CDR y otro en el evento Danzoneando, mientras que la de adultos, con el nombre de Tradición, ha mostrado con todas sus luces la fuerza de los ancestros y el mestizaje, al ritmo de las más expresivas formas de sentir y expresar el impacto de la música que nos honra y define a escala planetaria.

“A partir del trabajo que hicimos podemos hacer la vida más feliz, hay madres que, al incorporarse al proyecto, se realizan humanamente, se sienten verdaderamente útiles.

“La comunidad nos respeta porque han salido mejores personas después de ser parte de nuestro proyecto. Los que pasaron por este lo recuerdan con mucho cariño. Gracias a su participación en Arte Vivo, conocieron teatros, parques, museos, casas de cultura, lugares hermosos en otras provincias”, asegura satisfecha Osleydis.

Arte Vivo se ha articulado a proyectos socioculturales como Maravillas de la Infancia, en Matanzas, y ha dejado su humilde y sincera impronta en espacios tan reconocidos como el Teatro América y los Jardines del Teatro Mella, ambos en la capital cubana.

Pero a pesar de tantos reconocimientos, las tres lamentan no contar con una sede, para garantizar la elevación de la calidad en las distintas propuestas del proyecto.

Habría que pensar seriamente en una bodega ruinoso ubicada en las cercanías de esta primaria, local con una amplia capacidad para convertirse en la sede ideal del proyecto, en caso de destrabarse por fin los bejucos burocráticos que impiden al inmueble pasar a ser propiedad de Arte Vivo.

Si sucediera el milagro, se estimularía el comienzo de las gestiones para adquirir los materiales constructivos imprescindibles y sumar el entusiasmo de todos a tan hermosa causa.

“Ver la transformación que ocurre en los muchachos, que la comunidad reconoce el trabajo del proyecto y no solo a nivel de comunidad, sino de provincia y de más allá, es maravilloso. Hoy, cuando se menciona el proyecto Arte Vivo, todos saben perfectamente de qué se está hablando.

“Para defender un ideal hay que estar fuertes. Y nosotras lo estamos”, concluyó emocionada Maylin.

Arte Vivo representa, indiscutiblemente, un símbolo dentro del valioso movimiento cultural que, desde la Casa de Cultura Raquel Revuelta y con el apoyo de la dirección municipal de Cultura, ha inflamado el entusiasmo creativo y participativo no solo en la cabecera municipal, sino en cualquiera de sus más apartados espacios.

“El amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo”, asegura una máxima martiana colocada en una de las aulas de la escuela Camilo Torres Restrepo. Sí. Ni más ni menos. Ahí está para demostrarlo el proyecto Arte Vivo, donde el amor siempre pesa más que todas las carencias y dolencias del mundo.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS



Periódico Artemisa - Oficial

@DiarioArtemisa

Periódico Artemisa



24 jun. 2025
Edición 24