AÑO 15 NO.21 | 1 PESO

3 JUN. 2025

AÑO 67 DE LA REVOLUCIÓN

RNSP: 0611 | CIERRE: 11: 00 A.M.

# el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

**PÁG 5**
La UEB de Características Especiales Santa Cruz, en San Cristóbal, es ejemplo de cómo la empresa estatal socialista puede ser rentable, con voluntad, control y exigencia

**PÁG 8**
En la finca agroecológica La Burgambilia, en Caimito, un apasionado de las abejas meliponas se beneficia con la miel que producen y fomenta además el agroturismo

# Por los que deben reír

MARTIRENA

POR **YEMMI VALDÉS RAMOS**
*yemvr94@gmail.com*

● Allí donde ellos ríen, con los ojos, con los gestos todos, con la inocencia al rojo vivo, con las garantías precisas, la vida sabe a bien. Los niños deben reír y tienen que vivir bajo la protección y los afectos.

Dividido el mundo, segregados y clasificados los criterios, las clases, las sociedades, los iguales; si quedara un único asunto que alcance a reconciliarnos con el consenso, sea este la niñez, el deber sagrado que imponen sin puño las infancias.

Sirva el primero de junio para unir y tengamos a los hijos del mundo como alivio cuando rían, pero arda el dolor y reverbere en modo lucha cuando la injusticia los condena y los agravia.

Yo tengo una mirada en un rostro pequeño al que acudo por refugio, que puede de inmediato devolverme la esperanza, lo tiene, los tiene usted también, los tenemos a ellos como escudo ante los golpes y las durezas. Lo lógico es devolverles un poco de esa paz que surten.

A preguntarnos hoy, qué hacemos por su tranquilidad emocional y física. ¿Estamos siendo valientes y serenos frente a los niños? ¿Le aportamos a ellos la fe que necesitan? ¿Cuánto le fabricamos a diario caos o esperanzas?

Aunque lo emocional no alcanza y está claro, la madurez inherente a los adultos casi nos obliga a meditar sobre lo que merecen o no los infantes y el futuro.

No merecen por ejemplo, ser excusa para riñas, quejas, rebeldías infértiles contra la institución necesaria que es la escuela, como tampoco merecen las miserias materiales y humanas que disputan hoy los espacios concretos o virtuales.

No merecen enpuñarse como lanzas en debates donde, a todas luces, dejan de ser el centro del lamento y la preocupación sinceros.

Merecen pan (la metáfora tangible del alimento cotidiano) como merecen estrellas y cielos, aquellas tantas otras cosas que les queremos dar y en su búsqueda nos volvemos mejores por y para ellos.

Seamos valientes y dolientes por los que deben reír, pero seamos justos con todos y cada uno de los niños; el cercano, el lejano y el remoto. Que eso implique ayudar también a su familiar adulto, tratarnos como humanos sin pretender una ventaja, una superioridad ni una ganancia.

Todo infante es sagrado sí y sale de un hogar, de unos padres, de muchísimos contextos y sitios, miremos desde y para allí sin egoísmo. Con más temple y menos justificaciones, con la obligación de asumir todo el peso del bienestar que les compete.

A esta Isla herida hoy por los sinsabores de la rutina, por el daño multifocal de propios y de extraños; le quedan aún luces que no vemos ante la niebla de tanto problema y tanto desaliento, pero están. El programa materno infantil y otros que no son pocos y procuran el abrigo y protección al más vulnerable de los grupos humanos. Ya no parecen alcanzar a la mayoría, ya se hieren también, mas no perecen.

Cuba, con la Revolución ya en el poder, escogió el 1 de junio igual que otras naciones, desde 1963, para celebrar el Día Internacional de la Infancia, instituido por acuerdo de la Conferencia Internacional de Defensa de la Niñez, celebrada en Viena en abril de 1952.

Hoy toca desde arriba hasta abajo y viceversa, por cada uno de nuestros niños, renovar el aliento y hacer un poco más, nunca es suficiente lo ya hecho, ahora tampoco es momento de rendiciones, ni de excusas, ni de debilidades. Todo sacrificio y toda lucha, ni siquiera las lágrimas o los desvelos, jamás algo será en vano, por los que deben reír.

# Informativa

FERIA COMUNITARIA EN FUNCIÓN DE LA AGRODIVERSIDAD
«LA MUESTRA DE PLANTAS MEDICINALES Y CONDIMENTOS TUVO SU PRESENCIA DE MANOS DE LA CAMPESINA ELOISA BOCOURT VIGIL»

## Nuevo primer secretario del Partido en Bahía Honda

El Pleno del Comité Municipal del Partido en Bahía Honda efectuado el 29 de mayo de 2025, a propuesta de la Comisión de Cuadros del CCPCC, aprobó la liberación del trabajo profesional del Partido por problemas de salud de Yutkenia Martínez Cordero, quien ocupa la responsabilidad de primera secretaria en esta localidad desde enero de 2020, reconociendo los resultados y su entrega incondicional a la responsabilidad.

En su lugar aprobó la promoción del compañero Iván Mirabal Amador, quien proviene del sector del Deporte, cumplió misión en Venezuela y es cuadro profesional del Partido desde hace más de ocho años, tiene 50 años de edad y es licenciado en Cultura Física. Transitó como funcionario, miembro del Buró, atendiendo el sector de Educación, Salud y Economía en el municipio.

Respondiendo a una estrategia de preparación para cargos superiores, fue promovido a funcionario del Comité Provincial para completar elementos en su formación como cuadro.

Atendió los sectores de Industria, Comunicaciones, Turismo, Transporte y Construcción con resultados adecuados, demostrando capacidad de análisis, exigencia, entrega, disciplina, firmeza revolucionaria y métodos correctos de dirección.

## Feria comunitaria en función de la agrodiversidad

TEXTO Y FOTOS **ALEXANDER ACOSTA SILVA**

**EL ESPACIO SIRVIÓ** para el intercambio de experiencias entre campesinos

● Una muestra de los proyectos de agrodiversidad que se implementan en la Reserva de la Biosfera Sierra del Rosario, enclavada en el macizo montañoso de Candelaria, protagonizó la Feria Campesina en la comunidad Las Terrazas de ese municipio, desarrollada en saludo al Día Mundial del Medio Ambiente, este 5 de junio.

Durante la apertura se reconoció el papel protagónico y sistemático de la Cooperativa de Crédito y Servicios Mario Ferro, y su presidenta Débora López Núñez, quien lidera y participa en cada exposición anual con la mayor cantidad de usufructuarios. De manera singular fue felicitado y agasajado el campesino Segundo Capote Errasti, por su participación en la feria como muestra de los resultados en la producción de alimentos, coincide, además, la celebración de su cumpleaños cada 1 de junio.

La muestra de plantas medicinales y condimentos tuvo su presencia de manos de Eloisa Bocourt Vigil. Ella reconoció la calidad, variedad y organización de la Feria Campesina, y subrayó lo positivo del intercambio de experiencias entre campesinos, los cuales comparten saberes y confraternizan al encontrarse cada año.

En ese contexto la asociada de la Finca Daniela, Yolanda Pérez Enrique, ofreció una muestra culinaria de excelencia, mediante la exposición del proyecto Comunitario Mi plato y Yo, mientras, Omaira Scott Alfaro mostró sus típicos platos tradicionales como titular del Proyecto La Montaña y Yo, sintiendo regocijo con la aceptación de sus elaboraciones.

La población accedió a las ofertas de la Granja Urbana perteneciente a la Empresa Agroindustrial de Granos José Martí, y fue regocijo para los niños, al propiciar la celebración del Día Internacional de la Infancia en su comunidad, de ahí el degustar dulces elaborados de forma artesanal y se comercializaron otros productos mostrados durante la exposición.

Con el acompañamiento de investigadores ambientalistas identificados con la Cuenca del río San Juan, Lelieth Feyobe Sandoval, directora del Centro de Estudios y Servicios Ambientales Artemisa, expresó en ocasión de la Feria, que "existe un potencial agroecológico que de explotarse de forma organizada, pudiera aportar una cantidad considerable de producciones orgánicas y sostenibles de viandas, frutas y otros renglones.

### EN LA HISTORIA 3 » 9 JUN.

| | |
|---|---|
| 3/1931 | Nace el General de Ejército Raúl Castro Ruz |
| 4/1914 | Nace el artemiseño Fernando G. Campoamor, doctor en Filosofía y Letras |
| 5/1922 | Nace en San Cristóbal Eduardo García Lavandero, mártir de la Lucha Clandestina |
| 5 | Día Mundial del Medio Ambiente |
| 6 | Día del Combatiente del Ministerio del Interior |
| 6/1961 | Se crea el Ministerio del Interior |
| 7 | Día del Trabajador Bibliotecario |
| 7/2000 | Fallece el moncadista artemiseño Severino Rosell González |
| 8 | Día del Trabajador Jurídico |
| 8/2001 | Declaran culpables ante un tribunal de Miami, a cinco patriotas cubanos |
| 9/1930 | Nace en Fomento, Sancti Spíritus, Ricardo Máximo Santana, asaltante al Moncada, artemiseño que recogiera a Fidel al terminar el asalto |

## El "No a las drogas" toma calles y parques

POR **JOEL MAYOR LORÁN**

● La sociedad cubana no puede cruzarse de brazos ante la irrupción de drogas en un país donde siempre han sido historia ajena, de modo que el Departamento de Promoción de Salud de la Dirección Provincial organizó una actividad para prevenir y alertar sobre este flagelo.

De acuerdo con la Máster en Ciencias Durchinia Hernández Sarría, jefa del Departamento, esta vez se propusieron celebrar el Día Mundial Sin Fumar (efeméride correspondiente al 31 de mayo), el Día Internacional de la Infancia (1 de junio) y una jornada más de acciones para la prevención de la droga.

"Por eso convocamos a estudiantes, profesores, a la FMC, los CDR, los sindicatos, la propia Salud Pública, la UJC, la Fiscalía y cuantos factores de la comunidad pudieran sumarse a la caminata por la ciudad de Artemisa, que inició esta jornada, y a la Feria de salud y deportes alrededor del Parque Libertad".

Tras el "No a las drogas" repetido por las calles, en el Parque Libertad hubo una pesquisa de salud, que incluyó control de la hipertensión arterial, de glicemia, cáncer bucal y atención oftalmológica.

Asimismo, se sucedieron actividades deportivas con niños de la enseñanza prescolar incorporados al Programa Educa a tu Hijo, demostraciones con el adulto mayor, así como con jóvenes y adolescentes, y una presentación de Taichí para el disfrute de la población.

"La jornada se extiende hasta el 16 de junio; a partir del 5, Día Mundial del Medio Ambiente, con un matiz científico y alcance nacional, de conjunto con la Unidad de Promoción de Salud, para que los profesionales, estudiantes y todas las personas interesadas en participar lo puedan hacer de manera virtual, mediante WhatsApp, agregó la Máster.

"Hemos previsto también un concurso sobre estos temas, y el 16 se anunciaría a los ganadores", reveló Hernández Sarría.

## Registro Previo antes del Censo

POR **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**

● Este 2 de junio inicia en Artemisa el Registro Previo al Censo de Población y Vivienda, siendo este último la operación estadística más grande y de mayor importancia que realiza un conteo y caracterización de los habitantes, las viviendas y los hogares del país, con énfasis es aspectos socioeconómicos y sociodemográficos, que se desarrollará en Cuba en octubre de 2025.

Este primer momento, al cual le sucederá el Ensayo Censal, consiste en una entrevista dirigida al jefe el hogar, para conocer la cantidad de residentes. También se realiza en las instalaciones económicas y sociales enclavadas en los distritos, explicó Nuvia Pérez Sosa, directora de la Oficina de Estadística e Información (Onei), en la provincia.

Entre enumeradores y supervisores se incorporan al desarrollo del registro previo 169 trabajadores sociales y personal de las oficinas municipales y provincial de Estadística e Información, debidamente identificados, quienes deberán contar con el apoyo de la población, en función de la recopilación de información con cobertura y calidad.

Actualmente la estadística de Artemisa, con cierre 2023, exhibe una población de 465 294 habitantes: en zona urbana 311 947 y el resto en área rural, con una mínima diferencia de solo 50 mujeres, comparado con la cantidad de hombres. Los municipios más poblados son Artemisa (más de 77 800) y San Cristóbal (unos 64 200); mientras, Candelaria es, de las 11 localidades, la de menor índice poblacional, inferior a los 20 000 habitantes.

El Censo es la única herramienta que permite saber cuántos y quiénes somos, dónde estamos y cómo vivimos, de ahí el lema de 2025, Con-Censo para crecer juntos, a favor de la participación ciudadana, transparente y mayoritaria y las estadísticas reales y actualizadas en todos los niveles, imprescindibles para la toma de decisiones y el diseño de políticas públicas efectivas, refiere la Onei.

## Instituto de la Reserva Estatal cumple 44 años

POR **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**

● En su sede, ubicada en Guanajay, acompañados por una representación de pioneros de la Primaria José Martí, los trabajadores de la Delegación territorial del Instituto Nacional de la Reserva Estatal (Inre), celebraron el aniversario 44 de la creación de esta entidad.

Durante la celebración, se reafirmó el principio de que los recursos colocados en las reservas estratégicas del estado -en las difíciles condiciones económicas del país- son garantes de nuestro desarrollo, pues contribuyen a satisfacer demandas derivadas de las tareas de la defensa del país y de las surgidas como consecuencia de contingencias sanitarias, de eventos meteorológicos o de otro tipo.

En el acto se dio lectura a una carta enviada por el ministro de las FAR, general de Cuerpo de Ejército, Álvaro López Miera a todos los trabajadores del Inre en el país, en la cual los exhortó a celebrar nuevos aniversarios con resultados superiores en el cumplimiento de su trabajo, alcanzó altos niveles de exigencia en el control de los recursos de la reserva estatal.

Resaltan entre las múltiples tareas asumidas por la delegación del Inre, la habilitación de espacios de almacenamiento de recursos; incremento en cantidad y variedad de las reservas estatales, así como el control de las mismas, la exigencia, la capacitación y competencias cada vez mayores de sus cuadros y especialistas, tanto en activo como de los que se encuentran en la cantera de reserva.

En representación de los demás cuadros de la entidad, Gilberto Laporte Reyes, jefe del departamento de Servicios Internos y Boris Torres Hernández, subdelegado de Logística, firmaron el Código de Ética de los cuadros del estado cubano.

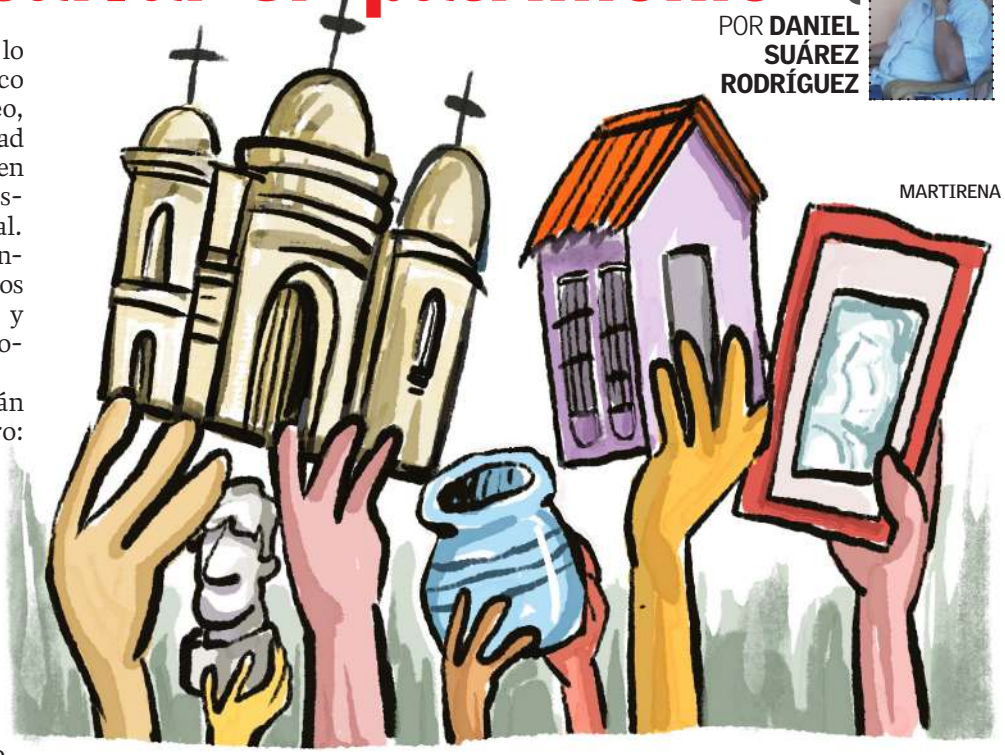
Marilus del Carmen Rosario, delegada territorial del Inre, en las palabras conclusivas del acto, ratificó que su colectivo de trabajo es y será fiel al pensamiento de Fidel, líder histórico de la Revolución cubana, respecto a la necesidad de convertir las reservas estatales en un baluarte imprescindible en la defensa de la Revolución y sus conquistas.

**¿(DES)CONEXIÓN CON LOS ESTUDIANTES?**
«NO DESCANSA POR ESTOS DÍAS EL DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO DE LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE CULTURA, BUSCANDO LAS CONDICIONES PARA CUMPLIR CON LAS TAREAS DE CAPACITACIÓN»

Opinión

# Juntar esfuerzos, para salvar el patrimonio

POR **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**



MARTIRENA

El museo municipal de Candelaria se encuentra cerrado al público, casi en sus finales la obra civil y pendientes el montaje museográfico y museológico. Somos unos cuantos los que añoramos llegar a sus puertas y recibir la bienvenida, amable y diligente, casi siempre con café, de María Josefa Zamora Martín, su directora de muchos años, ahora en trámites de jubilación.

Es reconfortante saber que tenemos muchos trabajadores como Fefita, en la red de museos de nuestra provincia. Y me permito asumir las palabras del colega de Radio Santi Spíritus, Carlos Sotolongo, en un trabajo publicado en el sitio web de esa emisora, el 14 de diciembre de 2024, en homenaje a los trabajadores de la Cultura: "Es ese interlocutor entre las artes y el pueblo, que propicia el intercambio, la reflexión y que lucha contra las incomprensiones por preservar el patrimonio, nuestras raíces y la historia cultural cargada de belleza y patriotismo".

Y cuando hablo de trabajadores de la Cultura, de su compromiso y respeto por el trabajo, no me refiero solo a directivos, instructores, artistas, escritores. Incluyo hasta al más sencillo de todos, queriendo llegar con el tributo al que hace un trabajo en apariencia secundario. Porque todos, en cualquier institución, son determinantes en el empeño de hacer realidad una programación o un producto cultural con calidad, en medio de la situación económica compleja, en la que no son pocas las instituciones culturales obligadas a permanecer cerradas o corren el riesgo de cerrar.

Sin desconocer el desempeño de las demás instituciones culturales de Artemisa, puedo y quiero dar fe del buen trato y deferencia con que se atiende a los visitantes en cada uno de nuestros museos, estén o no cerrados. Y aclaro: el término cerrado en este caso, no es sinónimo de receso laboral. Implica el cierre de la institución al público, sin embargo, los trabajadores continúan su labor dentro o fuera de la misma.

Además de exhibir sus colecciones, el museo cumple funciones de conservación, investigación, difusión y comunicación; las cuales también se pueden cumplir a puertas cerradas, de manera ordenada e inteligente cuando otras instituciones, organismos y escuelas le abren las suyas. En definitiva, lo necesitan, porque un requisito básico para la creación y el trabajo del museo, es su identificación con la comunidad donde reside y que se parezca a ella, en tanto refleje, conserve y divulgue su historia y patrimonio material e inmaterial.

Si algo sobra en este país son las carencias materiales, pero no podemos darnos el lujo de que se conviertan en anclas y limiten el acceso del público a las colecciones del museo.

Ahora mismo, en la provincia están en condición de amenaza o en peligro: las Ruinas del ingenio Tahoro, en Bauta, con la condición de Monumento Local y los monumentos nacionales: Ruinas del cafetal Angerona, en Artemisa; el Complejo monumentario Antonio Maceo, en Bauta y el Museo Carlos Baliño, en Guanajay, este último cerrado al público como los museos municipales de Artemisa, Mariel, Casa museo II Congreso del Partido, en Caimito y el ya mencionado de Candelaria. Sin embargo, la preocupación es constante por preservar sus colecciones.

A lo anterior se suma que en todos los casos la planificación y desarrollo de acciones se traslada, en parte, a la generación de espacios propicios para la reflexión y el conocimiento en favor de la identidad local y su consolidación. Muestras de lo anterior son las carteleras de su programación, materializadas en escenarios diversos y para todas las edades.

No descansa por estos días el departamento de Patrimonio de la Dirección Provincial de Cultura, buscando las condiciones para cumplir con las tareas de capacitación en favor de viabilizar la comprensión y aplicación de la Ley 155 de 2022. Ley General de protección al Patrimonio Cultural y Natural. Así mismo, tratan de articular y poner en funcionamiento las comisiones provinciales y municipales de Monumentos, Bienes muebles y Patrimonio cultural e inmaterial.

Válido reconocer en este punto lo hecho por los museos, en aras de preservar y divulgar el patrimonio que atesoran. En este ámbito, los frutos cosechados se deben más a la iniciativa y a la creatividad de su personal, que a los recursos disponibles para trabajar, adquiridos en ocasiones con sus propios medios, pues no llegan por la vía estatal.

Tampoco se recibe de otros sectores e instituciones el apoyo necesario de mano de obra o equipamiento para, al menos, mantener limpio y a salvo el entorno en que se ubican monumentos, tarjas, inmuebles o sitios históricos. De esto igualmente se encargan en algunos municipios los trabajadores del museo.

Cito dos casos. No es extraño pasar frente al monumento a Noel Caamaño, en San Cristóbal y ver a allí, a pleno sol, a los técnicos del museo chapeando y botando basura. He visto a los técnicos del museo Carlos Baliño, en Guanajay, haciendo trabajo de limpieza en el Parque Martí, Monumento Nacional cuyo entorno ha sido víctima más de una vez de actos de vandalismo.

Afirmó José Martí que "No se levanta un monumento hasta las nubes para ver en paz que le zapen las raíces". Pensemos nada más en cuántos atentados al patrimonio se cometen todos los días en espacios públicos y por ende a la vista de todos, la mayoría de las veces sin la intervención de alguien que intente detener a los detractores, aún cuando cobra salario por ese encargo incumplido.

Estamos necesitados de una cruzada desde varios frentes en defensa del patrimonio y por mayor atención y consideraciones a quienes laboran de manera directa en este sector. Será el mejor reconocimiento y el monumento más alto erigido para agradecer su entrega y enaltecer nuestra identidad cultural. ▬

## EL PUEBLO OPINA

**A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO**
*opinion@artemisadiario.cu*

**1 | INFORMACIONES PRECISAS V/S MALOS ENTENDIDOS**

R/Sobre **¡Cigarro!, ¿en bodegas y por transfermóvil?**, contamos el 22 de abril, a nombre de Magaly García, residente en Artemisa, quien desde el canal de Telegram, hacía un llamado sobre la venta de cigarros cuyo pago solo se podía hacer por transfermóvil, lo cual fue la primera decisión.

"La idea, en un primer momento con la venta del cigarro en las unidades de Comercio, el pasado 16 de abril, era obedeciendo a indicaciones recibidas desde la instancia superior", explica el intendente Eduardo L. Acosta Mora.

"Se vendería el producto con este tipo de pago los primeros tres días a la mayoría de los consumidores, aquellos clientes asistenciados, vulnerables por la edad, por poseer o no las condiciones para esta modalidad de pago, les despacharían de forma diferenciada y a partir del cuarto día se continuaría con el resto de la población.

Refiere también que, "esto serviría como diagnóstico para conocer el aproximado de personas con las posibilidades para ello, pero como el pueblo mostró insatisfacción, antes que culminara la mañana se restableció la venta, por lo que no entendemos el motivo del reclamo si ese mismo día actuamos a favor de la población".

Las pasarelas de pagos existen en medio del proceso de bancarización de la sociedad cubana, pero es un camino aún por andar con pasos más firmes, de ahí que no se deba absolutizar; no obstante, en este caso específico, cuando falla la comunicación falla el resto, pues nunca se informó como tal, de ahí este reclamo, y el de otros que confiaron en este espacio para su esclarecimiento.

## OPINIÓN GRÁFICA

martirena

# Vida y Comunidad

**TODO EL HONOR Y GRACIAS, A LA FAMILIA SÁEZ SÁNCHEZ**
«EN ESTA OCASIÓN, UNA FAMILIA DE EDUCADORES ARTEMISEÑOS HA SIDO MERECEDORA DEL PREMIO NACIONAL FAMILIA EDUCADORA 2025: LOS SÁEZ SÁNCHEZ, DEL MUNICIPIO DE BAHÍA HONDA»

# Todo el honor y gracias, a la familia Sáez Sánchez

POR **YEMMI VALDÉS RAMOS**
*yemvr94@gmail.com*

● La Asociación de Pedagogos de Cuba otorga cada año el Premio Nacional Familia Educadora, para estimular a las familias que han tenido una trayectoria en la educación cubana por dos o más generaciones y que promuevan de forma destacada el desarrollo en la formación de niños, adolescentes y jóvenes. En esta ocasión, una familia de educadores artemiseños ha sido merecedora de tan honorable reconocimiento: los Sáez Sánchez, del municipio de Bahía Honda.

"Constituye motivo de satisfacción para los 26 maestros que forman parte de su membresía. Desde hace mucho tiempo ya tienen el reconocimiento popular, así como el prestigio político y social. Esta familia, de procedencia obrera, ha dedicado más de seis décadas a la educación cubana; han conservado su tradición pedagógica y depositado en los suyos los principios de la ética socialista, la fidelidad al ideario de la Revolución y los valores de nuestra cultura; tanto, que se le considera un paradigma para las nuevas generaciones", declaró Ruben Correa Díaz, presidente provincial de la Asociación de Pedagogos de Cuba y Secretario Nacional de la Asociación.

Lo fundadores de la Familia Sáez Sánchez fueron Zaida Sáez Sánchez y Reinaldo Ferrer Sáez, mientras los educadores incorporados más recientemente son Yésica Sáez León, maestra de la Escuela Primaria Jesús Menéndez y Roxana Sáez Guerrero, asistente educativa en ese mismo centro educacional. Todos son educadores comprometidos con la causa revolucionaria a través de la ética pedagógica.

Violeida Hernández Sánchez, una de sus integrantes, confiesa: "Mi familia siempre ha sido humilde y trabajadora, lo que incidió mucho en mi personalidad. Hace años no estoy vinculada al magisterio, pero sí, dediqué a ello una década de mi vida y en la familia creo que casi todos hemos pasado por esa profesión. En mi caso me he dedicado en los ultimo 25 años al trabajo del Partido, primero como cuadro y ahora como jurídica, pero en mi alma nunca ha desaparecido el interés por educar y enseñar a los otros. Hay una máxima entre nosotros que expresa: El Partido es un magisterio indelegable, desde pequeña, en mí estaba la vocación de enseñar.

"Mi prima Zaida Sáez Sánchez era mi referente, porque la tenía cerca en casa y desde que ella estudiaba en Topes de Collantes, cuando llegaba y contaba sus historias, yo me emocionaba y tenía el anhelo de ser educadora igual.

"Fui creciendo y viendo más maestros en la familia y me decidí en serio a estudiar para cumplir ese sueño. Después hice, además, la carrera de Derecho, porque mi papá, que también fue mi ejemplo, trabajaba en el Tribunal y ese mundo me gustaba. He querido experimentar un poco de cada cosa y no he tenido que renunciar a educar, es algo que siempre he estado haciendo de una forma u otra, asegura.

Me recuerda con agrado su etapa en Educación. "Estuve desde 1986 hasta 1995, primero en el Politécnico Pablo de la Torriente Brau y luego en la ESBU Eduardo Panizo Bustos, dando clases de Física. Todavía recibo el cariño de quienes fueron mis estudiantes y es muy placentero para mí. Por ejemplo, mi compañero de trabajo Frank Fleitas, hoy miembro del Buró, fue mi alumno de noveno grado y a cada rato me dice: profe, mire sus enseñanzas hasta dónde me han llevado; eso da una satisfacción y un regocijo muy grande, en la calle me pasa parecido, con algunos que físicamente ya no conozco porque han cambiado".

Por su parte, una de las fundadoras de esta historia, Zaida Sáez Sánchez, cuenta que a los 13 años de edad, en 1966, partió hacia la Escuela Formadora de Minas de Frío, Topes de Collantes, Tarará; entre los aspirantes a maestros Makarenko (enseñanza de primero a sexto grado).

"Aunque estuve solo hasta el cuarto año, por problemas de salud, retomé los estudios en el Instituto de Superación Educacional, porteriormente Instituto de Perfeccionamiento Educacional y lo que comenzó sin la soñada vocación (porque quería ser artista), se convirtió en la profesión de mi vida, desde 1974 y luego en la de muchos en la familia", me cuenta.

A la edad de 72 años, actualmente, permanece en su comunidad del Consejo Popular Pablo de Torriente Brau, popularmente conocido como Orozco, donde enseñó y dirigió en varias instituciones durante más de cuatro décadas de labor y fue directora del Curso de superación para jóvenes.

"Ahora soy emprendedora, presto servicio de cafetería en casa, por mis problemas de locomoción asociados a la edad y a algunas patologías, pero estoy tan pegada a la escuela, que desde aquí escucho las clases de maestros y las respuestas de los alumnos. Luego voy y aconsejo, de una manera que aporte y no moleste, porque no lo puedo evitar. Así que estoy feliz por este premio".

Su hijo, Lázaro Yoanis Arozarena Sáez, entró de otro modo al mundo del magisterio: "Yo estudié Ingeniería Mecánica; durante la carrera fui alumno ayudante y daba clases en la propia universidad, luego combiné el estudio con el trabajo, contratado como profesor en un politécnico y después que me gradué, seguí trabajando ahí, siete años, impartiendo especialidades afines con mi profesión.

"Ese gusto por la pedagogía me venía de niño, porque inevitablemente, con la trayectoria de mi mamá, para todos yo siempre fui, el hijo de la maestra y hoy me alegra mucho haber seguido sus pasos, aunque me haya convertido en cuadro de la Juventud y el Partido después de dirigir como ella también, en Educación".

En la provincia, varias familias educadoras ya han recibido la distinción. Entre ellas la Familia Palacio Rogert, del municipio de Guanajay; la Familia Marquetti Álvarez, del municipio de Alquízar; la Familia Páez Quintana, de Bauta; y las familias bahiahondenses Puentes Noroña e Ibáñez Aguirre. ▬▬

## AL DESCUBIERTO

### ETECSA ALERTA SOBRE ROBOS Y DAÑOS A SU INFRAESTRUCTURA

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**

La División Territorial de Etecsa en Artemisa reportó un aumento considerable de hechos vandálicos contra su infraestructura, con un total de 16 delitos, en el actual año.

Según explicó Leidy Alfonso Espinosa, especialista en Comunicación de la entidad artemiseña, los principales hechos se relacionan con el robo de bajantes telefónicos, daños a la telefonía pública y contra la planta exterior.

"El municipio que mayor cantidad de hechos reporta es Caimito, aunque también se concentran afectaciones en otras localidades", puntualizó Alfonso Espinosa.

Con el robo de bajantes, quedan interrumpidos varios servicios a la vez, en ocasiones por tiempo indefinido. Este hecho además de causar gran malestar a los clientes, supone la pérdida de cuantiosas sumas de dinero a la Empresa. "No podemos obviar también que en muchas ocasiones no se posee la infraestructura necesaria para reponer con prontitud lo dañado", acotó Alfonso Espinosa .

Otro aspecto que mantiene en alaerta a la empresa de telecomunicaciones de Artemisa, es el uso ilegal del espectro radioeléctrico, a partir de la importación por algunos ciudadanos de los llamados "repetidores de redes móviles" o "amplificadores de cobertura.

Estos equipos prometen mejorar la señal de la wifi y la calidad de la telefonía móvil de unos pocos, en detrimento de la calidad del servicio al cual tienen acceso la mayoría de los clientes. Una conectividad que ya presenta severas afectaciones por los continuos y prolongados cortes al fluido eléctrico, enfatizó la especialista.

"Más del 50% de las radiobases en Artemisa no cuentan con respaldo energético y por tanto la calidad está comprometida. Ahora se suman las interferencias específicas que causan los amplificadores GSM ".

En 2021, Cuba actualizó su marco jurídico en materia de telecomunicaciones con la promulgación e implementación en el país del Decreto-Ley No. 35 de las Telecomunicaciones, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y del Uso del Espectro Radioeléctrico.

Al amparo de esta normativa se puede proceder al decomiso y/o la imposicion de multas con cuotas de hasta 2 000 pesos.▬▬

**EJEMPLO DE GESTIÓN DENTRO DE LA EMPRESA ESTATAL SOCIALISTA**
«ESTA UEB FUE CREADA POR EL DECRETO 28 DE 2021, QUE UBICA A LA UNIDAD GASTRONÓMICA COMO UN MODELO DE GESTIÓN ESTATAL PARA LA PRODUCCIÓN DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS»



# Ejemplo de gestión dentro de la empresa estatal socialista

TEXTO Y FOTOS **YEMMI VALDÉS RAMOS**
*yemvr94@gmail.com*

● La Unidad Empresarial de Base (UEB) de Características Especiales Santa Cruz, se subordina directamente a la Empresa Provincial de Comercio. Ubicada en San Cristóbal, esta entidad, destaca por la calidad de su gestión económica y de los servicios que presta a lo largo de la geografía territorial.

Cuenta con establecimientos para restaurante, heladería, cafetería y dos unidades de venta: El Praga, en San Cristóbal y otra en Santa Cruz. Tiene también una minipanadería y marca la diferencia por sus prestaciones en fiestas populares, ferias de comercio, el logro de utilidades y el pago por resultados.

Actualmente, además de su objeto social en el campo de la gastronomía, brinda servicios de merienda escolar a cinco centros de la enseñanza secundaria, en los Consejos Populares Santa Cruz, Taco Taco, Mango Jobo, Fierro y López Peña.

Asimismo, atiende un establecimiento del Sistema de Atención a la Familia, con garantías de plato fuerte, arroz, potaje, vianda, ensalada, helado y refresco para almuerzo y comida, a 13 asistenciados. Las viandas para este comedor están contratadas con un campesino que cubre semanalmente la demanda allí.

Mientras, el servicio a las escuelas consiste en la elaboración y distribución de la merienda, con recursos que facilita la empresa estatal (yogurt y queso desde la UEB Productos Lácteos y los embutidos del Matadero).

### Las claves de un liderazgo

Todas estas actividades se cumplen con solo 40 trabajadores, pues la eficiencia allí, trasciende teorías y conceptos. Si algo define a proyectos o empresas de éxito, es el liderazgo natural de quien les guía, y tanto es distintivo este rasgo en la unidad, que Juanelo es el nombre con el que la población la identifica, en alusión a su director, Juan Franco Piloto.

Durante 28 años de trabajo en este sitio y con cuatro años al frente de la entidad, este hombre cuenta las claves de tanta constancia: "La voluntad y el amor al trabajo. Cuando pertenecíamos a Pinar del Río recorríamos la provincia entera, en todos los carnavales. Obteníamos el primer lugar en la emulación, también en ferias nacionales y algunas internacionales. Desde que comencé como director, ya en la provincia de Artemisa, nos mantenemos en el primer lugar".

**LAS CLAVES** del éxito para Juanelo pasan por la voluntad y el amor

Es indudable que los conocimientos y el buen hacer influyen en los resultados, pues en medio de un contexto de inflación económica, los menús y la calidad de productos y servicios de la UEB Santa Cruz, parecen de otro tiempo.

Sobre las ofertas refiere Juanelo: "Tenemos de 12 a 14 variedades de panes a diario, con diferentes precios, desde 60 pesos hasta 300, ya sea con mayonesa, pasta de bocadito, jamón, chorizo, queso, bistec, hamburguesa, etc. Tratamos de matener cuatro o cinco líquidos sin alcohol; refrescos de lata, pero también el refresco en vaso, a diez pesos, el café a 20 pesos…

"El Praga, por ejemplo, es un lugar emblemático adonde los sancristobalenses acostumbran llegar para tomar café, ahí estamos con nuestras ofertas desde septiembre, con mucha aceptación".

Ello lo pudimos corroborar con la entrevista a varios clientes que, *in situ*, hablaron sobre la calidad y las opciones, siempre más económicas.

"En el restaurante —explica Juanelo— ofertamos cerdo, pechuga, carnero a 250 pesos y también el conejo por ese precio. El cerdo y el pollo son los más caros, por lo elevado del precio de la carne en las Mipymes".

El helado, aclara, depende de la disponibilidad de electricidad y de las producciones de Lácteos Santa Cruz, que casi siempre surte una o dos veces a la semana. La harina la compran también a las Mipymes, así como los cárnicos. Con los productores tratan de lograr precios preferenciales, para poder mantener ofertas módicas. Por ejemplo, la pizza de queso la venden a 120 pesos, mientras que los negocios privados la tienen a 180.

Agrega Juan Franco que "en fiestas populares vendemos módulos con cerveza, otras bebidas y diferentes menús de comida criolla y bocaditos en todas sus variedades (ahumados, embutidos, cerdo asado, queso, y hacemos combos que tienen gran aceptación)".

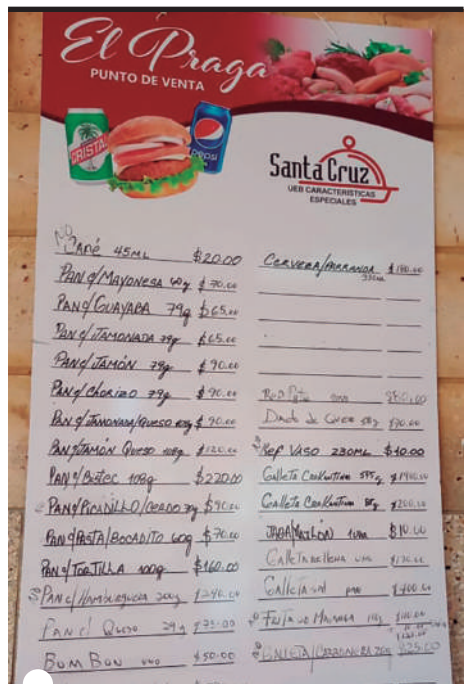
"Hay muchas entidades y trabajadores que vienen a buscar merienda, desayuno y almuerzo aquí, por la calidad. Etecsa y la Empresa Eléctrica (provinciales), son clientes tradicionales. El mes pasado prestamos servicio a los trabajadores que montaban el parque fotovoltaico de Mango Dulce, más de 300 personas. Desde la Zona Especial de Desarrollo Mariel han querido cotratarnos, pero no tenemos cuenta en divisas", aclara orgulloso de tener clientes que, incluso de tan lejos, los busquen por la calidad.

Hasta la fecha son varias las empresas y personas que han reservado el salón del restaurante para actividades. Sobre esta posibilidad, refiere que "no cobramos por la estancia, solo pagan el consumo. Incluso desde Bauta han llegado aquí a celebrar fiestas de 15".

### Todo a punta de lápiz

Liudis Ramírez Hernández, económica, explica que "las utilidades del primer trimestre del año alcanzan los 2 415 071 pesos. Al cierre de 2024 fueron 7 536 500 pesos. Para pagar por resultados, tenemos que mantenernos como estamos, cumplir y sobrepasar el plan de ventas con un sobrecumplimiento de uno a dos millones.

**LA CALIDAD** los distingue




**EN EL PRAGA** intentan mantener la tablilla bien surtida

Este mes pagamos 2,76 en salario. Por ejemplo, la auxiliar de limpieza, con un salario de 2 300 pesos, cobró 5 700. Estamos tratando de que todos los meses ese incremento se mantenga, pero solo se logra con la productividad de los trabajadores.

Esta UEB fue creada por el Decreto 28 de 2021, que ubica a la unidad gastronómica como un modelo de gestión estatal para la producción de bienes y prestación de servicios, con autonomía comercial, económica y financiera, que cubre los gastos propios con sus ingresos.

Ramírez Hernández explica que no tienen cuentas por cobrar ni por pagar. "Debemos sustentarnos con los ingresos y lograr eficacia en los contratos, para que nos paguen en tiempo. La autoridad y el prestigio ganado en la localidad y en la provincia favorecen estos resultados".

"En cuanto a los planes de venta, el acumulado de enero a abril era de 13 895 000 pesos, e hicimos un real de 27 592 000 pesos, sobrecumplimiento aparejado al servicio que prestamos al personal del parque fotovoltaico, por contrato con la Empresa Eléctrica Provincial. Los trabajadores de aquí se levantaban a las dos de la mañana, porque se cocinaban hasta dos sacos de arroz diariamente", asegura.

Yoandra Pascual Hernández y Damarys Fernández Valdés, cocineras del restaurante, expresaron sentirse muy bien en su ambiente laboral. Ambas ahondaron en la excelencia del colectivo.

**DESDE** bien temprano comienzan las labores

"La mayoría de los trabajadores llevan un «camión» de años aquí, ¿por algo bueno será, verdad?", me dice una al tiempo que la otra se apura a añadir que están presentes siempre en fiestas populares y donde haga falta. "La feria provincial y las nacionales nos llaman siempre. Seis años consecutivos presentes en ExpoCuba y dos en la de Línea y 18 representando a la provincia de Artemisa".

Desde esta unidad también pudimos constatar el aporte a la bancarización. "Todo el dinero que recaudamos en el día, en la jornada siguiente se le facilita por caja extra a quienes soliciten el servicio, los trabajadores de cualquier sector y las personas con tarjetas personales. También se puede ejercer el pago en línea, que ya va ganando en aceptación y sistematicidad y permite al usuario una bonificación del 6 %. En 2024 fuimos la UEB con más pagos en línea y mejores resultados en el servicio de caja extra de toda la provincia", cuenta orgulloso el director.

Esta opción ha tenido muy buena acogida, pues Santa Cruz está lejos de las sucursales bancarias y San Cristóbal carece de cajeros automáticos. En el año 2023 vendimos por servicio de caja extra 15,4 millones y ya en 2024 fueron 30 018 642 pesos. Este año tenemos hasta el mes de abril 4,6 millones de pago por caja extra, y de pago en línea, 670 000 pesos. En San Cristóbal, si alguien se come un pan, lo paga con su tarjeta, en Santa Cruz la adaptación es un poco más despacio".

Ver cómo se emocionan todos al compartir los resultados del trabajo, y el buen aspecto y sabor de los alimentos, resulta alentador. Ahora mismo, la unidad está propuesta para transformarse en Mipyme estatal, lo cual le daría la posibilidad de importar la materia prima, mayor autonomía y el reflejo final en el bolsillo de quienes ya prefieren y reconocen la distinción de calidad en sus productos y servicios.

# Deporte

**CAZADORES TOMARON CHOCOLATE EN PATINES**
«PARA LOS ESPECIALISTAS ESTE FUE UN CERTAMEN HISTÓRICO, CON CIFRA RÉCORD DE UNOS 350 PATINADORES Y LA SINGULARIDAD DE CONTRIBUIR A LA PREPARACIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA SELECCIÓN CUBANA»

LIGA ÉLITE DE BÉISBOL

## Caimito perdió el invicto

POR **CARLOS ENRIQUE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ Y JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE**

● La primera Liga Élite de Béisbol en Artemisa prosiguió sus actividades este fin de semana, con la celebración de los terceros compromisos particulares del calendario. Caimito, único equipo invicto hasta el pasado sábado, perdió esa condición frente a su similar de Alquízar en el Luis Campos.

En el doble programa sabatino, primero logró triunfo de 8x3 con éxito para Alfredo González y derrota a los libros de Dayron Calero. Luego, Lázaro Alberto Pedro, refuerzo de Mariel, se agenció la sonrisa al doblegarlos 8x6, con mueca para Dismel Esperón y salvamento al récord de otro refuerzo: Yankiel Pérez.

Para el domingo los alumnos de Naydel Ayala garantizaron la subserie, al triunfar en el José Ignacio Chiug 10x5. Ganó Yosniel Guzmán y perdió Wilmer Morales. Güira de Melena, segundo en la tabla de posiciones, aprovechó su visita al Julio Pérez, de San Antonio de los Baños y ganó dos veces, con pizarras de 3x1 y 11x6. Los triunfos para Dayron Díaz y Yasmani Guevara. Las derrotas de Yunieski García y Orlando Gómez, este último como relevo.

**Tabla de posiciones**
**I Liga Élite de Béisbol Artemisa 2025**

| Pos. | Equipo | G | P |
|---|---|---|---|
| 1 | CAIMITO | 7 | 2 |
| 2 | GÜIRA DE MELENA | 6 | 3 |
| 3 | ALQUÍZAR | 5 | 4 |
| 4 | SAN A. DE LOS BAÑOS | 4 | 5 |
| 5 | SAN CRISTÓBAL | 3 | 6 |
| 6 | ARTEMISA | 2 | 7 |

El domingo en el Tricontinental, los ariguanabenses salvaron la honrilla y vencieron por la vía del KO, con triunfo de 13x2. Esta vez el zurdo Orlando Gómez se sacó la espina y marcó su segundo triunfo del torneo en detrimento de Dayan Almaguer. En este partido destacó el primer jonrón dentro del terreno, con protagonismo para el receptor Bryan Mera.

Por último San Cristóbal, salió del sótano y garantizó la subserie, sobre Artemisa. El sábado dividió honores, en el primer turno cedió 5x1 con papeleta ganadora para Javier Valencia, mientras por la puerta estrecha salía Henry Rodríguez. Después logró el éxito 8x3 guiado por el brazo de Roilan Osoria frente a Leniel Valdés. En la fecha dominical, los más occidentales dieron nocáut de 13x3. Yoelvis Teherán ganó y Hanoy Brioso se fue cabizbajo.

El próximo fin de semana se medirán en interesante pleito en el Tricontinental, los dos primeros de arriba en la tabla, Caimito y Güira de Melena. Artemisa será anfitrión de San Antonio de los Baños en Las Cañas, oportunidad para los ariguanabenses de buscar escalar posiciones, mientras Alquízar chocará ante San Cristóbal, con igual propósito que los de la Villa del Humor. ▬

Positivo: No se han suspendido partidos de la serie
Negativo: Los juegos no comienzan en el horario establecido
Preocupante: Poca asistencia de público al espectáculo

## Medalla de oro en Periodismo Deportivo

POR **JOMAY LAURENT ÁLVAREZ**

● Bellas crónicas y entrevistas que enaltecen a gladiadores, paratenistas, atletas y entrenadores; fotorreportajes capaces de congelar jugadas para disfrutarlas mejor; y análisis oportunos sobre obstáculos en el camino a las preseas, conquistaron verdaderas medallas de oro en periodismo deportivo.

Sucedió durante la premiación del IV Concurso Provincial Ramón Benito Pérez Montesino *in Memoriam*, a los trabajos más destacados en las categorías de Periodismo Impreso, Radio, Televisión, Fotografía e Hipermedia.

Entre los publicados en las páginas del semanario **el artemiseño**, sobresalió **A la séptima, ¿irá la vencida?**, de Joel Mayor Lorán; entre los radiados en las emisoras del territorio, resaltó **El Olimpo es de ébano: se llama Mijaín**, de Carlos Enrique Rodríguez González; mientras, en Televisión, mereció el premio **La lucha femenina de Artemisa sueña en grande con sus pupilas**, de Yemmi Valdés Ramos.

Otoniel Márquez Beltrán fue el ganador en Fotografía, con las imágenes para el fotorreportaje **Esto no se ha terminado**, y Mayor Lorán repitió en Hipermedia, con la entrevista **La tenacidad de Yunier no termina**.

FOTO: YEMMI VALDÉS

**PREMIACIÓN DEL IV CONCURSO** Provincial Ramón Benito Pérez Montesino *in Memoriam*

Hubo menciones para José Aníbal Ramos Torrente, en Fotografía, por **Baloncesto 3x3 en el Ariguanabo**; Valdés Ramos, en Periodismo Impreso, por **La profe María tiene mucho de especial**; y Rodríguez González, en Radio, por **Omara, diosa de ébano**.

Lisandra Gómez Guerra, ganadora del Concurso Nacional de Periodismo Deportivo José González Barros en su más reciente edición, y jurado de nuestro certamen provincial, aludió a la síntesis lograda en **A la séptima…**, sobre el tema del tabloncillo inconcluso en la Eide artemiseña.

Señaló el contraste de fuentes y exposición de argumentos del presente y futuro de la situación investigada. Además, "aborda un asunto de la agenda pública y el uso de recursos visuales, como fotos e ilustración, complementan el tono del discurso".

Entretanto, Yeris del Sauzal Francisco, también premiada en el González Barros y jurado del Pérez Montesino *in Memoriam*, apuntó que **El Olimpo…** "destaca un acontecimiento sin precedentes en la historia de los Juegos Olímpicos, y lo hace con un lenguaje a tono con las exigencias del medio radial y del género en cuestión.

"La locución se logra con ritmo y tonos adecuados al medio, al género, y al hecho reseñado. No solo destaca la hazaña, sino que ofrece información relacionada con el deportista, más allá del hecho, lo que permite al oyente conocer al protagonista, aunque no haya tenido referencias.

"Realiza un buen uso de los elementos técnico-artísticos propios de la radio (música y locución). Usa como apoyatura la narración en vivo del combate, a través de la televisión, lo cual retrotrae al oyente al momento emotivo en el que el deportista se corona como pentacampeón". ▬

## Cazadores tomaron Chocolate en patines

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
*joelmayorloran@gmail.com*

● La edición 17 de la Copa Infantil de Patinaje Roberto Chocolate Herrera *in Memoriam*, disputada en la pista del Complejo Deportivo Raúl Díaz Argüelles, en La Habana, confirmó con varias medallas las potencialidades y el talento de muchas chicas y chicos enrolados en los Cazadores sobre ruedas de Artemisa.

Brilló principalmente Karolina Puertas, ya habituada a colgarse preseas de oro, cualquiera que sea la lid. Esta vez, la niña de la categoría 11-12 años dominó las pruebas de los 5 000 metros por eliminación, los 3 000 por puntos, así como los 500 y 700 metros *sprint*.

Además, Carlos Alejandro Martín sumó dos bronces en la categoría 11-12, tanto en la prueba de los 5 000 por eliminación como en los 3 000 por puntos, mientras Dariel Ulloa agregó otra broncínea en los 100 metros.

Destacaron también dos atletas de la Eide Julio Díaz, en la categoría 13-15 años: Katherin Mezquía conquistó sendas doradas, en 100 y 500 metros, y Ronnier Suárez ganó una medalla de bronce en los 500.

**KAROLINA PUERTAS** conquistó cuatro medallas de oro en esta Copa

Para los especialistas este fue un certamen histórico, con cifra récord de unos 350 patinadores y la singularidad de contribuir a la preparación de los miembros de la selección cubana, rumbo al certamen clasificatorio a los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026 y los Panamericanos Júnior de Asunción 2025.

Por si no bastara, resulta gratificante ver a tantos niños talentosos motivados por el patinaje. Más allá de sus cronos en la pista, disfrutan, se divierten, aprenden y comparten su pasión con otros muchachos. ▬

FOTOS DALILA CABO

**EL CERTAMEN** confirmó con preseas las potencialidades y el talento de los patinadores artemiseños

JOLGORIO PARA POLO MONTAÑEZ

«VUELVE A LAS TERRAZAS EL HOMENAJE A POLO MONTAÑEZ, CON EL JOLGORIO, UNA FIESTA QUE CADA AÑO CONVIDA A MÁS SEGUIDORES DEL CANTAUTOR»

Cultura

# El bolero lleva estirpe de rey

POR **MITEVAL**

● Aunque Olimpia de los Reyes, la impetuosa vocalista guantanamera, aseguró que tocaba a Cuba y no a México el derecho de llamarse el creador del bolero, declarado ya Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, lo cierto es que de ambas naciones salieron, para brillar en el firmamento musical, muchas piezas cantadas y bailadas por hombres y mujeres de muchas generaciones.

A tono con la celebración del evento Cubadisco, con la provincia de Artemisa en condición de subsede, tuvo a bien desarrollarse en Caimito un espacio de homenaje a un género que ha dado la vuelta al planeta entero, no solo en las voces de intérpretes de la lengua española, sino también en las de otros, procedentes de lenguas como la inglesa.

En ese sentido, el periodista y escritor Miguel Terry Valdespino, aseguró que hasta los memorables Beatles habían incluido varios boleros en su repertorio, entre ellos **Hasta que estabas tú**, **Y la amo** y **Bésame mucho**, de la mexicana Chelo Velázquez, considerado el bolero más popular de toda la historia, con una misteriosa influencia en la pieza **Yesterday**, la canción con más versiones en el mundo.

El Doctor Óscar Rodríguez contó los detalles que animaron a Álvaro Carrillo a componer su célebre **Sabor a mí**; la escritora María Terry evocó la fuerza telúrica en escena de La Lupe; la Máster en Ciencias Mydalis Blanco evocó la fuerte presencia de la mujer cubana en el ámbito del bolero y la música en general.

Asimismo, el narrador Pedro Bernabé Lorenzo recordó cuánta huella de los boleros apasionados de victrola quedaron en su vida de largas horas de guardia a la orilla del mar espirituano, mientras que la escritora Cecilia Valdés se paseó por viejas anécdotas donde el bolero, con su indiscutible carga dramática, salía de la victrola para convertirse en historia real o a la inversa.

Fue amplia la cifra de nombres y obras mencionadas en este encuentro organizado por la dirección de Cultura en Caimito, un bello instante para rendir homenaje a un género que nos identifica como nación y desde el cual es posible contar, en muy pocas líneas, las más intensas historias de amor y desamor imaginables.

# Café con texto en Santa Cruz

POR **YEMMI VALDÉS RAMOS**
*yemvr94@gmail.com*

● La presentación del libro **Todos bajo la Santa Cruz**, de la escritora Esperanza Iglesias San Román, fue el eje central del espacio Café con texto, un encuentro efectuado en el Consejo Popular Santa Cruz, de San Cristóbal, como parte de las acciones de la experiencia CREA en esta comunidad, impulsada por la Red de Educadores Populares de la localidad que acompaña el Centro Memorial Martin Luther King (CMLK).

La autora se refirió a algunos de los personajes del pueblo, protagonistas de sus crónicas. Las historias fueron motivo de remembranzas, risas, emociones y reflexiones colectivas ante el regreso de hijos de Santa Cruz, como los conocidos Basilio, Dimas y Roberto el loco, que llegan a la memoria y sacuden un poco de las esencias y la pertenencia a un lugar.

También se dio a conocer la propuesta de edición del libro de esta autora, por la editorial **Caminos**, otra de las buenas noticias de la experiencia que durante cuatro años, busca movilizar a los pobladores en un proceso socioproductivo desde la participación real.

Colaboradores como el artesano Miguel Ángel, los músicos Moraima y Pablo y trabajadores del Complejo Gastronómico Santa Cruz, participaron en el encuentro, donde la producción de sentidos y el café, son excusas para juntarse desde el arte y los intereses comunes.

Completaron el encuentro con la proyección de audiovisuales sobre la concepción y metodología de la educación popular y el movimiento CMLK-redes y el homenaje al cantautor Eduardo Dueñas, con la presencia de su esposa, quien recibió el afecto y la gratitud de los coterráneos y admiradores del músico, fallecido en 2022, y a quien se le recuerda, entre otras virtudes, por la fidelidad a su terruño natal.

# Artes Plásticas en evento territorial

POR **Y.V.R.**

● Con la exhibición de 11 obras, la sala expositora Murciélago, de San Cristóbal, abrió al público el Salón territorial de Artes Plásticas 2025, con una propuesta marcada por la variedad de estilos.

Luego del análisis y valoración de las obras, el jurado otorgó tres premios y una mención. El máximo lauro fue para el conjunto **Colada**, del artesano Miguel Ángel Rojas, quien muestra una evolución y crecimiento artísticos evidentes. El autor se atreve a desandar el mundo de la escultura y lo logra cada vez con mayor limpieza y calidad de los presupuestos expresivos, según señalaron.

Mientras, en segundo lugar se premió a Álex Aparicio, por la propuesta conceptual desde una técnica mixta y la imbricación de elementos que ya son íconos dentro de su obra, y el tercer lugar lo mereció **Flores Blancas**, de Yordanys Hernández, por una técnica compleja, bien lograda y representativa de su marca como artista.

El conjunto de fotografías **Microfauna**, de la autora Ana Ivis González Hernández, mereció la mención en el evento en el que, el artista invitado Alberto Borrego Sánchez, estuvo presente también con una de sus fotografías.

Durante la jornada, artistas, autoridades de la Cultura y sancristobalenses aficionados al arte, apreciaron las piezas y disfrutaron la actuación de miembros del proyecto Arte Alma.

# Vida y Comunidad

**ARTE DE COLMENAS EN CAIMITO**
«NOS HEMOS ACERCADO A HISTORIADORES QUE NOS FACILITARON MÁS DE 300 IMÁGENES DE LAS CIUDADES PATRIMONIALES DE CUBA»

# Arte de colmenas en Caimito

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
*joelmayorloran@gmail.com*

● ¿Cuál es el color miel? ¿El dorado tan reconocido? No, la miel puede lucir muchísimos colores, afirma Alexander Quesada, médico veterinario y creador de la finca agroecológica La Burgambilia, en la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Jesús Menéndez, de Caimito.

Este campesino audaz disfruta la idea de mostrarles algo curioso a cubanos y extranjeros que lo visiten: siete colores, siete sabores y siete olores diferentes de miel, que los prueben y vender esa experiencia.

Alude a cómo las distintas fuentes de flores y plantas donde liban las abejas determina después: el bejuco de aguinaldo blanco, en diciembre, depara un fluido más claro; el mangle, le confiere un olor fuerte.

### Abejas toman el Capitolio

Que las abejas meliponas no tengan aguijón le llenó la cabeza de ideas a Alexander, como la de atraer hacia el mundo fascinante de estos insectos, capaces de trabajar denodadamente toda su vida para producir apenas una cucharada de miel.

"Al no tener cómo hacernos daño, podemos usarlas de forma ornamental. Nos sirven de adorno y fuente de alimento.

"Yo soy un apasionado a la Habana Vieja, así que dibujaba con lápiz cómo quería la colmena, y se la llevaba a la pintora Ariadni Viera. Un día replicó la casita de Martí, y a continuación las ciudades patrimoniales de Cuba. Hay siete que componen las fachadas originales del Capitolio".

Maravilla ver a esos animalitos cuidando la entrada de su casa: nada más y nada menos que el Capitolio. A su lado, en una sucesión que crece continuamente, están el Parque del Curita, el de la Fraternidad, los leones del Prado y el hotel Los Jazmines, desde donde se toman las espectaculares vistas del Valle de Viñales…

"Un central azucarero representará la caña, así como Angerona el café, y otro sitio el tabaco, los principales renglones de la agricultura cubana. Queremos añadir la Ocho Vías, junto a La Farola, el edificio FOCSA, el túnel, la Plaza Vieja… Y tendremos de Artemisa el hotel Campoamor y el Moka, de Las Terrazas.

"A mí me gusta mucho la casa de los Iznaga, en el Valle de los Ingenios, Trinidad. Aquí está toda Cuba. No podía faltar Santiago, donde se baila la tumba francesa.

"Sábado y domingo Ariadni viene, pinta toda la noche y tiene listo el lienzo al otro día. Mi esposa lo monta, y al cabo nace una obra nueva. Nos hemos acercado a historiadores que nos facilitaron más de 300 imágenes de las ciudades patrimoniales de Cuba".

### Una finca agroturística

La destrucción del ciclón Rafael los impulsó a reforzar cada sitio con materiales más resistentes… y reciclados. Lo más interesante es el piso, hecho con jabas de nailon y otros desechos plásticos, metamorfoseados en "madera".

"Fabricaremos los muebles de ese material. Y la pared la vamos a forrar con láminas de madera plástica, para darle un ambiente más homogéneo al lugar. Además, tendremos una tienda donde ofertar productos de la colmena y de la finca.

"Hemos previsto un área demostrativa de cuanto puede dar la colmena. Hay muchos campesinos embullados en ese empeño. Vamos a recurrir al agroturismo como fuente de ingresos", dice con la osadía de quien convierte sueños en realidades.

"Existe un falso concepto de que si practicas agroturismo en una finca, dejas de ser campesino y te vuelves guía turístico. Y no es así. Una finca agroturística lo primero que ha de tener son muchas plantaciones, cosechas de tomates, pepinos, yuca, malanga… ¡Que venga un turista a ver el campo, y eso favorezca la producción!

"Cuando crece la producción, el turista come un tomate y tal vez yuca. Pero el resto lo vendes al pueblo. Y nos depara el ingreso que necesitamos".

Incluso comparte su visión de lograr un cinturón turístico. "Ya existen tres fincas con expedientes para agroturismo en la propia cooperativa: Don Mariano, Tungasuk y esta, más otras personas comprometidas.

"Tratamos de consolidar un paquete turístico de diez fincas, con varias opciones: colmenas, carneros, aves, peces… Estuvimos en la Feria del Turismo, y establecimos acuerdos con la delegación provincial y con la agencia internacional Ecotour. Ellos nos transmiten sus conocimientos y enlaces.

"De hecho, esta finca fue seleccionada para el Encuentro Iberoamericano de Turismo Rural, a principios de 2026".

### Los aliados de Alexander

Para semejantes planes, Alexander cuenta con no pocos aliados. Desde el inicio lo ayudaron los brigadistas del Campamento Internacional Julio Antonio Mella, cuando hubo de sacar la basura del vertedero ilegal donde se estableció, y liberar cada pedacito de tierra de montones de piedras, hasta regar de materia orgánica y transformar ese basurero en uno de los suelos más productivos de Cuba.

Dispone, por supuesto, de sus siete trabajadores. Su esposa Ailín Esperón lleva las cuentas. Raúl Castillo también tiene finca, pero no duda en abonar de sudor propio La Burgambilia. Miguel Ángel González, el más joven, representa la continuidad; cuando aún iba a la escuela, tan pronto terminaba las clases, se incorporaba a trabajar.

Nadie como Ubel Galán para las casas de cultivo. René Santiesteban funge como albañil, carpintero y cuanto asegure el mantenimiento. Y a Arnaldo Valdés, a sus 76 años, no hay quien le siga con su guataca pequeña. "Mientras tenga fuerzas, seguiré luchando. Me pego bien temprano y deja que vengan horas".

Por si no bastara, Alexander se sirve de aliados especiales: más de 300 colmenas de abejas.

"El principal beneficio es la polinización. Para cosechar más no hay que sembrar más. Tú plantas calabazas y recoges 100 quintales; si pones abejas, recoges 150, en la misma área, con las mismas plantas y la misma agua.

"El segundo beneficio radica en el consumo de polen, que contiene todo el material genético del mundo vegetal: aminoácidos, proteínas, vitaminas, antiparasitarios… Alimenta e inmuniza contra muchas enfermedades. Lo otro es la miel, lo más popular de la colmena".

Quedaría hablar sobre las 13 especies de *Bougainvillea* que dieron nombre a la finca; la diversificación; las ocho casas de cultivo rústicas y tres pozos hechos por ellos; los reconocimientos de la Agricultura Urbana y el Instituto de Suelos; los tomates, lechugas y pepinos pese a la época del año; su incursión en viandas con elevados rendimientos…

Pero lo que verdaderamente seduce es ver las colmenas convertidas en arte.

**SUS COLMENAS** reflejan el Capitolio, ciudades patrimoniales, Los Jazmines y el Valle de Viñales…

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

**LA BURGAMBILIA** fue seleccionada para el Encuentro Iberoamericano de Turismo Rural

**MUCHÍSIMOS COLORES**, olores y sabores distinguen a la miel, como demuestra Alexander Quesada

**DIRECTORA** Yudaisis Moreno Benítez
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN** Adianez Fernández Izquierdo
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN** Giselle Vichot Castillo
**DISEÑADORES** Otane González Martínez, Jimmy Goenaga Hernández
**CORRECTORAS** Raquel Alonso Martínez, Grisel Martínez Loaces
**SUBDIRECTORA ECONÓMICA** Lemaris Jiménez González
**DIRECCIÓN** Calle 33, esquina a 44, Artemisa CP 33 800
**TELÉFONO** 49 355200
**CORREO ELECTRÓNICO** artemisadiario@cip.cu
**IMPRENTA** EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF IMPRESIONES GRÁFICAS
Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa
3 jun. 2025
Edición 21