

# el artemiseño

SEMENARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 2

Artemisa celebró el Día Internacional de las Niñas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación con variadas actividades

PÁG. 8

El emblemático restaurante El Ruanda, en el municipio cabecera, experimenta una reparación capital



## Amanecer con el respaldo de todos



Vuelve el Día Internacional de los Trabajadores a convocar al pueblo, unido en torno al Partido y la Revolución. Parques y plazas se llenarán de júbilo y colorido para protagonizar otra jornada de unidad y compromiso con la Patria.

En la ciudad cabecera, los trabajadores se reunirán desde la madrugada en áreas cercanas al Mausoleo a los Mártires de Artemisa, donde estará como de costumbre la tribuna de nuestro desfile. Esta vez los pioneros artemiseños participarán con los 15 sindicatos de la provincia.

De forma simultánea en el resto de los municipios sucederán desfiles similares para festejar la efeméride.

Luego, la Plaza 26 de Julio, en el municipio de Artemisa, abrirá sus puertas para una feria comercial recreativa, a las 10:00 a.m., con un espectáculo infantil y la actuación de Yuli y Habana C que aportará música, júbilo y alegría a los trabajadores artemiseños en su día.

CTC

## Cuando el trabajo constante te condecora

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ  
yudaisismoreno@gmail.com

• Aunque los pasos no se detienen durante los 12 meses, ni tampoco el trabajo constante y menos las hazañas, que por cotidianas a veces son imperceptibles, hay muchos que amanecen dando desde el alma, todo por su profesión, sin importar que sea el surco, la consulta hospitalaria o el mostrador de la tienda, y a ellos abril les condecora

En acto solemne, el Parque Martí de Artemisa, fue el espacio para que la Central de Trabajadores de Cuba, a nombre de sus sindicatos, impusiera la Distinción Jesús Menéndez a trabajadores vanguardias.

Del sindicato Civiles de la Defensa recibieron tal mérito, Marilay Rey Bravo Barrios, Gisela Cruz Díaz, Arlivie Aguilera Cabrera, Yurima Vítores Alonso, Abilia Domínguez Rodríguez y Tatiana Fonseca Díaz; mientras, Idalmis Guilarte Cobas y Leonardo



**DOS UBPC** recibieron la Orden Lázaro Peña de III grado

Torres Muñoz, eran reconocidos entre los trabajadores agropecuarios.

De manos de Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa, y Nadia María Toca, máxima directiva de la CTC en la provincia, además, fueron condecorados con la Medalla Jesús Menéndez, Ester Regla Pedro Arcia y Jorge Alexis Pérez González, del sindicato de la Salud, y Odilia Pérez Ayard, de agropecuarios.

La Medalla Hazaña Laboral también fue impuesta en la ceremonia. La merecieron

Gilberto Torres Pita, del sindicato de la Construcción, Iris García Dorta, de agropecuarios, y de los azucareros, Yiromis Áreas Santiesteban.

Hasta el parque de los artemiseños, entre aplausos y rostros luminosos, dos colectivos laborales de los más mencionados por su constancia laboral llegaron para que en su bandera de Vanguardia Nacional, brillara también la Orden Lázaro Peña de III grado: las unidades básicas de producción cooperativa Batalla de las Guásimas y Felipe Herrera, y de esta última, Onel Romero Díaz, se llevaba en el pecho igual orden, pero de II grado.

Cada quien tiene mucho por contar. No se llega a la cima por caminos fáciles, recuerda la imagen de Martí desde su estatua en este parque, y ese compromiso a seguir haciendo por Cuba, les despiden. Esta vez volverán a casa, a sus colectivos, con otro motivo de regocijo.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

EL RECONOCIMIENTO de la CTC llegó a trabajadores destacados

# Informativa

## POR MÁS NIÑAS EN LAS TECNOLOGÍAS Y LAS COMUNICACIONES

«DESDE EL AÑO 2010, EL CUARTO JUEVES DEL MES DE ABRIL, SE ESTIMULA EN TODO EL MUNDO LA VOCACIÓN Y EL ACERCAMIENTO DE LAS NIÑAS HACIA TRABAJOS Y ESPECIALIDADES VINCULADAS A LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN»



## Por más niñas en las tecnologías y las comunicaciones

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● De fiesta estuvieron en la mañana del jueves un grupo de pioneras, que en representación de las instituciones educativas de Artemisa, participaron en la celebración del Día Internacional de las Niñas en las TIC (Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones).

Desde el año 2010, el cuarto jueves del mes de abril, se estimula en todo el mundo la vocación y el acercamiento de las niñas hacia trabajos y especialidades vinculadas a las tecnologías de la comunicación, ámbito en el que todavía prevalece en mayoría el sector masculino. Este año las celebraciones se desarrollaron bajo el lema: Las niñas en las TIC, para una transformación digital inclusiva.

Durante todo el mes se desplegó una jornada de celebraciones en todos los municipios, cerrando en el municipio

En el área habilitada para el esparcimiento, las niñas y los niños disfrutaron con actividades de artes plásticas y de juegos de mesa. En otro espacio combinaron la diversión con el conocimiento de las plataformas Ludus y Reflejos.

Emotivo fue el momento en el cual los participantes pudieron plasmar en una pizarra, en forma de palabras o ideas, los sueños y esperanzas que atesoran en el mundo de las TIC.

La pionera Osdania Sánchez Lozano, una de las integrantes del círculo de interés de Robótica, declaró que lo aprendido en este tiempo va más allá del conocimiento que normalmente se puede adquirir con el uso diario de los teléfonos y la navegación por las redes sociales. Exhortó a las niñas y niños de otras instituciones educativas para su acercamiento a las instalaciones de los Joven Club de Computación y Electrónica, para que



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

cabecera con el evento auspiciado por la Dirección de los Joven Club de Computación y Electrónica, Desoft, la Unión de Informáticos de Cuba, la Dirección Territorial de Etecsa y la Dirección General de Educación. Contaron con el apoyo del Inder, del proyecto Fantasía circense y de actores económicos del sector no estatal.

En la Casa de la Música de Artemisa, integrantes de círculos de interés de la institución educativa Orlando Nodarse Verde mostraron saberes y destrezas sobre robótica, el mundo de las ciencias y acerca del desarrollo de la telefonía a nivel internacional y en Cuba.

puedan aprender y disfrutar más de este apasionante mundo.

En presencia de Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido, Olga Lidia Romero Fernández, presidenta provincial de la Unión de Informáticos de Cuba, dio a conocer la convocatoria al curso de Inteligencia artificial previsto próximamente en el territorio y se agradeció a entidades patrocinadoras de esta actividad: Alberto Jaime Carpio, Helarte Helados Charo y la Dulcería Yeny y Bety.

## Bufetes de Balance al Occidente de Artemisa

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

● La unidad de Bufetes Candelaria, San Cristóbal y Bahía Honda celebró su asamblea de balance de trabajo correspondiente al año 2024, con la participación de Luis Enrique Rízos, director Provincial de Bufetes Colectivos.

Isbel Valdés Pulido directora de la unidad, señaló que ingresaron un millón de pesos más que el año anterior y dos de sus instituciones mantienen la condición Estamos como debemos, otorgada por la Junta Nacional.

En la cita se informó que próximamente prevén la reparación del bufete de San Cristóbal, afectado por el ciclón, en tanto ahondaron en el cumplimiento de los planes en materia penal, civil, personas jurídicas, servicios de trámites legales, oficio, entre otros indicadores.

Como parte de los objetivos estratégicos se apuntó la mejora de las condiciones tecnológicas, la infraestructura digital, las comunicaciones y el reto de digitalizar todos los procesos.

Durante el intercambio, hubo espacio para el análisis de un sistema de control interno eficaz, que deviene también objetivo estratégico y se insistió en una adecuada planificación del presupuesto, la constante superación profesional y la aplicación de la norma 512.

Al cierre, se seleccionó como delegada a la Asamblea Nacional a Isbel Valdés Pulido, se entregaron reconocimientos a los vanguardia por áreas y distinguieron como mejor Bufete al de San Cristóbal.

## Saneamientos y actividades educativas en saludo al 5 de junio

POR MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ

● Güira de Melena ganó la sede del acto provincial por el 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, gracias a su trabajo sostenido en proyectos ambientales para la conservación de la vida, la naturaleza y sus recursos como Manglar Vivo, Basal y Mi costa.

Pero las actividades para celebrar la fecha se extenderán al resto de los municipios, según Dairelis Kessell Hernández, especialista de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente en la Delegación Provincial de este Ministerio.

Entre las acciones previstas figuran la limpieza y saneamiento de las playas El Salado y Banes en Caimito, de conjunto con trabajadores de Cultura y Deportes.

Asimismo, el lanzamiento de la convocatoria a concursos sobre la protección de la biodiversidad y áreas

protegidas, cuya fecha se celebra el 22 de mayo, y por el Día Internacional de la Protección del Ecosistema de Mangle, el 26 de Julio, entre otras motivaciones.

La Delegación Provincial del Citma también propone la creación de un círculo de interés de Agroecología en el palacio de pioneros de Guanajay y la presentación de un proyecto de desarrollo local para producir cola y pienso animal a partir de los desechos de la tenería.

Charlas educativas en escuelas a favor del cuidado de los bosques, el coloquio Construyamos un futuro juntos, verde y sustentable, en el centro de convenciones de la ANAP Niceto Pérez, además de la siembra de un árbol por el Día Mundial de Lucha contra la Desertificación y la sequía en Bauta y el curso de verano de formación de promotores ambientales, constituyen algunas de las acciones previstas hasta julio.

## Oportunidad de superación para cocineros y gastronómicos

● La Federación Culinaria de Cuba convoca al curso para chef de cocina, una oportunidad para elevar el nivel profesional de los cocineros y trabajadores de la gastronomía de las provincias Pinar del Río, Artemisa, Mayabeque, Matanzas y La Habana.

Para optar por el mismo, los interesados deben haber vencido todos los cursos básicos que se realizan en las sedes municipales y provinciales. (Higiene y manipulación de los alimentos, nivel 1, nivel 2, nivel 3, lunch, dulcería, panadería, salsa parrilla, cocina cubana).

También se pueden presentar los estudiantes egresados de Formatur con sus correspondientes títulos de estudios piramidales vencidos y otras especialidades estudiadas en esa institución.

Deberán presentar título de 12 grado o de técnico medio o universitario, con original y una copia; fotocopia de todos los títulos y los originales para ser cotejados; título de idioma Inglés y/o Francés original y una copia; foto-

copia del carné de identidad y dos fotos tipo carné. (una para la planilla curricular y otra para el expediente).

Además, deben portar la constancia de diez años de experiencia laboral práctica, con carta de las instalaciones donde trabajó o trabaja.

Luego de presentar los documentos, los seleccionados enfrentarán un examen ante un tribunal altamente calificado que evaluará y certificará sus conocimientos teóricos, luego deberá aprobar un test psicométrico.

Para más precisa información los interesados pueden comunicarse con la Sede Nacional de la Federación Culinaria de Cuba, sita en Calle Habana No. 304 entre San Juan de Dios y O'Reilly, La Habana Vieja; enviar un email a la dirección [culinaria@enet.cu](mailto:culinaria@enet.cu) o comunicarse vía telefónica con Josefa Venegas Santos, vicepresidenta docente (59927711) o con Yamile Sacerio San Miguel (53587450).

El curso comenzará el martes 17 de junio y tendrá una frecuencia de martes y jueves en las mañanas.



### EN LA HISTORIA

29 ABR. » 5 MAY.

- 29/1941** Muere Francisco Robainas Arquimbau, escritor y periodista de Artemisa
- 29/1956** Es asesinado el artemiseño Julio García Rodríguez en el asalto al cuartel Goicuría
- 29/2004** Creación del ALBA
- 30/1896** Combate de Cacarájicara. Los mambises encabezados por Maceo escriben una página de gloria en nuestra historia
- 1** Día Internacional de los Trabajadores
- 1/1902** Se edita **La Golondrina**, primera revista artemiseña
- 1/2000** Fidel da a conocer al pueblo el concepto Revolución
- 3/1943** Se edita el primer periódico deportivo de Artemisa, **Semanario Deportes**
- 3/1958** Reunión en Los Altos de Mompié, en la Sierra Maestra, para analizar las causas del fracaso de la huelga de abril
- 3/1988** Cae en Angola el combatiente internacionalista Carlos Rosendo Rodríguez Pérez
- 3/1961** Nace en Caimito el joven combatiente internacionalista Carlos Alberto Díaz González
- 4/1888** Nace Manuel Alfonso, pintor y caricaturista natural San Antonio de los Baños

# Por Cuba Juntos Creamos

SUPLEMENTO ESPECIAL DEDICADO AL PRIMERO DE MAYO



## VANGUARDIAS NACIONALES

### Construcción y Montaje Mariel, edificando el futuro



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ  
artemisadiario@cip.cu

● Cada parque rescatado en La Habana; la higienización de algunos de sus consejos populares como Mantilla, Calvario y Parra, en Arroyo Naranjo, después del paso del huracán Rafael en noviembre pasado; cada cuadra recuperada en la capital de los cubanos y en Artemisa, tuvieron el sudor de los trabajadores de la Empresa de Construcción y Montaje (ECM) Mariel.

Al recibir la Bandera de Vanguardia Nacional, así lo expresó Yaritza Díaz Martínez, secretaria del buró especial de la ECM Mariel, en nombre de sus más de 2 500 trabajadores, y reconoció el impulso del colectivo a otras obras importantes para el desarrollo del país, como los parques de paneles fotovoltaicos de la provincia artemiseña y en Pinar del Río.

“Somos un equipo, y más que edificar estructuras, estamos presentes en el futuro de la nación”, expresó la líder sindical de la entidad, al referir también prioridades de 2024, como el funcionamiento de los movimientos vanguardistas de la maquinaria, Maestros de la Construcción, la Asociación de Innovadores y Racionalizadores, y la atención diferenciada a los trabajadores con afectaciones en su vivienda.

La también integrante del Consejo Nacional de la CTC y delegada al 22 Congreso de la organización, ratificó que continúan en 2025 enfocados en obras constructivas de la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM): la empresa mixta italo cubana Vidrios Mariel S.A, que establecerá una planta para producir envases de vidrio para bebidas, conservas y otros usos, y comercializará de forma mayorista en el mercado nacional y para su exportación.

A pesar de las complejidades económicas del año precedente, cuando también obtuvimos la bandera Proeza Laboral, nuestros trabajadores logramos ingresos superiores a los 2 200 millones de pesos en producción, lo cual generó una utilidad de más de 330 millones de pesos, refirió la secretaria del Buró, y aludió a las estrechas relaciones con las empresas de la inversión extranjera en el propio enclave económico.

Al recibir el estandarte, Alain Jesús González García, director general de la ECM Mariel, en presencia de Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa y Boris Luis Espinosa, secretario general de la CTC especial de la ZEDM, entre otros directivos, fueron reconocidas unidades empresariales de base que se destacaron durante el periodo.



### Helados Cid: un colectivo de excelencia



TEXTO Y FOTO Y. M. B.

● Por sus resultados económicos y encadenamientos productivos, el funcionamiento ascendente de la sección sindical –primera en constituirse entre las micro, pequeñas y medianas empresas de Artemisa–, más los aportes a obras sociales en el territorio, la Sociedad Mercantil Productos Lácteos S.R.L., recibió la condición de Vanguardia Nacional, víspera del Primero de Mayo.

Jorge Luis Fajardo Casas, Secretario General del Sindicato de Trabajadores de la Alimentaria y la Pesca, al entregar la bandera que acredita tal distinción de la CTC, expresó, que solo dos Mipymes del país concretan este mérito, de las 1 400 del sector, de ahí que el 22 Congreso de la organización contará con la voz de Yendry García Cid, secretario de su sindicato, delegado a la magna cita.

Helados Cid, como le conocen desde su constitución en 2021, cuenta con dos fábricas emplazadas en Bauta, una dedicada a elaborar el producto líder, con posibilidades de unos 7 000 litros en un día; mientras, la línea de yogurt alcanza los 6 000 litros, aunque la capacidad instalada sí es superior.

Esta nueva forma de gestión no estatal se encadena con la Unidad Empresarial de Base Productos Lácteos Balkán, del terruño.

El orgullo de pertenecer a un colectivo eficiente y solidario fue expresado por Orelis Cruz Borrego, joven trabajadora de la Mipyme, quien habló del apoyo al Hogar de Niños sin Amparo Familiar y al de

Abuelos de Bauta, a damnificados de eventos climatológicos de municipios artemiseños y como padrinos de un consultorio del médico de la familia y una escuela del Reparto Yumurí.

Los trabajadores de esa sociedad también han tenido protagonismo en la reparación del cuerpo de guardia del Policlínico Pedro Esperón, en el bacheo de las calles y la chapea de sus alrededores, en la atención a personas vulnerables de las circunscripciones locales 16 y 50, y también le ha sido asignada la misión de construir una vivienda para una persona subsidiada, explicó la joven.

Según Henry García Cid, presidente de la Sociedad, que comparte con su hermano el crecimiento de la misma, otro de los aportes está en la inclusión de estudiantes del curso de técnicos medios en elaboración de alimentos en su práctica laboral, siendo común que ocupen plazas.

En la ceremonia de entrega de la bandera, amenizada con el talento de la compañía danzaria Yordance, participaron, además Nadia María Toca Hernández, secretaria de la CTC en la provincia, y dirigentes de organizaciones políticas, de la Administración y la Asamblea de Bauta.

Al concluir el acto, junto a vecinos que han visto el desempeño de los hermanos García Cid y su colectivo de trabajadores, Yanelis Ramírez Pérez, miembro del secretariado del Sindicato Nacional de la Alimentaria, reconoció la voluntad de encontrar soluciones, sostener el encadenamiento con la empresa estatal socialista y potenciar la producción nacional.



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

**EN SU CONSULTA** labora en horario vespertino hasta las 10 de la noche, de lunes a viernes

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ  
[artemisadiario@cip.cu](mailto:artemisadiario@cip.cu)

● Casi 2 000 kilómetros en línea recta separan a José Carlos Sánchez Fernández de su pueblito natal por estos días de 2025. Asegura que el destino de una profesión que adora es lo que lo sostiene en México, lejos de Artemisa, la ciudad donde hace 37 años sustituye parte de su nombre, por la especialidad de la cual se graduó: gastroenterólogo.

En el Hospital General de Tlaxcala Licenciado Anselmo Cervantes Hernández, cumple misión internacionalista, no sin antes tener en su alma y expediente laboral las huellas de otras veces que, en Guatemala, Angola, Bolivia o la República Bolivariana de Venezuela, ha tratado a los más pobres de la tierra.

¿Cómo no tener esa pasión, si las más longevas imágenes de Jose el gastroenterólogo, uniformado con batas blancas, forman parte del primer Contingente de Ciencias Médicas creado en Cuba con el nombre del ilustre Carlos Juan Finlay?

## Un gastroenterólogo con los mismos acertijos

Recuerda que Fidel lo inauguró el 12 de marzo de 1982, y poco después su curso formó parte de ese aguerrido colectivo, momento inolvidable, al igual que sus primeras consultas como Especialista en Medicina General e Integral, sobre todo al cumplir su servicio social en el Plan Turquino, de la lejana provincia de Guantánamo.

“Fue en un consultorio del médico de la familia, en la Atención Primaria de Salud, donde me motivé a estudiar la especialidad de Gastroenterología, al ser común los padecimientos relacionados e interesarme en los procedimientos endoscópicos. En 1999 colgué ese otro título en mi pared y estará hasta mis últimos días”, cuenta.

De patologías comunes tanto en su patria como en tierras mexicanas nos comenta, pues “la hipertensión arterial, la diabetes, la úlcera péptica y la cirrosis hepática, son las más frecuentes, aunque también muchos pacientes sufren enfermedades asociadas al alcoholismo y otras renales crónicas.

“Sin embargo, en Angola atendí pacientes con paludismo y con el virus de hepatitis B; en Guatemala atendí mucho parasitismo intestinal y en Bolivia son constantes las secuelas del Mal de Chagas, enfermedad infecciosa, causada por un parásito protozoario”, especifica.

¿Se parecen los pacientes cubanos y los de otras latitudes? Su respuesta viene con Buena Fe. “No habrá mejor verso que la letra de Valientes, en el CD Carnal. “Somos la misma humanidad, todos frente al mismo acertijo”.

A un médico, cubano, además, lo convoca la pasión por sanar, atender, encontrar respuestas a los síntomas, y también soluciones, entre tanto, aunque sabe, y dice que “los de acá casi siempre tenemos un

conocimiento de enfermedades y tratamientos, lo cual llevamos con naturalidad a las consultas.

“La muerte de un paciente es el peor de los momentos para un médico que lo ha atendido o para otro personal de la Salud Pública. Si es un niño o alguien joven se sufre intensamente más, aunque haya causas visibles, explicar a la familia no tiene comparación entre nostalgias y sinsabores”, expresa.

Jose, el gastroenterólogo, quien también ha sido parte del contingente internacional de Médicos Especializados en Situaciones de Desastres y Graves Epidemias Henry Reeve y ha dejado huellas de su trabajo en el Clínico Quirúrgico Lucía Íñiguez Landín, de Holguín, no desfilará como sus colegas del hospital de Artemisa, Comandante Ciro Redondo García, este Primero de Mayo.

Mas, entre volcanes, flores exóticas e impresionantes iglesias y pirámides; incluso, junto a sus actuales pacientes de los más desposeídos, sabe cómo -a más de 2 000 kilómetros de distancia de su patria- defender en otras tierras, con su ejemplo, la hidalguía de la medicina cubana, esa que quizás resumió en una décima.

*Una sombra que se cierne  
sobre el destino del mundo,  
y cala lo más profundo  
de lo que en vida concierne.  
No es que el camino me interne  
en este trance inseguro,  
entrego de mí, lo puro  
que lleva esta profesión,  
y reparto desde la acción,  
toda mi luz en lo oscuro.*

## Los 365 amaneceres diferentes de Elvia

POR JOEL MAYOR LORÁN  
[joelmayorloran@gmail.com](mailto:joelmayorloran@gmail.com)

● Elvia Bofil Beamonte es la prueba de que la verdadera heroicidad va más allá de la simple valentía. Se trata de una combinación de valores y acciones capaz de inspirar admiración. Así pues, cuando llegué donde el colectivo laboral Pedro Domenech, y pregunté por una navera destacada, me señalaron a esta mujer de 28 años entre gallinas y huevos.

### ¿A qué se debe eso?

“No lo sé. Hago el mismo trabajo que todos”.

### ¿No la reconocen sindicalmente?

“Sí, eso sí. He sido seleccionada mejor trabajadora a nivel de empresa, por tres meses consecutivos, porque en una granja de propósito ponedora el resultado debe ser diario, no a largo plazo; cada día tienes un plan de 60 a 70% de posturas, y tienes que trabajar para eso.

“Uno trata de lograrlo, porque el objetivo es cumplir y hasta sobrecumplir. En dependencia de ese trabajo, serán nuestros ingresos”.

### ¿Han mejorado?

“¡Muchísimo! Ahora estamos vinculados a una Mipyme, que nos proporciona alimento importado de muy buena calidad, y la gallina responde. A pesar de ser animales viejos (trasladados desde otra granja), que deben haber estado en decrepitud hace meses, estamos por encima del 70% de posturas.

“Entonces, los ingresos son muy buenos. Y el huevo tiene otro valor; ahora las naveras ganamos sobre los 20 000 pesos, por los resultados productivos.

“También nos estimulan mensualmente con un módulo gratis de productos de aseo y alimentos, a partir de la cooperación entre la Mipyme y la empresa. Además, recibimos 30 huevos cada mes y las viandas, hortalizas y granos que producimos en la granja. Siempre tenemos algo para llevar a la casa”.



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

**RECONFORTA** que ese huevo llegará a un niño, a un anciano, a alguien que lo necesita para alimentarse, afirma Elvia

### De manera que no piensa aún en el retiro, ¿verdad?

“No, todavía. ¡Que va! Estamos en los mejores momentos. Y a mí me encanta mi trabajo. Aunque a otros no les guste para la mujer, yo pienso lo contrario: es como atender la gallina que está en el patio de la casa. Encima, tributas comida para la población.

“Reconforta saber que ese huevo que estoy produciendo va a llegar a un niño, a un anciano, un enfermo, a una persona cualquiera que lo necesita para alimentarse”.

### ¿Conoce lo que quieren sus gallinas?

“Sí, ¡cómo no! Hay que saber trabajar para este propósito. No es llegar y pensar que el animal tenga agua; tienes que saber cuándo se siente mal. Todo lo refleja en la cresta: su enfermedad, el reflejo del ovario, su estado anímico, cuando le echas un pienso de mala calidad.

“En una gallina saludable su cresta está roja. Cuando empieza a ponerse morada, a reducirse o se pone flácida y se cae para el lado, esa gallina tiene un problema, ya sea

entérico por mala calidad del pienso, porque le falte el agua, por un cambio de tiempo o por otros muchos factores”.

### Ya usted sabe de veterinaria también.

“Claro. Como dice el dicho: el diablo no sabe por diablo, sino por viejo”.

### ¿Y habla con las gallinas?

“Sí. Incluso hay naveras que les chiflan y ellas se acostumbra al chiflado. Yo no, porque no sé chiflar. Cuando trajeron a estas, me dijeron ‘tienes que chiflarles, porque están acostumbradas a que la navera les chifle’. Pero yo no sé. Entonces, a veces me pongo a cantarles.

“Voy recogiendo huevos, echando pienso, seleccionando y cantando. Si estoy melancólica, una canción melancólica; si estoy alegre, una canción alegre: de José José, Roberto Carlos o alguna canción del momento. Y ellas me miran. Conocen a la persona que las trabaja. Ahora usted entra y se le quedan mirando y se preguntan quién es. Las gallinas saben, no lo dude”.

### ¿Cuánto tiempo lleva en la avicultura?

“Desde 1996. Antes operé durante ocho años una turbina eléctrica para la Empresa Porcina y para darle agua a la población. Trabajo desde los 17”.

### En su nave permanece largo tiempo sola, pero no en silencio.

“¡Jamás! Este es un trabajo solitario, como ve; cada quien tiene sus funciones. Pero ya lo oye; silencio no hay, porque las gallinas no se callan. Y en este colectivo nos llevamos muy bien. Ahora estoy aquí sola, y luego a la hora de almuerzo nos reunimos todos los trabajadores: almorzamos, conversamos sobre cualquier situación del momento, de la novela, hacemos comentarios y nos reímos”.

Elvia quizás sea la última en saberse una heroína. A ella nunca le parecerán iguales los 365 amaneceres del año, porque su heroicidad nace de valorar cada nueva postura que recoge, de la admiración que cosecha entre sus compañeros, de la sencillez de trabajar con amor, de llegar a su nave todos los días y decirse “hoy es un gran día”.



**HÉROES Y HEROÍNAS, ENTRE INERCIAS Y SENSIBILIDADES (I)**  
 «SOLO TRES OPINIONES, OTRAS LÍNEAS TRAERÁN EL SENTIR DEL RESTO DE LOS PROTAGONISTAS DE TAN ALTO MÉRITO»

**Especial**

# Héroes y Heroínas, entre inercias y sensibilidades (I)

TEXTO Y FOTOS YUDAISIS MORENO BENÍTEZ  
 yudaisismoreno@gmail.com

● Orgullos que taladran los pechos, miradas en retrospectiva, ideas fijas en la bondad que los condujo –no por caminos tan fáciles ni hazañas tan comunes– al Título Honorífico de Héroe o Heroína del Trabajo de la República de Cuba.

¿Quiénes son los artemiseños honrados con tan alto reconocimiento? ¿Por dónde caminan? ¿En qué municipio conviven con esposas, nietos o añoranzas? ¿Andan mustias sus hazañas de ayer en un mundo tan virtual y ajetreado como el de hoy? ¿Y en su vecindad, en la escuela más cercana, la bodega o el punto de gas,

insiste, “estamos lejos de ser tratados como lo que representamos para el país”.

## Presente a cobrar en el futuro

Reinaldo Espinosa Collazo (Upita), es presidente de la UBPC Rigoberto Corcho hace una veintena de años. Sin importar si viste camisa sudada o polvorienta, la mejor guayabera o el pulóver de salir, ostenta el sello de Héroe... desde 2023 cuando se lo impusieron, y dice con franqueza palabras que duelen.

“No se trabaja por reconocimientos, deberá existir vocación y sobre todo fidelidad a lo que uno decidió ser y hacer, sin embargo, la motivación es básica, y se va perdiendo.

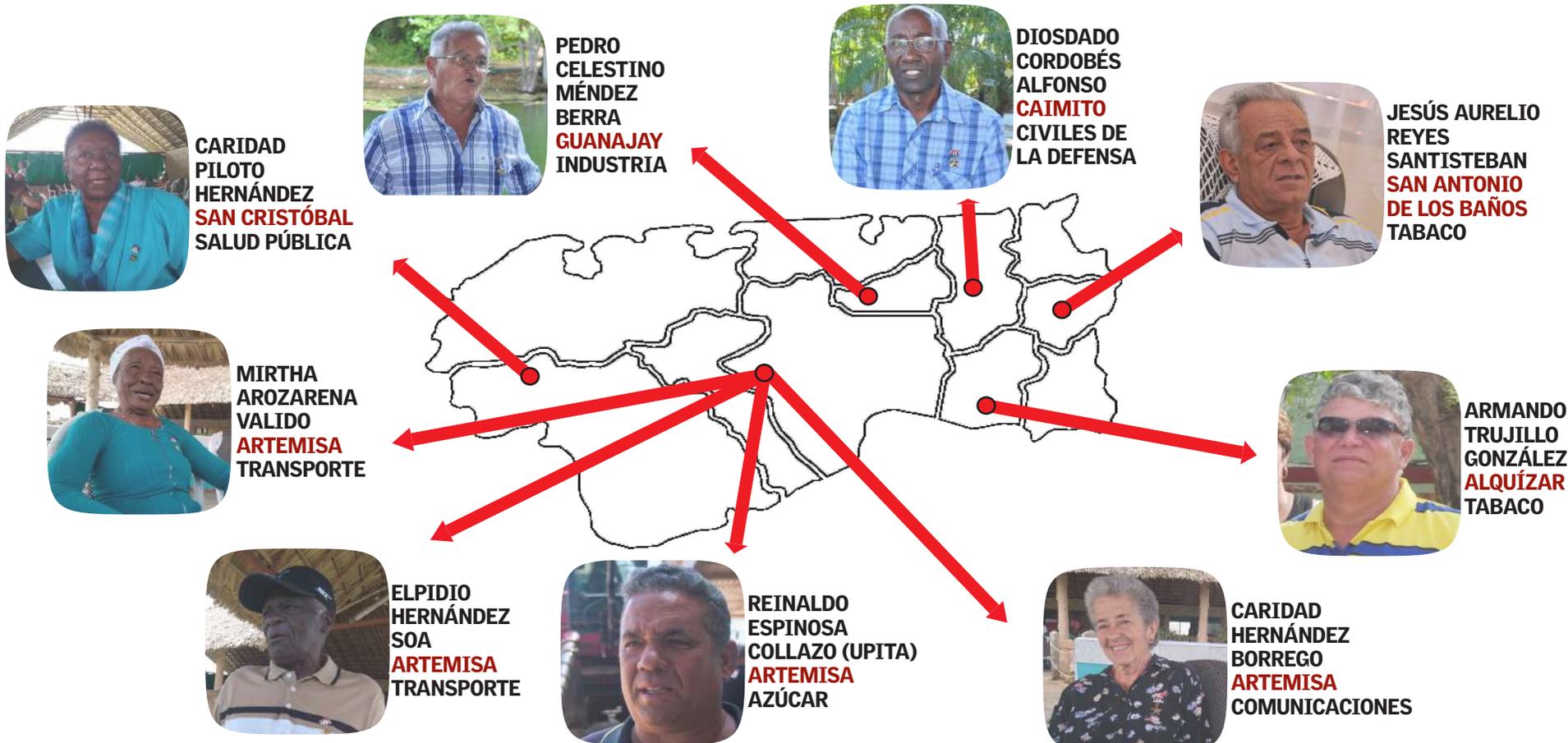
“Mis hijas me dicen que no desean ser como yo. Apenas duermo cuatro horas, tengo más líos

## Casi sola, con su Título de Heroína

Teletipista desde los 18 años de edad. Desde 1961 Correos de Cuba, en el municipio artemiseño, contó con la impronta de Caridad Hernández Borrego.

“Brindar el mejor servicio nunca fue opcional. Muchas veces eran las 11 de la noche y estábamos pasando telegramas o llamadas, pues quien solicitaba nuestras prestaciones la recibía sin ofrecerle obstáculo alguno.

“Las condiciones son mucho mejores en cuanto a tecnología, pero los recursos humanos deben ir acorde a ello. Ni un periódico recibo en casa, ni una postal el día de la mujer me llega del lugar al cual ofrecí mis mejores años, siendo la única heroína en esta provincia y de los tres del país.



en su centro laboral de siempre o en el sector donde reseñan su historia laboral, les conocen?

## El más “Pillo” de los héroes

Elpidio Hernández Soa a sus 83 años de edad no hay motor ni caja que se resista a su magia de echarlos a andar. No se concibe sin el overol lleno de grasa ni la marca de hierros o herramientas en sus manos obreras. “Siempre tengo trabajo”, dice, y sonríe como otra virtud: el carácter afable de una persona especial.

“Soy mecánico desde que nací, pude tener otros oficios, pero desde 1963 anduve entre guaguas, a veces en algún flete, pero lo mío es el ruido desde abajo.

“Entraba al taller a las ocho o antes, y si alguien no me decía: Pillo son las diez de la noche, yo seguía entre tornillos y tuercas buscando la solución.

“Ahora trabajo por cuenta propia y mi taller ha sido escuela. El orgullo de enseñar también me satisface, al igual que echar a rodar una ambulancia o los mismos vehículos de Cupet, donde me solicitaron servicio por un mes y estuve siete, pero quedaron complacidos.

“¿Transporte en la provincia? No sé casi nada ni de nadie. Estoy dispuesto a ayudar, pero al parecer no me han necesitado.

“¿Del sindicato Nacional? Recuerdo las casas en la playa, que disfrutaba en familia, pues para dedicarle tiempo al trabajo hay quienes están en la retaguardia, por decirlo de esa forma”, e

que soluciones, ni siquiera cuento con el simple privilegio de obtener fácilmente una balita de gas, mis vacaciones se diluyen entre cañaverales y otras labores no menos espinosas.

“¿Qué pasa con nuestra producción de azúcar? Pregunta que se responde con otras. ¿Y la emulación socialista? ¿Dónde quedó el estímulo a los cortadores de caña millonarios, unidades o empresas? ¿Qué satisfacción tienen los cumplidores y sobrecumplidores de este sector? ¿Cómo una familia se siente orgullosa de su trabajador azucarero? En el factor humano debemos pensar más, y actuar de inmediato.

“Existen vehículos de estímulos a médicos y deportistas, que no diré jamás que no lo merecen, pero habrá que buscarle las cuatro patas al gato, ni siquiera he podido estar cerca en la lista de los posibles cambios de vehículos, pues no es valores humanos lo que se necesita, es dinero”, dice con voz ya quebradiza.

“De un día a otro perdimos las unidades de esparcimiento, ni la Casona del Lavadero ni la del Lincoln, ni la Villa San Pedro, en Bahía Honda, ni, ni...”

No habla solo por él. Está activo (le restan unos seis años para la edad de jubilarse), en una entidad que diversifica producciones y eleva sus ingresos con respecto a otras, lo cual es mejor salario. “Hablo por el resto ¡Si no enderezamos el presente nos lo cobrará el futuro!”

“Estoy casi sola, con una sobrina como familia, necesito seguir atada al sector que ocupó 39 años de mi vida, aunque son otros tiempos, mucho puedo aportar.

“Correos de Cuba ha tenido muy buenas atenciones con quienes ostentamos este título, trabajadores vanguardias y otros cincuentenarios. He conocido lugares preciosos de Cuba en vacaciones que jamás hubiera podido costearme.

“He participado en asambleas nacionales. Me satisface actualizarme; no obstante, este año ni una llamada telefónica. Y de la provincia no tengo nada que contar, salvo las relaciones con el sindicato y la CTC.

“No es tener privilegios, la razón anda mezclada con servicios de salud”, dice quien, a los 74 años de edad, tiene una colostomía y otros padecimientos, y como una artemiseña común, en la farmacia la espera el bullicio de todos, sin que se perciba en esa cola, incluso, en la de la balita, a una Heroína del Trabajo de la República de Cuba.

## ¿Sobra inercia o falta sensibilidad?

Solo tres opiniones, otras líneas traerán el sentir del resto de los protagonistas de tan alto mérito, que, en su totalidad, agradecen a la CTC y a los sindicatos del territorio las atenciones, sobre todo en fechas significativas, pero no basta: habrá que desterrar inercias entre empresarios, compañeros de trabajo, vecinos, organizaciones de masas... y conquistar sensibilidades.

# Una vida de entrega al magisterio

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ  
danielsuarezrodriguez@gmail.com

● Hace ya 38 años que Vicente Portales comenzó a trabajar en la Escuela Especial Secundino Martínez Sánchez, en Bahía Honda. No podrá escribirse la historia de la educación en este pueblo sin tener en cuenta el aporte de este maestro.

“Me gradué de Maestro Primario en la Formadora de Maestros José Licourt Domínguez, en San Cristóbal y pasé a trabajar impartiendo clases en la Escuela Primaria Abel Santamaría. A los pocos meses matriculé en un curso de Retardo en el Desarrollo Psíquico para trabajar como maestro terapeuta y pasé a laborar en este centro en 1987.

“Dos años después asumí la dirección y de estas funciones solo me han separado los cinco años que fui director municipal de Educación y casi un año y medio que colaboré en misiones educativas fuera de Cuba.

“En Honduras fui asesor de la Misión Yo sí puedo, en el departamento de Intibucá y en Venezuela trabajé cuatro meses como asesor del Ministerio de Educación de ese país. Tras cada regreso a Cuba, he vuelto a la dirección de esta escuela, mi escuela, que es también mi casa y sus trabajadores y alumnos son parte de mi familia”.

Ejerciendo como director de la escuela, se graduó como licenciado en Defectología en la modalidad de Curso por encuentros, en la especialidad de Oli-



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

VICENTE lleva casi 40 años dedicado al magisterio

gofrenopedagogía y obtuvo la Maestría en Educación Especial. “La superación es premisa indispensable para el trabajo del maestro, así le sugiero y exijo a mi colectivo de trabajo”.

En la Escuela Especial Secundino Martínez Sánchez se atienden alumnos con discapacidad intelectual. Algunos permanecen en la institución hasta que terminan el noveno grado y pasan a la Escuela de Oficios. Otros, con mayores dificultades en el aprendizaje al terminar ese nivel,

con 13 o 14 años, y no estar en condiciones de ingresar a la Escuela de Oficios, se mantienen en la institución realizando preparación laboral intensiva y vinculados a la práctica en otras entidades hasta que cumplan 18 años.

Apenas unos minutos de conversación bastan para darse cuenta del compromiso incondicional de Vicente con su escuela y sus alumnos. Lo acompañan la inconformidad, la voluntad y el deseo de hacer más de lo que hoy se puede hacer para atenderlos mejor.

“Esta es una escuela concebida para el régimen de internado. Sin embargo,

el paso de eventos meteorológicos dañó la cubierta de los albergues y aunque contamos con la voluntad de las autoridades del municipio, no se ha podido reparar. No tenemos posibilidades de activar locales de enfermería y lavandería por dificultades constructivas. Sí contamos con la cocina comedor, el almuerzo y con una enfermera durante el horario de clases. Pero no podemos tener alumnos internos.

“Treinta alumnos nuestros que viven en zonas rurales más alejadas, permane-

cen ubicados en centros de la enseñanza general. No dejan de recibir clases junto a los demás niños, sin embargo, al no estar internados en esta escuela, no podemos darle toda la atención especializada que requieren, en correspondencia con sus características de aprendizaje lento, limitantes en la formación de hábitos y en la adquisición de habilidades y capacidades para su normal desarrollo”.

“Es lógico y ético que nos preocupemos. No obstante, el colectivo docente trabaja para que esos 30 y otros 120 alumnos con discapacidad intelectual, insertados en instituciones educativas del contexto regular por voluntad de sus padres, reciban de sus respectivos maestros la mejor atención posible. En esa labor se destacan nuestros maestros de apoyo y maestros de taller que atienden el componente de la práctica laboral.

“No podemos perder de vista el hecho de que para algunos de esos alumnos se presentan otras dificultades, al ser parte de familias disfuncionales o residir en comunidades en transformación, donde se hace más difícil que reciban la atención especializada requerida para su aprendizaje y equilibrio opcional”.

A todos estos retos –nunca vistos como frenos para cumplir la misión educativa– se enfrenta Vicente todos los días, liderando un colectivo preparado y comprometido con la formación de sus alumnos. ■

## "Educar me define"

TEXTO Y FOTO YEMMI VALDÉS RAMOS  
yemmiivr@gmail.com

● Yoandra Pérez Verdura es educadora de la primera infancia. Su trayectoria inició en el 2000 como parte del colectivo del círculo infantil Los pinitos, en el Consejo Popular José Martí, de San Cristóbal.

Se le percibe muy joven desde un carisma reconocible, pero ya cuenta medio siglo de experiencia en el desempeño de su labor. Una entre los tantos trabajadores cubanos que tiene motivos sobrados para celebrar este Primero de Mayo.

“Me inspira el amor que siento por los niños. Esta es una profesión que conocía bien desde el seno familiar, pues mi mamá se mantuvo dentro del sector durante 40 años, fue mi guía y mi motor impulsor.

“Trabajo con niños de preescolar. Es un grado muy lindo, en el que debemos proporcionarles herramientas para el aprendizaje atractivo. También es una etapa para la estimulación sensorial que involucre los sentidos, como puede ser la música, el arte y juegos táctiles para desarrollar la creatividad y la curiosidad. Por supuesto que hay otras y se van actualizando con la evolución de la sociedad.

Para Yoandra no hay satisfacción mayor que ver el resultado de su trabajo. “Disfruto ver el desarrollo alcanzado por mis niños, para comenzar la etapa escolar. Además, con la familia se mantiene empatía y buena comunicación, le damos un papel protagónico en el proceso educativo, muchas veces con un apoyo incondicional



YOANDRA disfruta trabajar con sus pequeños de la primera infancia

hacia nosotros a partir de las condiciones del hogar.

Resalta, además el valor de la familia en el proceso docente educativo: “Está claro que no estamos solamente para cuidar a los niños de las madres y padres trabajadores, sino para lograr el máximo desarrollo integral posible, desde su nacimiento hasta los 6 años.

Yoandra, quien siempre tuvo clara su vocación hacia el magisterio, encuentra cada día motivaciones para seguir con esta profesión tan noble, que constituye la base para otras profesiones y oficios.

“Continúo con el mismo amor y la misma pasión hacia mi profesión y un gran compromiso con el sistema educacional. Lo que hago ocupa un espacio especial en mi vida. Volvería a elegir esta labor, sin dudas. Ser maestra me define”. ■

## Seis años de pasión y compromiso



FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

EL DERECHO y los tribunales han llegado a ocupar un lugar de gran importancia en la vida de la jueza

POR SAYLIS MENA SUÁREZ  
saigabrielamena@gmail.com

Seis años de graduada le han bastado a Jenny González Trujillo para enfrentarse al sistema judicial como toda una experta, a pesar de la poca experiencia, y defenderlo al precio que sea necesario.

Apenas estaba en la secundaria cuando comenzó la pasión por el Derecho. Defender a los demás y ser líder en los grupos, era de lo que más le gustaba hacer en aquellos tiempos, y cree que esto, de alguna manera, la fue acercando a la profesión.

“Cuando comencé el preuniversitario ya tenía definido que quería hacer un cambio en el mundo, y, en mi opinión, una de las mejores formas es a través de esta carrera”, enfatizó González.

Manifiesta que en el comienzo de la etapa universitaria, pensar en ser

parte de los tribunales no pasaba por su mente. Sin embargo, a partir de 5to año tuvo la posibilidad de realizar allí sus prácticas preprofesionales y, cuando comenzó a conocer todo lo relacionado con el sistema de tribunales, quedó fascinada.

Comenzó como jueza asistente hasta graduarse un año después. Luego de tener título en mano, fue ubicada como jueza profesional en la sala civil durante dos años. Desde febrero de 2022 ocupa el cargo de presidenta de la sala Civil, Familiar, Administrativa, Mercantil y del Trabajo, y de la Seguridad Social, en el Tribunal Provincial.

Defensora de la ética. Afirma que esta es la base fundamental de la función judicial y uno de los principales pilares que rigen a su gremio. “Faltar a la ética es una violación grave a los derechos de las personas”, asegura.

Guía a tiempo completo de una pequeña de siete años, gracias a su madre y su abuela, logró llevar de la mano su último tiempo de universidad y los primeros de la maternidad.

Expresa que su trayectoria en el sistema judicial ha sido una educación constante y un gran sacrificio, pero también un enorme amor por lo que hace.

“Mi profesión ocupa un lugar muy importante en mi vida. Es parte de lo que soy y de lo que he construido”, manifiesta y en el rostro se percibe el orgullo y la misma pasión descubierta en los tiempos de secundaria, cuando apenas era una adolescente de 14 años. ■



### GIRÓN TAMBIÉN INSPIRÓ MUCHO ARTE

«EL IMPACTO DE AQUELLOS DÍAS CRUCIALES EN PREDIOS DIFÍCILES Y PANTANOSOS, ACABARÍAN POR TROCARSE EN UNA MAGNÍFICA FUENTE PARA QUE LA INSPIRACIÓN ARTÍSTICA BEBIERA A SUS ANCHAS EN ELLA»

## Cultura y deporte

# Girón también inspiró mucho arte

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO  
terryvaldespinomiguel@gmail.com

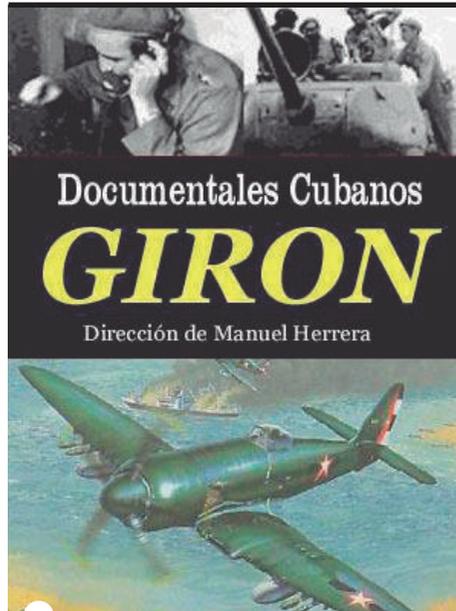
● Era casi imposible que un hecho de tanta trascendencia como la victoria de Playa Girón para la joven Revolución Cubana (o la derrota de Bahía de Cochinos para los mercenarios y Estados Unidos), se quedara exclusivamente anclado en su parte puramente histórica.

Así como los grandes acontecimientos de la nación (guerras de independencia sobre todo) contaron con cronistas de muy firme pluma, entre ellos los generales Máximo Gómez, Bernabé Boza, José Miró Argenter y, por supuesto, José Martí, los acontecimientos de Playa Girón también contaron con excelentes escribas y creadores fundamentales de las artes plásticas y la cinematografía, impactados por unas jornadas de combate que tendrían una connotación planetaria.

De aquellos cuatro días de bombardeos, cañonazos, fusiles y ametralladoras disparando sin respiro al sur de Matanzas, dejarían testimonio dos veteranos combatientes de la gesta, durante el conversatorio sobre Playa Girón en el Museo Municipal de Caimito, auspiciado por la Dirección Municipal de Cultura y la Asociación de Combatientes de la Revolución en el municipio.

El olor a pólvora, el sudor, el miedo, la valentía, la sangre derramada, volvieron a apoderarse de los recuerdos del escritor Pedro Bernabé Lorenzo Gómez y José Márquez Mariño Yea, así como de un estudio del tema, el coronel Norge Gutiérrez.

Pero el impacto de aquellos días cruciales en predios difíciles y pantanosos,



GIRÓN inspiró a varios documentalistas cubanos



SERVANDO Cabrera dejó plasmada en su obra la tragedia que significó el bombardeo a aeropuertos, prelude de la invasión

habitado más por la miseria que por los seres humanos, según el certero retrato del



Doctor en Ciencias Óscar Rodríguez Díaz, acabarían por trocarse no solo en la sepultura de una poderosa invasión, sino en una magnífica fuente para que la inspiración artística bebiera a sus anchas en ella.

En ese sentido, las escritoras Cecilia Valdés y Midalys Blanco, recordaron el largo camino de la épica dentro de la literatura en lengua española y universal, tanto en la narrativa como en la poesía, el teatro y la canción, de lo cual quedaron exquisitos referentes como **Girón prelude**, de Silvio Rodríguez, y **La Victoria**, de Sara González, y en el testimonio **La guerra tuvo seis nombres**, de

Eduardo Heras León, artillero de primerísimo nivel en la célebre batalla.

La plástica dejaría para la eterna memoria de esos días las fotos de Raúl Corrales, Alberto Korda y Ernesto Fernández, así como los trazos memorables de Servando Cabrera Moreno y Antonia Eiriz, los documentales **Muerte al invasor**, de Santiago Álvarez, y **Girón**, de Manuel Herrera, tal como recordó el profesor y artista Evelio Sánchez Zayas.

En textos como **Amanecer en Girón**, de Rafael Del Pino, y **En el punto rojo de mi kolimador**, de Álvaro Prendes, y en una crónica de Guillermo Cabrera Infante, quedarían recogidos los detalles del dramático instante, aunque después, tanto Del Pino como Prendes, decidieran irse a Miami a compartir las mismas ideas de sus antiguos enemigos mercenarios, y Cabrera Infante tomara distancia kilométrica del proceso revolucionario.

La evocación de un clásico poético, **Elegía de los zapaticos blancos**, de Jesús Otra Ruiz (El Indio Naborí) no podía faltar en este conversatorio. La escritora María Terry Valdespino recordó la tragedia de Nemesia, la niña pobre que acarició largamente la idea de tener unos zapaticos blancos y, cuando al fin los tuvo, vivió para mirar espantada como la vida de su familia entera y sus zapaticos blancos eran tronchados por la metralla de los aviones mercenarios.

De Nicolás Guillén volverían a escucharse dos de sus clásicos: **La sangre numerosa**, en la voz de Midalys Blanco, y **Abril sus flores abría**, declamado a dos voces por Mariana Fernández y Yohana Curuneaux, a la cabeza esta última del homenaje que se rindiera a los museólogos caimitenses en el Día Internacional de los Museos. ■■■■■

## ¡30 minutos y 43 segundos!, nuevo récord en la Villa Roja

TEXTO Y FOTO MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ  
mariaguindo3@gmail.com

● El santiaguero Oleisys Ferrer García, integrante del equipo nacional de Atletismo, conquistó este domingo el primer lugar de los 10 kilómetros en la carrera Villa Roja, por el aniversario 223 de la fundación del poblado de Artemisa, con tiempo récord para el circuito, de 30 minutos y 43 segundos.

La prueba se suma a la preparación del jovencito de 21 años para los Juegos Panamericanos Junior de agosto de 2025 en Asunción, Paraguay, donde intentará sobresalir en 3 000 metros con obstáculos, prueba en la que se ubica en tercer lugar en el área de Centroamérica y el Caribe.

Entretanto, Meuri Bacallao Orozco fue la primera fémina en dominar esta distancia, y Sianys Candelaria Miranda subió a lo

más alto del podio en la categoría de 5 kilómetros. Por los varones se impuso Roynan Hernández Hernández, natural de Caimito y parte de la nómina del equipo nacional juvenil de Atletismo.

Los segundos y terceros lugares en 5 y 10 kilómetros fueron para Yaque-lín Cáceres Cruz, Ana Alina Concepción Martínez, Osmairi González Espinosa y Arialis González Fernández, respectivamente. Asimismo, descollaron Kaylen Cárdenas Morales, Noel Llanes Alsina, Francisco Estévez Quintero y Dairán Suárez Gamboa.

La Dirección Municipal del Inder reconoció a la última corredora del certamen. Del mismo modo, el Grupo Jóvenes por la Vida y la Logia No. 45 Francisco Martínez Betancourt de la Orden Caballeros de la Luz distinguieron a competidores.

Varios negocios por cuenta propia y la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales, Egrem, entregaron obsequios a los vencedores de la prueba.



De acuerdo con Mauricio Bellón López, activista del Inder y organizador de la cita, unos 70 corredores se sumaron a la carrera Villa Roja, con la presencia de exponentes de Pinar del Río, La Habana y Matanzas.

Desde 2012 se reúnen los amantes de la maratón, el último domingo de abril, para celebrar a Artemisa y fomentar valores humanos.

El evento ha ganado en participación, incluso deportiva; parte desde la esquina del parque Libertad y abarca algunas de las principales arterias locales. ■■■■■

## Más alegrías desde el tatami

POR JOEL MAYOR LORÁN  
joelmayorloran@gmail.com

● Los chicos artemiseños dominaron ampliamente el **judo** de las Copas Pioneriles, mediante los triunfos de Anthony Acosta, en la división de 34 kilogramos; Iván David Miranda, en los 38; Dylan Continio (47 kg) y Young Kleyver Pérez (+52 kg).

A sus cuatro coronas, se suma la de Nathaly Limonta (31 kg), entre las chicas, pues en la lid femenina La Habana lideró el torneo con tres títulos, por delante de Ciego de Ávila y Pinar del Río.

Tras cotejar los resultados integrales, los capitalinos quedaron primeros, seguidos por Guantánamo y Artemisa, empatados en segundo lugar y Pinar del Río fue tercero.

De acuerdo con la publicación digital **Jit**, en las pruebas técnicas se impuso Pinar del Río, seguido de La Habana y Guantánamo, lo que decantó la segunda plaza en la general para los más orientales sobre Artemisa.

“Fue una de las Copas Pioneriles más disputadas de los últimos años, lo que habla muy bien de su calidad y el nivel del **judo** en el país. Eso nos regocija mucho”, declaró Andrés Taño, comisionado nacional de esta disciplina.

### Otras noticias de las Pioneriles

Artemisa conquistó la medalla de bronce en la Copa Pioneril de tenis ante Granma, pero los orientales ocuparon el tercer puesto en la general al combinar los objetivos pedagógicos, tras La Habana y Villa Clara.

Mientras, el taekwondo pioneril no deparó medallas como hubiéramos deseado, pero sí destacaron dos atletas como los más combativos del certamen: Yorkis Enamorado Rigone, entre los chicos y Salea Divercen Garriga, entre las muchachas. ■■■■■

**LLEGAN TIEMPOS MEJORES PARA EL RUANDA**  
 «TAL VEZ EL TRANSEÚNTE NI SIQUIERA IMAGINE EL AJETREO PUERTAS  
 ADENTRO DE EL RUANDA. ALLÍ LABORA UNA BRIGADA DE 15 HOMBRES  
 PERTENECIENTES A LA MEDIANA EMPRESA MALCOM»



## Llegan tiempos mejores para El Ruanda

En el año del 15 aniversario de la provincia, laboran intensamente por devolver al restaurante El Ruanda todo el esplendor de antaño

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**  
 mariaguindo3@gmail.com

• De restaurante, bar y centro recreativo célebre de la Villa Roja, El Ruanda se convirtió en baño público y símbolo de abandono durante muchos años. ¿Quién podría precisar cuántos? De lo que sí pueden dar fe los artemiseños es de los numerosos recuerdos agradables en su amplísimo salón, en compañía de canciones, boleros y otros géneros musicales.

El céntrico lugar, casi en el mismo corazón de la urbe, comienza a despertar de su letargo, luego de ser trasladado al Grupo Extrahotelero Palmares.

Jesús Calero de la Osa, director de la sucursal de Artemisa, reveló a **el artemiseño** que, en saludo a los 15 años de la provincia, se ha diseñado la conversión de El Ruanda en un complejo gastronómico recreativo, que incluya ofertas tradicionales y priorice estabilidad y calidad.

De acuerdo con el directivo, formaría parte de un paquete turístico, integrado además por la cafetería Angerona, conocida como Rumbos, con discoteca renovada, y Dinos Pizza, al cual se pretende agregar un nuevo espacio de venta en el exterior.

Tal vez el transeúnte ni siquiera imagine el ajeteo puertas adentro de El Ruanda. Allí labora una brigada de 15 hombres pertenecientes a la mediana empresa Malcom, ubicada en la capital. Diorvys Cuesta Arévalo, jefe de la obra, explicó que laboran desde el 20 de octubre de 2024 en reparación general.

“Cambiamos todo el falso techo y recuperamos tejas francesas y vigas de la cubierta, así como parte



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ  
**POCO A POCO** El Ruanda se transforma

de la estructura de placa, donde resanamos, cambiamos rasilla y pintamos. También se restructuraron baños para el público y los trabajadores, colocamos enchapes en mesetas, hicimos un almacén y un área de elaboración, con estructura de madera en la parte superior, que brindará espacio al salón de reuniones”.

Cada intervención intenta respetar la concepción primaria de El Ruanda, aunque se eliminaron la cabina de audio sobre la barra y el escenario.

Otro de los sitios salvados de la desidia fue el cuarto frío, destinado a la conservación de alimentos. La inversión incluye el rescate de las instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias, la marquetería de la fachada y

todo lo necesario para que este lugar pueda reabrir sus puertas a los clientes.

Camino a las quince primaveras del territorio, Palmares prevé la remodelación de varias instituciones como el bar cafetería Mariposa en Bauta, el bar Renacer en Guanajay, pendiente de mobiliario para prestar servicios, y Las Ruinas, en Güira de Melena.

En espera de tiempos mejores para El Ruanda, el llamado es a no perder de vista su historia. Presentaciones de artistas, fiestas de matrimonio, bailables..., de conjunto con una buena oferta como restaurante, distinguían la instalación. Y ese legado no se puede perder, para enorgullecernos una vez más de este símbolo de la gastronomía y la recreación en Artemisa.



**OBREROS DE** la mediana empresa Malcom trabajan en elementos de la cocina



**DIRECTORA**  
 Yudais Moreno Benitez  
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN**  
 Adianez Fernández Izquierdo  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
 Giselle Vichot Castillo

**DISEÑADORES**  
 Otane González Martínez  
 Jimmy Goenaga Hernández  
**CORRECTORAS**  
 Raquel Alonso Martínez  
 Griselle Martínez Loaces

**SUBDIRECTORA ECONÓMICA**  
 Lemaris Jiménez González  
**DIRECCIÓN**  
 Calle 33, esquina a 44,  
 Artemisa CP 33 800  
**TELÉFONO** 49 355200

**CORREO ELECTRÓNICO**  
 artemisadiario@cip.cu  
**IMPRESIÓN**  
 EES Empresa de Periódicos  
 UEB Gráfica La Habana  
**SOYGRAF**  
 REPRODUCCIONES GRÁFICAS

**Periódico Artemisa - Oficial**  
 @DiarioArtemisa  
**Periódico Artemisa**



**29 abr. 2025**  
**Edición 16**