

# el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



**PÁG. 4**  
En San Antonio de los Baños, dos mujeres contribuyen a mantener viva la tradición tabacalera

**PÁG.8**  
El colectivo laboral Pedro Domenech, de Caimito, muestra cuánto puede lograrse con esfuerzo y dedicación



## Vuelve la Bienal a la capital del humor

TEXTO Y FOTOS **JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE**  
jartcu90@gmail.com

Con un colorido desfile por las calles de San Antonio de los Baños, iniciaron las actividades de la 24<sup>ta</sup> Bienal Internacional de Humorismo Gráfico, evento dedicado en esta ocasión a Manuel Hernández Valdés, y que tiene como lema *Menos fakes, más news*.

Los tambores del Ariguanabo acompañaron el desfile del pueblo ariguanabense, por la calle Vivanco hasta el emblemático Parque del Humor, donde artistas de la plástica realizan la pintura del tradicional mural.

Un poco más tarde, el cine teatro Círculo de Artesanos de la Villa del Humor, vistió sus mejores galas para esta ocasión que estuvo amenizada por la música del grupo Yawar y el talento danzario de la compañía NC Dance.

Tubal Páez Hernández, presidente de Honor de la UPEC, reconoció el esfuerzo realizado para mantener viva la tradición humorística, en medio de la difícil situación por la que atraviesa nuestro país, en un contexto, donde la propaganda enemiga tergiversa toda noticia que se genere desde nuestro territorio, para poner en entredicho los logros de la Revolución.

Posterior a esta gala cultural, el propio presidente de Honor de la UPEC, junto a Ricardo Ronquillo Bello, actual presidente de la organización que aglutina a los periodistas cubanos, realizó el corte de la cinta que dejó abierta la exposición del Museo Internacional del Humor.

En esta ocasión participaron 890 obras de 246 autores de 44 países. Las 233 obras en competencia están divididas en varios salones: Sátira Política (75), Humor Gráfico (80), Historietas (37), Fotografía Humorística (7) y Caricatura Personal (34).

Además, 154 obras compiten por el Premio Tommy, lo que resalta la relevancia del evento en el ámbito del humor gráfico internacional.



LA BIENAL es una fiesta de pueblo en San Antonio de los Baños



EL MURAL queda como regalo para los ariguanabenses

# Informativa

**ENTRE QUIENES JUNTOS CREAN POR CUBA**  
 «EN LA UBPC RIGOBERTO CORCHO FUERON RECONOCIDOS LOS DIRIGENTES SINDICALES CON CINCO, DIEZ, 15 Y HASTA 20 AÑOS EN LA ORGANIZACIÓN CON UNA LABOR ININTERRUMPIDA»



## Consagración al Partido



**ALEXANDER VALDÉS VALDÉS**, miembro del Buró Provincial del Partido entregó el reconocimiento a los trabajadores con años en las estructuras de esta organización

**POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**

● “Por muchos años que transitemos en esta organización ningún mes se parece a otro, salvo en las exigencias a ser cada día mejores, ser consecuentes con las ideas martianas y fidelistas que nos trajeron hasta aquí, y en legar igual hidalguía a las más jóvenes generaciones de cubanos”.

Así lo expresó Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido, al reconocer a trabajadores y dirigentes con cinco, diez y hasta 35 años en las estructuras partidistas.

En el acto, efectuado en la plaza martiana de la sede del Partido provincial, correspondió a Miguel Terry Valdespino, periodista de **el artemiseño**, órgano oficial del Partido en Artemisa, hablar en nombre de los laureados, al cumplir los 35 años siendo parte de la prensa en periódicos provinciales, pues inició su labor en el extinto periódico **el habanero**.

Refirió el hijo de Juan Terry Sarduy, combatiente de Playa Girón desde las milicias en Matanzas, la responsabilidad asumida en la defensa de esta obra

desde el periodismo en ambos medios provinciales.

Agradeció pues, desde esta labor en los órganos oficiales del Partido en la otrora provincia La Habana, y ahora en Artemisa, ha sabido poner en blanco y negro historias de mujeres y hombres que amanecen dando lo mejor de sí en pos del presente y futuro de Cuba, y lo ha hecho, dijo, en muchos sectores, pero sobre todo acerca de la cultura.

La sencilla celebración, amenizada por el dúo Luz de estrellas, del proyecto cultural Fusión e Imagen, reunió a otros homenajeados, que llevan en sí la huella de una organización, entre ellos la propia secretaria del Partido en la provincia Gladys Martínez Verdecia, quien expresó, en exclusiva para **el artemiseño**, el agradecimiento por la compañía, sea cual sea la misión dentro del Partido.

“Nos corresponde, sobre todo, asegurar el relevo para seguir contando con una organización de vanguardia dentro de la Revolución. En esta jornada patentizamos nuestro carácter socialista como único camino de Cuba y los cubanos”, expresó.

## Restituyen bienes a familia sancristobalense

**POR YEMMI VALDÉS RAMOS**

● Miembros de diferentes órganos del Ministerio del Interior (Minint) y pobladores del barrio Florencio Morejón, en el Consejo Popular Los Pinos, de San Cristóbal, se reunieron en un acto de devolución de bienes a una familia, víctima de robo con fuerza.

A Roberto Suárez Ramos y sus familiares, se les restituyó un grupo de recursos sustraídos de la vivienda el 2 de abril a las 4:15 de la madrugada: un convertidor de energía eléctrica, la batería nueva de un ciclomotor, un teléfono móvil, un equipo lector de DVD, una cajita decodificadora de la señal televisiva digital y sus controles, entre otros accesorios.

Roberto Suárez y otros integrantes de su familia se mostraron agradecidos por la recuperación de estas pertenencias.

“Me siento tranquilo ahora, pues en medio del contexto económico complejo que vivimos, se hacen difíciles de adquirir estos objetos y tenemos en casa a un adulto mayor encamado; el convertidor mejora su calidad de vida. Realmente siempre mantuve la fe y esperaba la resolución del caso por parte de la Policía, porque respeto su trabajo”, dijo.

En un breve período se esclarecieron los hechos, gracias a la actitud colaborativa de la población y el trabajo de los oficiales a cargo de la investigación.

**CTC**

## Entre quienes juntos crean por Cuba

**POR Y.M.B.**

● “No es solo el desfile del Primero de Mayo, concentrarse y marchar en comunidades, plazas o avenidas. La festividad del Día Internacional de los Trabajadores en Artemisa, tiene en su esencia intercambios, recorridos, compromisos de planes productivos, apoyos voluntarios a la producción de alimentos, embellecimiento de centros laborales, entre otras iniciativas como la de este encuentro con antiguos y actuales dirigentes de la CTC y los sindicatos”.

Así lo expresó Nadia María Toca Hernández, secretaria general de la CTC en el territorio, en la Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) Rigoberto Corcho, con su presidente al frente, el Héroe del Trabajo de la República de Cuba Reynaldo Espinosa Collazo (Upita), ante una representación de quienes han sido y son parte de la organización de masas.

Mano a mano con Eduardo Chiong Velázquez, quien fundara la CTC en Artemisa al crearse la provincia en 2011, fueron reconocidos los dirigentes sindicales con cinco, diez, 15 y hasta 20 años en la organización con una labor ininterrumpida.

En la ocasión, compartieron las Heroínas del Trabajo Caridad Hernández Borrego, del sindicato de las Comunicaciones; de la Salud Pública Caridad Piloto Hernández; del Transporte Mirtha Arozarena Valido y el Héroe Elpidio Hernández Soa.

La actividad, víspera del Primero de Mayo, fue compartida en igual escenario por la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, presta a mantener vivo el legado de quienes participaron en las acciones de Playa Girón, de ahí la confraternización con algunos de los participantes en esta primera derrota del imperialismo en América Latina.

Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la Unión de Historiadores de Cuba en Artemisa, expresó: “la feliz coincidencia entre quienes en 1961 defendieron a la Revolución, poniendo en riesgo su vida y los que, en diferentes misiones, y salvando las distancias, en 2025 trabajan para seguir sosteniendo la obra triunfante de enero de 1959, todos por Cuba Juntos Creamos”, ratificó.



**EN LEY**

## Ser claros e inclusivos

A cargo de **Laura Cedeño Abreu** (Asesora Jurídica, IdEArte)

En Ley nace este cuarto martes, y regresará cada 15 días, para acercarles a temas de interés, de ahí que iniciamos con la Ley 162 Ley de Comunicación Social, que entró en vigor el 4 de octubre de 2024.

Se trata de un cuerpo normativo novedoso, pues regula en nuestro país el fenómeno de la comunicación social en los ámbitos organizacional, mediático y comunitario, así como especificaciones para el ciberespacio.

Su articulado es de aplicación para los órganos, organismos y entidades estatales, las organizaciones de masas y sociales, las organizaciones mediáticas y demás personas naturales y jurídicas que residen dentro del territorio nacional, y es el Instituto de Información y Comunicación Social quien controla y conduce las estrategias de comunicación en el país.

Es importante señalar que dentro de los perfiles de esta normativa está la necesidad de estimular el uso inclusivo, ético, responsable y seguro de Internet, según el artículo 7 inciso n del propio cuerpo legal; concepto tan importante en tiempos donde la red de redes constituye el cauce idóneo para aquellos que buscan fomentar el odio contra credos religiosos, estereotipos de belleza, ideas políticas; además de establecer consecuencias legales para ese tipo de conductas ofensivas.

Establece también la novedosa ley, la necesidad de que toda la información que se intercambia en los diferentes procesos de comunicación social ha de ser veraz, oportuna, inmediata, contrastable y comprensible y siempre debe respetar los límites establecidos en la Constitución y los derechos constitucionales de las personas.

La Ley de Comunicación Social promueve asimismo, la difusión de contenidos que resulten inclusivos y respeten los derechos de grupos vulnerables como son los niños, niñas, adolescentes y adultos mayores; así como que los contenidos que se dirijan a los más pequeños deben tener en cuenta su interés superior por encima del de otras personas. Igualmente, los contenidos e información que traten sobre las personas con capacidades diferentes deben resguardar sus derechos y fomentar la toma de conciencia sobre sus potencialidades e impulsar la autonomía.

Otro dato importante lo constituye el hecho de que en el artículo 18 de la citada ley se establece que las personas naturales y jurídicas, cuando se consideren lesionadas por la divulgación de algún contenido, tienen el derecho a interesar la rectificación o aclaración de hechos y conceptos referidos a los mismos, siguiendo para ello lo estipulado en otras leyes y la disposición normativa de la Ley 162.



**EN LA HISTORIA**

**22 » 28 ABR.**

<b>22/1896</b>	Maceo defiende la Colina de Recompensa, en la Sierra del Rosario
<b>22</b>	Día de la Tierra
<b>23</b>	Día de la Lengua Española
<b>23</b>	Día Mundial del Libro
<b>23/1898</b>	Cae en combate en la finca Pastrana, en El Cano, el coronel del Ejército Libertador Juan Delgado
<b>24/1880</b>	Nace en Artemisa María Granado, quien conoció a Martí en 1891, en Tampa
<b>24</b>	Día Internacional de la concientización respecto al ruido
<b>25/1802</b>	Incendio en los barrios habaneros de Jesús María y de Guadalupe que dio origen a la parcelación del corral de San Marcos, hoy Artemisa
<b>25/1857</b>	Son celebradas las primeras fiestas patronales en San Marcos de la Artemisa
<b>25/1934</b>	Nace en Artemisa el moncadista Marcos Martí Rodríguez
<b>28/1932</b>	Nace en Artemisa Ramiro Valdés Menéndez, Comandante de la Revolución

**DE UN MERCADO EN CUP AUSENCIAS NOTABLES**

«HOY, CUANDO SE HABLA DE PONER FRENO A LAS ILEGALIDADES, DE TRANSPARENTAR LOS PROCESOS, DE HACER DEL CONTROL POPULAR UNA TAREA DIARIA, HAY QUE HACER USO TAMBIÉN DE LA COMUNICACIÓN Y DEJAR CLARO QUÉ SE ESTÁ PRODUCIENDO PARA EL MERCADO NACIONAL, PRECIOS, DESTINOS Y CANTIDADES PARA CADA PROVINCIA.»

**Opinión**

# De un mercado en CUP ausencias notables

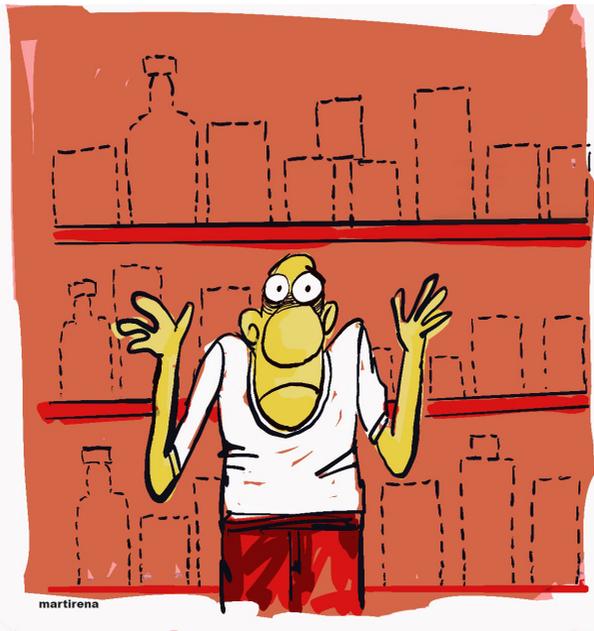
● Mucha polémica han generado en los últimos tiempos las tiendas en MLC primero y ahora las que solo aceptan USD y tarjetas en esta y otras monedas duras. Apartando el tema, y partiendo incluso desde la comprensión de su “necesidad” para abastecer los deprimidos mercados en CUP, a años de implementadas las primeras, y meses de las segundas, poco cambio han experimentado los mercados en moneda nacional.

Estantes cada vez más vacíos y un personal prácticamente ocioso es el denominador común en todas, lo cual hace cuestionar la validez de las medidas que un día se enarbolaron como tabla de salvación, para sostener la producción nacional de ciertos productos de primera necesidad, como alimentos y aseo.

Si bien en los años de pandemia y luego en los primeros años del retorno a la normalidad, se normó la venta de los productos que entraban a las tiendas de TRD y Cimex y llegaban los beneficios más o menos notables a cada hogar, la realidad hoy es, más que diferente, preocupante.

Hace mucho no se norma nada, porque precisamente no hay nada, o al menos nada de primera necesidad para ofertar. Un simple vistazo por los comercios que aún quedan en CUP deja un sabor amargo para quienes tenemos acceso solo a esta moneda. Martillos, champús y acondicionadores de dudosa calidad y precios nada atractivos, alfombras de goma, cámaras y gomas de bicicleta de medidas que al parecer no se corresponden con la mayoría de las que circulan por nuestras calles, son algunos de los pocos artículos disponibles hoy.

Hace poco, en el programa televisivo Mesa Redonda que abordó las peculiaridades de la nueva medida de abrir establecimientos en USD, una de las entrevistadas refería cómo esas recaudaciones habían reavivado la producción nacional de productos de aseo de la marca Bambú.



Y realmente no dudo que se haya revitalizado esta producción, sobre todo porque en redes sociales estos productos se venden por cantidad, pero lo seguro es que al cubano común, que vive de un salario en CUP, no han llegado estos productos por la vía de las tiendas.

Toallitas húmedas, culeros desechables para niños y adultos, almohadillas sanitarias, jabón, champú sedal y detergentes, que por un tiempo fueron habituales, a un precio accesible, también “volaron” sin explicación alguna. Ahora solo aparecen en tiendas de otras monedas o en ese “mercado negro” que se ha vuelto obligatorio si queremos suplir nuestras necesidades básicas.

A estas alturas poco sabe el cliente normal si esos productos se compraron en MLC o USD para su reventa o fueron “desviados” del mercado de CUP.

**POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**



Y es que, sacando cuentas, percibe uno enseguida que hay muy poca diferencia entre el precio en USD (informal, por supuesto) y el precio al que lo venden en CUP en la calle. Dos más dos... y ya puede imaginar uno la procedencia.

Hoy, cuando se habla de poner freno a las ilegalidades, de transparentar los procesos, de hacer del control popular una tarea diaria, hay que hacer uso también de la comunicación y dejar claro qué se está produciendo para el mercado nacional, precios, destinos y cantidades para cada provincia.

Si fuera preciso y posible habrá también que normar lo poco de aseo que producimos y distribuirlo de la manera más justa, sin precios subsidiados, pero de una manera que llegue a todos al menos algo de lo que hoy sale de nuestras fábricas y toma caminos torcidos.

Habrà también que pensar en favorecer a Mipymes que importen, en lugar de productos terminados, materias primas para avivar nuestras producciones nacionales, pues solo con mayor productividad bajan los precios.

Más allá de los incuestionables efectos del bloqueo, hay que adoptar todas las medidas posibles para hacerle más llevadera la vida, sobre todo a los más desfavorecidos económicamente, los jubilados, los enfermos, los imposibilitados de pagar grandes sumas de dinero solo por un jabón o un paquete de detergente. En esas pequeñas cosas también nos va la supervivencia de un sistema que se propuso siempre, desde sus bases, ser el sostén y la garantía de los más desposeídos.

## EL PUEBLO OPINA

**A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO**  
opinion@artemisdiario.cu

**1 | ESTABLE, PERO... EN LA MIRILLA**  
R/ Del arroz, su escasez y altos precios estuvimos contando el 25 de febrero a nombre de Alain y David, residentes en Artemisa, quienes desde el canal de Telegram describían la alteración en los precios de este producto tan necesario para la familia cubana.

“Este tema ha generado insatisfacción en la población, y en respuesta a ello en **Gaceta Oficial** Extraordinaria No 7 de marzo del 2025, se establecieron los precios máximos de acopio y minorista de los productos agropecuarios de producción nacional, para su venta regulada controlada”, explicó el intendente de Artemisa Eduardo L. Acosta.

Añade además que, “donde el arroz consumo tiene en precio de acopio CUP/Ton de 239000.00 pesos y un precio minorista máximo para ventas controladas y liberadas CUP/libra de 155.00 pesos”.

Aunque se ha ido restableciendo el arroz de la canasta familiar normada, poco a poco, pero por varios meses golpeó el bolsillo de muchos, y aunque la respuesta no hace alusión al control por parte de los inspectores a quienes abusan de los altos precios, consideramos que debe ser un tema que permanezca en la mirilla, pues diferentes precios se asoman en la tablilla, incluso donde no se exponen estas, otro problema común.

**2 | CUIDAR, ES UN DEBER DE TODOS.**

R/ En la pasada edición, el 15 de abril anunciamos **Sin bancos, sin comodidad, ¿y sin historia?**, a nombre del internauta Miguel Álvarez, quien refería interrogantes sobre la desaparición de los bancos que existían en el Parque Central de Guanajay, así como el deterioro de los existentes. Diaberkys Lugo Rodríguez, intendente en esa localidad detalló que, “los bancos antiguos fueron sustituidos en el 2008 por los actuales, para que hubiese uniformidad pues varios estaban rotos, los que permanecían en buen estado pasaron a los parques José Martí, Antonio Maceo y al de Las Madres.

“Los parques del municipio son atendidos por una Mipyme relacionada con la higienización y cuidado de los mismos, en cuanto a La Foto de Hoy, es cierto que los bancos se ven en el piso, debido a que se encontraban en reparación.

Aclara además que, “en la actualidad ya están ubicados en su lugar, y no se trataba de un acto vandálico, el cuidado y preservación

también es responsabilidad que incide en la educación que brinda la familia y los centros de enseñanza”.

Rápida respuesta lo cual agradecemos, y si algo ponderamos como imprescindible es la comunicación, que de haber existido entre los guanajayenses, tal vez se hubieran sumado a las acciones de rescate del espacio.

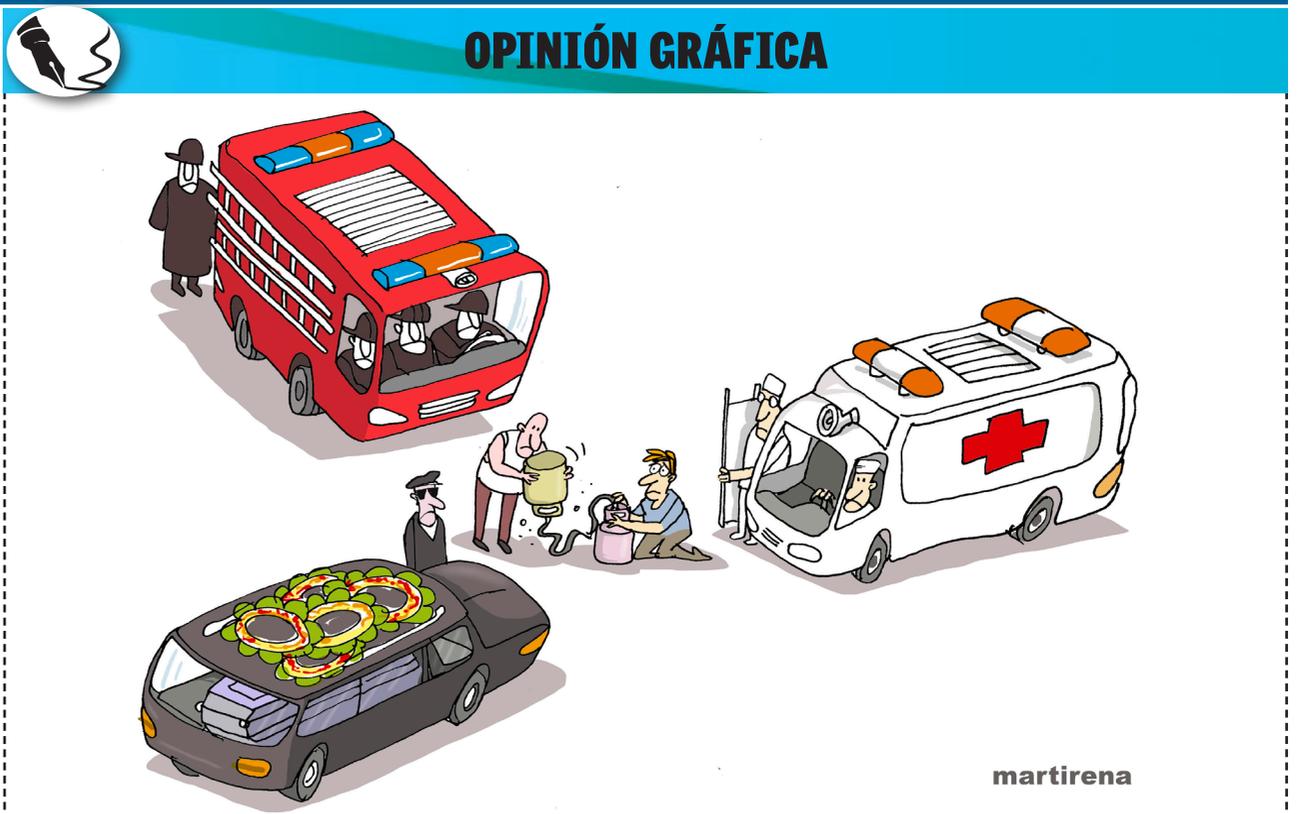
**3 | ICIGARROS! ¿EN BODEGAS Y POR TRANSFERMÓVIL?**

Desde el canal de Telegram, Magaly García, residente en Artemisa, hace un llamado sobre la venta de cigarrillos cuyo pago solo se puede hacer por transfermóvil, lo cual fue la primera decisión.

“Según le dicen al pueblo es una orientación, pero no todos tenemos teléfo-

no, transfermóvil ni tarjeta de banco, tres cosas necesarias para esta operación, ¿caso son medidas que toman para incomodar al pueblo?”, pregunta. La actual venta normada del cigarrillo, tomó por sorpresa a la mayoría de los consumidores quienes expresan su descontento; ¿estamos preparados para esto?, es una interrogante que se repite en las calles y llega a la redacción.

¡Y es cierto!, la bancarización es un proceso paulatino que precisa mayor sensibilidad y voluntad para ser parte de la cotidianeidad de los cubanos esta modalidad de pago en línea, sin embargo, mientras no haya tal conciencia y condiciones colectivas, orientaciones de este tipo siempre van a alamar más que a compatibilizar con quienes deben recibir un servicio.



**martirena**



## En tierra de Habanos, aroma de mujer

POR GISELLE VICHOT CASTILLO  
[gvcastillo2014@gmail.com](mailto:gvcastillo2014@gmail.com)

• Nivia, Xiomara, Amelia... Cualquiera de ellas pudiera ser inspiración para poetas y periodistas. Incluso, a los fines de ambas profesiones atrapan las historias de otras 900 mujeres que ahora mismo encabezan con su imprescindible labor la campaña tabacalera 2024-2025 en Artemisa.

Pero, en los fértiles suelos de esta tierra, específicamente en el Ariguanabo, donde se cultiva uno de los mejores tabacos del mundo, dos mujeres sobresalen por su pasión, conocimiento y dedicación.

Ambas son pilares fundamentales para la obtención de la preciada capa de exportación, con que viste ante los ojos del mundo, el inigualable puro cubano. Ellas son Marisela Hernández Valle y Gloria Rodríguez Armas.

La primera con su voz suave y melodiosa cautiva a los presente con su oratoria sobre el arte de curar la solanácea. Lo hace además con sobrada experiencia y pasión. La otra, es un ser todoterreno, da lecciones de cuánto es capaz de hacer una mujer empoderada.



**GLORIA** ha sido nominada dos veces Mujer Habano

En la UBPC La Reserva, de la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco Lázaro Peña, en San Antonio de los Baños, Marisela durante 32 años ha desarrollado un ojo experto, capaz de identificar un tabaco de calidad con solo observarlo.

Al frente de la batería de cura San Blas, supervisa minuciosamente cada etapa del proceso, desde que las hojas verdes llegan del campo hasta que alcanzan las características ideales para el torcido.

Su compromiso con la calidad se refleja en la precisión con que controla la temperatura y la humedad, asegurando que cada hoja alcance su máximo potencial.

“Cada productor, con sus ensartadoras y subidores de cuje, llena una casa de tabaco en dos días. Una vez concluye el llenado comienza el proceso de cura. Empezamos con una temperatura de 30 grados y la humedad en 92”, recita Marisela el proceso cual verso aprendido de memoria.

“Después, al cuarto día, nosotros ya comenzamos a bajar la humedad a 85, porque ya empieza a marear el tabaco. Alrededor del octavo día comienza. Durante la fase de amarillamiento la temperatura y la humedad deben mantenerse a dos grados de diferencia.

“Ya en la fase de secado o desarrollo de color revisamos si quedan venas verdes en algunas hojas. Así en unos cuatro o cinco días más, las hojas están listas para proceder al zafado”, agrega.

¿Y si falla la cura? “Sencillamente no habrá capa de exportación”, concluye Marisela.

Gloria, por su parte, ha trazado un camino singular. De profesión pedagoga, llegó al mundo del tabaco por casualidad, pero su dedicación y talento la convirtieron en una verdadera “Mujer Habano”.

Tras dirigir la UEB de Beneficio San Antonio de los Baños y desempeñarse como especialista de la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco Lázaro Peña, decidió dar un paso más allá y, desde hace diez años, cultiva y cosecha su propio tabaco.



**MARISELA DEBE** velar por los parámetros de humedad y temperatura adecuados

Su destacada labor en la pasada campaña tabacalera la llevó a superar los 600 manojos de capa de exportación por hectárea, hecho que la consagró como productora élite.

Actualmente, se encuentra inmersa en la construcción de una escogida, un proyecto que le permitirá controlar todo el proceso productivo, desde la siembra en cepellón hasta la entrega de la capa a las tabaquerías.

Su visión integral y su compromiso con la calidad la convierten en una figura inspiradora para las nuevas generaciones de productores.

Ambas mujeres con personalidades y labores diferentes, están unidas bajo una misma pasión: el amor por el tabaco cubano y el compromiso con la excelencia.

Ellas, con su trabajo incansable y su profundo conocimiento, contribuyen a mantener el prestigio del tabaco cubano y a consolidar a Artemisa como una tierra de tabacos excepcionales. A ellas debe también el Habano su renombre y gallardía.



### DEL ALFABETO: DÍA DEL IDIOMA ESPAÑOL

A CARGO DE GRISEL MARTÍNEZ LOACES

• El 23 de abril fue escogido por la Organización de Naciones Unidas (ONU) para celebrar el Día Internacional del Idioma Español, se dice que para homenajear a Miguel de Cervantes y Saavedra, autor de **El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha**, la primera obra moderna escrita en dicha lengua.

Aquí me surgen algunas dudas, pues en la fundamentación que da la ONU para su elección se dice que está motivada porque es la fecha del fallecimiento del insigne escritor, aunque en todas las fuentes consultadas aparece el día 22 de abril de 1616 como la fecha del deceso del Manco de Lepanto, víctima de la Diabetes Mellitus tipo 2, en Madrid, España.

Comoquiera es el 23 el día escogido para celebrar, no solo el español, pues también esa fecha fue señalada para el idioma inglés, con motivo del nacimiento del más importante escritor del Reino Unido, William Shakespeare, nacido el 23 de abril de 1564, (por el calendario juliano), en Stratford-upon-Avon en Inglaterra.

Es significativo el hecho de que coincidan esos dos grandes cultores de la literatura, tan importantes para sus respectivos países, y es también una muestra de la vinculación que existe entre ambos idiomas.



**CERVANTES**



**SHAKESPEARE**

La extensión de ambas lenguas por el mundo, es resultado de la colonización llevada a cabo muchos años antes de sus nacimientos y las dos fueron enriquecidas por vocablos y expresiones de las poblaciones sojuzgadas y luego exterminadas.

Mucho ha crecido y se ha pulido el léxico desde los tiempos de Cervantes, se ha extendido por casi todo el mundo y ha incorporado palabras de casi todos los idiomas y cuenta hoy con más de 93 000.

Hecho este recordatorio al gran escritor, veamos la manera de seguir contribuyendo a mejorar nuestra expresión oral y escrita. Las expresiones **asimismo**, **así mismo**, y **a sí mismo**, son todas posibles y correctas, solo dependerán del contexto en que estén utilizadas.

**Asimismo** es sinónimo de también

“El nuevo parque fotovoltaico ayuda a disminuir los molestos apagones, **asimismo** contribuye a la generación de energía más limpia”.

**Así mismo** es una manera de decir: de esta forma, de este modo y también de asentir

“Manuel prometió dejar de fumar y **así mismo** lo cumplió”.

Y por último. **Así mismo** es como decir a uno mismo.

“Nada es peor que mentirse **a sí mismo**”.

• Veamos la respuesta a la interrogante de la sección anterior. A la frase **Yo haré lo que pude** había que quitarle una letra para que fuera correcta, gramaticalmente hablando.

Pues era suficiente con eliminar la **h** de haré. Así quedaría **Yo aré lo que pude**. Lo que se se refiere a que **labré la tierra**.

Aquí tienes el nuevo acertijo

**¿Qué palabra tiene cinco letras y si le quitamos tres, se convierte en once?**



**¿ESTO NO HAY QUIEN LO PARE?**  
«LA PRESENCIA DE ESTE INSECTO EN UN LOCAL DETERMINADO, NO DEPENDE EN ÚLTIMA INSTANCIA DE SU HIGIENE, LIMPIEZA Y ORGANIZACIÓN»

## Vida y Comunidad

# ¿Esto no hay quien lo pare?

Durante los últimos años, una plaga de chinches coloniza, con brotes y rebrotes, al sector residencial y estatal en la provincia, sobre todo en el municipio cabecera

TEXTO Y FOTOS **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**  
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● Sin distinguir entre viviendas, instituciones estatales o privadas, almacenes, medios de transporte y espacios públicos; desde hace varios años, la aparición de brotes de chinches azota a varias provincias y municipios y Artemisa no es una excepción.

No son pocas las instituciones que se han visto obligadas a cerrar, detener sus actividades, aplicar tratamientos con insecticidas y prescindir incluso, de parte del mobiliario colonizado por las chinches. Igual sucede en las viviendas.

En estos casos no puede perderse de vista que, por la facilidad con que se instalan y reproducen, un porcentaje de los inmuebles infectados, luego de recibir tratamiento, sufren de rebrotes.

“Esto no hay quien lo pare”, me dijo el propietario de una vivienda copada en dos ocasiones por chinches, mientras incineraba en el vertedero contiguo al campamento artemiseño dos colchones y sus bastidores, un librero y un sillón.

“Imagínese, mi casa más limpia y ordenada no puede estar. No obstante, tengo bien cerca un basurero permanente, infestado de vectores, donde la gente ha botado muebles llenos de esos bichos que luego emigraron a mi casa. Ya van dos veces que me pasa. Gracias a la fumigación de la brigada de Gelma, me libré de ellas la primera vez y tendré que volver a contratarla”.

### Visión desde la Salud

Raimundo Verde Miranda, director de Higiene y Epidemiología en la Dirección Provincial de Salud, afirma que el brote de chinches, más allá de su presencia indeseable y de las molestas picaduras, no es de interés epidemiológico, en tanto no constituyen vectores que transmiten enfermedades, como es el caso del mosquito *Aedes Aegypti*, transmisor del dengue, enfermedad que incluso puede provocar la muerte.

Las chinches se alimentan de sangre humana o animal. Aunque pueden sobrevivir hasta un año sin hacerlo, siempre buscan acercarse para picar y alimentarse, principalmente en la oscuridad. Sugiere el especialista que en casos de picaduras, se deben hacer tratamientos tópicos en la piel; en caso de picaduras infectadas, acudir a la consulta médica para recibir indicaciones.

“La presencia de este insecto en un local determinado, no depende en última instancia de su higiene, limpieza y organización. Indudablemente es más proclive a ser colonizado un ambiente de poca higiene, mucha humedad, pobre iluminación, desorden, abandono y escasa circulación de aire, pero este es un insecto que puede trasladarse por sí mismo de un local a otro.

“Los basureros son fuentes seguras de alojamiento y punto de partida para salir a colonizar otros espacios. A esto se suma que pueden trasladarse largas distancias en la ropa o en otros objetos personales y, de paso, alojarse en la ropa de otras personas, en medios de transporte, en los bancos de un parque o en el mobiliario de cualquier institución”, explica.

Marlén Blanco Sánchez, subdirectora General en la Dirección Municipal de Educación en Artemisa, refiere que en las instituciones educativas se hace un ejercicio permanente de vigilancia, para advertir la presencia de vectores. Pero evitar que se hospeden en las instituciones, no depende nada más que del trabajo de limpieza y la labor profiláctica con la familia. También la higiene de los alrededores incide.

“No es casual que las dos instituciones nuestras donde hubo presencia de chinches: la primaria Ramón Mordoche y el anexo de profesores, tengan muy cerca



**LOS PRODUCTOS** que emplean han sido certificados por Salud Pública

un vertedero donde no falta la basura, incluyendo muebles infestados. Tampoco faltan los que vienen, registran y se llevan el mueble y multiplican las colonias. La solución no es botar. Se debe incinerar para matarlas y arrojar la basura en otro lugar”.

Insiste el director de Higiene y Epidemiología en la necesidad de actuar preventivamente, mantener los locales o habitaciones ordenadas, limpias, frescas, ventiladas y lavar la ropa con agua a temperaturas por encima de 60 grados celsius si fuera posible. En caso de infestación, recomienda tener sumo cuidado en el uso de insecticidas caseros. Su uso indebido e insuficiente, además de no eliminarlas puede provocar su traslado a otros espacios de la vivienda o institución”.

Aclara que en la provincia existe una brigada perteneciente a la Unidad Empresarial de Base Aseguramiento y Servicios, subordinada al Grupo Empresarial de Logística del Ministerio de la Agricultura (Gelma), autorizada por el Ministerio de Salud Pública al uso de productos químicos para combatir plagas de insectos en el ámbito estatal y residencial.

También la Mypime Cero plagas asume la tarea de erradicar vectores. Al frente de esta, encontramos a Karel Carmentate Pérez, especialista entrenado en estas labores, quien asegura responder siempre a solicitudes de Salud Pública.

“Es una entidad en la que trabaja un personal con experiencia, avalado por los resultados efectivos de sus incursiones en espacios colonizados por insectos. Ambas brigadas emplean productos efectivos y seguros”, explicó Verde Miranda.

### Voz a los fumigadores

La brigada de fumigación de Gelma tiene ocho integrantes. Su jefe, Ignacio Martínez Falgueiras, bien fogueado en tareas de extinción de plagas de insectos, en instituciones estatales y el sector residencial, explica que “este es muy resistente y pequeño que puede alojarse en colchones, bastidores, costuras de

la ropa y en grietas minúsculas de paredes y muebles, de ahí que las sustancias para combatirlas deben ser potentes. En caso de que no funcionen los químicos, los objetos colonizados deben ser incinerados”.

“Es más seguro que los interesados contraten los servicios de brigadas especializadas. En el caso de la nuestra, antes de hacer cualquier trabajo, se firma el contrato. Contamos con los equipos, las sustancias químicas certificadas por Salud, los medios de protección y personal preparado. Los créditos que dan nuestros clientes, avalan la calidad de los procedimientos.

“Priorizamos siempre instituciones educativas, almacenes de productos de la canasta básica y viviendas de personas vulnerables”.

Valentín Cordero Pérez, director de Ingeniería y Desarrollo de Gelma, ratifica que son muy seguros los trabajos de esta brigada de fumigación, de ahí que la demanda para combatir plagas, crece, en especial para eliminar colonias de chinches.

Cordero Pérez sugiere que los interesados en contratar a esta brigada, se comuniquen telefónicamente con el número 49 352217 o se acerquen a las instalaciones de la entidad, ubicada en la calle 33 de la capital artemiseña, frente al establecimiento Frijorífico y a un costado de los grupos electrógenos y de la tienda de ventas del MINCIN. También pueden hacerlo a través de las dependencias municipales de la Agricultura.

“Queremos crear una brigada en Candelaria y más adelante otras, con el fin de dar satisfacción a las continuas solicitudes de intervención con insecticidas”.

El combate a las plagas de chinches no es de interés epidemiológico, sin embargo aparecen y molestan, no caen del cielo, sino por obra y gracia del desorden, la falta de higiene e iluminación y por la excesiva humedad.

Que aparezcan, o no, en casas, centros de trabajo o en espacios públicos, depende en gran parte de la voluntad que se ponga en función de evitarlo. Se impone la higiene en espacios residenciales o estatales, sean de uso específico de una entidad o de uso comunal.

La aplicación de tratamientos insecticidas deben ser asesorados y especializados, tomando medidas que preserven ante todo la salud humana. Solo así podremos revertir la idea de que ¡Esto no hay quien lo pare!

## ¿Cómo evitar chinches?

### SEÑALES DE PRESENCIA DE CHINCHES

- 1- Manchas de color negro a café oscuro en forma de puntos
- 2- Cáscaras de color café claro que son mudas de exoesqueletos del insecto
- 3- Presencia de ronchas lineales en la piel de las personas



### ¿DÓNDE REVISAR?

Ropa, equipaje, ropa de cama, colchones, cabeceras de las camas, objetos cerca de las camas, perímetro de las alfombras, costuras de los muebles tapizados, entre otros

### MEDIDAS PARA PREVENIR CHINCHES

- Mantén buenas prácticas de higiene
- Si viajas con frecuencia o tienes un negocio con tráfico intenso de personas debes inspeccionar frecuentemente camas, muebles, sillones y lugares con presencia de personas para detectar presencia de chinches
- Lava frecuentemente la ropa de cama
- Monitorea las áreas de tus mascotas
- Ante la presencia de chinches lo mejor es contratar un servicio profesional de fumigación

# Deporte

**TRES DIANAS DAN VIDA A ARTEMISA**  
«DEL PARTIDO DISPUTADO ESTE DOMINGO VALE DECIR QUE LOS GLADIADORES NO DEJARON NUNCA DE ATACAR»



## Campeones nacionales en Copa Pioneril de Bádminton

POR **JOEL MAYOR LORÁN**  
[joelmayorloran@gmail.com](mailto:joelmayorloran@gmail.com)

● No se trataba de mero optimismo cuando René Camerota Álvarez, el comisionado provincial de bádminton, advertía hace un año que la Copa Pioneril estaría reñida y Artemisa iba a defender su corona, con un equipo fuerte. No exageraba: una vez más, ¡son los campeones de Cuba!

Detrás quedaron Cienfuegos, Granma y quienquiera que pretendiese interponerse en su camino.

Yusleidis Álvarez Pedroso subió a lo más alto del podio entre las chicas, y fue elegida la más destacada del evento. Ever Reyes Palomino conquistó medalla de plata. Juntos, en la modalidad de dobles mixtos, incrementaron el botín con otra presea plateada.

De acuerdo con Camerota Álvarez, hasta los dueños finales los artemiseños habían cerrado cada partido con marcador de dos sets a cero, y en ningún desafío les anotaron más de diez puntos, de manera que dominaron las etapas previas invictos en todos los sentidos.

Por eso sorprendió que Yusleidis cediera por 10-15 el segundo parcial en la discusión del oro, cuando arrasó 15-4 en el primer set y se repuso avasalladoramente 15-2 en el tercero, señaló. “Y Ever solo perdió los dos parciales de la final, por 15-11 y 15-13”.

A su regreso de la competencia en Pinar del Río, les hicieron un recibimiento en la Dirección Municipal de Deportes de Artemisa, con la presencia de Yasmiany Pedroso González, la subdirectora provincial; Lázaro Yoel García, responsable de Atención a atletas y Glorias deportivas, así como otros directivos del Inder en la localidad.

### Noticias del boxeo

Mientras, en boxeo, si bien la provincia no llegó al podio, sí se ubicó sexta, a continuación de Villa Clara, La Habana, Cienfuegos, Matanzas y Granma, por ese orden, y mejor que Camagüey e Isla de la Juventud.



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

**NUESTROS** dos badmintonistas regresan de la Copa Pioneril con el primer lugar y tres medallas

Dos chicos artemiseños intervinieron en las finales de las divisiones de 40 y de 52 kilogramos: Edgar Ramos y Yordan Silva. No pudieron ganar, pero aportaron sendas preseas de plata a la delegación.

FOTO: TOMADA DE JIT



**DAYANARA** Curbelo cosecha un oro más, en el Campeonato Panamericano y de Oceanía Juvenil de Lima

## Tres dianas dan vida a Artemisa : Prensa deportiva compite

TEXTO Y FOTO **JOEL MAYOR**

● Los Gladiadores de Artemisa mantienen vivas sus esperanzas en el Torneo Apertura de la 108 Liga Nacional de Fútbol, tras el gol de Javier Casanova en el minuto 45 y el doblete de Osniel Ramos, en el 74 y el 90, ante el conjunto de la Isla de la Juventud.

Es cierto que los dirigidos por Miguel Ángel Sevillano no han tenido su mejor campaña, signada a pares entre empates, derrotas y victorias. Pero nunca es tarde, si el talento y la voluntad emergen.

Tras la igualada ante La Habana y la Isla en las dos primeras fechas, los artemiseños superaron al once de Pinar del Río, luego cayeron ante capitalinos y vueltabajeros, y ahora cierran la primera vuelta con goleada 3-0 sobre los de allende el mar. De modo que suman ocho puntos y marchan segundos en la llave A, detrás de los azules (13).

Los nuestros habrán de sumar muchos más puntos en la segunda vuelta, pues únicamente los dos mejores primeros disputarán la final del Apertura y apenas un cupo saldrá de una eliminatoria entre los mejores segundos lugares.

Del partido disputado este domingo vale decir que los Gladiadores no dejaron nunca de atacar, realizaron numerosos disparos a puerta (gran parte de ellos entre los tres palos) y defendieron sin titubeos.

Dos merecidas expulsiones en la mitad del segundo tiempo dejaron a sus rivales en presa fácil, aunque ya antes los anfitriones ganaban y lucían dueños del terreno en Grandes Alamedas (Ceiba del Agua, Caimito), su cuartel general.

Este sábado 26 será fecha de descanso, y el siguiente, 3 de mayo, Artemisa jugará de nuevo en casa contra La Habana.

## Prensa deportiva compite

Una vez más, prestigiosos jurados elegirán los mejores trabajos de periodismo deportivo de la provincia, cuando los profesionales de la radio, la televisión, la fotografía, las páginas web o las del periódico, vuelvan a competir en la cuarta edición del Concurso Ramón Benito Pérez Montesino *in Memoriam*.

De esa manera se premiará a los reportajes, crónicas, entrevistas, comentarios... que sobresalieron por su abordaje de temas polémicos del deporte, o por enaltecer el afán de entrenadores y directivos de la base y el alto rendimiento, así como las hazañas de paratenistas, judocas, badmintonistas y peloteros, entre otros.

La Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) en Artemisa y su Círculo de Cronistas Deportivos convocan a los miembros de la organi-

zación en el territorio a enviar los materiales de mayor calidad publicados entre el 1 de marzo de 2024 y el 31 de marzo de 2025.

Se otorgará un premio por órgano de prensa, sin distinción de géneros, en Periodismo Impreso, Digital, en Radio, Televisión y Fotografía, que incluirá diploma acreditativo. El plazo de admisión cerrará el 30 de abril.

En prensa escrita y fotografía, los trabajos y la planilla acompañante deben enviarse en formatos PDF y Word, respectivamente. En periodismo digital, los autores enviarán el enlace a la página web donde están publicados. Mientras, en radio los trabajos deben grabarse en un CD o en formato digital y estar acompañados del guión.

Prestigiosos profesionales del periodismo deportivo cubano evaluarán las muestras. Su fallo resultará inapelable.

El certamen se erige en tradicional homenaje al desaparecido Ramón Benito Pérez Montesino, quien dedicó su vida a la prensa deportiva.

La premiación tendrá lugar a finales de mayo.

(J.M.L.)



**GLADIADORES** golean 3-0 a Isla de la Juventud





**EL EVENTO MUSICAL CHEO PÁEZ VOLVIÓ A SONAR**  
«SAN CRISTÓBAL CELEBRÓ LA TRIGÉSIMA SEGUNDA EDICIÓN DEL CONCURSO DE COMPOSICIÓN MUSICAL JOSÉ CHEO PÁEZ»

# Cuando el arte te llega como un ciclón

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO  
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● En la Casa de Cultura de Caimito la cuentan entre sus miembros más queridos y esforzados; siempre tiene una sonrisa a flor de labios para alegrarse y alegrarnos la vida y no deja de agradecerle a su maestro, el actor y director Rolando González, por cuanto incidió en su formación artística.

Así es Ania Duarte Lahera, la espigada muchacha que, desde su personaje más memorable, la payasita Pamela, ha dado la vuelta por decenas de escenarios y ya se ha consagrado como directora artística y productora de espectáculos en vivo.

Aunque Ania forma parte de esa suerte de equipo de oro, con que ahora cuenta la Casa de Cultura Raquel Revuelta, sus viajes por los caminos del arte fuera de esta institución han sido significativos.

Es natural de Palma Soriano, un municipio de Santiago de Cuba, y graduada de técnico medio en Economía, pero el arte le sonaba como ventolera dentro del corazón y entendió muy bien que lo suyo no era el universo de los números y las estadísticas económicas.

Los antecedentes de esta pasión se ubicaban atrás, cuando perteneció al movimiento de artistas aficionados y dentro de este probó las mieles y los retos del teatro, la danza, la música, las artes plásticas...

Asentarse en Caimito y, en especial, en la Escuela Interarmas de las FAR General Antonio Maceo, le traería cambios fundamentales a su vida. Allí conocería al capitán Rolando, un hombre al que vi realizar maravillas desde el puente de mando de infinidad de espectáculos musicales y humorísticos, capaz de ganar

una inmensidad de premios en eventos y festivales de todo tipo y de merecer por ello —no cabe en este caso un verbo más exacto— la réplica del machete del Generalísimo Máximo Gómez.

“Todo lo que soy y lo que hago se lo debo a él, me mostró el camino a seguir”, confiesa Ania con un infinito gesto de gratitud.

En el año 2018 se incorporó a la casa de cultura caimitense. Desde este espacio de diversas opciones artísticas se evaluó como directora y productora.

A partir de entonces ha dirigido espectáculos nocturnos en San Antonio de los Baños, infantiles en el teatro habanero El sauce junto a su maestro Rolando, ha oficiado como asistente de Jonnie Martínez Nieves, director de la Compañía NC Dance y de otras agrupaciones.

Sobre su labor en la casa de cultura, reconoce que lo mejor es el trabajo en equipo, impulsado atinadamente por su directora Cecilia Valdés Sagué, y sabe que, si bien las personas necesitan sobre todo alimentos y medicinas, también necesitan el arte para iluminarse el alma.

Ania protagoniza diversos espacios en la actualidad: Das más (con miembros de la Aclifim), Mujer, Pintando sueños y Arte por la libre; pero de lo que asume como creadora, nada la seduce tanto como actuar en cualquiera de las variantes posibles.

Y aunque puede hablar de logros reales en su trayectoria, sueña con que su trabajo llegue a más personas, tenga mayor promoción y un público más numeroso.

Pero si actuar la seduce sobremanera, cantar no la seduce menos. Desde la piel de Pamela lo ha hecho en muchas ocasiones y desde la suya y ahora quisiera volver a interpretar guarachas, sones, boleros, clásicos de la vieja y la nueva trova.



FOTO OTONIEL MÁRQUEZ

ANIA DUARTE Lahera, ha dado la vuelta por decenas de escenarios

Sin dudas, a veces, como en el caso de Ania, el arte no tocó su puerta. Se la echó abajo y le entró de manera tan aciclonada en el corazón, que nadie puede ya sacárselo del pecho.

## El evento musical Cheo Páez volvió a sonar

POR YEMMI VALDÉS RAMOS  
yemvr94@gmail.com

● San Cristóbal celebró la trigésimo segunda edición del concurso de Composición Musical José (Cheo) Páez, que en esta ocasión rindió homenaje al cantante sancristobalense Heriberto Povea, fallecido el año pasado y reconocido por la defensa del bolero y la devoción a su pueblo.

Cada jornada competitiva estuvo animada por las actuaciones del conjunto danzario Estrellas del Ritmo y el cuerpo de baile Fusión Dance.

En la gala de premiaciones, conducida por los actores Ray Cruz y Ary Fonseca con la participación de la cantante Rosy Perna y el humorista Julio César Rodríguez (El habanero), se alzó Námany Núñez Martín con la mejor interpretación, por la defensa de **Extraño**.

Mientras, el primer premio fue para **Te extraño**, de Arturo Manuel Márquez Mirabal, interpretado por Ismely Solanch; el segundo fue para **Otro sueño más**, de Iván Santiago Espinosa, interpretada por Róger Alejandro y el tercer lugar los obtuvo **Página en blanco**, de la autora e intérprete Yésica Lisset Chiroles González.

Se entregaron menciones a las obras: **No somos nada**, de Jesús Suárez Alfaro, con interpretación de Idania Torres; y **Si me dices adiós**, de Tatiana González Quesada, interpretada por Rosángel Solano Roque.

El premio de la popularidad fue para **Voy a olvidarme**, de Rigoberto Gálvez, que interpretaron Miguel Alejandro y Riana.

Además, se entregaron premios colaterales de la UJC al joven Roger Alejandro y de la ANAP, a Námany Núñez.

El jurado estuvo integrado por los músicos del grupo Kolao: Ana Beatriz García Díaz, Gustavo Jesús y José Sisto López.

El evento contó con la dirección musical de Rodolfo Ulloa, la dirección coreográfica Iliana López Molina y la dirección artística de Carlos García.

## Presentan libro Garantes de la democracia socialista

TEXTO Y FOTO DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ  
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● En conmemoración del aniversario 64 de la declaración del carácter socialista de la Revolución cubana, se presentó en el Mausoleo a los Mártires Artemisa el libro **Garantes de la democracia socialista**, obra de un colectivo de autores, donde se recogen historias de vida de personalidades con una importante trayectoria en el trabajo del sistema electoral cubano.

De estas personalidades, 15 representan a cada una de las provincias del país y dos se encuentran al frente del Consejo Electoral Nacional (CEN): Alina Balseiro Gutiérrez, presidenta y Tomás Amaran Díaz, vicepresidente.

Arián Ramos Gutiérrez, comunicador principal del CEN y compilador del libro, aseguró que es un texto sin precedentes por su contenido, que ve la luz en coedición con **RUHT** Casa Editorial, en una tirada de solo 1 000 ejemplares, sin estrategia de venta y con distribución gratuita en los consejos electorales del país, en la red de bibliotecas municipales, en los centros universitarios y en otras entidades.

“La presentación inicial se hizo en el centro Fidel Castro Ruz. Después de esta en Artemisa, la haremos en el Complejo Monumentario Ernesto Che Guevara, en Santa Clara y culminaremos el ciclo en el Cementerio Santa Ifigenia. Será tributo especial a Fidel, principal artífice del sistema político cubano”, precisó Ramos Gutiérrez.

Vilma Zamora Hernández, presidenta del Consejo Electoral Provincial, cuyo valioso quehacer en el sistema electoral se refleja en el libro,



LA PRESENTACIÓN en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa es la segunda que se realiza en el país

agradeció esta iniciativa editorial a nombre de las 190 000 personas que trabajan de manera eventual o permanente como autoridades electorales en Cuba.

Reconoció también a las organizaciones de masas y a los organismos aseguradores que se encargan de garantizar el desarrollo en tiempo y con calidad de los procesos electorales, desde la base en las circunscripciones hasta el nivel nacional.

“En el orden personal, la publicación de este libro es un compromiso para continuar perfeccionando el trabajo y potenciando la superación de los más jóvenes como premisa fundamental, para que la continuidad de estos procesos vaya siempre acompañada de la organización, transparencia y honradez que el pueblo merece y espera”, dijo.

De manera especial se entregó a Yaíma Millán Alfonso, funcionaria del Comité Provincial del Partido, un módulo con un ejemplar del libro, el texto de la Constitución de la República de Cuba y de la Ley 127. Ley Electoral. Recibieron igual donativo el Mausoleo a los Mártires de Artemisa y la filial de la Unión de Historiadores de Cuba.

# Vida y Comunidad

**AVICULTORES VEN LA LUZ**

«EN ESTA GRANJA LAS MUJERES SON MAYORÍA: CON SU AMOR Y CONOCIMIENTO EN FUNCIÓN DE LAS AVES, ACERCAN EL ANHELO DE MULTIPLICAR LA PRODUCCIÓN DE HUEVOS»



FOTOS OTONIEL MÁRQUEZ

## Avicultores ven la luz

POR **JOEL MAYOR LORÁN**  
joelmayorloran@gmail.com

● Apareció la luz... y no precisamente al final del túnel. Ya los avicultores artemiseños consiguen verla. El colectivo laboral Pedro Domenech, ubicado en áreas rurales del municipio de Caimito, muestra cuánto puede lograrse: sobrecumplen holgadamente el plan y cada trabajador obtiene ingresos considerables.

Lo asegura Elvia Bofill, quien lleva 28 años en esa granja. “Estamos vinculados a una Mipyme, y los ingresos son muy buenos ¡como nunca antes!

“Nos proporcionan comida de calidad para los animales, casi toda importada, y las gallinas responden. A pesar de que son viejas y debieron estar en decrepitud hace meses, están por encima del 70 por ciento(%) de posturas.

“En la actualidad el huevo tiene otro valor, no como antiguamente, cuando lo que ganábamos era ínfimo; ahora las naveras cobramos sobre los 20 000 pesos, por nuestros resultados productivos.

“Y nos estimulan mensualmente con un módulo gratis de aseo, alimentos, cosas necesarias, además de los 30 huevos al mes, así como las viandas, hortalizas, granos y todo lo que producimos en nuestras tierras. Siempre tenemos algo para llevar a la mesa de la casa”.

### Producción cooperada

Alexis Naranjo, jefe de este colectivo laboral, comenta que, de sus 32 trabajadores, 21 están vinculados a la producción principal y el resto a la agricultura, en una extensión de una caballería.

“Producimos carne de cerdo en menor medida, para nosotros mismos, también leche de vaca, tomate, malanga, plátano, yuca, col, pepino, habichuelas, guayaba...”

“Los ingresos de los agricultores salen de las ventas en las ferias de los municipios, y su salario medio asciende a 13 000 pesos. El de quienes se dedican a la obtención de huevos promedia los 17 000, pues la unidad está a un 68,84% de posturas, considerable para la edad de estos animales.

“Disponemos de 51 000 gallinas en ocho naves. Cerramos el primer trimestre con un 66% de posturas (a 21 huevos mensuales por ave) y buena conversión de un 1,54% de pienso contra huevos. Sobrecumplimos el plan técnico económico en más de 775 000 posturas.

“Nos ha beneficiado el convenio de producción cooperada. Una Mipyme nos aporta el alimento animal, y nosotros le retribuimos el 70% en huevos, que venden en mercados mayoristas y ferias. Mientras, el otro 30% se les intercambia a ellos mismos por pienso, que le entregan a la empresa a fin de distribuir a otra granja y, entonces, pueda producir para el consumo social del país.

“Comenzamos esta experiencia el 10 de octubre del año pasado y, para mí, ha sido súper satisfactoria: no teníamos estabilidad en la comida; la gallina lo mismo estaba en un por ciento de postura que en otro y, a partir del convenio, hemos ganado mucho en estabilidad.

“Ha sido algo fructífero que, además, ha mejorado los salarios de los trabajadores. Considero que se debe seguir fomentando este modelo de encadenamiento productivo, no solo en nuestra unidad sino en otros lugares. Y mantiene la estabilidad del colectivo, pues elimina la fluctuación; algunos incluso regresaron”.

### Oficio y amor

Para Alexis Naranjo, cada una de sus naveras tiene muy buen dominio del oficio. “Las diferencias entre una nave y otra no exceden el 2% de posturas: la más alta está a un 70% y la más bajita a un 68%, en dependencia de la edad de las gallinas, por supuesto”.

El timonel del centro presta especial atención igualmente al adiestramiento. La jovencita Aleydis Silvera pone a prueba las lecciones recibidas en el politécnico, y aprende junto al médico veterinario.

Durante las prácticas se enamoró del trabajo con las gallinas, y eligió la granja caimitense. Por estos días se empeña en curar del catarro a las aves de la nave 1, quizás muy estresadas aún tras el paso del huracán.

“La estamos preparando. Este es uno de los colectivos más organizados de la empresa para formarla y llevar nuestra mentalidad a donde la ubiquen. Debemos tener mucha visión respecto al adiestramiento: esa es la generación que nos va a sustituir, la que viene aprendiendo; si la perdemos, se perdería la avicultura, y no lo podemos permitir”.

Juana González defiende muy bien esa idea, con 41 años entre gallinas y huevos. Dicen que sirve para todo, desde las naves hasta la cocina o la agricultura.

“Un día salí de casa a buscar trabajo, y no me lo querían dar; decían que estaba muy nueva. Tenía una niña chiquita. Ahora, a la vuelta de tantos años, son mis hijos quienes no quieren que trabaje, pero a mí no hay quien me encierre, porque me siento realizada con lo que logro aportar”.

Está al frente de quienes se dedican a la agricultura en la Pedro Domenech, y garantiza alimentos tanto al comedor como para que los trabajadores lleven a sus casas, e incluso a la cercana escolita Fabricio Ojeda.

Según una frase muy popular, “puede que sea el gallo el que canta, pero es la gallina la que pone los huevos”. Y en esta granja las mujeres son mayoría: con su amor y conocimiento en función de las aves, acercan ese anhelo de los artemiseños —y los cubanos en general— de multiplicar una producción tan necesaria.

Con semejante afán y prácticas como la producción cooperada, ya puede verse la luz (o los huevos)... y no precisamente al final del túnel.



**UNA MIPYME** importa el alimento animal y se los garantiza



**CON LA PRODUCTIVIDAD**, también han mejorado los ingresos de los trabajadores



**ESTE MODELO** de encadenamiento ha multiplicado la producción de huevos



**EN LA PEDRO** Domenech prestan especial atención a los adiestrados



**DIRECTORA**  
Yudais Moreno Benitez  
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN**  
Adianez Fernández Izquierdo  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
Giselle Vichot Castillo

**DISEÑADORES**  
Otane González Martínez  
Jimmy Goenaga Hernández  
**CORRECTORAS**  
Raquel Alonso Martínez  
Grisel Martínez Loaces

**SUBDIRECTORA ECONÓMICA**  
Lemaris Jiménez González  
**DIRECCIÓN**  
Calle 33, esquina a 44,  
Artemisa CP 33 800  
**TELÉFONO** 49 355200

**CORREO ELECTRÓNICO**  
artemisadiario@cjp.cu  
**IMPRENTA**  
EES Empresa de Periódicos  
JEB Gráfica La Habana  
**SOYGRAF**  
IMPRESIONES GRÁFICAS

**Periódico Artemisa - Oficial**  
**@DiarioArtemisa**  
**Periódico Artemisa**



**22 abr. 2025**  
**Edición 15**