AÑO 15 NO. 13 | 1 PESO

8 ABR. 2025

AÑO 67 DE LA REVOLUCIÓN

RNSP: 0611 | CIERRE: 11: 00 A.M.

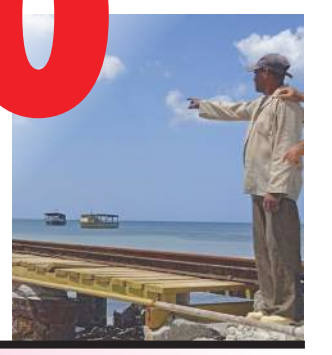
el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG 4
Desde el Industrial Biotecnológico CIGB Mariel S.A. las mujeres escriben a diario historias de heroísmo, inspiradas en el ejemplo de Vilma

PÁG 8
Frente a tormentas naturales y económicas, los pescadores del Morrillo, en Bahía Honda, se ubican en la primera de línea de Flogolfo



XIII CONGRESO DE LA ANAP

Alas más fuertes y compromiso renovado



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ (ARCHIVO)

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**
gvcastillo2014@gmail.com

● "La Revolución le dio a los campesinos alas más grandes que una Ley de Reforma Agraria". La vigencia del pensamiento de Fidel Castro se hizo evidente en los debates correspondientes a la Asamblea de Balance Provincial de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap), previo al XIII Congreso de la organización.

El triunfo de enero, sentenciaron los presentes, empoderó a los campesinos no solo a través de cambios legales, sino también brindándoles libertad, dignidad y oportunidades.

Más de seis décadas después, el compromiso de quienes labran los campos se vuelve imprescindible para avanzar hacia la sociedad próspera y sostenible que construimos.

Los 215 delegados artemiseños reafirmaron este propósito en presencia de Salvador Valdés Mesa, vicepresidente de la República; Roberto Morales Ojeda, secretario de Organización del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, y Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido en Artemisa; Félix Duarte Ortega, Presidente Nacional de la Anap y Jorge Luis Tapia Fonseca, vice primer ministro.

Es necesario revertir las causas que influyen negativamente en la producción, como el cumplimiento de los planes de siembra, la atención a los cultivos, el déficit de combustible, y el fortalecimiento de la gestión y organización en la contratación y comercialización.

Trascendió que el sector cañero enfrenta desafíos, con un 43,4 por ciento(%) del área improductiva. Las siembras solo alcanzaron el 37% del plan y la cosecha actual abarca el 16% del área prevista debido a la tardía arrancada de la industria y los incendios.

De igual manera, los módulos pecuarios y la crianza en fincas campesinas no contribuyen suficientemente al autoabastecimiento familiar y territorial.

Abelardo Álvarez Silva, presidente de la cooperativa de créditos y servicios Antero Regalado, en Güira de Melena, compartió su experiencia sobre cómo en su cooperativa respondieron ante el huracán Rafael, en noviembre de 2024. A pesar de los retos, se logró cumplir los planes de producción de cultivos como zanahorias y remolachas, gracias al compromiso colectivo.

Asimismo, Fernando Ravelo Jaime, presidente de la cooperativa de producción agropecuaria Amistad Cuba México, de Alquízar, informó sobre los logros post-huracán, donde su cooperativa sembró 130 hectáreas durante la campaña de frío y obtuvo altos rendimientos en papas y otros cultivos.

En su intervención, el miembro del Buró Político, Dr. Roberto Morales Ojeda, resaltó el papel imprescindible de las féminas dentro del campesinado artemiseño, cuya voz se alzó en mayoría durante la sesión plenaria de este domingo. "Y no hay mejor manera que honrar a la eterna presidenta de la Federación de Mujeres Cubanas, Vilma Espín, en el aniversario 95 de su natalicio", sentenció.

Gladys Martínez Verdecia, por su parte, reconoció los desafíos que enfrenta el sector agrícola debido a la crisis económica y el bloqueo, e instó a aprovechar la ciencia y el conocimiento, a mejorar la cooperación entre campesinos y entidades productivas, y a compartir buenas prácticas sin restricciones.

En la primera reunión del comité provincial, realizada en la tarde de sábado, fue elegido el nuevo Buró Provincial de la ANAP, el cual tendrá la responsabilidad de dirigir el trabajo de la organización campesina en la próxima etapa. Los delegados reeligieron a Juan Carlos Alcolea Torres como presidente de la organización en el territorio. ▬

Homenaje sindical a los trabajadores de la pesca

POR **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**

● Con la entrega de la Distinción Aracelio Iglesias Díaz, a trabajadores de la Empresa Lanchera Flota del Golfo (Flogolfo), el Sindicato de Trabajadores de la Industria Alimentaria y la Pesca, inició en Artemisa la jornada de celebraciones, a propósito de cumplirse este 8 de abril el Día del Trabajador de la Industria Pesquera, como acuerdo de la otrora estructura, desde el año 1972.

Frank Hernández Tejeda, miembro del Buró Provincial del Partido en Artemisa, y Yoan Molina Blanco, coordinador de Tareas del Gobierno Provincial, condecoraron por sus aportes ininterrumpidos durante más de 25 años en el sector, a Omar Lugo Hernández y Milko Perugorría Saldañas, respectivamente, en presencia de Aleymi Capote Morales, secretaria general de este sindicato y un grupo de trabajadores de su colectivo.

"Cubrimos las dietas alimenticias a enfermos en los 11 municipios, y contamos con producciones alternativas para cumplir los planes con destino al pueblo. Fue así que en 2024 aportamos más de 25 toneladas de alimento, lo cual estabiliza la fuerza laboral de los casi 60 obreros y estos aprovechan la capacidad instalada en la unidad", expresó Lugo Hernández, especialista en la actividad técnica de la procesadora de pescado, en San Cristóbal.

Mientras, Milko Perugorría Saldañas, con 27 años de experiencia en el sector pesquero, comentó acerca de los retos de la unidad La Paila, también en San Cristóbal, una de las seis con las que cuenta Flogolfo, y donde rescataron, tras un recién concluido proceso inversionista, ocho estanques para la siembra de peces que cubren 11,25 hectáreas de tierra, acotó.

"Así completamos 54 estanques y 20 piscinas para fomentar la cría de especies de agua dulce, algunas de ellas, como la tenca, en función de la exportación, al ser de gran aceptación en otros países", expresa.

El Sindicato de Trabajadores de la Industria Alimentaria y la Pesca en Artemisa, también reconoció con igual distinción a Alberto Onofre Rosado Cruz, de Maripez, en Bauta, y entre otras iniciativas, realizó una jornada voluntaria en La Paila, San Cristóbal, un bastión pesquero en Playa Baracoa en el municipio de Bauta, con dos de las entidades de Flogolfo, y clausura la jornada en El Morrillo, Bahía Honda, colectivo a reconocer por sus planes productivos.

Así lo expresó, su secretaria general, quien habló de compromisos y también de tradición, las dos palabras que definen el lema de la celebración, que además suma a sindicalizados de la pesca comercial y otros trabajadores de las formas de gestión no estatal.

En el acto se dio lectura a una carta de Jorge Luis Fajardo, secretario general del Sindicato Nacional, quien envió palabras de reconocimiento a los trabajadores, y resaltó la entereza de los hombres y mujeres del gremio, quienes apuestan por la innovación y continúan en la búsqueda de alternativas para cumplir con el objeto social de producir, aseguró en la misiva. ▬

Informativa

ABRIL ENTRE LOS JÓVENES DE AYER Y DE HOY
«CON PINCELADAS DE NUESTRA HISTORIA, CON FIDEL Y SU OBRA, CON EL RECUENTO DE QUÉ FUE Y ES ABRIL PARA CUBA Y LOS CUBANOS, TRASCENDIÓ LA JORNADA»



Abril entre los jóvenes de ayer y de hoy

Diversas actividades acontecieron en la provincia para celebrar el 4 de abril. Entre las más importantes destacó, un intercambio de generaciones en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa y la entrega de la Placa Siempre Joven a cuatro centros artemiseños



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ**, **JOEL MAYOR** Y **ZUNAMI BLANCO***

● Frente a parte de los nichos de los artemiseños que en 1953 entraron en la Historia de Cuba desde el cuartel Moncada, una representación de los hijos jóvenes de este pueblo, se reunió para que este 4 de abril de 2025, se convirtiera en un diálogo entre generaciones, que de diferente manera, siguen fieles a la esencia de la Revolución.

Con pinceladas de nuestra historia, con Fidel y su obra, con el recuento de qué fue y es abril para Cuba y los cubanos, trascendió la jornada, en la cual la Unión de Historiadores de Cuba en la provincia, en la voz de su presidente Daniel Suárez Rodríguez, les convocó a enarbolar las conquistas con el ejemplo de los de ayer, y la impronta de los tiempos de hoy.

Como por azar, al encuentro de los pioneros y la juventud local, llegaron otros dos cubanos, Moisés Rodríguez Quesada, el agente Vladimir, y Carlos Eduardo Vázquez, el agente Fernando, con 30 y 25 años respectivamente, en la Seguridad del Estado, quienes en silencio, como tiene que ser, han protegido también a la Isla de los intentos enemigos por desestabilizarla.

Ellos, junto a un batallón de caras nuevas de la Empresa Cítricos Ceiba, ubicada en Caimito, estaban en el sitio sagrado, para rendirles tributo y escuchar anécdotas de sacrificios y complejas situaciones, pero sobre todo de fidelidad, el valor más grande de los de esta Isla, como dijeron Moisés Y Carlos Eduardo.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político, y Primera Secretaria del Partido en la provincia, quien acompañó a la joven generación en el intercambio, escuchó de su accionar en diferentes escenarios.

Hubo quienes comentaron de su apoyo para dejar atrás las huellas de Rafael en plantaciones tabacaleras, mientras en otra fábrica la creatividad les ha llevado a cambiar sus rutinas productivas debido a la escasez de materias primas, y otros sienten que la producción de alimentos es de las tareas impostergables, tanto en grandes extensiones de tierra, como en un huerto pequeño.

Con sello siempre joven

● La miran con orgullo, el orgullo de quien, sin buscarla, mucho ha hecho para merecerla. Más que una simple placa pegada en un lugar visible, es el reconocimiento a días y noches dedicados a cada tarea del centro y de la Unión de Jóvenes Comunistas, organización que, en su aniversario 63, ha decidido marcar diferencias y resaltó esta vez en Artemisa a cuatro centros donde los jóvenes son protagonistas.

Hasta la intrincada Facultad de Ciencias Médicas llegó la comitiva encargada de conceder la Placa Siempre Joven. Yanet Hernández Aguilera, integrante del Buró Nacional de la UJC, reconoció allí que, pese al fatalismo geográfico, hay una organización con resultados, que aporta y destaca por la entrega a cada tarea en los diez organizaciones de base que integran el Comité UJC.

Precisó que esta condición es selectiva, y parte de un movimiento político con el que la organización busca reconocer a la vanguardia. El proceso no culmina el 4 de abril, pues durante el año van a recibir la placa personalidades que han apoyado incondicionalmente a la UJC, militantes y centros destacados.

En la Empresa Productora de Ómnibus Evelio Prieto Guillama, ubicada en Guanajay, también la jornada tuvo un matiz juvenil. Fue propicia la ocasión para recibir, además de la distinción, a dos nuevos militantes y a la par intercambiar con la integrante del Buró Nacional y con Lázara Yudelkis Quiala Leal, primera secretaria del Comité Provincial, sobre el funcionamiento de la organización en este centro, clave en la economía de la provincia y con nuevos proyectos este año, como el ensamblaje de motos Diana.

Con igual distinción llegaron al Industrial Biotecnológico CIGB Mariel S.A., donde la ciencia no solo es una herramienta para entender el entorno, sino también un camino hacia el progreso social y económico, por el cual transitan con dedicación.

Jennifer Ruiz Molina, secretaria de la organización en ese complejo investigativo e industrial, aludió al potencial ilimitado de la juventud artemiseña y a su firme compromiso con el desarrollo científico y la innovación, a tono con un mundo en constante cambio, donde la ciencia y la tecnología avanzan a pasos agigantados.

"La curiosidad y la creatividad son motores poderosos que pueden llevarnos a descubrir soluciones a los desafíos que enfrentamos como sociedad", expresó la también jefa del Laboratorio de Microbiología de Control de la Calidad.

Durante la ceremonia, los jóvenes destacados Patricia Blanco Teope, Melany Rodríguez Sosa y Maikel Martínez Torres, recibieron los carnés que los acreditan como militantes de la UJC, y la integrante del Buró Político del Partido y Secretaria General de la Federación de Mujeres Cubanas entregó un reconocimiento al centro, en la figura de Catalina Álvarez Irarragorri, su directora general.

Mientras, en el Instituto de Investigaciones de Granos, donde ya en horas de la mañana los trabajadores habían dedicado una jornada productiva al aniversario de la juventud y los pioneros, la placa fue recibida con gran regocijo.

Allí Yudeisy Hidalgo Pérez, secretaria general de la UJC del centro, reconoció la necesidad de que los jóvenes, en este mundo en constante cambio, asuman un compromiso firme con el desarrollo de la ciencia y la innovación.

"Cada uno de nosotros tiene la capacidad para ser agente de cambio que transforme ideas en realidades, con curiosidad y creatividad como motores poderosos que pueden llevarnos a descubrir soluciones para los constantes desafíos que enfrentamos como sociedad", dijo.

Las jornadas previas al 4 de abril fueron muy activas en la provincia, sobre todo en colectivos donde pioneros y jóvenes son mayoría. Fueron días de fiesta, donde abundaron las acampadas, los matutinos especiales, el diálogo y el intercambio, para ser mejores cada día y hacer más por Cuba.

Plazas, parques, áreas deportivas y escolares se llenaron de risas y el colorido que siempre aportan nuestros niños y jóvenes para que esta sociedad nunca pierda la magia de ser siempre joven. ■



MUCHO HAN HECHO en Ciencias Médicas para merecer esta placa

EN LA HISTORIA 8 » 14 ABR.

8	Día del Trabajador de la Pesca
9/1926	Nace en Artemisa José Ramón (Pepe) Ponce Díaz, asaltante del Moncada y expedicionario del Granma
9/1958	Huelga General Revolucionaria contra la tiranía de Batista
9/1987	El Buró Político le otorga la sede del acto por el 26 de Julio a Artemisa
10/1869	Es aprobada la Constitución de Guáimaro, la primera de la República de Cuba en Armas. Creación del Ejército Libertador
10/1892	Constitución del Partido Revolucionario Cubano (PRC), bajo la dirección de José Martí
10/1961	Fundación de los Círculos Infantiles
12/1948	Nace el internacionalista artemiseño Antonio Reinoso Sánchez

PREVENIR PARA NO CAER, MÁS QUE UNA METÁFORA

«LO INEVITABLE PUEDE SER MENOS SI LE CERRAMOS EL PASO A LA NEGLIGENCIA, NO ASÍ A LAS PERSONAS O A SUS MEDIOS PARA TRANSITAR TRANQUILOS POR LA VIDA»

Opinión

Prevenir para no caer, más que una metáfora



POR YEMMI VALDÉS RAMOS

● Evitar las irregularidades del terreno que pisamos es ahora mismo, un asunto que trasciende el plano de lo subjetivo o lo local. Si mucho nos queda por solucionar en materia de disciplina y cumplimiento de lo normado, en la mayoría de los casos, sistemas y mecanismos muy bien concebidos desde la teoría; en la vida diaria no solo la práctica de lo estipulado, nos pone a prueba.

El terreno puramente tangible que "pisamos" nos obliga a estar a la viva, !y de qué manera! Alcantarillas destapadas, roturas de vías y aceras, huecos o relieves en medio del camino, barreras arquitectónicas y urbanísticas de todo tipo, amenazan la seguridad de nuestros pasos.

El propósito de un país, una provincia y un municipio seguros, precisa una mirada y un trabajo integrales. A algo tan básico como podernos mover tranquilos de un lado a otro, caminando o en un medio de transporte sin peligro potencial de accidente, debemos prestar de inmediato máxima atención.

Ya no son pocos los testimonios e historias lamentables, sobre personas que caen ante la negligencia de una alcantarilla mal tapada, un objeto mal ubicado, una alternativa peor que el problema ante una estructura rota o deficiente, un descuido de algún olvidadizo que no puso de vuelta las cosas en su sitio, que no arregló y en su lugar transformó y alteró la forma original.

A veces el incidente queda en un susto, golpes, dolores, lesiones, reposos prolongados, tratamientos médicos simples y la reflexión de que algo peor pudo haber pasado. Con menor fortuna hay quien se accidenta y precisa cirugías, exámenes que hoy resultan complejos por la escasez de insumos y recursos. El dolor puede ser también imperecedero, como lo sintió toda Cuba aquel lunes fatal de tiempo severo y un niño desaparecido en La Habana.

Desde la responsabilidad formal que atañe a las administraciones y organismos habrá que prestar más interés y tomar medidas, desde el sentido común debemos pensar en hacernos menos difícil la vida.

Ya tropezó esta comentarista con uno de esos inoportunos agujeros. Justo un día después de cierto debate familiar en casa, sobre la pertinencia de alertas y cuidados respecto a todas las anomalías del terreno, caminaba por un sitio recorrido con frecuencia y ni eso evitó la caída. Al hueco abierto sobre la acera, le cubrían yerbas crecidas por la humedad y el limo, lo que le hacía poco visible ante los ojos de ancianos, niños, jóvenes o de cualquiera.

La reacción inmediata es pensar en las personas que presentan más vulnerabilidades, y debe ser ante todo, evitar que otros caigan y se lesionen.

Ya sabemos que el envejecimiento poblacional es tendencia y cuidar de la motricidad adecuada de los adultos mayores resulta uno de los desafíos. Además, nos golpea el fenómeno del apego a las pantallas y los dispositivos, las distracciones, el individualismo creciente, aunque no todo esté perdido.

Siempre están quienes nos tienden la mano, pero procuremos que esa mano no tenga que llegar para ayudarnos a levantarnos, que aparezcan antes las soluciones efectivas, minimicemos los riesgos de accidentes con disciplina y cordura. Con fiscalización popular a quienes corresponde, con amor al prójimo, con ánimo de sumar en positivo aunque parezca redundancia.

Si rompe, arregle. Si ve el peligro, alerte. Cuando pueda colaborar para prevenir, ayude. Que no se pierdan las tapas y que no se destruya nuestro entorno. Mejor, que no se agriete la decencia que nos queda, ni la voluntad de rescatar lo que aún podemos: el afán de no querer para otros el mal que a nosotros mismos, procuramos lejos.

A las irregularidades (físicas y subjetivas) en vías y carreteras, dedicaremos otro espacio, porque la accidentalidad del tránsito se incrementa y las cifras no son números, son seres y familias marcados para siempre por el infortunio.

Lo inevitable puede ser menos si le cerramos el paso a la negligencia, no así a las personas o a sus medios para transitar tranquilos por la vida.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
opinion@artemisadiario.cu

1 | ¿QUÉ IMPIDE LA LLEGADA DEL AGUA?

R/De la escasez de agua en calle 23, donde residen Lázaro Acosta Roche y Odalis Núñez Carmona, en Artemisa, estuvimos contando en **Escasez de agua, ¿por gravedad?**, el 18 de febrero. Referían la ausencia del preciado líquido por más de 15 días, mientras en cuadras cercanas sí estaba llegando, sin entender qué ocurría con la ley de gravedad.

Eduardo L. Acosta Mora, intendente de la localidad, explica que, "visitamos la comunidad, en ese momento estaba llegando agua, aunque hoy podemos asegurar que lo que ha estado sucediendo es por roturas de las fuentes de Waterloo y el no funcionamiento en las bombas aledañas.

"Trabajamos en este sentido para elevar el volumen del líquido, pero la inestabilidad de fluido eléctrico interfiere, pues las tuberías se vacían, demorando en volver a llenarse.

Asegura que, "es ahí cuando influye el comportamiento humano, pues las familias han creado condiciones de almacenamiento, el cual logran con el empuje de bombas y los llamados ladrones de agua, impidiendo que esta continúe su recorrido y llegue a todos".

En trámites realizados con Acueducto y Recursos Hidráulicos, supimos que continuarán dando seguimiento en esta zona, hasta detectar qué ocurre con la inestable llegada del preciado líquido.

2 | TAREA CUMPLIDA, RESPONSABILIDAD DE TODOS

R/**Basura que crece por día**, fue expuesto el 28 de enero, a nombre de Rodolfo Gutiérrez Arencibia, de Artemisa. Refería que, tras el paso del huracán Rafael, en la esquina de su casa, crece un vertedero de basura, y que después le prendieron candela dijeron que lo recogerían, pero nada.

"El vertedero que afectaba a esta comunidad fue recogido entre los días 18 y 19 del mes pasado en acción realizada por la Mypime Licons", informó Eduardo L. Acosta Mora, intendente de la localidad.

"Se encuentra el área recogida y limpia, y exhortamos a los vecinos del lugar a velar porque permanezca la limpieza sin indisciplinas por parte de la población, que atentan contra la higiene comunal".

Explica además que, tras haber cumplido esta tarea, Rodolfo no se encontraba, y la conformidad fue firmada por el delegado de circunscripción.

Haber sido el puente para el saneamiento de esta comunidad es parte del trabajo que realizamos en función del bienestar del pueblo al cual también le corresponde cuidar y proteger el entorno en que vivimos.

3 | ACCIÓN EN SEGUIMIENTO

R/También de basura sin recoger, estuvimos hablando el 11 de febrero, en **Microvertedero a la vista**, esta vez, desde San Antonio de los Baños, por un seguidor de nuestra cuenta de Facebook, refiriendo el trabajo inconcluso desde la afectación del huracán Rafael, en avenida 55 y calle 46.

Julio Rivera Cuello, intendente de esta localidad, aseguró que, "el caso fue tramitado con la CNA Jardín Encantado, quien al revisar el lugar comprobó que es un terreno particular que se ha convertido en un microvertedero, debido a los propios vecinos de esta demarcación.

Detalla además que, "realizamos la coordinación con la Empresa Constructora de Obras de Ingeniería para efectuar los trabajos de saneamiento que deben ser ejecutados todos los meses y así recoger esta área".

En la notificación recibida, el directivo asegura que, aunque la acción no se ha llevado a cabo, se realiza un seguimiento para su cumplimiento, mientras desde acá confiamos en la pronta solución.

OPINIÓN GRÁFICA



MARTIRENA

Vida y Comunidad

VOLUNTAD, CIENCIA Y CORAZÓN DE MUJER

«JUSTO ALLÍ TUVO SU CITA UN CENTENAR DE MUJERES DE LOS CIGB DE LA HABANA Y MARIEL, EN UN EMOTIVO INTERCAMBIO SOBRE RETOS VENCIDOS Y DESAFÍOS POR DELANTE»

Voluntad, ciencia y corazón de mujer

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● A Rita María Cabrera, una guajira habituada al cultivo de tabaco en Ovas, Pinar del Río, le aconsejaron que no se fuera al CIGB Mariel, sobre todo porque ese complejo investigativo e industrial apenas estaba naciendo, entre fango y cemento. Hoy es la jefa del departamento de Servicios de Producción.

"Yo vengo del tabaco; no sabía nada de este mundo; todo fue gracias a la perseverancia y los deseos de triunfar", reveló quien se empeña en brindar servicios vitales a todas las plantas del Industrial Biotecnológico CIGB Mariel S.A.

Justo allí tuvo su cita un centenar de mujeres de los CIGB de La Habana y Mariel, en un emotivo intercambio sobre retos vencidos y desafíos por delante; principalmente, sobre la fuerza demostrada por estas féminas de la ciencia.

"Para una mujer no hay tarea difícil –aseguró Martha Pupo. Hay que ser exigentes, disciplinadas, independientes y con una autoestima elevada; para eso, debemos estudiar y capacitarnos, y no habrá miedo a ninguna encomienda".

Esta holguinera de nacimiento relató cómo estudió en el IPVCE Mártires de Humboldt 7 (ubicado en San Antonio de los Baños), inició la Educación Superior en la Universidad de Oriente y, al finalizar el tercer año, regresó a La Habana para terminar la carrera y poder trabajar en el CIGB, su gran sueño tan pronto supo de él.

Aunque su traslado fue sin derecho a beca, no se amilanó y pudo acceder a la residencia estudiantil en Alamar. Entró al CIGB y, gracias al horario de consagración de la empresa (debido al cual algunos investigadores permanecían laborando en la noche), logró vivir durante más de dos años allí, en tanto combinaba el trabajo con la guardia obrera.

Desde entonces cumplió con varias tareas, hasta ejercer como secretaria general del buró sindical, ser elegida delegada directa al XXII Congreso de la CTC y recientemente promovida a directora de Servicios Generales.

Muchas historias se escribirán aún sobre las heroínas cotidianas de ambas instalaciones, como la de esa joven que trabajó con casco y botas y fue creciendo hasta capitanear su área y garantizar el cumplimiento de cada misión. "Ya no me llaman Laura (Sautié), la novia de Ransel, sino Laura, la jefa de planta de Formulación y Llenado".

Andan por doquier las responsabilidades sobre hombros de mujer. Igualmente Patricia Blanco irguió sus conocimientos y destrezas a lo alto de su estatura. La jefa del departamento de Ingeniería fortalece la certeza de que los jóvenes ofrecen garantías, no solo de cara al futuro.

Y Jennifer Ruiz cuenta sobre el flechazo que la llevó a pelear por una de las cinco plazas de Licenciatura en Microbiología, que bajaron cuando estaba en el preuniversitario Ernesto Che Guevara, en Caimito.

"Luego este colectivo me permitió aprender sobre técnicas, productos terminados, cómo se fabrica una vacuna…", reconoció la secretaria de la UJC en el CIGB Mariel, jefa de laboratorio de Microbiología de Control de la Calidad y alumna de la Maestría en Biotecnología Contemporánea.



JENNIFER RUIZ interviene en intercambio de mujeres de ciencia en Industrial Biotecnológico CIGB Mariel S.A



FOTOS: CORTESÍA DE CIGB MARIEL

LAURA CRECIÓ hasta convertirse en la jefa de planta de formulación y llenado

Durante el intercambio no podía faltar la voz de Martha Ayala, la exitosa mujer que dirige el CIGB ubicado en la capital del país e integra el Buró Político del Partido.

"Con el nacimiento de la FMC no se terminó de empoderar a la mujer cubana: se lanzó el Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres; sin embargo, a veces, por lo cotidiano de los derechos que nos entregó la Revolución, parece que todo está hecho, y nosotros podemos aportar nuevas ideas, como en esta actividad tan bonita".

La Doctora Ayala regaló a las también integrantes del Buró Político Teresa Amarelle Boué, Secretaria General de la FMC y Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en Artemisa, el libro **Fidel, Interferón y Biotecnología cubana**, escrito por el primer director del CIGB.

Amarelle Boué aludió a los ejemplos de mujeres como Vilma Espín, a propósito del aniversario 95 de su natalicio y los 65 de la Federación, así como de Martínez Verdecia, Ayala y Catalina Álvarez, directora general de la instalación ubicada en la Zona Especial de Desarrollo Mariel.

Mientras, la dirigente partidista resaltó que admira "la humildad de las científicas y científicos cubanos, en su aporte a la sociedad y a la comunidad donde se hallan.

"Cuando todavía no era el Primer Secretario del Comité Central, ¡cuánto se empeñó Miguel Díaz-Canel para que naciera este centro ciento por ciento cubano, con un colectivo que cada día nos enorgullece!" ▬

CONTAR LA HISTORIA

MEMORIAS DE UN HÉROE EN PLAYA GIRÓN

TEXTO Y FOTOS **JOSÉ ALBERTO NÁPOLES TORRES**

● El hermano de Pedro Rodríguez Santana lo evoca con la misma mirada y la misma juventud que él poseía hace más de 60 años, cuando el sol comenzaba a ocultarse en la tarde del 19 de abril de 1961. En ese instante fatídico, las balas mercenarias atravesaron su cuerpo en Playa Girón, convirtiéndolo en uno de los mártires de una lucha legítima,que aún tiene ecos en la memoria de Cuba.

Vicente Rodríguez Santana, el hermano del héroe caído, se sienta frente a mí. Su rostro, surcado por las huellas del tiempo, pero sus ojos brillan con la intensidad de aquellos días lejanos. "Playa Girón tuvo sus mártires, y uno de ellos fue mi hermano", dice con voz firme y lenta.

Su relato no es solo un testimonio personal, sino una crónica de la historia de un pueblo que se alzó en defensa de su derecho a vivir en libertad y para la libertad.

Mientras Vicente narra la historia de Pedro, su mirada se detiene en los recuerdos, como si el tiempo se hubiera congelado. "Su historia es mejor, siempre mejor que las películas de héroes y villanos", reflexiona, y en sus palabras se siente el peso del orgullo y el dolor entrelazados. Para él, cada detalle cuenta, cada momento vivido se convierte en un hilo que teje la rica tapicería de su memoria familiar, la microhistoria alquizareña y nacional.

Pedro nació en 1938 en la Finca Las Dolores, una humilde propiedad donde la familia campesina luchaba contra la pobreza. Vicente recuerda cómo su hermano tuvo que dejar los estudios para ayudar en el campo. "No pudo ir a la escuela, pero aprendió a leer y escribir gracias a nuestros padres, mientras cultivaba la tierra", explica. Esa educación autodidacta forjó en Pedro un espíritu indomable que lo llevaría a involucrarse profundamente en el proceso revolucionario.



EL HERMANO de Pedro recuerda aquellos días trágicos



PEDRO Rodríguez Santana

Con el triunfo de la Revolución, Pedro encontró su camino. A finales de 1959, se unió a las milicias campesinas alquizareñas, donde Vicente también serviría. Ambos hermanos formaron parte del Batallón 180, entrenándose en artillería y en el uso de diversas armas en la Finca El Mujal.

Vicente recuerda con claridad cómo Pedro ingresó a la tercera compañía, mientras él lo hacía en la cuarta. La camaradería y el compromiso por defender su patria los unieron aún más.

El 17 de abril de 1961, Pedro partió hacia la Ciénaga de Zapata para combatir a los mercenarios que amenazaban la soberanía cubana: "Mi hermano murió el 19 de abril. Siempre lo tengo presente porque él se fue al otro lado del horizonte pensando que regresaría". Pero su regreso fue diferente, no físico, sino en forma de recuerdo imborrable, como un mártir que vive en el corazón de quienes luchan por la justicia.

Hoy, Vicente Rodríguez Santana es portador de una memoria que no solo honra a su hermano, sino que también representa a todos aquellos que dieron su vida por una causa mayor. En cada palabra que pronuncia, se siente el eco del sacrificio y la valentía de una generación que enfrentó adversidades insospechables. Playa Girón no es solo un lugar en el mapa; es un símbolo de resistencia y dignidad que perdura en la historia de Cuba, y la historia de Latinoamérica.

Mientras Vicente concluye su relato, una suave brisa atraviesa la sala donde cuelga el retrato de su hermano Pedro, como si los espíritus de los caídos estuvieran presentes, escuchando y recordando.

"Mi hermano vive en cada uno de nosotros", dice Vicente con la voz de un hombre de más de 80 años que sabe con certeza la importancia de la memoria colectiva, de los héroes y del futuro ▬



"PARA MÍ NO EXISTEN LOS IMPOSIBLES"
«ENTREVISTA A JONNIE MARTÍNEZ NIEVES, DIRECTOR DE LA ACLAMADA NC DANCE, EL DIRECTOR GENERAL DE DANZAPUENTES»

"Para mí no existen los imposibles"



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

DANZAPUENTES llegó a su cuarta edición gracias a la persistencia y empeño de Jonnie

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Jonnie Martínez Nieves, a raíz de esta entrevista, me recordó que una vez le llamé Quijote. Y ya sabe cualquiera contra cuantos molinos de viento debe luchar el ser humano al que cuelguen este sobrenombre de leyendas, fantasías y coraje.

Pues a Jonnie he recurrido ahora, cuando cayeron las exitosas cortinas del encuentro internacional Danzapuentes 2025, capaz de convocar el entusiasmo del más exquisito bailarín, coreógrafo y personalidad danzaria y del espectador más humilde que, sin saber demasiado sobre este arte, solo impulsado por la belleza de los pasos en la escena, aplaudió con las manos y todo el cuerpo el regalo que danzantes cubanos, mexicanos y turcos le regalaban para que unas horas de su vida fueran un acto mágico irrepetible.

Para Jonnie, el director de la aclamada NC Dance, el director general de Danzapuentes, un Quijote que reta las aspas del más filoso molino, fueron estas preguntas.

Después de cuatro ediciones del Encuentro Internacional Danzapuentes, qué logros y limitaciones le encuentras a este acontecimiento cultural.

¿Logros? Le hemos llegado un poco más a la comunidad, tanto en Caimito como en San Antonio de los Baños, hemos sido más inclusivos, reunido artistas valiosos, disfrutado de todo el apoyo de la prensa en la provincia y la nación, además de ganar en organización y experiencia. Y el mayor de todos los logros: en medio de tantas limitaciones económicas, hemos realizado un encuentro de talla internacional muy hermoso.

La gran limitación que tenemos es no realizar este evento de manera anual, porque este proyecto va creciendo y merecería tener esa frecuencia. Sin dudas, nos gustaría mucho.

¿Qué siente un coreógrafo y promotor cultural tan persistente como tú, cuando ve la sala abarrotada y el público apasionado por una obra en escena?

Es maravilloso alcanzar como coreógrafo y promotor el objetivo que uno se ha propuesto. Que admiren tu obra y la aplaudan es una gran satisfacción y un orgullo para mí.

Me satisface saber que he alimentado el conocimiento y el amor por la danza desde un pueblo tan pequeño como Caimito, aunque muy seguidor de este arte, porque ha tenido una tradición en este sentido.

En la lista de expresiones artísticas ¿dónde colocarías la danza?

Considero que todas las expresiones artísticas, incluyendo la literatura, tienen una gran importancia en mi vida porque de todas me he nutrido.

Pienso que la danza cuando se piensa, lleva literatura, cuando se visualiza pone de manifiesto la plástica, y si la encuadras y buscas una imagen, un cuadro, una visión, se pone de manifiesto la fotografía cinematográfica, porque si no hubiera sido coreógrafo hubiera sido director de cine o de teatro.

No solo busco que se vean cuerpos danzando, o entrenados físicamente en un escenario, sino que el público se lleve con ellos un mensaje y la idea que les inspire cada obra.

Con todo el respeto de todas las expresiones artísticas, la danza lo reúne todo. Es una forma de expresar lo que siento y creo. Y es dueña de un lenguaje universal. Mediante el cuerpo y el movimiento podemos decir muchas cosas.

La danza me ha permitido crecer artísticamente, y también como persona, porque me ha permitido conocer muchas nuevas vibras, amistad, solidaridad.

Dime tu opinión acerca del público artemiseño en general, el de las salas de teatro y el de otros escenarios más modestos.

Tenemos un público que nos admira, quiere y sigue, uno que hemos formado con el tiempo y es capaz de admirar la danza y de integrar esta a su vida cotidiana. Y queda un público que nos falta por vencer.

Caimito es una plaza fuerte en la danza, no solo en el casco urbano, sino también en asentamientos como el del Central Habana Libre, y San Antonio también responde. Allí está la escuela de arte y estamos muy vinculados a ella. Pero hay que trabajar con otros públicos de la provincia y esto no se ha logrado, entre ellos con el de la capital.

No hemos logrado captar en ese espacio el público que esperamos, a pesar de la intensa promoción desde la prensa y las redes sociales. Hay que probar algún mecanismo en la Artemisa cabecera, ponerle ciencia, tiene que haber alguna variante para captar a ese público.

Tú me conoces. Sabes que para mí no hay imposibles. Pero hay que ponerle ciencia, aplicar alguno de mis mecanismos, para ver si Artemisa responde como esperamos. Hemos tenido buenas funciones allí, con buen público; pero cuando miras la cantidad de habitantes que tiene ese municipio, comprendes que la respuesta debe ser superior.

¿Hasta dónde puede llegar un artista talentoso que trabaja muy duro, pero reside en una provincia como Artemisa?

Soy camagüeyano de nacimiento. Desde siempre he visto lo que acontecía en materia de danza en esa provincia. Nunca pensé alcanzar lo que he alcanzado. Pero lo quería. Estaba en mí. Miraba actuar al grupo Camagua y me decía: "yo quisiera bailar así, yo quisiera tener una compañía como esa".

Llegué a Artemisa por casualidades de la vida, y aquí comencé a probar con un grupo de niños y adolescentes. Fue una necesidad, pero estaba en una tierra que no era la mía. Persistí en las altas y las bajas. Nunca me di por vencido. Es verdad, nací en Camagüey, amo esa provincia; pero me siento hijo adoptivo de Artemisa, un artemiseño más. Por eso estamos en Caimito y en Caimito nos vamos a quedar.

Definitivamente el talento danzario está repartido por Cuba entera. En conocer esta verdad tú nos has ayudado especialmente. Fuera de La Habana, ¿como está la salud de la danza?

Lamentablemente, nos ha golpeado la emigración, la pérdida de algunos bailarines importantes. Aun así, somos un país de bailarines, de amantes de la danza. Tenemos plazas fuertes en Matanzas, Villa Clara, Camagüey, Santiago, y por supuesto en La Habana, y continúan formándose nuevos y talentosos bailarines. La salud de la danza se mantiene viva, gracias al empeño de los consagrados y los jóvenes directores y coreógrafos, que hemos trabajado muy unidos.

¿Quiénes te han ayudado a concretar con acierto un encuentro tan exigente?

Si este evento se concreta, es gracias, en primer lugar, a nuestro gobernador; Ricardo Concepción, lo toma de la mano en conjunto con nuestra Primera Secretaria del Partido, Gladys Martínez Verdecia, junto a Alexander Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido y el coordinador de Programas del Gobierno Provincial Andrés Ligoña; cuatro murallas a la hora de sostener Danzapuentes.

Piezas claves también han sido Yohanna Curiuneaux, directora de cultura en Caimito, y el gobierno en el municipio. Ellos le ponen todo el corazón para que el Danzapuentes salga de manera excelente.

¿Cuál es la lección más hermosa que deja este encuentro en el director general de NC Dance y del Encuentro Danzapuentes 2025?

Lo más hermoso, por supuesto, fue que nuestro objetivo se cumplió. Nuestro lema ha sido: "El arte más noble es el de hacer felices a los demás". Y esta máxima se ha cumplido al pie de la letra. Lo segundo es que no solo respiramos danza, y que el arte nos unió con pueblos como el de México y el de Turquía, sino que también se desarrollaron una gran fraternidad y solidaridad entre los participantes.

Juan Manuel Reyes Unzueta, director de Corazón México, del grupo Cananea, que vivió las emociones en las comunidades, escuelas, teatros..., me confesó que, al enterarse de lo que había ocurrido en Danzapuentes, todos los miembros de su proyecto, se animaron a venir a Cuba. Con un gran sentido del humor me dijo: "no sé cómo te las vas a arreglar para recibir a tanta gente".

Y después agregó una frase muy emocionante: "Cuando nosotros regresemos a México, yo sé que volveremos como mejores personas". ▬▬



FOTO: TOMADA DEL PERFIL EN FACEBOOK DE NC DANCE

JONNIE primero de izquierda a derecha junto a participantes de Danzapuentes 2025

Deporte

BÉISBOL DE ÉLITE EN ARTEMISA

«SAN CRISTÓBAL, GÜIRA DE MELENA, ALQUÍZAR, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CAIMITO Y ARTEMISA SON LOS MUNICIPIOS REPRESENTADOS EN ESTA PRIMERA VERSIÓN»

Marlies vuelve a ser noticia



FOTO: UCI

LA GUIREÑA REGRESA a la pista para asegurar un boleto a los II Juegos Panamericanos Júnior de Asunción 2025

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● El único boleto que obtuvo Cuba para los II Juegos Panamericanos Júnior de Asunción 2025, en el Campeonato continental Élite de ciclismo de pista disputado en el velódromo de la capital paraguaya, lo conquistó la joven de Güira de Melena Marlies Mejías.

Fue justo en la prueba múltiple del Ómnium, esa en la cual la muchacha de 32 años archiva el séptimo y octavo lugares en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016 y Londres 2012, respectivamente, la que le ha deparado medallas en copas del mundo y eventos multideportivos tanto Panamericanos como Centroamericanos y del Caribe.

Esta vez, su quinto escaño en Asunción garantiza una plaza para la lid en esa propia ciudad a ciclistas de la mayor de las Antillas en edades de entre 18 y 22 años.

Por si no bastara, Marlies ganó la presea de plata en la carrera de Scratch (40 vueltas al óvalo que hacen un total de 10 kilómetros), aunque esa modalidad no otorga cupos a los Panamericanos Júnior, al ser un evento no olímpico.

La artemiseña, integrante del club Virginia Blue Ridge TWENTY28, de categoría máxima procycling de la Unión Ciclista Internacional, en los últimos tiempos se ha dedicado principalmente al ciclismo de ruta.

Béisbol de élite en Artemisa

POR **JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE**
jartcu2009@gmail.com



FOTO: GENERAFDA POR IA

● Con la participación de los primeros seis equipos en la tabla de posiciones de la pasada Serie Provincial de Primera Categoría, comenzará el próximo domingo 13 de abril la Primera Liga Élite de Béisbol en Artemisa.

San Cristóbal, Güira de Melena, Alquízar, San Antonio de los Baños, Caimito y Artemisa son los municipios representados en esta primera versión de un torneo que, en palabras de Manuel Vigoa Amores, el comisionado provincial, "es necesario para elevar la calidad y preparación de nuestros peloteros con vistas a la Serie Nacional".

De acuerdo con Vigoa, cada elenco celebrará 20 partidos por el sistema de todos contra todos: disputarán choques a nueve entradas, los martes, jueves y domingo.

Al finalizar la etapa clasificatoria, los primeros cuatro en la tabla de posiciones accederán a las semifinales, a base de primero contra cuarto y segundo contra tercero, en series al mejor en tres juegos. Los ganadores discutirán el título en una final al mejor en cinco desafíos.

Mañana se desarrollará la selección de refuerzos, entre los previstos por la Comisión Provincial: en cinco turnos, los directores escogerán entre jugadores de posición y lanzadores. Los municipios que no completen su nómina, podrán elegir más peloteros al concluir las rondas.

Diputados visitan San Cristóbal

POR **Y.V.R.**

● El Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder) rinde cuenta a la Asamblea Nacional del Poder Popular en 2025 y, como parte de este proceso, los diputados recorrieron San Cristóbal, entre otros territorios, para evaluar el trabajo en la base.

Acudieron: Miguel Enrique Charbonet, vicepresidente de la Comisión de Educación del Parlamento Latinoamericano; Neolis Nubia Miranda, integrante de la Comisión económica, una de las tres al frente de este proceso; Ivón Álvarez González, directora provincial de Cultura y Yiliam Álvarez Costa, diputada por el municipio.

Por supuesto, Nelson Lara García, director provincial de Deportes, acompañó a los integrantes de la comitiva en el intercambio con representantes del Inder en el municipio, glorias deportivas y directivos de diferentes sectores.

Abordaron el trabajo de los siete combinados deportivos, los proyectos, el estado constructivo de instalaciones como el estadio de fútbol La Bombonera, el Beisbolito y la Piscina Olímpica (objeto de una inversión de 20 millones de pesos, pero que aún no presta servicios por indisponibilidad de la bomba de agua).

Se insistió en prácticas como la Sabermetría, la Inteligencia Artificial y la concreción de objetivos desde el método científico. Asimismo, los visitantes se interesaron por los resultados de la discusión del proyecto de Ley del Deporte y sus resultados.

Recorrieron sitios de interés en los consejos populares Ramón López Peña y Niceto Pérez (del programa Plan Turquino). En la montaña conocieron sobre la innovación, tanto en la escuela como en el terreno combinado de béisbol y fútbol de la comunidad.

Y en López Peña intercambiaron con las autoridades del consejo y la población; en el Combinado deportivo y el estadio de béisbol, sobre las actividades de mantenimiento que allí se generan.

La profe María tiene mucho de especial

TEXTO Y FOTO **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

● La licenciada María Valido Garrido mereció durante los festejos por el aniversario 64 del Inder, el reconocimiento a la mejor profesora de Educación Física y resultó la más destacada como entrenadora en la preparación para Olimpiadas especiales.

A esta mujer y su escenario cotidiano llegamos una mañana. Nos recibió en su cátedra de la Escuela Especial 8 de Octubre, en San Cristóbal, con destellos de timidez y ternura que se desprenden de su tono de voz, de sus ojos o de cada gesto; al margen de la exigencia por la que a veces se juzga a sí misma y teme exagerar un poco.

Desde inicios de los años 2000 inició un camino en la preparación de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales para eventos deportivos múltiples, dentro y fuera de Cuba. Hoy lo rememora emocionada:

"En el 2002 comencé a trabajar aquí en la 8 de Octubre y siempre tuvimos la visión de preparar así a los estudiantes. Requieren de un proceso prolongado en el tiempo, pero siempre los resultados son satisfactorios. Con ellos en lo particular, hay que hacer énfasis en lo psicológico y aunque los objetivos que buscamos a veces no se logran, o al menos no con las expectativas que una pretende, siempre satisface el trabajo que hacemos.

"Mi primera experiencia fue un Campeonato Nacional con el equipo de fútbol 7, en el cual obtuvimos tercer lugar nacional, Eso nos dio un empuje. En ese momento fui seleccionada la profesora más integral de la provincia de Pinar del Río y representé a Cuba con el equipo de atletismo femenino en el siguiente torneo internacional. Los resultados en China fueron muy buenos: dos medallas de oro en 200 y 100 metros planos, una medalla de plata y un reconocimiento y un cuarto lugar en 400 y 800 metros.

Aunque en la 8 de Octubre entrenan fundamentalmente atletismo, fútbol, béisbol5 y gimnasia rítmica, deportes que vienen en los programas, explica que se han enfocado fundamentalmente en atletismo.

"Me gusta y creo que es en lo que más resultados he podido aportar: en el 2019, por ejemplo, participamos con los estudiantes en Matanzas en un evento nacional y una niña de esta escuela obtuvo el mejor registro de la competencia en 100 y 200 metros planos y participó en un evento internacional de Olimpiadas Especiales en Dubai, donde obtuvo bronce en los 200 metros.

"En el 2023 participamos con cuatro estudiantes de atletismo en un evento nacional y los resultados fueron muy satisfactorios. La niña Karla Andrea obtuvo Oro en 800 y 400 metros y otra de nuestras estudiantes se llevó plata y bronce en esas mismas pruebas. Karla Andrea fue entonces a un evento en Paraguay a finales de 2024 y nos dio la gran alegría de que sus registros fueron igual de Buenos: en 800 obtuvo primer lugar y en 400 la medalla de oro. Pensamos que tenga posibilidades de ir a los Panamericanos".

Sobre las captaciones explica que tienen como base las clases de Educación Física. "Son nuestra guía, cuando tenemos estos estudiantes delante y vemos que en clases son capaces de vencer ciertas marcas, sabemos que tienen potencial y entonces tratamos de que con entrenamiento logren su máximo nivel. En la escuela hay una psicóloga con la cual trabajamos directamente para que haya equilibrio entre lo psicológico, lo físico, lo social, la comunidad; todo cuenta en esta preparación".

Trabajar con estos estudiantes ha sido maravilloso, asegura. "Estos niños sienten mucha alegría cuando llega su turno de Educación Física y eso regocija mucho, más allá de los reconocimientos que también se agradecen.

"Cuando uno prepara un atleta siempre espera lo máximo de él. En mi caso particular, aunque no vaya con ellos cuando salen del país, me mantengo en constante comunicación telefónica con ellos. Así no están solos y sienten que la persona que los prepara los sigue hasta el final".

María pondera lo fundamental de la disciplina y el entrenamiento "Es muy estricto. Comenzamos temprano casi diariamente; incluso si llueve aprovechamos para trabajar lo técnico, lo físico. Trabajamos abdominales, planchas, las capacidades físicas en general, y cuando vamos al estadio decimos: «lo que no hicimos ayer lo vamos a hacer hoy». También tengo que señalarme que les exijo tanto, que siento después culpa; aunque al final pienso que cuando ellos logran hacer las marcas, es porque pueden darnos más", asegura

Más allá de la entrenadora, María es también madre y esposa. "Tengo familia: dos hijos, con mi esposo que es médico del hospital y he debido sacrificar tiempo con ellos para dedicarlo también a mis estudiantes. Al final soy comprendida, hay que darle un premio a mi familia también, han hecho posible que lleve mi trabajo hasta el final y estoy convencida de que sienten estos resultados míos tal como si fueran de ellos".



LA PROFE MARÍA no renuncia a entrenar a sus muchachos para sacar de ellos lo mejor



SIETE ARTES Y MÁS EN SAN CRISTÓBAL
«AL CIERRE, SE CELEBRÓ LA GALA DE PREMIACIONES, CON INVITADOS DE GRAN POPULARIDAD»

Cultura

Talentos artemiseños en podios de dos concursos

POR **EUTELIO SUAREZ PÈREZ**

● Tres jóvenes artemiseños, estudiantes de diversas especialidades universitarias, se hicieron sentir en el Festival 60 Segundos, convocado por la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, en las categorías de corto audiovisual, corto sonoro, relato corto, cartel, fotografía, guion y banda sonora.

Un tema muy a tono con la realidad cubana actual, la resistencia, debía servir de pretexto para la realización de cada una de las obras participantes, en un certamen al que concurrieron creadores universitarios de todo el país.

Para el bautense Fabián Prieto Corona, estudiante del Instituto Superior de Diseño (ISDI), fue el Gran Premio en la especialidad de cartel por su obra **Una sola luz**, mientras que los caimitenses María Fernanda Terry Pérez y Jorge Daniel Sánchez Valdés, estudiantes de las Facultades de Comunicación y Lenguas Extranjeras, respectivamente, recibían una Mención en el apartado de audiovisual, entregado por Cubavisión Internacional.

Este canal reconocería con el premio audiovisual a la pieza **¿Y si?**, de Talía Castro, de la FCom, donde la edición corrió a cargo de Terry Pérez.



FOTO: MITEVAL

DE IZQUIERDA a derecha: Jorge Daniel, María Fernanda y Fabián

En el caso de la obra de Prieto Corona, se trata del reflejo de una mano con un gesto universal de resistencia, dentro de la cual se implica un símbolo muy cubano: El Morro, para brindarlo como un faro de fortaleza en medio de tiempos oscuros.

La propuesta de María Fernanda y Jorge Daniel recrea en imágenes especialmente sugerentes el poema **For sale** (**Se vende**), del escritor Miguel Terry Valdespino, donde queda resumido en unos pocos versos el deseo de no entregar jamás la dignidad de una casa, símbolo de la Patria entera en este poema.

En el concurso Capturando momentos, construyendo futuro, organizado por Cubavisión Internacional, mereció el Gran Premio el bahiahondense Yasiel Hernández Pérez, estudiante de la Facultad de Comunicación, por su serie **Después del viento**, al tiempo que el Premio recayó en María Fernanda Terry por la serie **Ángel en la escena**.

En la serie ganadora, Hernández Pérez, desde la mirada ingenua de los niños protegidos en un centro de evacuación, se asoma al doloroso momento que representó el paso del huracán Rafael por el municipio de Güira de Melena el pasado año.

Siete artes y más en San Cristóbal

TEXTO Y FOTO **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

● San Cristóbal celebró el evento de cine 7 artes y más, por primera vez con carácter provincial desde su creación en el año 2019.

Esta edición se dedicó al aniversario 66 del Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográfica (Icaic) y tuvo como invitado al miembro fundador de Televisión Serrana Rigoberto Jiménez Hernández, profesor de la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de Los Baños.

Treinta obras se presentaron al concurso, que ha alcanzado progresivamente una mayor convocatoria.

En la primera fecha aconteció la proyección de tres documentales de Televisión Serrana y se generó el intercambio con el realizador de algunos de estos audiovisuales, ganadores de premios en diferentes instancias, fundamentalmente los de cine documental de personajes.

Además, los participantes visitaron la casa taller del fotógrafo Alberto Borrego Sánchez y el pequeño museo sobre fotografía y cine de la localidad.

Los cinedebates en el teatro Guayacán, barrios e instituciones, fueron parte de un programa que llevó el séptimo arte también a las comunidades y ambientes sociales y laborales diferentes.

Durante la segunda jornada, se proyectaron los materiales en competencia y otras manifestaciones artísticas se sumaron a la fiesta del cine.

Al cierre, se celebró la gala de premiaciones, con invitados de gran popularidad dentro del público cubano, como el actor Ray Cruz en la conducción del espacio. La cantante Rosy Perna hizo disfrutar a los presentes con el poder de su voz.

Tras la deliberación del jurado se entregaron menciones al documental: **Dominación**, de Deyvis Rodríguez Díaz; la obra danzaria **El zorro**, de Lisandra Bárbara González; el videoclip **Hecha pa' mí**, de Len Llanes; el documental **Café con Nana**, de Yandi Guerra y el cartel de cine de Keila Guerra Graverán.

Los premios se entregaron, en tercer lugar, a la obra danzaria **Molino Rojo**, de la coreógrafa Lisandra Bárbara; en segundo lugar al video musical **Todo está perdido**, que interpreta y dirige Lorkis Mendiluza Pérez y en primer lugar al videoclip **A escondidas**, del realizador Raidel Aquino e interpretado por Javi Blanco y Low B.

El humorista Julio César Rodríguez, conocido como El habanero, hizo reír a los presentes en la clausura de un evento a favor del cine y la cultura en San Cristóbal y Artemisa.



EXÁMENES de la Escuela Nacional de Teatro

● La Escuela Nacional de Teatro convoca a los estudiantes de la provincia interesados en presentarse a las pruebas de ingreso que se realizarán desde hoy hasta el 10 de abril de 2025.

Es requisito poseer un promedio mínimo de 85 puntos y tener entre 18 y 21 años de edad.

Para realizar las pruebas es necesario presentar carné de identidad, certificación de estudios terminados de 12 grados o ETP (original y copia).

Los aspirantes deben interpretar una canción cubana de cualquier género, excepto *reggaeton*, y conocer título y autor.

Además, deben interpretar un texto en prosa de una obra de teatro cubana, desde un mínimo de dos párrafos hasta un máximo de una cuartilla, cuidando la dicción.

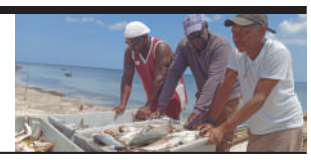
Es preciso presentarse con ropa adecuada para realizar ejercicios (*short*, camiseta, *pullover*, *maillot*, etcétera). Deben además llevar una memoria flash con capacidad mínima de 8 GB para copiar información.

Se realizarán otros exámenes para evaluar capacidades físicas, habilidades artísticas y de cultura general.

Los interesados deben escribir vía WhatsApp al número 52 795090 o comunicarse al número 49366459.



CON LA CASA Y LOS SUEÑOS SOBRE EL MAR
«CONFÍAN RECIBIR LA CONDICIÓN DE VANGUARDIA NACIONAL, GRACIAS AL CUMPLIMIENTO DE LOS PLANES E INDICADORES, A LA TRADICIÓN Y AL COMPROMISO»



Con la casa y los sueños sobre el mar



EL COMPROMISO, el amor y las utilidades que generan, hacen más productivos a los pescadores de esta Filial Pesquera

TEXTO Y FOTOS **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Todo en él huele a mar, hasta sus ojos, que parecen tener olas y muchísimo sol guardado. Alexander Socarrás Conde y sus tres hermanos mantienen una tradición heredada del padre: son pescadores, como otros prendados de ese amor ineludible en la Empresa Filial Pesquera Morrillo.

No importa si el sol se pone más brillante y su resplandor le rebota sobre el agua contra las pupilas, si el mal tiempo obliga a refugiarse en un cayo, si ya algunos no tienen edad para bucear o las viejas embarcaciones sufren roturas imprevistas, a muchos kilómetros del muelle: nada los hace desistir.

Al Ferro 06 lo hundió el huracán Ian, pese a estar en el refugio, porque otros barcos se soltaron, chocaron contra él, y el golpe le dejó averías por las bandas. Pero esa embarcación es la verdadera casa de quienes suelen permanecer 20 días a bordo cada mes; así que salieron a buscar cemento, papel de techo, madera, cabillas, tanques... para repararla entre ellos y los trabajadores del taller.

José Antonio Rodríguez, el director de la empresa ubicada a 20 kilómetros del casco urbano de Bahía Honda, asegura que el 06 es uno de los más productivos; sus capturas representan la de dos barcos.

"Alexander fue modesto, al no contar que, cuando pasó el ciclón (septiembre), iba en primer lugar; después, aun sin pescar en lo que quedaba de 2023, terminó tercero ese año. Su carné del Partido se lo entregó Fidel durante un acto en la Plaza de la Revolución, junto a otros destacados".

De esa fibra están hechos quienes no titubean en alejarse de la orilla segura y adentrarse en el mar.

Yorquis Socarrás Rivera, patrón del 311, explica que la experiencia y elegir las mejores zonas de pesca, les permite atrapar más peces.

"Arriba del barco somos familia. Nos llevamos bien. Sabemos cómo hacer todo a bordo. Aquí cargamos víveres que luego completamos con algún pescado que cogemos para cocinar".

Desde tierra, garantía de mar

Indudablemente, el mismo amor puede encontrarse en tierra. Carlos Alonso Báez y Rolando Velázquez Maura, entre otros innovadores del taller, son como mástiles para las embarcaciones de la Filial Pesquera. Ellos las remiendan y refuerzan para que se yergan sobre las aguas.

A cuatro de las siete, les adaptaron motores terrestres, de Caterpillar, Perkins, Kuhn... "Rehabilitar la 06 ha sido muy complejo. Hemos tenido que trabajar en el agua y escorarla, porque no tenemos varadero", señala Velázquez Maura.

Sin embargo, muy pronto el barco regresará en busca de peces, probablemente más fuerte que antes. Las adaptaciones de estos seres ingeniosos llevan años y no han dado problema alguno. Continuamente, andan recuperando piezas y accesorios, trabajos por los que acumulan numerosos premios, la gratitud y el reconocimiento de sus compañeros.

Gilberto Conde Mederos, jefe de flota y de producción, resalta que igualmente las tripulaciones han reparado bombas de achique y motores de arranque en el mar.

"Cada vez los desafíos son mayores. Ya no pueden usar como antes las zonas de pesca tradicionales, debido a la sobreexplotación, al cambio climático o a que algunas han sido destinadas al turismo. Y, por supuesto, el bloqueo nos afecta; nos hace recurrir a alternativas, como a remendar las artes de pesca con hilos de soga".

Solo rendirse no está entre sus opciones.

Alternativas e inversiones

El director recuerda los tres millones de pesos de pérdidas que halló al tomar las riendas, hace tres años; cómo al siguiente ya obtuvieron igual cantidad... en utilidades, y cerraron junio pasado con seis. Entonces, nació la Empresa Filial Pesquera Morrillo y, al finalizar el primer trimestre, vuelven a tener utilidades.

"Enfrentamos vicisitudes con el abastecimiento: para salir a pescar se necesitan artes de pesca, hielo, combustible, lubricantes, alimentos...

"Pero apelamos a las potencialidades. Priorizamos las mejores tripulaciones. Y ya estamos por encima del 85% de cumplimiento del plan general, a fin de satisfacer las ventas a la población y el consumo social.

"Nos preparamos para la corrida grande de peces, de abril a junio, cuando podemos reforzar las capturas para responder a los planes del año".

Rodríguez se refiere también al desafío de multiplicarse y realizar diversas labores, lo cual propicia repartir ingresos entre menos personas y que promedien unos 6 000 pesos mensuales, según los resultados de cada cual y de su centro de costo; algunos cobran a veces 12 000, revela.

Comenta sobre los dos carboneros incorporados, a fin de garantizar ese combustible para cocinar en los barcos, para el comedor de tierra y exportar en el futuro. Alude a la inversión aprobada para el taller naval y la de alargar 20 metros más el muelle.

Y no olvida mencionar el papel de la empresa en la comunidad, en el aseguramiento de actividades y el servicio de agua en pipa, una garantía para la familia del pescador que, sin embargo, entraña un gasto de combustible no previsto en las asignaciones.

Frente a tormentas naturales y económicas, estos pescadores se ubican en la primera línea de la Empresa Lanchera Flota del Golfo (FloGolfo), incluso confían recibir la condición de Vanguardia Nacional, gracias al cumplimiento de los planes e indicadores, a la tradición y al compromiso, al amor al mar y a su hechizante oficio. ▬



LA MININDUSTRIA siempre cumple con el lavado y entrega de filetes, troncho, picadillo y masa de pescado



AUN CUANDO NO PUEDEN usar como antes las zonas de pesca tradicionales, se las arreglan para lograr buenas capturas

DIRECTORA Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN Giselle Vichot Castillo
DISEÑADORES Otane González Martínez, Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS Raquel Alonso Martínez, Grisel Martínez Loaces
SUBDIRECTORA ECONÓMICA Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN Calle 33, esquina a 44, Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200
CORREO ELECTRÓNICO artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA EES Empresa de Periódicos UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF IMPRESIONES GRÁFICAS
Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa
8 abr. 2025
Edición 13