

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁGS 3, 4, 5, y 6

Suplemento especial dedicado
a la 13ª Feria Provincial del Libro

Primero desde el surco, en Artemisa

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

● Amanecer con las botas puestas, hierbas malas, rocío, frialdad y tierras húmedas, doblar el cuerpo y sentir los primeros rayos de sol en cultivos varios, surcos de vegetales u hortalizas, el herbicida que no llega, tampoco el tractor, el saco de yuca al hombro... resumen de cualquier jornada de mujeres y hombres artemiseños.

Y este domingo la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), en todo el país, compartió esa experiencia al convocar al Primero de Mayo, desde el surco donde aún la producción de alimentos tiene reservas.

Los suelos ferralíticos rojos, bondad de Artemisa en casi sus 11 municipios, necesitan reverdecer en su totalidad, y esa verdad solo se conquista con muchas manos y horas dedicadas al empeño de producir alimentos.

A solo unos 20 días de la fecha de los proletarios del mundo, ¿qué mejor lugar que el organopónico de frente al hospital del municipio cabecera, por el cual casi todos pasamos y admiramos su transformación?,

refiere Nadia María Toca Hernández, secretaria de la CTC en el territorio.

Las lecciones de cambio de los organopónicos artemiseños, después del paso del huracán Rafael -en noviembre pasado-, cuando los cultivos de ciclo corto fueron la decisión apremiante, son ejemplo para quienes deciden ponerle ganas a su pedacito.

Rostros jóvenes y otros con la experiencia imprescindible, muchos de verde olivo, adoctrinados en disciplina y entrega como armas para guerrear, transformaron la imagen y pusieron hortalizas y vegetales en la mesa de los artemiseños, en muy pocas semanas.

A eso convoca este Primero de Mayo, asegura la dirigente sindical, "a la unidad en torno a un objetivo, como máxima para sumar más años a la Revolución, a emanciparnos con nuestros propios esfuerzos, a no desestimar la tradición de nuestros campos, esa genuina manera de esperar menos barcos, menos importaciones, y crecer en productos capaces de satisfacer a la mayoría".

Que la fiesta del Primero llegue a cada centro con la energía suficiente para buscar soluciones a los problemas que estancan sus servicios productivos, que

no importe si es una escuela, una fábrica o un laboratorio, este Primero es para el surco, donde aún tierras ociosas esperan conquistar manos laboriosas, para sumar siempre, como única operación matemática viable en tiempos complejos.

Menos hierbas malas en el organopónico de Artemisa, un surco con múltiples manos, el movimiento sindical unido, una mañana con la foto de quienes hacemos por Cuba en la vital misión de producir alimentos, resume un domingo que convoca a iniciar MAYO en plazas y parques, con la algarabía de un pueblo libre y soberano, pese a los intentos de arrebatarnos esa verdad de 66 años.

Tiempo de volver a las raíces, de poblar cualquier pedacito de tierra con cultivos que mañana vayan al plato, solo así la competencia con los precios moverá la balanza a favor de trabajadores, pues esa es de las batallas que no se gana con un decreto ley ni con indicaciones, sino con trabajo, cosechas, y control.

¡Venga este Primero de Mayo desde el surco, con el brío de los trabajadores artemiseños cubanos todos, convocatoria de la CTC a multiplicar!_____



Cuba y China unidas en producción de alimentos y energía renovable

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**

● En honor a los históricos lazos de amistad entre Cuba y China, Qin Guowen, miembro del Comité Provincial Permanente y secretario general del Comité Provincial del Partido Comunista de China en Hunan, firmó un Memorandum de Cooperación con su homólogo en el territorio. La rúbrica corrió a cargo de Alexander Valdés Valdés, integrante del Buró Provincial de la organización política.

El documento proyecta un trabajo conjunto en cuanto a producción de arroz y porcina, además desarrollo de energías renovables, informó Jorge Luis Oramas Vargas, director de Comercio

Exterior y jefe de Colaboración Internacional en el Gobierno Provincial.

La delegación oficial del gigante asiático también rindió tributo a los Mártires de Artemisa, en el Mausoleo que guarda sus restos y tras el recorrido por el Monumento Nacional, intercambiaron con Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia.

Asimismo, participó del diálogo Hua Xin, embajador de la República Popular China en Cuba. Estuvieron presentes Luis Orlando Oliveros Serrano, vicesecretario del Departamento de Relaciones Internacionales del Comité Central del Partido; funcionarios del Comité Provincial del Partido en Artemisa, sus homólogos en Hunan y diplomáticos de la Embajada de la República Popular China en nuestro país. —

De las aulas a la asamblea nacional

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**

● Cuatro estudiantes artemiseños fueron seleccionados de manera directa, para participar en la Asamblea Nacional 64 aniversario de la Organización de Pioneros José Martí y recibieron la credencial que los identifica como tal.

Se trata de los pioneros Analía Valdés Revilla, del centro mixto artemiseño Alberto Nodarse Bacallao; María Eduarda Alfonso Izquierdo, de la EIDE Julio Díaz, de Artemisa; Leiday Santos Blanco, de la Escuela Vocacional de Arte Eduardo Abela, de San Antonio de los Baños y Jorge Luis Rodríguez Andreus, del Centro Mixto 8 de Octubre, ubicado en San Cristóbal.

En el Mausoleo a los Mártires de Artemisa y en presencia de Chavely Arencibia Martel, presidenta nacional de la organiza-

ción, el estudiante Jorge Luis Rodríguez, en representación de los delegados, significó el legado fidelista y resaltó el compromiso suyo y de los estudiantes artemiseños de ser fieles a las ideas de Martí y continuar estudiando, con disciplina y responsabilidad.

Chavely Arencibia Martel, precisó que el proceso aniversario 64, que inició en los colectivos de pioneros el 8 de Octubre pasado, ha transitado de manera correcta y ahora próximamente iniciarán las asambleas provinciales.

Destacó que han sido intensos los debates, con las inquietudes pioneriles centradas en lo relacionado con el estudio, la disciplina, el funcionamiento de los campamentos de pioneros y de exploradores, así como las preocupaciones en torno a las indisciplinas, consumo de sustancias tóxicas y otras conductas inadecuadas que deben combatirse desde la escuela. —

Inició campaña de alevinaje 2025

POR **YEMMI VALDÉS RAMOS**

● Trabajadores de la Empresa Lanche- ra Flota del Golfo (FloGolfo), celebraron el acto de inicio de la campaña de alevinaje correspondiente al año 2025.

En la UEB La Paila, de San Cristóbal, declararon el comienzo de esta etapa decisiva, en tanto Milco Perugorria Saldado, dio a conocer el compromiso de los trabajadores para esta etapa, en la que la empresa prevé, un plan de 15 millones de alevines y aspira sembrar todos los acuarios para el completamiento del proceso productivo.

Lisandra González Moreno, directora general de Operaciones pesqueras, ahondó en las particularidades de la

campaña como las 56,6 hectáreas (ha.) destinadas a esta actividad, para la que se incorporan 11,5 ha. en la UEB La Paila.

Destacó el apoyo de la Empresa Azucarera Tranzmec, la CNA 50 Aniversario, a cargo de la construcción del nuevo laboratorio inaugurado en la jornada, así como el acompañamiento del comandante José Ramón Machado Ventura, quien sigue mes a mes el programa acuícola en la provincia.

Por su parte, Milagros Caridad Blen Flores, jefa de la Sección del Citma en el municipio, se refirió a la colaboración de Prodel, la Agencia Suiza para la cooperación y el desarrollo Cosude, junto al Cedel de Cuba, proyectos que apoyaron y financiaron la gestión del laboratorio en este sitio. —

Los poemas fueron ellas

POR **JOEL MAYOR LORÁN**

● Hay que ser muy atrevido para escribirle versos a una dama, cuando la mujer en sí misma es pura poesía. Pero ¿qué puedes hacer cuando te invitan a regalar cariño en el espacio universitario. Comunicar, y hacerlo bien, tiene sello de mujer?

Además, esta vez los poemas fueron: la locutora Danielis Carmenate; las periodistas Yudaisis Moreno y Yarima Córdova (directoras del periódico y el telecentro de la provincia); la también periodista, cineasta e influencer Ana Hurtado; las escritoras Mireisy García y Olga Montes, la rectora Adianez Fernández y Lis Cuesta, directora de Eventos del Ministerio de Cultura.

La idea se le ocurrió a Andry González Pacheco, jefe del Grupo de Comunicación Institucional de la Universidad de Artemisa, quien concibió las preguntas, el intercambio y el desfile de versos rimados para ellas, con la colaboración de varios poetas y un aprendiz como yo.

¿Qué decirle a Danielis, sino que prefiero escuchar su voz a mi canción favorita? ¿A Yarima, sobre su elegancia y distinción? ¿A Yudaisis de cuánta empatía provoca desde su arsenal periodístico, y cuánto estimulan sus palabras como un buen café?

¿Qué metáforas usar en reciprocidad a Ana, por su honradez y criterio afilado, por el amor que trae a esta tierra desde España?, ¿para apreciar a Adianez por los logros en su hermosa obra?, ¿para reconocer en Lis a una mujer tan cubana como el himno y la bandera?

Yasiel Hernández, un joven estudiante de Periodismo, igual se pregunta si las mujeres que escriben llevan la vida en las manos, si su palabra abre un camino donde el silencio amenaza con cerrar puertas.

“¿Será que las maestras no solo enseñan sino que siembran, que en cada aula hay una batalla contra el olvido, un recordatorio de que la palabra tiene peso y el conocimiento es un derecho?”

“¿Será que ser mujer en la comunicación es escribir contra la corriente, es pelear contra quienes llevan espaldas, es firmar textos que duelen pero sanan? ¿Será que son también madres de sus propios sueños? ¿Será que la comunicación las necesita más de lo que el mundo admite?”

Con Mireisy descubrimos que la poesía y la música se aman y cantan juntas. En Olga hallamos a la adulta que no deja de ser niña. Ambas llenan páginas de amor, en papel y en una voz capaz de navegar en el viento.

Hay que ser muy atrevido para escribirles versos a estas fascinantes mujeres. Solo mi admiración por ellas me permite dedicarles malos poemas sin avergonzarme. —

Producción de pienso en alianza con Vietnam

POR **Y.V.R.**

● A propósito de la colaboración sistemática entre Vietnam y Cuba, y de las proyecciones de trabajo en la provincia, el embajador de ese país asiático en la Mayor de las Antillas, Sr. Le Quang Long, visitó la Fábrica de Pienso Leopoldo Reyes, del municipio de San Cristóbal.

Allí en el año 2023 la empresa ViMariel S.A, enclavada en la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM), instaló equipamiento moderno para la producción de alimento animal, con una capacidad de producción de 270 toneladas(t) diarias. En estos momentos priorizan la implementación de mecanismos que aseguren la disponibilidad de materia prima.

Ricardo Concepción Rodríguez, el gobernador, y las autoridades del municipio de San Cristóbal, intercambiaron con el diplomático vietnamita, así como con empresarios del ramo, para la concreción de proyectos que incluyen el cultivo de maíz y soya, para lo cual prevén en un primer momento evaluar los suelos en la localidad, donde disponen de extensiones de tierra con condiciones adecuadas de drenaje natural y sistemas de canales creados para sembrar arroz que ahora pueden resultar útiles en este nuevo propósito.

En la Leopoldo Reyes la línea de producción vietnamita demanda unas 2 700 t de maíz cada mes y es costoso y complejo adquirirlas por medio de la importación o en el mercado nacional.

La parte cubana asegura tener disponibles, muy próximas a la fábrica, 1 800 hectáreas para el cultivo sostenible, mientras que la empresa Agri VMA puede suministrar el paquete tecnológico y algu-

nos insumos fundamentales. La industria de plaguicidas ubicada en el territorio, es otra variable que favorece los objetivos de trabajo conjunto.

El encadenamiento resulta clave para los beneficios del proyecto. La incursión en la esfera alimentaria por medio de la producción de huevos en alianza con la Empresa Avícola o el fortalecimiento del programa arrocero con la Empresa de Granos, fueron otros temas de análisis.

Se trata de una estrategia de trabajo que contempla el método de economía circular desde las competencias del productor y la idea, hasta la comercialización de los productos y subproductos.

En el mercado internacional fluctúa alrededor de los 500 dólares el precio de una tonelada de maíz y 600 dólares la de soya.

El intercambio puso sobre la mesa tres modalidades de proyecto de colaboración, en las que ya centran el análisis para acometer acciones inmediatas.

Durante la jornada, también recorrieron las instalaciones de la fábrica y se interesaron por la calidad del pienso y las particularidades de los procesos que en ella tienen lugar.

Hasta el momento, la Sociedad de Responsabilidad Limitada o proyecto Agri VMA, incluye arrendamiento del área, servicio de pesaje para camiones, de transportación, almacenamiento y conservación en silo, por medio de los contratos 27 y 28 de la Empresa Productora y Comercializadora de Piensos y Logística Avícola, a la cual pertenece la UEB sancristobalense.

ViMariel S.A. es una filial de la sociedad mercantil vietnamita Corporación Viglacera S.A., y desde 2018 está establecida como el primer concesionario de la ZED Mariel —



EN LA HISTORIA

11 » 17 MAR.

11/1974	Fallece Lázaro Peña, secretario general de la CTC y destacado dirigente
13/1925	Nace en Artemisa Ramón Mordoche Miranda, mártir de la Lucha Clandestina
13/1957	Ataque al Palacio Presidencial y toma de Radio Reloj. Muere en la acción Adolfo Delgado Rodríguez.
14	Día de la Prensa Cubana
14/1896	Por orden de Valeriano Weyler, el general de División español Juan Arolas y Esplugues, jefe de la Trocha Mariel – Majana, sitúa su cuartel general en Artemisa
14/1962	Cae combatiendo a las bandas contrarrevolucionarias, en la zona de La Cuchilla, Las Cañas, el primer teniente del Ejército Rebelde Eduardo Rosabal Rodríguez
15/1878	Protesta de Baraguá
15/1896	España comienza a construir La Trocha Mariel – Majana
15/1896	Batalla en el Ingenio Neptuno de Artemisa, por Antonio Maceo, Quintín Bandera y el escuadrón de Cienfuegos, contra una columna española
16/1896	Maceo acampa en la Finca Galope, donde se topa con una columna española y sostiene un combate de tres horas
17/1926	Nace en Artemisa el compositor y repentista José Tostón García

SUPLEMENTO
ESPECIAL DE
LA FERIA DEL
LIBRO

VILLA ROJA

HOMENAJE A UNA DE NUESTRAS PUBLICACIONES, SURGIDA
EN LA DÉCADA DEL '30 DEL PASADO SIGLO



Fiesta de sabios colores

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• “La magia de los libros, más allá de una atractiva portada, reside en las palabras que lo firman”, dejó escrito la poeta, narradora e investigadora Gilda Guimeras Pareja durante la inauguración de la 13ª FERIA del Libro en Artemisa, la cual le fue dedicada junto a su coterráneo, el historiador Dr. C coronel Enrique Garcés Montero.

Gilda evocó sus primeros amores con el libro, cuánto la hicieron volar por todo el mundo y cuán hermoso sería rescatar un mayor amor por la lectura y los libros en los tiempos actuales.

Al asumir la palabra, Garcés Montero señaló que no ha trabajado por reconocimientos, aunque dijo que cada uno de ellos lo ha impulsado hacia metas mayores.

Con su habitual sencillez, reconoció que sería para siempre un guajiro de Mabay y de Artemisa y que hasta el fin de sus días se comportaría como tal, independientemente de cuantos libros escribiera o cuantos premios llegaran a sus manos.

La escritora Mireysi García Rojas, directora del Centro Provincial del Libro, señaló los nuevos retos de esta institución y de cuanta historia de fértil cultura se ha escrito desde las páginas de la editora **Unicornio**, casa de todos los escritores de la provincia y también de Cuba.

Señaló también, la estrecha relación del Centro con un grupo de instituciones, capaces de aglutinar y apoyar la labor de los escritores.

La actividad, presidida por la integrante del Buró Político Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en Artemisa, contó con la actuación del grupo Wemilere, de la casa de cultura artemiseña, del trío Versus, el cuarteto Fusión e Imagen y la Banda Municipal de Música de Guanajay.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

Sudáfrica en la memoria de los escribas

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ
danielduarezrodriguez1968@gmail.com

● De una verdadera comunión de saberes disfrutaron los asistentes a la peña Fabulando con los escribas, que tuvo su espacio en el Álbum Café de la Egrem, conducida por el periodista Miguel Terry Valdespino como moderador del panel que abordó el tema de la literatura y la herencia sudafricana, en el camino de la identidad cubana.

En correspondencia con la dedicación de esta edición de la Feria del Libro a Sudáfrica y al Sistema de Ediciones Territoriales en su aniversario 25, el multipremiado escritor caimitense inició con un reconocimiento al papel de la cultura africana en la génesis y consolidación de la identidad cubana. Agradeció a la artemiseña Editorial **Unicornio**, de la cual se considera un hijo agradecido, por ser este el sello que ha sacado a la luz una parte considerable de su obra literaria.

Sobre elementos diversos que conforman la historia y cultura de Sudáfrica, disertaron los Doctores en Ciencias Rebeca Figueredo Valdés y el invitado especial al panel, Rolando Julio Rensoli Medina, presidente de la Comisión José Antonio Aponte de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y secretario del Grupo Coordinador Ejecutivo del Programa Nacional contra el racismo y la discriminación racial, Color Cubano.



Figueredo Valdés hizo referencia a la riqueza natural de esta nación africana, cuna de uno de los pueblos más antiguos del mundo, víctima del colonialismo durante muchos años, donde conviven múltiples etnias, religiones e idiomas; lo que valida el calificativo de país del arcoíris. La también historiadora de Guanajay recordó como, a pesar de ser un país con supremacía de población negra que alcanza el 79%, otrora fue escenario del oprobioso régimen segregacionista del *apartheid*, en cuyo fin tuvo mucho que ver la vocación solidaria del pueblo cubano.

En este último aspecto enfatizó Rensoli Medina, al rememorar vivencias como combatiente internacionalista de las tropas militares cubanas que lucharon en Angola, alcanzando victorias estratégicas, convertidas en factores, claves para la derrota de las fuerzas sudafricanas y para las negociaciones que además hicieron posible la independencia de Namibia.

Ambos historiadores reconocieron la influencia de Nelson Mandela y del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en el movimiento revolucionario internacional y particularmente en el proceso independentista de tierras africanas.

El presidente provincial de la Comisión Aponte, Emilio Soto, disertó acerca de la herencia en Cuba del Sulú, fuerte etnia sudafricana y cuna de instrumentos musicales de cuerdas percutidas. Deleitó a los presentes con la ejecución de algunos de estos instrumentos.

Cerró el panel la intervención del editor y escritor Osvaldo de la Caridad Padrón Guas, con detalladas explicaciones que recuerdan los valores artísticos y literarios de Sudáfrica, los vínculos de la obra de escritores cubanos con la cultura sudafricana, el apoyo de intelectuales y artistas cubanos a la lucha *antiapartheid*, desde el teatro, la danza, la música y las artes visuales.

Como colofón de la actividad, el escritor Humberto Casos Crespo leyó fragmentos de su libro **Vidas disonantes**, donde se muestran los vínculos entre Cuba y África.

Olga Montes y seis cuentos necesarios

TEXTO Y FOTO MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ
mguindogutierrez@gmail.com

● La prolífera escritora artemiseña Olga Montes Barrios no cesa en su actividad de promoción literaria, y para eso sabe escoger muy bien su público meta: los niños. Con pioneros de cuarto grado de la escuela primaria Julio Antonio Mella dialogó en la jornada inaugural de la Feria Internacional del Libro en Artemisa, al presentarles su más reciente obra: **Uva y el jardín de los caramelos**.

Reunidos en el lobby del cine teatro Juárez, la peña Libros como jardines acercó a los pequeños a la forma de acceder a este título publicado por la editorial **Unicornio** en formato epub, que ya se puede descargar desde el portal Cubaliteraria.



La autora apuntó que su texto incluye seis cuentos sobre la violencia hacia las mujeres y las niñas, en sus diversas manifestaciones, ya sean física, verbal,

sexual y psicológica. Los relatos son narrados desde el punto de vista de la infancia.

Para Montes Barrios resulta necesario abordar estos temas por el desconocimiento que predomina en las primeras edades, ya que los menores “solo lo aprenden una vez que lo sufren”.

También la invitación quedó hecha para apreciar este viernes el capítulo piloto de la serie de dibujos animados inspirada en su novela **Chimbe**. En el propio lobby del cine, Montes Barrios conversará con parte del equipo de realización de los 15 capítulos.

Y una buena noticia para los seguidores de la jufía conga: el guion cinematográfico, presentado por Olga Montes al Fondo de Fomento del cine cubano, se convertirá en largometraje.

Como ya es habitual en cada cita de Libros como jardines, juegos, adivinanzas, trabalenguas y canciones conquistaron el interés de los niños, en esta oportunidad gracias al desempeño del grupo comunitario ArTeatro.

Más que musas de escritor, amores de maestro

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● Para nacer necesitó de unos cuantos padres. Pero, cuando nació, se hizo al instante de unos 500 mil hijos. Y el Doctor en Ciencias Pedagógicas Luis Ugalde Crespo quiso contar sobre ella, la nueva provincia, en su libro **Artemisa ¿Qué era? ¿Cómo era? ¿Qué es?**

Nadie es un profesor e investigador de Geografía para hacerlo. Pese a sus más de cien artículos científicos en revistas nacionales, extranjeras, en la prensa nacional y las editoriales **Cuba Literaria**, **Montiel y Soriano Editores** (de México) y **Académica Española**, no lo impulsaron musas de escritor sino amores de maestro.

“Ya jubilado desde 2008 o 2009, trabajaba en la universidad, y tropecé con que, en la asignatura Geografía Regional, de la carrera de Estudios Socioculturales, la última unidad del programa era sobre conocimiento geográfico del territorio: ¿de dónde iba a sacar información específica de Artemisa, una zona diluida dentro de Pinar del Río?”

“Y al fundarse la provincia en 2011, no me quedó otra alternativa sino armar un compendio con todo lo que hallé. Primero hice algo para mí. Después me di cuenta que tenía en mis manos un libro, y así lo organicé. Fue una necesidad de la docencia, para mis clases.”

“Acopí información de libros e investigaciones, de textos y de cuanto había investigado personalmente. Con-

sulté fuentes de estadística, de planificación... y, cuando Berkis Aguilar habló conmigo para publicarlo en la Editorial **Unicornio**, realicé una actualización”.

De modo que estas páginas se convierten en una fotografía gigantesca de Artemisa, una novela apasionada sobre la vida de este pedazo de Cuba. Son, a la vez, un relato lleno de curiosidades y un elixir poderoso para seducir alumnos.

El profe nos conquista con atracciones geográficas como la topografía cársica del relieve (aun en la montaña), esa de cuantiosas cavernas, grutas, aguas subterráneas... y capas de rocas calizas de un grosor de hasta diez kilómetros de profundidad, entre San Cristóbal y Artemisa.

Si de vulcanismo y sismicidad se trata, estremecen los relatos sobre los terremotos de 1880 y de 2021 en San Cristóbal, incluso comparte imágenes publicadas en un periódico norteamericano, “de un pintor que vino de visita en 1880 y logró hacer unos dibujos de los daños”.

En el enjundioso texto presentado este sábado en la Feria del Libro, se entrelazan las cuestiones físico geográficas, de llanuras, montañas, accidentes costeros, tipos de suelo y cultivos que pueden realizarse en ellos, la flora, la fauna y los problemas climatológicos, con las realizaciones sociales y culturales.

Porque igualmente aparecen la educación, el deporte, la cultura, la ciencia, electricidad, acueductos y todos los servicios básicos, la evolución político

administrativa del territorio y un acápite exclusivo para la Zona Especial de Desarrollo Mariel.

Los datos cobran vida entre figuras, láminas y mapas, en un valioso material de consulta para docentes, ingenieros agrónomos, técnicos, historiadores, directivos...

“Resulta muy útil para los estudiantes y profesores que imparten Geografía, en cualquier nivel de enseñanza, así como para cuantos tienen que ver con la agricultura, por la referencia a los suelos, hidrología y temperaturas.”

“Pero es importante especialmente para los directivos, al disponer de provechosos datos de población y de los servicios en la provincia, por cuanto representan en la gestión de gobierno”.

La trayectoria del autor de este libro ha sido ampliamente reconocida. Actualmente, integra la Comisión de Grado Científico de la Universidad Julio Díaz González.

Este caballero del magisterio con más de 50 años en las aulas, resaltó al inicio del texto cómo “hijos de esta tierra pelearon con sus manos, con palos y con los jarros de beber agua contra las tropas españolas en el crucial combate de Río Hondo”.

Subrayó que, 57 años después, otros hombres del propio lugar, al mando de Fidel, protagonizaron uno de los hechos más gloriosos de la historia cubana: el asalto al Moncada.

Bastaba para señalarle el reto y la responsabilidad de investigar y compartir lo hallado, sobre una urdimbre de pueblos y ciudades heroicos, de llanos y montañas singulares, de un pedazo de Patria para sembrar en los corazones de sus alumnos.

Promoción literaria desde el artemiseño

TEXTO Y FOTO LUCIANO FELIPE

● Hasta la sede del periódico **el artemiseño** también llegó la Feria para demostrar que periodismo y literatura forman una alianza indestructible. Como reconocimiento a los 25 años de trabajo del Sistema de Ediciones Territoriales y a los 90 años del emblemático grupo Proa, sesionó un panel dedicado a estas dos instituciones culturales, alejadas en el tiempo, pero con el mismo propósito: contribuir a difundir lo mejor de la cultura y el arte.

Danilo Felipe Díaz Rodríguez, presidente de la Uneac en la provincia, expuso sus experiencias como escritor y trabajador de la cultura, vinculadas a la idea y realizaciones del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz para la creación de las editoriales en cada provincia, ampliando así las posibilidades de publicación de las obras de los escritores.

“En particular **Unicornio**, la editorial de nuestra provincia, tiene un papel protagonista en la publicación de las obras de escritores artemiseños. Poco a



poco ha ido ganando en calidad e imagen y se ha convertido en un sello editorial prestigioso”, precisó Díaz Rodríguez.

Mientras, Zoila Caridad García Quesada, organizadora del Secretariado de la filial provincial de la Unhic, precisó que el grupo Proa nació en Artemisa gracias a la voluntad de su vanguardia artística y literaria de hace 90 años, encabezada por el periodista e intelectual Fernando G. Campoamor, pero llegó a tener

reconocimiento nacional e internacional, gracias, entre otras cosas a su labor editorial, por medio de la cual se dieron a conocer valiosos exponentes de nuestra literatura.

También en la sede del semanario provincial se presentaron en soporte digital cuatro de los títulos de la Doctora en Ciencias Caridad Massón Sena: **Los esfuerzos por la unidad revolucionaria de Raúl Roa (1935 - 1940), Más allá de la poesía. Neruda y los cubanos, En los márgenes de la memoria. Con-**

versando con Edith García Buchaca y Caimito mágico: historias, personalidades y crónicas.

Acompañaron a la autora la Doctora en Ciencias Rebeca Figueredo Valdés y Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la filial provincial de la Unhic. Asistieron profesores y estudiantes de la carrera Marxismo Leninismo e Historia de la Universidad de Artemisa Julio Díaz González, quienes al final de la actividad pudieron acceder a las obras presentadas.

Martí en la memoria

POR DAIRIS BRITO HERNÁNDEZ

● La muestra de artes plásticas Martí en la Memoria, inaugurada en la sede provincial de la Uneac, reúne diversas obras pertenecientes al fondo de la organización, fruto de un llamado a los artistas del terruño para rendir homenaje, desde Artemisa, al Apóstol, en el 130 aniversario de su caída en combate.

A la par, está presente una muestra de la colección privada Arte soy entre las Artes, del artista bautense Rael Rodríguez Capote.

“Me pregunté: ¿Por qué no representar al Apóstol con materiales de mayor calidad y llamar la atención, sin caer en frivolidad ni banalidades. Así comencé en el año 2018 a realizar estas obras, inspirado en el estilo de Peter Carl Fabergé, joyero ruso. Mis intenciones son llegar hasta la cantidad de años que presenta el Apóstol”, dijo Rael a **el artemiseño**.

“Un total de 42 huevos conforman mi colección privada. En esta muestra se encuentran **Los zapatos de rosa, La rosa blanca y La perla de la mora**”, precisó.

En la inauguración de esta muestra que rinde homenaje al más universal de los cubanos estuvieron Francisca López Civeira, Premio Nacional de Historia y Ciencias Sociales; Michel Torres Corona, Director de la Editorial **Nuevo Milenio**, entre otras figuras del patio.



Nápoles en torre de premio

POR MITEVAL

● El escritor alquizareño José Alberto Nápoles Torres, mediante su proyecto **La torre de Babel: dos siglos de poesía en Artemisa (1804-2019)**, obtuvo el Premio Beca de Creación Uneac Fundación de la Ciudad de Artemisa 2025.

De este ambicioso proyecto el jurado, compuesto por los escritores Caridad Massón Sena, Reinier Del Pino Cejas y Miguel Terry Valdespino en calidad de presidente, destacó la calidad de un proyecto notablemente abarcador, capaz de arrojar una interpretación vigorosa de lo que ha sido la poesía en sus diversas manifestaciones, con sus exponentes mayores y supuestamente menores, no

solo en territorio artemiseño, sino más allá de sus fronteras.

Reconoció también en **La torre de Babel...** un proyecto encaminado al rescate de un rico acervo de nuestra nación, reinterpretado con anchas luces por parte de Nápoles Torres, un autor con varios galardones en el género de poesía.

El jurado otorgó también una mención al proyecto **El cielo en el asta**, de los escritores bautenses Iris González Perdigón y Osvaldo de la Caridad Padrón Guas, por la defensa profunda, con alto sentido de la cubanía y notable intensidad poética, y por ahondar en las raíces de nuestro mayor y más respetable símbolo: la enseña nacional y en los hombres y mujeres que encontraron en ella motivo de sentida inspiración patriótica.



Magia hecha realidad en El Chalet

POR SAYLIS MENA SUÁREZ

menasuarezsaylisgabriela@gmail.com

• El barrio artemiseño en transformación de El Chalet, se convirtió en el lugar ideal para que los pequeños de casa y sus familiares tuvieran un espacio único y de diversión.

Bajo la dirección artística y general de Yusleydis Soto y Brayan Pérez López, respectivamente, el proyecto Fantasía Circense llegó hasta esta comunidad para celebrar el Día Internacional de la Mujer, como parte de la Feria del Libro.

“Estar aquí fue una experiencia inolvidable. Quisiéramos que se repitiera, incluso, en otras comunidades. Llegar a cada lugar con nuestro proyecto, nuestros talentos, y ver las sonrisas en los rostros de las personas, es de las mejores sensaciones. Fue una mañana increíble. Definitivamente, no será la última vez”, aseguró Pérez López.

Entre magia, equilibrio, risas y ocurrencias, los casi 60 minutos de espectáculo fueron los respon-



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



sables de que resultara un sábado diferente para cada persona de ese barrio, a donde igualmente es necesario que se acerque con más frecuencia la cultura artemiseña.

Los pobladores mostraron la gratitud por el espacio dedicado a ellos, e insisten en que siempre serán bienvenidos este y otros proyectos a su zona.

Fantasía Circense demostró que pocas cosas son tan importantes como la felicidad de un niño, y cada sonrisa de los pequeños dejó claro que su alegría fue ver la magia hacerse realidad.

Café y letras, a la salud de las mujeres



TEXTO Y FOTO MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ

mariaguindo3@gmail.com

• La sutileza de Lázara Labrador; la simbiosis perfecta entre los versos encendidos de Mireysi García y la guitarra de Aleida Acosta en el dúo Trovesía, los descubrimientos de nuevas voces líricas y buena música, con Yara Veliz y Jose Sisto López amenizaron el Café literario Todos regresan, en el patio de la sede de la Uneac, un espacio a la memoria del poeta y narrador artemiseño Alberto Rodríguez Tosca.

Era el Día Internacional de la Mujer y las féminas se hicieron escuchar una vez más. Les convidaba también la anfitriona Olga Montes y el capítulo artemiseño de la Feria Internacional del Libro. Pasiones, inconformidades, sueños y universos variopintos germinaron en esta cita con el arte.

Los caballeros no quisieron desaprovechar la oportunidad. De ahí la compañía de Miguel Terry, quien les dedicó piezas de su cuaderno **Poemas al pie de las cenizas**; Luis Carmona, con fragmentos de una novela reciente; Danilo Felipe Díaz, cuidadoso al obsequiarles el cuento erótico **La punta del iceberg**; además de los bardos José Alberto Nápoles, Osvaldo de la Caridad Padrón y Reinaldo Riverón.

A propósito del encuentro, Olga Montes presentó su libro de cuentos **Desnuda frente al espejo**, que se comercializó en formato impreso y aborda la violencia hacia las mujeres y las niñas, al igual que **Uva y el jardín de los caramelos**.

A juicio de Mireysi García, este último es un volumen para reflexionar y educar a las nuevas generaciones sobre este flagelo, pues conmueve y moviliza conciencias.

Hasta la vuelta, Feria querida

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

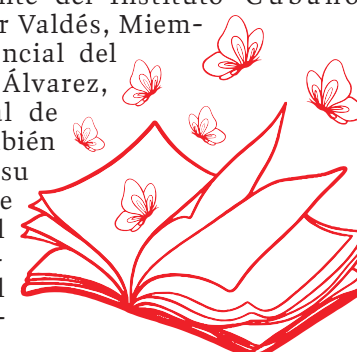
• “Nuestros escritores son ejemplo de fidelidad a la cultura y la Historia de Cuba”, señaló Ricardo Concepción, gobernador de la provincia, durante la clausura de la 13ª Feria Provincial del Libro.

El dirigente reconoció su admiración por el sacrificio de estos creadores, a pesar de que el reconocimiento a su obra a veces tarda muchos años en llegar.

En la jornada de despedida, fueron otra vez reconocidos los escritores Gilda Guimeras Pareja y Enrique Garcés Montero, a quienes estuvo dedicada esta edición.

La clausura, que contó con la actuación de la compañía NC Dance, el grupo Son sin Freno y el coro de Voces del Alma y la presencia de Juan Rodríguez, presidente del Instituto Cubano del Libro; Alexander Valdés, Miembro del Buró Provincial del Partido, e Ivón Álvarez, directora provincial de Cultura, quien también fue reconocida por su apoyo a la presente Feria y la atención al recién creado Centro Provincial del Libro y la Literatura.

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ





PEDROSITO Y EL TENEDOR QUE NADIE BATEÓ
«LO SELECCIONARON ENTONCES COMO EL MEJOR ATLETA DEL BÉISBOL JUVENIL EN EL MUNDO»

Deporte

¡A semifinales en Pequeñas Ligas!

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● El éxito de los peloteritos artemiseños de la categoría 9-10 años en la segunda fase de las Pequeñas Ligas, y su clasificación a las semifinales, demuestra que no fue nada exagerado el titular de la edición anterior: ¡estos niños crecen cada fin de semana!

Justo de eso se trata el torneo, de que aprendan sobre la grama... y se diviertan jugando béisbol; si encima ganan, pues mucho mejor.

Tras superar al conjunto de Pinar del Río, esta vez sortearon el escollo de La Habana, representada por los chicos del municipio Cerro. En ambas ocasiones, el vencedor se decidió en el tercer partido, lo que habla igualmente de la garra de los muchachos de Artemisa.

Allá en la capital del país, en el terreno Juan Ealo, los pequeños Cazadores hicieron valer su ofensiva. El entrenador Frank Abel Soto González destaca también la actuación del picheo. Las victorias fueron a la cuenta de Fabián Martínez y Rockland Balaguer.



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

LOS CHICOS de 9-10 años de las Pequeñas Ligas son semifinalistas

“Perdimos como visitante el sábado 3-8, y ganamos el segundo juego como *home club* 8-2. El domingo volvimos a imponernos, 9-7, con destaque ofensivo del equipo en general”, señaló.

“Ahora nos trasladaremos hacia Santa Clara, para disputar la semifinal

el sábado próximo”. Entretanto, Sancti Spiritus y Bayamo discutirán el otro boleto a la final.

Los mayorcitos de la categoría 11-12, representados por San Antonio de los Baños, no pudieron hacer lo mismo, y cayeron en dos desafíos ante La Lisa.

Gladiadores despertaron y casi cenan Leones

TEXTO Y FOTO **JOEL MAYOR**

● Me temí lo peor. Los Gladiadores de Artemisa parecían chicos que nunca habían pateado un balón. Imaginé una goleada cuando los visitantes de La Habana pusieron el marcador 2-0. Lucían presa fácil: sin defensa, sin desborde, sin desmarques, mientras los capitalinos gozaban de espacios para correr. ¡Vaya estreno en el Torneo Apertura de la 108 Liga Nacional de Fútbol!

Daniel Marín y José Luis Rodríguez mostraron una pegada extraordinaria, tan pronto se acercaron a la portería local. ¡De pie y de cabeza!

Los habaneros volaban por las bandadas y, cuando los anfitriones lograban llegar donde el arco contrario, un mar de piernas disolvía el ataque. Pudo haber sido una masacre, pero terminó el primer tiempo... y no se concretó.

Entonces, llegó el descanso y la charla, o quizás halón de orejas, casi mágico: en el segundo tiempo, al terreno de Grandes Alamedas, en Ceiba del Agua, Caimito, salió un equipo muy diferente, ¡con hambre de triunfo!

Al pasar los minutos, la posesión se equilibró; qué digo, se desequilibró en favor de las huestes artemiseñas. Los muchachos de Miguel Ángel Sevillano se adueñaron de veras de la cancha. Olieron el cansancio (o el temor) de sus rivales, y salieron a por ellos.

Sí, a los azules también los cambiaron. El público que no creyó en gradas sin techo desde el paso del huracán Rafael, estaba eufórico, de ver a los suyos atacar sin piedad a quienes quisieron barrerlos antes. ¡El jugador número 12 multiplicó el ímpetu de los 11 rojiblancos sobre el césped!

Sin embargo, la verdadera locura se desató cuando Roman Veitía enganchó

un balón en el área y con una preciosa volea lo mandó al fondo de la red.

Era el minuto 83 y en lo que restaba podía pasar de todo. Apenas en el 87, un penalti prometía el premio merecido: Osmín Hernández Junior no desaprovechó la ocasión desde los 11 metros. La pizarra del 2-2 era justa.

Los Gladiadores despertaron y casi cenan Leones. Si hubieran comenzado así, seguramente habrían sumado tres puntos. De todos modos, la épica vivida en la segunda parte bien vale un festejo.

Osmín Hernández, preparador físico del equipo, comentó que, durante el descanso de 15 minutos, “se les explicó a los muchachos las deficiencias que tuvieron en el primer tiempo, la poca

movilidad e incomunicación y las rotaciones que nunca existieron.

“Influyó también el desgaste de los jugadores de La Habana. Aunque nosotros también nos desgastamos debido a la insuficiente preparación, hizo más efecto en ellos. Logramos empatarles y sacar un buen resultado.

“El primer gol fue de excelente factura, obra de un jugador muy versátil, que puede jugar como defensa, medio o delantero; lo tenemos para estas ocasiones”, señaló.

Y así comienza la andadura de estos chicos en el Torneo Apertura. El próximo sábado se trasladarán hacia la Isla de la Juventud, al siguiente hacia Pinar del Río y luego a La Habana, para regresar a su sede solo hasta el 12 de abril, de anfitriones de los pinareños.



LA ÉPICA VIVIDA en la segunda parte bien vale un festejo

FUERA DE LIGA



PEDROSITO Y EL TENEDOR QUE NADIE BATEÓ

A CARGO DE **JOEL MAYOR**

¿Quién sino Pedrosito habría de picar en aquella final? Le tocó enfrentar a los japoneses. Su rival era Yu Darvish, quien muy pronto se convertiría en el lanzador nipón de mejores resultados en Grandes Ligas, pero en el Mundial Juvenil de 2004 triunfó el artemiseño: ideó a sus rivales en apenas un jit!

Yadier Pedroso González maravilló a los amantes del béisbol al ganar el trofeo de Jugador Más Valioso (MVP, por sus siglas en inglés) e integrar el Todos Estrellas del torneo, con dos victorias sin derrota y promedio de 0.50 carreras limpias por juego.

Lo seleccionaron entonces como el Mejor Atleta del Béisbol Juvenil en el Mundo.

Y en 2006, al celebrarse el I Clásico, el Novato del Año era considerado entre los serpenteros ineludibles para el equipo Cuba: fue el más joven de cuantos participaron.

No le temblaba el pulso ante ningún adversario. A Industriales, en un *play off* en su propia sede del Estadio Latinoamericano, les sometió 4-0.



En 2011 lo llamaron al box para sofocar una rebelión del conjunto de Estados Unidos y mantener ventaja de dos carreras. Lo usaron de cerrador cuando todavía quedaba un tercio de juego... ¡y no defraudó!

Con ese terrorífico tenedor suyo, control y alta dosis de ecuanimidad, ponchó a unos... a otros y doblegó a todos, especialmente a la tanda fuerte, esa de peloteros ya curtidos en Triple A.

En su amplio repertorio, combinaba un rompimiento casi indescifrable y una bola rápida que hacían estragos. Recetó 877 ponches a sus rivales en nueve series nacionales: fue líder, con 128 en 129,1 entradas, en la LI, así como en promedio de carreras limpias (1,91), en la XLVIII.

Logró 76 victorias con 47 derrotas, 18 juegos completos y cuatro lechadas, PCL de 3,23, WHIP de 1,26, y le batearon para un magro promedio de .243 (en la 51 apenas .210).

Participó en diez certámenes internacionales. Consideraba el Mundial de Panamá como el mejor momento de su vida deportiva. Allí fue elegido el mejor relevista, con dos partidos salvados en la primera ronda y otro en la segunda: ¡en 10 entradas y dos tercios abanicó a 17 contrincantes!

Le recordamos como uno de los artífices de la coronación del otrora equipo Habana, en la edición 48 de nuestras series nacionales.

A punto de quedar atrás el año 2012, le habían preguntado en una entrevista a qué se dedicaría cuando acabara en la pelota, y respondió: “No pienso en eso, me falta bastante por dar en los terrenos”.

Desafortunadamente, tres meses después, el 16 de marzo, cuando iba al timón de un Lada por la Autopista, lanzó un tenedor que hasta hoy nadie ha podido batear.

Vida y Comunidad

MULTIPlicAR LOS BUENOS EJEMPLOS

«REVELÓ QUE EN LOS TRES MUNICIPIOS VISITADOS, LO QUE MÁS LO ENORGULLECIÓ FUE LA CALIDAD Y HEROÍSMO DEL PUEBLO, ATENTO Y PARTICIPATIVO»



Multiplicar los buenos ejemplos

Con el intercambio del Presidente Cubano en Guanajay, Alquizar y Candelaria concluyó el primer ciclo de visitas del mandatario a los municipios de la provincia

TEXTO Y FOTOS: **MARÍA CARIDAD GUINDO, ADIANEZ FERNÁNDEZ, YUDASIS MORENO Y JOEL MAYOR**

● La diferencia entre pesimistas y emprendedores está en la voluntad de salir adelante y encontrar soluciones. Esa entereza la resaltó Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, en su visita a la Empresa Productora de Ómnibus Evelio Prieto Guillama en Guanajay.

Al recorrer los talleres de la entidad, acompañado por los integrantes del Buró Político Roberto Morales Ojeda y Gladys Martínez Verdecia, secretario de Organización del Comité Central del Partido y Primera Secretaria de la organización en la provincia, respectivamente, el mandatario se interesó por el ensamblaje de motocicletas marca Diana y conoció del interés de recaudar divisas mediante la venta de estos vehículos en la red minorista, de los cuales se estima conformar en 2025 unos 1 000, según Iosvany Frías Álvarez, director general de Caisa.

Asimismo, el jefe de Estado indagó en el desempeño de los más de 200 trabajadores, en tanto Frías Álvarez explicó sobre varios proyectos de apoyo al territorio, como la producción de ferrobuses, y de armones y triciclos para los servicios funerarios.

En Guanajay, Díaz-Canel intercambió también con alumnos y profesores de la escuela José Ramón Martínez, y con el productor agrícola Alexander Escalona Clemente, de la CCS Eduardo Panizo.

Apresiasi los campos de ajo y tomate de este campesino líder en su comunidad, por la obtención de cultivos varios, la venta a Acopio, Turismo, además de la perspectiva de levantar 50 casas de cultivo para la siembra de hortalizas destinadas a la exportación, así como la cría de cerdos de capa oscura.

Producir, también con ciencia

Inagotable es la sabiduría de Benito Faure Álvarez en materia de investigación asociada a la producción de frijoles, de ahí que la conversación con este maestro de generaciones ocupara buena parte del tiempo que el Presidente Cubano estuvo en la Mipyme Estatal IAgrop, ubicada en Alquizar.

Díaz-Canel Bermúdez conoció de la experimentación allí con 30 variedades de frijol que hasta el momento aportan buenos rendimientos y que ser-



EN LA MIPYME IAGROP experimentan con maquinaria para humanizar la siembra de yuca



CAISA HA diversificado sus producciones, ahora con las motos Diana



BENITO EXPLICÓ al Presidente Cubano sobre las estrategias para multiplicar los rendimientos del frijol

virán de base para la producción de semillas y la extensión a productores, además de otros muchos proyectos que ocupan a este centro, convertido hace poco más de un año en Mipyme cuyo socio único es el Instituto de Ingeniería Agrícola (IAgric).

Allí convidó a trabajar para que en los próximos años Cuba pueda producir todo el frijol que demanda, sin depender de las exportaciones.

El M.Sc. Víctor Manuel Tejeda Marrero, director del IAgrop, explicó al presidente cubano las particularidades del centro que sirve de polígono experimental a muchos proyectos de producción que, a la par de validar buenas formas de hacer en la agricultura, tributa también a la producción de alimentos, resultado de la aplicación en el campo de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Conoció además sobre las mejoras salariales de los trabajadores y de nuevos emprendimientos como la extensión del cultivo de la vainilla, un producto con múltiples usos y de alto valor en el mercado internacional, así como de la instalación de equipamiento para monitorear las variables meteorológicas en la

zona, fruto de un proyecto con la Agencia de Cooperación Internacional de Japón.

Con diez como Yoandry...

En los tiempos difíciles de la Covid-19, un joven productor porcino de Candelaria, Yoandy González Cárdenas, recibía la gratitud de enfermos y embarazadas al donarles carne de cerdo, y es el mismo que -unos cinco años después- al estrecharle la mano a Miguel Díaz-Canel Bermúdez, este reconoció que, con diez como él, en Cuba se garantiza la alimentación de una provincia.

El Presidente conoció la historia de este productor que hace 12 años despojó al marabú de las 133 hectáreas que sostiene como usufructo, dedicadas a cultivos varios, y ahora entre ganadería vacuna, bufalina, más equinos, cerdos, y aves como gallinas, guineos, guanajos y hasta palomas.

“Subí a la premontaña a sembrar, pero por el Ph de la tierra ni la yuca se ablandaba, y era demasiado el excedente para la cría porcina”, explicó, “y me enrubé en la ganadería hace tres años. Entrego diario unos 120 litros de leche a la industria y 12 toneladas de carne al año. En 2025 el compromiso es 15”, asegura el productor de 41 años de edad.

El cruzamiento genético es prioridad en la Finca Los Sementales, con varias razas, sobre todo la Holstein y también animales de coleo, refirió el ganadero.

Sin dejar de estrechar la mano del chico de nueve años Ernesto, que sigue los pasos del papá, Díaz-Canel, le dijo al campesino de la Caridad Díaz, “estás escapa'o”, pues las proyecciones del ordeño dos veces al día de manera mecanizada, la proyección de una losa sanitaria, y el crecimiento de siembra de alimento alter-

nativo, son anhelos que solo el trabajo constante hará cumplir.

En Candelaria la delegada Yolexis Calzada en la circunscripción 9, también intercambió con el mandatario, y sus electores dieron evidencias de unidad y activismo en un barrio donde prima la solidaridad, no todo está resuelto, pero depende de que cada quien aporte, no es de brazos cruzados como resolveremos lo que depende de nuestro pedacito de isla, expresó, quien es además, entrenadora de atletismo con resultados relevantes.

Sí se puede

Tras visitar esos tres municipios, el Presidente cubano resaltó los esfuerzos de salir adelante en cada uno de los espacios visitados, de ahí la certeza de que sí podemos salir adelante, a pesar del recrudescido bloqueo.

Aludió a la mayor siembra para producir alimentos de los últimos diez años, así como a la recuperación en la totalidad de las hectáreas dañadas por el huracán Rafael y reconoció el éxito de la provincia en su autonomía para hallar programas de financiamiento, con inversiones de Vietnam y China con las cuales se reanima la Empresa Evelio Prieto, ahora para fabricar motos y reparar ómnibus de la capital.

Además, resaltó el avance en las exportaciones, sobre todo de carbón, y cómo su aporte de divisas contribuirá a reanimar fábricas.

Reveló que, al conocer experiencias del trabajo comunitario en los tres municipios visitados, lo que más lo enorgulleció fue la calidad y heroísmo del pueblo, atento y participativo, a pesar de las insatisfacciones y los duros apogones.

Por eso, convocó a la fortaleza del Partido para asegurar cada proceso, e insistió en las buenas noticias de la gran campaña de siembra (sin apenas combustible) y al inminente cambio de la matriz energética, con dos parques fotovoltaicos de 40 megawatts (MW) ya inaugurados en enero, más otros siete que generarán a partir de este mes.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS



Periódico Artemisa - Oficial

@DiarioArtemisa

Periódico Artemisa



11 mar. 2025
Edición 9