

# el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Págs. 4 y 5  
La delegación artemiseña que nos representará en Pedagogía 2025 está integrada por 18 profesionales

Pág. 8  
En el pediátrico de Guanajay poco a poco borran las huellas del huracán Rafael, en tanto siguen salvando vidas



## Analía y su carta a los Amigos de las FAR



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

**ANALÍA** recibió el premio ante sus compañeros de estudio, vecinos y familiares

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ  
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

De gala vistió en la mañana de este viernes el Centro Mixto Alberto Nodarse Bacallao, en el Consejo Popular Cayajabos, del municipio de Artemisa, para servir de sede al acto nacional de premiación del Concurso Amigos de las FAR. Una de sus estudiantes, la pionera de octavo grado Analía Valdés Revilla, recibió el reconocimiento como ganadora en la manifestación Carta saludo, de segundo nivel.

En un escenario que resultó pequeño para los invitados, familiares de la estudiante premiada, compañeros de estudio, sus profesores y vecinos

de la comunidad El Mirador—donde está ubicado el plantel—se dio lectura al dictamen del jurado que reconoció el vuelo poético, originalidad de las ideas y ajuste al tema del texto ganador del concurso.

Después de recibir el diploma acreditativo y la réplica del yate Granma de manos del Héroe de la República de Cuba, Primer coronel Orlando Cardoso Villavicencio, evidentemente emocionada, declaró la ganadora: “Este es un día memorable en el que agradezco el apoyo incondicional de mi familia y la formación recibida de mis maestros y profesores”.

Afirmó Analía que el mejor premio sería que otros de sus compañeros se inspiraran y decidie-

ran participar en venideras convocatorias de este concurso, como reafirmación de amor y respeto por los integrantes e instituciones de las Fuerzas Armadas.

Agasajaron a la ganadora las organizaciones políticas y de masas, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, el Sector y la Región Militar de Artemisa.

Presidieron el acto Lázaro Yoani Arozarena Sáez, primer secretario del Comité Municipal del Partido; el general de Brigada Luzardo Montenegro Rosario, jefe de la Región Militar de Artemisa y Chabeli Arencibia Martel, presidenta de la Organización de Pioneros José Martí.

# Informativa

«EL RECONOCIMIENTO LO AVALA LA AMPLIA TRAYECTORIA DE ESTE PROFESIONAL, LICENCIADO EN QUÍMICA, MÁSTER EN DIDÁCTICA GENERAL, DOCTOR EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS Y PROFESOR TITULAR, ADEMÁS DE DIPUTADO A LA ASAMBLEA NACIONAL DEL PODER POPULAR»

## PREMIOS AL MÉRITO CIENTÍFICO



### BURÓ PROVINCIAL DEL PARTIDO

## Bancarización: ultimátum para exigir y cumplir

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

● Que los estados de opinión de la población artemiseña denoten insatisfacciones crecientes con el proceso de bancarización, depende en gran medida, más allá de las carencias en la infraestructura tecnológica, del incumplimiento de los actores económicos, estatales o no, al insertarse en las pasarelas de pago.

El tema, evaluado con la mirada acertada y crítica del Buró Provincial del Partido, mostró debilidades en los grupos de trabajo, creados para el funcionamiento de este particular a nivel de municipio, así como en la exigencia de la instancia provincial.

A todos los actores económicos sin cuenta fiscal, y aquellos que no tienen flujo operacional en ella, se les cerrará su negocio, pues ya pasó el tiempo de la alerta y la prevención. La bancarización debe desembocar en menos efectivo circulante y tenemos un ultimátum para poder mostrar las ventajas de esta medida, reconoció Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador.

Entre tanto, Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia, puso a relieve incapacidades de las entidades afines con el proceso, tanto en el completamiento de la plantilla como en la preparación de quienes tienen la tarea de controlar, supervisar y accionar.

¿Por qué en el Banco Popular de Ahorro (BPA) no se puede extraer dinero si la tarjeta es del Banco de Crédito y Comercio (Bandec)? y viceversa ¿Qué sucede con los Trabajadores por Cuenta Propia o las

Mipymes, en las cuales no aceptan efectivo de baja denominación, o que a una hora límite evitan la transacción por pasarelas de pago?

¿Hasta cuándo habrá que esperar porque Comercio y la Agricultura, entre las entidades que mueven mayor cantidad de dinero en efectivo, dispongan del código QR en todos sus establecimientos? ¿Qué sucedió en la Onat y Trabajo con los cuentapropistas que han sido multados por incumplir con este proceso?

Otras interrogantes, sobre todo relacionadas con las opiniones de campesinos que se desempeñan en zonas de silencio y no tienen acceso a esos pagos digitales, con los horarios de los bancos e incomodidades de la población en el acceso a los cajeros automáticos, también fueron parte de los análisis del Buró.

“Si ha aumentado el pago por tarjeta en el sector presupuestado, es para evitar dinero circulante y asegurar servicios por esa vía; sin embargo, la tendencia ha sido la extracción de esos valores debido a la insuficiencia de quienes deben asegurar el trance seguro del proceso de bancarización”, insistió Martínez Verdecia.

Mayor control y acción urgente se convierten en el acuerdo de un debate que muestra aún divorcio entre las sucursales de ambos bancos, así como la incidencia de otros factores, quienes además, deben potenciar una política de comunicación más efectiva con el pueblo, para evitar más molestias, pues más cajeros automáticos no está en nuestras manos, pero sí brindar un mejor servicio, cumpliendo con lo establecido, acotó.

## Enfrentar y prevenir accidentes de tránsito

POR M.C.G.G

● En Bauta, Caimito y Artemisa se concentraron la mayoría de los accidentes de tránsito ocurridos en el territorio durante 2024, y las zonas rurales, con el 71 por ciento, vuelven a ser escenario frecuente de colisión de vehículos en marcha (responsables de muchas víctimas), atropellos a peatones y ciclos, despeñamientos, entre otros fenómenos, cuyo saldo involucra daños humanos y materiales.

De acuerdo con la Unidad Provincial de Tránsito, entre lunes y miércoles ocurre el grueso de los siniestros; entretanto, los tramos más afectados comprenden la carretera central Bauta-Entronque Anafe, esquina Alquizar hasta parque Güira de Melena, las carreteras Ceiba del Agua- San Antonio de los Baños, y Central, desde Los Laureles hasta Mango Dulce, en Artemisa.

Las principales violaciones se relacionan con el irrespeto del

derecho de vía, no prestar la debida atención al control del vehículo, desperfectos técnicos, adelantamientos indebidos y exceso de velocidad. Los vehículos del sector particular sobresalen en las fatalidades, al igual que los medios de tracción animal y los animales sueltos o en la franja de la vía.

En el año anterior, la Unidad Provincial se distinguió por la prevención y enfrentamiento de indisciplinas viales, a partir de la imposición de multas, retiro de licencias, la aplicación de decretos leyes a infractores y la realización de inspecciones técnicas.

No faltaron las acciones de educación vial, mediante conferencias en centros laborales del territorio, comprobaciones a los chequeos médicos y el estado actual de las licencias de los choferes, además de la creación de círculos de interés y encuentros en preuniversitarios con jóvenes que conducen ciclomotores sin la debida autorización.

## Justicia para todos en seis décadas de Bufetes Colectivos

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

● El gremio de abogados en Artemisa festejó el aniversario 60 de la Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) en la Casa de la Música de la Egrem, con la entrega del Sello alegórico a la fecha, a profesionales que acumulan una extensa trayectoria en la defensa de los derechos constitucionales y jurídicos de los ciudadanos.

Ileana Sandoval Roldán, secretaria de la Junta Directiva de la ONBC, entregó el Sello a los homenajeados, junto a Luis Enrique Rizo Zarrabeitia, director provincial de Bufetes Colectivos. Del mismo modo, Aidil Martínez Cuesta, secretaria general del Buró Provincial del Sindicato de Trabajadores de la Administración Pública (SNTAP), impuso las Distinciones Jesús Menéndez y Enrique Hart Dávalos a quienes sobresalen por su compromiso y entrega a la organización.

Instituciones que mantienen vínculos de trabajo con los Bufetes como la Dirección

Provincial de Justicia, el Tribunal Popular y la Fiscalía Provincial, además del Comité Provincial del Partido y el SNTAP, entregaron reconocimientos a la Dirección de Bufetes en el territorio. Al mismo tiempo, esta agasajó a la Junta Directiva Nacional.

La abogada Maritza Isabel Ramírez Linares destacó el esfuerzo y la pasión de los que durante décadas han puesto sus conocimientos al servicio de los clientes; entretanto, Rizo Zarrabeitia recordó que, desde sus comienzos, la ONBC “ha ido creciendo y evolucionando, convirtiéndose en una institución fundamental en el ámbito jurídico de nuestro país.

“Hemos trabajado incansablemente para garantizar el acceso a la justicia para todos, brindando asesoría y representación legal a quienes más lo necesitan, sin importar su condición económica o social”, agregó.

A seis décadas del primer bufete del país, hombres y mujeres de la justicia son referentes en cuanto a calidad, transparencia y respuesta oportuna a quienes demandan de su sabiduría.

## Premios al mérito científico

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

● Entre aplausos y emociones, el Doctor Miguel Enrique Charbonet Martell recibió el Premio por la Obra de la Vida que entrega la Delegación Provincial del Citma a personalidades científicas con resultados relevantes.

El reconocimiento lo avala la amplia trayectoria de este profesional, licenciado en Química, Máster en Didáctica General, Doctor en Ciencias Pedagógicas y Profesor Titular, además de diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular y vicepresidente de la Comisión de Educación del Parlamento Latinoamericano, por solo citar algunos de sus méritos.

Tal decisión se hizo pública durante la celebración provincial por el Día de la Ciencia Cubana, en acto efectuado en la

Universidad de Artemisa Julio Díaz González, en presencia de Frank Fleitas Rivera, miembro del Buró Provincial del Partido.

Yanitsis Suárez Pedroso, delegada del Citma en la provincia, resaltó que la ciencia es una “creación colectiva y heroica”, orgullo y conquista de la Revolución que debemos proteger e impulsar.

En el encuentro reconocieron a varias entidades del territorio vinculadas a la ciencia, y se entregaron los premios en las categorías Estudiante Investigador 2024 (Mardelys Moreno Oliva y Sunami Blanco Rodríguez) y Jóvenes Investigadores: Aylén González Padrón, Aymara Otelo Galán y Sherly Cabranes Torres.

Asimismo, las Brigadas Técnicas Juveniles entregaron el Sello Forjadores del Futuro a Anderson Almora Martínez Y Raibel Kessell Maure, y el buró sindical de la Universidad hizo entrega de la Orden Tomas Romay a diez compañeros.

## Distribuyen paulatinamente donativo de la Cruz Roja Internacional

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● El donativo de la Cruz Roja Internacional, proveniente de Panamá, que arribó a la provincia el pasado mes de diciembre, para entregar a núcleos familiares damnificados por el paso del huracán Rafael, se distribuye por estos días, atendiendo al criterio de evaluación de las autoridades gubernamentales en los consejos populares de los municipios de Güira de Melena (412 familias); Alquizar, 454; Mariel, 534 y Caimito 600.

José Fuset Cordero, especialista de la Cruz Roja en la provincia, explicó que para la entrega del donativo se ha tenido un criterio de selección que contempla casos de derrumbes totales y parciales de vivien-

das o de cubiertas. También se priorizan núcleos familiares con niños o personas de 60 años de edad en adelante y madres solteras sin solvencia económica.

Agrega Fuset Cordero que en Güira de Melena hasta el momento se ha entregado el donativo en tres consejos populares: Vivian Alonso, Ubaldo Díaz y Cajío. En este último ya lo recibieron diez familias que se encuentran en el campamento Comandancia de La Plata.

Mientras, en Alquizar, 170 familias fueron beneficiadas, distribuidas en sus cuatro consejos populares. Caimito hizo ya la entrega a 12 familias: cinco en el casco urbano y siete en Pueblo Nuevo. En Mariel se iniciará próximamente la entrega en el Consejo Popular Cabañas.



### EN LA HISTORIA

4 » 11 FEB.

- 4 Día del Trabajador del Comercio, la Gastronomía y los Servicios
- 6/1907 Comienza a funcionar en Artemisa una sucursal de la Fábrica de Tabacos Romeo y Julieta
- 6/1927 Nace el moncadista artemiseño Orlando Galán Betancourt
- 6/1932 Nace Camilo Cienfuegos Gorriarán, Héroe de Yaguajay y Señor de la Vanguardia
- 6/1942 Se crea la primera Escuela de Periodismo en Cuba
- 7/1896 Combate de Río Hondo, por el general Antonio Maceo, en el municipio San Cristóbal
- 9/1863 Se crea en Suiza, la Cruz Roja Internacional
- 9/1902 Nace en Artemisa Ofelia Rodríguez Acosta, escritora y periodista
- 10/1878 Firma del Pacto del Zanjón
- 10/1947 Nace el internacionalista Jorge Luis Valdés Cabrera

MI ANTÍDOTO A LA SOLEDAD

«EL ACERCAMIENTO A LA LITERATURA NOS APROXIMA A SU VEZ A LA COMPRESIÓN DE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA, SIN DEJAR DE DEFENDER EL PROPIO»

Opinión

# Mi antídoto a la soledad



POR  
GABRIELA  
SÁNCHEZ  
BELLO



• Debo hacer una aclaración sincera: cuando me pidieron escribir un antídoto a la soledad, no fue precisamente, por mi (casi nula) maestría en el tema, sino por las ideas rebeldes que a todos alguna vez nos sacuden en la adolescencia. Yo agradezco enormemente la causa.

No puedo silenciar la compañía de esos seres más o menos extraordinarios, esos que dan sentido nuevo a las cosas viejas, o llenan el espacio antes cubierto de ausencias.

Definitivamente, el arte de las palabras resulta la mejor compañía del mundo, con su posibilidad de convertirse en un vicio poco sano, tal como las drogas, el alcohol, los amores distantes y huir de ciertas realidades. En la lectura siempre existe esa delgada línea. A cambio, y por si fuera poco, despierta la sensibilidad.

La gente puede hasta considerarla parasitaria. Y en efecto, la literatura se alimenta de uno mismo. Induce a descifrar desde nuestro propio espacio los numerosos significados de un texto. A pesar de las diferencias culturales, muchas emociones humanas son universales.

Por supuesto, leer entraña una responsabilidad, y parte siempre de las ganas de hacernos bien. A eso también me abrazo. Entenderlo del todo me ha llevado tiempo, pero cuando la vida se empeña en quitar algunas cosas, los libros dejan muchas otras. Me refiero a sus materias: las emociones, las palabras, la opinión...

La complicidad de las ideas hace de lo expresado un complemento de

la condición humana y un fenómeno de duración en el tiempo. No existen entre ellas buenas o malas (valorar una pieza artística, de la clase que sea, resulta siempre tarea compleja); algunas solo nacieron cuando se les necesitaba.

El acercamiento a la literatura nos aproxima a su vez a la comprensión de diferentes puntos de vista, sin dejar de defender el propio. Enseña gramática, vocabulario y estructuras narrativas.

Y no es preciso entender el realismo mágico de García Márquez, explorar la realidad *versus* el idealismo de Cervantes o el existencialismo de Dostoievski, basta con aferrarse al sentir.

El mundo es diferente para todos: Anna Karenina se encuentra atrapada en compañías que no desea, mientras Frankenstein refleja el rechazo total de los humanos. La transformación física de Gregor Samsa hace de su rutina una lucha interna contra su propio yo. Y el crimen de Raskólnikov trae su aislamiento autoimpuesto como castigo.

Cada uno ofrece una perspectiva única en nuestra búsqueda de significados. Sus objetivos, como los nuestros, son siempre lo mismo: encontrar conexiones genuinas.

A veces estamos profundamente solos. Pero la soledad resulta tan relativa como el tiempo. La gente con muchas pasiones tienen pocos vacíos por llenar. Como antídoto a las ausencias, yo siempre recomiendo un libro. Al fin y al cabo, "leer es abrazar".

## EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO  
opinion@artemisdiario.cu

**1 | CONFORMIDAD, ¿OTRA OPCIÓN?**  
R/A nombre de Margarita Suárez Boza, expusimos el 15 de octubre **Por menos justificaciones y más soluciones**, en Artemisa, quien refería el crítico escenario con el abasto de agua en su edificio y en los colindantes, tema que habían reportado en varias ocasiones. "La situación que presentan con la entrada del agua es por el envejecimiento de sus redes, donde puede existir obstrucción", dijo el intendente Eduardo L. Acosta Mora. "El lugar fue visitado por la dirección de la UEB de Acueducto, y constataron que realmente el agua no entra a la cisterna; acción que fue realizada acto seguido a la manipulación de la válvula sin obtener resultados. Añade además que "concluimos diciéndoles que a este edificio se le servirá agua en pipas siempre que contemos con la posibilidad", mientras asegura conformidad en la lectora por la atención brindada. ¿Margarita tendría otra opción?, preguntamos, y desde acá quedan las ansias de que mejoren pronto las condiciones de esta comunidad y puedan disfrutar del tan preciado líquido.

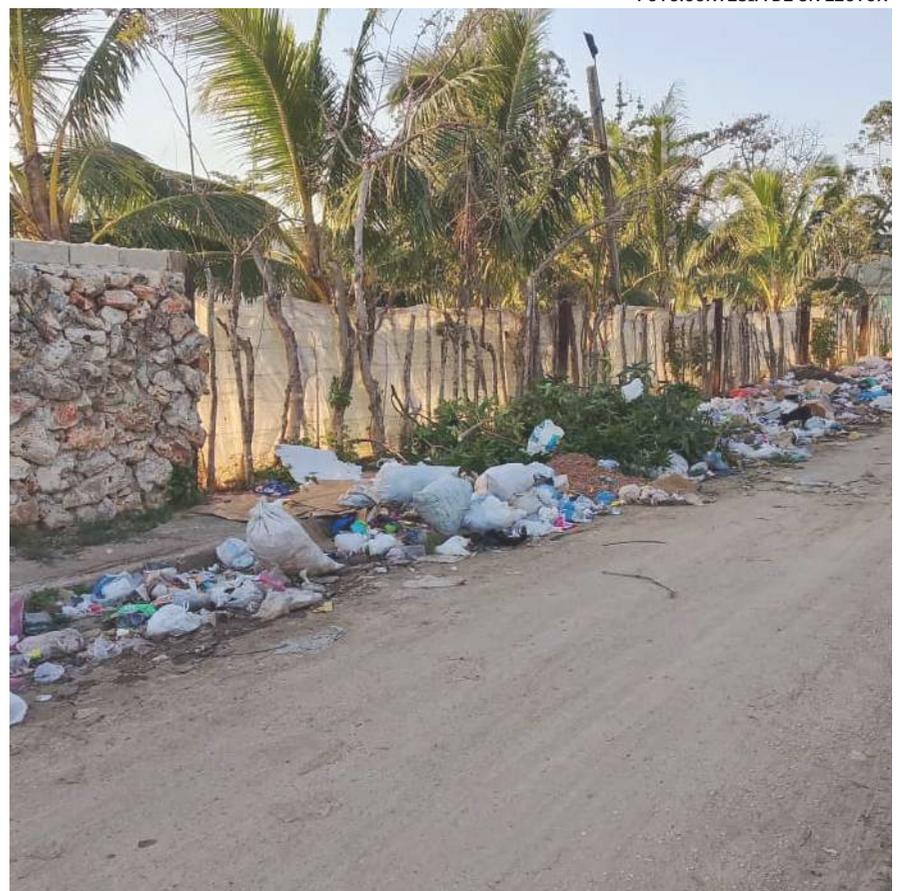
**2 | ACLARACIÓN PROVECHOSA**  
R/Más que inconformidad... una duda, fue el reclamo anunciado el 24 de diciembre del pasado 2024, que llegó desde la página web con dirección de correo [yunieskipb@gmail.com](mailto:yunieskipb@gmail.com). Pre-

guntaba por la política de amparo a las familias cubanas que tienen baja entrada salarial y han sido víctimas del huracán Rafael, y por qué no se les da la facilidad de otras vías de pago para poder adquirir los materiales. "Según lo establecido en la Resolución 22 del 2022, del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), a las personas damnificadas a partir de desastres naturales se les hace una evaluación socioeconómica del núcleo familiar y quienes ahí conviven", refiere Lislie Gainza Pérez, directora provincial de Trabajo y Seguridad Social. "Dicho estudio lo realiza la dirección de Trabajo en cada localidad e incluye la caracterización social. Los ingresos económicos son certificados por la entidad donde laboran. Especifica además que, "para ser beneficiado de subsidio no pueden convivir en el núcleo familiar personas en edad laboral desvinculadas, teniendo la capacidad para hacerlo. "En la evaluación de la solvencia económica para recibir el subsidio, se fijan límites máximos teniendo en cuenta los ingresos *per cápita* disponibles y otras situaciones de vulnerabilidad del núcleo familiar. "Si el *per cápita* es inferior o igual a 2 100.00 pesos, puede ser beneficiado de subsidio, dando prioridad a núcleos familiares favorecidos por la asistencia social y pensionados de la seguridad social". Esperamos que tal aclaración haya sido provechosa no solo a quien nos escribió, sino para muchas personas que deben tener la misma situación, ya tocará al lector analizar y sacar sus propias conclusiones.

## LA FOTO DE HOY

### La basura viste de largo

FOTO: CORTESÍA DE UN LECTOR



Calle 50, entre 51 y 53, Caimito, frente a la Panadería La Isla.



# XIX Congreso Internacional Pedagogía

## A Pedagogía desde las aulas de Artemisa

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ  
artemisdiario@cip.cu

• De los aciertos de estar frente a un aula en los tiempos actuales, de cuánto entraña brindar más que conocimientos y saberes, valores y ejemplo, de la pertinencia de nuestros educadores, mano a mano con diferentes generaciones, de esa estatura moral que desde la tiza y el pizarrón dignifican al resto de los oficios y profesiones de la sociedad cubana, van los días del 10 al 13 de febrero, en el Congreso Internacional Pedagogía 2025.

Con el auspicio de organizaciones regionales e internacionales vinculadas con la Educación, una veintena de profesionales de Artemisa -convocada por el Ministerio de Educación -asistirá a la XIX edición de tan prestigioso acontecimiento pedagógico.

En el Palacio de las Convenciones de La Habana, los artemiseños, liderados por Yarobis Álvarez Contreras, director provincial de Educación, mostrarán sus experiencias en cuanto a folletos para la enseñanza en la primera infancia, el enlace de la biblioteca escolar con la Historia de Cuba y los sucesos locales, así como el fortalecimiento de valores a través de uno de los libros indispensables para los niños cubanos, **La Edad de Oro** de José Martí.

Alevento, devenido encuentro internacional por la unidad de los educadores, los participantes mostrarán una educación cada vez más inclusiva, mediante acciones en zonas socialmente complejas; en tanto,



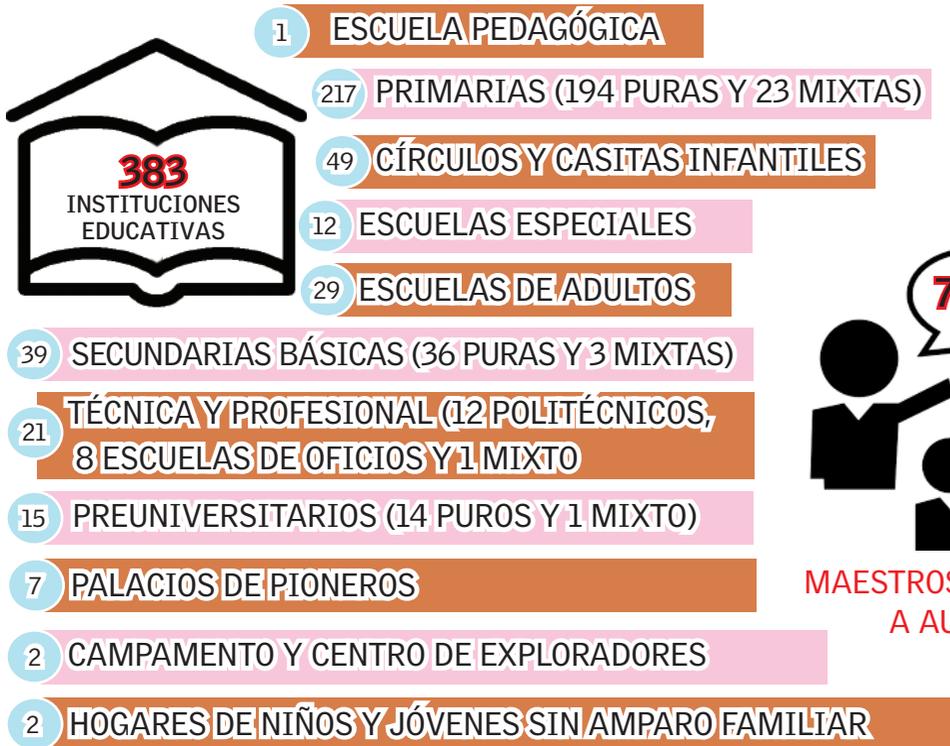
la motivación por la actividad científica y el sistema de preparación en función de uno de nuestros tesoros naturales, la primera Reserva de la Biosfera en Cuba, Sierra del Rosario, ubicada en el municipio de Candelaria, estarán en áreas expositivas.

Otras investigaciones a favor de talleres de orientación familiar, la comunidad como espacio de aprendizaje y proyectos educativos institucionales, figuran entre las novedades que desde aulas artemiseñas representarán la labor cotidiana de más de 7 600 maestros frente a aula que tienen los 11 municipios del territorio.

Pedagogía 2025, convocado por Cuba cada dos años, es una oportunidad para comprobar los altos estándares educativos sostenidos a lo largo de 66 años de compromiso, más allá de los obstáculos diarios para asumir el proceso docente educativo, muchos de ellos, con la marca dolorosa del bloqueo de Estados Unidos contra este pequeño país, que al mismo tiempo pretende reunir a maestros, profesores, educadores, investigadores y dirigentes de la región latinoamericana y caribeña, pero también de África, Europa, Asia y EE.UU.

El Congreso Internacional Pedagogía 2025 tendrá como novedad, el funcionamiento del Cuarto Foro de Empresarios y Líderes en Productos y Servicios para la Educación, según su convocatoria, y allí la tropa artemiseña tendrá una representación digna, de cuanto sucede en cada escuela de esta joven provincia, a cumplir 15 años el 9 de enero de 2026.

## Educación General en cifras 2024 - 2025



**MATRÍCULA POR ENSEÑANZAS**

CÍRCULOS INFANTILES	4 271
CASITAS INFANTILES	76
PRESCOLAR PETH	35
PRESCOLAR EN PRIMARIA	4 623
PRIMARIA	29 810
ESPECIAL	1 556
SECUNDARIA BÁSICA	14 392

**MATRÍCULA TOTAL**



PREUNIVERSITARIO	4 247
ETP	5 628
FORMACIÓN PEDAGÓGICA	490
JÓVENES Y ADULTOS	2 271
IPVCE	284

\* Infografía: Adianez Fernández, con datos de la Dirección Provincial de Educación

# 2025. Por la unidad de los educadores



FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

## El magisterio en los genes

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**  
 adianez.fernandez@gmail.com

● Sherly Cabranes Torres no conoció a su abuela materna, pero heredó de ella un don valiosísimo: el de educar. Jugar a la escolita pasó pronto en su vida de ser un entretenimiento, a convertirse en la profesión que hoy la llena de orgullo y satisfacción.

Su vocación creció desde la primaria, cuando se vinculó a los círculos de interés pedagógicos y tuvo la posibilidad de vincularse de cerca al trabajo de los maestros. “En el preuniversitario, quise estudiar Licenciatura en Educación Prescolar o Primaria, pero la carrera no abrió y opté entonces por la Logopedia. Con el paso de los años me fui enamorando más de la carrera y en la propia Universidad siempre participé en sociedades científicas, festivales de clases y otros eventos”.

Poco a poco pasó de ser la niña a la que había que insistirle para que hiciera las tareas a convertirse en la estudiante responsable de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Artemisa, alumna ayudante, siempre vinculada a la investigación, deseosa de aprender y aportar al magisterio y graduada con Título de Oro.

La joven de 30 años ha seguido los pasos de su abuela alfabetizadora y hoy su nombre es referente en

la provincia, cuando de jóvenes educadores se habla, de ahí que acaba de recibir un premio de la Delegación Provincial del Citma en la Categoría Jóvenes Investigadores, e integra la delegación artemiseña al Congreso Internacional Pedagogía 2025.

Sherly se graduó en el año 2017 y desde entonces labora en el Círculo Infantil Semillitas del 2000, en San Antonio de los Baños. Sin perder un instante apostó por continuar estudios y comenzó su Maestría en Atención Educativa a la Primera Infancia, y de conjunto con la subdirectora del círculo, una apasionada también de la investigación, ha participado en varios eventos hasta obtener dicho grado académico.

La carencia de especialistas de la Logopedia, la ha puesto ante el reto de atender a los niños de los demás círculos de la localidad, sin dejar a un lado la investigación.

Confiesa que esta es una profesión que le gusta. “Disfruto mucho y hasta hago más, ya que me involucro en las actividades con las educadoras, porque me identifico también con lo que hacen ellas, de dar la clase con los niños, enseñarles”.

El trabajo con la familia es su pasión. “Mi tesis de diploma de la Universidad fue trabajar con la familia. Y el de la Maestría no fue directamente de este tema, pero sí tuve que validar algunos instrumentos sobre el consumo audiovisual en la primera infancia, con niños y sus familiares.

“El trabajo que llevo a Pedagogía son Talleres de Preparación a la Familia. Estas investigaciones me gustan mucho porque la familia está muy abierta y tienes que saber cómo llegarle, para que se lleve la información que le brindamos”.

Los cambios que ha observado en los niños luego de trabajar con ellos y los adultos que le rodean, la impulsan a seguir adelante con este empeño.

“Estos talleres son específicamente para el consumo audiovisual en la Primera Infancia. Se trata de un proyecto de carácter nacional del cual soy investigadora. Se originó en el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas y recientemente en el Con-

greso de Ciencias y Educación, recibió el Premio Mundial de la Ciencia Infancias 2024, en la categoría de Comunicación.

Explica que “El consumo audiovisual en los niños debe comenzar a partir de los tres años de edad, que es cuando el niño puede enfrentarse a una pantalla, pues anteriormente no tiene esa capacidad. Abogamos porque ese consumo no sea solo niño y pantalla, sino con un adulto acompañándolo, para que exista esa interacción con el niño.

“Estos talleres buscan que la familia sepa cuándo un audiovisual es de calidad y cuándo no, porque a veces el niño está viendo algo que no es para su edad. Eso trae como consecuencia trastornos del lenguaje, del comportamiento... La familia necesita tener las pautas para moldear el consumo audiovisual en los niños y que estos contenidos influyan en su formación.

A diferencia de otros investigadores que ven engavetados sus estudios, Sherly pone en práctica a diario los resultados de sus investigaciones, y mejor aún, las ha podido validar en la práctica. “Es increíble cómo mejoran en el lenguaje, en la forma de interactuar, y llegan con palabras nuevas a partir del trabajo que hace la familia en la casa”.

Confiesa que sus amaneceres tienen siempre el sello de la educación: “Yo me despierto siempre pensando en qué voy a hacer, qué medio de enseñanza usar en los tratamientos logopédicos, y luego eso puede cambiar en el transcurso del día, porque las instituciones han variado mucho después de la Covid y a veces el niño en el que yo pensé no puede asistir, pero una siempre trata de buscar alternativas para que aprendan”.

“De los niños, me dice, se aprende mucho, todos los días, con sus ocurrencias, sus palabras, sus historias. Igual interactúo mucho con las educadoras, para que ellas también incidan en el mejoramiento de los niños que atiendo directamente como logopeda”.

En sus palabras se percibe pasión y entrega a una profesión que la conquistó desde pequeña y a la que cada día le aporta un granito de arena, ya sea desde la investigación o desde la práctica.

## Delegación de Artemisa



**YAROBYS ÁLVAREZ CONTRERAS**  
ARTEMISA



**IRINA GONZÁLEZ CÁRDENAS**  
CAIMITO



**NORILYS DE LA CARIDAD GALÁN OLIVA**  
CAIMITO



**DAYRON LUIS MARTÍNEZ PASTRANA**  
GUANAJAY



**IDALMIS TURCA VILLA**  
ALQUÍZAR



**LIANET BÁEZ PÉREZ**  
GÚIRA DE MELENA



**MIGUEL ENRIQUE PÉREZ LABORÍ**  
CANDELARIA



**MILDREY DE LA CARIDAD CLAVEL MERALLA**  
MARIEL



**PEDRO ANTONIO FIGUEROA GONZÁLEZ**  
CANDELARIA



**LUIS ALBERTO ITURRALDE CABRERA**  
MARIEL



**ANDRY GONZÁLEZ PACHECO**  
CAIMITO



**JOSÉ MIGUEL GUZMÁN ACOSTA**  
CANDELARIA



**RUBEN CORREA DÍAZ**  
BAHÍA HONDA



**YAUMARY REINÉ HERRERA**  
SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS



**SHERLY CABRANES TORRES**  
SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS



**ALEJANDRO BATISTA MARTÍNEZ**  
CAIMITO



**ALEXANDER CORRALES VALDÉS**  
BAHÍA HONDA



**YANELIS DE LA CARIDAD GARCÍA CORREA**  
CAIMITO

# Deporte

CUANDO EL AMOR SIGNIFICA LUCHA  
«OSMAIRY ES LA ACTUAL RECORDISTA DE LA COPA CUBA»

## Cuando el amor significa lucha

POR JOEL MAYOR LORÁN  
[joelmayorloran@gmail.com](mailto:joelmayorloran@gmail.com)

• Quizás sean sus piernas las que impulsan a Osmairy cuando comienza a correr. Pero es el corazón quien la lleva más lejos y más rápido. A veces el cuerpo se resiste y hasta le pide que pare; entonces prevalece su voluntad de triunfar. De esa manera, la jovencita artemiseña ha ganado medallas y pulverizado récords.

Osmairy González Espinosa conquistó el oro en el campeonato nacional, en el maratón de Ciego de Ávila y en la Copa Cuba 2024; durante esa última lid, en el Estadio Panamericano de La Habana, batió una añeja plusmarca, establecida en 2015 en los 3 000 metros con obstáculos: quebró el registro de 10:33:05, al cronometrar 10:30:17.

Motivada por esa determinación que la distingue y le fija nuevas metas cada vez, fue dejando atrás una por una las 28 vallas fijas, los siete fosos de agua (con una cavidad de 3,66 metros de longitud por 3,96 metros de ancho)... y los rivales en su camino.

Sabe que el cansancio es temporal; el triunfo es para siempre. Se enamoró de correr, y semejante amor significa lucha; por lo tanto, se enamoró también de pelear sobre las pistas, en nombre de un objetivo mayor.

“El atletismo ha estado en mi vida desde pequeña. A cualquier mandado de mi madre, iba corriendo”, revela la licenciada en Cultura Física y Deportes e integrante del equipo nacional de atletismo.

“Desde segundo grado tomaba clases particulares de ballet. Luego en quinto comencé a practicar voleibol, y ese mismo año incursioné en el atletismo: llevaba ambos a la vez. Un día coincidió la competencia de los dos, y tuve que decidirme por uno”.

**¿Y cómo descubriste tu habilidad para la media distancia?**

“Mi primera competencia oficial fue una serie de pruebas combinadas, con lanzamiento de la pelota, saltos de altura y longitud, velocidad y, por último, una carrera de resistencia de mil metros”.

**Dicen que ese día, a los diez años, asombraste a los profesores de la Eide con un tiempo de 3:30.**

“Fue una carrera complicada. Estaba luchando con dos niñas de La Habana: ellas con sus pinchos y yo descalza. Era casi la más bajita de todas las participantes; a lo mejor eso le llamó la atención al entrenador, por la combatividad y valentía, a pesar de ser pequeña.

“Mi inclinación por el medio fondo fue casi obligatoria –sonríe–; era en el último evento que destacaba”.

**Sin embargo, hoy lo disfrutas. ¿Qué te motiva a correr?**

“Mi mayor motivación era integrar el equipo nacional. Ya lo tengo, y mis expectativas crecieron: estoy enfocada en participar en competencias internacionales y representar a mi país”.

**¿Consigues mantener una dieta óptima? ¿Te resulta difícil lograr el equilibrio que te permita deslizarte sobre el suelo, sin perder la potencia para moverte... y proporcionar combustible al cuerpo, a fin de soportar el entrenamiento?**

“Hoy en día ese es un tema muy delicado, por no decir crítico. No tenemos la alimentación ni las vitaminas necesarias para una correcta preparación”.

**¿Cuando estás realmente cansada y te duelen los músculos, cómo haces para continuar?**

“Cuando estoy agotada y las piernas no me responden, es cuando hay que sacar la carta de la voluntad”.

**¿En verdad, durante el entrenamiento se realiza el trabajo realmente duro, más que competir?, ¿y ese esfuerzo torna la competencia más fácil?**

“Mi entrenador de la Eide me insistía en el lema de SSP (Sí Se Puede). También repetía que cuanto uno hace en el entrenamiento se refleja en la competencia”.

**¿Cómo trabajas la técnica, la velocidad y economía de carrera?**

“Las trabajamos mediante tramos de 424 metros, distribuidos entre planos y con obstáculos, con una pausa activa de 30 segundos; por ejemplo, siete con obstáculos y siete planos, y por último cinco tramos de 200 metros”.

**¿Consideras que compites lo suficiente?**

“En mi opinión, no. Al atleta hay que estimularlo y, cuando ya en el país no tiene opositores fuertes, deben probarlo ante otros de más nivel, para su superación”.

**¿Qué importancia le concedes al empeño diario, cuando los corredores de élite mundial apelan a zapatillas muy confortables y ligeras, no solo**



ENTRE sus compañeras de equipo

**cómodas, sino que aportan gran reactividad y seguridad ante rozaduras?**

“La tecnología en el mundo anda muy avanzada, en comparación con la de Cuba. Ahora las zapatillas son de fibras de carbono; los pinchos están a otro nivel. Y de verdad el calzado influye en una carrera, pero no determina: lo que decide es el corazón del atleta”.

**¿Te traicionan los nervios?**

“Los nervios siempre están presentes en una competencia. Todo depende de cómo los manejas. La parte positiva de eso es que no te permite confiarte ni descuidarte ante los rivales; la negativa, que si no los sabes controlar puedes cometer errores técnicos y tácticos”.

Osmairy recuerda momentos especiales como el de la Copa Cuba, cuando su entrenador le gritó que iba a cumplir el tiempo, al parecer tan lejos de conseguir.

Y se acuerda de otra carrera de 3 000 metros con obstáculos muy diferente: entonces se cayó en la ría de la vuelta 3, y cuenta que las piernas le pasaron por encima de los hombros al llegar al suelo; no obstante,



FOTOS CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA



se levantó en segundos para terminar la prueba, pues le faltaban cuatro vueltas.

“En una arrancada del Marabana tropecé con un corredor y caí al suelo entre la multitud (más de 2 000 personas). Los corredores me pisoteaban, porque no me veían entre tanta gente; era como una estampida. Uno de mis compañeros se percató, regresó a ayudarme y también lo golpearon en el intento de nadar contra la marea. De no ser por él, hubiera sufrido graves lesiones”.

**¿Cómo reaccionas ante una derrota?**

“Las derrotas son amargas. Uno siempre quiere ganar. Por eso, me enfoco en hacer las cosas bien, en cumplir mi tiempo planificado, para que, si no gano, me quede la satisfacción de esforzarme cuanto pude”.

**¿Y cómo reaccionas cuando vences?**

“Tal como cuando pierdo, lo primero que hago es felicitar a mis contrincantes”.

**¿Qué te distingue: la resistencia, la velocidad o la resistencia a la velocidad?**

“La resistencia, porque no soy muy rápida. Todo corredor de fondo y medio fondo debe tener voluntad; cuando estás agotado, la voluntad diferencia a un corredor de otro”.

Esta joven artemiseña no olvida hablar de sus entrenadores.

“He sido afortunada con ellos, desde Vismel Rodríguez, en la base, que fue quien descubrió mi talento; Yorlensis González, en la Eide; y ahora Ángel Yuri Chacón, muy atento y preocupado con todos sus atletas”.

Ella destina su tiempo libre a escuchar música, de preferencia pop y baladas. Dice es lo primero que hace al despertar. Le gusta dibujar, ver películas y videos cómicos. Y en ocasiones, lee.

En su formación como deportista de élite, ha dejado atrás las fiestas nocturnas, los baños en la playa, las piscinas... porque “baja las cargas de entrenamiento. Hay que acostarse y levantarse temprano, ser dedicado y responsable”.

Por estos días aparece en el horizonte el Campeonato Nacional Rosendo Brunet, para el área de medio fondo, fondo y caminata, entre otras confrontaciones en febrero. Serán nuevas pruebas. Ya cumplió su primer sueño de llegar al equipo nacional, y está viviendo esa experiencia al máximo.

“Por supuesto que quisiera participar en los Nakars, los Centroamericanos, Panamericanos... y competir en unos Juegos Olímpicos. Pero un paso a la vez”, asegura. Mientras, disfruta del entrenamiento, del amor a correr, de una lucha donde siempre manda el corazón. ■■■■■

## San Antonio a un paso de coronarse

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE  
[jartcu2009@gmail.com](mailto:jartcu2009@gmail.com)

• San Antonio de los Baños, campeón defensor de la anterior edición del Campeonato Provincial de Pequeñas Ligas categoría 11-12 años, se colocó a un paso de mantener la corona.

Sus dos victorias frente a Guanajay, el pasado sábado, 7 x 6 y 10 x 0, lo sitúan en una cómoda posición para revalidar el título.

Los dirigidos por Yosvel Fuentes buscarán la oportunidad de coronarse el próximo sábado, cuando visiten a los guanajayenses, para efectuar una doble cartelera.

En cuanto a la categoría 9-10 años, Artemisa se proclamó campeón provincial y Güira de Melena obtuvo la segunda posición.

El lanzador artemiseño Dainel Fariñas protagonizó una actuación memorable al propinarle 0 jits, 0 carreras a la selección de Güira. En las cuatro entradas que trabajó, propinó 13 ponches, solo dos bateadores le llegaron a la primera almohadilla, ambos por boleto. Sin dudas un talento a tener en cuenta.

**De la XII Serie Provincial de Béisbol**

Artemisa vapuleó 13 x 1 a San Cristóbal y pone en punto de mate la serie final. Catorce jits fue al gasto ofensivo de los artemiseños, para apoyar la labor de Israel Sánchez Cuesta, ganador del encuentro. Luis Enrique García fue el pitcher derrotado; su equipo conectó ocho indiscutibles y tuvo un error a la defensa.

Hoy se efectúa el cuarto encuentro entre ambos elencos, Leones de Artemisa buscarán llevarse el título y los Azucareros de San Cristóbal, tratarán de llegar a un quinto partido.

La transportación volvió a jugar una mala pasada en esta serie, tema que será analizado a todos los niveles. ■■■■■



**JORNADA DE SABERES EN CANDELARIA**

«EN LAS COMISIONES SE ABORDARON DIVERSAS TEMÁTICAS, TENIENDO EN CUENTA SU VÍNCULO CON LAS CARACTERÍSTICAS E HISTORIA DEL MUNICIPIO»

# El papel imprescindible de la vanguardia artística

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**  
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Por diversas razones, casi siempre lamentables, muchos artistas y escritores de la vanguardia cubana tomaron distancia de los centros y eventos de formación de nuevos valores, donde desempeñaban un papel imprescindible, y acabaron por refugiarse exclusivamente en los predios de su obra personal.

El escaso reconocimiento a su labor formadora de los talentos en ciernes, los bajos salarios y otras complicaciones de la vida nacional, sumado al manifiesto desinterés de quienes debían protegerlos y no lo hicieron, trajo como consecuencia la pérdida de maestros y profesores ilustres que hoy, con todo derecho, se ubican en las más altas cumbres de la cultura insular.

Quienes conducen las riendas del arte y la literatura en la nación lo saben muy bien. De ahí su insistencia en cada congreso, asamblea, evento, reunión..., para que esa fuerza maravillosa sea empleada en toda su magnitud en la formación espiritual de niños, adolescentes y jóvenes, pues nadie supera la capacidad de un escritor a la hora de enseñar literatura o la de un artista visual, para entender y explicar el ancho universo de la plástica.

Caimito, recientemente, vio coronada esta verdad, después que varios de los trabajadores de este



FOTO: TOMADA DEL PERFIL DE FACEBOOK DE LA CASA DE CULTURA

**ARTISTAS** de la localidad no dudan en compartir conocimientos

sector, fueran reconocidos entre los más destacados del pasado año en la provincia: la escritora Cecilia Valdés Sagué y el pintor Evelio Sánchez Zayas.

La primera, profunda conocedora de los autores que más han brillado en la historia de este planeta, asumió la dirección de la Casa Municipal de Cultura Raquel Revuelta en el año 2021, mientras que el segundo, casi un erudito en el conocimiento de la historia del arte, asumió la dirección de las artes visuales en esta casa.

Ambos se convertirían en la locomotora capaz de tirar, con inédito entusiasmo, de un grupo de jóvenes instructores de fidelidad incondicional y con profunda vocación de creadores.

Esta suma feliz de las partes implicadas se encargó de despertar ruidosamente a la casa, del triste y largo sueño en que se hallaba.

Con pleno conocimiento de causa, con el alma sensible que los sostiene e impulsa, con el notable mérito de haber leído montañas de libros y conocer hasta el pintor, el escultor y el grabador más impensable, entendie-

ron perfectamente que no eran aves de paso en la institución municipal, sino criaturas llamadas a forjar proyectos novedosos e incentivar en los más jóvenes la pasión por la belleza del arte y la literatura.

Definitivamente, ser directivo, maestro y creador al unísono, eleva sobremanera la estatura de quien guía la cultura y de quien bebe el jugo de sus frutos.

Esta fuerza privilegiada la ha tenido muy en cuenta Yohana Curiuneaux Tamayo, directora municipal de Cultura y también entre los más destacados, quien, sin ser propiamente una creadora, ha asumido, como si fuese una, todas las inquietudes y proyectos, para los cuales siempre tiene caminos abiertos en lugar de trabas.

Cómo olvidar en este trabajo la labor de la Compañía NCDance, de su director Jonnie Martínez Nieves y de la bailarina y profesora Doris Cabrera, estelar integrante de la agrupación, con grandes éxitos en la escena nacional e internacional, pero también pendientes de cuanto acto sucede con los jóvenes alumnos de la especialidad de danza, en la Escuela Vocacional de Arte Eduardo Abela y con niños y adolescentes a los que implicaron en los hermosos talleres de formación, en el casco urbano de Caimito.

Hace ya algunos años, un sensible documental se encargó de recoger el extraordinario trabajo de la artista Antonia Eiriz en un municipio periférico de La Habana. En sus imágenes, antiguos alumnos recordaban la huella dejada en ellos por una de las más trascendentes artistas visuales de Cuba, tras enseñarles 1 000 secretos de universo creativo, privilegio que no tiene parangón. Antonia es un gran ejemplo. Pero pudiera citar decenas.

Contar con este tipo de creadores ya completos y artillados en nuestras instituciones y centros de la Cultura, siempre será un privilegio y el regalo más clamoroso y sabio para el alma de cualquier cubano que reciba como premio semejante regalo.



**EN CAIMITO** florece la enseñanza artística

## Jornada de saberes en Candelaria

TEXTO Y FOTO **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**  
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● El Proyecto Pétalos de Arcoíris, perteneciente a la Red de Educadoras y Educadores Populares de Candelaria, desarrolló una jornada de saberes compartidos, con el propósito de festejar el aniversario de la fundación del municipio, el 2 de febrero.

Como parte de la misma, se efectuaron actividades conmemorativas, culturales y educativas en favor de la transformación y desarrollo sociocultural, a través del conocimiento de la historia y de las tradiciones populares.

La jornada se realizó en el marco de las festividades patronales, e inició en sesión plenaria en el Cine Soroa. Los asistentes disfrutaron de un material audiovisual que resumió la obra realizada por la Red en la localidad, desde su creación y de la conferencia sobre el tema de la Permacultura, impartida por la ingeniera María Caridad Cruz, coordinadora del Programa de localidades sustentables, de la Fundación Antonio Núñez Jiménez, de la Naturaleza y el Hombre.

Cruz Hernández enfatizó en la necesidad de aprovechar en el entorno urbano candelariense, todos los espacios posibles para potenciar la agricultura agroecológica y sostenible, que permita garantizar de manera permanente una alimentación sana, en convivencia armónica con el medio ambiente y sin afectar sus elementos urbanísticos.

Continuaron las actividades con el trabajo en comisiones habilitadas en coordinación con la Asamblea Municipal del Poder Popular, la Administración, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, el



**COMISIÓN RINDE** homenaje a personalidades en Candelaria

Centro Universitario Municipal, las direcciones de Cultura, Educación y Salud, las organizaciones políticas y de masas, entidades del sector estatal y no estatal, y organizaciones no gubernamentales de la localidad.

En las comisiones se abordaron diversas temáticas, teniendo en cuenta su vínculo con las características e historia del municipio: atención a la ancianidad y a la diversidad, trabajo comunitario, vías para el combate al consumo de drogas, implementación y avances de los proyectos de desarrollo local, nuevos actores y formas de gestión económica, seguridad alimentaria y nutricional, así como la vida y obra de personalidades con aportes significativos al territorio.

María de los Ángeles Alonso González, integrante de la Red en Candelaria, afirmó que para la planificación y desarrollo de la jornada fue determinante el entusiasmo y apoyo de las autoridades partidistas y gubernamentales de Candelaria, de las instituciones implicadas en la plenaria y en el trabajo de las comisiones.

Agradeció además la contribución de la filial municipal de Comercio, Agricultura Urbana, productores de patios de referencia y en especial de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, por la asesoría de sus especialistas.



# Renovación y futuro: el binomio del José Ramón Martínez

El 15 de enero se cumplieron 10 años de la creación del Hospital Pediátrico en Guanajay. Pero la historia de esta institución es mucho más rica, y ya cuenta entre sus hitos la veloz recuperación de los efectos del huracán Rafael

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**  
 mariaguindo3@gmail.com

• Las mamás Arlenis Tamayo Sánchez de Alquizar y Cintia Borges Frómata de Güira de Melena ingresaron con sus pequeños por segunda ocasión en la Sala de Respiratorio del Hospital Pediátrico José Ramón Martínez Álvarez en Guanajay.

Otitis y gripe, acompañada de falta de aire son los padecimientos de los menores, que de no existir esta importante institución debían trasladarse con sus familias a la capital.

Este 15 de enero se cumplió la primera década desde la conversión del centro de una institución sanitaria de carácter general, a una dedicada a la atención de los más pequeños, lo cual no fue comprendido del todo al principio.

Guanajay acumula una vasta tradición hospitalaria, desde la época de la colonia española. Los más longevos aseguran que su estructura era de madera, pero con el paso del tiempo se robusteció y hoy se yergue fortalecida, después de los embates del huracán Rafael.

Yaremís Guanches Rodríguez, la subdirectora facultativa, asegura que ya se restableció la manta de la cubierta y la puerta exterior de la Sala de Terapia, además del banco que le suministra oxígeno a esta y la de Respiratorio.

“También quedó listo y pintado el almacén de víveres, con cubierta y ventanas restauradas. Al patio interior se le colocó nuevamente el techo y la Sala de Respiratorio 2 luce otro ventanal y baño remodelado”.

Después de dos meses de labores constructivas, una brigada de la mediana empresa Los Taínos, ubicada en Bauta, asumía la pintura de techos y pasillos.

“Quedan por extender las redes de gases medicinales hasta el Cuerpo de Guardia y la Sala de Misceláneas, pero esto no figura en la recuperación. Es otra obra con el objetivo de mejorar los servicios”.

Guanches Rodríguez, quien estudió y se formó aquí como pediatra, señaló debilidades como la falta de cirujanos y anestesiólogos, lo cual exige la remisión de pacientes menores de seis años al hospital habanero Juan Manuel Márquez; mientras, los mayores de esa edad se envían al Comandante Pinares en San Cristóbal.

“En este momento tampoco disponemos de Urología y el ortopédico atiende solo en consulta externa, junto a otro grupo de especialidades. Ambas disciplinas se encuentran deprimidas en la provincia y el número de residentes no satisface las necesidades”, apuntó.

Pese a esos inconvenientes, “se creó la Terapia con siete camas en diciembre de 2017, que evita el desplazamiento de pacientes graves hacia otros territorios”. Asimismo, aún trabajan en la sala de espera para los acompañantes de estos pacientes, otro acierto del sistema de Salud en la provincia.

## Terapia concluida

Ningún infante permanecía en la Terapia Intensiva en el momento de nuestra visita; sin embargo, un equipo de médicos y enfermeras se mantenía atento a cualquier situación. Lis Yenis Torres Álvarez, una de las doctoras, explicó que el último paciente se había



DE ACUERDO CON YAREMIS GUANCHES el hospital dispone de 120 camas, distribuidas entre cuatro salas



LA SENSIBILIDAD DISTINGUE al personal de Salud en la atención a los infantes.



UNA BRIGADA de la mediana empresa Los Taínos se ocupa de la pintura de la institución

ASÍ LUCE la fachada de la Casita Infantil del hospital

trasladado al servicio abierto después de una reacción postvacunal con convulsiones.

Al indagar por su experiencia después del 6 de noviembre de 2024, comentó que en aquella jornada salió de guardia. “Solo teníamos un pequeño en el cuarto aislado. Cuentan que el viento abrió la puerta trasera, sin importar la protección que le pusieron, y por ahí entró abundante agua.

“Decidieron evacuarlo hacia la dirección porque todo se inundó y mis colegas tenían miedo al posible colapso de los cristales. Rafael también afectó las instalaciones de aires y oxígeno medicinal, ante lo cual era preciso derivar a los pacientes hacia otras instituciones”.

Hoy todo parece una pesadilla, superada sobre la base del trabajo y la dedicación de varias fuerzas constructivas y especializadas, entre estas la de la Empresa de Construcción y Montaje de Pinar del Río, que remozó la Sala de Respiratorio 2 en el menor tiempo posible.

Aliana Acosta Victores, jefa de Respiratorio 1, aunque acumula 30 años de labor en el José Ramón Martínez, nunca ha vivido en el centro una tormenta de esa envergadura. Al dialogar con este equipo, habló de la disponibilidad de 27 camas y la presencia de solo 13 niños, la mayoría lactantes.

“Las principales patologías que recibimos son neumonías, coqueluches, crisis de asma bronquial, entre otras que son seguidas de cerca por los pediatras en visitas constantes”.

Entretanto, la Sala de Misceláneas no sufrió afectaciones. En este apartado se concentran 51 camas para casi todas las patologías. “Se atiende lo mismo diabetes, hipertensión, gastroenteritis, celulitis, escabiosis..., y diarreas en niños menores de dos años. Si tienen mayor edad pasan a la Sala de Gastro. En las últimas semanas no hemos tenido pacientes febriles, pues existen pocos casos de dengue”, precisa Idanis Díaz Ocaño, licenciada en Enfermería.

“Estuve de guardia al otro día del huracán y el personal no falló. Todos llegamos puntuales, recibimos la sala y comenzamos la recuperación. Se ha trabajado con agilidad y ya parece que no sucedió nada”, afirma.

## Levantarse y crecer

Carlos Manuel Germán Gordillo, director del hospital, explicó que, junto a todo el movimiento constructivo en la institución, también se erigió la primera casita infantil del sector de Salud Pública en el territorio. Se estima una capacidad de 12 a 15 niños, mediante un convenio de trabajo con Educación para el cuidado de la primera infancia.

“La casita beneficiará a trabajadores del centro y a la comunidad, en dependencia de las necesidades. Para acceder a ella deben cumplirse los requisitos establecidos en cuanto a la solicitud de círculos infantiles.

Y sobre el local de espera para acompañantes del paciente grave, “tendrá baño, área de descanso y en el futuro dispondrá de algunos equipos para calentar alimentos en la cocina”.

Ambos espacios fueron reparados por la mediana empresa guanajayense Producciones Caguairán, liderada por el socio único Mike Meliá del Toro. Junto a sus muchachos montaron puertas, ventanas, luminarias y todo lo necesario para ambientar estos nuevos servicios del pediátrico.

El huracán Rafael es apenas un mal recuerdo en la memoria del José Ramón Martínez Álvarez. Sus efectos resultan casi imperceptibles a más de dos meses del impacto y se renuevan los atractivos de un centro entrañable para quienes laboran allí, o algún día formaron parte de su historia.



**DIRECTORA**  
Yudaisis Moreno Benítez  
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN**  
Adriana Fernández Izquierdo  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
Giselle Vichot Castillo

**DISEÑADORES**  
Otane González Martínez  
Jimmy Goenaga Hernández  
**CORRECTORAS**  
Raquel Alonso Martínez  
Grisel Martínez Loaces

**SUBDIRECTORA ECONÓMICA**  
Lemaris Jiménez González  
**DIRECCIÓN**  
Calle 33, esquina a 44,  
Artemisa CP 33 800  
**TELÉFONO** 49 355200

**CORREO ELECTRÓNICO**  
artemisdiario@cjp.cu  
**IMPRESIÓN**  
EES Empresa de Periódicos  
UEB Gráfica La Habana  
**SOYGRAF**  
IMPRESIONES GRÁFICAS



**Periódico Artemisa - Oficial**  
@DiarioArtemisa  
**Periódico Artemisa**



**4 feb. 2025**  
**Edición 4**