

# elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 2

La Unión de Periodistas de Cuba en Artemisa entregó los premios del Concurso 17 de Enero

PÁG. 8

Durante el Ejercicio Estratégico Bastión 2024 la provincia, recibió la visita del Presidente del Consejo de Defensa Nacional



## A través de una rendija maravillosa

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

• Elena ve a Martí como un verso... en muchos libros. Daniela lo imagina empujando una cometa, rodeado de hijos. No tiene el rostro serio de sus apenas 30 fotos, sino cara de felicidad. Tampoco prevalece el color sepia, sino el verde, el rojo, el amarillo, el azul... El hombre de **La Edad de Oro** ha hecho realidad su sueño y el de los niños.

Giselle lo sabe en su jardín, ese sin cardo ni oruga para quien le arranca el corazón. Allí solo cultiva rosas blancas. No podía ser de otro modo quien ella estima como el padre amoroso de todos los niños. Únicamente tomó un arma porque, a la vez, "se sentía hijo de América, y le dedicó la vida".

Dice Laura que alguien habría de llevarnos a través del tiempo, a observarle por una rendija maravillosa allá en El Abra, en Oregón, en Tampa, en Guatemala y México.

Le gustaría descubrir los horrores que presenció en la niñez, escuchar sus clases llenas de pasión (incluso las gratuitas y de noche, a trabajadores en Nueva York), oírle inflamar de patriotismo a otros cubanos y verle soñar sobre una hamaca las historias que escribiría en la más hermosa de las revistas.

Para Gabriela ya llegó la hora de no romantizarlo más, ni de repetirlo en los mismos hechos, cuando su obra atesora tantas páginas extraordinarias, cuando marcó la historia por todo lo que aún es: un eco de libertad.

Deberíamos aprender de los niños de una vez por todas. Ellos nacen sin dogmas ni prejuicios. Entienden el mundo con la sencillez de quien ve hasta el corazón, sin estereotipos ni extremos.

Su Martí no es santo ni hombre de armas, sino un ser humano que tenía idéntico anhelo para cada cual: vivir como en este dibujo, feliz, rodeado de chicos, entre las flores y palmas de su Patria, aunque para ello tuvo que montar sobre un caballo blanco y cabalgar entre las balas.



DIBUJO expuesto en el Memorial José Martí



## Premios a la dedicación periodística



POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

El Concurso Provincial de Periodismo 17 de Enero entregó sus premios este año, en una jornada en la que además, quedó inaugurada la exposición fotográfica **Artemisa: 14 años**, un regalo de los miembros de la Unión de Periodistas de Cuba a la provincia, en su aniversario.

En Prensa Escrita, el primer lugar lo mereció el trabajo titulado **Bancarización en cámara lenta**, de Giselle Vichot Castillo; **No más medallas perdidas**, de Joel Mayor Lorán, obtuvo el segundo premio, seguido del reportaje **El patrimonio ferroviario pide auxilio**, escrito por Yemmy Valdés Ramos y Daniel Suárez Rodríguez.

Hípermedia premió del primero al tercer lugar los trabajos **Un niño sueña contra dos maldiciones**, de Joel Mayor Lorán; **Humbolt 7: Olimpo del conocimiento y la instrucción**, de Giselle Vichot Castillo y la cobertura **Minuto a Minuto: Artemisa se recupera de la furia de Rafael**, perteneciente al equipo de redacción de este semanario.

Mientras, en la modalidad de Radio se alzó con el primer lugar el documental **Quisicuba, un camino de luz y amor**, de la realizadora Laura María Sánchez Ortega, de Radio Artemisa; seguido en segundo y tercer lugar por los reportajes **La bancarización, ¿problema o solución?**, de Meylin Pérez Guzmán, Carmen

Lieng Mena Lombillo y Odalis Acosta Góngora, de Radio Ariguanabo y **Gas, una responsabilidad licuada**, de Reiner Del Pino Cejas.

Los mejores en Televisión fueron: **Los derechos de Daniela**, reportaje de Yarima Córdova Escobar (primer premio); **Un mural de sueños**, de Yaneicy Gallardo Gil (segundo) y **La historia de un jardín**, de Dayami Rodríguez Martínez y Cinthya González González (tercero).

La modalidad de Gráfica entregó el primer y tercer lugar a Otoniel Márquez Beltrán por sus fotografías **Domingo de los niños con sabor a miel** y **Cada vida palestina vale**, en tanto Joel Mayor obtuvo el segundo premio con **Alta tensión también bajo las torres**.

La Temática Especial este año estuvo dedicada a reflejar el antes, durante y después, del paso del huracán Rafael por Artemisa. En este apartado el premio único fue compartido entre el reportaje **Alta tensión también bajo las torres**, de Joel Mayor Lorán, y el trabajo titulado **Alquízar herida en su centro económico**, de Giselle Vichot Castillo.

Por vez primera, el tribunal que tuvo a su cargo la deliberación del certamen estuvo integrado por colegas de los medios de comunicación de la provincia. Los premios se dieron a conocer en presencia de María Julia Martínez, funcionaria del Departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido.

### XIII CONGRESO ANAP

## Mirada aguda al sentir del campesinado

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

A pesar de haberse desarrollado un trabajo de fortalecimiento en las cooperativas artemiseñas, el proceso asambleario XIII Congreso de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap) arrojó, hasta el momento, que existen deficiencias en el funcionamiento de la organización, la capacitación, el trabajo con la reserva y la política de cuadros.

Según explicó, Yosuan Vargas Rodríguez, miembro del Buró Provincial de la Anap, al frente de las esferas Educación y Trabajo Político e Ideológico, también existen insatisfacciones en el trabajo con los jóvenes, la incorporación de la mujer, así como la efectividad de las sanciones a personas vinculadas a hechos delictivos.

Con respecto a los temas productivos y económicos, el funcionario aludió a que los principales reclamos de los anapistas artemiseños, están relacionados con las molestas cadenas de impagos, así como la falta de vinculación y atención por parte de los organismos que intervienen en el proceso productivo.

En el debate asambleario tienen hasta el momento un peso importante, las denuncias de los asociados sobre mal funcionamiento del proceso de comercialización, la violación de los precios, la poca efectividad de los comités de contratación y la incorrecta aplicación del proceso de bancarización, junto a los bajos niveles de dinero en efectivo.

En el territorio se han realizado hasta la fecha asambleas de balance en los municipios de Güira de Melena, San Antonio de los Baños, Bauta y Guanajay.

El calendario prevé efectuar los días 28, 29 y 31 de enero las asambleas de Candelaria, Mariel y San Cristóbal; mientras que las de Caimito, Alquízar, Artemisa y Bahía Honda tendrán lugar las jornadas del 4, 7, 12 y 18 de febrero, respectivamente. Los días 4 y 5 de abril se reservan para la asamblea provincial, previa a la cita nacional, del 15 al 17 de mayo de 2025.

De este proceso orgánico, saldrán 24 delegados de la provincia a la magna cita del campesinado cubano, de ellos, dos directos y cuatro invitados.

## Bosque Martiano del Ariguanabo totalmente recuperado

POR A. F. I.

El Bosque Martiano del Ariguanabo espera el advenimiento del aniversario 171 del natalicio de José Martí, completamente recuperado de los daños del huracán Rafael, gracias al empeño de muchas manos, según dijo a **el artemiseño** Rafael Rodríguez Ortiz, su creador.

Aseguró que “El trabajo ha sido intenso, pero organizado. No cabe dudas, en esta obra emblemática siempre está presente el sentido de pertenencia. Los escuderos Zamora, Osvaldo y los hermanos Dayron y Dariel Uranga realizaron jornadas muy provechosas, por lo que pudimos cumplir la meta de llegar al 28 de Enero recuperados”.



Desde Granma hasta Artemisa lo acogió el Ariguanabo, a Martí: universal cubano, que está en el sol y en la brisa.

Su andar estuvo de prisa nunca descansó su mano su obra de gran humano de héroe, apóstol y maestro deja su legado, hoy nuestro aquí, en este Bosque Martiano.

Autor: Erquidío Rodríguez Ortiz

## Jóvenes Ambientalistas en su aniversario 18

POR A. F. I.

Por los resultados sostenidos durante el año 2024 en eventos como EcoJoven y la Expo Juvenil Ciencia Joven, la provincia de Artemisa acogerá este 30 de enero el acto central por el aniversario 18 de la Red Juvenil Ambiental de Cuba (ReJAC), según precisó Dairon Mezquía Quesada, presidente provincial de las Brigadas Técnicas Juveniles.

Precisó que esta red la integran más de 300 artemiseños comprometidos con el cuidado y preservación del Medio Ambiente, de ahí que esta celebración sea momento oportuno para reconocer a jóvenes e instituciones destacados, con trabajos investigativos a favor del entorno.

“El día 30, en la Comunidad Las Terrazas, aprovecharemos también para sembrar 18 árboles en saludo a la fecha, tendremos un intercambio con integrantes de la ReJAC del Centro de Estudios y Servicios Ambientales de Artemisa además de con estudiantes de la escuela de esa localidad, sobre nuevos proyectos y actividades que ellos realizan en sus espacios, para el cuidado del medio ambiente”, dijo.

Añadió que este año los integrantes de la ReJAC tienen planificadas varias actividades relacionadas con el saneamiento de playas, la reforestación, la recogida de materias primas y el Evento EcoJoven 2025.

La ReJAC fue creada en el año 2007 con el objetivo de potenciar la capacidad de acción de los jóvenes y fomentar valores para el desarrollo sostenible.

**1 EN LA HISTORIA 28 ENE. » 3 FEB.**

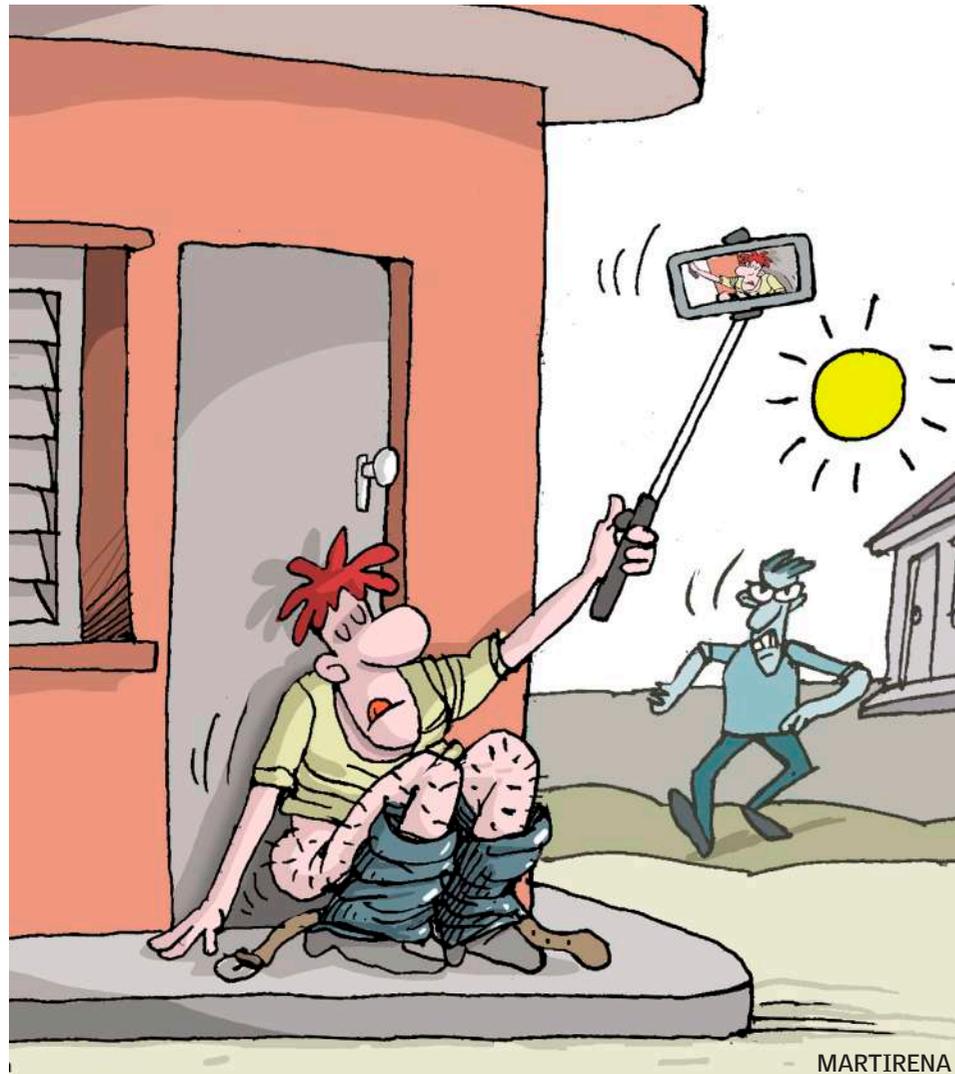
<p><b>28/1853</b> <b>28/1935</b></p> <p><b>28/1958</b> <b>28/1982</b> <b>28/1987</b> <b>29</b> <b>29/1896</b></p> <p><b>29/1971</b></p> <p><b>31/1914</b></p> <p><b>1/1827</b> <b>1/1936</b> <b>2/1913</b></p> <p><b>2/ 1919</b> <b>2</b></p>	<p>Nace José Julián Martí Pérez, Héroe Nacional de Cuba</p> <p>Inauguración del Busto de José Martí en el Parque Libertad de Artemisa</p> <p>Muere Orlando Nodarse Verde, mártir de la lucha insurreccional</p> <p>Inauguración del Museo Municipal de Artemisa Manuel Isidro Méndez</p> <p>Se funda el periódico <b>el habanero</b> cuya última edición fue en enero de 2011</p> <p>Día del Trabajador Ferroviario</p> <p>Máximo Gómez combate en los Ingenios Las Cañas y Teresa de Artemisa</p> <p>Muere la artemiseña María Granado, quien conociera a Martí en Tampa en 1891</p> <p>Nace Pedro Julio Esperón Álvarez, guanajayense integrante del Directorio Revolucionario</p> <p>Se fueron al monte los esclavos del Cafetal Neptuno</p> <p>Muere en Artemisa el doctor Miguel Cruz Ortega</p> <p>Inauguración de la Escuela de las Monjas de Artemisa, hoy Escuela Primaria Julio Antonio Mella</p> <p>Muere Francisco Valdés Ramos, destacado educador guanajayense</p> <p>Día Mundial de los Humedales</p>
---	--

**LAS CASAS NO SON BAÑOS PÚBLICOS**

«AL MENOS EN CAIMITO YA SE HA CONVERTIDO EN PRÁCTICA COMÚN ESTE DESCARO, DEL CUAL HE DEJADO CONSTANCIA ESCRITA MÁS DE UNA VEZ»

**Opinión**

# Las casas no son baños públicos



MARTIRENA



POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

● En un domingo reciente, cuando me dirigía a casa de mi vecina Milagros, con el ánimo de degustar el café que muchas veces comparte conmigo, volví a encontrarme con el desagradable espectáculo que ya se ha convertido en práctica más que común: un hombre orinando descaradamente ante la vista de todos.

Cuando se lo comenté a Milagros, mi amiga me dijo: eso ocurre a cualquier hora y cada vez con más desvergüenza.

Sí. Al menos en Caimito ya se ha convertido en práctica común este descaro, del cual he dejado constancia escrita más de una vez; pero, desde esa última escritura hasta el presente, ha alcanzado ribetes verdaderamente preocupantes.

Hace apenas un par de meses me vi obligado a expulsar de la entrada de mi vivienda a un hombre que allí defecaba impunemente. El sentido común impidió que mi cólera no fuera la cólera de Aquiles. Pero aquel paisaje inmundos y fétido a duras penas lograba contener los demonios casi siempre apacibles de este redactor.

Sin haber transcurrido 24 horas, en una de las aceras al costado de la calle 40, otra película larga y tenebrosa se proyectaba en la escena: un individuo, largamente acuilillado y semidesnudo, dejaba sus abultados residuos corporales a merced del paso ingenuo de los transeúntes.

Con el auge de comercios donde es copiosa la venta y el consumo *in situ* de cientos de cervezas, este mal ha empeorado. Después de ingerir un puñado de estas y de hincharse las vejigas a más no poder, el apurado -a falta de algún baño- busca desesperadamente cualquier sitio donde descargar el líquido que ya le sobra. A falta del lugar adecuado, ¿dónde lo hace? En cualquier parte... y a quien no le guste, que no mire.

Cuba es un país civilizado. Incluso lo es más que algunos orondos de serlo. Pero si hasta fecha reciente logramos mucho en esta materia, no significa que no podamos retroceder hasta la entrada de las cavernas. La civilización y la cultura se han de cultivar todo el tiempo, o las malas hierbas terminarán por robarles el espacio.

Observar estos espectáculos nada edificantes es vergonzoso. Dice mucho de cuánto estamos retrocediendo en cuanto al respeto por el prójimo.

Habrán entonces que tomarse dos cosas en serio: construir los baños suficientes, aunque sean en versiones rústicas, y ponerle coto tajante con los rigores de la ley a quienes, sin ningún miramiento ni pena, orinan y defecan a las puertas de cualquier casa o donde la contingencia del cuerpo los apure o sorprenda.

## EL PUEBLO OPINA



A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO  
opinion@artemisdiario.cu

**1 | ¿SERÁ EN 2025?**

**R/Subsidio v/s ¿manos atadas?**, refería la crítica situación de la vivienda donde reside Zuleibys Prieto Alfaro con sus tres hijos, en Carretera Central Km 62, finca Majín, Artemisa. Contaba que aun teniendo subsidio hace un año, los materiales adquiridos no han sido suficientes para reparar su hogar, donde las condiciones se agravan por día, y sugería que se le diera un local de los que están cerrados o abandonados. "Le explicamos que el pasado año hubo problemas con los bloques, acero, cemento, y otros materiales imprescindibles para iniciar su construcción", alegó el intendente Eduardo L. Acosta Mora, mientras asegura que en cuanto entren le serán dados igual que al resto de subsidiados que están en espera. También añade que, "respecto a la cocina de gas, le aclaramos que el municipio está en la búsqueda de una solución, lo que deja inconformidad en la promotora ante la respuesta dada". Sobre el tema del local que solicitó Zuleibys, no se hace alusión en la carta, tampoco sabemos cuánto demorará la posible alternativa para su cocina de gas, ni los materiales que podría adquirir en función de brindar una mejor calidad de vida a sus hijos, ¿será en 2025?, preguntamos y confiamos en que pronto llegue algún recurso a sus manos.

**2 | RECOMENDAMOS, MIENTRAS... REMEDIAMOS**

**R/El 24 de septiembre anunciamos Señal ¿analógica o digital?**, a nombre de Alba Rosa García Nodarse, residente en Artemisa, quien mostraba descontento al no poder mantenerse informada por el canal Cubavisión porque no dispone de la "famosa cajita". Ya había dado a conocer su caso a instancias superiores buscando más que una explicación, una solución. René García González, director de Radio Cuba, refiere que, "hicimos la comprobación con un equipo de mediación y evi-

denciamos que la intensidad de la señal en el lugar es buena, pero la compañera no tiene antena exterior y el acoplador de impedancia(cachimba) está defectuoso, perjudicando la recepción correcta de la señal.

"Reparamos la cachimba, logrando una mejoría en la señal, aunque no con la calidad requerida. Le recomendamos comprar una antena exterior orientándola hacia el CTV Loma Salón y un cable coaxial 75 ohm para optimizar el sistema de recepción. Le comentaron además que, "de adquirir una cajita podrá recibir los canales digitales 13 y 47 del centro provincial Loma Salón", y añadió que al ser un caso vulnerable lo notificaron a las autoridades correspondientes de la localidad.

Y aunque la solución para Alba no se ha concretado, sí recibí ayuda que va remediando para mantenerse informada, aunque la calidad de la señal no sea la óptima.

**3 | ¿FALTA O SOBRA AGUA?**

**Sobre déficit de agua estaremos contando en el primer reclamo de 2025, que llega de manos de los vecinos de calle 2 A, entre 17 y 19, Reparto Nuevo, en Artemisa.**

Aseguran que, "presentábamos problemas con el agua antes del paso del ciclón Rafael, pero después esto fue solucionado, hace unas semanas vuelve la ausencia del servicio y analizando las opiniones de quienes ahí residimos, creemos que no es problema del pozo, sino de la manipulación inapropiada por conveniencia monetaria de quienes abren y cierran la llave de paso principal".

Otro grupo de vecinos de calle 11, entre 52 y 54, también en Artemisa, denuncian el salidero de agua que no solo incomoda el paso de alumnos, padres y maestros de la escuela primaria Ramón Mordoché Miranda, sino de todos los que cotidianamente por ahí transitan.

¿Falta o sobra agua?, preguntamos mientras al igual que estos pobladores esperamos una respuesta que no dilate las soluciones.

**4 | BASURA QUE CRECE POR DÍAS**

Rodolfo Gutiérrez Arencibia, vive en calle 53, # 5220, entre 52 y 54, en Artemisa, llega hasta la redacción para anunciar lo desagradable que ya se ha vuelto el vertedero de basura en la esquina de su casa.

"Aquello crece por días, es una loma. Después del paso del huracán Rafael echaron cantidad de escombros y ramas, le prendieron candela diciendo que lo recogerían después y todavía estamos esperando. ¿Hasta cuándo?", pregunta.

Intermediar entre el pueblo y los distintos organismos sigue siendo nuestro principal objetivo, por lo que esperamos el accionar ante la necesidad de esta comunidad.



MARTIRENA

## OPINIÓN GRÁFICA

## Vida y Comunidad

DESDE EL BUFETE, TRABAJANDO POR LA JUSTICIA

«BÁRBARA TERESA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ SABE MUY BIEN QUE EL CARGO DE DIRECTORA DE LA UNIDAD DE BUFETES COLECTIVOS DE ARTEMISA, ENTRAÑA MAYORES COMPROMISOS, MÁS ESTUDIO Y CONSAGRACIÓN»



# Desde el bufete, trabajando por la justicia

TEXTO Y FOTO **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**  
[danielsuarezrodriguez1968@gmail.com](mailto:danielsuarezrodriguez1968@gmail.com)

● El 22 de enero del año 1965, por autorización de la Resolución 18 del Ministerio de Justicia, abrió sus puertas en la capital del país el primer bufete colectivo. De entonces a hoy decenas de profesionales de las diversas materias del Derecho, dignifican la profesión del abogado en tribunales y órganos administrativos, ofreciendo servicios de representación, asesoría y defensa de los derechos de las personas naturales y jurídicas, nacionales y extranjeras, dentro o fuera de Cuba.

Una de esas profesionales es la artemiseña Bárbara Teresa González Rodríguez, actual directora de Unidad de Bufetes Colectivos de Artemisa, con oficina en el municipio cabecera de la provincia, a la cual se subordinan los bufetes de Mariel, Guanajay, Caimito y Bauta. Por estos días recibió junto a dos de sus colegas del terruño, un reconocimiento por el trabajo sostenido y sobresaliente, de más de 30 años en el sistema de Bufetes Colectivos.

Prefirió iniciar la conversación hablando del trabajo de los otros dos reconocidos: Laura Núñez Lazo, con alto vuelo en materia de derecho laboral, civil y administrativo y Yosvani Núñez Monzón, más dedicado a lo penal, pero que en Derecho hace de todo y bien, pues se ha convertido en una especie de todoterreno en el trabajo del bufete.

Con Tere compartí aula en los años de Secundaria Básica y de Preuniversitario. Vida y profesión nos llevaron después por caminos diferentes. A veces pasan meses y no nos vemos. Sin embargo, la recuerdo de la época escolar, siempre seria, centrada, inteligente y estudiosa. Se advertía ya en aquellos tiempos que se convertiría en una profesional de talla alta, en cualquier profesión que escogiera. Por suerte para ella, fue el Derecho.

“Considero un acierto haber escogido la abogacía. Fue lo que siempre quise y me gustó. En mi familia no tengo

antecedentes en esa profesión. Incluso, mi padre y mi madre querían que yo estudiara Medicina, pero nunca varié mi decisión.

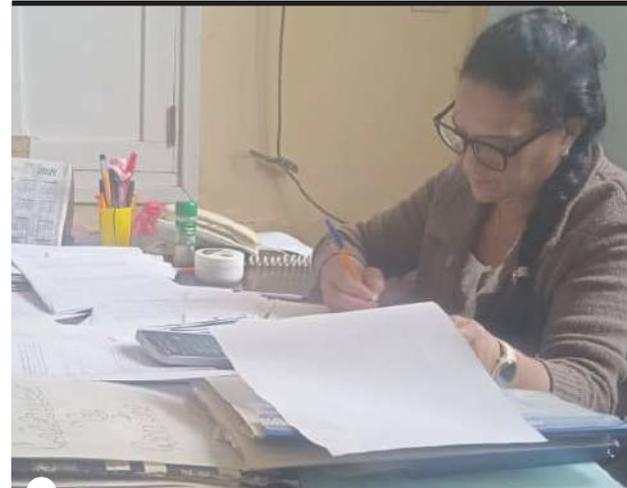
“Me gradué en julio de 1991, en la Universidad de La Habana. Tuve la oportunidad de escoger otro lugar para hacer mi servicio social, pero mantuve mi preferencia por la abogacía y decidí pasarlo en este mismo bufete, en Artemisa. Ha sido este mi único centro de trabajo. En septiembre cumpliré aquí 34 años de vida laboral”, enfatiza con un orgullo imposible de disimular.

En su amplio expediente profesional se dejan ver sus inicios como abogada de bufete durante 20 años, dos y medio años más, como jefa de equipo en la oficina de Artemisa y otros 12 en las funciones que hoy desempeña como directora de la Unidad de Bufetes de Artemisa.

Para Tere, este es un momento de la profesión al que ha llegado luego de sobrepasar peldaños necesarios en el trabajo y de acumular conocimientos suficientes como para sacar cuentas y decir que va por el camino correcto.

Acerca de las tantas experiencias en sus años como abogada penal, afirma que son muchas, agradables algunas, otras no tanto. Me cuenta sobre un caso que defendió en Camagüey, otro de tránsito que defendió en Villa Clara y reconoce la preferencia por los casos de tránsito, porque “son siempre de confrontación y exigen del profesional lucir sus mejores galas mostrando la causa más eficiente en favor de su defendido”.

A propósito de mi curiosidad sobre causas donde debió asumir la defensa en casos de delitos confesos, en los cuales la naturaleza del delito, por su agresividad, perjuicios o daños provocados, pudo haber generado opiniones en su contra, llegando hasta el rechazo popular; afirmó Tere, alto y claro: “Todo ciudadano, sin importar la gravedad del delito cometido, tiene el derecho constitucional de ser defendido y el



LA CONSTANCIA y profesionalidad distinguen a los trabajadores de Bufete Colectivo en su aniversario 60

abogado el deber defenderlo, ahondar siempre en los móviles que lo llevaron a delinquir y buscar todas las atenuantes posibles para que la condena no sea severa. La verdadera profesionalidad está en trabajar con ese fin; no hacerlo va contra la profesión”.

Ahora no ejerce directamente como abogada de bufete. Pero no es espectadora pasiva. Sabe muy bien que el cargo de directora de la Unidad de Bufetes Colectivos de Artemisa, que asume desde 2013, entraña mayores compromisos, más estudio y consagración.

“Estoy obligada a moverme hacia los otros cuatro municipios, encargándome de monitorear controlar, verificar y supervisar todos los asuntos; despachar con los jefes de equipo, aprobar la terminación de los procesos que ejecutan otros 37 abogados, cuatro jefes de equipo y un responsable de bufete”.

Como la gran abogada que es, Tere es consciente del encargo que tiene en sus manos. No defiende ahora casos en particular. Todos los de los abogados que se le subordinan, son suyos. Hacer toda la justicia, depende ahora de su capacidad para ayudar a que los procesos que le conciernen, cierren con mejor calidad.

Esa es para ella la mejor manera de honrar la profesión del derecho y dar un fundamento cada vez más sólido, al reconocimiento que se le hizo por su trayectoria en el duro trabajo de la abogacía. ■■■■■



## CONTAR LA HISTORIA

### Presencia de Martí en Artemisa

A CARGO DE **D.S.R.**

● Celebramos hoy el 172 aniversario del natalicio de José Martí, a quien reconocemos como Maestro, por la sabiduría, versatilidad y amplitud con que incurrió magistralmente en los más disímiles campos del conocimiento, al punto que se le identifica también como el más universal de los cubanos.

No se le acredita esa condición por ser el cubano más conocido en los cuatro puntos cardinales del planeta. Es que no existe entre los nacidos en Cuba otro ser tan prolífico y que haya sido capaz de intervenir de manera natural, dedicando tanto tiempo, talento e inteligencia a estudiar, hablar y escribir de temas tan diversos y de forma exitosa. El legado documental que dejó Martí en soporte escrito, va más allá de su valor patrimonial para la nación cubana, pues está inscrito en la Memoria del mundo de la Unesco, por los valores que aporta a la cultura universal.

Precisamente por abandonar todo interés material que podía recibir como resultado de su quehacer intelectual y por resignarse a vivir lejos de su familia, sin conformar hogar propio, para dedicarse por entero a la causa de la independencia de Cuba, también le nombramos Apóstol.

No en vano, sin que para ello mediara algún decreto o mandato gubernamental, entre tantos patriotas destacados de nuestras guerras contra el colonialismo español, es José Martí el que asume el pueblo cubano, de forma espontánea y sostenida, desde inicio de la etapa de la República hasta hoy, como el paradigma del revolucionario consagrado, elevándolo a la condición de Héroe Nacional.

Después de terminadas las guerras por la independencia de Cuba, los primeros bustos, tarjas,

monumentos conmemorativos, canciones, libros y actos patrióticos dedicados por el pueblo a los patriotas cubanos, tuvieron

como centro la vida y obra de José Martí. Las principales plazas y calles comenzaron a llevar su nombre. No hubo en lo adelante un movimiento revolucionario que pudiera prescindir de su ejemplo, ni editores que se resistieran a publicar su obra epistolar, literaria y periodística.

Tanta resonancia martiana no pudo pasar inadvertida y no estuvo ni está exenta de polémicas, incógnitas y criterios de todo tipo acerca de momentos de su vida, costumbres, preferencias, relaciones de amistad o de amor y de facetas de su acción y pensamiento.

Si tenía o no hábitos de fumar, su posible adicción a las bebidas alcohólicas, las mujeres que habitaron su vida amorosa, la facilidad de palabras y capacidad de su discurso, la afición a los deportes, las enfermedades que padeció, sus diferencias con los principales jefes de la Guerra del 95 y las condiciones que lo llevaron a su caída en combate, el tiempo que vivió fuera de Cuba y los lugares de su país que visitó; pueden citarse como los puntos que más criterios y polémicas generan acerca de Martí.

A propósito de los dos últimos puntos, escribí en el periódico **Cubarte**, en 2022, el amigo Rolando Julio Rensoli Medina, Presidente de la Comisión José Antonio Aponte de la Uneac: “De sus 42 años, Martí vivió 25 en el extranjero y solo 17 en Cuba fraccionado en tres periodos, de los cuales los dos últimos fueron extremadamente pequeños: de su regreso de la deportación a España en 1878 hasta su nueva deportación al año siguiente y su desembarco, combate y muerte en 1895. Las únicas ciudades cubanas en las que realmente vivió intensamente fueron La Habana, Guanabacoa, Regla y Nueva Gerona. No conoció a ninguna de las actuales 15 capitales provinciales, con excepción de La Habana. De la región oriental sólo conoció sus montes entre el 11 de abril y el 19 de mayo

de 1895, aunque sus restos descansan en Santiago de Cuba y no estuvo nunca en la región central insular”.

Hasta tierras de Artemisa llegó el Apóstol. Aunque no lo cita en su texto, afirma el amigo Rensoli que conoce sobre la presencia de Martí en San Cristóbal, en la finca de la familia de su amigo Carlos Sauvalle, pero que desconocía de su visita al cerro de Las Pozas, perteneciente a Bahía Honda. Las dos visitas en 1879 en trámites conspirativos para la organización de la llamada Guerra Chiquita.

Otros artemiseños tuvieron vínculos directo con José Martí. A Magdalena Peñarredonda la conoció en Estados Unidos y la responsabilizó con la Delegación del Partido Revolucionario Cubano (PRC) en Pinar del Río, privilegio único para una mujer cubana. También en aquel país conoció a Carlos Baliño y al escritor Cirilo Villaverde.

Del patricio de Guanajay, uno de los fundadores del PRC, dijo: “Carlos Baliño es un cubano que padece con alma hermosa por las penas de la humanidad y solo podría pecar por la impaciencia de redimirlas”.

Y de Cirilo Villaverde, a quien muchos no le reconocían su ideal independentista, afirmó: “Ha muerto tranquilo (...) con el inefable gozo de no hallar en su conciencia (...) el remordimiento de haber ayudado, con la mentira de la palabra ni el delito del acto, a perpetuar en su país el régimen inextinguible que lo degrada y ahoga”.

Refiriéndose a Tranquilino Sandalio de Noda, dijo Martí que era el sabio más laborioso de Cuba. La artemiseña María Josefa Granados, siendo una niña conoció a Martí en Tampa, escuchó algunos de sus discursos a taba- queros cubanos y gracias a él, aprendió a leer y escribir.

A riesgo de dejar fuera del recuento a otros artemiseños que se vincularon con Martí, el de esta edición cierra con la referencia al Parque Martí, en Guanajay, Monumento Nacional, conformado con tierra y piedras, tocadas con el sudor y la sangre del Héroe Nacional. ■■■■■



**SIEMPRE CONTIGO**  
EL ÚLTIMO MARTES DEL MES  
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

# Variada

POR DAIRIS BRITO

## A lo natural

● En el **Diario de Campaña de José Martí, de Cabo Haitiano a Dos Ríos** se evidencia su interés por la medicina y las ciencias. El uso de plantas medicinales para aliviar y calmar algunas dolencias, así como algunos medicamentos de la época, constituyen ejemplos de la riqueza de conocimientos y pensamiento del Apóstol.

Con fecha 16 de abril de 1895, dice: "el General me dio a beber miel, para que probara que luego de tomarla se calma la sed".

La miel posee propiedades antiinflamatorias, antisépticas, antibacterianas. Muy utilizada para contrarrestar los dolores de garganta y aliviar la tos.

En Grecia y Roma era costumbre utilizarla para dar dulzor a los vinos, el agua y en jugos de frutas. Además, en algunas culturas era consumida como símbolo de fuerza y de inmortalidad.

Señala el 19 de abril: "...trae algo, más café, culantro de Castilla, para



que cuando tengan dolor al estómago por esos caminos, masquen un grano y tomen agua encima".

El café, bebida de alto consumo en Cuba, tiene propiedades preventivas, protectoras, estimulantes, afrodisíacas, antiasmáticas y febrífugas (eficaz contra la fiebre).

El cilantro, conocido además como culantro europeo, perejil chino o coriandro, es utilizado en la cocina por su aroma en las elaboraciones. Posee propiedades terapéuticas, alivia los problemas digestivos y se utiliza para tratar las hemorroides, el sarampión, infecciones por bacterias, dolores de muela, entre otros padecimientos.

En su diario a finales del mes de abril, señala la majagua, árbol nacional de Jamaica como medicina.

Esta planta calma los malestares gastrointestinales y respiratorios, el dolor de oídos. Además, la mezcla de las flores de majagua y alcohol alivia los dolores reumáticos y musculares.

El curujey, la palma, el almácigo y la yamagua, de la cual escribe "...y la yamagua que estanca la sangre...", son otras referencias en sus escritos.

Esta última regula la menstruación abundante, alivia las hemorragias intestinales, vaginales y uretrales.

## Curiosidades José Martí

■ José Martí, a la edad de 18 años e influenciado por su maestro José María Mendive, ya militaba en la Logia masónica, según documentos encontrados en la ciudad de Cienfuegos.

■ Además de la literatura, Martí tenía cierta inclinación por la pintura, tal como demuestran los dibujos pequeños de vasijas, piezas precolombinas y otras figuras en los márgenes de las hojas de escritura.

■ Desde los 18 años, sufría sarcoidosis (acumulación de granulomas), la cual le afectaba la vista, los pulmones y el sistema nervioso. Además, padecía de sarcocele (tumor cancerígeno en los testículos) y fue operado en varias ocasiones.

■ Tenía conocimientos de varios idiomas. Escribía en francés e inglés y sabía alemán, griego y latín.

■ Paulina Hernández, conocida como Paulina Pedroso, fue la mamá negra de Martí. En Tampa lo recibió y cuidó de él en su enfermedad, además de apoyarlo en sus ideales independentistas.

■ El 16 de diciembre de 1892, en Tampa, fue envenenado por dos hombres de origen cubano, con una copa de vino Mariani. Al tomar el trago, notó un sabor raro y llamó al doctor cubano Miguel Barbarrosa, quien le sugirió que vomitara y después le realizó un lavado de estómago. Uno de los implicados fue Valentín Castro Córdova, natural de Matanzas, quien se convirtió después en revolucionario y obtuvo grados militares en la Guerra del 95.

■ Los restos del Apóstol fueron sepultados cinco veces en lugares diferentes: el 20 de mayo fue tirado en una fosa común en el cementerio de Remanganagua, en Santiago de Cuba; 23 de mayo, el doctor Pablo Valencia le realizó una autopsia y lo embalsamó para que días después fuera sepultado en el nicho 134 en Santa Ifigenia.

Luego, el 7 de diciembre de 1905 se inauguró un templete en su honor; en septiembre de 1947 se trasladaron sus restos al Retablo de los Héroes y por último el 30 de junio de 1951, sus restos fueron colocados en el Mausoleo que hoy ocupa en Santa Ifigenia.

■ Las monedas de oro con el busto de Martí, en 1915, en la Casa Moneda de Filadelfia, fueron las únicas acuñadas en Cuba en este metal hasta 1977, que se acuña en la Casa de la Moneda de La Habana, la primera serie en el marco Grandes Acontecimientos Históricos. Además, circularon de plata y níquel.

■ Entre los años 1872 y 1874, Martí se graduó de licenciado en Derecho Civil y Canónico y en Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza, títulos que no pudo solicitar, pues no contaba con los 240 reales necesarios. En 1995, a través de la Universidad de La Habana, se le solicitó a la Universidad de Zaragoza la entrega de las certificaciones, las cuales se encuentran en el Memorial José Martí y una copia en el Museo Fragua Martiana.

■ Martí utilizó varios seudónimos en diferentes obras literarias y periodísticas: Orestes, Anáhuac, J. M., M. de Z. y Adelaida Ral.

## ¿Sabías que?

● El año que recién inició marca el comienzo de una nueva generación: la Beta, donde la inteligencia artificial será protagonista en diversos espacios. Además de los cambios culturales que trae consigo esta tecnología.

Incluye a los nacidos entre 2025 y 2039. La anterior fue la Alfa (2010-2024).

El auge de las tecnologías, los procesos de digitalización, el teletrabajo, los entornos virtuales, marcarán las vivencias y el desarrollo de estas nuevas generaciones.



## Interesante

● La cocina cubana para este 2025 se ubicará entre las diez mejores de Latinoamérica, según la plataforma de divulgación científica y tecnológica LXA News. A criterio de este medio, en el año 2023 y 2024, se ubicaba en el puesto 58 del ranking internacional.



● La cocina para los niños es un espacio de aprendizaje constante, donde los padres tienen un papel importante en su enseñanza.

Les comento de una niña de 11 años, Andrea, que prepara en casa una vinagreta para acompañar tostadas y panes. El gusto con que escoge todos los ingredientes y los mezcla, con el conocimiento de la importancia de las hierbas aromáticas y su utilización en la cocina.

Escoge un recipiente, preferentemente de cristal, le incorpora el aceite y el vinagre, le agrega dos o tres dientes de ajo y tomate bien picaditos. Además, sal, una cucharadita de puré de tomate y lo que más le gusta: la albahaca. Luego revuelve, deja reposar unos minutos y lista para disfrutar en familia.

Desde edades tempranas, vincular los niños a la cocina, permite el desarrollo de habilidades para su crecimiento personal y laboral, aumenta la creatividad, la autoconfianza, a la par que descubren olores, sabores y aprenden sobre la alimentación saludable.

## Conoce Artemisa



● En el municipio de Bahía Honda se encuentra el Faro Punta Gobernadora, encendido por primera vez el 22 de mayo de 1902, con el objetivo de guiar la navegación de las embarcaciones de forma segura. Mide 33 metros de altura focal y se encuentra a un metro sobre el nivel del mar.

En el año 1983, Correos de Cuba emitió tres sellos, uno en homenaje a esta edificación junto a otras dos: el Faro Bahía de Cádiz, en la provincia de Villa Clara y Faro Carapachibey, en la Isla de la Juventud, todos con un valor de 30 centavos.



*El amor crece, crece como los pinos, crece como las palmas. Y desde lo alto de él, se ve pequeño el mundo.*

José Martí

# Deporte

## A LA VISTA, FINALES DE PEQUEÑAS LIGAS

«ARTEMISA Y GÜIRA, EN LA CATEGORÍA 9-10 AÑOS Y SAN ANTONIO-GUANAJAY, ENTRE LOS CHICOS DE 11-12, PROTAGONIZARÁN LAS FINALES»



# Final inédita en béisbol artemiseño

TEXTO Y FOTO J.A.R.T

● Leones de Artemisa y Azucareros de San Cristóbal ganaron sus duelos ante San Antonio de los Baños y Alquizar, respectivamente, y discutirán la corona de la XII Serie Provincial de Béisbol en una final inédita.

Con una sólida ofensiva que incluyó tres cuadrangulares y labor monticular de Israel Sánchez Cuesta, todo el tiempo en la lomita, los artemiseños dejaron fuera de combate en el octavo *inning* 14-4 a un equipo ariguanabense desconcentrado a pesar de su calidad.

Cuatro carreras en la primera entrada dieron ventaja al equipo visitante, en un Estadio Julio Pérez abarrotado con la mejor concurrencia de esta serie, lo cual demuestra que la “pelota de pueblo” sigue viva en el gusto popular.

Los de la Villa del Humor ripostaron con dos en la parte baja de la segunda entrada, por jonrón de Yunieski García en función de bateador designado. Pero antes, los dirigidos por Oslen Carreño



TRAS DOBLEGAR A SAN ANTONIO en el juego decisivo, Artemisa discutirá la corona con San Cristóbal

anotaron en par de ocasiones para adelantar 6-2 al terminar dos *innings*.

Samuel Alayo acudió en rescate del abridor Orlando Gómez, y mantuvo a raya la batería artemiseña hasta el sexto, cuando los ganadores sumaron tres. San Antonio fabricó dos en ese mismo capítulo; sin embargo, sus riva-

les agregaron una en el séptimo y cuatro en el octavo episodio, para poner cifras definitivas al encuentro.

Artemisa conectó 12 indiscutibles por 10 de sus adversarios. A la defensa cometieron un error, por tres de los ariguanabenses. Victoria para Sánchez Cuesta y derrota para Gómez.

## A la vista, finales de Pequeñas Ligas

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE  
[jartcu2009@gmail.com](mailto:jartcu2009@gmail.com)

● San Antonio de los Baños, campeón de la Zona 1, enfrentará a Guanajay, campeón de la Zona 2, en la final de Pequeñas Ligas categoría 11-12 años.

El sábado 1 de febrero, los ariguanabenses recibirán a los guanajayenses para efectuar dos juegos. Y el día 8 jugarán los otros dos encuentros como visitantes, en la Villa Blanca. El campeón se definirá al mejor en cuatro pleitos; de existir paridad, se apelará a las carreras producidas.

El equipo vencedor, reforzado con atletas de su zona, representará a la provincia en el campeonato nacional.

Mientras, en la categoría 9-10 años, luego de sus respectivos triunfos de este fin de semana, Artemisa y Güira de Melena se enfrentarán al mejor en tres desafíos.

Culminado este campeonato se hará una preselección de 20 atletas de la cual saldrá el equipo que nos representará con el nombre del municipio ganador.

Según el calendario, jugarán el 1 de febrero en Artemisa y el 2 en la capital de la papa. Guanajay y Alquizar discutirán el tercer lugar en casa del primero.



ARTEMISA LE RECETÓ nocaut a Alquizar en su segunda victoria del sábado

## Esto no se acaba hasta que gane

POR JOEL MAYOR LORÁN  
[joelmayorloran@gmail.com](mailto:joelmayorloran@gmail.com)

● Cuando María Eduarda pierde un combate, se pone a llorar. Pero no se rinde; entrena más fuerte. Esa determinación la ha llevado a ganar títulos y medallas... y a asombrar favorablemente a los amantes del *judo*.

En la edición 60 de los Juegos Escolares Nacionales, María Eduarda Alfonso Izquierdo lideró a Artemisa, al conquistar la corona individual y por equipos, además de ser seleccionada como la más técnica de la competencia.

Por sí no bastara, la chica de 14 años y aún en noveno grado, ya participó en tres campeonatos panamericanos, en los que su botín se enriqueció con dos oros y un bronce. A nivel nacional, también ha triunfado dos veces.

Tanto sus hermanos como los amigos del barrio celebran su disciplina y dedicación al *judo*. No significa que no haya enfrentado prejuicios de quienes no lo consideran un deporte femenino, pero ella ni caso le hace a esos comentarios negativos.

Siempre sale al tatami en busca del triunfo y a la vez a divertirse. Se inspira en la pequeña gigante japonesa Rioko Tani, bicampeona olímpica en la división de 48 kilogramos. Y, aunque en su tiempo libre, escucha música romántica, ve series y películas, en ocasiones lee y en otras juega fútbol, igual disfruta usarlo para entrenar.

Desde luego, su sueño es ser campeona olímpica. Como eso requiere mucho afán, no escatima horas con el *judogi* blanco atado por un cinturón azul.

Prefiere trabajar en *Nage waza* (de pie) y apelar a su técnica favorita de proyección por encima del hombro (*Seoe nage*). Así ha vivido momentos felices, como cuando Artemisa dominó en los Juegos Escolares... y otros tristes, cuando no logró el oro en el panamericano reciente. Por estos días se prepara para la próxima lid nacional.

Dice que su papá también fue *judoca*. Una tarde la llevó al colchón, y le gustó. Comenzó a practicar a los siete años.

¿Acaso no eres muy menuda para un deporte de combate?



EN TRES CAMPEONATOS panamericanos, el botín de María Eduarda incluye dos oros y un bronce

Yoan Moreno, Yeraldo Reyes y Carlos Rodríguez conectaron batazos de vuelta completa por los vencedores, mientras Yunieski lo hizo por los derrotados.

En el Luis Campos alquizareño, San Cristóbal se convirtió en el otro finalista, al derrotar de forma dramática a los anfitriones en la oncena entrada, después de una controvertida jugada de apreciación ante la cual los locales protestaron, abandonaron el terreno y los árbitros actuantes declararon la victoria a favor de los Azucareros.

De esta forma, los actuales campeones no podrán defender su corona, otro lunar para una Serie Provincial que, pese a los esfuerzos, mostró se necesita engrasar mecanismos para que todo fluya.

Hoy arranca la gran final con sede en Artemisa. Se jugará con el mismo formato al mejor en cinco juegos. Los próximos desafíos están programados para jueves 30 de enero y domingo 2 de febrero; de ser necesario, continuará la serie el martes 4 y jueves 6.

“No”.  
¿Y cómo es posible que alguien acostumbrado a proyectar sobre el tatami a sus rivales... sea una muchacha tímida?

“No sé”.  
¿Qué beneficios ha tenido para ti la práctica deportiva?

“Es lo que más me gusta hacer. Además, he conocido muchas provincias”.

¿Cómo son tus entrenadores?  
“Muy buenos, dedicados y se sacrifican mucho”.

¿Los nervios hacen de las tuyas cuando vas a un torneo?  
“Sí, pero, cuando entro al combate, desaparecen”.

¿Qué premisas consideras debes poseer para llegar a ser una judoca de élite?  
“Mucha disciplina, entregarte al máximo en cada entrenamiento, sacrificarte y tener bien claro lo que quieres”.

Para ti, ¿cuáles son los valores más importantes en el judo?  
“Actitud y disciplina. Son la base de todo”.

¿Qué te distingue: la técnica, la potencia o la confianza?  
“La confianza”.

¿Y cuál sería la frase indispensable en tu vida?  
“Esto no se acaba hasta que gane”.



**DIONI EN UN CIELO DE INTENSOS COLORES**  
«LA ARTISTA BAUTENSE FUE SELECCIONADA EN 1993 LA MEJOR PINTORA NAIF DEL MUNDO»

## Cultura ante otro año de grandes retos

POR MITEVAL

● A este desafío retornan los creadores e instituciones culturales artemiseñas en el 2025, tras celebrarse la reunión de balance del sector de la Cultura, para evaluar los logros y carencias del pasado año y proyectarse en torno a lo que pudiera suceder en el presente.

Varios temas acapararon el interés de los participantes, entre ellos el deficiente estado de parte del patrimonio provincial, y de cómo la colonización cultural se articula perfectamente en su lucha contra la Revolución cubana.

Instituciones de tanta importancia histórica como las Ruinas del Cafetal

Angerona, el Complejo Monumentario Antonio Maceo, las Ruinas del Ingenio Taoro y el Museo Carlos Baliño, han sufrido un deterioro considerable y es preciso revertir esta situación cuanto antes, no solo por lo que representan para la provincia, sino para la nación entera, según trascendió como opinión de varios creadores, funcionarios y especialistas patrimoniales.

“Si perdemos el patrimonio, perdemos la historia, y si perdemos la historia, perdemos la Revolución”, señaló Juan Alberto Rodríguez Linares, jefe del Departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido.

Para enfrentar la colonización cultural, Sara Blanco Pérez, funcio-

nería del Departamento Ideológico del Comité Central, llamó a buscar métodos más atractivos y motivaciones novedosas para que cada proyecto llegue mejor a las nuevas generaciones, al tiempo que se pronunciaba por un verdadero intercambio, unidad e integración entre la vanguardia artística y las instituciones.

Lillitsy Martínez, viceministra de Cultura, hizo referencia al papel de la Comisión de Monumentos, pobremente representada en Artemisa, a la falta de una decisión estratégica y definitiva con la compañía NC Dance, con resultados cada vez mejores a escala nacional e internacional, pero carente de una sede, a las afectaciones causa-

das por el paso del ciclón Rafael a 44 instituciones de la Cultura en el territorio, entre otros temas.

La complejidad del proceso inversionista en la reconstrucción del Teatro Vicente Mora, la imprescindible actuación en los barrios vulnerables, la labor con los artistas aficionados, la revitalización del claustro docente de la Escuela Vocacional de Arte Eduardo Abela, el innegable fortalecimiento de las peñas de promoción literaria y la necesidad de una mayor implicación de las autoridades del Partido y el Gobierno en los proyectos socioculturales de los municipios, provocaron numerosas intervenciones en esta reunión, encabezada por Ivón Álvarez, directora provincial de Cultura.

Al cierre fueron reconocidos los trabajadores, directivos e instituciones más destacados en la provincia durante el 2024. ■■■■■

## Mujer que pone al rojo vivo los teclados

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

terryvaldespinomiguel@gmail.com

● No le bastó a la escritora artemiseña Olga Montes Barrios, contar montañas de buenas historias a través de relatos publicados en incontables páginas, ni que esas páginas se convirtieran a la postre en libros premiados en Cuba entera.



FOTO: ARTEMISA VISION

Un buen día decidió que aventurarse en este tipo de escritura no le era suficiente, y mudó parte de su inspiración hacia el atractivo universo de los audiovisuales.

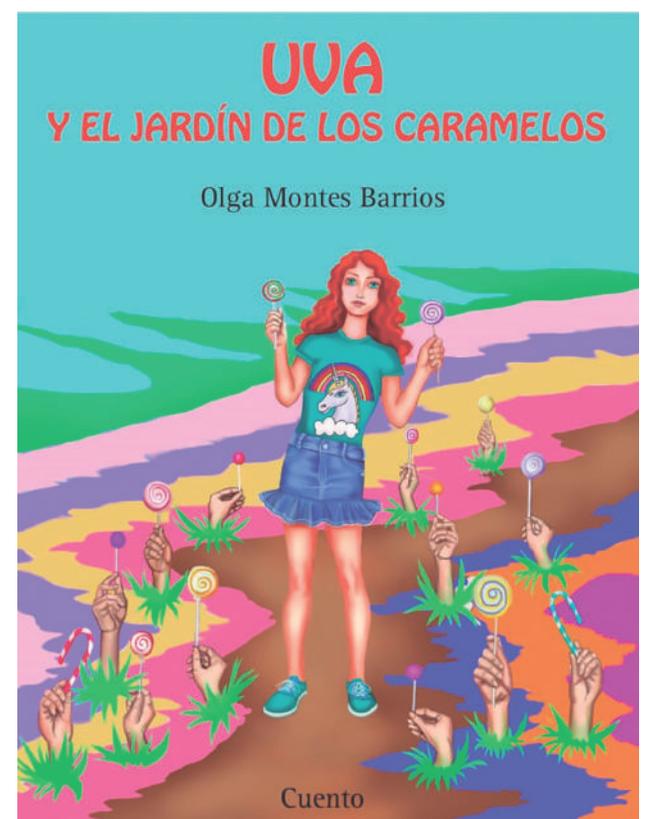
De ahí que, tras un intenso estudio del lenguaje de esta variante de expresión artística, decidiera probar suerte con la escritura de varios *teleplays* y obras breves, para después encarar el durísimo reto de escribir el guion de una telenovela completa: **Mujeres de café**, versión de una obra literaria homónima, Premio Fundación de la Ciudad de Matanzas, y en planes de filmarse a lo largo del presente año.

Además de terminar la escritura de un proyecto tan exigente, Olga asumió las riendas de un guion para la serie juvenil **Temperamentos**, y se afana en una novela infantil nombrada **Chimbe al rescate**, a la cual ya escribió su versión para un largometraje que obtuvo el Premio del Fondo de Fomento del Cine Cubano.

Como sumar galardones a su currículum ya es habitual, la autora agregó otro más, pues el capítulo piloto de la serie animada **Chimbe**, basada en una obra suya del mismo nombre, mereció el Premio de Mejor Corto en los Premios TAL, un importante evento que reconoce obras audiovisuales significativas realizadas en Latinoamérica.

Durante la próxima Feria del Libro en San Carlos de la Cabaña, la escritora Olga Montes Barrios volverá a manos de sus lectores habituales, esta vez con el cuaderno para niños **Uva y el jardín de los caramelos**, publicado por el sello editorial Unicornio.

En este caso se trata de una novela infantojuvenil, que aborda el tema de la violencia hacia las mujeres y las niñas, visto desde el punto de vista de la infancia.



INDETENIBLE resulta la obra de Olga Montes

Con este libro cierra otro ciclo dorado que no, en verdad, no finaliza del todo, sino que sirve de punto de partida para lanzarse a nuevos retos con su indetenible pasión creativa ante teclados que, milagrosamente, no arden ante el peso de tanta inspiración fecunda. ■■■■■

## Dioni en un cielo de intensos colores

POR M.T.V.

● Bauta alumbró el firmamento de las artes visuales con una cifra incontables de nombres, de los cuales ahora voy a escribir uno solo: Dioni Arango Arostegui, quien a los 93 años acaba de fallecer en este municipio.

Cuentan que la formación artística de esta pintora *naif* se desarrolló entre cantantes de ópera, compositores y escritores, entre los imprescindibles Samuel Feijoo y Onelio Jorge Cardoso, quienes le sirvieron como fuente de inspiración para llevar al lienzo las incontables muestras de su talento como creadora.

Recuerdo que hace algunos años sostuve con ella una entrevista que terminó publicada en las páginas de este semanario, en la cual esta mujer,

ya veterana, repasaba con flemática paciencia el cúmulo de premios, reconocimientos y exposiciones con que habían distinguido su labor a lo largo de varias décadas.

No todos saben valorar la dimensión y legitimidad del arte *naif*. Piensan que por ser ingenuo, popular, espontáneo, ausente de los rigores de la academia, carece de trascendencia.

Nada más incierto. Es una expresión plástica tan valiosa y legítima como cualquier otra. Dioni lo demostró con creces y por este motivo debería ser recordada siempre.

La artista bautense que en 1993 fue seleccionada la mejor pintora *naif* del mundo, ha partido desde su terruño a un cielo donde, seguramente, la esperan todas las criaturas y los colores intensos con que supo dibujar la belleza extraordinaria de la vida. ■■■■■





# Artemisa: una arquera lista para defender la Patria

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



LOS JÓVENES tuvieron su protagonismo

POR **GISELLE VICHOT,**  
**MARÍA CARIDAD GUINDO,**  
**ADIANEZ FERNÁNDEZ Y**  
**ANDRY GONZÁLEZ**  
[artemisadiario@cip.cu](mailto:artemisadiario@cip.cu)

• En la tercera y última jornada del Ejercicio Estratégico Bastión 2024, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Presidente del Consejo de Defensa Nacional (CDN), visitó la provincia para evaluar las acciones inherentes al Consejo de Defensa Provincial (CDP), frente a una posible agresión enemiga.

Ante sus integrantes, puntualizó que este ejercicio se realiza en medio de una enorme campaña de descrédito hacia la Revolución cubana, en el intento de sumir, aún más, al pueblo en un grupo de carencias para provocar el estallido social.

Díaz-Canel insistió en puntualizar y actualizar los planes para la defensa, y su sistematización, así como brindar importancia al completamiento de los Órganos de la Defensa, y los planes de aviso.

También convocó a incidir sobre la producción local, para garantizar la demanda y la desconcentración de los recursos en el momento oportuno.

En el intercambio de trabajo, el Presidente del CDN estuvo acompañado, además, por el vicepresidente Salvador Valdés Mesa; Roberto Morales Ojeda, secretario de Organización del Comité Central del Partido; Esteban Lazo Hernández, presidente de la Asamblea Nacional y el general de División Lázaro Alberto Álvarez Casas, titular del Ministerio del Interior, entre otros jefes militares.

Gladys Martínez Verdecia, Presidenta del CDP, informó sobre las dinámicas de cada jornada de preparación combativa, imprescindibles para mantener la invulnerabilidad militar, y aludió a la evaluación de las complejidades y particularidades de cada

municipio, así como a la responsabilidad de Artemisa en la protección de los accesos hacia la capital en tiempo de guerra.

El general de Cuerpo de Ejército Roberto Legrá Sotolongo, viceministro de las FAR y Jefe de su Estado Mayor General, reiteró la importancia de la evacuación hacia lugares muy específicos y las acciones para garantizar la alimentación a quienes no participan en la guerra, criterio compartido por el Primer Ministro Manuel Marrero Cruz, quien agregó cuánto más podemos hacer desde la producción local en tiempos de paz, en pos de asegurar insumos para la confrontación.

La provincia, para garantizar las actividades vitales en tiempo de guerra, está organizada en zonas de defensa, con 2 353 Brigadas de Produc-



EJERCICIOS TEÓRICOS y prácticos acontecieron en el Día Nacional de la Defensa



EL PRESIDENTE del Consejo de Defensa Nacional visitó la provincia para evaluar las acciones inherentes al Consejo de Defensa Provincial

ción y Defensa, 737 Destacamentos de Respuesta Rápida. Participan cuatro empresas provinciales y 22 municipales, dos por cada localidad.

## Unidos por la defensa de la Patria

Preparaciones militares compuestas por clases teóricas y prácticas de tiro con pellets, arme y desarme de fusiles AKM, observación del campo de combate y estimación de distancia, entre otras, caracterizaron el Día Nacional de la Defensa en la Zona de Defensa 220904 Las Cañas, del municipio de Artemisa, como colofón del Ejercicio Estratégico Bastión 2024.

Durante la jornada, Gladys Martínez Verdecia, acompañada por el vicepresidente Ricardo Concepción Rodríguez y el general de Brigada Luzardo Montenegro, jefe de la Región Militar de Artemisa, recorrió los subgrupos de trabajo del puesto de dirección de la zona de defensa, ubicado en la Fábrica de Piensos Flores Betancourt Rodríguez.

En intercambio con los presentes, se interesó por su rol en una contienda bélica y la responsabilidad individual en cada una de las etapas de una posible agresión del enemigo.

Al dirigirse a una representación del pueblo de Artemisa en el estadio de Las Cañas, Martínez Verdecia aseguró que la preparación de todas las estructuras de dirección y mando en tiempo de paz constituyó una prioridad por estos días.

“Desde las 68 zonas de defensa del territorio, la máxima está en no descuidarnos ni un instante. El actual gobierno norteamericano ha demostrado su política para intentar doblegarnos con restricciones y absurdas medidas; no obstante, en la idiosincrasia de Cuba está mantenernos unidos, perfeccionar nuestro modelo, corregir las distorsiones y reimpulsar la economía”, afirmó.

Florencio Roque Toledo, presidente de la zona de defensa 220904, aludió a la extensión territorial y las fortalezas en la agricultura que la distinguen, así como varias industrias, que aportan fortalezas ante cualquier contingencia.

“A propósito del Ejercicio Estratégico Bastión 2024 también se higienizó el poblado, se trabajó en las redes eléctricas y telefónicas, además de solucionar quejas con el abasto de agua en Las Cañas”.

## Universitarios en acción

Con el objetivo de preparar a los universitarios para asumir la defensa

de la Patria, se desarrolló en la sede fundacional de la Universidad de Artemisa Julio Díaz González y la Escuela Interarmas de las FAR Antonio Maceo Orden Antonio Maceo, el Bastión Universitario 2024.

Clases teóricas y prácticas, de tiro, uso de armamentos, enmascaramiento y otras tácticas militares, acontecieron en una jornada calificada de muy provechosa y organizada por Gladys Martínez Verdecia.

“El ejercicio ha transcurrido tal y como se planificó, ajustándose a lo concebido. Hemos visto aquí mucha responsabilidad y disposición de los muchachos por aprender y defender su Revolución”, dijo.

El mayor Carlos Yasel Cabrera Cambar, jefe de Trabajo Político Ideológico de la Escuela Provincial de Preparación para la Defensa, resaltó la importancia del ejercicio que permitió a miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias interactuar con los jóvenes universitarios y transmitirles conocimientos importantes para su formación. En los momentos actuales, dijo, la defensa de la Patria es importante y estos jóvenes han asumido el Bastión dando muestras de sacrificio y disposición de defender a Cuba.

Por primera vez algunos como Isabel Centeno Codorniu, de primer año de la Brigada de Contabilidad y Finanzas, tuvieron en frente armamento real, de ahí que esta haya sido una experiencia novedosa e interesante que la ayuda a su formación como joven que ama a su Patria y tiene el deber de defenderla si fuera preciso.

El Bastión Universitario artemiseño fue posible gracias a la colaboración de la Escuela Interarmas, donde realizaron los ejercicios teóricos y prácticos los estudiantes de cuarto año de todas las carreras, más el apoyo de la Región Militar de Artemisa, la Delegación Provincial del Minint y las principales autoridades del Partido y el Gobierno, más la dirección de la casa de Altos Estudios de la provincia.



**DIRECTORA**  
Yudaisis Moreno Benitez  
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN**  
Adianez Fernández Izquierdo  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
Giselle Vichot Castillo

**DISEÑADORES**  
Otane González Martínez  
Jimmy Goenaga Hernández  
**CORRECTORAS**  
Raquel Alonso Martínez  
Grisel Martínez Loaces

**SUBDIRECTORA ECONÓMICA**  
Lemaris Jiménez González  
**DIRECCIÓN**  
Calle 33, esquina a 44,  
Artemisa CP 33 800  
**TÉLEFONO** 49 355200

**CORREO ELECTRÓNICO**  
[artemisadiario@cip.cu](mailto:artemisadiario@cip.cu)  
**IMPRENTA**  
EES Empresa de Periódicos  
UEB GráficaLa Habana  
**SOYGRAF**  
IMPRESIONES GRÁFICAS

**Periódico Artemisa - Oficial**  
**@DiarioArtemisa**  
**Periódico Artemisa**



**28 ene. 2025**  
**Edición 3**