

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 4

En este año, el de los 15 de la provincia, muchas manos deben juntarse para devolverle el esplendor al Bulevar

PÁG. 7

Cultura estuvo presente todo el año, a lo largo y ancho de la provincia, para llevar propuestas de calidad a los artemiseños



Enero y el orgullo de ser cubanos

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

danielsuarezrodriguez@gmail.com

• Primero de enero es para los cubanos más que el inicio de un nuevo año. Es agradecimiento por el triunfo, que con barbas de verde olivo bajó de la montaña, con el corazón repleto de promesas y las manos llenas de realizaciones.

El día que echa a andar el calendario anual es para nosotros, jornada en la que hacemos una nueva reverencia a los caídos, por darnos tanta dicha y regamos con sudor el surco abonado de sangre en que toma altura su semilla.

Los que aquí nacimos y queremos a Cuba, sentimos legítimo orgullo cada vez que enero abre sus cortinas y nos encuentra firmes y viriles, reafirmandonos en la decisión de no regresar jamás, a un pasado en el que Cuba se hundía encadenada y su pueblo malvivía en afrenta y oprobio sumido.

Enero es para nosotros, significativo punto de partida para replantearnos anhelos inconclusos y sueños por cumplir. El primer día del año es el espacio ideal en el que el optimismo y la alegría se nos acrecientan, más allá de la cantidad y calidad de la mesa del día anterior.

Aprendimos hace tiempo que el mal sabor de los días grises, turbulentos y oscuros que atrás quedan, no pueden empañar en enero, el brillo del día que nos marca un nuevo punto de partida. Si miramos atrás al comenzar el almanaque, es solo por la vocación y por la voluntad de aprender de las dificultades y no repetir errores del pasado.

En enero seguimos pensando con más fuerza y convicción en que somos dueños del presente y del futuro que nos estamos construyendo, porque nada ni nadie ha podido disminuir nuestra capacidad de convertir los problemas en oportunidades y los obstáculos en metas cada vez más altas, con el fin llegar siempre más lejos.

Y más lejos no se trata solo de distancias que se pueden medir. Se trata de adelantar, a partir de cada enero y todos



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

LOS ARTEMISEÑOS celebraron el Aniversario 66 del Triunfo de la Revolución con una gala político cultural en la Plaza 26 de Julio. La cita fue propicia para reconocer a quienes sobresalieron en las tareas de recuperación tras el paso del huracán Rafael

los días por venir, a límites superiores de justicia y felicidad para todos.

Se trata de que cada año, abriendo enero, queremos ser las mismas, pero nuevas y mejores personas, más atentas con el vecino, más preocupadas por la familia, más sensibilizadas y coherentes con el sistema social que estamos labrando y más solidarias con aquellos que necesitan de nosotros, en cualquier parte del mundo.

A eso se debe, que para regocijo nuestro, enero tras enero, el mundo nos vea plenos, renovados y felices; privi-

legiados de vivir en libertad, aún cuando la tengamos que pagar al precio del odio, de las agresiones ideológicas y de las privaciones materiales que nos impone desde fuera un enemigo histórico y hostil, incapaz de convivir con nuestra irrenunciable decisión de Patria o Muerte. —



MENSAJES de amor y paz trajo la colmenita marieña, Pinceladas de Miel para los artemiseños



YAWAR llegó hasta la Plaza para cantarle a la Revolución Cubana



» VER PÁG. 2

EL RECONOCIMIENTO se extendió hasta los 11 Consejos de Defensa Municipales

Informativa

DE FIESTA POR EL TRIUNFO, CON LA FUERZA DE LA UNIDAD

«GLADYS MARTÍNEZ VERDECIA, INTEGRANTE DEL COMITÉ CENTRAL Y PRIMERA SECRETARIA DEL PARTIDO EN ARTEMISA, PONDERÓ EN SUS PALABRAS AL PUEBLO, LA RESISTENCIA DE LOS CUBANOS DESDE LA UNIDAD Y LA FUERZA»

De fiesta por el triunfo, con la fuerza de la unidad

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ
IZQUIERDO

● La Plaza 26 de Julio, de Artemisa, fue testigo del júbilo con que los artemiseños celebraron el aniversario 66 de la Revolución, convencidos de que solo la fuerza de la unidad nos ayudará a vencer.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y Primera Secretaria del Partido en Artemisa, ponderó en sus palabras al pueblo, la resistencia de los cubanos desde la unidad y la fuerza.

Agradeció a los imprescindibles, esos que desde cualquier trinchera supieron crecerse y hacer posible hasta lo más difícil, en medio de un cerco económico brutal impuesto por los Estados Unidos.

Aseguró que este no fue un año fácil, sobre todo después de que el huracán Rafael nos golpeara duramente. La recuperación fue posible gracias a la unidad, y aunque ya volvimos a la normalidad, aún hay que dar respuesta a las familias que quedan afectadas, de ahí la convocatoria a trabajar eficientemente para no dejar desamparado a nadie.

Convertir la estrategia colectiva en compromisos individuales será esencial en esta etapa, para lograr cumplir con todas nuestras metas, desde el surco, la escuela, la comunidad.

Recordó que todos somos Artemisa y en nosotros mismos está la capacidad para seguir creciendo, a pesar de las influencias externas.

La celebración juntó lo mejor del talento artístico del patio, a otros como el actor Jorge Ryan y el cantautor Eduardo Sosa,

para regalar a los presentes un magnífico espectáculo que es expresión de cuánto ha logrado la Revolución en materia cultural.

Las agrupaciones danzarias NdDance y Yordance, más los estudiantes de la Escuela Vocacional de Arte mostraron al público su destreza en el escenario, en tanto las agrupaciones musicales Quinteto Versus y Yawar, regalaron los temas



EN LA CITA reconocieron a entidades, organismos y organizaciones que colaboraron durante la recuperación tras el paso del huracán

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



GLADYS MARTÍNEZ agradeció al pueblo por el acompañamiento y la entrega

Entre los reconocidos encontramos a la Empresa Eléctrica Artemisa, las direcciones generales de Educación y Salud, UEB Transportes Escolares, ETECSA, la Empresa de Construcción y Montaje Mariel, y las Mipymes Licons y los Marchantes, entre otras.

Héctor Montesinos y Emiliano Sardiñas regalaron décimas a la Revolución y recordaron que hay sangre de continuidad en las venas de Artemisa.

En la cita, fue también distinguido el quehacer de los 11 Consejos de Defensa Municipales, la Delegación Provincial del Minint, la Región Militar Artemisa, el Ejército Occidental y los medios de prensa provinciales.

Líderes en capas para torcidos de exportación

POR JOEL MAYOR LORÁN

● Más de 200 toneladas (t) de capas de tabaco con destino al torcido de exportación, obtuvo la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco (EABT) Lázaro Peña, ubicada en San Antonio de los Baños, durante la campaña 2023-2024.

Es el mejor resultado en los últimos 13 años, debido a un rendimiento de 0,42 t de capa por hectárea (ha.), lo cual significó más de la mitad de cuanto produjo el país, incluida la reconocida provincia de Pinar del Río, declaró Lineidis Álvarez Elías, director agrícola de la entidad.

“Cosechamos 383 manojos de capa por ha. y el 29 % pertenece al Grupo I, usado para fabricar vitolas de octava y novena categorías, las de mayor regalía”, dijo.

Tales datos ratifican su tendencia al crecimiento y el liderazgo en ese renglón, pues la campaña precedente también había sido la más notable en los 12 años previos.

A fin de sostener semejante ritmo, ya plantaron 210 ha. y no renuncian al

plan inicial de siembra de tabaco tapado, ascendente a 480 ha., pese a la pérdida de 104 tras el paso del huracán Rafael, de ahí que aseguró que corrieron el cronograma hasta el 30 de enero”.

Inmediatamente después del ciclón, se empeñaron en producir posturas y preparar suelos para volver a contar con la mayor cantidad de área posible.

Yavel Más Falcón, comunicador de la empresa, ponderó el decisivo rol de la energía fotovoltaica cuando Rafael los dejó sin electricidad por dos semanas. “Gracias a esa generación, garantizamos la continuidad de la producción de posturas por cepellón en túneles aéreos”.

Tales túneles, la siembra mecanizada, mesa para poda y tratamiento fitosanitario, más la energía solar, se combinan con un sustrato de alta calidad producido en una nueva planta, acotó.

La recuperación incluyó las 216 casas de cura dañadas por Rafael, de las cuales ya rehabilitaron 85 con fuerzas propias de la empresa, reveló Más Falcón.



Por más servicios ambientales en 2025

POR A. F. I.

● Casi a punto de concluir el año, los trabajadores del Centro de Estudios y Servicios Ambientales de Artemisa se reunieron para resumir seis meses de intenso trabajo y proponerse nuevas metas para el 2025, un año en el que deberán completar la plantilla y concretar los muchos proyectos en los que están involucrados, a favor del medio ambiente.

Su directora, la M.Sc. Lelieth Feyobe Sandoval, destacó los logros de la entidad y apuntó algunas de las proyecciones para el año que casi comienza, enfocadas muchas de estas en la capacitación y categorización del personal y la diversificación de servicios.

Martha Prado, directora de Relaciones Internacionales de la Agencia de Medio Ambiente, a la cual está adscrito

el centro, elogió el quehacer de los trabajadores que en poco tiempo han logrado tanto y los convidó a concentrarse en los proyectos más realizables a corto plazo, sin abandonar todas las buenas ideas que tienen.

Otro de los retos, aseguró Feyobe Sandoval, es impactar más allá de la Reserva Ecológica Sierra del Rosario, de ahí que para el próximo año ofrecerán servicios a Etecsa y a Geidos, está última dentro de la Zona Especial de Desarrollo Mariel.

Reinier Fernández, subdelegado del Citma en Artemisa, explicó que este es un centro vital para lograr el ansiado desarrollo sostenible y sustentable que precisa la nación. “La provincia necesita mucho de los servicios que ustedes prestan”, aseguró.

Alegría y donativos de manos de la Unesco

POR J. M. L.

● Combinar aprendizaje y juego, deporte y cultura, fue la fórmula de la Oficina Regional de la Unesco en La Habana, para contagiar de alegría a instituciones afectadas por los huracanes Oscar y Rafael, aplicada en dos colegios de Artemisa.

Mediante juegos, música y diversión sana, como parte de la llamada Ruta Socioemocional, un grupo de funcionarios de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura procura llevar disfrute y alegría a esos planteles.

Visitaron la Escuela Especial Paquito González, del municipio Guanajay, y la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) Rigoberto Corcho López, en la cabecera provincial.

No hubo protocolos ni ceremonias, sino risas todo el tiempo. Los muchachos se sentaron en círculo alrededor de los visitantes e intercambiaron ideas y deseos en una dinámica probadamente eficaz.

Henry Renna, coordinador de Educación de la Oficina Regional de la Unesco, les habló sobre “las personas más importantes en este momento en

el país, los grandes héroes y heroínas de la Patria: los maestros”.

El funcionario se refirió al viaje a Guantánamo y Granma, donde vieron maestros que, antes de reparar su casa, fueron a reconstruir la escuela, y otros que ofrecieron el hogar para montar un aula en su propio espacio.

Francisco Coro Rodríguez, oficial del Programa de Educación de la Oficina Regional, entregó a la secundaria artemiseña un donativo consistente en tres módulos: uno deportivo recreativo, con juegos de mesa, canicas y pelotas, otro con material de oficina para los profesores y uno más con material para los estudiantes.

También explicó sobre el proyecto que financiaría la Unesco (con apoyo del Ministerio de Educación) e integraría las ideas de estudiantes y profesores para beneficiar a la comunidad escolar.

El encuentro cerró por todo lo alto, en un clima de efervescencia provocado por el carisma y la música distintiva del violinista, productor musical, compositor y vocalista Christopher Simpson, quien les regaló una canción dedicada a los maestros.



EN LA HISTORIA

31 DIC. » 6 ENE.

- 31/1999 Muere el moncadista artemiseño Orlando Galán Betancourt
- 1/1959 Triunfo de la Revolución Cubana
- 1/1961 Inicio de la Campaña de Alfabetización
- 4/1896 Fuerzas cubanas al mando del comandante Pedro Delgado Carcache toman el poblado de Cayajabos
- 4/1956 Nace el internacionalista artemiseño Carlos León Amador
- 5/1959 Fundación de la Policía Nacional Revolucionaria
- 5/1961 Bandas contrarrevolucionarias asesinan en las montañas del Escambray al maestro voluntario Conrado Benítez
- 6/1924 Nace el moncadista Marino Collazo Cordero

EL FUEGO EN EL CORAZÓN

«NO SIEMPRE EL MAYOR PELIGRO SON LAS BALAS O LAS BOMBAS. TRABAJAR A DIEZ METROS DE ALTURA, Y HASTA A 42, ATADOS POR UNA FAJA, A MERCED DEL VIENTO, LA RADIACIÓN SOLAR O LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, ES TAMBIÉN UNA HEROICIDAD.»

Opinión

El fuego en el corazón

• Cada época tiene sus héroes. Unos y otros igual de ilustres. A más humildes, más grandes. En ocasiones, armados de farol, de cartilla y manual; a veces, de guantes, fajas de seguridad y varas de fibras de vidrio dieléctrico para la conexión y desconexión de líneas; o solo de su fuerza y habilidad.

Aquella mañana, ella estaba en su centro de trabajo, cuando vio un molote y a Fidel bajarse del carro, para una visita a una entidad cercana. Quiso acercarse, pero la escolta no la dejaba. La joven alfabetizadora, la muchacha que había distribuido bonos del Movimiento 26 de Julio envueltos en tabaco, no se iba a conformar con aquella negativa.

Le dijo: “¿Cómo que no? Yo estoy de guardia, vestida de miliciana, y quiero darle la mano”. En medio del revuelo, él la oyó y le extendió la mano. Y Juana Lorán apenas atinó a decirle: “Fidel, estoy de guardia al frente”. La amparaba su uniforme, hasta con zambrán, y la admiración que le salía a la ariguanabense por encima de la ropa.

Su corazón se recargó para nuevas hazañas. Ya ni las bombas ni la metralla que amenazaban desde Playa Girón, la harían desistir de su deseo de enseñar a leer y escribir, primero a la gente de Zaza del Medio, en Sancti Spíritus, como parte de las Brigadas Piloto, y luego en Sagua de Tánamo, en la Brigada Conrado Benítez.

No siempre el mayor peligro son las balas o las bombas. Trabajar a diez metros de altura, y hasta a 42, atados por una faja, a merced del viento, la radiación solar o la oscuridad de la noche, es también una heroicidad.

Juan José Mujica y Yordan Álvarez sobresalen en ese equipo valeroso a quienes solo llamamos linieros. Pero son héroes. De los habituados a ir donde sea necesario, en el momento que los llamen, con el cielo como techo, en continuo desafío a la

corriente eléctrica y su alto voltaje. A quienes permanecemos en tierra, nos asusta tanto valor.

¿Y acaso no hay verdadero heroísmo en quien transforma sueños en realidades? ¿Quién le negaría ese nuevo título al gigante Mijaín, o a la Omara de 11 coronas paralímpicas, 14 en Mundiales y numerosos récords universales en los 100, 200 y 400 metros del paratletismo?

Sí, no pocos deportistas merecen que les llamen héroes. Se han erigido en modelos de coraje, disciplina y éxito. Algunos son capaces de derrotar imposibles, incluso de reinventar su cuerpo ante duros golpes de salud.

Tras el accidente que casi le cuesta la vida, La Gacela de Cuba, un milagro de la voluntad humana llamado Ana Fidelia, ya no sintió el fuego en su piel sino en el corazón... y volvió a ser campeona mundial y medallista olímpica.

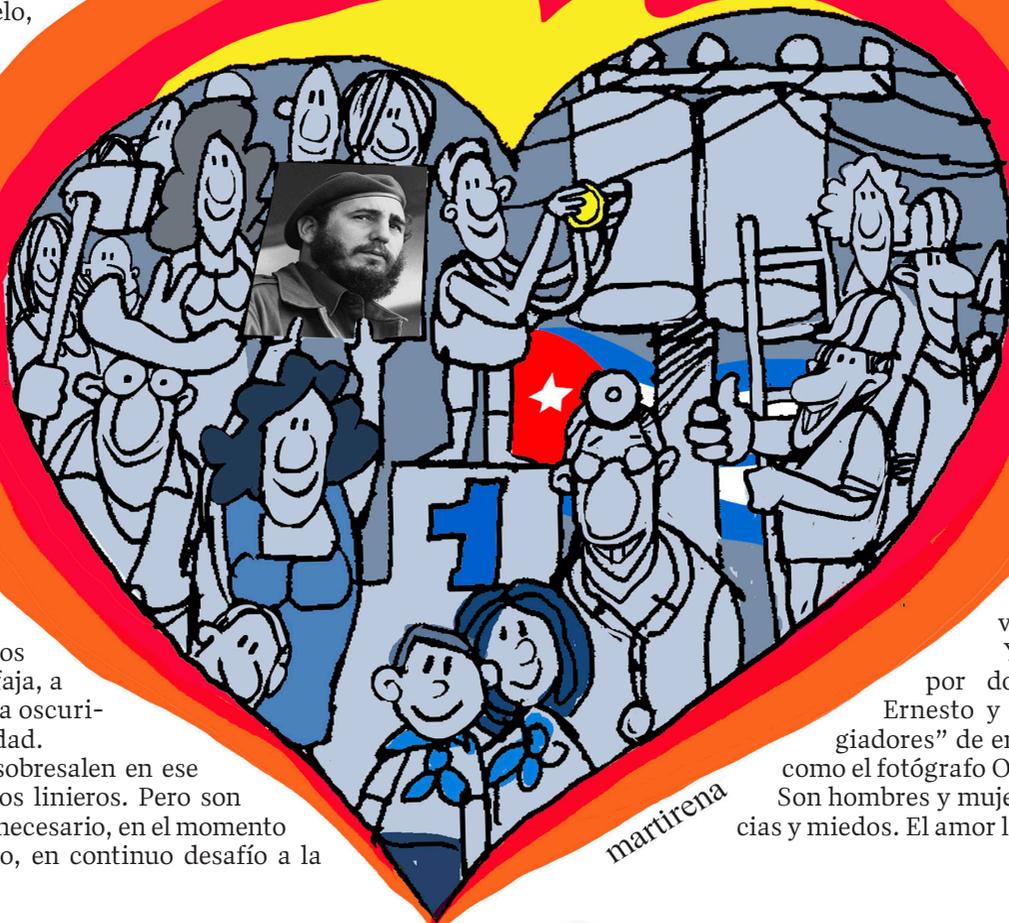
De la misma manera, Artemisa tiene a Yunier Fernández, ese a quien parecía que una piscina con bajo nivel de agua (a la cual se lanzó sin saber) ahogaría su futuro... y, en realidad, lo condujo a crecerse, en una prueba de talento y dedicación, que inspira a superar cualquier límite.

En la Gala de premiación de los deportistas del año, el campeón paralímpico en París 2024 estuvo acompañado por otros grandes, como Haila González Collazo y Noslen Díaz Amaro, los ases del Béisbol y el voleibol de playa.

Y es que de nuestra tierra brotan héroes por doquier, cotidianos, sencillos... como Ernesto y La Niña, tan necesarios, tan “contagiosos” de energía para hacer un mejor periódico; o como el fotógrafo Otoniel, el todo en uno del colectivo.

Son hombres y mujeres con iguales incertidumbres, carencias y miedos. El amor los hace valientes.

POR JOEL MAYOR LORÁN



martirena



OPINIÓN GRÁFICA



martirena



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
opinion@artemisdiario.cu

1 | TAN RÁPIDO COMO NECESITAMOS

Concluye 2024 y más que acercarnos a otras de las opiniones de los artemiseños, esta sección va de agradecimientos. Desde este espacio, virtual a través de nuestras redes también, en la última quincena de diciembre tramitamos dos fotos y el planteamiento adjunto de quienes, consideraron una despreocupación, tanto una arboleda encima de una de las aceras camino al Hospital Ciro Redondo, como la permanencia un mes después, de todo las ramas y troncos aún en las arterias del Consejo Popular Cayajabos, ambos sitios de Artemisa.

Euler Velázquez Cantillo, presidente de la Asamblea municipal del Poder

Popular, asumió ambas responsabilidades, y en solo unas horas nos regresaba las fotos después de la acción de chapea y limpieza respectivamente.

“La Unidad Empresarial de Base Tomás Álvarez (baldosa) fue la responsable de recoger todo lo talado por los vecinos de Cayajabos, después del paso de Rafael, situación que conocíamos, pues era el asentamiento rural que nos restaba por recoger, pero no contábamos con el combustible para ello de manera inmediata”, nos explicó Velázquez Cantillo.

De ahí que se multiplique también a ellos la gratitud, pues solo así, siendo tan receptivos e inmediatos, podemos entre todos, sino resolver los problemas, al menos aliviar las situaciones que así lo ameriten.

Vida y Comunidad

OBROERO DE LAS AULAS

«NOA, COMO LO CONOCE TODO EL MUNDO, TIENE YA 82 AÑOS Y ES UN EJEMPLO DE PERSISTENCIA, DISCIPLINA Y PROFESIONALIDAD.»



El año de los 15

 POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

• Terminan 12 meses y otros vuelven a ser contados en un almanaque distinto. Diciembre es el mes de los recuentos y de los abrazos; mientras, enero se apresura para los planes de año nuevo.

Y esta vez, aunque ya milista personal anda por el anhelo siete para 2025, la mirada va a los que abonamos en colectivo, pues el año que recién amanece es para los artemiseños, el decimoquinto de creada la provincia de Artemisa, a celebrarse el 9 de enero de 2026.

¿Y qué sucede hasta en las familias más modestas en el año de los 15? Es una etapa casi única, que no se compara con los 20 ni los 45. Se sueña desde el primer llanto del bebé, se convierte en ilusiones y se piensa a cada instante.

En mi casa hubo alcancías, aportes individuales, hubo fotos que hasta me sonrojan ahora, hubo panecitos y cake grande; hubo sonrisas y copas —no creo que con el mejor vino— pero sí con el más duradero de los cariños.

Artemisa vive el año de sus 15 con las huellas de un huracán que nos deja casi sin cine, sin estadios, sin cerca perimetral en Mausoleo de los Mártires, sin alumbrado público en muchas arterias, sin árboles frutales, sin una mata de plátano en pie, y sobre todo, con más de 21 000 familias damnificadas... pero nada será imposible, pues nos queda la voluntad de siempre, y esa habrá que multiplicarla por cada uno de los artemiseños que somos hoy.

Hay muchos lugares que deben cambiar el rostro avejentado y desaliñado con el cual nos dan la bienvenida, desde hace ya mucho tiempo. Y voy con uno de los más comunes y también de los más añorados. ¿Bailará en los 15 de Artemisa su bulvar?

Ese sitio de solo tres cuadras con un proyecto de los más bellos de Cuba (a mi opinión), no ha logrado perpetuarse en el tiempo, a pesar del ir y venir de su gente.

Más de cuatro millones de pesos se volcaron en lo que es hoy, puertas cerradas en la mayoría de sus establecimientos, aunque tantas cuartillas y horas de reuniones hayan dedicado espacio y tiempo, respectivamente, a la gastronomía de este sitio, a involucrar en él actores estatales y no, a la vida cultural casi 24 horas y los siete días de la semana.

Obrero de las aulas

 POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

• Armando de Pedro Capetillo es uno de los pedagogos insignes de la provincia y sin dudas el más reconocido profesional, en la historia del magisterio de Candelaria. Uno de sus tantos discípulos fue Guillermo Lázaro Noa Izaguirre, nacido el 25 de junio 1942 en este mismo pueblo. Lleva casi 60 años vinculado al sector de la Educación y quienes lo conocen lo catalogan como un prestigioso profesor.

Noa, como lo conoce todo el mundo, tiene ya 82 años y es un ejemplo de persistencia, disciplina y profesionalidad. Se le ve preocupado siempre por cumplir con cada tarea que se le asigna en la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), en la zona de defensa, en la sección de base de la Unión de Historiadores de Cuba que él preside, en la Red de educadores populares a la cual pertenece, por solo citar algunos de los proyectos de trabajo en los cuales está involucrado.

Tal vez por esa fortaleza de carácter, firmeza de principios, por su andar seguro y erguido a pesar de los años, por su modo sentencioso de hablar y no permitirse nunca permanecer en lugares donde no reinen la disciplina y la lealtad; es que Noblín Savón Tomassén, director del Preuniversitario Urbano Francisco Frexes Mercadé, donde actualmente imparte Noa clases de Cultura Política, lo asocia con rasgos de la personalidad del Titán de Bronce y lo nombra como su lugarteniente general.

Respecto a la su larga y hasta curiosa trayectoria laboral, vinculada siempre al sector de la Educación y alternando siempre tareas docentes con cargos de

No sé con certeza, pero ¿qué nos queda del bulvar que soñamos desde el día cero?

Cuando miras con detenimiento desde el primer paso... luminarias rotas o perdidas, macetas con la huella de la planta que fue, bancos dispares con moho hasta en sus entrañas, una fuente con guajacones en el Parque mal llamado de la Asociación Hermanos Saiz, baños públicos, cerrados casi desde su puesta en marcha, alguna llave goteando siempre y muchísimas losas de piso ausentes.

¡Ha tenido más penas que glorias! ¡Y mira que hace falta ese sitio donde siempre el Café Cubita enamora con su aroma, la Casa del Chocolate con sus servicios y el Coppelia contagie con su sabor!

Sin embargo, cada vez más es el lugar de Artemisa donde primero cae la tarde, y demora para amanecer, donde reina la soledad sábados y domingos, donde salvo sus excepciones, el prestar servicio al pueblo se

convierte en inconvenientes y tabúes, incluso, para quienes deben complacer, con placer, tal como el lema del comercio minorista.

Enero es mes de triunfo para Cuba. También distingue a esta joven provincia. Marca una época en la cual, dejamos atrás ignominias y desigualdades, e intentamos brindar a todos iguales oportunidades, y para quienes vivimos aquí, marca el aniversario de creados, de unirnos 11 municipios, y de la primera edición del periódico donde escribo.

Este enero de 2025, lancemos nuestra convocatoria por los 15 de Artemisa, que sea no solo en **el artemiseño**, sino dentro de cada artemiseño.

Tal vez, no haya alcancía para celebrar, pero hay tanto por hacer sin valor monetario, y sí con sentido de perte-



MARTIRENA

nencia por el pedacito del archipiélago que nos tocó vivir, y merece ser mimado y querido.

Al bulvar siempre volveremos, tal como lo hacen los artemiseños de cualquiera de los municipios ese día que andan por la ciudad cabecera, como los visitantes, los jóvenes enamorados, los chicos en día de cumpleaños, los trabajadores de regreso a casa.

¿Entonces? En la lista de los deseos de un año nuevo, habrá muchos como Cultura, Cimex, Etecsa, PNR, Rumbos, Comercio, el Fondo Cubano de Bienes Culturales, Tiendas Caribe, la Empresa Eléctrica, Comunes, Trabajadores por Cuenta Propia, cedristas y federadas, que deberán ubicar sus retos y aportes, para que también baile el bulvar, en los 15 de Artemisa.



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

GUILLERMO es ejemplo de constancia y entrega a la profesión

dirección, refiere Noa: “Me inicié en 1967 como profesor de Física de los tres grados de la Secundaria Básica Armando de Pedro Capetillo. Asumí aquel encargo honrando el nombre y la obra de mi maestro”.

Con el orgullo del deber cumplido reflejado en el rostro, continuó explicando: “Después, a propuesta de mis compañeros, me desempeñé como director de Educación en Candelaria. Tres veces me dieron esa responsabilidad y nunca dije que no. Sin olvidar que antes de dirigir el sector a ese nivel en Santa Cruz de los Pinos y en Los Palacios, trabajé como subdirector en la ESBE 40”.

“Además de eso —continuó explicando con cierta dosis de justificada vanidad— cuando se crearon los

Órganos del Poder Popular en 1976, pasé a trabajar al gobierno, pero atendiendo Deporte, Cultura y Educación. Nunca me alejé del trabajo de las escuelas. En otros momentos, en Educación municipal de Candelaria atendí la esfera de Cuadros, fui subdirector en pleno Período Especial y dirigí la Facultad Obrero Campesina”.

El Doctor Sergio Márquez Jaca, es igualmente oriundo de Candelaria. Conoce a su pueblo como a la palma de su mano. “Del profesor Noa escucho hablar desde que era un niño. Me precio de su amistad y de su elevada competencia en el oficio; tengo cerca el mejor testimonio, pues mi hijo fue su alumno en el preuniversitario”.

“Hablar de toda la carrera magisterial de Noa es casi imposible. Después de jubilado trabajó impartiendo docencia en tres de las dependencias de la universidad municipalizada: en la Pedagógica,

Ciencias Médicas y en Cultura Física. Tanto es el sentido de pertenencia y el compromiso con la enseñanza, que al llamado de la dirección del país en 2008 para que se reincorporaran al sector los jubilados, como trabajadores fijos, Noa se reincorporó en el pre y allí está, al pasar casi 20 años, laborioso y útil todavía”.

Ante la pregunta acerca de un posible retiro definitivo para acogerse al descanso, sin meditar un solo segundo, responde Noa: “Enseñar y educar es el homenaje a mi maestro Armando de Pedro y el mejor aporte que puedo hacer a mi pueblo. Soy y seré un obrero de las aulas”.



SIEMPRE CONTIGO
EL ÚLTIMO MARTES DEL MES
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

Variada

POR DAIRIS BRITO Y SAY MENA

Tradiciones, mitos y más...

• El fin de año para los cubanos, es todo una festividad. Creencias, ritos, tradiciones marcan la culminación de 2024 e inicio de 2025.

No puede faltar el cubo de agua a medianoche para ahuyentar todo lo malo y esperar el nuevo año con buenas oportunidades. La tradición en sus inicios era limpiar toda la casa y esa agua, la cual, recogía supuestamente todo lo malo del hogar, se botaba por la puerta.

La quema del muñeco, la creencia de eliminar todas las cosas malas y empezar un nuevo año con otras perspectivas y buenas vibras, acompañada a las familias, con un brindis entre todos para completar y el deseo que no puede faltar.

La vuelta a la manzana con una maleta, para concretar viajes; dinero entre los zapatos para un año próspero económicamente; o una prenda roja para la buena suerte; son tradiciones que en el ideario popular presagian la buena suerte.

Cada país hereda costumbres diferentes. En China cenar en familia; en un sobre de color rojo, al cual se le conoce como *hong bao*, le entregan dinero a personas sin pareja, en tanto petardos, faroles, danzas, fuegos artificiales amenizan las celebraciones.

En Venezuela se acostumbra comer 12 uvas a medianoche y piden un deseo por cada una; esta tradición es peculiar también en México y España, acompañadas de las 12 campanadas. Además, tener en la mano muchas lentejas o dinero en los bolsillos, augura prosperidad para el año que comienza.

En España, tradicionalmente cada Primero de enero se comen churros con chocolate caliente, para empezar el nuevo año de forma positiva. Mientras, en México, las personas eligen bien el color de la ropa interior de acuerdo a sus deseos para nuevo año. El rojo pasión, amor; el amarillo atrae buena suerte, prosperidad y el



blanco tranquilidad, armonía y paz.

En Dinamarca, para liberar la energía negativa se acostumbra a conservar todos los platos y tazas rotas de todo el año y se lanzan en las puertas de las personas queridas. Al despertarse y encontrar estos trozos en su puerta las personas que conviven en la casa se consideran afortunados.

Una costumbre riesgosa ocurre en Sudáfrica. Varias comunidades festejan el inicio de año, al subir a la cima de una montaña y saltar, como muestra de coraje y fortaleza para enfrentar los retos del año venidero.

¡Qué sabor!

• El fin de año para todos los cubanos, es ocasión para compartir en familia, y con amigos. Más allá de los precios, la mayoría procura su pedacito de carne de cerdo, acompañado de arroz con grí, yuca con mojo, ensalada, tostones y dulces caseros.

La técnica del asado de la carne varía en dependencia de cada región. En la zona oriental es común asar en púa y rellenarlo en el interior con el congrí; así se cocinan las dos elaboraciones. Mientras, en el centro del país, se asa al pincho, un procedimiento muy parecido al oriental. En occidente, lo preferimos asado en parrilla o barba-



coa, destacando la tradición pinareña de tapar el asado con hojas de plátano. En el caso de La Habana, la forma más común de asar es al horno.

Para cocinar la yuca, expertos en cocina sugieren remojarla con sal minutos antes de hervirla. Esto beneficia su sabor y la cocción de todos los trozos.

D'Moda

• La tonalidad marrón suave o *Mocha Mousse* fue el color seleccionado para el 2025. Se trata de un color cálido que transmite elegancia, comodidad, placer, inspirado en el chocolate y el café.

Combinar la formalidad con la elegancia al vestir, será tendencia en 2025. Las telas translúcidas utilizadas para momentos específicos se combinan en *looks* diarios atrevidos y sensuales. De igual forma, las lentejuelas y los brillos formarán parte de la moda casual, urbana. También serán tendencia los vestidos de estampados florales con aires románticos.

El tejido denim (tipo de tela de algodón pesado utilizado para confeccionar *jeans*) será protagonista en vestidos, accesorios y faldas, recordando los años 90, mediante prendas anchas y holgadas para la comodidad al vestir y al caminar.

En cuanto al cabello, marcarán tendencia los cortes ligeros, elegantes, frescos



COLOR DEL AÑO



y cómodos. Los cortes Bob (corte a altura del cuello, largo por delante y más corto atrás) y Shaggy (corte en capas, ondulado y con flequillos sin sobrepasar los hombros) serán los preferidos.

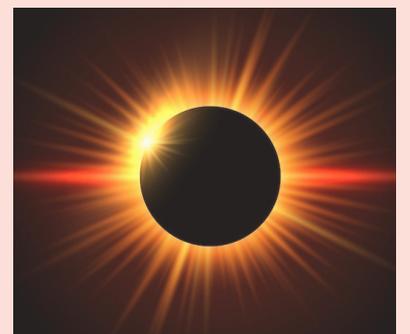


MARTIRENA

Interesante

• El Sol durante 2025 entrará en un nuevo ciclo solar, el número 25, el cual en julio alcanzará su máximo. Según bibliografía consultada, este será un ciclo débil, de acuerdo a las manchas solares (áreas de color negro con menos temperatura).

En el 2025 ocurrirán cuatro eclipses: 14 de marzo y 7 de septiembre (total de luna) y 29 de marzo y 21 de septiembre, parcial solar.



"El futuro tiene muchos nombres. Para los débiles es lo inalcanzable. Para los temerosos, lo desconocido. Para los valientes es la oportunidad".

Víctor Hugo

Deporte

DE PARÍS Y HONG KONG A MARÍA EDUARDA
«EN 2024 ABUNDAN LOS NOMBRES DE MÉRITO, ENTRE ELLOS LOS PELOTEROS GEONEL GUTIÉRREZ, ANDY COSME, CARLOS DE LA TEJERA, PEPITO JIMÉNEZ Y JOSÉ ÁNGEL GARCÍA»



De París y Hong Kong a María Eduarda

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

• Artemisa volvió a llenarse de gloria bajo el emblema de los cinco aros en 2024. En dos incursiones en Juegos Paralímpicos, el paratenista de Guajay Yunier Fernández Izquierdo no había alcanzado medallas, pero en la cita de París 2024 venció a cada rival en el camino, en un derroche de tenacidad y coraje, hasta coronarse campeón.

Su hazaña le deparó un lugar entre los diez mejores paratletas del año en Cuba, además del cariño, orgullo y gratitud del barrio La Taconera, de la provincia entera y de este archipiélago deportivo.

Afortunadamente, ahí no queda el lustre e historia de superación de este período que culmina hoy. Si en 2023 el equipo cubano de béisbol5 triunfó en la lid juvenil del planeta, una de sus principales joyas de entonces, Haila González Collazo, ganó el título esta vez en el Campeonato Mundial de mayores.

La artemiseña no solo defendió con éxito la corona del orbe en Hong Kong, sino también fue distinguida como la Jugadora Más Valiosa entre las féminas. Le acompañó en esa gesta su coterráneo Cristian Basabe. Antes sumaron las medallas de oro panamericana (en Venezuela) y de la II Copa del Caribe (en Varadero), así como la plata en el campeonato nacional.

Haila fue premiada como la mejor atleta en deporte colectivo del año en Cuba.

Y el otro que se agigantó sobremedera fue Noslen Díaz Amaro. Junto al villaclareño Jorge Luis Alayo, resultó la sensación en París 2024, al avanzar a cuartos de final sin perder un set, ante parejas mucho mejor rankeadas.

¡Amplia cosecha la suya en esta campaña! Dominaron la Supercopa de Rusia, ganaron bronce en el torneo Élite 16 en México, e hilvanaron un oro y cuatro platas en diversos certámenes. Ahora ocupan el décimo lugar en el listado mundial. El de la Villa Roja aparece entre los diez atletas más destacados del año en Cuba.

El corazón al cielo y los 300

Hace 364 días Artemisa vivía jornadas agrídulces: los Cazadores serían subcampeones de la II Liga Élite del Béisbol Cubano, en partidos de intenso dramatismo, como aquel cuando Erly Casanova convirtió el Estadio 26 de Julio en un solo corazón, tras la muerte de su esposa, el de los siete ceros consecutivos a los bateadores yumurinos y el corazón al cielo para Susana.

Luego el pueblo salió a las calles para recibir a sus peloteros, entre alegría, afectivos carteles y congas.

El año 2024 fue también el de la primera edición de la vuelta ciclística L'Eroica Cuba, con nuestra ciudad capital en su itinerario, la naturaleza formidable de Las Terrazas y el Campamento Internacional Julio Antonio Mella.



YUNIER Fernández y Rieldis Ortega, un equipo de oro



HAILA Y CRISTIAN llevaron el cuatro esquinas a triunfar en Hong Kong



NOSLEN ha tenido un año formidable



JUSTO cuando Idalys se despidió, parece llegar la hora a María Eduarda (a la derecha) y su tropa

Por si no bastara, el almanaque nos regaló la I Copa Yadier Pedroso *in memoriam*, categoría 7-8 años, idea del Combinado Deportivo Francisco "Chito" Quicutis, de conjunto con los entrenadores de béisbol de la Villa Roja, para motivar la práctica del deporte desde edades tempranas y mantener viva la memoria histórica del estelar Pedrosito.

Si de proezas se trata, tuvimos el privilegio de ver a José Ángel García alcanzar los 300 juegos salvados en series nacionales... y seguir agrandando su récord.

Igualmente, hubo dos flechas que llegaron muy lejos: la artemiseña Tamara Jiménez, titular de la Federación Cubana de Tiro con Arco, fue electa vicepresidenta de *World Archery America's*, la de más votos entre las postuladas... e Iván Emanuel Pérez ganó bronce en el Campeonato Élite.

El judo asaltó la cima

Habría que destacar el título de Maestro Internacional (MI) del guajayense José Alejandro Hernández Izquierdo, al imponerse en la categoría sub 18 del XIX Festival Centroamericano y del Caribe de la Juventud, de Ajedrez, disputado en San Salvador.

Regocija saber que el bádminton está de vuelta, tras su segundo lugar en los Juegos Escolares Nacionales. La tierra que tanto tiempo dominó este deporte en la mayor de las Antillas, mediante largos reinados y hasta dinastías, inicia el regreso a planos estelares.

No podemos olvidar tampoco a los muchachos y muchachas del patinaje, los Cazadores sobre ruedas y estudiantes de la Eide, terceros en los Escolares y con nota sobresaliente en la cuarta edición del *Havana Skate Marathon*.

Recordaremos las diez medallas doradas, una de plata y 12 de bronce en los IX Juegos Regionales de las Olimpiadas Especiales, celebrados en el IPVCE Mártires de Humboldt 7, de San Antonio de los Baños.

En 2024 abundan los nombres de mérito, de los peloteros Geonel Gutiérrez, Andy Cosme, Carlos de la Tejera y Pepito Jiménez, la atleta Osmairy González Espinosa, el nadador Yoinel Robaina, el entrenador de paratenis de mesa Rieldis Ortega Barrios y el árbitro Roberto Apaceiro Fernández.

Pero la noticia de hoy (y del mañana próximo) la trajo el judo, con su estupeficiente cosecha de 25 medallas. Así tomaron la cima en los 60 Juegos Escolares. María Eduarda Alfonso lideró al grupo, al ser campeona individual, por equipos y seleccionada como la más técnica de la competencia.

Ni siquiera les parecieron suficientes esas siete preseas doradas, las dos de plata ni las 16 de bronce, y agregaron un colosal botín en el Campeonato Panamericano Sub 13 y Sub 15, efectuado en Varadero.

Acopiaron dos de oro, tres de plata y ocho bronce en las competencias individuales, más otras ocho entre los colectivos. Justo cuando Idalys Ortiz se despidió de los tatamis, parece llegar la hora a María Eduarda y su tropa.

FOTO: CALIXTO N. LLANES

FOTO: SITIO WEB DE LA WBSC

FOTO: ROBERTO MOREJÓN

FOTO: RONALD SUÁREZ RIVAS

PÁGINAS SOBRESALIENTES DEL 2024
 «LOS ARTISTAS Y ESCRITORES HICIERON MUCHO MÁS QUE ESTO POR EL ARTE Y, SOBRE TODO, POR LAS PERSONAS Y SU PAÍS»

Páginas sobresalientes del 2024



IMPORTANTES textos de autores del patio llegaron a manos de los artemiseños gracias a la Editorial Unicornio



LOS CUENTEROS llevaron su arte a las comunidades



EL CINE Juárez fue testigo de importantes eventos



ARTEMISA MESTIZA se consolida como evento cultural de relevancia



LA FERIA llegó a nuestros predios con atractivas propuestas



ERDWIN VICHOT representó a Artemisa en el Congreso de la Uneac

POR MITEVAL

El mes de febrero irrumpió con el mayor acontecimiento cultural de la vida cubana: la Feria Internacional del Libro en San Carlos de La Cabaña, a la cual concurrieron varias obras publicadas por el sello editorial **Unicornio**.

Entre ellas, el público lector pudo acceder a **La mordida**, de Elena Milián Salaberry, **Huellas del tiempo en el Paraíso**, de Ana Núñez Machín, **Mientras se enfría el café**, de José Eduardo Vázquez, y **El gusto jugoso de la carne**, de Olga Montes Barrios, entre otros autores.

Precisamente a la narradora Olga Montes Barrios y al Doctor en Ciencias y escritor Oscar Rodríguez Díaz estuvo dedicada la Feria del Libro en la provincia, donde además de los títulos ya presentados en La Cabaña, se agregaron otros, así como numerosas ventas de libros, conferencias, paneles y exposiciones.

Cinco destacados creadores de la Uneac en la provincia representaron al resto de esta organización de vanguardia en su décimo Congreso: el realizador Reinier Del Pino Cejas, el escritor Danilo Felipe Díaz, la actriz y directora Malawi Capote, el artista visual Juan Carlos Muñoz y el laudista Erdwin Vichot.

De este último, considerado la figura cumbre de este instrumento en Cuba, nos llegó la justiciera noticia de que fue nominado al evento Cubadisco por su brillante interpretación en tres álbumes discográficos, dos de ellos en la categoría de música campesina. Otro talento, el ariguana-bense Ovidio González, lo sería por sus versiones de temas tradicionales cubanos.

Vichot, junto al activo grupo Yawar, de Rolando Méndez, continuaron encabezando, desde el pentagrama, la defensa de la más profunda cubanía, enriquecida por los aportes del premio Beca de Creación El Reino de este mundo al percusionista Adonis Vizcaíno, de la agrupación Kolao, y por el premio de composición y el galardón de la popularidad a Leandro Rojas, en el Concurso de Música Popular Cheo Páez.

Mención especial merece el disco **Voces de mi familia**, nominado a los Grammy Latinos, y protagonizado enteramente por artistas artemiseños, con el

multilaureado Alex Puentes (Alex Cuba) a la cabeza, al cual se sumaron su padre Valentín, su hermano Adonis, su madre María del Carmen Graverán, su tío Luis, también Héroe del Trabajo de la República de Cuba, y su tía Aurora.

De la Uneac artemiseña, ahora con el escritor Danilo Felipe Díaz en condición de presidente, no dejaron de llegar noticias en torno a varios de sus miembros y peñas, como Diálogos a viva voz, conducida por Fernando Rodríguez Sosa, Palabras de Mujer, con Mireysi García al frente, y Libros como Jardines y Empoderadas, conducidas por Olga Montes Barrios, sin olvidar los sostenidos trabajos de la Comisión Aponte, dirigida por Emilio Soto, en la lucha contra el racismo y en la promoción de las tradiciones afrocubanas.

Si hubo agradables noticias encabezadas por miembros de la Uneac, también las malas noticias arribaron para decirnos que ya no contaríamos nunca más con creadores tan valiosos como el pintor Néstor Gilberto Morales y el investigador Luis César Núñez.

Grata reacción trajo la noticia de que la construcción de la preterida sede de la compañía Los Cuenteros, en San Antonio de los Baños, avanza con paso decidido en el 55 aniversario de esta memorable agrupación, lo cual incidirá en la calidad de un colectivo teatral que ha trabajado fuerte y con muchos resultados.

La literatura tuvo en el municipio de Caimito su vanguardia, no solo por aportar más escritores que ningún otro, sino porque allí se ha concretado una atención de alta calidad a estos, para los cuales se abrieron diversas peñas y espacios para promover su propia obra y la de otros autores.

Caimitenses son Miguel Terry Valdespino (escritor) y María Fernanda Terry Pérez, ganadores del Primer Festival Internacional de Videopoesía en Temuco, Chile, después que Terry mereciera una Primera Mención en el Premio Alejo Carpentier por su libro de relatos **Los dos mitades del escriba**, y antes de que recibiera una mención en el Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar por **El portero que amaba la nieve**.

De esta tierra partió rumbo a México, para una larga y exitosa temporada, la compañía NC Dance,

conducida por Jonnie Martínez Nieves, con una labor muy fuerte también con niños y adolescentes amantes de la danza.

El paso brutal del ciclón Rafael tampoco tuvo piedad con las instalaciones del sector cultural, entre ellas el cine Juárez, en Artemisa, el Bosque Martiano, en el Ariguanao, y la Casa II Congreso del Partido, en Caimito, símbolos que deberán rescatarse en el menor tiempo posible por todo lo que representan para los lugareños.

No obstante, como siempre, los artistas de la provincia dieron un paso al frente para llevar su arte a lugares donde ninguna esperanza parecía quedar tras el paso de Rafael, como lo hicieron en infinidad de barrios vulnerables, donde también los seres humanos merecen disfrutar lo mejor del arte.

La capital provincial, con la figura del repentista Renito Fuentes Cintado en el trono de homenajeado, acogió otra edición del evento Artemisa Mestiza, mientras que Candelaria fue notable en su evocación a Polo Montañez en el Jolgorio, así como en el trabajo de sus instructores, promotores culturales y en los diferentes proyectos vinculados a la enseñanza artística, mientras Güira sobresalió en la Jornada Villanueva, con la promotora Nachy Valle de organizadora.

Artemisa acogió el XXXV Festival Nacional de la Radio y se lució con siete premios y cinco menciones, mientras que el homenaje al doctor Eusebio Leal Spengler en la Universidad de Artemisa Julio Díaz, se unió a la imagen del célebre historiador que un grupo de jóvenes pintores dejó en el pasillo de esta institución docente.

Diversos eventos se desplegaron en cada municipio para rendir homenaje al extinto líder de la Revolución Cubana, Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, así como a figuras menos conocidas, pero de impresionante historial, como René González Novales, El Rubio de Mery, una leyenda en Cabañas y dentro de los predios de la Seguridad del Estado.

Este es tan solo un resumen cultural de lo ocurrido durante el año 2024, un botón de muestra apenas. Los artistas y escritores hicieron mucho más que esto por el arte y, sobre todo, por las personas y su país.

FELIZ 2025

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



DIRECTORA
Yudais Moreno Benitez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

SUBDIRECTORA ECONÓMICA
Lemaris Jiménez González
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
JEB Gráfica La Habana
SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS

Periódico Artemisa - Oficial
 @DiarioArtemisa
 Periódico Artemisa



31 dic. 2024
Edición 51