

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 4
Barro Sin Berro deja otra vez su huella en una pared de San Antonio de los Baños

PÁG 8
El patrimonio ferroviario de la provincia sufre un acelerado deterioro que reclama un accionar urgente



De días oscuros y voluntades intensas

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
artemisadiario@cip.cu

● Desde el viernes a las 11 de la mañana, cuando Cuba experimentó la desconexión total del Sistema Electroenergético Nacional, muchos empezamos a pensar en MegaWatts, generación distribuida, termoelectricas, paneles fotovoltaicos, y por supuesto en el retorno de la "luz" a la vida cotidiana de los cubanos.

Poco después, vivimos junto a obreros de la central térmica de Mariel, Máximo Gómez, el ajeteo de quienes esperaban ansiosos un barco con combustible —casi desde el otro lado del mundo—, para que la central flotante generara electricidad a su máxima capacidad en los tres motores en funcionamiento, y por consiguiente iniciar ese proceso en las tres máquinas disponibles.

Al ingeniero Roberto Pigueiras Fernández, director de la Termo marieleña, lo escuchamos buscando alternativas entre los operarios y también los especialistas, sin descuidar ni un minuto las salas de control de cada unidad, y con la mirada puesta en hospitales, fuentes de abasto de agua, y otros servicios vitales de la población, a quienes debían llegar los primeros MW generados.

Al mismo tiempo que la desesperación crecía entre la mayoría, había quien (minoría por cierto) alentaba a repletar parques en contra de un "estado fallido"; sin embargo, se referían al mismo que mantenía servicios de Salud con grupos electrógenos, o intentaba ser creativo al elaborar menús desde entidades de Comercio o Alojamiento, en función de menguar las insatisfacciones.

Un microsistema con el occidente del país, la generación de los motores de Mariel, que es una tecnología más

rápida, islas con generación distribuida en Bahía Honda y San Cristóbal para unos 5 000 clientes, un Despacho de Carga desde la Empresa Eléctrica Provincial para calentar líneas y ofrecer servicio paulatinamente, la conexión de un microsistema más grande desde Artemisa a Holguín, de nuevo la desconexión total...

Como en la pelota, cada quien piensa en la jugada perfecta, esa que Cuba también desea poner en base, pero ¡que nadie piense que es tarea fácil, ni que objetivamente están las condiciones creadas! ¡Que nadie piense que lo será en lo adelante!

De estos días oscuros se sacan experiencias, habrá estrategias, pero sobre todo a muchos nos queda la solidaridad de quienes nunca dan la espalda, y se vuelven solución ante las dificultades.

De eso también saben los eléctricos, pues aun cuando Artemisa seguía oscura, no habían manos cruzadas, y sí un contingente de unos 50 coterráneos que junto a sus carros marchaban unos 1 000 kilómetros por carretera hacia Guantánamo, donde la naturaleza jugaba otra mala pasada.

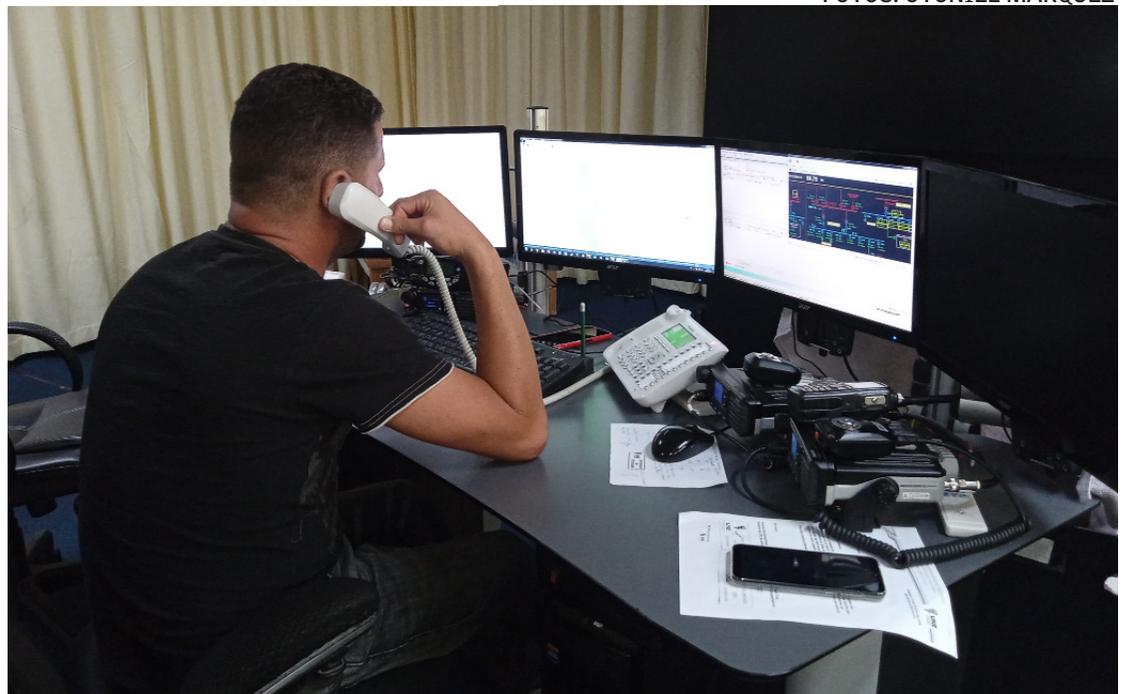
Esa también es Cuba, la de días oscuros y voluntades intensas. —



ESTOS SON algunos de los héroes anónimos que nos han iluminado en estos días oscuros



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ





La mujer, pilar en la producción de alimentos

POR ROMMELL GONZÁLEZ CABRERA

● A ser protagonistas en el desarrollo social y la soberanía alimentaria llamó Yamila Sarduy Martínez, integrante del Buró Nacional de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap), a las mujeres artemiseñas vinculadas a la organización.

Durante el acto nacional por los Días Mundiales de la Mujer Rural y la Alimentación, efectuado en la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Niceto Pérez, en Güira de Melena, enfatizó en la urgencia de avanzar en la transformación del campo y convocó a trabajar con responsabilidad y compromiso para resolver el desafío de producir alimentos.

Yanet Barroso González, auxiliar de contabilidad en la CPA Niceto Pérez, con 11 años de labor en la entidad donde trabajan 53 mujeres, denunció el bloqueo genocida del gobierno de los Estados Unidos contra Cuba; y patentizó “nuestra solidaridad con el hermano pueblo palestino que día a día es injustamente masacrado”.

Alternativas viables para tiempos complejos

POR GISELLE VICHOT CASTILLO, Y DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● Más de 90 establecimientos gastronómicos en Artemisa han ofertado alimentos elaborados a la población, a precios módicos, y con la variedad posible según la mercancía en los almacenes de cada municipio, informó Alfredo Ramos Quesada, director de Servicios de la EPCGS Artemisa.

Entre las opciones ha predominado arroz, potaje de chícharos, caldosa, harina de maíz, croquetas, vianda hervida, hamburguesas, cerdo ahumado, picadillo, pizza y espaguetis, galletas y panes preparados.

El directivo puntualizó que han adoptado medidas para garantizar el acceso a estas ofertas de la mayor cantidad de familias y personas necesitadas.

En los centros gastronómicos de Alquizar elaboran y venden alimen-

Canasta familiar normada para octubre

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● Lograr que todos los meses llegue a las bodegas la canasta familiar normada es una de las prioridades estratégicas de las autoridades del país y en particular del Ministerio de Comercio Interior (Mincin) con sus entidades subordinadas.

Alfredo Ramos Quesada, director de Servicios de la Empresa Provincial de Comercio, precisó que este mes está asegurada la entrega de siete libras de arroz y 10 onzas de chícharos por persona. Igualmente precisó que distribuyen el pollo a razón de tres cuartos de libra per cápita para toda la población; además de las cuotas asignadas a embarazadas y dietas médicas crónicas de la infancia.

“También se asegura la novena vuelta de compotas, la leche para los primeros

Mientras, Lourdes Pérez Garriga, con 41 años vinculados al sector y vicepresidente de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Frank País García, también en Güira de Melena, aludió a la falta de recursos, pero también al compromiso del campesinado con la producción de alimentos. “Donde hay presencia femenina, dijo, no hay obstáculos”.

En la jornada reconocieron a las brigadas FMC-Anap de la CPA Niceto Pérez y de las CCS Frank País y Primero de Mayo; resaltaron los resultados integrales en la producción de alimentos de estas unidades y la CCS Antero Regalado.

Tres mujeres e igual número de hombres recibieron el Sello Especial José Ramírez Cruz, en presencia de Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido; Teresa Amarelle Boué, integrante del Buró Político, del Consejo de Estado y Secretaria General de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), y de Félix Duarte Ortega, miembro del Consejo de Estado y presidente de la Anap.

tos para el pueblo, en momentos en que buena parte de la población no ha podido hacerlo por falta de electricidad y agua, informó Yulexis Lameda Paz, vicepresidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular.

Asimismo se ha distribuido agua por pipas, con dos carros inicialmente para tales fines, gracias al apoyo de las formas productivas de la localidad. Lameda Paz agregó que comenzaron por el barrio El Bellita, en la zona norte del municipio.

En el caso de los asentamientos rurales, la localidad cuenta con el apoyo de las cooperativas para garantizar algunos servicios indispensables.

El funcionario instó a la solidaridad entre vecinos, pues sería de gran ayuda que quienes posean plantas eléctricas particulares brinden la posibilidad a otros para cargar celulares y lámparas.

veinte días del mes y el aseo de septiembre-octubre. En el caso de este producto ya se completó su distribución en los municipios Artemisa, Guanajay, Mariel, Bauta, San Antonio y Alquizar. Todavía están recibiendo Candelaria y San Cristóbal, mientras que en Bahía Honda y Güira de Melena, aún no se ha iniciado la entrega”, añadió.

Ante inquietudes de la población que no ha recibido algunos de los componentes, señaló el directivo que su distribución es paulatina; no se hace al mismo tiempo en todos los municipios y establecimientos comerciales ya que no solo es necesario adquirirla, dentro o fuera del país, en ocasiones de forma escalonada, sino también es imprescindible contar con los medios de transporte y el combustible para poder organizar la entrega”, concluyó.

Hospital provincial mantuvo servicios

POR MARÍA CARIDAD GUINDO

● La desconexión total del Sistema Eléctrico Nacional no cruzó de brazos al personal del Hospital General Docente Ciro Redondo García. La doctora Niurka Larrionda Valdés, directora general de la institución, explicó que se solicitó combustible al puesto de mando y el propio viernes abastecieron dos veces su equipo generador con 600 litros en cada ocasión.

Las máximas autoridades de la Dirección Provincial de Salud Pública recorrieron el hospital, al igual que el presidente de la Asamblea Municipal y el intendente. A partir de ahí se colocó la batería del grupo electrógeno que garantiza el bombeo de agua y es fundamental para las hemodiálisis.

Esa alternativa permitió el funcionamiento de la lavandería, los elevadores para

el traslado de pacientes y varias labores en el laboratorio.

Larrionda Valdés apuntó que, pese a las limitaciones actuales, han contado con un stock para emergencias y dos camas disponibles, en espera de traslados, con necesidad de ventilación. Se garantizaron capacidades en el cuerpo de guardia de urgencias y al momento de nuestra visita no presentaban problemas con el transporte para guardias médicas.

El hospital dispone de tres servicios de urgencias, cuerpo de guardia, una emergencia con cuatro camas y una terapia intensiva, además de hemodiálisis, medicina interna, cirugía y Pami, que incluye unidad de parto y cuidados perinatales. Durante la desconexión del servicio eléctrico por la red nacional se suspendieron las cirugías electivas y las consultas.

Ofensiva cubana contra el neumococo

POR M. C. G. Y REIDELYS ÁLVAREZ, COMUNICADORA DE SALUD PÚBLICA

● Al igual que en el resto del país, en Artemisa comenzó el 14 de octubre la segunda etapa de la estrategia de vacunación antineumocócica, con la administración de la vacuna Quimio Vio 7 Valente. Más de 3 800 niños nacidos en 2022, que hayan arribado a los dos años de edad, recibirán el inmunógeno.

Yésica González Velázquez, jefa del Programa de Inmunización en el territorio, dijo que se aplicará una dosis única hasta el 31 de diciembre. La vacuna intenta proteger a los menores contra siete de los serotipos más infecciosos y prevalentes de la bacteria neumococo, responsable de neumonías, meningitis bacterianas, otitis, bronquitis y otros padecimientos.

Para este noble propósito se han activado todos los vacunatorios de los policlínicos y los periféricos certificados de la provincia. González Velázquez precisa que antes de aplicarse la dosis correspondiente, el médico evaluará el estado general de cada infante. En caso de padecer alguna enfermedad que contraindique el procedimiento, se debe esperar su mejoría.

Estudios y Servicios Ambientales al alcance de todos

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

● En áreas de la Estación Ecológica Sierra del Rosario quedó oficializada la creación del Centro de Estudios y Servicios Ambientales de Artemisa (CESAART), entidad adscrita a la Agencia de Medio Ambiente (AMA) y que en lo adelante será un pilar fundamental en la gestión ambiental en la provincia.

En el encuentro, Martha Rodríguez Uratsuka, vicepresidente de AMA, dio lectura a la Resolución de creación del Centro y del nombramiento de su directora, la Máster Lelieth Feyobe Sandoval.

Asimismo, se firmó un convenio de colaboración conjunta entre el

centro y la Universidad de Artemisa Julio Díaz González, pues en lo adelante ambas entidades laborarán en la creación y gestión de proyectos de carácter ambiental y socioeconómico, así como en la capacitación y acompañamiento en tesis de grado, maestrías y doctorados.

Hubo espacio para cantarle a la naturaleza y reconocer a la mujer rural, en tanto Yanitsys Suárez Pedroso, delegada del Citma en la provincia, recordó que el centro será lugar de referencia para la investigación, educación y sensibilización ambiental, promoviendo a través de sus actividades el respeto a la naturaleza.



EN LA HISTORIA

22 » 28 OCT.

- 22 / 1865 Aparece el primer número del semanario proletario La Aurora
- 22 / 1962 Inicio de la Crisis de Octubre
- 24 / 1960 Nacionalización de las empresas norteamericanas como respuesta al bloqueo norteamericano
- 28 / 1959 Desaparición física del Comandante Camilo Cienfuegos

OTRA CURVA PARA BAJAR, ENTRE TODOS

«LA ESTRATEGIA DEL PAÍS VA ENCAMINADA A RECUPERAR PAULATINAMENTE CAPACIDADES DE GENERACIÓN Y POTENCIAR OTRAS CON EL APROVECHAMIENTO DE FUENTES RENOVABLES COMO LA LUZ SOLAR, PERO COMO TODA ESTRATEGIA DE UN PAÍS POBRE Y BLOQUEADO, LA SOLUCIÓN PUEDE TARDAR»

Opinión

Otra curva para bajar, entre todos

• La etapa de pandemia de Covid 19 fue una de las más duras que hemos sorteado en los últimos tiempos. Allí la cuestión, más allá de tener más o menos dinero, de tener más o menos comodidades, era no enfermar, para no contagiar a la familia, a los amigos, para sobrevivir.

Entonces los matemáticos se unieron a los científicos, a los médicos, y nos mostraron la urgencia de bajar aquella famosa curva de contagios. En halarla entre todos hacia los niveles más bajos nos iba la vida. Y más allá de cuán duro nos golpeó, lo logramos.

Aun con pérdidas irreparables de vidas, quienes estamos hoy en pie, sobrevivimos a una catástrofe de la humanidad entera, en parte porque nos unimos con un mismo fin, y hasta aprendimos a sacrificar-nos en bien de los más necesitados, desde la Zona Roja incluso.

Hoy otra curva, mucho más fácil de bajar en mi opinión, reclama del esfuerzo de todos por un bien colectivo. La demanda energética ha elevado sus niveles hasta números que el estado actual del sistema electroenergético nacional no puede cubrir, ya sea por la situación de las termoelectricas que utilizan crudo nacional, como por la sobreexplotación y falta de combustible importado para la generación distribuida.

La estrategia del país va encaminada a recuperar paulatinamente capacidades de generación y potenciar otras con el aprovechamiento de fuentes renovables como la luz solar, pero como toda estrategia de un país pobre y bloqueado, la solución puede tardar y en lo que llega, los molestos apagones borran la felicidad a muchos y complican a diario el escenario en hogares y centros de trabajo.

Hoy urge entonces extremar el ahorro, y no con el discurso ya gastado y frases que por cotidianas ya ni se interpretan. El Ahorra ahora, por tu familia, por Cuba, debe traducirse en acciones concretas, en alumbrados públicos que no solo sean eficientes sino que se apaguen en cuanto la luz solar nos bendice con su llegada.

Se traduce en la abuelita o la tía jubilada que aprovecha para cocinar fuera del horario pico; en el ventilador que elegimos antes que el aire, porque a fin de cuentas es mejor un ventilador que el apagón. Se ve en la luz que apagamos, en el arreglo eléctrico que hicimos en el trabajo o en el portal de la casa para que las luces enciendan independientes y no en serie.

Ahorrar significa incluso llegar a extremos, y pedirle a cada quien en su hogar que en el horario pico intente incluso desconectar su refrigerador algunas horas, a fin de cuentas un apagón lo dejará apagado muchas más. La idea es reducir al máximo esa demanda, al menos mientras el país no esté en condiciones de generar más.

Hoy no podemos aceptar esos negocios llenos de luces decorativas, que ciertamente lucen muy lindas, pero suman Megas a una generación limitada; como también lo hacen los televisores en las cafeterías y restaurantes, a donde las personas van a consumir y no a ver televisión.

Reducir la demanda y distanciar la frecuencia de los molestos cortes de energía, puede revertirse también en menos horas de carga para todos aquellos aparatos recargables que hemos adquirido en los hogares, pues vale apuntar que cuando se pone el servicio, luego de cinco o más horas sin electricidad, se genera un sobreconsumo que ya muchos de nuestros transformadores no pueden asumir y entonces se junta el apagón con la avería, lo cual añade malestares y genera otro grupo de gastos difíciles de asumir en las condiciones actuales.

Igual resta repensar desde las Empresas Eléctricas provinciales la programación de cortes, las rotaciones de bloques y los circuitos que incluyen, porque no puede pasar que se apaguen en horarios contrarios el circuito de un pueblo y el de la fuente de abasto de agua, por solo citar algunos de los inconvenientes que han sucedido y que se resuelven fácilmente con poner lógica y sensibilidad en la misma cuerda.

La decisión hoy ha sido, entre tanta carencia, proteger al sector residencial, pero no podemos desde los hogares generar tanto gasto, al punto de tener que apagar una fábrica o limitar la prestación de servicios de todo tipo, porque un país también necesita tener todos sus centros de trabajo abiertos, disponibles para quien lo necesite, en especial bancos y oficinas de trámites.

Tras el punto final de estas líneas una situación excepcional llegó para añadir más inconvenientes al asunto. La desconexión total del sistema electroenergético nacional dejó por horas apagado el país, y la recuperación ha sido paulatina y no exenta de complicaciones.

En medio de tanta oscuridad, escuchar entonces de historias de solidaridad para dar carga a baterías,

POR **ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO**



MARTIRENA

compartir el agua o ceder espacio en refrigeradores para evitar que los pocos alimentos se echaran a perder, fue prácticamente la única luz. Si hemos sido capaces entonces de protagonizar estas historias en medio de la oscuridad, entonces podemos hacer que la luz que ya algunos tienen sea más estable, duradera, y pueda repartirse para todos.

Los cortes de energía generan un efecto bumerang que nos atrasa en todos los frentes. Ahorrar no es entonces un capricho ni el lema de algún directivo. Ahorrar con coherencia, sin llegar tampoco a extremos, puede, por lo pronto, ayudarnos a bajar la creciente curva de la demanda que nos condena a diario a padecer tantas horas sin servicio eléctrico.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**
 opinion@artemisdiario.cu

1 RESPUESTAS EN PAUSA

En esta ocasión decidimos dirigir la sección a recordar las respuestas que han ido quedando rezagadas en estos últimos meses, pues mantenerlas en pausa no es el objetivo, ya que para ello tenemos establecido un mes como término.

Más que Acueducto, Alcantarillado, fue publicada hace cuatro meses, el 11 de junio, en la edición 22, donde las fotos hablaban por sí solas, refiriendo las inundaciones provocadas tras cada aguacero en calle 33 entre 56 y 58, en el municipio cabecera.

Desde San Antonio de los Baños, el 16 de julio, contamos **De presupuesto, buen trabajo y empatía**. Inquietudes como la hierba y basura en el paso peatonal, la inactividad del consultorio #14 y el sol al

que se exponen los clientes que acuden al Banco Popular de Ahorro, continúan desconcertando a los que allí residen.

En la edición 33, el 27 de agosto, anunciamos **Solicitan extraer colmena de abejas**, situación que llevaba afectando la convivencia de vecinos y animales afectivos durante varios meses, en Artemisa.

El 3 de septiembre y desde el propio municipio, **Tierras ¿de quién?** explicaba el litigio de un terreno que la Agricultura considera improductivo, pero que a su vez forma parte de una herencia familiar.

Recordamos que responder las opiniones del pueblo es responsabilidad y deber de las instituciones, aun cuando la solución no vaya de la mano con la respuesta.

Nuestro propósito es ser el puente que media y para ello disponemos de los teléfonos 49355200 y 49366183, el correo opinion@artemisdiario.cu o dirigirse a la redacción, ubicada en Calle 33, esquina a 44 en Artemisa.

OPINIÓN GRÁFICA



martirena

Vida y Comunidad

DE LA CULTURA INDIVIDUAL AL AMOR COLECTIVO

«EN LA AVENIDA 45, ENTRE 74 Y 76, EN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, DECENAS DE LUGAREÑOS SE DIERON CITA PARA COREAR CUÁNTO SEDUCE EL ARTE»



De la cultura individual al amor colectivo

FOTOS: JOSÉ ANÍBAL RAMOS

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
artemisdiario@cip.cu

● Un pueblo nacido a las orillas de un río por el lejano 1794, precisa de cariños y ternuras, y no serán imposibles si quienes lo habitan tiene el don de sacar el arte de recónditas certezas, pues... “la cultura de una nación reside en los corazones y en el alma de su gente”, según Mahatma Gandhi, el dirigente más destacado en la lucha por la independencia de la India.

Cuba, Artemisa, vivieron la Jornada por la Cultura Cubana del 10 al 20 de octubre, y en la avenida 45, entre 74 y 76, en San Antonio de los Baños, decenas de lugareños se dieron cita para corear cuánto seduce el arte, más si lleva las emociones y los saberes de una a otra generación.

Barro sin berro, el proyecto de cerámica utilitaria de la Asociación Cubana de Artesanos y Artistas, es paradigma en eso. ¡En no quedarse inmóvil!

Al mismo tiempo que crean un modelo u otro de tazas, con sugerentes diseños, unen cojines a sus propuestas o vuelven a redecorar el espacio donde reciben a los clientes, tatúan la mente de los más pequeños con talleres de verano, espacio que por segunda ocasión, deja en una de las paredes de San Antonio, una obra colectiva, con amor individual.

Esta vez, (el pasado agosto) la anfitriona Maday Acosta Posada, recreó la imaginación de unos 30 discípulos en fachadas; tal vez, las mismas que cada uno sueña rescatar un día, dado el deterioro de su ciudad, creada por inmigrantes canarios casi tres siglos atrás.

Y unas y otras manitos, moldearon el barro a su antojo. En unos días, todos juntos fueron escuela y diversión, enseñanza y aprendizaje. Más que un



EL MURAL está conformado por unas 80 piezas salidas de las manos creativas de los niños

verano, y una fachada, ahora serán todas las estaciones del año en una pared con tonos de alegría y triunfo.

Cuenta Maday que crearon 80 piezas entre 26 niños, la mayoría de los mismos que desandan esas calles a diario. Cuenta también cómo la armonía de cada obra, para animar un pueblo común, estuvo bajo la responsabilidad de Lexey, Adrian, Lizandra y Rafa, todos del Departamento de Decoración, de la familia de Barro sin Berro.

“Una bicicleta, un parquecito infantil, el sol, las nubes, las antenas de televisión que se vislumbran en el Ariguanabo, algunos gaticos, globos, más mucho azul... todo con un toque infantil, para hacer de este mural su pared de hoy, de mañana, de siempre.

El proceso de secado de cada pieza demandó unas semanas. No obstante, en solo tres días, la competencia de aquel equipo preparó la pared y dispuso las fachadas, creando un pueblo ideal, junto al cual se escucharon sonrisas, asombros, halagos, deditos mostrando su mejor obra; quizás la primera de otras tantas, pues el taller pudo ser la arrancada de muchos hacia el mundo del arte.

No se equivocó Mahatma Gandhi. A unos 15 000 kilómetros de distancia de Cuba, y casi dos siglos después, su pensamiento revivió en la Jornada de la Cultura Cubana. Una familia del Ariguanabolo lleva dentro: “La cultura de una nación reside en los corazones y en el alma de su gente”.



DEL ALFABETO

Curiosidades, una respuesta y un nuevo acertijo

POR GRISEL MARTÍNEZ LOACES

● Estoy segura amigo lector que sabes que la Real Academia de la Lengua Española (RAE), incluye cada cierto tiempo nuevas palabras en su léxico. Son aquellas que por su uso continuado merecen este reconocimiento, aunque es oportuno aclarar que no siempre estas inclusiones alegran a todos.

La RAE, al tener la misión de normalizar el idioma y establecer un estándar, tiene una tarea compleja, pues además del español usado en España hay millones de hablantes en Latinoamérica y hasta en África.

En esta ocasión no hablaremos de los nuevos vocablos, sino de las exclusiones de aquellos términos que, generalmente por desuso, desaparecen del diccionario. Aquí cabría preguntarse ¿Por qué se eliminan palabras del diccionario?

El lema de la RAE es “limpiar, fijar y dar esplendor” a nuestro lenguaje, tarea no siempre sencilla, porque los idiomas son entes vivos que cambian y se adaptan al uso cotidiano de las personas.

Recientemente fueron eliminadas algunas palabras, aunque quizás todavía tenían uso entre algunos hablantes. A continuación las mostramos con sus significados, nótese con excepción de la primera que aparece en algunos libros, las demás son prácticamente desconocidas.

¡Caracoles!: ¡Caramba!

Ensangostido: Angustiado

Galdrufa: Trompo, peonza

Gaudio: Gozo, alegría

Gelo: Hielo

Marcelino: Perteneciente al mes de marzo

Mercadantesco: Mercantil

Estos son solo algunos ejemplos que reflejan ciertas tendencias en los criterios de la institución. Los términos arcaicos que ya no se utilizan, casi nunca pierden su lugar en el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), algunos creen que estos términos aún forman parte del idioma, pero la Academia los elimina como parte de su gestión terminológica.

En los últimos 100 años, se han eliminado cerca de 2 800 palabras, en cambio se han añadido otras por su relevancia en el lenguaje actual, como **viral** o **selfi**. Las nuevas pueden proceder de otros idiomas o ser propias de países latinoamericanos.

La sociedad evoluciona y su uso del lenguaje también. Aunque las estructuras gramaticales se

mantienen bastante estables en el tiempo, el léxico tiende a variar más rápidamente. Los cambios en el estilo de vida y las costumbres sociales, influyen en la manera de expresarse de las personas y es responsabilidad de la RAE reflejar esas variaciones en su diccionario.

● **Cuál es la palabra más larga del idioma español, aceptada por la Real Academia Española?**

Actualmente la palabra mas larga que existe proviene del nombre de una proteína. Nos referimos al nombre químico de la Titina, la proteína más grande encontrada en el ser humano, según el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares Carlos III, de España, según las informaciones revisadas, la susodicha cuenta con la friolera de 189 819 letras. Comienza con **Metionil...** y termina con **isoleucina**.

Pero esa no era la solución a nuestra propuesta de la anterior entrega de la sección. La palabra más larga aceptada por la RAE, es **electroencefalografista**, pues tiene 23 letras con 10 vocales y 13 consonantes. Según el Diccionario de la Lengua Española, esta palabra se refiere a la persona encargada del uso del **electroencefalógrafo**.

Aquí te dejo el nuevo acertijo.

● **¿Cuál es la única palabra de nuestro idioma que se puede pronunciar pero no escribir?**



FERIAS DOMINICALES, ENTRE EL DEBER SER Y LA REALIDAD
 «NO TODOS LOS MUNICIPIOS HAN LOGRADO CONSOLIDAR SU FERIA DE FIN DE SEMANA Y LEJOS DE MEJORAR SE PERCIBE INCLUSO UN DECLIVE EN ALGUNAS LOCALIDADES»

Vida y Comunidad

Ferias dominicales, entre el deber ser y la realidad

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ, DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ Y JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE
 artemisdiario@cip.cu

● Hace años nacieron en la provincia las ferias de fin de semana como oportunidad para la familia de llevar a casa al menos los productos alimenticios básicos para sostenerse durante la semana.

En su concepción inicial era este un espacio también para proporcionar a la familia un momento cultural y hasta deportivo, con la participación de artistas e instructores de Deporte.

Las formas productivas de cada municipio, entidades de Comercio y otras que tuvieran en su objeto social la venta de productos de cualquier índole, debían concurrir a la feria, con tal de que ese día los habitantes salieran de allí con buena parte de sus necesidades cubiertas.

La pandemia marcó un antes y un después en todos los sectores de la sociedad y la feria no fue la excepción. Llegó incluso a desaparecer por ser espacio aglutinador de multitudes, algo prohibido necesariamente en bien de la salud.

Sin embargo, a tres años de la normalidad y de la vuelta a las ferias, no todos los municipios han logrado consolidar este espacio y lejos de mejorar se percibe incluso un declive en algunas localidades, totalmente injustificado si analizamos las potencialidades de esos municipios.

Feria en Artemisa, el ejemplo

Bien surtida amaneció el domingo 13 la Feria Agropecuaria de Artemisa, como sucede casi todos los fines de semana. Productos como la yuca y el boniato que durante un tiempo mantuvieron precios por encima de los 40 pesos la libra, se vendieron a 15 y 20 respectivamente, haciéndose más atractivos por la calidad que exhibían. Lo mismo pasaba con el arroz, que llegó a alcanzar en la feria un precio de 200 pesos por libra y este domingo oscilaba entre 140 y 170. En el caso de la malanga se ofertó a precios entre 80 y 120 pesos la libra, de diferentes tipos y calidades.

No sucedió así con el plátano, también de calidad y quizás el más abundante en las tarimas, sin que por eso hiciera competencia. Se mantuvo invariable el precio de 18 pesos la libra.

No corrió igual suerte la calabaza, que siendo muy poca la oferta, se vendió a 25 pesos la libra, aunque distaba mucho su calidad entre una y otra tarima y era ese día uno de los productos que más demandaba la población.

Muy positivo el trabajo de su administradora Sarelys Morales Suárez, fuera todo el tiempo del área de oficinas, verificando precios en tarimas, pesajes correctos y sin detenerse daba explicaciones a vendedores y compradores. La acompañaba en esta ocasión y como ya es habitual la directora de Comercio en el Municipio, Liam Janet Prieto Reyes. Más importancia adquiere el trabajo de ambas, teniendo en cuenta que a esa hora todavía no estaban en la feria los inspectores de turno.

Este periodista fue testigo del efectivo requerimiento de la administradora a uno de los vendedores que pretendía vender cebollas a 200 pesos libras cuando el tope es de 150.



LOS CLIENTES ENTREVISTADOS destacaron el buen trato y pesaje correcto en la tarima de la CCS Sierra Maestra
 FOTOS: DANIEL SUÁREZ

Según opiniones de un grupo de asistentes a la feria, aún cuando se venden la mayoría de los productos a precios topados, estos no se corresponden con las posibilidades que dan los salarios medios, a lo que se suma que algunas mercancías mantienen el precio sin importar que ya perdieron calidad.

A propósito, es válido resaltar los criterios favorables de varios compradores, acerca de la buena atención y correcto pesaje de las mercancías, por parte de los vendedores de dos Cooperativas de Créditos y Servicios: Flores Betancourt y Sierra Maestra.

Ante la pregunta sobre los precios de venta de la carne de cerdo, igual de cara en la feria que en dependencias particulares, refirió la administradora que ese producto no tiene precio topado, al igual que sucede con el arroz y con las mercancías que ofertan las Mipymes, por lo que son los vendedores quienes deciden sus precios y la entidad se limita al cobro por concepto de la renta del local.

Amén de inconformidades y críticas, no puede negarse que la versión dominical de la feria artemiseña va ganando en organización y capacidad de convocatoria pues ha logrado vincular a actores económicos diversos y de varios municipios, con propuestas también culturales que le añaden valor y atractivo.

La cara opuesta

Ese propio domingo, las ferias en San Antonio de los Baños y Alquizar, importantes polos productivos de la provincia, distaban mucho de las potencialidades de ambas localidades.

En Alquizar solo dos camiones, uno de la CPA Cuba México y otro de la Empresa Agropecuaria, con poquísimas ofertas.

En el primero lo más novedoso era la venta de conejos junto a boniato, yuca, plátano y cebollino.

Mientras, las ofertas de la Empresa Agropecuaria se reducían a yuca, malanga a 70 pesos, boniato, plátano y garbanzos, estos últimos a 400 pesos la libra.

Fuera de estas ofertas solo pudimos apreciar un vendedor particular de ají cachucha y pequeños mazos de frijol en vainas a 50 pesos.

No sorprende entonces el criterio desfavorable de muchos y las jabas casi vacías con las que salían de la Plaza 4 de Abril.

Aunque quizás este fue uno de los peores domingos, pues vale anotar el aporte de otras formas productivas como la UBPC tabacalera Felipe Herrera, destacada por



LA FERIA ARTEMISEÑA logra variedad y calidad



EL DOMINGO 13 muy pocas opciones había en la plaza 4 de Abril

su presencia sistemática con variados productos y precios atractivos, lo cierto es que la feria en la sureña localidad hace mucho que dista de las potencialidades de un municipio fértil, con más de una decena de formas productivas, entidades de Comercio y numerosos actores estatales que podrían sumarse con la venta de galletas, refrescos, más ofertas gastronómicas de productos ya elaborados listos para el consumo en la propia área.

También Cultura y Deporte se han distanciado de este espacio.

Mientras, en San Antonio de los Baños, el panorama, aunque más halagüeño que en Alquizar, también distaba de la realidad de antaño. En áreas del Parque Camilo Cienfuegos, o Parque de la Iglesia, desde bien temprano diferentes formas productivas y de servicios ofertaron boniato, yuca, plátano y malanga. También se pudo adquirir especias para condimentar y adobos, además de sal, galletas y embutidos.

Muy cerca del lugar la UEB El Siboney, perteneciente a la Empresa de Comercio, ofertó arroz a 180 pesos la libra, un producto con alta demanda entre la población.

En los alrededores de este espacio es común la presencia de inspectores velando porque se cumplan los precios aprobados por el Consejo de la Administración Municipal.

Rosa María Callamo, una ariguabense asidua a la feria refiere que "ha mermado mucho la variedad en los pro-

ductos; tampoco han traído más cárnicos, ni huevos". Recuerda que en los comienzos de esta idea "vendían productos lácteos, masas de croqueta, hamburguesa, siropes y puré, pero hace rato no traen nada de eso".

Raquel León, otra de las habituales, recuerda con Rosa María en que los cárnicos y los huevos son productos de alta demanda, con altos precios en la calle y por esta vía los podían adquirir más baratos. Recuerda haber comprado hace un mes, un cartón de huevos de pato en 750 pesos, un precio fuerte, pero nada comparado con los más de 3 000 que cuestan en el mercado informal los de gallina.

Con aciertos y desaciertos la feria dominical en áreas del Parque de la Iglesia, ha sido un pequeño paso en recuperar la venta de productos alimenticios a la población que vio como la Plaza 26 de Julio, un lugar preparado con todas las condiciones y donde el pueblo diariamente acudía, se convirtió en un local vacío con muy pocas ofertas.

Amén de las diferencias entre uno y otro domingo, las ferias de fin de semana ya son una tradición que, lejos de perderse, debe ganar en fortaleza. Parte de su éxito depende de la capacidad de los gobiernos locales de convocar a todos los productores a concurrir a la feria, para que sea este de verdad un espacio provechoso a donde la familia acuda a saciar la mayor parte de sus necesidades y logre llevar a casa alimentos y productos varios a menor precio, a la par que enaltezca su espíritu también con Cultura y Deporte.

Deporte

EL GUÍA ADECUADO PARA EL SUEÑO PROPUESTO
«SOMOS DOS HERMANOS A LOS QUE NOS UNE EL CARIÑO, EL MISMO SENTIMIENTO POR EL DEPORTE, LA PASIÓN POR CUANTO HACEMOS»



El guía adecuado para el sueño propuesto

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● No es fácil encender el fuego en el interior de un deportista. Pero más difícil resulta impedir que la llama se debilite o se apague, cuando soplan vientos de tormenta. Conseguirlo distingue a un buen entrenador, como Rieldis Ortega Barrios, el compañero de fórmula de Yunier Fernández Izquierdo, campeón paralímpico de tenis de mesa.

Al conocimiento y la competencia técnica, el espíritu de actualización, la comunicación efectiva y escucha activa, la adaptación al atleta y a sus necesidades individuales, y la capacidad para motivar, une la inestimable virtud de querer a quien guía.

“Conozco a Yunier desde niño. Aunque es dos años mayor que yo, coincidimos en la escuela primaria e iniciamos juntos la práctica del tenis de mesa, bajo la tutela de los profes Martín Cabrera Arocha y Carlos Delgado. Años después, comenzó a estudiar Cultura Física.

“Un día llegué de pase del Servicio Militar, y alguien me dijo: ‘mi hermano, el flaco (como cariñosamente lo llamábamos) tuvo un accidente y quedo inválido’. Me dolió mucho. Cuando lo vi en su casa, no estuve ni cinco minutos a su lado; no soportaba verlo así, era muy duro”.

¿Qué sucedió después?

“En el año 2005, a mi compañero de trabajo Pedro Quintana, quien ya trabajaba con él, le llegó la misión a Venezuela y me pidió que continuara yo. Sin dudarlo, le contesté que sí, aunque al principio me costó un poco eso de entrenar a alguien en situación de discapacidad.

“¿Cómo decir que no, si era mi amigo de la infancia? Sin embargo, ninguno de los dos tenía experiencia en el deporte adaptado: él comenzaba a crear habilidades en la silla de ruedas y yo no dominaba esta modalidad.

“Escuchaba mucho a Pedro y a David Olarde, un entrenador de Villa Clara que para mí fue mi maestro. Fuimos dando pasos, y juntos empezamos a lograr cosas extraordinarias y a soñar en grande, primero con hacer equipo Cuba y luego con un resultado a nivel internacional”.

Pero antes hubo un revés tremendo en la Copa 4 de abril.

“Yo no estaba presente. Según he escuchado, fue su primera competencia en silla de ruedas, bien difícil para él, un cambio radical. No pudo ganar ni un partido.

“Entonces, a su carrera deportiva llegó Isbel Trujillo, integrante del equipo Cuba y capitán de la selección nacional de paratenis de mesa hasta 2008. Le dijo que no se rindiera, que iba a ser el mejor jugador no solo de Cuba sino también de América”.



FOTOS CALIXTO N. LLANES
RIELDIS Ortega, tras cada éxito de Yunier Fernández

Si estuviste cuando quedó cerca del oro, una y otra vez, en los Juegos Parapanamericanos.

“Desde el año 2007, en los Parapanamericanos de Rio, he estado con Yunier en cada victoria y cada derrota, a veces desde la distancia, pues no viajaba con él; solo era segundo entrenador hasta 2021, en los Juegos Paralímpicos de Tokio, donde perdimos el pase al podio.

“Aquello dolió mucho, porque ponemos todo en cada preparación y soñábamos con una medalla. Pero ya Chile nos había dado el alegrón de disfrutar su segundo oro en Juegos Parapanamericanos. Luego hicimos realidad el sueño de convertirnos en los primeros campeones paralímpicos del tenis de mesa en Cuba”.

Y un día nació la idea de añadir una psicóloga al trabajo.

“Nos había faltado en muchas preparaciones. Solo en 2023 se nos acercó un psicólogo y nos demostró cuán necesario era ese trabajo, lo que más nos golpeaba en las grandes competencias.

“En el chequeo de la preparación para Chile solicité ayuda psicológica, y llegó a nuestro equipo Anel Ruiz, nuestro complemento, nuestra loquera, como cariñosamente la llamamos, quien puso la paciencia y el enfoque en el juego de Yunier”.

¿Cómo definirías al deportista Yunier Fernández?

“Lo más grande: disciplina, constancia, voluntad, coraje... No me alcanzan las palabras para definirlo”.

¿Y al ser humano?

“Sencillo, humilde, de pueblo, familiar... y hombre, amigo, hermano, padre, esposo, hijo, pero sobre todo cubano, al 100%. Es mi ejemplo a seguir como ser humano”.

¿Qué marca ser su entrenador?

“Me enorgullece estar a su lado. Nunca lo he visto solo como atleta, ni él a mí solo como entrenador. Nuestra relación trasciende eso.

“Somos dos hermanos a los que no nos unen lazos de sangre, sino algo más fuerte: el cariño, el mismo sentimiento por el deporte, la pasión por cuanto hacemos. Yunier y su familia son la otra parte de la mía, la que no lleva la sangre pero se quiere igual.

“Más allá de competencias y entrenamientos, somos los más simples de los cubanos. Vivimos el día a día. Disfrutamos de la familia y los amigos. Hacemos cuentos en la esquina. Jugamos dominó. Tomamos ron y cerveza, y picamos lo que aparezca”.

Cuando pierde varios puntos seguidos, ¿qué le dices?

“Le digo: ‘Tranquilo, no ha pasado nada: vamos punto a punto; hasta el 11 no hemos perdido’. Pero cuando gana es una alegría tan grande que no se puede explicar. Se siente satisfacción, orgullo, agradecimiento...”

Tras 20 años de inspirar y a la vez transmitir paciencia, llegó París, y demostró que Rieldis Ortega era el guía adecuado para el sueño propuesto.

“París fue el sueño hecho realidad, ese que comenzamos a soñar desde Beijing. Fue un momento en la historia del deporte cubano del que se hablará quizás por mucho tiempo. Estamos felices de haber sido los protagonistas”.

¿Cuál es el nuevo sueño, ahora?

“El título mundial, el único que nos falta. Sería bonito llegar al final de nuestra carrera y haber ganado todo. Él se lo merece”.

¿Y cuál es tu mayor orgullo?

“Mi familia: mis hijos, mi esposa, mis padres y primos, que son mis hermanos... esa otra familia que hemos formado Yunier y yo. Ambas familias son una sola. Yo soy un hijo más en su casa, al igual que él en la mía. Y ser cubano, representar a mi país y ver la bandera en lo más alto del podio”.

BEISBOL5

De Hong Kong a sus cuatro esquinas

POR YUDAISIS MORENO Y RENÉ MONTEJO SOTO
artemisdiario@cip.cu

● En el barrio que los vio dar sus primeros toques de bola, hasta convertir el *hobby* en pasión, y después en medalla de oro y Título Mundial, fueron recibidos los atletas Haila González Collazo y Cristian Basabe Sierra, al regresar del campeonato de Beisbol5, celebrado en la ciudad de Hong Kong, del 7 al 12 de octubre, pasados.

La primera parada, en presencia de Annia Thompson Blanco, coordinadora provincial de los Comités de Defensa de la Revolución, fue en el Consejo Popular Centro, donde la algarabía de los presentes junto a la dirección del Inder, dejaba evidencias de cuánto vibran de alegría la familia y los vecinos, ante los triunfos de sus hijos.

La Gloria del Deporte Yusimí Fontes Hernández, metodóloga municipal de Atención a Atletas, expresó el orgullo de saberlos tan grandes en una disciplina que gana adeptos en el mundo, y que Cuba tiene el privilegio de lograr subir a lo más alto del podio internacional por segunda vez consecutiva, orgullo que se multiplica al tenerlos tan cerca, en la cuadra, en el barrio que los ha visto jugar desde pequeños, expresó.



FOTO: RENÉ MONTEJO
EN ARTEMISA, con Sadian (al centro), el profesor que los prepara cada día para actuaciones como las del mundial

Basabe Sierra, reconoció la actuación del equipo, la garra por defender un puesto en el podio. “Fuimos paso a paso y vivimos cada victoria con mucha alegría”, expresó.

“Veníamos de Venezuela, del clasificatorio, y desde allí nos enfocamos en el objetivo: lograr el oro. El Partido contra

Lituania era el más complicado en esa ronda, al ser los campeones europeos de este año, pero los superamos por nocaut, y hubo después mucha más confianza entre nosotros.

“Si algo nos pudo fallar, pues queríamos dar al menos un nocaut por equipo, fue la diferencia de horario, 12 horas a las que no todos nos acostumbramos, pero supimos buscar un equilibrio y traer las victorias”, dijo no sin antes mencionar a Sadian Fernández Álvarez, el entrenador artemiseño que cada día saca lo mejor de ambos atletas, y también de otros, en su preparación.

Poco después, con *cake* y abrazos incluidos, llegó a su Consejo Popular Corojal Haila, quien compartiera con Briandy Molina, compañero de equipo y jugador de 29 años de edad, el reconocimiento de ser los jugadores más valiosos del torneo disputado en China, la MVP femenina.

Haila logró esa distinción tras liderar la tabla de carreras impulsadas, con 38, incluso más que Molina (29), de ahí el resumir en pocas palabras, muchos agradecimientos.

La chica tiene talento y capacidad, junto a las habilidades y la preparación constantes (pues bien sabe que lleva sacrificios). Esas armas la llevarán siempre a la gloria, esa que asume con modestia y dedica a los suyos, al barrio, a sus cuatro esquinas en el Corojal, a donde llega, por segunda vez consecutiva con el Título de Campeona de la Copa Mundial de Beisbol5.

EL RETO DE SALVAR LA CULTURA

«OCTUBRE ES INTENSA LUZ PARA NOSOTROS, PARTE DE ESA FIESTA INNOMBRABLE DE LA QUE HABLABA LEZAMA. OCTUBRE ES LA ETERNA PREGUNTA SOBRE CÓMO QUEREMOS EL DESTINO DE CUBA»

Cultura

El reto de salvar la Cultura

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Corren tiempos difíciles para la Cultura cubana, no por consecuencia de notables carencias materiales para concretarla, sino porque expresiones de las cuales no podemos sentirnos orgullosos, parecen dominar a sus anchas el gusto irrespetable, no solo malformando aficiones musicales, sino también normas de educación.

Ambas calamidades se unen a otras, como la decadencia o desaparición de ciertos eventos, otrora gloriosos y hoy convertidos en una pálida caricatura de lo que ayer fueron y representaron.

Los mobiliarios de las instituciones parecen herencias del medioevo; algunas bibliotecas emulan con reservorios de agua cada vez que llueve; la literatura y los escritores parecen no existir en ciertos municipios artemiseños, donde se les olvida olímpicamente, al punto de no destinar ni un céntimo del presupuesto anual, para reconocer sus actividades y mucho menos la Resolución 70 de 1996 del Ministerio de Cultura, destinada a ejecutar el Derecho de Autor.

Sin embargo, creo que si la poesía es la única prueba palpable de la existencia del hombre, como aseguraba Luis Cardosa y Aragón, entendiendo la poesía como la marca de la belleza que hace memorable cada obra en la tierra, entiendo que la Cultura es el más alto escalón de la condición humana.

He vivido ya tres décadas como escritor y periodista al servicio de la cultura. He disfrutado la maravilla de crearla en la soledad de un cuarto o en el bullicio de una cocina, ante una rústica máquina de escribir o ante una moderna computadora. He asistido al maravilloso crecimiento de escritores y artistas ayer desconocidos y juveniles y hoy reconocidos y consagrados.



MARTIRENA

No digo ningún nombre, son demasiados y son sobre todo glorias de su barrio, municipio, provincia, país entero. Admiro en los creadores su ímpetu y resistencia, su fuerza para caer y levantarse, su

invencible capacidad para impulsarse en medio de la adversidad más grande y las carencias más absolutas.

El mundo sin el arte, sin la Cultura, sería la eterna caverna del hombre primitivo. Mientras más hermoso y completo se volvió el arte, en más pujante se convirtió la sociedad. Si los hombres se mataron y se matan en guerras interminables, absurdas y ambiciosas, la cultura logró sacar a flote el diamante que salvaría a estos seres de un enloquecido e imparables exterminio.

La Cultura cubana, si bien recibió de España una dosis altamente valiosa de expresiones artísticas y modos de ser, estaba convocada, en sus ansias independentistas, a contarse a sí misma, a ser una voz propia, sin intermediarios colonialistas.

Por este motivo y por otros bien justificados, cuando se concretan dos hechos memorables en octubre de 1868, el levantamiento de Céspedes en La Demajagua, el día 10, y el estreno de nuestro Himno Nacional, el 20, en el Bayamo Insurgente, nacía, del modo más auténtico, rebelde y hermoso, el sentido de un país y la razón que habría de sostenerlo hasta el día de hoy.

Por eso octubre es Cultura en Cuba, evoca un pasado glorioso y retorna a un presente donde todos los retos posibles están colocados sobre la mesa, no servidos de manera pasible, sino bajo el más intenso fuego de un tiempo convulso donde una parte de los seres humanos no renuncia ni al saqueo ni a las guerras.

Octubre es intensa luz para nosotros, parte de esa fiesta innombrable de la que hablaba Lezama. Octubre es la eterna pregunta sobre cómo queremos el destino de Cuba.

Homenaje a una leyenda en Cabañas

TEXTO Y FOTOS DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ
danielsuarezrodriguez@gmail.com

● Para la filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) y en especial para los afiliados de la sección de base del municipio de Mariel, la mañana del jueves 17 de octubre fue de celebración y homenaje, como parte de las acciones de la asociación durante la Jornada de la Cultura Cubana.

El motivo fue el aniversario 85 del natalicio del combatiente de la lucha clandestina, del Ejército Rebelde y de la lucha contra bandidos, René González Novales, convertido en leyenda y conocido como El Rubio de Mery, fallecido en el año 2001.

Aunque no fue aquella su tierra natal, las actividades se efectuaron en el poblado costero de Cabañas, debido al cariño demostrado y la devoción que sintió siempre El Rubio por esa porción de la geografía occidental, por su gente noble y valiente.

El invitado especial a esta actividad fue su hijo, René González Barrios, director del Centro Fidel Castro Ruz, cabañense de nacimiento y de convicción quién, después de la colocación de una ofrenda floral en el Monumento al Lugarteniente General Antonio Maceo en el parque de la localidad, tuvo a su cargo una magistral intervención en el Preuniversitario Urbano Patria Nueva. Abordó aristas y etapas esenciales de la vida y obra de su padre, principalmente de su amplia historia combativa.

En sus palabras, González Barrios recordó, entre muchos combatientes, a quienes fueron en aquel territorio los principales líderes del movimiento revolucionario clandestino y guerrillero: José Vicente Cubillas, Chente y Rogelio Payret, el Capitán Claudio.

Roberto Rodríguez Rodríguez, compañero de luchas de El Rubio, recordó anécdotas de su vida como guerrillero.



SE COLOCÓ una placa que recuerda el valor y patriotismo del indómito pueblo de Cabañas.

Marianela Moreno Alvarez, presidenta del Club Martiano de Mariel, hizo un reconocimiento a mujeres destacadas de Cabañas y recordó que la Sociedad Cultural José Martí, cumple en el mes de octubre 29 años de creada. A su vez, Ileana Fariñas Prieto, Jefa de la Oficina de Atención a combatientes y familiares en la provincia, agradeció el homenaje a nombre de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC) y enfatizó en la necesidad de no olvidar el legado de nuestros héroes y mártires.

La conmemoración culminó con un tributo a los caídos durante la lucha insurreccional y tuvo lugar en el monumento

a las víctimas de la masacre de Cabañas, ubicado en la Secundaria Marcos Antonio Lafá. Allí, además, se colocó una placa que recuerda el valor y patriotismo del indómito pueblo de Cabañas.

Asistieron a las actividades María Julia Martínez, funcionaria del Departamento Ideológico del Comité provincial del Partido, las principales autoridades partidistas y gubernamentales de Mariel, directivos de la ACRC y Daniel Suárez Rodríguez, Presidente de la filial provincial de la Unhic.





El patrimonio ferroviario pide auxilio

TEXTO Y FOTOS YENMI VALDÉS RAMOS Y DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● Mariano Jane SOA (Sin otro apellido) nació libre, aunque del vientre de una esclava. Después de trabajar en disímiles oficios hasta casi quedar sin huellas digitales, llegó a ser jefe de reparación de vías de la Estación de Ferrocarriles de Artemisa.

Hablaba perfectamente el inglés y podía conversar con fluidez y argumentos sobre temas diversos. Por desempeñar esa responsabilidad residió hasta el último de sus días en el llamado barracón vivienda, ubicado frente y a la derecha, a unos 100 metros de dicha estación.

Construido en 1904, un año después de inaugurada la estación, el barracón, con 120 años a cuestas, se mantiene en pie, impresionante y hermoso. Su estructura de madera, con techo de tejas, ha resistido el paso del tiempo y los ciclones, pero se ha resentido y ya deja ver el puente de acceso y los cimientos afectados, así como partes podridas en paredes y cubierta.

Noemí Jane Álvarez, nieta de Mariano y residente de la vivienda hace más de 20 años, explica que resulta demasiado cara su reparación y no tiene cómo asumirla.

“Me duele ver cómo avanza el deterioro de una edificación con gran valor patrimonial. Ni la dirección de Vivienda, ni la de ferrocarriles –aunque ya mi casa no pertenece al sector– han mostrado preocupación por el inmueble”, afirma.

Lo que sucede con el barracón vivienda donde vive, es solo una muestra del estado de desidia y deterioro progresivo, por el que atraviesan estaciones con valor patrimonial, como las de San Cristóbal y Candelaria. Amén del trabajo que deben realizar para su conservación las instancias de Vivienda, Planificación Física o Patrimonio; son responsabilidad, en primer lugar, de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Ferrocarriles Pinar del Río.

Más allá del barracón, la propia estación de trenes de la Villa Roja se encuentra en deplorable estado, apuntalada, con filtraciones y entablado, con vigas y viguetas podridas en la cubierta y puertas rotas.

Mejor conservados se ven los locales de la estación entregados como vivienda a trabajadores necesitados, pero que mantienen su condición de medios básicos de la UEB. Uno de estos casos es el de Eduardo Salcines Lazo, trabajador hace 42



LA ESTACIÓN de Candelaria permanece cerrada desde el año 2008

años en este lugar, con alto sentido de pertenencia y quien al igual que el Jefe de Estación, Wilfredo Miranda Arrebato, muestra disgusto y preocupación por el estado de abandono en que se encuentra el local de hospedaje, los baños, la nave de lo que otrora fue la base de carga y descarga de mercancías y los viejos tanques de agua.

“No contamos con recursos para dar solución a estos problemas, comenta el jefe de estación. Algunos daños de la infraestructura se agudizan a diario, como ocurre con la pintura y el falso techo. Por estos días que tenemos más salidas y llegadas de trenes hacia y desde Los Palacios, López Peña, Pinar del Río y La Habana, hay mayor afluencia de público y gran parte del techo está podrida. Cuando llueve afloran los salideros y la estancia es incómoda y peligrosa, de ahí los constantes reclamos de los viajeros”.



EL BARRACÓN vivienda sigue en pie, pero necesita también urgentes reparaciones

Candelaria aun peor

El Doctor Sergio Márquez Jaca ha vivido siempre a unos 20 metros de la Estación de Ferrocarriles de Candelaria, cerrada desde el paso del huracán Gustav, en el año 2008. Allí el estado constructivo es más desolador.

“Mi identidad local, asegura Márquez Jaca, parte de mi casa, de mi familia y se reafirma en las vivencias que tengo de este sitio donde se conocieron mis padres, pues el viejo vino desde Pinar del Río a trabajar para acá. De entonces a hoy, el cambio es abismal y deprimente. Sin ir muy lejos, en el año 1998, se filmaron aquí algunas escenas de la película cubana **Mambí**; todavía estaban en pie el barracón vivienda del jefe de reparación de vías, la rampa para subir y bajar ganado, la caseta original del carro de reparaciones y la terminal cuya fachada era una joya. Pero el tiempo y el abandono han hecho lo suyo y veo más cerca el derrumbe del techo que su reparación”.

Muy parecida es la opinión de Luis Manuel Mesa Vázquez, conocido por Loche, con 56 años de trabajo al servicio del ferrocarril. “Lastima y molesta más el estado de la estación porque un día se hicieron los trámites, estuvieron listos los materiales cuando solo requería un mantenimiento y por diferentes motivos nunca vino la brigada a ejecutarlo. Los materiales fueron a parar a otra estación y siguió avanzando el deterioro”.

A la hija de Loche, Belkis Mesa Ajete, le sucede lo mismo que al Doctor Márquez Jaca. Por razones familiares toda su vida ha transcurrido cerca de la estación, donde hace tiempo se desempeña como Operadora y también reside en uno de sus locales. “A este sector agradezco mucho de lo que soy, mi vida laboral, gran



LA ESTACIÓN de San Cristóbal exhibe un aspecto desolador

parte de mis amigos y la posibilidad de una vivienda. Por eso me entristece ver la incomodidad de los viajeros, de pie, al sol y a veces expuestos a la lluvia. Además de la pena que siento al ver cómo no llegan las acciones constructivas que la salven y todos los días está más cerca la caída del techo”.

San Cristóbal, un panorama similar

En San Cristóbal se replica la historia, pues persisten los mismos problemas con la conservación y también se dieron dependencias del viejo paradero de trenes (data de 1908), como vivienda a trabajadores del sector ferroviario.

En este caso hubo acciones de mantenimiento a finales de la primera década de este siglo y parecía que perduraría el confort, pero en poco más de diez años, ha vuelto a deteriorarse a un ritmo acelerado.

También fue a inicios de esta centuria que Polo Montañés escogió el andén de la terminal de trenes de San Cristóbal para filmar uno de sus gustados video clips. Lejos estaban de pensar el cantor, su cuerpo de baile y el equipo de producción, que aquel se convertiría en un paraje como el que exhiben los filmes del oeste, intimidante, tenebroso pudiera decirse, si se tienen en cuenta las abarcadoras enredaderas que apenas dejan ver el cercado perimetral, los fragmentos de la cubierta en franco desbarate, apocalípticos y rústicos letreros de color negro con calavera incluida, que gritan a los viajeros el peligro de derrumbe y un cierre de portal con un alambre de púas.

Los responsables tienen la palabra

La UEB Ferrocarriles Pinar del Río, tiene a su cargo la red de estaciones y vías férreas, desde Guane, en el profundo vueltabajo pinareño, hasta Güira de Melena. Yusenia Llinás Balbón, directora de esta entidad, afirma que en condiciones muy similares están otras de sus dependencias y que las proyecciones se encaminan a darle solución, por etapas, dependiendo de la situación económica del país.

“Estamos trabajando en una propuesta de proyecto que se presentará al Fondo de Desarrollo del Transporte de nuestro Ministerio, con tal de obtener los fondos necesarios e intervenir en estas instalaciones. Marchan en la avanzada los proyectos de Los Palacios y San Luis, en Pinar del Río. Más adelante se le dará salida a estas tres y a otras estaciones de la provincia de Artemisa”, informó.

Esperemos que fructifiquen –y bien pronto– estas gestiones para que vengan a tiempo recursos y hombres a socorrer las estaciones de Artemisa, Candelaria y San Cristóbal. Su historia y valor patrimonial lo merecen. Ojalá cuando llegue la ayuda todavía estén en pie.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana



Periódico Artemisa - Oficial

@DiarioArtemisa

Periódico Artemisa



22 oct. 2024
Edición 41