

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 5

En la premontaña sancristobalense, el centro escolar multigrado Ramón González Coro, esparce cultura y conocimiento

PÁG. 8

El bloqueo no puede vencer al amor de una madre y la dedicación de las instituciones de Salud, si de garantizar la calidad de vida del niño Ariel Carballo Hernández se trata



Cada vida vale

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

● Poca Palestina queda ya. En cada una de sus guerras defensivas, Israel se traga otro pedazo. Y la nueva carnicería en Gaza, que dicen pretende acabar con los “terroristas” de Hamas, solo logrará multiplicarlos. Bien lo advirtió Eduardo Galeano en sus crónicas.

Hasta nos compartió la receta. “Despójelo de agua y de comida. Rodee su casa con armas de guerra. Atáquelo por todos los medios y a todas horas, especialmente en las noches. Demuela su casa, arrase su tierra cultivada, mate a sus seres queridos, especialmente a los niños, o déjelos mutilados. Felicitaciones: ha creado usted un ejército de hombres-bomba”.

Y es que los asesinos sionistas lo saben: habrán de borrar a todo el pueblo palestino para liquidar su causa, porque de los sobrevivientes solo recogerán el odio invencible a quien oprime su tierra, el rencor eterno a quien la ataca.

Resulta indefendible el genocidio que ha segado unas 42 000 vidas en Gaza, entre ellas más de 11 000 niños. Cobró recientemente otras 2 000 en el Líbano, incluidos 28 médicos que estaban de servicio, ayudando a los heridos.

La cacería de judíos fue siempre, una costumbre europea. ¿Hasta cuándo pagarán los palestinos y otros árabes por crímenes que no cometieron?

FOTO: TOMADA DE RESUMEN LATINOAMERICANO



Cuba nunca ha callado ante la injusticia. Desde el propio 1959, el día 19 de junio, el Comandante Ernesto Che Guevara visitó la Franja de Gaza, por invitación del entonces presidente de Egipto Gamal Abdel-Nasser.

Llamó a los refugiados palestinos a luchar para liberar su tierra. “No hay otro camino sino la resistencia a la ocupación”, dijo el Che. “El derecho finalmente debe ser restituido”. Cuentan que los líderes de la resistencia lo recibieron con gran entusiasmo, y su espíritu libertario irradió el lugar.

Desde el pasado martes 1 hasta justo ayer lunes 7 de octubre, jóvenes cubanos protagonizaron una jornada nacional de apoyo a Palestina. La UJC lanzó la convocatoria, para no permanecer indiferentes y pelear por la paz en esa nación.

La impunidad debe cesar. Los pueblos se lanzan a las calles para que los gobiernos europeos y de Estados Unidos dejen de ser sordos ante el clamor mundial. Cada vida palestina vale más que una lágrima, que una sonrisa o diez años sobre la tierra. Cada vida palestina vale toda una vida. —

Como Che y Camilo, los jóvenes hacen historia

POR MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ

mariaguindo3@gmail.com

● La juventud artemiseña se ha propuesto inmortalizar al Che y Camilo, cuando el almanaque recuerda la desaparición física de ambos en el mismo mes, con solo nueve años y veinte días de diferencia. No existe otro modo de quererlos que no sea con total fidelidad a su ejemplo, de ahí que en unos 160 colectivos de la provincia más de 4 000 niños recibirán hoy, en el aniversario 56 del asesinato del Guerrillero Heróico, su pañoleta azul, con la cual serán bienvenidos a la Organización de Pioneros José Martí (OPJM) y el Movimiento de Pioneros Exploradores.

Lázara Yudelky Quiala Leal, Primera Secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas en la provincia, precisó que el acto central tendrá lugar en la escuela rural Antonio Núñez Jiménez en Alquízar. En esta propia fecha de dolor y vigilia en

América Latina y el mundo, la presidenta Nacional de la OPJM lanzará la convocatoria al proceso de análisis Juntos por Cuba, en saludo a los 64 años de la organización, que se expresará con debates en cada institución educativa.

Asimismo, las voces del futuro se alzarán en tribuna abierta este martes para exigir el cese de la masacre israelí de civiles en Palestina, que demuestra una vez más el espíritu solidario de nuestro pueblo. Quiala Leal informó sobre otras actividades diseñadas durante la jornada, como el accionar en comunidades en transformación de las guerrillas 50 Aniversario de la Federación Estudiantil Universitaria y el proyecto Por una sonrisa, del Movimiento Juvenil Martiano (MJM).

También la vanguardia generacional participará en un trabajo productivo previsto el próximo día 13 en áreas de la UBPC Rigoberto Corcho, del municipio cabecera. Las labores servirán de homenaje a

los trabajadores azucareros. Tanta laboriosidad se hará sentir en el saneamiento de parques y zonas costeras. El 23 llegarán hasta Playa Baracoa los esfuerzos del proyecto Habana Sub y la Red Juvenil Ambiental de Cuba, perteneciente a las Brigadas Técnicas Juveniles.

Octubre es buen momento para exaltar la cultura cubana, por eso las asambleas de grupo de los centros FEEM abordarán temas relacionados con nuestra identidad. Y si de idiosincrasia se trata, el MJM propiciará un diálogo de generaciones el día 15.

Cada año las flores cierran las actividades. En esta ocasión el tributo del territorio se concentrará en El Salado, Caimito, aunque ríos, mares y arroyos del archipiélago se llenarán de colores y fragancias el 28. Diversas y muy útiles son las acciones concebidas en Artemisa por estos días de orgullo patrio. A la altura de los héroes, los más nuevos escriben su propia historia. —



Fortalecen hermandad entre Cuba y Vietnam

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**

Con flores en las manos y un minuto de silencio, Nguyen Anh Tuan, secretario del Partido Comunista de Vietnam en la provincia de Bac Nihn, junto a su delegación, rindió tributo a los mártires de Artemisa en el Mausoleo donde reposan sus restos mortales, como parte de una visita a la Mayor de las Antillas.

Al dialogar con la prensa, resaltó el trabajo que realizan en el Monumento Nacional, en cuanto a la conservación de objetos de gran valor para la historia de la Revolución. “Les deseo éxitos en la educación de las nuevas generaciones. Me llevo una muestra del sacrificio y la abnegación de este pueblo, al cual exhorto a fortalecer la amistad que nos une”, subrayó Nguyen Anh Tuan.

El dirigente sostuvo conversaciones con Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia; con miembros del Buró Provincial y autoridades del Gobierno.

Durante el intercambio conoció sobre el desarrollo agroindustrial de Artemisa, la composición de su militancia y los retos en cuanto a la producción de alimentos para su pueblo y el de la capital.

Asimismo, Martínez Verdecia destacó los lazos históricos entre ambas naciones y la trascendencia de la reciente visita del Secretario General del Partido Comunista y Presidente de Vietnam To Lam.

“Más que nunca contamos con el respaldo de su país en la lucha por el levantamiento del bloqueo y el retiro de Cuba de la lista de países que patrocinan el terrorismo, según Estados Unidos”.

El barrio agradece la amistad de una cooperativa

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**

Casi todas las tareas de impacto social en Alquizar llevan el sello de la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Amistad Cuba-México.

Es común encontrar a sus asociados, incluso a su presidente, Fernando Ravelo Jaime, involucrados en las tareas de mantenimiento en cualquiera de las tres fuentes de abasto que tiene el municipio; en las acciones de rehabilitación de la playa Guanímar; a cargo del remozamiento de algún parque del pueblo; en la chapea de cunetas; o aportando con sus producciones al consumo social.

Aún en tiempos donde la escasez de recursos le ata la mente y las manos a algunos, los muchachos de Ravelo aportan su disposición, de ahí que hace muchos años este colectivo de hombres y mujeres de buen corazón conquistó el agradecimiento del pueblo. Por tales motivos la mayor organización de masas del país mostró

su retribución, al otorgarle el prestigioso Premio del Barrio.

Hasta estas tierras fértiles llegó el Héroe de la República de Cuba Gerardo Hernández Nordelo, coordinador nacional de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), para traer en sus propias manos tan alta distinción y de paso constatar los méritos que condujeron al merecimiento de este galardón.

Frente a autoridades del Partido y el gobierno en Alquizar, asociados, familiares y vecinos de la comunidad, la Dirección Nacional de los CDR reconoció en emotivo acto político cultural el compromiso y la dedicación de la Cooperativa en el desarrollo de la comunidad, así como su estrecho vínculo en la solución de problemas locales.

Constataron que la labor de la CPA ha sido fundamental en la mejora de la calidad de vida de los habitantes de Alquizar y que más que hectáreas de campos sembrados, aquí existe un ambiente de trabajo conjunto y solidaridad.

Entró en vigor Ley de Comunicación Social

Tras 120 días desde su publicación en la Gaceta Oficial de la República de Cuba, la Ley 162/2023 de Comunicación Social y sus disposiciones normativas complementarias, entraron en vigor desde el 4 de octubre.

Este cuerpo normativo tiene en su génesis el espíritu de diálogo, la voluntad política de hacer una mejor nación desde los procesos comunicacionales y la consolidación de debates, aspiraciones, insatisfacciones y sueños de sectores profesionales y académicos que durante mucho tiempo plantearon la necesidad de transformar el sistema de comunicación social en Cuba.

La Ley y sus Reglamentos han llegado para regular el Sistema de Comunicación Social para la gestión estratégica e integrada de los procesos de comunicación social en los ámbitos organizacional, mediático y comunitario, con fines políticos, de bien público, organizacionales y comerciales, tanto en los espacios públicos ya sean físicos o digitales.

Establece también los principios de organización y funcionamiento para todos los medios de comunicación social en el país y se aplica a los órganos, organismos

y entidades del Estado, las organizaciones de masas y sociales, las organizaciones mediáticas y demás personas naturales y jurídicas, cubanas y extranjeras, que residan de forma permanente o temporal o transiten por el territorio nacional.

En sus estipulados aborda la importancia y necesidad de la gestión de la comunicación de crisis, la comunicación política, el diseño de la comunicación visual e industrial, la imagen y uso de la marca país, el ejercicio de la publicidad y el patrocinio, la comunicación en la vía pública, la inscripción de los sitios web y las publicaciones seriadas en los Registros nacionales habilitados para ello, además de contener capítulos dedicados a la investigación, el desarrollo y la innovación, a la formación, preparación y superación en comunicación social y al papel de las organizaciones profesionales.

La Ley 162/2023 De Comunicación Social es el texto legal más acabado sobre el tema en cuestión, pionera en Cuba y en muchas otras latitudes en cuanto a envergadura.

Fuente: Instituto de Comunicación Social

Más profesionales para Artemisa

POR **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**

Al compás de la banda de música del municipio capital y de la agrupación NC Dance, el Cine Teatro Juárez fue escenario de la XII graduación de la Universidad de Artemisa Julio Díaz González, dedicada en esta ocasión al aniversario 57 de la muerte del Guerrillero Heroico Ernesto Guevara de la Serna, al Día de la Cultura Cubana y al aniversario 12 de este centro de altos estudios.

Un total de 334 estudiantes de ciencias pedagógicas, sociales, empresariales, técnicas y agrarias de la sede central de la Universidad, recibieron su título de graduados.

Todos, expresó la vicerrectora, Doctora en Ciencias Yanlis Rodríguez Veiguela, son profesionales con alto nivel de preparación, capaces de enfrentar los grandes desafíos internos y externos que hoy enfrenta el país y comprometidos con el desarrollo científico, cultural y económico de la provincia.

Se graduaron con título de Oro 18 estudiantes, a quienes se les reconoció su ascendente trayectoria estudiantil y consagración sistemática a las tareas científicas y docentes. Igualmente fueron entregados los premios al Mérito Científico, a los graduados de Derecho del Curso

Diurno Rachel Rodríguez Martínez y Miguel Enrique Pérez Laborí.

La Dirección General de Educación, el Tribunal provincial, la Delegación de la Agricultura, Fiscalía, la Asociación de Economistas y Contadores de Cuba; como organismos e instituciones, que por su perfil mantienen vínculos sostenidos de trabajo con diferentes facultades y carreras de la Universidad; entregaron reconocimientos a un grupo de estudiantes, en correspondencia con el brillante desempeño en sus estudios.

Mientras, la FEU y la UJC distinguieron a quienes resaltaron en tareas de apoyo a dichas organizaciones y la comunidad, en especial durante el enfrentamiento a la pandemia de Covid 19.

Como los más integrales de esta graduación fueron premiados: Rachel Rodríguez Martínez, Wilmer Soroa Olivera, Miguel Enrique Pérez Laborí, Darién Alejandro Hernández Alonso, Daniela Fernández Amador, Dayron Cruz González, Alejandro García Mojena, Laritza de la Paz Barrera, Thais de la Caridad Deulofeu Herrera, Lázaro Leandro Frías Herrera.

El acto fue presidido por Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido y Andrés Ligoña, Coordinador de Tareas del Gobierno provincial.

Agropecuarios entre producción y festejos

POR **ROMMELL GONZÁLEZ CABRERA**

Por sus resultados en el año en curso, la Empresa Agroindustrial de Granos (EAIG) José Martí, en Candelaria, acogió la actividad central de la provincia por el Día del Trabajador Agropecuario.

Durante la jornada, presidida por Pedro San Jorge Olivera, secretario del Comité Municipal del Partido, y Ricardo Concepción Rodríguez, gobernador de Artemisa, entregaron a trabajadores de relevante trayectoria con 20 y 25 años de labor ininterrumpida en el sector, la Distinción Marcos Martí.

Ramón Hernández Urquiaga, con una rica biografía caracterizada por la seriedad y logros en su desempeño como director de varias entidades vinculadas a la producción de arroz, fue reconocido por sus 50 años de labor.

La EAIG José Martí también recibió el agasajo por los resultados en 2024, en especial por el incremento de las producciones y las hectáreas dedicadas al cultivo de arroz.

Segundo Soto Díaz, secretario del sindicato en la EAIG, significó el aporte a la Patria de los afiliados, el movimiento emulativo y la dignificación de las unidades.

Las acciones de la empresa en la limpieza de canales y la calidad de los servicios de asistencia técnica fue destacada por Mayle Valdés González, secretaria del Buró Provincial del Sindicato Agropecuario Forestal y Tabacalero.

Aludió al desarrollo satisfactorio de la investigación especial de la tierra y el ganado, los desafíos para alcanzar el autoabastecimiento municipal, la entrega de tierras para el autoconsumo de las empresas y la bancarización.

Muere ballena varada en Playa Baracoa

En la mañana del jueves 3 de octubre se recibió el reporte, por parte de las autoridades de la PNR y de la población, del varamiento de un ejemplar macho de *ziphius cavirostris* en la localidad de Playa Baracoa, en Bauta.

El cetáceo, perteneciente a la familia *ziphidae*, estaba herido y en estado de deshidratación. El *ziphius cavirostris*, también conocido como ballena picuda de Cuvier, habita las aguas oceánicas profundas y no es candidato para traslado a instalaciones de tipo acuario debido a su tamaño y sus hábitos.

A la localidad acudieron especialistas de la Delegación Provincial del CITMA, del

Ministerio de la Industria Alimentaria, del Órgano Municipal del Poder Popular, de Tropas Guadafronteras y de los Cuerpos de Bomberos y Guardabosques.

Los residentes locales ya habían realizado algunas acciones para tratar de retornar al animal a aguas profundas, pero regresaba hacia la costa.

Se preservó el lugar donde se encontraba el ejemplar y las autoridades competentes procedieron con la incineración, según los protocolos establecidos para estos casos.

Fuente: Acuario Nacional de Cuba

EN LA HISTORIA		8 » 14 OCT.
8	Día del Guerrillero Heroico	
9/1967	El Che es asesinado en La Higuera, Bolivia, después de ser herido y caer prisionero el día 8 de octubre	
10/1868	Grito de Yara, inicio de la Guerra de los Diez años	
12	Día de la Raza	

LO TUYO, LO MÍO Y LO DE OTROS; AL FIN ES NUESTRO

«AMAR COMO A SÍ MISMOS TODO AQUELLO QUE NOS SIRVE, NOS AYUDA, NOS FACILITA LA VIDA»

Opinión

Lo tuyo, lo mío y lo de otros; al fin es nuestro

POR
**YEMMI
VALDÉS
RAMOS**



• **"Valientes"** es el título de la canción de Buena fe, devenida himno durante la pandemia de Covid 19. Pareciera la osadía, razón de ser de las letras que acompañaron el empeño por salvar y salvarnos, en condiciones extremas de incertidumbre y dolor.

El disco **Carnal** del dúo musical cubano, se había estrenado a finales de 2019 y aunque **Valientes** fue desde el inicio, una excelente propuesta para pensar en cómo vivimos y hacia dónde nos lleva la tendencia al desapego, nadie auguraba cuánto se escucharía en poco tiempo, o de qué manera insólita, habría de promovernos las entrañas.

Pero si en momentos tan difíciles, los sentidos de una canción nos condujeron a la esperanza, las lecturas que se hacen de una obra de arte suelen ser plurales, pues la utilidad se adecua a los contextos y las urgencias.

A esta comentarista le arde hoy una expresión tras el testimonio de otro cubano. Afligido por la indolencia en un trance cotidiano, vino a compartirme cuánto le indignó escuchar la frase: "Ni es tuyo, ni es mío" que recibió como respuesta de quien le asistía ante la avería de un automóvil rentado, cuando le presentó la preocupación de dejar el carro solo, en el lugar del incidente.

Por esa ausencia de responsabilidad y empatía, de sentido común, de muchas otras cosas imprescindibles, y aunque no lo parezca, dolorosamente presente en no pocas personas; estamos pagando el deterioro económico y espiritual de nuestra sociedad. Claro que no es la única causa, pero pesa demasiado en la balanza.

En ese himno sencillo que es **Valientes**, deberíamos darnos también un baño de realidad, para limpiarnos de tanta desidia. De hecho, no se trata de una isla dentro del fonograma **Carnal**, tan lleno de simbolismos desde el propio nombre del álbum, hasta los resortes que invitaron a escribir un texto como el de esta canción.

Vale citar alguno de sus fragmentos: "*viejos jinetes del horror que han aprendido, con la distancia a anestesiarnos los disensos, con sensación de no es aquí, no es a mí, no son los míos; cabalgan sobre nuestro tedio. Después será no es mi ciudad, luego será no son mis hijos, somos la misma humanidad, todos frente al mismo acertijo*".

Pero ¿qué estoy haciendo aquí, amando a este país como a mí mismo? Se pregunta Israel Rojas mientras interpreta. El episodio de apatía que me cuenta mi coteráneo, puede se replique en muchas otras situaciones y nos lleva a cuestionarnos qué estamos haciendo con el futuro, y qué con el presente, desde ya preocupante.

Entregarnos a la apariencia de que nada nos pertenece, es el principio de los errores que condenan

nuestras oportunidades y probabilidades de tener mejores opciones hacia el desarrollo.

Lo público, lo colectivo, lo compartido, tienen que dolernos, al margen de los títulos de propiedad. Por alguien debe comenzar la necesidad de preservar o crear el patrimonio que queremos, o al que aspiramos.

Destruir es la conducta que habla peor de los seres humanos, cuántas veces negados a usar, por su propio bien, la racionalidad que solo a esta especie del reino animal le fue otorgada sobre la tierra. ¿Por qué dañar o permitir daños en lo que no asumimos propio o cercano?

Por otra parte, pero igual de inquietante, resulta el comentario de un joven que se refiere a su amiga como "una rara" porque le preocupan los seres vivos de la Amazonía, o las calamidades de parajes distantes y supuestamente ajenos.

Es muy probable que casi todas las formas de barbarie, se originaran en la superficie de lo ajeno o lo desconocido, en algunos casos, la intolerancia.

Afortunadamente, también somos testigos de otros sucesos alentadores en la rutina que nos toca vivir, como el de una hija que exige a su mamá ahorrar el agua, con la certeza de que este recurso será el móvil de las guerras del futuro.

Ya no estaremos seguramente, pero sí los descendientes tuyos, míos o los de otros. Todos valen por igual. Sin pensar en escenarios lejanos, basta saber que hay sitios donde el agua ya escasea en demasía.

A eso llama **Valientes**, más que al coraje o la osadía, a amar como a sí mismos todo aquello que nos sirve, nos ayuda, nos facilita la vida o simplemente, precise despojarnos de intereses personales, individualismos. En este, nuestro universo, resulta casi utópico sobrevivir en soledad.

La reflexión podrá parecer viejo bregar contra la corriente, esto de apelar a la conciencia colectiva, pero elijo no rendirme con uno y mil asuntos míos y de todos.



MARTIRENA



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO

opinion@artemisdiario.cu

1 | SUBSIDIO V/S ¿MANOS ATADAS?

Hace dos años contamos sobre la crítica situación de la vivienda donde reside Zuleibys Prieto Alfaro, vecina de Carretera Central Km 62, finca Majín, que siendo madre soltera de tres hijos solicitaba un subsidio que le permitiera mejorar sus condiciones de vida.

En aquella ocasión recibió la respuesta que necesitaba pues su casa estaba en derrumbe, sin servicio de agua, el piso de tierra y además se agudizaba la alergia de su niña menor, debido a la humedad en la que habitaba.

Regresa a la sección para decirnos que, "hace un año y dos meses me autorizaron el subsidio, pero sigo en las mismas, solo he podido comprar una base de lámpara, te, codos, toma corrientes, una llave de agua, los tubos de la instalación sanitaria, dos metros de arena y ocho tiras de cabillas.

"Tengo el dinero en tarjeta, pero es igual a nada porque nunca hay materiales. Me he acercado a las autoridades correspondientes, envían técnicos, repito a todos la misma historia y al final no resuelven nada.

Asegura que sus condiciones se agravan por día, "entran a la casa ratas, hurones, alacranes y hasta un majá. Gracias a una vecina puedo coger agua. Quise hacer la solicitud de la balita de gas pero me dijeron que debo buscar un resumen médico de la alergista de la niña y ver si lo aceptan. Esto empeora y ya no puedo más.

"El delegado está al tanto y hace poco me comunicó que en una reunión le dijeron que me habían asignado una planilla para ladrillos y no es correcto".

Refiere que conoce lugares que podrían servirle como vivienda al estar vacíos y deteriorándose, "fui a Fiscalía y solicité la logia que les pertenece, aquello está cerrado y abandonado, dijeron que me darían respuesta y por ningún

lado encuentro el consuelo a mi pesar".
Aspira a que su caso sea analizado con más profundidad porque son sus hijos quienes están padeciendo ante las críticas condiciones de vida viéndose afectada su infancia, además pregunta, "¿de qué sirve el dinero en tarjeta si no puedo hacer nada?", y se siente con las manos atadas.

2 | LAS BUENAS INTENCIONES NO BASTAN

Con ansias de encontrar una solución a su déficit de agua, llega a la redacción Hilario Rodríguez Núñez, vecino de calle 9, #5407, entre 54 y 56, en Toledo, Artemisa.

Refiere que, "a inicios de agosto se llevó a cabo la colocación de las tuberías de agua a todas las viviendas de mi cuadra, menos a la mía. Nadie me avisó con antelación y vine a enterarme cuando estaban en los quehaceres.

"Al no entender por qué me dejaron fuera, me dirigí a hablar con el delegado, quien alegó conocer que soy un caso social por lo que no debía preocuparme pues no quedaría en el olvido; más todo ha permanecido en buenas intenciones.

"Tras insistir, dijeron que debía ir al Gobierno Municipal para saber la respuesta del intendente; el tiempo pasa mientras continúo cargando agua o esperando a que me la lleven. La problemática radica en que mi jubilación es de 1 528 pesos, ¿cómo voy a pagar 9 600 al contado para que instalen el servicio a mi vivienda?"

"Me sugirieron ir a Seguridad Social, y ahí dijeron que no disponen de mangueras, pero que además es asunto de la UEB de Acueducto y ya siento que me están peloteando.

Asegura que, "abono el pago mensual de dicho servicio, más desde marzo no lo recibo y estoy dispuesto a remunerar el costo aunque de manera fraccionada".

Considerándolo no una opción sino un derecho, espera una alternativa viable que pueda satisfacer la necesidad de recibir el tan indispensable servicio, confía en el semanario pues a quienes recurrió con anterioridad solo han tenido buenas intenciones y eso no es suficiente.



LA FOTO DE HOY

Poca visibilidad en curva peligrosa



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

CURVA DEL DAGAME, CARRETERA DE ALQUÍZAR A ARTEMISA

Vida y Comunidad

ETECSA, EN LÍNEA CON LA INNOVACIÓN

WILFREDO RODRÍGUEZ LORENTE ES EL PADRE DEL MAPA DE DESARROLLO EMPRESARIAL, INICIATIVA RELEVANTE EN EL FORUM DE CIENCIA Y TÉCNICA DE LA DIVISIÓN TERRITORIAL DE LA EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES DE CUBA.

Etecsa, en línea con la Innovación

TEXTO Y FOTO: **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

- ¿Imagina poder consultar en su teléfono móvil el lugar más cercano para comprar tarjetas de recarga? ¿Le gustaría recibir un trato personalizado en la línea de atención al cliente?

Eso y más propone el Mapa de Desarrollo Empresarial, iniciativa Relevante en el Fórum de Ciencia y Técnica de la División Territorial de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, (Etecsa), que representará a la provincia en la primera Feria Innovación para el desarrollo, a realizarse en el Palacio de Convenciones de La Habana, auspiciada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

Wilfredo Rodríguez Lorente, jefe de grupo de *Marketing* de la División Territorial, es el padre del proyecto. Cuenta a **el artemiseño** que en 2010 nació la idea de crear un Mapa de Desarrollo Empresarial. Pero sin informáticos, era imposible. A partir del arribo de varios egresados de la especialidad, el empeño comenzó a tomar forma.

¿Y en qué consiste? “Pretendemos integrar todos los datos de la entidad, dispersos por distintas plataformas, en un solo sistema. La separación complejiza cualquier análisis de *marketing*, y si no se examina esta información de manera oportuna, puede entorpecer posibles negocios y servicios.

“Para dinamizar ese propósito solicitamos a la vicepresidencia de Tecnología e Información el acceso a los sistemas, lo cual no se ha concedido. Nuestra sugerencia ayudará a ahorrar tiempo, pues la descarga de ficheros en Excel y el procesamiento de datos requiere muchos días”.

Wilfredo y su equipo, integrado por los informáticos Yandy Cervantes y Abel Rodríguez, con los especialistas Yanet y Ernesto Martínez, ya trabajan en el primer módulo para Agente de Telecomunicaciones, que los ubicará espacialmente en una aplicación. Cada ícono aportará información valiosa a los públicos externos e internos, tanto sobre ofertas, ubicación y horario de trabajo, como los ingresos y rentabilidad.

El Mapa de Desarrollo Empresarial también pretende implementar un módulo de Comercial, acerca del estado de los servicios y sus ventas; otro sobre Presupuesto, que ayudará a agilizar la confección de los mismos y homogeneizarla a todo el país.

Asimismo, incluirá uno de Aseguramiento de Ingresos, a modo de alerta ante posibles intentos de atacar las finanzas, o alguna anomalía en ese sentido. Por último, el de Inversiones, con el fin de conocer a profundidad al cliente, su historial de consumo, lo cual podría revertirse en bonificaciones, rifas y otras estrategias para captar nuevos usuarios e incrementar la fuente de divisas.

“Estas se emplearán en las inversiones, concentradas fundamentalmente en la telefonía móvil, de acuerdo con las exigencias actuales. El análisis de datos contribuye a proponer soluciones y estrategias de campaña, dirigidas a mejorar procesos, elevar la calidad de los servicios y la satisfacción de sus consumidores”.

Además, Etecsa enviará a la Feria la invención de una fuente de corriente directa y voltaje variable, fruto de la



alianza entre Rubisel Ortega Delgado, Reinel Tenreiro Hernández y Carlos Barroso Valdés.

Ortega Delgado, ingeniero en Telecomunicaciones, explicó que no puede prescindirse de este equipo en el taller de reparaciones, y su precio en el mercado mundial supera los 400 dólares. De ahí la importancia de confeccionar uno para cada técnico (en total seis y solo dos aparatos).

“En Internet encontré el dispositivo central, un módulo de potencia regulable, útil en paneles solares para controlar el voltaje según la intensidad de luz y mantener una corriente estable. Se utiliza para cargar las baterías.

“Cuando supe que serviría, me di a la tarea de hallar el mueble apropiado para su ubicación, que resultó una cajita desechable, utilizada en las operaciones de cataratas.

“Una vez recuperado, le adapté una fuente de corriente directa de un equipo de rayos X. De ese modo ya poseo mi propia fuente, para cargar las baterías de los celulares y probar los dispositivos de la Telefonía Fija Alternativa, averiados por diversas causas”.

El invento contribuirá al arreglo de equipos en garantía y postventa, un beneficio más para clientes artemiseños. Ciencia, innovación e inteligencia colectivas han de ir de la mano siempre, en especial cuando persisten obstáculos al tan deseado despegue socioeconómico de Cuba. ■■■■■



HORIZONTES

Las islas del mundo

POR **OSCAR RODRÍGUEZ DÍAZ**
Doctor en Ciencias Pedagógicas

- Cálculos conservadores indican que a nivel mundial el número de islas de diversos tamaños, tipos y orígenes, rebasa el millón, ya sean aisladas o agrupadas en archipiélagos.

Las islas afloran en mares y océanos, en el cauce de ríos y en las aguas de lagunas y lagos. Las primeras son marítimas, como las Bermudas; las segundas son fluviales como La Cité en medio del río Sena, núcleo histórico de París; en tanto las terceras son lacustres, al estilo de las casi cuarenta que emergen en el espejo acuático del lago Titicaca, compartidas entre Perú y Bolivia. Las hay fluvio-marítimas, que son las formadas en las desembocaduras de ríos, en la zona de contacto de sus aguas con las del mar, lo que pro-

voca la deposición de sedimentos, como los casos en el ambiente atlántico de la isla de Marajó en el Amazonas o de Manhattan, indiscutido corazón fundacional de Nueva York, en el río Hudson.

La mayor de las islas del mundo es Groenlandia, con 2,1 millones de kilómetros cuadrados, una superficie parecida a la de Argelia, que clasifica como el décimo país más extenso. Son enormes las islas de Nueva Guinea, Borneo y Madagascar.

La isla de Cuba, en razón de su tamaño, se ubica en el puesto 16 a nivel mundial y sexto de las Américas. La acuñada frase de “la Mayor de las Antillas” no representa con exactitud su significado superficial, pues Cuba es la isla mayor de toda América Latina y el Caribe y la más grande en el entorno americano al sur de la canadiense Terranova. El archipiélago cubano posee 4 195 islas, cayos e isletas y después de la de Cuba, sus mayores ínsulas son Isla de La Juventud, Cayo Romano y Cayo Coco, muchas de ellas potenciadas por el turismo internacional en atención a sus blancas y finas arenas, aguas cálidas, entornos atractivos y hermosos fondos marinos.

El mayor de los archipiélagos es el de la Sonda o Insulindia, en el sureste asiático, compartido por cuatro países: Indonesia, Malasia, Brunei y Timor Oriental. En ese grupo insular sobresale la isla de Java, que siendo ligeramente superior en tamaño a la isla de Cuba, tiene una población que supera los 140 millones de habitantes, casi igual a la de Rusia, el más extenso de los países del mundo.

La mayor aglomeración urbana es Tokio, localizada en el este de la isla japonesa de Honshu y capital del país, cuya población ronda en la actualidad los 37 millones de moradores. Esa isla japonesa es la segunda de mayor población absoluta de manera global, seguida por la británica Gran Bretaña. En las Antillas la isla más poblada es La Española, compartida por Haití y República Dominicana, cuya población actual es de unos 23 millones de personas.

La superficie insular del planeta representa el 6,3 % de las tierras emergidas y sobre ella vive algo más de la décima parte de la población mundial. ■■■■■



EL CARIBE, con su gran rosario de islas, se ha convertido en el principal destino de sol y playa del mundo. En la imagen la hermosa y extensa playa de Varadero



UNA ESCUELA PECULIAR
«LA ESCUELA RAMÓN GONZÁLEZ CORO ES UNO DE LOS 72 CENTROS ESCOLARES CON MULTIGRADO EXISTENTES EN LA PROVINCIA DE ARTEMISA»

Vida y Comunidad

Una escuela peculiar

TEXTO Y FOTOS: **AYDELÍN VÁZQUEZ MESA**
aydelini1987@gmail.com

● En las faldas del lomerío de Bermejales, sitio de la premontaña sancristobalense, se muestra hermosa cual dama coqueta, la Escuela Primaria Ramón González Coro.

La pequeña y confortable edificación exhibe en su fachada color esperanzador, en armonía con el verdor que señorea el ambiente. El busto de José Martí, la bandera de la estrella solitaria y la algarabía de niños en medio del jardín, dibujan un paisaje feliz.

Ya nos lo había dicho Amanda. A ella la encontramos de camino al lugar. La pionera de quinto grado estudia allí desde primero. Y aunque cursó una temporada en un seminternado de la zona urbana del municipio, asegura gustarle más la escolita de Bermejales.

El resto del multigrado

Cualquiera quedaría admirado con su sencillez y belleza. El inmueble -bien conservado- fue construido después del triunfo de la Revolución, a escasos metros de donde se ubicaba una escuela de techo de guano y piso de tierra.

Desde el inicio y hasta hoy funciona como un centro escolar multigrado. Posee una matrícula de 17 niños, distribuidos de primero a sexto grado, en dos aulas. La maestra Saray Castro Medero imparte primero, segundo y tercer grado; Nurián Alfonso Cruz, cuarto, quinto y sexto, incluido un niño de la Educación Especial. ¿Cómo lo hacen?

“Impartimos la misma asignatura en los tres grados: cada uno con su libro de texto y una hoja de trabajo específica. Explicamos, por separado, en qué consiste la actividad y los alumnos del grado comienzan a trabajar; así en cada caso. Hacemos mayor énfasis en el que damos contenido nuevo”, explica Nurián.

Asume la enseñanza de nueve estudiantes en un local reducido, pero muy bien aprovechado: cinco mesas con sus sillas, pizarra, televisor, un laboratorio de Ciencias Naturales y paredes decoradas con variados materiales educativos.

En un espacio contiguo, Saray introduce a los más pequeños en el mundo de las letras y los números. “Resulta trabajoso: imagínate el primer grado, donde los niños tienen que aprender a leer, escribir, contar... El proceso es difícil, pero se logra”.

Justo cuando entramos al aula, repetía una y otra vez la palabra lluvia, intentaba que los pupilos descubrieran cuántas vocales tiene. ¡Qué ternura y paciencia requiere educar a niños tan pequeños! Al final, el placer de verlos alfabetizados debe compensar tanto esfuerzo.

“Este tipo de clase tiene sus ventajas: cuando existen alumnos de diferentes grados en una misma aula, sucede que el niño de aprendizaje normal tiene la posibilidad de reafirmar contenido ya recibido mientras lo explicas a otro de un grado inferior; el que es aventajado, capta contenido del grado superior y así vas tirando del desarrollo”.

También la enseñanza de la Educación Física tiene particularidades en este tipo de escuela.



LA ESCUELA Ramón González Coro, más conocida como “la escolita de Bermejales”, luce hermosa dentro del paisaje montañoso.

“Trabajamos casi siempre 1^{ro}, 2^{do} y 3^{er} grados, o 4^{to}, 5^{to} y 6^{to}, unidos. Exige diversificar las cargas físicas a indicar a los niños en función de la edad”, explica el profesor Miguel Fuentes Gastell, jubilado y reincorporado al sector.

Atención particular a la ruralidad

A Lewis, pionero de segundo grado, le parece que su escuela es más linda porque está muy cerca de las montañas. Allí asegura que ha aprendido a leer, escribir, calcular...

Thiago, Nayra y Amanda estudian lecciones más complejas en quinto. Las hermanas Stefany y Erika cursan tercero y sexto respectivamente. Ellas, como otros estudiantes, provienen de una escuela ubicada en zona urbana. “Estoy aquí desde quinto. Mi mamá nos cambió porque nos queda más cerca. Los maestros son maravillosos”, nos dice la mayor.

Contrario a lo que muchos pudieran pensar, a pesar de ubicarse en un área rural y algo intrincada, la escuela Ramón González Coro ofrece una enseñanza de calidad. Así lo consideran varios padres, satisfechos del aprendizaje de sus hijos, y nos lo corrobora Estela M. González Aguilar, jefa de Departamento del Nivel Educativo Primario, en el municipio San Cristóbal.

La atención a la ruralidad constituye uno de los objetivos estratégicos del Ministerio de Educación durante el presente curso. En esa localidad, de los 47 centros del nivel educativo primario, 33 pertenecen al sector rural.

“El 80% de esas escuelas rurales tienen multigrados complejos, es decir, el maestro imparte más de dos grados. Por tanto, la preparación metodológica hacia esos docentes tiene que ser diferenciada por las características que presenta la clase única”, explica González Aguilar.

Asimismo, “priorizamos en ellas el completamiento de la plantilla con la ubicación de los especialistas: Instructor de Arte, Educación Física y Bibliotecaria”.



NURIÁN acumula 12 años como maestra en el centro

También en perfeccionamiento

Como en el resto del país, en la escuela de Bermejales se implementan las acciones del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

“Iniciamos el curso anterior con el primer grupo: los grados primero y cuarto. Ahora estamos implementando el segundo grupo: segundo y quinto. El contenido sigue siendo bueno. Los cambios buscan preparar más a los niños para su vida práctica”, considera la maestra Nurián.

El centro, junto a otras tres escuelas rurales del Consejo Popular Santa Cruz de los Pinos, conforma la dirección zonal José Luis Tasende.

“Entre las labores instrumentadas para la aplicación del Perfeccionamiento, están las preparaciones metodológicas concentradas a nivel de consejo popular, con los maestros del mismo grado, para elaborar y discutir ejercicios que transiten por los tres niveles de desarrollo, así como los impulsos didácticos para desarrollar el razonamiento lógico y las capacidades intelectuales de los alumnos”, expone Yinett Maytín Peña, directora de esa estructura.

Un lugar feliz

No resulta casual el buen funcionamiento de la escuela. Responde al empeño de docentes, especialistas y padres en ofrecer a los niños una enseñanza de calidad. Estos últimos, al decir de las maestras, apoyan decididamente su trabajo, tanto el proceso de aprendizaje, las actividades recreativas, como la limpieza y embellecimiento del centro.

Durante el receso, los alumnos se juntan bajo la sombra de un framboyán para cantar a coro canciones infantiles y patrióticas, juegan en el parque rústico o visitan el área metodológica del Movimiento de Pioneros Exploradores.

Casi cuando nos alistamos para el regreso, recuerdo las palabras de Amanda. Entonces entiendo su preferencia. Nos vamos satisfechos de visitar aquella escolita prendida a las faldas de las montañas, donde los niños son felices.



LA MAESTRA Saray enseña a los más pequeños a leer y escribir

Escuelas del Nivel Educativo Primaria en Artemisa: 221

UBICACIÓN	TOTAL	CON MULTIGRADOS
RURALES	115	72
RURAL LLANO	85	48
PLAN TURQUINO	30	24

Los 11 municipios poseen escuelas en zonas rurales del llano. Con multigrado, San Cristóbal, Candelaria, Bahía, Artemisa, Caimito, Guanajay y Mariel.



Otro *grand jeté* de Yusymi Fuentes

TEXTO Y FOTOS **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Al compás de la música de Síntesis, salta, lanza las clavos al aire y estira sus piernas como en un *grand jeté* de *ballet*, gira sobre el tapiz y recoge sus instrumentos con precisión perfecta. Es arte y deporte. Yusymi Fuentes Hernández, medallista de oro en los Juegos Panamericanos de 1991, todavía se emociona.

La gimnasia rítmica requiere sentido del ritmo, máxima coordinación psicomotora y precisión, expresividad... Al ejecutar vueltas, lanzamientos y diversas figuras, ha de combinarlas con ejercicios de su cuerpo. El grado de dificultad y el valor artístico deben brillar juntos.

Esa mezcla de *ballet*, gimnasia y danza, esa coreografía aderezada con el uso de la cuerda, el aro, la pelota, las mazas, la cinta... y la música para mantener ritmo en cada movimiento, fascina de veras a los espectadores.

La camagüeyana devenida artemiseña se hizo diestra en armonizar sus expresiones a través de la combinación musical, teatral y técnica, con originalidad, dominio y virtuosidad, en cada balanceo, giro de las mazas en paralelo o una opuesta a la otra.

Desde luego, no todo fueron certezas; igualmente hubo diferentes pruebas que vencer.

Los miedos

“El atleta experimenta miedos que muchas veces no dice; es parte de su preparación psicológica. Trata de manejarlos. Muy pequeña, alejada de mis padres, temía estar sola y, sin embargo, tenía que crecerme.

“¿Otro miedo? A mis compañeras de equipo. Yo sabía que tenían un nivel superior, técnicamente, y me atemorizaba la idea de estar por debajo. Quería mejorar y luché por eso durante toda mi carrera deportiva, porque siempre tuve colegas que destacaban más.

“Pero creces como atleta, pasan los años y te formas con esa preparación psicológica que te dan el entrenador, el psicólogo del equipo y tú mismo, porque te vas conociendo. Tienes que ser capaz de vencer esos miedos y brindar tu mejor versión. Eso no se logra en un minuto, sino a lo largo de tu carrera.



“El miedo al fracaso está en cada deportista, solo no puedes dejar que se apodere de ti, sino tratar de vencerlo”.

Y ciertamente Yusymi Fuentes lo venció. ¿Cómo? Una gran gimnasta española solía decir que únicamente el trabajo te ofrece el respaldo para salir a pista.

El éxito

“Realmente en el plano individual no me destacó mucho. Logré las mejores puntuaciones en el equipo Cuba de ejercicio de conjunto. Me llevaron a lograr segundos lugares, también primeros en ocasiones y a mantenerme en el grupo para calificar. Entonces, éramos las reinas en el área panamericana y centroamericana.

“El oro en los Juegos Panamericanos de 1991 es mi título principal. Llegué al equipo casi al cumplir 15 años, edad ya avanzada para una gimnasta, si tenemos en cuenta que este es un deporte de corta duración.

“Fue la época de Lourdes Medina, la capitana del equipo de individual, en tanto yo era la del equipo de conjunto. Después de competir en todas sus disciplinas, se incorporaba al ejercicio de conjunto; tenía mucho ímpetu. Pese a ser bajita también y no tan flexible, derrochaba una tenacidad muy grande, con ejecuciones técnicas muy riesgosas que realizaba con una elegancia extraordinaria”.

Las clavav

La actualmente responsable de atención a atletas y glorias deportivas en el municipio Artemisa, en aquellos años solía pasar los días sobre el tapiz, en sus momentos favoritos con mazas en las manos.

“Amé las clavav (o mazas, como se les llama a nivel internacional). Es un instrumento doloroso: cuando

estás entrenando, te hacen callos en las manos. Pero les cogí cariño, porque se hacen malabares y muchas técnicas, se lanzan y hacen volteretas.

“Precisan mucho manejo con las manos, los pies y el cuerpo entero. Aprendí a quererlas, aunque no fueran el instrumento más bonito, como la cinta, que gusta a todos. En cambio, llegué a destacarme un poquito más con la pelota, otro instrumento difícil.

“Igual que el aro, la pelota se te puede salir del tapiz, y pierdes muchas décimas en recuperarla o tomar el instrumento suplente. Les sucede a muchas gimnastas, sin importar su nivel, y te penaliza en la ejecución técnica. Es riesgoso. Sin embargo, a mí me iba bien. Era muy cuidadosa y trataba de que no se me escapara”.

El dolor

Atrás quedaron aquellos tiempos y otros de gloria, también para Artemisa. En 2024, la provincia ni siquiera intervino en la gimnasia de los Juegos Escolares.

“Dolorosamente, Artemisa ha perdido espacios en ambas modalidades. Se practica la gimnasia rítmica solo a nivel de los Juegos Pioneriles. Hoy no dispone de un espacio en la Eide. Entonces, se rompe la pirámide, y la motivación de un atleta de ocho años ya no es llegar a la Eide para representar a su provincia en Juegos Escolares.

“Preparas a tus niñas hasta los ocho años en tu combinado deportivo. Después esa pequeña queda sin motivación de ir a unos Escolares. Puede participar por su cuenta, pero no hay cuota en la Eide.

“Se tomó la decisión porque los resultados deportivos no eran buenos: Artemisa estaba siempre en los últimos lugares. No obstante, creo que nunca se debe cortar el árbol, sino tener paciencia; hay entrenadoras que seguíamos con deseos, y pudimos comenzar un trabajo de cero, no para verse ese año sino en dos, y conseguir un despertar.

“Se cerró una valiosa plantilla de entrenadoras de la Eide, que se vieron en la necesidad de buscar otras ocupaciones. Nos desmotivamos. No le vemos sentido a una gimnasia rítmica sin espacio en la Eide de nuestra localidad.

“¿Si será posible recuperar eso, cuando volvamos a tener matrícula? Pienso que sí, con deseo y voluntad. Podemos aportar nuestros conocimientos.

“Había un grupo de entrenadoras que de verdad no tenían resultados; no obstante, detrás venía otro grupo que juntos podíamos hacer una revisión, en vez de cerrar, y hacer un análisis profundo, escuchar otras voces.

“Hay muchas niñas con calidad, que están en la danza y otras manifestaciones... y bien pueden ser buenas gimnastas, como cuando Artemisa aportaba niñas a equipos nacionales”.

Lo dice alguien con profundo amor a ese deporte.

Elegante y fuerte

“Soy camagüeyana de nacimiento, del municipio Minas, y en mi generación esa era una cantera muy grande de gimnastas. Todas las niñas pasaban por el área de gimnasia, tuvieran condiciones o no, y luego las depuraban.

“A mí la gimnasia me apasionó. Fue algo bien definido desde el inicio. Además, antes de comenzar a entrenar, ya había descubierto mis condiciones de flexibilidad y elasticidad. Eso sí, no me daba cuenta que distinguía entre los demás.

“Por eso siempre hago mención a Jorge Pedroso, quien se dio cuenta de mi flexibilidad natural y me llevó al área de gimnasia. Muchas veces no se tiene en cuenta a los profesores de Educación Física para selecciones deportivas, y sus diagnósticos de veras pueden influir.

“Seguramente yo iba a pasar por el área, como las demás, pero él se dio cuenta que yo podía integrar un equipo, y ese año me captaron para la Eide Cerro Pelado de Camagüey.

“¡Cuánto le agradezco! La gimnasia es linda. Desarrolla en la mujer el ritmo, el virtuosismo, la camaradería y tantos valores que compartir con otros. Te forma para la vida como una mujer elegante... y a la vez arriesgada y fuerte”.





POR EUTELIO SUÁREZ PÉREZ

● La joven realizadora caimitense María Fernanda Terry Pérez obtuvo el premio, en la categoría Interna-

Premios al talento de nuestros radialistas

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE
jartcu90@gmail.com

● Siete premios y cinco menciones resultaron el botín artemiseño en el Concurso de Programas del XXXV Festival Nacional de la Radio 2024.

Yusiván López Suárez, de Radio Artemisa, fue el más destacado, al obtener cuatro premios y tres menciones en las diferentes categorías evaluadas. Mientras, Reinier del Pino Cejas, también de Radio Artemisa, mereció dos premios y una mención.

Laura María Ortega, de la emisora provincial, recibió una mención y Radio Ariguanabo, emisora de San Antonio de los Baños, llevó un premio a sus vitrinas.

Más de 600 obras fueron analizadas por un jurado integrado por destacadas personalidades de la radio.

La entrega de los reconocimientos se realizará del 16 al 21 de octubre con sede en nuestra provincia.

Premios y menciones de los artemiseños:
Categoría Temáticas Especiales: Legado del Comandante en Jefe Fidel Castro.

Premio: Documental **Fidel: ambientalista por naturaleza**, de Yusiván López.

Jornada por el Aniversario 130 de la Caída en Combate de José Martí.

Mención: Programa **El cochero azul**, de Yusiván López.

Mejor tratamiento a un tema de incidencia local

Mención: Documental **Quisicuba, un camino de luz y amor**, de Laura María Ortega.

Categoría Espacios Musicales: Revista de perfil musical

Premio: Programa **Aquí está mi música**, de Yusiván López.

Música Campesina (Cualquier formato)

Mención: Programa **El piquete de la rima**, de Yusiván López Suárez.

Música Instrumental

Premio: Programa **Amanecer de domingo**, de Yusiván López Suárez.

Categoría Espacios Variados: Programa cultural (Cualquier formato)

Premio: Programa **De arte y artistas**, de Yusiván López.

Categoría Destinatarios Específicos (Adulto Mayor)

Premio: Reportaje **Renacer en Pueblo Nuevo**, de Reinier del Pino Cejas.

Destinatario Adolescentes y/o Jóvenes

Mención: Programa **El ritmo de la noche**, Yusiván López Suárez.

Categoría Géneros Informativos: Reportaje

Premio: **Gas, una responsabilidad licuada**, de Reinier del Pino Cejas.

Testimonio

Mención: **Nido vacío**, de Reinier del Pino Cejas.

Categoría Producciones para Internet: Mejor producción de Podcast

Premio: Podcast **Diferentes caras de la emigración**, de Adrián Torres, Dayamí Tabares y Rosicler Quiñones, de Radio Ariguanabo.

EL TREN DE LOS TERRY GANA EN CHILE

«EL ENCOMIABLE TRABAJO DE DIRECCIÓN, EDICIÓN, MÚSICA Y FOTOGRAFÍA DE MARÍA FERNANDA SE UNIÓ A LA COLABORACIÓN DE DIVERSOS HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS DEL PUEBLO DE CAIMITO»

Cultura

El tren de Los Terry gana en Chile

cional, en el Primer Festival de Videopoesía Estación Verso Imágenes, convocado en Temuco, Chile.

La también estudiante de tercer año de Periodismo recreó en el mundo de las imágenes en movimiento, el poema **Largo camino de cenizas**, de la autoría de su padre, el periodista y escritor Miguel Terry Valdespino, y declamado por el autor especialmente para esta obra audiovisual.

Largo camino de cenizas respondió a la temática o pie forzado para participar en el certamen: los trenes, a los cuales el gran poeta Pablo Neruda, en esta zona ferroviaria de Chile, dedicó uno de sus poemas.

El encomiable trabajo de dirección, edición, música y fotografía de María Fernanda se unió a la colaboración de diversos hombres, mujeres y niños del pueblo de Caimito, así como de la licenciada Amanda de las Mercedes Duver-

gel Terry, quien contribuyó extraordinariamente a que esta videopoesía arribara al concurso cuando casi expiraba el plazo de admisión de la convocatoria.

Al recoger el premio en nombre de los ganadores, Amanda recordó que para el autor del poema, resulta muy querida la obra de autores chilenos como el propio Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro y Nicanor Parra.

Señaló también que para María Fernanda “contar la historia del tren a través de la 'literatura de la luz' había sido un gran reto para una creadora de solo 20 años”, virtud reconocida por Mauricio Cruz, alcalde subrogante de Temuco.

En este apartado compitieron obras de países como Argentina, México, Puerto Rico, Grecia y el país sede, entre otras, ganador de las tres restantes categorías en concurso.

Del monte al arte, las manos creadoras de Miguel

POR YEMMI VALDÉS RAMOS
yemvr94@gmail.com

● Aunque vive de un modo casi cinematográfico, con efecto fácil para el embeleso de la mente y los ojos en la comunidad de Aspiro, escenario ideal para toda forma de creación, sigue existiendo mérito total en las manos de Miguel Ángel, un artesano que busca en la naturaleza inspiración y materia prima para sus creaciones.

“Mi mundo es la naturaleza y sus elementos: los animales, las plantas, las flores, el agua, las aves. Esto es un lugar muy tranquilo. Para desarrollar cualquier actividad de este tipo tienes que tener tranquilidad para poder pensar, de lo contrario cualquier cosa puede hacer que pierdas la idea. Es como los escritores, cuando la musa baja tienes que aprovecharla y aquí es perfecta la vida para lograrlo”.

Miguel Ángel es un hombre campesino que sin ser natural de San Cristóbal, llegó a este lugar, se enamoró de sus encantos, lo asume como fuente de sus musas y asegura no marcharse jamás.

“Yo no soy de Aspiro, pero desde que llegué a trabajar acá, me asenté en este lugar y me encantó esto. Yo soy natural de Consolación del Sur, pero me enamoré de todo lo que se ve. Para mí la naturaleza es la maravilla. Aspiro tiene su historia, sus encantos, quisiera que todo el mundo conociera Aspiro”.

La evolución en la obra de Miguel Ángel es evidente, aunque no se contenta con lo logrado y exige cada día más rigor a su superación personal. “De niño, cuando hacía mis propios juguetes, inventaba carritos con madera. Yo he ido creando mis propias herramientas, me hice un calador rústico con un compresor, un dremel que trae varias lijas y varios accesorios y te permiten trabajar con más facilidad.

“Algunos instrumentos me los he inventado, de los accesorios que se van adaptando porque como no se encuentran, uno puede a través de Internet ver cómo se hacen. Siempre pienso, me falta un poquito más. Antes de hacer cualquier pieza, me preparo y siento que lo logro mejor”, asegura.

Lo decorativo y lo utilitario se combinan en sus piezas, lo hacen el color, lo armónico y la sobriedad, pero el resultado es siempre grato. Las temáticas y motivos surgen por lo general de la naturaleza, aunque puede aflorar también lo mitológico.

“En mis piezas siempre me gusta el color, porque cuando tomas la madera y vas mezclando diferentes colores, eso te define la pieza y sí se nota, resaltan las tonalidades; depende de la pieza que hagas y la intención que tengas. La tarasea es la técnica que más me gusta o la intarsia, porque es por pedacitos. Utilizo mucho recortes de cedro y majagua, acacia, jocuma, el nogal (que es una madera negra), la palma real también, que con sus vetas definen los colores. Hay muchas maderas que también dan el color que buscas”.

La promoción cultural en el Consejo Popular Santa Cruz, nos descubrió a este artista que sueña, pero ya no son lejanas sus añoranzas. La poeta sancristobalense y promotora del consejo, Esperanza Iglesias San Román, ofrece su valoración sobre una obra en ascenso: “A Miguel Ángel lo vengo siguiendo desde hace casi tres años y como artesano ha ido evolucionando, porque no solo crece de manera empírica, sino que se ha acercado a talleres de la casa de cultura para aprender de otros maestros como el escultor Manuel de Cruz y ha estado, asimismo, documentándose acerca de la mejor manera de poder alcanzar un desarrollo profesional. Tiene algo, una constante que para mí es determinante en su profesión, y es la disciplina”.



Mientras, él ha encontrado en el vuelo del parapente otra afición. Dice que desde lo alto del monte también piensa en el futuro. “La idea mía es materializar un proyecto, porque yo siempre he soñado que puedo poner mis conocimientos en función de otros que quieran aprender, poder transmitirlos a los niños, por ejemplo. Le digo a Esperanza, mi promotora, que podemos hacer un proyecto con las escuelas, un círculo de interés y otras actividades. ¿De la escuela a la comunidad? Así creo que se llamaría. Estaríamos trabajando con todas las escuelas del consejo popular.

Que lo bello siga brotando entonces de las manos de Miguel y el mundo siga siendo llevadero, visto desde aquí, el sitio elegido por él, donde el ambiente y el paisaje parecen creados para aliviar el espíritu.

Propuestas de la Casa de la Música

MIÉRCOLES 9: FIESTA UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

VIERNES 11: MATINÉ JOVEN CON EL ESPECTÁCULO DEL MAGO FERRER DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M. / NOCHE DE CLÁSICOS (CON ESPECTÁCULO DEL MAGO FERRER PARA ADULTOS) DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

SÁBADO 12: PEÑA: DIÁLOGO A VIVA VOZ A LAS 2:00 P.M. EN EL ÁLBUM CAFÉ DEL PARQUE (DE INVITADOS ROBERTO CHILE Y FIDELITO DÍAZ)

DOMINGO 13: RONAL Y SU GRUPO EXPLOSIÓN RUMBERA... 2:00P.M.

UN NIÑO SUEÑA CONTRA DOS MALDICIONES
«NI LOS NIÑOS SE SALVAN DE TAN DESALMADA GUERRA. LOS ARTÍFICES DEL BLOQUEO NO SE AFLIGEN ANTE CHICOS CON ALGUNA ENFERMEDAD QUE DEPENDEN DE UN FÁRMACO O EQUIPAMIENTO PROCEDENTE DEL EXTERIOR»



Un niño sueña contra dos maldiciones

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

• De día, el pequeño Ariel oye música y juega con pelotas; de noche, solo un ventilador pulmonar le permite soñar. Mucho tiempo vivió en la sala de terapia infantil del hospital de San Cristóbal, acoplado a ese equipo. Un día pudo tener uno en casa, pero se rompió, y tuvo que ir cada noche al centro asistencial. Nada de eso le importa al gobierno de Estados Unidos, cuando impide que Cuba pueda adquirirlos.

Ni los niños se salvan de tan desalmada guerra. Los artífices del bloqueo no se afligen ante chicos con alguna enfermedad, que dependen de un fármaco o equipamiento procedente del exterior.

Al apretar el cerco contra la propia vocación humanista de la Revolución cubana, ya no es posible ofrecer servicios a la altura de las necesidades. ¿Quién paga las consecuencias de tamaña crueldad? Niños como Ariel Roberto Carballo Hernández, que requiere de un ventilador pulmonar en casa.

La Maldición de Ondina

“Al nacer, el 18 de noviembre de 2014, tuvo una hipoxia severa (disminución del suministro de oxígeno a un tejido) de la cual se recuperó, pero tras varias horas en el servicio de neonatología, comenzó a ponerse cianótico y hubo necesidad de ventilarlo... hasta hoy”, cuenta Liudmila Hernández Rodríguez, su mamá.

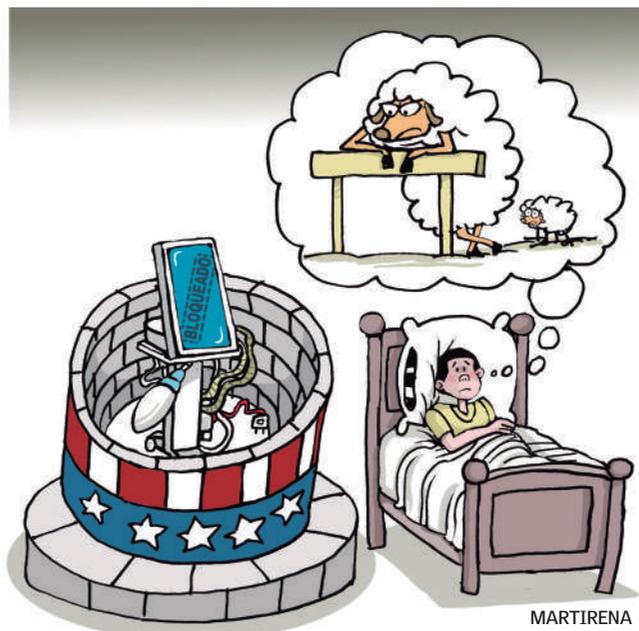
“Después de 48 días lo trasladaron a la sala de terapia infantil, donde fue muy bien recibido y comenzaron a trabajar con él para separarlo de la ventilación mecánica.

“No se pudo lograr del todo, porque padece de una enfermedad llamada Maldición de Ondina (hipoventilación alveolar central): duerme muy profundo y deja de respirar; por eso necesita el equipo de ventilación mecánica, para apoyarlo cuando esto ocurre.

“Durante cinco años vivimos en la sala de terapia. Tanto médicos como enfermeras lucharon incansablemente para que mi niño pudiera tener la calidad de vida que disfruta hoy.

“Un día llegó a la sala un equipo de ventilación domiciliar con el que pude traerlo a casa. A los dos años y medio, el aparato se rompió y, por seis meses, estuve viajando cada noche al hospital; no era posible darme otro para llevar, debido a la escasa entrada de esos ventiladores al país.

“Afortunadamente, descubrimos que aquel le servía para el hogar, aunque no es el indicado y pertenece al hospital”.



MARTIRENA



EL PEQUEÑO ARIEL pelea contra la Maldición de Ondina y la del bloqueo

FOTOS YEMMI VALDÉS RAMOS

Y la maldición del bloqueo

La mamá de Ariel no suena triste cuando habla del pequeño. Alude a la parálisis neuroinfantil que sufrió; mas, de inmediato alega que el chico se defiende muchísimo en la casa, gracias a la fisioterapia en el hospital.

Cuenta que no camina solo, pero sí se para. Afirmo que, no obstante a la dura condición que padece, su calidad de vida es buena, gracias a la lucha del personal de Salud y a la suya como mamá.

“Todos sus médicos han sido incomparables, de una dedicación tremenda. Destacaría al doctor Wildo Hernández Lóriga, por su cariño y la convicción de que Ariel, aunque no se pudiera separar totalmente del equipo de ventilación, podía llegar a hacerlo mientras estuviera despierto.

“Pero todos, los médicos, enfermeras y cuantos trabajan en esa terapia, son personas muy luchadoras por los pacientes; elevan el cariño por encima de su capacidad como profesionales de la salud. No tengo palabras para describir su voluntad de salvar vidas”.

En cambio, su voz se transforma ante un contraste evidente: la maldad del gobierno norteamericano.

“A Cuba se le dificulta mucho comprar equipos en otros países, principalmente en Estados Unidos. No dejan, pese a que hay niños con urgencia de reponer el equipo de ventilación, porque lo tienen roto... y están viviendo en hospitales, pues necesitan la ventilación mecánica constantemente.

“Como su enfermedad solo le afecta el sueño y es nada más para dormir, mi hijo salió de la sala de terapia con una ventilación intermitente. Yo vivo cerca del hospital y podía ir todas las noches; de lo contrario, él hubiese tenido que permanecer ingresado, pero está sano y es hiperactivo, no estaría tranquilo en una cama.

“¡Ojalá Estados Unidos permitiera comprar cuanto necesitan los niños en Cuba, especialmente quienes padecen alguna enfermedad: lo que requiere uno con traqueostomía, con gastrostomía, ventilado o con otras enfermedades!

“Quisiera que escucharan lo que siento. Es triste vivir con tantas dificultades. Son personas indolentes, de mal corazón. Quien no permita que un chico enfermo tenga el equipo o medicamento para curarse o mejorar su calidad de vida, ese no es humano”.

A su hijo le ha tocado padecer dos maldiciones: la de Ondina y la del bloqueo. De día, el pequeño Ariel oye música y juega con pelotas; de noche, solo un ventilador pulmonar le permite soñar.

La pediatra Dianelis Pérez Morales, del equipo provincial del Programa de Atención Materno Infantil (Pami), explica que el ventilador pulmonar es el equipo para garantizar la ventilación del paciente.

Quien precisa ventilación mecánica es porque no puede respirar por sí solo, o no da la cantidad de respiraciones que necesita.

Y la aspiradora es un dispositivo mediante el cual se aspiran las secreciones de la vía aérea, y así favorece que la ventilación sea más efectiva, pues con la vía aérea obstruida por secreciones no puede ventilar bien.



DESDE EL INICIO, médicos y enfermeras han sido incomparables, de una dedicación tremenda

El doctor Jorge Enrique Padrón Álvarez, pediatra e intensivista, jefe del Servicio de Cuidados Intensivos del Hospital General Comandante Pinares, aporta elementos sobre las principales carencias a causa del bloqueo.

- Antibióticos de amplio espectro.
- Reactivos para determinaciones en sangre y otros líquidos corporales que permitan hacer diagnósticos precisos.
- Piezas de repuesto para equipos médicos, lo cual impide su reparación y, por tanto, el tratamiento y diagnóstico específicos.
- Material desechable para procedimientos médicos diversos.
- Medicamentos quimioterápicos para el tratamiento del cáncer.
- Material quirúrgico para intervenciones de las cuales depende la evolución y la vida de los pacientes.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB GráficaLa Habana



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



8 oct. 2024
Edición 39