

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

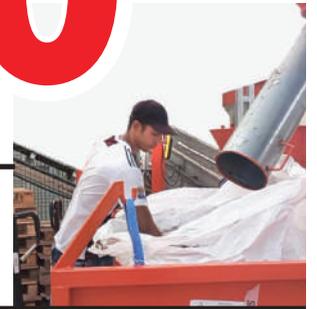


PÁG. 4

En Candelaria, prospera el cultivo del arroz junto a la dedicación de Damián González Suárez y su familia

PÁG. 8

La Planta de Sustrato de la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco, Lázaro Peña, en San Antonio de los Baños, se encuentra en su fase final de construcción



PLENO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

"Lograremos lo que seamos capaces de hacer"

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

artemisadiario@cip.cu

• Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, evaluó, en reunión extraordinaria del Pleno del Comité Provincial en Artemisa, cómo la provincia corrige distorsiones y reimpulsa la economía, en medio de una situación muy compleja a nivel nacional e internacional.

"Vamos a ser capaces de lograr solo lo que seamos capaces de hacer", reflexionó, no sin antes escuchar cómo la Empresa de Granos, en Candelaria, duplicó las áreas sembradas, con respecto a igual etapa de 2023; el Grupo Agropecuario y Forestal, con la cohesión de otras fuerzas, sistematiza el control al ganado, y garantiza cumplir los planes en algunos renglones; más, el Comercio Exterior exporta 46 rubros a otros países y atrae a la provincia 82 proyectos de inversión extranjera.

Señaló la necesidad de sostener el control y la inspección, de ordenar a los actores económicos, de ser sistemáticos y no detener la implacable lucha contra los elevados precios, tema que en el territorio resume 3 689 multas por el Decreto Ley 30; ya han ingresado al presupuesto del Estado 11 millones de pesos de los 22.8 contenidos por violaciones de tarifas, precios y otras indisciplinas o ilegalidades.

Mientras, Roberto Morales Ojeda, secretario de Organización y Política de Cuadros del Comité Central, convocó a ser coherentes en la calidad de los servicios, en sistemas tan humanistas como el de la Salud Pública, los necrológicos, el abasto de agua, el comercio interior.

"A pesar de todas las carencias, las insatisfacciones también van de la mano de malos tratos, irresponsabilidades y otros problemas subjetivos que sí podemos resolver con organización, y son ajenos al bloqueo".



LA CAPACIDAD de los cuadros para transformar en soluciones los problemas, es el camino al éxito

El Pleno intercambió acerca de la política de cuadros, de estructuras incompletas y otras carentes de preparación en los diferentes municipios, se aludió al insuficiente activismo en las redes sociales, los incumplimientos de planes económicos referidos a 19 producciones físicas, y se convocó a crecer en módulos agropecuarios y organopónicos, ya con 183 y 19, respectivamente en Artemisa.

A la reunión con la máxima dirección del país asistieron, además, 67 directivos provinciales de entidades y sectores claves en la economía y

los servicios, a quienes Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en la provincia, convocó no a hacer más de lo que les toca, sino a cumplir los planes y hacerlo bien, pues este pueblo espera eso de nosotros", expresó la también integrante del Buró Político.

Al término de la reunión se aprobó el movimiento de cuadros de Lázaro Yoanis Arozarena, quien se desempeñaba como miembro del Buró Provincial del Partido, y ocupará la responsabilidad de primer secretario del Partido en el municipio cabecera.

Yunier Fernández derribó todos los molinos

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

• ¡Triunfó la tenacidad! El paratenista artemiseño Yunier Fernández ganó la medalla de oro en los Juegos Paralímpicos de París 2024, al barrer en solo tres sets al británico Robert Davies y protagonizar una actuación histórica.

El bicampeón panamericano no creyó en la alcurnia de Davies, campeón en los Juegos de Río de Janeiro 2016, y lo superó inobjetablemente. Tras un primer set con cerrado marcador de 14-12, le recetó un 11-7 que lo desestabilizó... y ya el tercero fue un avasallador 11-4.

Uno por uno, Yunier derribó cuanto molino se le interpuso, hasta sellar su larga carrera con el más brillante de los oros. Por eso las lágrimas de alegría al ganar el viernes en la Ciudad Luz.

Nunca antes Cuba había conquistado medalla en el paratenis bajo los cinco aros: él mismo quedó quinto en dos oportunidades; sin embargo, esta vez subió a lo más alto del podio.

Había barrido en tres parciales al egipcio Eslam Raslan, en la ronda de 16, con marcadores de 11-5, 11-5 y



FOTO: CALIXTO LLANES

11-5. Luego consiguió el boleto a semifinales a costa del británico Thomas Matthews, bronce en Tokyo 2020, al imponerse en parciales de 11-5, 10-12, 11-4 y 11-9. Y después, en el más reñido de los combates, abatió al italiano Federico Falco en cinco sets, por 15-13, 11-6, 4-11, 10-12 y 11-2.

"Ha sido lo más grande que ha pasado en mi carrera. Mi barrio La Taconera, Guanajay y mi familia, han sido el motor impulsor para todos los días salir a entrenar, mejorar en cada jornada y tener un resultado como este", confesó al **artemiseño**.

El muchacho que comenzó su andadura a los 22 años en el paratenis de mesa, y pronto cumplirá 42, atesora cinco preseas en Juegos Parapanamericanos, incluidas dos de oro, y ahora el título en París, una victoria de su determinación y tenacidad.

Parecía que aquella piscina con bajo nivel de agua, a la cual el joven se lanzó sin saber en el año 2002, ahogaría su futuro. Le impidió volver a caminar, debido a la fractura de tres vértebras principales. Pero lo condujo a crecerse y derribar todos los molinos y gigantes... porque él también es grande.



La Educación Superior hacia un nuevo curso

POR MARÍA CARIDAD GUINDO

Conocer cómo se prepara la Universidad de Artemisa Julio Díaz González para la formación integral de sus estudiantes y el completamiento y superación del personal docente fue el propósito de la visita de un equipo de trabajo del Ministerio de Educación Superior, encabezado por Walter Baluja Díaz, titular del sector.

Tras dialogar en comisiones sobre el quehacer de los Centros Universitarios Municipales, el aseguramiento material y financiero para el próximo período lectivo, así como los resultados de la estrategia de trabajo político ideológico, el ministro llamó a prestar especial atención a los jóvenes en situación de vulnerabilidad y a los lugares donde se vinculan al trabajo.

De cara al inicio del curso 2024-2025, la Doctora en Ciencias Adianez Fernández Bermúdez, rectora de la institución, explicó que el nuevo ingreso del curso diurno comenzará el 16 de septiembre y los continuantes lo harán el 14 de octubre. Entretanto el curso por encuentros lo hará el 21 de septiembre y el 19 de octubre respectivamente.

De acuerdo con Fernández Bermúdez se garantizó la cobertura del claustro con contratos a tiempo completo y parcial. Además, se buscan alternativas para completar uno de los

laboratorios de computación y continúan las gestiones con la empresa cárnica para fortalecer la alimentación.

Baluja Díaz destacó que el de Artemisa es uno de los pocos centros de altos estudios del país donde los alumnos que matriculan Ingeniería Agrónoma la escogieron entre sus primeras opciones. Esa fortaleza demanda mayor esfuerzo en la creación de un autoconsumo, cuyos frutos contribuyan a la alimentación de todos.

Pese al protagonismo de la comunidad universitaria en tareas de impacto social, transformación en los barrios, cursos de posgrado y otras iniciativas útiles a la sociedad y la economía, aún resulta insuficiente el ingreso a la formación doctoral en disciplinas como Ciencias Agropecuarias, Económicas, Sociales y Humanísticas.

La ausencia de laboratorios de las especialidades, sobre todo del perfil pedagógico; el deterioro de las áreas deportivas, dificultades con la conexión en ambas sedes y retrasos en las inversiones, serán retos de la etapa a punto de comenzar, que se extenderá hasta julio de 2025.

“La Universidad de Artemisa exhibe un avance continuo, pero incipiente todavía, debido a su juventud. En cada rincón apreciamos el compromiso y entusiasmo de su colectivo”, aseguró el ministro al finalizar su intercambio.

San Cristóbal, por rescatar una tradición necesaria

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

En muchos de los países más desarrollados del mundo, el reciclaje es uno de los pilares para sustentar el desarrollo de otros sectores. Cuba tuvo también el tino de promover un movimiento para la recuperación desde los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) y la Empresa de Materias Primas, actores fundamentales entre los que se unen por el propósito del reciclaje.

En la actualidad, San Cristóbal es uno de los municipios donde surgen iniciativas con el fin de rescatar y mantener acciones a favor de este método. Anaís Santana Cuní, coordinadora municipal de los CDR en el municipio, explicó que “a raíz del llamado para fortalecer la economía, nos hemos dado a la tarea de motivar la recogida de materia prima. Trabajamos de conjunto con la dirección municipal de Materias Primas en el proyecto Recicla Mi Barrio. Esas acciones nos están beneficiando hoy, porque permiten mantener la limpieza y la higiene, además del aporte a la economía”.

Mientras, Orlando Zamora Cabrera, director de la Empresa de Materias Primas, asegura que “siempre ha existido un vínculo muy estrecho entre los CDR y la empresa, así como con los estudiantes. Además se hacen festivales provinciales con la inclusión del nuevo proyecto, que ha dado muy buenos resultados”.

Recicla Mi Barrio transcurre los sábados, en coordinación con los CDR y con los

delegados del municipio y lo estamos ejecutando en todos los consejos populares. Las iniciativas ayudan tanto al saneamiento de las comunidades en beneficio de la población, como al poder adquisitivo de las personas, porque esa materia prima se les paga en el lugar”, explica.

Amplía el directivo que, si algún CDR o Consejo Popular necesita que la empresa vaya hasta ellos con más frecuencia, puede comunicarse para prestarles el servicio y que se haga más habitual la recuperación.

Asimismo, Zamora Cabrera apuntó que tienen una tienda abierta todos los días en el centro. “Esa es otra vía de atención a la población; allí se recibe todo y se les paga al momento. Incluso ahora contamos con el soporte de pago digital”.

En uno de los festivales que se realizan los fines de semana, vecinos del CDR número 5 de la zona 70, Humberto Lamonte, ratifican una tradición que sigue siendo necesaria en San Cristóbal, Artemisa y toda la nación.

Adelfa González Arteaga, cederista y secretaria del bloque Ana Betancourt de la Federación de Mujeres Cubanas, señala los beneficios de esta práctica. “Siempre he trabajado para que se recoja la materia prima porque es muy importante para el país, no es justo que nosotros botemos lo que puede resolver a la economía. Siempre que me dicen de reciclar, salgo por todas las casas llamando a todo el que pueda tener material rescatable”.

Oferta de plazas

El Departamento Provincial de Casas de Cultura de la provincia ofrece plazas de Metodólogos de Música, Danza, Teatro, Literatura y Artes Visuales, con un salario de 5 810 pesos, más el incremento del pago por antigüedad si estuvo en el sector de la Educación. Para mayor información llamar al 49354646 / 49354645 / 52795221.

Colaboración internacional beneficia a la economía

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ



En la provincia se ejecutan en estos momentos 17 proyectos de colaboración internacional, tres de ellos dentro del propio territorio y 14, aunque parten de diferentes ministerios, tienen impacto en la provincia, específicamente en sectores estratégicos para el desarrollo económico social hasta el año 2030, pues guardan relación con las tareas de mitigación de los efectos del cambio climático, la energía renovable, la sostenibilidad alimentaria y la elaboración de materiales de la construcción, entre otros.

Jorge Luis Oramas Vargas, director de Comercio Exterior y jefe de Colaboración Internacional del gobierno provincial, informó que el plan de cooperación internacional al cierre del primer semestre del año se cumple al 158 por ciento y explicó que no solo se ejecutan estos proyectos.

Añadió que también se han recibido donativos provenientes de comunas, ayuntamientos, asociaciones de amistad u organizaciones internacionales que cooperan con la provincia; beneficiándose en este caso sectores como Educación, Salud, Cultura, Hogares de ancianos y de niños sin amparo familiar.

“Entre estos donativos destacan los paneles solares para la edificación de viviendas y bombas de energía fotovoltaica, destinadas a garantizar el abasto de agua para la producción animal, como por ejemplo en la Empresa Genética Pecuaria Los Naranjos”, añadió Oramas Vargas.

Señaló además el directivo que se recibieron dos minindustrias de última tecnología, las que se ubicaron en la Unidad Básica de Producción Cooperativa Rigoberto Corcho, en Artemisa y en la Cooperativa de Créditos y Servicios Frank País, en Güira de Melena.

“Con su instalación se potencia el procesamiento de frutas y vegetales en picos de cosechas, de estas y otras unidades productivas. Por concepto de cooperación internacional ya la provincia cuenta con 16 minindustrias, en tanto Salud Pública se ha beneficiado con donativos de insumos y Comunales con un carro fúnebre”, amplió.

En cuanto a la cooperación internacional, 575 artemiseños trabajan en 28 países, colaborando como trabajadores de la Salud, Educación, Deporte y Cultura. Con el fin de continuar trabajando en este frente, se mantienen las bolsas de colaboradores y el potencial actualizado.

Priorizan en Candelaria recogida de desechos sólidos

POR D.S.R.

La recogida de desechos sólidos es una tarea de prioridad para la Unidad Empresarial de Base (UEB) Comunales, del municipio de Candelaria. Jesús Rivera Álvarez, su director, explica que, para realizar estas labores con la mayor eficiencia posible, en las zonas urbanas y rurales, existe una estricta planificación de la fuerza de trabajo y el equipamiento, en correspondencia con el limitado presupuesto que desde hace tres años se puede asignar a la entidad.

Para la recogida en el casco urbano cuentan con una brigada de cuatro trabajadores y un tractor, que opera cuatro días a la semana, alternando en calles y avenidas. Con solo cinco trabajadores cubren las labores de chapea, barrido, recogida y limpieza del parque y de la avenida 31 (Carretera Central). También tienen ubicada una tripulación, con tractor incluido, en la comunidad Las Terrazas y nueve carretoneros que se encargan de la recogida en las zonas rurales del municipio.

Precisó Rivera Álvarez que “aun cuando esta planificación se le informa a los delegados de circunscripción y de

que podemos contar con su ayuda para la divulgación entre los pobladores, en ocasiones por roturas del tractor u otras causas, no se puede cumplir con los cronogramas de recogida en el pueblo y los vecinos arrojan la basura en lugares no indicados para ello”.

“Contribuyen así, añadió, a la indisciplina social y al fomento de vertederos que generan vectores y por consiguiente se convierten en amenazas para la salud, como sucede, por ejemplo en la zona cercana a la terminal de ferrocarril. Este es uno de los planteamientos reiterados de la población, a los que todavía no se le ha podido dar solución y que pudiera resolverse con un equipo de inspección del propio organismo”, explica.

Reconoció el directivo el apoyo que les brindan las autoridades del Partido y del gobierno en el municipio, lo que hace posible mantener los trabajos de limpieza y recogida de desechos sólidos y sumarse a nuevas tareas, como la chapea de 17 kilómetros a ambos lados de la Autopista, todo esto, a pesar de las dificultades que persisten en el orden económico y de las tantas problemáticas que se deben atender con prioridad en el territorio.



EN LA HISTORIA

10 » 16 AGO.

- 11/2009 Fallece el Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque
- 12/1998 Detenidos en los Estados Unidos, los cinco Héroes antiterroristas cubanos Gerardo Hernández, René González, Fernando González, Antonio Guerrero y Ramón Labañino
- 13/1998 Fallece en La Habana el geógrafo Antonio Núñez Jiménez, nacido en Alquizar
- 14/1959 Apertura del primer curso escolar de la Revolución Cubana
- 16 Día Internacional de la Preservación de la Capa de Ozono

AL CALOR DE UNA BALITA DE GAS

«ESTOY A FAVOR DEL CONTROL POPULAR, DEL LIDERAZGO DE UN PRESIDENTE DE CONSEJO POPULAR Y MUCHO MÁS DE LOS DELEGADOS, PERO LOS MECANISMOS DE VENTA, ORGANIZACIÓN E INSPECCIÓN DEBEN SER INHERENTES A LA INSTITUCIÓN»

Opinión

POR
YUDAISIS MORENO BENÍTEZ



Al calor de una balita de gas

• La llama puede que no encienda más a los 21 días, los dos o los seis meses de instalada la balita, y ahí empieza la odisea de quienes consumimos gas licuado en Artemisa.

Primero lograr estar en una lista (que no tiene horario ni día de la semana para ser conformada); después chequearla hasta obtener el *preticket*, mantenerte en vela en función de conocer cuándo termine la lista anterior, y volver, volver, y volver hasta tener el *ticket* "oficial".

Ese proceso, que no tiene límites de tiempo ni lo asume un trabajador de la Empresa Cubana de Petróleo (Cupet), depende, no solo de la entrada de los cilindros, sino también de otros clientes, que no están en la secuencia de números de tu lista, pero restan balitas a la cantidad a despachar, y también tiempo.

Entre ellos, los estibadores, muchos que fungen como mensajeros al mismo tiempo y tienen el derecho de comprar cuatro balitas cada uno y cada día, apenas abra el punto. Muchos que además, por exigencias lógicas de seguridad y protección del trabajo, tampoco son asalariados de Cupet, sin embargo trabajan allí.

Son priorizados entre los inscritos en la lista quienes tienen alguna discapacidad auditiva, motora, o visual, además de los encamados, aquellos padres o familiares de menores del Proyecto Paloma, y de niños con Parálisis Infantil Cerebral, casos vulnerables, personas operadas, embarazadas, o con otra situación de salud...

Después de esta incidental, vuelvo a la lista y el *ticket* "originales". Regreso a la misma cola, en medio de la calle y el sol, regreso una o dos veces, con lo cual incumplimiento mi horario laboral. ¡Imagine si mi puesto de trabajo no es tan cerca del punto de venta!

¿Cuándo me corresponderá? Ni idea. Lo mismo pasan diez turnos en una jornada, que 50; también depende de la cantidad de balitas, y de otra lista no contable, diferente a la incidental anterior, pero que también resta cilindros, la de los colados, los resueltos... y los etc., y pasa por alguna que otra persona, de la comunidad o delegados de circunscripción, que tampoco son trabajadores de Cupet, pero tienen voz y voto en la entrega de gas licuado.

Habrà quien diga que esa odisea no es nueva; habrá otros que mencionen discretos avances, pues nuevos pun-



MARTIRENA

tos de venta abiertos en varios consejos populares deberían arrojar más organización; habrá vecinos que recuerden el Punto de Toledo, en planes y detenido en el tiempo, y habrá muchos escépticos al cambio, pues a río revuelto...

Pero otros —donde me incluyo— estamos confiados en que se puede organizar, incluso con menos manos de las que hoy "ayudan", pues esas también comen en el mismo plato, y ni siquiera son trabajadores de Cupet. Un tema visible, aceptado, pero que tiene mucha tela por donde cortar.

Incluso, punto y comentario aparte, también debe llevar el canal de Telegram de la Empresa de Gas Licuado, con casi 8 000 suscriptores, actualización estable de la entrada de los cilindros a cada punto, pero cero interacción con los usuarios, alternativa de comunicación que pudiera transparentar el gas que entra cada día a Artemisa, y su destino final, y daría menos criterios desfavorables.

Estoy a favor del control popular, del liderazgo de un presidente de consejo popular y mucho más de los delegados, quienes sí conocen cada persona con nece-

sidades, pero los mecanismos de venta, organización e inspección deben ser inherentes a la institución, esa que debe garantizar calidad en el servicio, y no sentirse ajena a quienes son su objeto social, los consumidores.

Algunas horas de trabajo periodístico, con métodos de investigación tan longevos como la observación y la entrevista, con pequeñas muestras y en algunos de los puntos de venta artemiseños, fueron válidas para anotar en mi agenda varias interrogantes.

¿Por qué Cupet no garantiza su fuerza de trabajo, ya que el contar con "voluntarios", los excluye de la responsabilidad de la cola, mientras, crea otras irregularidades? La palabra voluntariedad es de talla muy grande, en tiempos de tanta demanda y poca oferta.

¿Será esta institución tan pobre en sus presupuestos, que ni las mínimas condiciones, puede garantizar a sus trabajadores? ¡Sí!, ni agua potable ni ventilación y tampoco iluminación, para no entrar en merienda o almuerzo, distantes de casi todos.

¿Cómo en tiempos de informatización, Cupet sigue anotando, en no menos de seis registros, cada dato del cilindro y el cliente, sin la posibilidad de un equipamiento tecnológico, o al menos minimizar información?

Si una de las bases de nuestro Gobierno es la comunicación, ¿por qué está tan ausente en la entidad artemiseña? ¿No habrá posibilidad de que a través de redes sociales se acerque a los clientes la lista, los *ticket*, y su seguimiento?

Aún existen —por causas disímiles— muchas balitas de gas ilegales según su numeración, ¿Por qué no crear un programa para legalizarlas, con tiempo definido, tal como el de los "riquimbilis" del Ministerio de Transporte?

¿No conoce Cupet las artimañas para llenar esos cilindros sin mediar ninguna lista ni otros controles?

El esfuerzo del país es grande. Contratos con transportes de carga, combustible y muchas manos aportan a la llegada del gas. ¿Por qué no organizar un mecanismo menos tortuoso, incluso desde las bodegas y la tan controvertida libreta de abastecimiento? Solo deberá depender de los asalariados de ese servicio, que no sea un tedio volver a ver esa llama encendida, tras el calor de una balita de gas.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
opinion@artemisdiario.cu

1 | ¡A LO MEJOR... PARA EL AÑO QUE VIENE!

R/ La crítica situación con el agua en Bauta, fue contada el 21 de mayo en **Pasan los días y del agua nada**, a nombre de los vecinos de calle 140 A, entre 237 y 239, quienes esperaban la posible solución referida por el director municipal de Acueducto.

"Enviamos a los compañeros de mantenimiento y a la especialista de atención a la población de la UEB, quienes además de conversar con los vecinos, revisaron las conductoras comprobando que no les llega el agua", refirió Leanne Hernández Batista, intendente.

"Tras analizar el tema en el consejo de dirección, concluimos que, por no contar con los recursos y materiales necesarios para realizar el trabajo en esa comunidad, se propone en el plan de la economía para el año próximo", y deja claro que envían pipas de agua

según las disponibilidades de combustible de la UEB en el momento.

A pesar de no ser solucionada la inquietud de esta comunidad por falta de inversión, queda la esperanza de que, a lo mejor, el año que viene puedan disponer de tan indispensable servicio.

2 | INSTALACIÓN EN PAUSA

Regresa a la sección Susana Caridad Zorrilla Cuesta, residente en el Central Pablo de la Torriente Brau, calle I, #10, en Bahía Honda. En esta ocasión cuenta que hace casi un año le asignaron una pública telefónica, pero nunca han ido a instalarla.

"La pública pertenecía a una señora que la dejó y entonces me hacen la asignación. En aquel momento me dijeron que vendrían a montarla, pero todavía estoy esperando". Ella espera una pronta solución y por ello deposita su confianza en el semanario, mientras desde acá deseamos saber por qué la instalación quedó en pausa.

OPINIÓN GRÁFICA



MARTIRENA

Vida y Comunidad

ARROZ POPULAR: MIENTRAS MÁS, MEJOR
«EL ARROZ POPULAR SE FOMENTA EN PEQUEÑAS EXTENSIONES DE TIERRA Y NO REQUIERE, EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS, DEL USO DE TECNOLOGÍA PARA SU SIEMBRA Y COSECHA»

Arroz Popular: mientras más, mejor

TEXTO Y FOTOS: YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisis.moreno@gmail.com

● En casi cuatro hectáreas de tierras negras y arcillosas, y otras blancas con una humedad envidiable, en Candelaria, prospera el cultivo del arroz junto a la dedicación de Damián González Suárez y su familia, asociado a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Armando Noa.

Este guajiro de pura cepa, quien ha pasado por sus manos cuarentonas, ají pimiento, tomate, pepino, aguacate, maíz, entre otras cosechas, reconoce al arroz como un alimento imprescindible en la mesa de los cubanos, por ello en sus tierras bajas, inició la siembra hace unos años, con un rendimiento promedio de cinco quintales por cordel, casi 180 en cada temporada, es decir dos veces al año.

Tal vez ciertos números no nos dicen mucho, pero sí la satisfacción de los candelarienses que cuentan con el arroz de Damián en la feria sabatina, hasta a 120 pesos la libra, “pues ahí sí funciona la oferta-demanda. Todos tenemos un espacio y solo se nos exige cumplir y exponer el listado de precios, sin pagar impuesto alguno”, nos asegura.

El arroz, definido popular o no, tiene varios precios por libra, “si la cooperativa y Acopio nos lo compran, lo venden hasta a 200. También en ferias lo hemos visto hasta a 170, en las bodegas Comercio lo vende a 140 pesos, tras el margen comercial ¡Quien produce no siempre es quien más gana en la cadena de comercialización!

“A veces tardan dos meses como mínimo en pagar las producciones, y ya no se recibe ni un poco de petróleo, tampoco semillas, fertilizantes ni otros apoyos que estabilizarían el programa, acercando algunos insumos”.

“Pero yo, salvo lo contratado con la CCS, no tengo intermediarios; voy siempre al menos con un saco de arroz, a veces en una bicicleta lo he llevado, en el tractor, en una araña de caballo, y doy hasta tres viajes...”

“Vendo además, cuanto produzco en la finca, y tanteo los precios con los del resto para bajarlos, y salir rápido.”

“Fui beneficiado con los paneles solares donados por la Organización Alemana No Gubernamental KarEn, en función del uso de energía renovable para el riego de las áreas arroceras, no obstante, se me averió y aunque uso otra alternativa, deseo rescatar este proceder”, insiste.

Manos al fango, después al arroz

“Desde bien temprano hasta las 11:00 a.m., y después en la tarde noche estoy entre el fango, a base de bueyes. Echo el semillero de arroz, que como no hay líquido lo siembro a mota (posturas de 35 a 45 días), con abono orgánico para que salga fuerte.”

“Con la misma yunta de bueyes deshierbo, aro, le echo agua suficiente y voy fangueando. Contrato dos o tres personas para sembrar conmigo. En junio inicié, pero lo hago escalonadamente para que así sea la cosecha. En diciembre y enero vuelvo a sembrar en las mismas parcelas”.

Como los abonos foliares y la urea son apenas sueños para este productor de arroz popular, él insiste en los beneficios del abono orgánico, incluso en mejorar la semilla, otra quimera, que pudiera ser realidad con un poquito de empeño de los decisores, explica.

“Aquí todo es manual. La única trilladora por estos lares está en San Cristóbal. Para venir necesita diez litros de petróleo, y cada diez sacos, te cobran uno.”

“Me busqué unos encerados, y trillo con mi tractor. Cada vez que trillas 100 sacos, salen unos diez limpios, con el empleo de dos litros de petróleo. La paja la reutilizo como abono y alimento para las gallinas”.



ESTAS parcelas siempre tienen arroz durante todo el año

Así nos lo cuenta Damián, uno de los 582 artemiseños que tienen sembrado arroz popular según informe del Grupo Agropecuario y Forestal, en 1 793 hectáreas de tierras de Artemisa, con lo cual se obtienen unas 9 200 toneladas del grano que demanda la población del territorio.

Mientras los financiamientos y las condiciones del país aseguraban la estabilidad en tiempo del arroz de la Canasta Básica, o a libre demanda, no había problemas, pero la situación actual exige manos a la tierra.

Nadie ha definido fácil sembrarlo de manera popular, teniendo como garantía la tierra y mucho sigilo; mas, multiplicar las libras cosechadas por los precios topados pero aún altos (como mínimo 120, que solo he visto en la tarima de Damián, y como máximo 200, que sí se acerca al valor más cotidiano), da la cuenta.

Solo resta seguir impulsando la tradición y cumplir con los pronósticos arroceros, incluso para que otras tierras en usufructo que exhiben marabú como cultivo, tal como las que colindan con las de Damián, se colmen del grano. ¡Que haya más arroz popular, será mejor para la mesa de todos!

Pasión por contar historias

El 8 de julio es el Día Internacional del Periodista. La fecha es momento oportuno para reconocer a quienes, desde lo local, buscan hacer el periodismo humano y transformador que tanto demandan estos tiempos



FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

LIENG, a la izquierda, junto a colegas de Radio Ariguanabo

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO
adianez.fernandez@gmail.com

● En los estudios de Radio Ariguanabo es usual desde hace años escuchar a Carmen Lieng Mena Lombillo. Aunque su formación profesional estuvo ligada al magisterio, y también gusta del modelaje, esta mujer encontró en el periodismo radial una vía de realización personal y la manera de ayudar a otros y cambiar, para bien, el mundo.

A Odalis Acosta, actual presidenta de la Unión de Periodistas de Cuba en la provincia, debe su incorporación a este medio. “Estábamos juntas en un grupo de desfiles de moda y le comenté de mi interés por la radio. A finales del 2000 me llegó con la propuesta de entrar como redactora de prensa”.

“A partir de ahí todo fue un torrente de ideas, conocimientos y sentimientos encontrados, porque

era cabina, micrófono, la redacción, el estudio central, el informativo; todo totalmente nuevo, pero apasionante.

“Desde que entré a Radio Ariguanabo dije: aquí me quedo. Hice de todo, boletines en la madrugada, en la mañana, al cierre; estuve trabajando en Güira de Melena, Quivicán, Bejucal, Alquizar, porque en aquel entonces la emisora abarcaba esos municipios.

“El trabajo aquí es muy fuerte y tienes que aprender a tiempo y en tiempo. Estando ahí siempre me vieron con perspectiva para ser la jefa de la redacción digital y pasé un curso en el ICRT. Empezaba a entrar la Internet en las emisoras y todo era nuevo.

“Al regresar del curso empecé como jefa de redacción digital y así estuve más

de seis años, con un equipo conformado por dos editoras, un *webmaster* y un fotógrafo contratado. Me sentí bien, a gusto, y lo hice con toda la entrega posible, aunque entonces no estaban todas las computadoras, y había que trabajar de noche incluso, para no interferir en el trabajo de las redactoras.

“Traté de llevarlo todo parejo, sin abandonar la parte radial y participando en los concursos y festivales, que es algo que también me gusta y me ha traído muchas alegrías. Amo los radiodocumentales y los reportajes, además de contar historias de vida; eso me apasiona”.

Así inició una nueva etapa en la vida de esta mujer risueña, que contagia a todos con su jovialidad. “Me alegra cuando alguien viene y me dice: “Carmen, qué

posibilidad hay de publicar esto, o hacer un trabajo de aquello; eso me gusta más que el diseño editorial que me pone mi jefa. Mi agenda la marcan las personas y sus vivencias e intereses”.

Amén de algún que otro inconveniente con alguna fuente, confiesa amar esta profesión, de ahí su interés por la superación. “Agradezco mucho los cursos que he recibido en el Instituto Internacional de Periodismo; ese es el lugar ideal para ponernos a pensar el periodismo que queremos hacer. Independientemente del ICRT y los cursos en nuestras propias emisoras, el Instituto es un referente, con profesionales de la talla de Raúl Garcés, Ana Teresa Badía, Isabel Moya, que en paz descansen, y tantos otros”.

En el periodismo de género ha encontrado otras pasiones. “Me fascina hacer trabajos sobre el tema mujer. En todos los sectores abundan mujeres, y es muy importante reconocer lo tanto que hacemos nosotras. Sí, soy un poco feminista. Cada mujer es una historia viva que tiene que contarse, cada mujer siempre tiene un porqué y eso lo aprendí en el Instituto”.

Más allá de la radio, un día normal en la vida de Lieng transcurre entre el cuidado de su mamá, ya con Alzheimer, y las labores propias de la radio. “Mi día normal es sentarme a escribir, recibir a las visitas, sean vecinos o compañeros de trabajo, y disfrutar a mi mamá lo más que pueda, con un tabaco si lo tengo, un poquitico de ron o vino, un café. Si estoy en el trabajo me gusta interactuar con mis compañeros, y adoro también coincidir con mis colegas de Artemisa”.

Confiesa sentir satisfacción en los elogios de sus oyentes, aun cuando asegura no estar satisfecha, pues “todos los días hay algo que señalar, criticar o incluso alabar, ¿por qué no?”

Y aunque contar las vivencias de otros es su pasión, la trayectoria de Lieng merece ser contada, porque la suya es también la historia de una mujer empoderada, luchadora y siempre sonriente, pese a los avatares de la vida. Tras los micrófonos de Radio Ariguanabo, su casa grande, encuentra ella las maneras de aportar, desde el Periodismo, para que su patria chica: San Antonio de los Baños, sea un lugar mejor.



PRECIOS, ENTRE EL TOPE Y EL BOLSILLO

«LA MEDIDA, SI BIEN NO REPRESENTÓ UN ALIVIO INMEDIATO PARA EL BOLSILLO DE QUIENES OBLIGATORIAMENTE TENEMOS ESTA COMO ÚNICA VÍA PARA ACCEDER A ESOS PRODUCTOS, AL MENOS PUSO FIN A LA CRECIENTE ESCALADA DE PRECIOS QUE PARECÍA NO TENER TOPE»

Vida y Comunidad

Precios, entre el tope y el bolsillo

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ, YUSMARY ROMERO, AYDELÍN VÁZQUEZ Y MARÍA CARIDAD GUINDO

artemisdiario@cip.cu

● Dos meses exactamente han transcurrido desde que el 8 de julio entrara en vigor la Resolución 225 del Ministerio de Finanzas y Precios, que exoneraba temporalmente de impuestos aduanales las importaciones de pollo troceado, aceite, leche en polvo, pastas alimenticias, salchichas y detergente en polvo y a la vez establecía el tope máximo al que se podían vender estos en el mercado minorista.

La medida, si bien no representó un alivio inmediato para el bolsillo de quienes obligatoriamente tenemos esta como única vía para acceder a esos productos, al menos puso fin a la creciente escalada de precios que parecía no tener tope, en respuesta a un mercado informal de divisas también creciente que marca indudablemente el precio de bienes y servicios en la Cuba actual.

Al exonerarlos de impuestos se buscó favorecer su importación por parte de los nuevos actores económicos, a quienes se les reconocen ganancias de hasta el 30 por ciento(%), teniendo en cuenta el valor de la divisa en el mercado informal.

Bojeo a Artemisa

Un recorrido por los diferentes puntos de venta del municipio cabecera deja claros los efectos de su aplicación. Aun cuando reconocemos los elevados precios y su distancia del salario medio de los trabajadores, sobre todo estatales, es válido apuntar su impacto en la venta de algunos productos, incluso por debajo de lo establecido.

Ya el aceite es común encontrarlo entre los 800 y 850 pesos el litro; las pastas alimenticias a 270 el paquete de 500 gramos y la leche en polvo a 1 500 pesos el kilogramo.

El impacto suele notarse más en áreas de alta concurrencia de comercios, donde varios negocios ofertan lo mismo y suelen bajar para atraer a los clientes.

Un punto aparte merecen el pollo y la salchicha, con menor presencia y a un precio estático, bien ajustado al tope cuando se expende de manera legal, en comercios visibles y controlables, pues hemos observado que en las redes sociales se propone un poco por encima.

Mientras algunos se ajustan a lo establecido, otros se alejan de esa meta. Lo demuestran las cifras, pues al cierre de julio se aplicaron 289 multas en el municipio cabecera, de ellas 209 relacionadas con alteraciones de precios de estos y otros productos, de acuerdo con Segundo Machín Chile, viceintendente que atiende las actividades de Coordinación con la legalidad.

“En agosto se planificaron 761 inspecciones, ya cumplidas al cierre del día 29, y al menos el 50 % debían contener acciones de control y multas. Las acciones de inspección monitorean las pizarras informativas y la formación de precios a partir del costo del producto, hasta un 30 % de ganancias. Sin embargo, se siguen detectando violaciones en este y otros temas”.

Bolsillo adentro

Si bien la exoneración del pago del impuesto aduanero a estos alimentos alivia la tensa situación económica, “los precios continúan muy elevados para el bolsillo común”, expresó María Pérez, jubilada con poco más de 2 000 pesos mensuales. “No me alcanza para nada prácticamente; a veces prefiero no pensar en quienes carecen de un apoyo financiero”.

Y no solo el jubilado experimenta sensaciones similares a las de María. La mayoría de los trabajadores activos ven cómo su salario se desvanece en apenas un paquete de pollo, un pomo de aceite y una bolsa de leche, si es que les alcanza para eso, pues otros gastos también dependen de esa única fuente de ingreso que debería cubrir, al menos las necesidades más elementales y que se estableció en un momento en que los precios en Cuba no tenían ninguna relación con los de hoy.

Frank Hernández González, vicepresidente de Información y Comunicación de la Asociación Nacional de Economistas y

Lo ideal sería, a su criterio personal, “incrementar la producción de bienes y servicios, invirtiendo en esta producción para ampliar las ofertas en el mercado, lograr el equilibrio con la demanda, generar empleo y mejorar salarios.”

Tope al tope

Haciendo historia y remontándonos a otras medidas similares en la provincia como las relacionadas con los precios de productos agropecuarios, podemos anotar también luces y sombras. Casi siempre tras estas medidas, amén de los controles, ha venido la poca oferta en ferias y agros y la fuga de productos a mercados de la capital.

30 %, y se irá tranquilo a casa siempre que el precio no haya superado el establecido.

Recuerda el economista que la dinámica económica es más rica que una regulación. “Hay que tener en cuenta siempre factores internos y externos que actúan sobre los precios.”

“Apuntar primero que esta debe ser una medida transitoria; segundo, que guarda relación con la tasa cambiaria y el costo de la divisa en el mercado financiero informal, por lo que regular esa tasa desde el estado podría tener efectos positivos en el precio en un período más corto. Si se guarda la medida como algo ya aprobado y no como algo que hay que revisar a diario a tenor con los otros cambios necesarios, estaríamos llegando a un resultado con más penas que glorias”, asegura.

Mientras, en los mercados artemiseños, los legales y visibles, la medida se traduce en mayor presencia sobre todo de aceite y pastas alimenticias, por debajo incluso del precio establecido, no así en



Contadores de Cuba en la provincia, opina que esta Resolución llegó en momentos en que la inflación golpea con fuerza la economía doméstica nacional.

“Con la exoneración del pago del Impuesto Aduanero se pretende estimular la importación de estos productos y se fijaron ganancias de hasta un 30 % con un tope que implica beneficios, para el vendedor y pone límites a la creciente inflación que experimentaban al menos estos alimentos básicos”.

La medida, en su criterio, merece varias miradas: Una de ellas apunta a evitar la escalada indiscriminada del precio, más que a regularlo para hacerlo asequible a la capacidad de compra del salario medio nominal, tan deprimida.

Por otro lado, explica que “la medida no tiene el alcance esperado pues este precio se correspondía con una tasa de cambio informal que rozaba los 400 CUP por 1 dólar y luego de adoptada ha habido una respuesta en el mercado financiero que ha disminuido esa tasa, cerrando la primera decena de agosto a 320 CUP por 1 dólar, de ahí la importancia de seguir actualizando los topes, para finalmente impactar en el bolsillo de los trabajadores”.

Haciendo un poco de historia, Hernández González apunta aciertos y fracasos de medidas similares en diferentes países y contextos, pues vale apuntar que la idea de topar precios en momentos determinados a productos de alta demanda y poca oferta, no es nueva, ni cubana.

PRECIOS MINORISTAS MÁXIMOS EN LA RESOLUCIÓN 225

| PRODUCTOS | UNIDAD DE MEDIDA | PRECIO |
|--|------------------|----------|
| POLLO TROCEADO | KILOGRAMO | 680.00 |
| ACEITES COMESTIBLES (EXCEPTO DE OLIVA) | LITRO | 990.00 |
| LECHE EN POLVO | KILOGRAMO | 1 675.00 |
| PASTAS ALIMENTICIAS | KILOGRAMO | 835.00 |
| SALCHICHAS | KILOGRAMO | 1 045.00 |
| DETERGENTE | KILOGRAMO | 630.00 |

En opinión del economista, los topes también debieron establecer otras diferencias. “En cada territorio los costos finales sobre un mismo producto no son los mismos. Por ejemplo: un contenedor de pollo que se recibe en el puerto de Mariel, con destino a Pinar del Río, no asume los mismos gastos de transportación, manipulación, estadía u otros que toma ese mismo contenedor con destino a Artemisa. Los precios aprobados son minoristas máximos, por debajo de ese valor usted puede operar y diferenciar así precios entre provincias”, opina.

Ahí otra arista del fenómeno, que implicó en un momento inicial incluso la subida de algunos productos que ya en Artemisa se vendían por debajo. Al amparo de la Resolución, unos bajaron, pero otros se vieron con el respaldo legal de subir. Al final, el comprador común nunca sabrá si las ganancias del vendedor que tiene en frente superan el

el resto de los municipios, donde sí se vende con ajuste casi estricto al tope, quizás por tratarse de comercios dedicados a revender, más lejanos en la cadena del importador principal.

Para el bolsillo común, sin embargo, no se traduce en un incremento sustancial y necesario de la capacidad de compra; apenas es un respiro ante el aumento acelerado experimentado meses atrás. Habrá que seguir actualizando entonces lo regulado, pero sobre todo urge elevar desde dentro la producción de bienes y servicios, e inyectar los pocos recursos disponibles en aquellos proyectos o empresas que generen alimentos.

Solo eso, más la sensibilidad y transparencia de quienes importan y su disposición de incidir en la disminución de la tasa informal de divisas, puede sacarnos a flote y aliviar las tensiones de quienes hoy solo disponen de un bajo salario para adquirir lo básico para subsistir.



Instalaciones deportivas a la altura de los resultados

Con un presupuesto de 27 millones de pesos a ejecutar por etapas hasta el año 2030, se revitalizan varias de las instalaciones deportivas en el municipio de Artemisa

TEXTO Y FOTOS: DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

Las instalaciones deportivas del municipio de Artemisa necesitan de trabajos que le devuelvan el esplendor que otrora tuvieron y llevaron a este municipio a la condición de potencia en el deporte a nivel de país.

El Combinado Deportivo #3 Francisco (Chito) Quicutis, emblemática entre las instalaciones de su tipo en Cuba y conocido popularmente como CVD, arribó este año a su 60 cumpleaños y no son pocos los iniciados como atletas en este centro, que han representado con éxito a la Villa Roja en múltiples eventos dentro y fuera de Cuba. Ejemplo de ello son los muchos atletas de tenis de campo que desde los años 60 convirtieron a las canchas y entrenadores artemiseños en referente internacional.

Los que no han podido llegar tan alto, pero han entregado una parte importante de su trayectoria como entrenadores o deportistas en él, también lo agradecen. Juan Carlos Miranda dio sus primeros pasos como *judoca* en los colchones de esta instalación. Entre otros, compartió con estelares que hicieron equipos nacionales y le dieron gloria a Cuba, como Nelson Plasencia. Trabajó Juan Carlos en otros colchones, fue colaborador en Venezuela y está de regreso al tatami de sus inicios, que para él es como su segunda casa.

Alberto Márquez es entrenador de voleibol y reconoce que no puede resumir su carrera profesional sin hacer referencia a los vínculos con el otrora CVD y especialmente con la cancha de este deporte, donde fue practicante desde la infancia y de la que han salido exponentes como Jesús Herrera, integrante hoy del equipo nacional que juega en ligas foráneas y Noslen Díaz, quien también exhibe calidad y resultados de primer nivel en el mundo.

Profesor de Educación de Física de generaciones de artemiseños, Alberto Buznego, hoy trabaja en el Preuniversitario Urbano Eduardo García Lavandero e integra el equipo de fútbol de veteranos que tienen en este centro su cuartel general. Reconoce ese terreno como parte inseparable de su vida y entre sus recuerdos más valiosos están el patrocinio de Diego Armando Maradona a este equipo entre los años 2002 y 2010, la ayuda que reciben de artemiseños residentes fuera de Cuba, el trabajo que han hecho los veteranos por ayudar a mantener las condiciones mínimas del terreno de fútbol, cantera de glorias como Luís Cárdenas, Roberto Naveira, Sandro Sevillano y Raciél Torres.

Como Juan Carlos, Alberto y no pocos artemiseños, Buznego siente pesar por el deterioro que hace tiempo consume e inhabilita sus instalaciones. Los trabajos que hoy se hacen allí, les devuelven las esperanzas.

Nuevos horizontes

Desde mayo de este año, carpinteros, electricistas, plomeros, albañiles y pintores se encargan de transformar la imagen y hacer más útiles y funcionales sus oficinas y áreas deportivas. Con un presupuesto de 27 millones de pesos, el gobierno y la Dirección de Deportes en el municipio, aspiran a que en 2030 todo el recinto y otras instalaciones deportivas del territorio sean beneficiadas por trabajos de conservación, mantenimiento o rehabilitación.

Con 1,5 millones de pesos el gimnasio de boxeo quedó como nuevo, con sus respectivos baños, dormitorios y cátedras. Ya terminaron los trabajos en el área socio administrativa, donde también se encuentra la Unidad de Aseguramiento de la Dirección de Deportes del municipio.



EL MOBILIARIO de la Academia de Ajedrez está en muy malas condiciones



ATLETAS DE JUDO de la EIDE Julio Díaz y de la Espa Nacional, iniciaron sus entrenamientos en el CVD de Artemisa



PROFESORES DE TENIS de mesa en el CVD preparan condiciones para comenzar a entrenar dentro de unos días

La Mipyme Pisat fue la encargada de estos trabajos, que según refiere Armando Díaz Mena, director de Deportes, se realizaron con la calidad necesaria. Precisó además que "en cuanto se apruebe la ejecución del resto del presupuesto, iniciarán los trabajos en las áreas de *Judo* y *Lucha*, para intervenir después en las canchas de tenis de campo, baloncesto, fútbol, pelota y voleibol."

Añadió que habilitarán también una cancha para voleibol de playa, teniendo en cuenta el auge que esta modalidad puede alcanzar tras los más recientes resultados de este deporte en el país, en el cual el artemiseño Noslen Díaz es ya un potencial en franco ascenso".

Arnel Medina Chávez, subdirector de Deportes en el municipio y Evaristo Guzmán, director del Combinado, coinciden en el criterio de que un plan como este, con una planificación para ejecutarse hasta 2030, implica adoptar medidas en función del cuidado de todo lo que se ha hecho y se hará, para que cuando llegue el final del cronograma, se conserven todavía en buen estado las primeras obras. Aunque es una tarea que implica a todos, resalta el ejemplo de los entrenadores de tenis de mesa José Francisco Pérez y Daunier Martín, vanguardias en el trabajo de la innovación y el cuidado de su mobiliario e implementos".

Transformación también en otros espacios

La Academia de Ajedrez del municipio cabecera se sometió este año a acciones de conservación y mantenimiento, con trabajos en la carpintería de puertas y ventanas, sobre todo en las exteriores, para mantener la fachada original de la edificación. Además, pintaron y rehabilitaron los baños.

Quedan pendientes allí, el cambio de tableros y del mobiliario, con un nivel muy avanzado de deterioro, y que al Combinado Deportivo # 1 que radica en la Academia, se le otorgue un nuevo local.

En los escritos del historiador del deporte artemiseño, Mario Robainas, se refleja que desde inicios del siglo XX contó Artemisa con torneos de ajedrez y practicantes de primer nivel, encabezados por el Doctor Miguel Cruz, creador y líder del Club de Ajedrez Capablanca, cuyos integrantes compitieron y ganaron a los clubes más exigentes del país.

Noventa años se cumplieron en febrero de 2024 de un suceso deportivo de extraordinaria importancia: las tablas alcanzadas por este club en una partida que jugaron con el genio cubano y campeón mundial del juego ciencia. Merecen entonces el ajedrez y sus practicantes en Artemisa un local con mejores condiciones.

Rescate de un estadio emblemático

Resulta imposible escribir o hablar de la historia de la pelota en Artemisa sin hacer referencia al terreno de Toledo, al otrora Estadio Julito Díaz, espacio que marcó una impronta en el despegue de este deporte desde mediados de los años cincuenta.

Francisco Baldagí tiene ya 91 años de edad y mantiene una memoria prodigio. Habla con regocijo juvenil sobre el equipo de pelota de Artemisa, que teniendo a ese estadio como sede, ganó dos campeonatos de la poderosa Unión Atlética *Amateur* de Cuba, en 1957 y en 1959. El primer campeonato bajo la dirección de Alejandro Gómez, reconocido jardinero central, de San Antonio de los Baños y el segundo, dirigido por el artemiseño Chito Quicutis, exjugador de las grandes ligas en Estados Unidos.

"El terreno del estadio de Toledo, cuenta Baldagí, tenía uno de los sistemas de drenaje más eficientes del país. Podía llover por más de 24 horas seguidas y a las dos horas ya el agua había escurrido y se podía jugar. Ese estadio se perdió, pero sería bueno que algún día se trabaje por su recuperación".

En recorrido efectuado por el otrora Estadio Julito Díaz, se observó el trabajo de chapea que allí realiza la Mipyme Pisat, la misma que trabaja en el Combinado. Informó el subdirector de Deportes del municipio que también está concebido hacer una intervención en el lugar, que hoy se utiliza para la celebración de campeonatos zonales de softbol y otras actividades.

Ya está elaborado el proyecto. De aprobarse, se construirá allí un estadio para categorías infantiles, colchones de lucha y *judo*, así como la dirección del Combinado Deportivo # 2, que hoy está ubicada de forma provisional en un local de otra institución.

Parece de verdad esperanzador el derrotero de las instalaciones deportivas en el municipio de Artemisa. Dotarlas de una nueva imagen y de mejores condiciones para su funcionamiento, será garantía para la masividad y los buenos resultados competitivos del futuro, además de un regalo merecido para un pueblo con trayectoria relevante en el campo del deporte. ■■■■■



LA DANZA REQUIERE SANGRE JOVEN

«NC DANCE SE EMPEÑA EN FORMAR A DECENAS DE NIÑOS Y JÓVENES EN EL HERMOSO AMOR POR LA DANZA»

Cultura

La danza requiere sangre joven

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

Era especialmente inquieta, como lo es hoy, pero no le gustaba la danza ni una pizca. Sin embargo, un milagro ocurrió al asistir a una actuación de la compañía NC Dance en el Estadio José Ignacio Chiu, en Caimito, y ver en movimiento a una de las integrantes de esta agrupación danzaria: Dorys Cabrera. “Yo quiero bailar como esa rubia”.

Así le dijo Misell Álvarez Trujillo a Yeramís, su mamá y así dejó sellado el principio del camino que la conduciría a formar parte del Taller Infante Juvenil de esta prestigiosa compañía caimitense, dirigida por Jonnie Martínez Nieves.

Entonces era “un cajón bailando”, confiesa esta prospecta de 16 años, con siete de ellos en la compañía de Jonnie. Pero a base de lágrimas y dolores terminó por convertirse en un verdadero talento, ahora con toda la intención del mundo para ingresar en el Instituto Superior de Arte (ISA).

Al contrario de Misell, el joven Maikel Yusniel Mora Rodríguez nació con la danza dentro. Era el clásico trompo imparable, capaz de bailar dondequiera que sonara la primera lata.

Era grueso también; pero cumplía aquel asombro del cineasta español Pedro Almodóvar, boquiabierto ante la destreza de los bailarines cubanos, aunque muchas libras le sobrasen en el cuerpo.

María Rosa, su madre, fue una perfecta “cómplice” para lograr el descubrimiento de Maikel: aprovechó que Jonnie y Doris estaban muy cerca de ellos en el parque de Caimito y lo lanzó a la pista para que ambos lo evaluaran. El gesto de María Rosa no pasó inadvertido.

Desde entonces su hijo bailó con la agrupación Almadanza, dirigida por la profesora y coreógrafa Ana Gloria Díaz Hevia, y con Metamorfosis, dirigida por el extinto Juan Carlos Delgado. De más está decir el orgullo de María Rosa y de su padre Maikel al ver hoy cuánto ha crecido su hijo dentro de la escena, a pesar de solo contar 17 años.

Misell y Maikel son dos de los jóvenes con más posibilidades dentro de la nueva generación de la compañía NC Dance, cada vez más reconocida dentro y fuera de Cuba, a pesar de residir en un espacio geográfico distante de la capital cubana. Ellos son el afluente que todo mar necesita para mantener la eternidad. Ellos... y otros muchos.

Con niños y jóvenes entre 6 y 17 años se conforma el Taller Infante Juvenil de la compañía NC Dance. Una vez cumplidos los 18, y si se encuentra en la forma exigida, puede integrarse a la compañía principal.

Paralelo al desarrollo del curso escolar suele ocurrir el desarrollo de estos talleres, donde los alumnos reciben clases de bailes populares, danzas de creación, preparación física, ballet y folclor y donde la música cubana es la base principal del trabajo coreográfico.

De lunes a viernes, entre las cinco y las seis de la tarde, transcurren los ensayos, divididos en dos secciones: para la categoría infantil (6-12 años) y para la juvenil (12-17). Los sábados corresponde la enseñanza a niños de la Escuela Nacional de Arte de San Antonio de los Baños y estudiantes de la Escuela Nacional de Danza, quienes buscan las vías más impensables para llegar desde lejos a Caimito y beber de los saberes de los profesores de esta compañía.

Durante la etapa de aprendizaje, a esta nueva generación de bailarines se les enseña a combinar el baile de la música cubana tradicional con una línea donde esta misma música se exprese con aordes más contemporáneos y cercanos al público de la actualidad.

Si bien una carga de trabajo docente fuerte recae en los hombros de la profesora Dorys Cabrera, también otros profesores aportan considerablemente, durante los Talleres de Verano, a la formación de los nuevos bailarines, entre ellos Leonel Menéndez, Yisel García, Ivón Carnet y el propio Jonnie.

Aunque con un talento en ciernes, que todavía requiere mucho fogueo, concentración y aprendizaje, hoy los niños y jóvenes de la compañía NC Dance pueden contar de sus actuaciones en espacios de gran interés como el Museo Nacional de Bellas Artes, el Centro Cultural El Sauce, el Teatro Bertold Brecht y en varias comunidades.

“Es increíble la alegría que sienten los niños al vernos llegar a esas comunidades.



INTENSA es la labor de Dorys con los niños y los jóvenes

Cuando los niños ven a otros niños bailando la empatía es inmediata, el impacto es tremendo, la felicidad les brota por todo el cuerpo”, asegura Jonnie, orgulloso de haber aportado entre 20 y 25 alumnos al sistema cubano de enseñanza artística.

No contentos con lo logrado, se empeñan en crear un grupo docente para jóvenes mayores de 18 años, algo muy necesario con lo que cuentan otras compañías profesionales.

No es tarea fácil seguir las exigencias de los jóvenes bailarines: un espectáculo descolorido ni atrae ni convence, la escena requiere elegancia, y por demostrar esa elegancia que el público exige, la familia del prospecto debe pagar un precio fuerte para la adquisición de vestuario, calzado, maquillaje...

No es tarea fácil tampoco encarar los prejuicios de algunos padres y varones, con menos sensibilidad que una piedra para entender que la pasión por la danza y las preferencias sexuales no son hermanos gemelos, como en viejos tiempos se aseguraba.

Jonnie y Dorys se sienten muy satisfechos de la atención y el apoyo recibido por parte de las autoridades culturales del municipio de Caimito. Ellas han comprendido perfectamente que esta compañía, aunque sin una imprescindible sede, es un tesoro digno de proteger a como dé lugar.

Sus presentaciones en países como Perú, Turquía y México recientemente así lo han demostrado, como también su empeño en formar a decenas de niños y jóvenes en el hermoso amor por la danza que tanto renombre nos ha dado en el planeta, ya fuera desde las benditas piernas de Alicia Alonso y Carlos Acosta, hasta las de otros virtuosos.



FOTOS: JONNIE MARTÍNEZ NIEVES

Vida y Comunidad

NUEVA PLANTA DE SUSTRATOS: INVERTIR PARA PRODUCIR

«LA PLANTA SE ENCUENTRA AL 90 POR CIENTO, POR LO QUE SE ESTIMA QUE PARA EL MES DE DICIEMBRE ESTÉ CONCLUIDA LA PARTE DE CONSTRUCCIÓN CIVIL»



Nueva planta de sustrato: invertir para producir

TEXTO Y FOTOS **JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE**
jartcu2009@gmail.com

● Muy próxima a su fase constructiva final se encuentra la Planta de Sustrato de la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco (ABT) Lázaro Peña, perteneciente al grupo empresarial Tabacuba y ubicada en San Antonio de los Baños.

La nueva planta es un proyecto que comenzó a ejecutarse en el año 2017, con todo el proceso de planificación y permisos para la reparación de la antigua estructura y acometer nuevas obras donde se montaría el moderno equipamiento tecnológico.

Acuerdos con tres empresas constructoras para el movimiento de tierras no rindieron frutos, hasta el realizado con una empresa de Pinar del Río, perteneciente a las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y con base en La Habana, la cual logró cumplir con la tarea, explicó Rogelio Umoa Cabrera, Director de Desarrollo y Logística de la empresa ABT Lázaro Peña.

Según el directivo, el presupuesto que se ejecuta es de 2, 95 millones de euros y 31 millones de pesos en moneda nacional, cifra que permitió la compra del equipamiento a través de la empresa española Mercantes Caribe.

El cronograma, previsto para culminar las obras en agosto, se vio afectado por la mencionada demora en el movimiento de tierras. Hoy es distinto el panorama, pues la planta se encuentra al 90 por ciento(%), por lo que Umoa estima que para el mes de diciembre esté concluida la parte de construcción civil. Resta fundir aceras, montar los tanques elevados para el suministro de agua y cerrar los depósitos donde irá la materia prima imprescindible para crear el sustrato.

Hablemos de sustrato

El sustrato es una mezcla de elementos que ejercen un trabajo de soporte para la planta y ofrecen algún tipo de nutriente para su desarrollo.

En el caso del cultivo del tabaco, es ampliamente utilizado este tipo de mezclas en la producción de posturas, explica Barbara Fleites, jefa de brigada, quien además agrega que el sustrato se utiliza para llenar las bandejas donde se siembra la semilla del tabaco hasta que alcance el tamaño adecuado y se trasplanta mediante la técnica del cepellón, nombre que se le da a la masa que queda pegada a las raíces de las plantas y que adopta la forma de la maceta en la que se encuentran.

Amplía Fleites que el uso del sustrato tiene gran importancia, al estar conformado con un 55 % de turba rubia, un material fibroso totalmente orgánico formado por la acumulación de musgo. Se caracteriza por su color marrón claro, estructura gruesa y ligera, y su alta capacidad de absorción de agua. Esto la hace ideal para el cultivo, pues retiene la humedad y permite la oxigenación del suelo.

Contiene, además, un 40 % de fibra de coco y un 5 % de zeolita (mineral de origen volcánico que se utiliza en la agricultura como un “fertilizante inteligente”, porque mejora las propiedades del suelo y la capacidad de retención de nutrientes y agua. La zeolita retiene minerales como potasio, calcio, magnesio y nitrógeno, liberándolos lentamente para que las plantas los absorban)

Estos componentes son importados a un alto costo, aspecto que obliga a trabajar con eficiencia para obtener altos índices de producción.



DIEZ TRABAJADORES en turnos de ocho horas diarias tienen la responsabilidad de lograr las 1 394 toneladas de sustratos necesarias para la campaña tabacalera



Garantizar la producción tabacalera

Diez trabajadores en turnos de ocho horas diarias, tienen la responsabilidad de lograr las 1 394 toneladas de sustrato necesarias para la campaña tabacalera.

Tenemos la materia prima garantizada para alcanzar estos niveles de producción, expresó Umoa Cabrera. “Aunque la planta no está en plena capacidad estamos produciendo, aunque nos hemos visto afectados por la parte eléctrica al tener que trabajar con un grupo electrógeno. Tenemos planificada la instalación de un banco de transformadores en el momento en que la situación energética del país lo permita”.

“Cuando concluyan las labores constructivas, se podrá utilizar el equipamiento en toda su capacidad lo que permitirá abastecer a nuestra empresa y firmar contratos con otras empresas y organismos que necesiten el sustrato para sus plantaciones”, recalzó Umoa Cabrera.

La instalación cuenta además con un laboratorio para el análisis de muestras que permitan certificar la calidad del producto final.

Excelentes resultados avalan el trabajo de la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco (ABT) Lázaro Peña. Sus trabajadores tradicionalmente garantizan entre el 50 y el 60 % de las capas de tabaco para el torcido de los Habanos, un rubro exportable tan necesario para la entrada de divisas al país. Esta planta dará, sin dudas, un impulso a la producción de tan importante producto.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRESIÓN
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



10 sep. 2024
Edición 35