

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



PÁG. 4
Mientras en Artemisa varias mujeres recibían la Distinción 23 de Agosto, una marieleña exhibía en su pecho la Orden Ana Betancourt

PÁG 8
Un grupo de obras en San Cristóbal, a favor de la calidad de vida de sus pobladores, esperan feliz término en el año en curso, pero...



Todos a la fiesta de septiembre

El 2 de septiembre, justo cuando inicia el curso escolar 2024 - 2025, más de 72 000 estudiantes en Artemisa llenarán de alegría las aulas

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**
gvcastillo2014@gmail.com

• Con la calidad que distingue a la educación cubana y sin desconocer las limitaciones existentes, 383 instituciones educativas de Artemisa están listas para iniciar el curso escolar 2024-2025, el próximo 2 de septiembre, trascendió durante reunión de trabajo para abordar el aseguramiento del venidero año lectivo.

En el teatro de la Escuela Pedagógica Rubén Martínez Villena, Yarobys Álvarez Contreras, director general en el territorio, informó, en presencia de Eugenio González Pérez, viceministro de Educación, sobre el comportamiento de indicadores esenciales como: la matrícula por niveles de enseñanza, la red escolar prevista y la situación de la cobertura docente.

Álvarez Contreras destacó que la Educación General tiene proyectada una matrícula de 72 506 educandos: 1 664 internos, 36 213 seminternos y 34 629 externos.

Por su importancia, mereció especial atención el déficit de maestros frente a las aulas para este septiembre. Al respecto el directivo puntualizó que Artemisa tiene una plantilla de 7 603 docentes, de ellos 5 758 activos lo que representa el 75,7 por ciento (%). Existen 1 845 necesidades que se cubren con alternativas de contratos por horas y pago por sobrecarga.

El directivo puntualizó que los municipios más deficitarios son San Antonio de los Baños y San Cristóbal, con una necesidad de nueve maestros en ambos casos y una matrícula afectada de 1 310 educandos de Primaria, Secundaria y Preuniversitario.

Por su parte, el viceministro de Educación insistió en que el territorio debe esmerarse y trazar mejores planes estratégicos a largo plazo. "Los directores municipales deben garantizar sus maestros del mañana con la capacitación de estudiantes de sus localidades a la Escuela Pedagógica. Este centro necesita hoy toda su atención. No es un gasto, es una inversión", precisó.

"Hay que revisar las aulas universitarias e identificar potenciales maestros, pues otorgar a estudiantes de la Escuela Pedagógica la responsabilidad de capitanear un aula antes del tiempo establecido, puede arriesgar la calidad de los procesos. Estos tienen muchas lagunas, aun con un cuarto año terminado".

En el encuentro, al cual asistió Frank Fleitas Rivera, miembro del Buró Provincial del Partido, también se informó sobre la disponibilidad, con norma ajustada, de las libretas, lápices y tizas del primer semestre del curso, igualmente la venta del uniforme escolar se encontraba al 99 %.

La provincia cuenta con 24 instituciones educativas evaluadas de críticas, cuyas acciones de mantenimiento se encuentran en el plan para este 2024 y otras propuestas para inversión en el 2025.





La 23 de Agosto, en el aniversario de la FMC

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

● Casi 64 años después de que Vilma Espín la convocara a salir de su bohío e incorporarse a cuánta labor podía hacer con sus manos, el recibir la Distinción 23 de Agosto regocija y enorgullece, a Veneranda Sarabaza Cordero, a punto de cumplir 90 años de edad, quien –bastón en mano– nunca ha dejado de aportar al funcionamiento de la FMC, en Bauta.

Tan solo por escucharle cuánto ha ganado la mujer cubana, “esa a quien nada le ha sido ni le es fácil, por sus múltiples tareas y el rigor social con el cual el mundo nos mira”, vale la pena estar en el momento en que, junto a otras féminas de Artemisa, Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en la provincia, colocaba cerca de su pecho la medalla acreditativa.

Con la compañía de Fidel Castro, desde el arte, la también integrante del Buró Político, compartió la emoción con Taimí Duarte Fernández, secretaria general de la FMC en el territorio, reconocida por los 25 años ininterrumpidos en el sector, y también por otras organizaciones de masas, el Partido, y el Movimiento Juvenil Martiano.

Su colega Yaneisis Valdés, cuadro de la organización a nivel provincial, tam-

bién recibió igual agasajo debido a los 20 años en la Federación, momentos de fotos en el solemne sitio de los Mártires de Artemisa, de recuerdos imborrables, pero sobre todo de retos.

Y justo de retos y compromisos intercambió Martínez Verdecia, pues sí, las felicitó por obtener el Destacado, a nivel de país, pero también les motivó a lograr en el año del Aniversario 65 de la Federación, ser la sede de las actividades centrales de la efeméride que marca un antes y un después de las mujeres cubanas.

“Mucho de tradición, historia y valía tienen las de acá, de acero y de miel en cada puesto donde se desempeñan, consecuentes con su tiempo y dignas de él, seguidoras de otras que ayer en la manigua, el Moncada o la Sierra, labraron el camino para que hoy seamos dueñas de nuestro propio futuro, dijo la máxima dirigente partidista de la provincia.

En cambio, la mujer que dirige al resto de las miembros de la organización en los 11 municipios, agradeció el acompañamiento del Partido, el apoyo de la Anap, el intercambio con los jóvenes, y todos los brazos, que femeninos o no, también están disponibles para las tareas que asumimos, aseguró. ■■■■■

ARTEMISA: UNA SEDE CON ALTAS EXPECTATIVAS

Festival Nacional de Radio

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

● ¿Cómo lo lograron?, fue la pregunta más recurrente el 2023 en Holguín, cuando Artemisa arrasó con los galardones del Festival Nacional de la Radio, después de más de una década sin realizarse. Lógico que esos resultados le dieran la posibilidad de organizar ahora la fiesta de los radialistas del país, de modo que la primera etapa del evento se extenderá del 15 al 22 de septiembre próximos.

Durante ese período varios jurados evaluarán las obras en curso en las categorías de Programación Variada, Destinatario Infantil, Deportivos, Históricas, Dramatizadas, Informativos, Temática Especial y Producción para Internet, explicó Isnail Albiza Borrego, director de la emisora provincial Radio Artemisa.

"Cada provincia participará con un programa por especialidad, seleccionado en el festival de su territorio. Precisamente, a propósito del aniversario 102 de la Radio Cubana, este 22 de agosto, celebramos nuestro evento, en el cual se seleccionaron los representantes de Radio Ariguanabo, que compiten con 20 materiales, y la planta provincial".

Albiza Borrego destacó el reto de acercarnos o superar los resultados del año precedente, con unas 60 obras presentadas en esta ocasión, tanto de

la programación habitual, como de la etapa de verano, o productos únicos, concebidos para la ocasión. Las expectativas son altas, a partir también de la organización de la cita.

La premiación tendrá lugar del 15 al 20 octubre, a propósito de la gala del territorio por el Día de la Cultura cubana. De acuerdo con el director, los delegados disfrutarán de conferencias sobre el medio radial y espectáculos artísticos, además de la posibilidad de recorrer lugares históricos y participar en los carnavales de la Villa Roja.

El empeño llega en medio de la conversión de Radio Artemisa en una Unidad Presupuestada, con Dirección Provincial de Radio para las tres emisoras. Al mismo tiempo, avanza la remodelación de la sede provincial, con la construcción de varias oficinas, un pantry para los trabajadores y el mantenimiento capital de los estudios.

Resultan altas las expectativas del gremio, tras ganar el año anterior los Gran Premio, en las especialidades de Mejor Locución, Asesoría y Dirección para Danielis Carmenate, Mayda Ramón y Yusiván López, respectivamente. Además, el lauro en Realización Periodística fue a manos de la colega Laura María Ortega y la Mejor Locución Infantil para Greysmari Zamora, todos de Radio Artemisa. Entretanto, Radio Ariguanabo obtuvo las Distinciones en Propaganda y Temática Especial. ■■■■■

Embarazadas y lactantes en el centro de atención

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

● Una tasa de mortalidad infantil de 6.6 por cada mil nacidos vivos registraba Artemisa hasta el 20 de agosto, cuando 1960 bebés habían llegado al mundo este año en la provincia.

La cifra incumple el propósito trazado a nivel de país de lograr 5,9 o menos; si bien no complace, ubica al territorio por debajo de la alcanzada en Cuba hasta esa fecha: 7,5.

En Artemisa, se acumula la misma cantidad de fallecimientos con respecto a igual período del año anterior; sin embargo, ocurrieron alrededor de 580 nacimientos menos, lo cual provoca un aumento en el indicador.

Precisamente la disminución de la natalidad constituye otro elemento negativo, un fenómeno manifiesto a escala nacional. En la nación se habían reportado hasta ese día 42 338 nacidos vivos, 10 408 menos con relación a igual lapso de 2023. Ello constituye un decrecimiento considerable que impacta directamente en la dinámica demográfica del país, marcada por el envejecimiento poblacional y la emigración.

Una muerte materna había acontecido en la provincia, no relacionada directamente con el embarazo o parto, sino causada por leptospirosis.

El flujo constante de información desde los municipios y el análisis diario de las estadísticas permite a los especialistas del Programa Materno Infantil (Pami) en Artemisa establecer estrategias y adoptar decisiones en cada momento.

“A los grupos gestacionales entre 26 y 34 semanas los estamos reevaluando de manera extraordinaria, porque la prematuridad espontánea ha sido el problema mayor que se ha presentado este año. Además, supervisamos el trabajo cada día en un municipio diferente: discutimos los planes de medidas de las visitas ministeriales, hemos hecho una reorganización del recurso humano en los consultorios médicos, de manera que no exista una embarazada o un lactante sin un doctor responsable de su atención”, declaró Marlon Borrero Pacheco, jefe del Pami en el territorio.

Como elemento muy positivo resaltan los índices de cero mortalidad infantil y materna logrados en el Plan Turquino artemiseño durante los últimos ocho años, zona que comprende las montañas de Bahía Honda, San Cristóbal y Candelaria.

En 2023, la provincia registró una tasa de mortalidad infantil de 3,9, inferior al indicador del país. ■■■■■

Artemisa emociona a China

POR ROMMELL GONZÁLEZ CABRERA

● Artemisa no defraudó. Hua Xin, embajador de la República Popular China en Cuba, quedó encantado con la joven provincia; su historia, lo productivo de sus tierras, y el esfuerzo de su gente quedaron en su retina.

El diplomático visitó el Mausoleo a los Mártires de Artemisa. Mabel Martínez Deulofeu, directora del Monumento Nacional, le acompañó en un viaje a la semilla.

Ahondó la especialista en la relación de Fidel con el terruño; los preparativos del asalto al Cuartel Moncada; y la singularidad del sitio.

Hua Xin y sus acompañantes rindieron tributo a los moncadistas; plasmó el homenaje en el libro de visitas; agradeció la detallada explicación de Mabel, la cual les permitió profundizar en la contribu-

ción imprescindible de los artemiseños en la gesta del Moncada.

“No podemos olvidar de dónde partimos. Esta visita ha sido muy significativa y educativa para mí”.

El embajador sostuvo un intercambio con las principales autoridades de la provincia en la sede del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba (PCC) donde recibió información de su origen, demografía y principales actividades económicas.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político del Comité Central del Partido, y Primera Secretaria en Artemisa, aludió a la riqueza cultural e industrial, al empuje de la universidad, al potencial de artistas y creadores.

Hua Xin constató la fertilidad de las tierras de Artemisa en las fincas La Rosa y San Juan el Brujo, de William Hernández y Osmany Cordero, respectivamente. Fue su primera visita; y no será la única. ■■■■■

Candelaria a la vanguardia de la Educación

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● Candelaria iniciará el curso escolar 2024 - 2025, con el aliciente de haber cerrado el anterior con indicadores que resultaron determinantes en la eficiencia de sus procesos educativos.

Yarobys Álvarez Contreras, director general de Educación en Artemisa, refirió que este municipio destacó por: los altos niveles de retención, asistencia, cumplimiento y empleo de la fuerza docente, buenos resultados en los exámenes de ingreso a la Educación Superior. Asimismo, insistió en que la consagración de los trabajadores del sector y la experiencia de sus cuadros de dirección en esta localidad, traerán mejores resultados el venidero año lectivo.

Con ese propósito las 21 instituciones educativas abrirán sus puertas el 2 de septiembre para impartir clases a 3 492 educandos, con una cobertura docente del 92,8 por ciento (%), informó María del

Carmen Palacios Ramos, directora municipal.

"En correspondencia con lo anterior - subrayó- se trazan estrategias a partir del empleo de alternativas que permitirán cubrir el 100% de la plantilla, como por ejemplo el pago por sobrecarga a quienes impartan clases y la contratación por horas de docentes y especialistas de la producción en la Enseñanza Técnica y Profesional".

Palacios Ramos aseguró que garantizar la continuidad de estudios en todos los niveles se mantendrá como una de las prioridades de trabajo en este período, sin desconocer que del pasado curso, el 100 % de la matrícula de noveno grado continúa estudios; sin embargo se incumplió con el indicador del plan de ingreso a carreras pedagógicas, que solo alcanzó el 59,25%. "

A esto se suma - añadió - que en el caso de duodécimo grado, solo el 92% de los educandos continúan estudios en la Educación Superior, indicador que también debe superarse en el curso 2024 - 2025. ■■■■■



EN LA HISTORIA 27 AGO. » 2 SEP.

30/1851 Los pobladores de Artemisa, ven pasar al anexionista General Narciso López, cuando cayera prisionero en Pinos de Rangel, cerca de Candelaria, y fuera conducido hacia La Habana.

30/1986 Muere en Angola, el Internacionalista artemiseño Augusto Ortega González

31/1931 Son masacrados en la finca El Corojal de Artemisa, 20 revolucionarios

EL MONSTRUO DE LA BASURA SE VUELVE MÁS GRANDE

«LOS BASUREROS ESTÁN HACIENDO SU AGOSTO, INCLUSO EN CALLES Y AVENIDAS IMPORTANTES DE CIUDADES COMO LA HABANA, CUYO HERMOSO ROSTRO SE HA VISTO DAÑADO»

El monstruo de la basura se vuelve más grande

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



• El deprimente espectáculo de toneladas de basura tiradas en cualquier calle, aunque ya es habitual, parece seguir creciendo hasta límites tan preocupantes como insospechables.

Muy cerca del lugar donde resido en la avenida 47, detrás del Estadio de béisbol José Ignacio Chiu, en Caimito, el basurero inicial dio paso a un basurero muchísimo mayor, verdaderamente escalofriante, ante el cual los transeúntes no dejan de preguntarse: “¿Y cómo se llegó a este desastre?”

Es que el primer cubo de basura, el primer saco, el primer animal muerto siempre ceden el paso a un verdadero pandemónium que nadie parece atajar y que, en casos como los de la calle 142, en Bauta, terminan por cubrir un pedazo muy significativo del pavimento, al punto de impedir el paso de cualquier vehículo grande o pequeño.

Los basureros están haciendo su agosto, incluso en calles y avenidas importantes de ciudades como La Habana, cuyo hermoso rostro se ha visto dañado, no solo por evidentes

calamidades constructivas regaladas por el paso implacable del tiempo, sino por agresivos basureros que hablan elocuentemente—mal que nos pese—sobre quiénes somos en realidad.

Puede que quienes lean este comentario evoquen las carencias de recursos y combustible que hoy enfrentamos, pero más que de lamentos, se trata de voltear los ojos hacia esas ciudades y pueblos de Cuba donde la basura no ha podido triunfar nunca, para preguntarle a los que allí dirigen o simplemente residen: “¿por qué la basura no ha podido vencerlos a ustedes?, ¿por qué ustedes sí conservan un entorno higienizado?”

No sería nada ocioso mirar el buen quehacer de nuestros coterráneos. A fin de cuentas, somos un todo, una sola nación que ha sabido unirse con certeza en más de un momento de alta complejidad histórica o social. Se ha luchado contra obstáculos más fuertes que la basura y se han obtenido éxitos innegables.

Por tanto, no es justo que nuestros pueblos y ciudades continúen

exhibiendo este rostro sucio, descorazonador, abandonado, que ya supera notablemente las posibilidades de maniobra de los trabajadores de Comunales, a quienes he visto —justo es escribirlo— enfrentar titánicamente la limpieza del basurero que tan cerca de mi residencia tengo...y sufro, por supuesto.

Cuando se habla de basureros, no solo se trata de la pésima imagen y la fetidez que regalan a todos, sino de que significa un serio reto para la salud humana, castigada ya de por sí, por innumerables carencias de medios sanitarios. La higiene —no lo pasemos nunca por alto— es una prueba de civilización. La falta de ella es una prueba de barbarie.

Resolver hoy el problema de los basureros indiscriminados es una tarea impostergable. Definitivamente hay que pensar y pensar, para acabar de deshacer los entuertos de esta asignatura pendiente. Pero hay que solucionar el problema. No hay otro camino.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
opinion@artemisdiario.cu

1 SOLICITAN EXTRAER COLMENA DE ABEJAS

Danisday Suárez Martín, vecina de calle 31, entre 40 y 42, #4018, visita nuestra sede, dada su preocupación por la presencia de una colmena de abejas, ya muy grande, que lleva cuatro o cinco meses dando quehacer, afectando la convivencia, y seguridad de los vecinos y sus animales afectivos.

El responsable de la casa donde se encuentran las abejas, está de acuerdo con la extracción de la colmena, en función de no dañar la colonia ni el panal, de ahí que esperamos encontrar la vía para que así sea.

2 ACERCAR LA COMUNICACIÓN

En Guanajay vive Yusleis Reyes Portales, quien se acercó al colectivo del periódico en busca de información referida a la canasta básica, sobre todo la situación del huevo, del cual no se escucha nada por su barrio, ni para bien ni para mal.

“Considero que debe existir algún mecanismo de comunicación más directo con los vecinos, barrios debates, información que podamos leer en la bodega u otros puntos de venta, acerca del porqué no expenden ese necesario producto hace meses, y si existe alguna posibilidad de poderlo recibir de nuevo.

“¿Qué ha pasado con las granjas avícolas y si existe alguna manera de que se pueda reanimar esa producción en algún momento”, pregunta.

Él vive en calle 55, No. 5221, entre 52 y 54, y su núcleo compra en la bodega La Victoria, y además se pronuncia acerca de “la ausencia de pescadería en su municipio, debe venir a Artemisa a ver si están comercializando ese alimento”, asegura.

Para tal respuesta deben unirse varias entidades, de ahí que esa es la sugerencia para lograr una información integral que aclare la duda del guanajayense, que de hecho puede ser la de otros artemiseños.

HISTORIAS DE VERANO



Vida y Comunidad

NUESTRA ANA BETANCORT DE MARIEL

«SE UNEN EMOCIONES, ALEGRÍAS, RECUERDOS, EL APOYO DE TUS DIRIGENTES DE BASE, DE TUS FEDERADAS, LAS CONSIDERACIONES Y RESPETO QUE TE DEMUESTRAN CONSTANTEMENTE QUIENES TE DIRIGEN, EN LOS DIFERENTES NIVELES»



Nuestra Ana Betancort de Mariel



AL DESCUBIERTO

POR ANDRY GONZÁLEZ PACHECO Y YUDASIS MORENO BENÍTEZ
opinion@artemisdiario.cu

● Ella es de Mariel y actualmente se desempeña como subdirectora y profesora del Centro Universitario Municipal, de ahí que Marianela Gabriela Moreno Álvarez, sea de esas mujeres a las cuales habrá que multiplicar entre las jóvenes generaciones de cubanas, de artemiseñas, sobre todo por su obra en el Bloque 1 Antoñica Torrens, conformado por tres Delegaciones, desde donde se mereció la Orden Ana Betancourt, en saludo a este 23 de agosto, aniversario 64 de la FMC.

¿Qué huellas deja en usted el trabajo de la FMC?

Aunque tenía 14 años al ingresar a la federación ya desde mucho antes era activista de mi Delegación, tuve la posibilidad de aprender sobre su estructura y funcionamiento desde muy temprano, sobre todo, aprender de las mujeres que ocupaban responsabilidades, para ellas las tareas eran sagradas, y las iniciativas para cumplirlas o sobrecumplirlas, mucho más.

Por eso fuimos en muchas oportunidades Vanguardia, cuestión esta que he mantenido, desde que asumí la dirección del Bloque. En general, todas fueron fundadoras, dirigentes de la región y del territorio, otras se sumaron en sus primeros años. Por lo tanto, fui formándome en ese amor e identificación a puro corazón. Fue un desarrollo bonito, entusiasta y revolucionario. Hoy muchas no están; pero referirme a ellas es una muestra de que perduran sus huellas.

Fui creciendo como persona y el hecho de asumir diferentes responsabilidades, desarrolladas en la Delegación y a nivel de Bloque, como secretaria general, labor que realicé desde hace más de 15 años. He atendido diferentes tareas dirigidas a la conducción de procesos políticos de la organización, atención a bloques del territorio, conducción, de la Casa de Orientación a la Mujer y la Familia, como coordinadora municipal, formar parte del equipo provincial de la Casa.

Ser miembro del secretariado municipal, de los comités municipal y provincial, participar en todas las asambleas provinciales, y en dos de los 11 congresos de la FMC. Además, de estar presente en variados talleres provinciales y nacionales, son posibilidades que han fortalecido mi formación, pues el trabajo con, desde y para la FMC, es una escuela.

Cuántanos del honor de la Ana Betancourt

La organización tiene su sistema de estimulación. He sido merecedora de reconocimientos como Sellos, por la permanencia en responsabilidades en la base y por el aniversario 60 de la organización, la Distinción 23 de Agosto, y ahora la Orden Ana Betancourt.

Llego a ella a partir de las propuestas, con sus respectivas argu-

mentaciones, que se realizan desde la base, dígame delegación, bloque, comité y secretariado municipal, provincial y nacional, este último hace las propuestas al Consejo de Estado, que es quien aprueba finalmente.

Nunca uno espera que pueda ser aprobada, al ser muchas las compañeras que tienen condiciones sobradas para alcanzar este mérito. Por lo tanto, cuando eres designada, cuando tienes que participar en un acto nacional representando a tu municipio y a tu provincia, la significación es incalculable.

Se unen emociones, alegrías, recuerdos, el apoyo de tus dirigentes de base, de tus federadas, las consideraciones y respeto que te demuestran constantemente quienes te dirigen, en los diferentes niveles, entonces piensas en el alto compromiso al defender esta organización que agrupa, voluntariamente, a las mujeres cubanas, de seguir propiciando la defensa de los valores femeninos.

He recibido un reconocimiento sumamente valioso por su diseño y por la influencia que puede llegar desde la imagen de esa patriota abnegada, Ana Betancourt, quien consideró siempre la independencia de la Patria como lo primero.



FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

¿Cómo conjugas lo personal, lo profesional y la federación?

Suele ser complicado a veces, sobre todo porque la atención a las federadas, generalmente se realiza en el horario nocturno y ese tiempo puede estar afectado, pero siempre se hace el espacio para acompañar a mis dirigentes, a las miembros de la dirección del bloque o en ocasiones, realizo los intercambios sola o acompañada de otros factores de la comunidad, porque el trabajo integrado es necesario.

También me gusta aprovechar las oportunidades que se me ofrecen de forma planificada o incidental, para la divulgación y puesta en práctica de las tareas.

En cuanto a lo profesional, tengo un espacio importante, que es la Cátedra de género Rosario Novoa, que

mantiene una constante articulación con la FMC, y que me permite llegar a diferentes escenarios proyectando las políticas públicas asociadas a las mujeres y la incidencia de la FMC en ellas. También desarrollo la sección De mujer a mujer, del programa **Marejada**, en la Emisora Radio Mariel.

Nada de lo anterior pudiera ser posible si no estuviera la familia, porque ella entiende, a veces con una explicación más amplia del porqué no puedo estar, tengo que salir a un lugar determinado, o me acuesto tarde porque estoy preparando un tema que voy a socializar con mujeres, o sobre mujeres. Sin embargo, están ahí para lo que se necesite. Ellos también disfrutan las satisfacciones que alcanzo con este trabajo, que me privilegia y que me permite continuar aportando para tener un futuro sostenible.

¿Qué retos tienen las mujeres cubanas en lo adelante?

La mujer cubana tiene el reto de formar y defender los valores que tiene la sociedad y la familia, poderlos articular, pues las situaciones económicas, sociales y políticas, por las que atraviesa el país son fuertes y tienen su repercusión en los hogares cubanos.

Se hace necesario sostener los diálogos intergeneracionales, sin atrincheramiento, buscando siempre la mejor respuesta, o simplemente declarar cuando no se entiende una medida determinada; pero reafirmando lo necesaria que es la confianza en la Revolución y su dirección, y que esta no debe desaparecer.

Otro reto está en hacer que las organizaciones de base mantengan su estabilidad en el completamiento de las estructuras, motivando a que las jóvenes y todas aquellas con disposición y posibilidades atiendan tareas, para que se den los encuentros enfocados a las problemáticas de las mujeres de esa delegación o bloque y de sus familias.

Mi mensaje está dirigido a que no se aparten del camino de nuestra organización femenina, que tiene como objetivo principal la incorporación de la mujer a la sociedad y al empleo, así como al programa de cambios sociales y económicos en marcha en el país, que se identifiquen más con ella, que participen en las actividades con entusiasmo, que aporten ideas para su mejor funcionamiento, tan necesario en estos tiempos, que conozcan su historia, esa historia que está presente en la propia familia, y que se amplía hoy por nosotras.

Finalmente, recordar que el Socialismo para las mujeres cubanas ha significado libertad, independencia, soberanía, dignidad, justicia social, seguridad para la formación y desarrollo de los hijos, derecho a la igualdad, a la vida, a decidir el propio destino, a trabajar por el porvenir soñado y defenderlo con todas las fuerzas.

En poquísimas palabras el reto concreto e importantísimo, es continuar haciendo Revolución sobre la marcha. ■■■■■

CAPTURADOS PRESUNTOS AUTORES DEL ASESINATO DEL JOVEN BAUTENSE

En días pasados la aparente desaparición y después el hallazgo de los restos mortales del joven de 20 años Brayan Quezada Leyva, conmovió la opinión popular entre los artemiseños, y sobre todo en las redes sociales, donde se solicitaba primero la búsqueda del muchacho, y después se exigía justicia por el lamentable hecho.

Según publicación del 20 de agosto, en la página de Facebook Angerona de Cuba, el joven había salido de su vivienda en una moto eléctrica, en la noche del 12 de agosto, y fue encontrado sin vida, en la mañana del día 15 por un pastoreador de ganado cuando recogía los animales, próximo a la vía férrea del poblado Payares, del propio municipio de Bauta.

Esta persona encontró dos sacos amarrados con el cuerpo de Brayan descuartizado y en estado de putrefacción, alega la publicación en la red social.

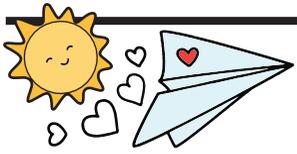
Según información de los familiares de la víctima en redes sociales, que consta en igual publicación de Angerona de Cuba, la causa del asesinato fue el robo de su moto eléctrica y del teléfono celular.

Ya las autoridades detuvieron a los dos presuntos autores de este hecho atroz. Se trata de un ciudadano con pésimos antecedentes penales y otro vecino con quien la víctima mantenía buenas relaciones, asegura la publicación.

El *post* asegura además, que por algunas fuentes se conoció que el celular de Brayan fue encontrado en poder de uno de ellos, así como el cuadro de la moto robada que se encontraba en la vivienda de este, lugar donde ocurrió el crimen. Otras partes y piezas fueron halladas en zonas de maleza cercanas a la vía férrea.

Ambos jóvenes son autores de un homicidio devastador, por el cual tendrán su sentencia y de la justicia se encargará la Ley, aunque lo más doloroso es que nada devolverá la vida a Brayan, un joven que apenas comenzaba a vivir, según refiere ese propio sitio digital.

(CON INFORMACIÓN DE LA PÁGINA DE FACEBOOK ANGERONA DE CUBA)



SIEMPRE CONTIGO
LLEGAN LAS VACACIONES Y REGRESA CADA MARTES LA PÁGINA VARIADA,
CON TEMAS DE TU INTERÉS

Variada

A CARGO DE DAIRIS BRITO Y SAMIRA SANTANA

A lo natural



• Los productos con bases naturales o totalmente naturales, en la actualidad, constituyen aliados en la cosmetología y la belleza. Además, presentan una

creciente demanda en el mercado nacional e internacional.

Hoy les presentamos la crema hidratante de coco, lanzamiento reciente de la marca SANEM para transformar la rutina del cuidado de nuestro cuerpo.

Tiene como base la leche de coco. Esta es rica en vitaminas C y B, hierro, magnesio, calcio, antioxidantes y aceites saludables.

Solución perfecta para obtener una piel suave, radiante y sana. No obstruye los poros, lo cual permite que la piel respire libremente. Revitaliza, hidrata y protege de los rayos ultravioletas, además brinda una frescura natural en el transcurso de nuestra rutina diaria.

La naturaleza nos brinda su magia y disfrutamos de sus beneficios.

Interesante

• El cuidado personal es fundamental para tener energía y seguir adelante. Te mostramos las ventajas de bañarse con agua fría o caliente en función del cuerpo.

Agua fría

- Estimula la circulación sanguínea
- Estimula hormonas que actúan contra la depresión
- Evita la caída del cabello
- Reafirma la piel
- Acelera el metabolismo
- Despeja la mente

Agua caliente

- Disminuye la presión arterial.
- Facilita la conciliación del sueño.
- Reduce los dolores de cabeza
- Elimina toxinas, abre los poros y limpia la piel.
- Beneficia la descongestión nasal
- Relaja los músculos



¿Cuál eliges?



¡Qué Sabor!

• En casa podemos preparar ricos dulces sencillos, cuando exista escasez de recursos y nuestro paladar guste de disfrutarlos. La sopita de miel, receta de la cocina tradicional artemiseña, un poco olvidada en la actualidad, puede ser nuestra opción.

Esta elaboración procede del municipio de Caimito. La receta original es con melao de caña.

Las proporciones de los ingredientes las escoge usted en dependencia de la cantidad a preparar.

El primer paso es colocar en un recipiente la miel, con un poco de agua para disminuir su densidad y agregar los saborizantes (anís, canela, nuez moscada y cáscara de limón). Si no puede ser con todos, utiliza al menos uno de ellos, también puedes incorporar maní a la preparación.

Al comenzar a hervir disminuyes el fuego, introduces el pan picado en rebanadas unos segundos y este se empapa. Para lograr un mayor terminación debe ser del día anterior o tostarlos un poco al sol.



Le agregas maní y ajonjolí por encima nuevamente. Se puede decorar al gusto. Y listo para disfrutar en casa. Al cocinero profesional Erasmo Cabrera, representante de la Asociación Culinaria del municipio de Guanajay agradecemos los detalles de esta receta.

Pon en práctica

• Si deseas complementar los beneficios del baño con agua fría o caliente, puedes hacer en casa varias rutinas para sentirte más relajado y mejorar la salud.

Te proponemos la hidroterapia, la cual es muy utilizada para aliviar y curar afecciones en el cuerpo. A continuación algunos consejos:

- Para mejorar la circulación sanguínea, se calientan dos litros de agua y se vierten en una palangana, se introducen los pies, cuando la temperatura este apta para la piel. Al enfriarse, se agregan algunos cubos de hielo y dejamos los pies por unos minutos más. Se puede añadir al agua bicarbonato o sal marina gruesa para lograr mayor relajación. Esta técnica es conocida como duchas de contraste. Estas de igual

forma se pueden aplicar en los brazos para disminuir inflamaciones y dolores musculares.

- Si quieres aliviar calambres y várices en casa, utiliza una ducha de mano. La técnica es sencilla se debe realizar un recorrido con agua fría, desde el lado exterior de la pierna derecha y bajar por el lado interior, después subir por la zona exterior de la pierna izquierda. A la altura de la rodilla, cruzas a la derecha, y luego a la rodilla izquierda y seguimos hacia abajo. Se repite el recorrido por la parte de atrás de las piernas. Al secarnos se hace fricción sobre la piel de abajo hacia arriba.

- Al aplicar agua fría en los ojos cerrados, se equilibra el ritmo cardíaco, nos relajamos y tomamos calma. Se pueden utilizar compresas de hielo o un chorro de agua fría de manera directa en el rostro en un tiempo de 10 segundos sin mucha fuerza.

Curioseando...

Septiembre

• Septiembre ya asoma a las puertas en este 2024 y con ello el inicio del curso escolar para muchos países incluyendo el nuestro. El nombre del mes proviene del latín *septem* que significa siete meses, por su ubicación en el antiguo calendario romano. Puede ser nombrado septiembre o setiembre, aunque la Real Academia Española recomienda para el uso formal e intelectual el primer término y de manera informal el segundo.

El 22 de septiembre ocurrirá el equinoccio de otoño en el hemisferio norte y la primavera en el sur.

La Hortensia es la flor de este mes, peculiar por su forma de esfera y el zafiro la piedra preciosa.

Además en algunos países representa la época de la vendimia (recolección de uvas para la producción de vinos)

En la historia hay momentos importantes, en este mes da comienzo y termina la Segunda Guerra Mundial en 1939 y 1945, respectivamente. Además ocurre el 5 de septiembre el Alzamiento de Cienfuegos y el 8 la creación de los Joven Club de Computación por el Comandante Fidel, además de celebrarse en Día Internacional del Periodista.

El día 11 fallece el Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, y el luto marca al mundo por el derribo de las Torres Gemelas en Estados Unidos. El viaje de Arnaldo Tamayo Méndez al espacio fue en septiembre 18, y el 21 iniciaron los juicios por los sucesos del Moncada.

Hazlo en Casa

• Después de disfrutar de la etapa veraniega, el baño en el mar, puedes hacer en casa algunos recuerdos y embellecer su hogar. Les mostramos algunas ideas, ponga su mente a crear y disfruta de las manualidades.



...Hay que educar a la juventud para muchas cosas; hay que educarla para una vida nueva y hay que educarla para un modo de producción distinto y capaz de satisfacer todas las aspiraciones de nuestro país. Fidel Castro Ruz

Deporte

A MAIKOL LE ENCANTA EL ORO

«MAIKOIL ENTRENA CINCO Y MEDIA HORAS DIARIAS, SALVO LOS DOMINGOS, Y EN ENERO DEBE COMENZAR A CURSAR ESTUDIOS EN LA ESPA NACIONAL EN MAYABEQUE»

Darle más vida a nuestro Combinado Deportivo

TEXTO Y FOTO DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● A 60 años de su fundación, el Combinado Deportivo (popularmente conocido como CVD) del municipio de Artemisa, pasa un proceso de mantenimiento y rehabilitación en sus instalaciones, a partir de un presupuesto de 27 millones de pesos, asignados para ejecutar en todas sus áreas hasta el año 2030.

En 2024 se terminó el gimnasio de boxeo, con el cuadrilátero, baños, dormitorios y las cátedras; ejecutando un monto de 1,5 millones de pesos. Por estos días se trabaja en la terminación del bloque correspondiente al área socio administrativa, con la ejecución también de 1,5 millones. En este bloque se ubica la Unidad de Aseguramiento de Deportes del municipio.

Armando Díaz Mena, director municipal de Deportes Educación Física y Recreación, reconoció la calidad de los trabajos, a cargo de la Mipyme Pisat, y explicó que en el cronograma de ejecución está planificado que se termine el área socio administrativa este 2 de septiembre, coincidiendo con el inicio del curso escolar, y sigue la construcción con las áreas de judo y lucha en cuanto se autorice la ejecución del presupuesto asignado.

Se proseguirá en etapas posteriores con la intervención de las áreas de fútbol, béisbol, baloncesto, voleibol y tenis de campo.



EL COMBINADO DEPORTIVO Francisco "Chito" Quicutis agradece el proceso de rehabilitación que se acomete

Añadió el director que teniendo en cuenta la destacada participación de la dupla cubana de voleibol de playa que nos representó en los Juegos Olímpicos de París 2024, de la que forma parte el artemiseño Noslen Díaz y buscando su masificación en el territorio; se abrirá una cancha para la práctica de este deporte, aprovechando como base el espacio y la superficie de arcilla de una de las ocho canchas de tenis de campo.

El Combinado cuenta con un colectivo de 160 trabajadores, de ellos 91 son técnicos y según Evaristo Guzmán Hernández, su director, tienen el compromiso de mantener la belleza y vitalidad de la instalación, asegurando para Artemisa niveles superiores en cuanto a la práctica de deportes y resultados competitivos.

FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO



A Maikol le encanta el oro

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Habla con sencillez, pero también con firmeza. Tiene claras cuáles son sus aspiraciones como deportista y el modo de conseguir los sueños. Cuenta con apenas 16 años, pero ya sabe muy bien cuántos retos pueden esperarle en el mundo del levantamiento de pesas, después de haber ganado tres medallas de oro en los 60 Juegos Escolares Nacionales, en Mayabeque.

El joven bautense Maikol Salcedo Zaldívar es un campeón, no de una flamante olimpiada o de un exigente certamen mundial, pero sí de ese tipo de Juegos donde un sinnúmero de talentos incipientes cubanos han mostrado su potencial para, en breve, ganarse un sitio en los más prestigiosos podios del planeta.

Maikol pretendía ser *judoca*; pero una lesión se interpuso en su camino y le cambió totalmente el rumbo a su vida en la Eide de la provincia de Artemisa.

Ante aquella adversidad, debió irse a entrenar con los pesistas para ganar fuerza en las piernas y algo le dijo a los entrenadores de halterofilia que aquel muchacho tan fuerte estaba más hecho para levantar cargas pesadas que para proyectar rivales en un colchón.

Su regreso al deporte ocurriría a corto plazo; pero ya le sería imposible retornar al peso que buscaban sus entrenadores, quienes no dudaron en "cederlo" para que intentara vencer en la nueva disciplina atlética que le abría los brazos.

Con solo dos meses de entrenamiento, Maikol obtuvo el cuarto lugar en los 59 Juegos Nacionales Escolares, en la división de 67 kilogramos. En los siguientes, ya probando fuerza en la división de los 81, logró colgarse al cuello tres medallas doradas: una en arranque, otra en envión y, por supuesto, la restante en total.

Con semejante triada se había cumplido finalmente lo que su entrenador Richard López le había pronosticado: "entrega y paciencia, aunque a veces parezca que no vas a alcanzar el éxito soñado. No es preciso desesperarse. Al cabo, la victoria llega". Y le llegó diáfananamente a Maikol.

A hombres como Richard agradece lo alcanzado, y también a su familia, en especial a su tío Jorge Castillo Vargas (El Chispa), un fanático del deporte, admirador incondicional de Maikol y quien no le pierde pie ni pisada al respecto.

Agradece también el empuje de sus entrenadores actuales, Ismel y Danny, y al novel pesista Yodanys Linares, quien ha influido también notablemente en su preparación, así como a otros atletas que le han donado valiosos medios para la práctica del deporte de las pesas, aquejado de carencias materiales notables.

Maikol entrena 5,5 horas diarias, salvo los domingos, y en enero debe comenzar a cursar estudios en la Espa Nacional en Mayabeque.

Ya en camino de pasar a la categoría juvenil declara en voz alta sus pretensiones. Son tan legítimas como ambiciosas. No es posible implicarse en la práctica de un deporte si al atleta no lo acompaña una exquisita exigencia. Cada medalla oculta toneladas de sudor.

Si aspira a ganar otras preseas de más elevada estirpe -y de hecho aspira- tendrá que enfrentar con mucha entrega y paciencia el largo y complicado camino que siempre espera a los grandes campeones de este mundo.

Soñar en grande con pupilas de Lucha

POR YEMMI VALDÉS

yemvr94@gmail.com

● Mientras Cuba sigue feliz por la hazaña olímpica del pentacampeón Mijaín López y las cubanas Yusneylis Guzmán y Milaimy Marín hicieron historia en París al lograr por primera vez medallas para nuestra nación en la lucha femenina bajo los cinco aros, desde San Cristóbal, también sueñan dos jóvenes muchachas.

Érika y Yailenis, que conversaban con nuestro equipo de prensa en el Museo de ese municipio, miran con atención una foto del hijo de Taco Taco, Héctor Milián, eufórico y victorioso en la instantánea, ellas están juntas mientras le observan y hay tantos enigmas en sus ojos. Ya son medallistas de los Juegos Escolares Nacionales en sus respectivas divisiones, pero saben lo extenso y difícil que puede ser el camino a la gloria.

Yailenis Martínez Padrón, una de las cuatro representantes de San Cristóbal en el equipo provincial de Lucha que participó en la edición 60 de los Juegos Escolares, cuenta su devenir en esta disciplina

"Llegué en el peso de los 43 kilogramos (Kg) y cogí plata. Me tenían propuesta para medalla y fue lo que conseguí, aunque quería oro. Las primeras peleas estuvieron un poco difíciles, perdí una y tuve que ir a ganar las demás para poder obtener medalla y logré acceder a la discusión del oro. El año anterior también plata por cosas y detalles, pero bueno, obtuve medalla.

"Yo empecé en la Escuela de Iniciación Deportiva (Eide) Julio Díaz, en séptimo grado, y ahora tengo 15 años, pasé ya a juveniles, va a ser un poco difícil el cambio a las categorías de desarrollo. Ahora el peso debe estar de 50 Kg en adelante, para eso debo prepararme más ahora cuando entre en septiembre. Ya este año estuvo difícil, tuvimos que apoyar en equipo para poder alcanzar el tercer lugar. Los topes muy duros, pero gracias a los profesores pudimos salir adelante y ubicarnos entre los tres primeros del país.

"Hay que privarse de muchas cosas para poder hacer el peso y todo lo que conlleva, pero gracias a las indicaciones nos mantenemos. De aquí hasta Santiago fuimos, hubo cansancio y la dieta estuvo compleja, pero la vida de los atletas siempre es sacrificio.

"Dentro de la convivencia en equipo claro que cuando una está abajo, la otra va y la anima, si pierdes un combate, las compañeras te motivan a que vayas a ganar las demás peleas y salgas adelante. Así fue como hicimos con algunas de nosotras que perdieron.

Por su parte, Érika Sarriegues González, se siente menos cómoda frente a las preguntas, pero no se niega a conversar.



EL FUTURO DE LA LUCHA

¿Cuántos juegos escolares tienes?

"En séptimo grado ya fui y ahora también. Cogí bronce en los primeros y ahora plata. Somos cuatro muchachas que estudiamos en la Eide de Artemisa y vivimos en San Cristóbal, del mismo barrio, en el reparto Orlando Nodarse (popularmente conocido como El Oeste), las cuatro estamos siempre juntas, aunque hoy somos solo dos hablamos en nombre de todas".

¿Entonces se apoyan mucho entre ustedes? ¿Cómo lo hacen?

"Sí, siempre andamos juntas y nos apoyamos entre nosotras, en la escuela, en las competencias y en la vida. Tenemos que hacer dieta y tenemos que bajar o subir de peso, entrenar fuerte. Ahora yo, por ejemplo, tengo que subir a 39 kilos".

Más tímida, Erika no se atreve a hablar de lo lejos que quiere llegar. Pero Yailenis ansía y cree que puede entrar al Centro Cerro Pelado y pelear dentro del alto rendimiento.

"Hasta ahora el único sueño que tengo es poder ir al Cerro a competir y salir adelante. Me han estado viendo desde otros juegos nacionales anteriores en los que ya había sido medallista, viendo y evaluando, me dijeron que podía ir para entrenarme en el alto rendimiento. Vamos a decir que ese es mi gran sueño, puedo llegar allá y conseguir entrenar allí permanente, trabajo para eso. Tengo que ser disciplinada, hay que tener un buen comportamiento para ser alguien en la vida y en el deporte".

Disciplina, trabajo y fe, fórmulas para el éxito de estas muchachas que anhelan desde la Eide, poder un día representar a Cuba y ganar por ella.

FOTO: ROMARIO IGLESIAS



PALABREJITAS PARA PROFETAS CON MUCHA LUZ
 «HAY DEMASIADOS SERES NOBLES EN ESTE MUNDO, A PESAR DE LOS PESARES. USTED Y YO LOS CONOCEMOS. ESTÁN AHÍ, VIVEN ENTRE NOSOTROS»

Palabrejitas para profetas con mucha luz

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
 terryvaldespinomiguel@gmail.com

• El personaje que será reconocido por el espacio Profeta en su tierra, no entiende lo que pasa de pronto a su alrededor. No se lo explica. No entiende el extraño ambiente que se forma durante la clase que está impartiendo, o no entiende por qué la entrada de su vivienda se ha llenado de ruidosos visitantes que no esperaba.

A varios de los recién llegados los conoce perfectamente. Algunos de ellos son sus amigos. A otros los ha visto alguna vez en el pueblo y a otros no los ha visto nunca.

Son los especialistas, instructores y artistas aficionados de la Casa Municipal de Cultura de Caimito, encabezados por su directora, Cecilia Valdés Sagué.

Todos llevan entre sus manos el más saludable propósito: reconocer a los hombres y mujeres más valiosos del municipio, sean escritores, científicos, estomatólogos, músicos, geógrafos, boleristas, maestros de la enseñanza primaria, historiadores, periodistas...

No hay diferencias a la hora de elegir al homenajeado. No hay fraudes ni favoritismos. Prima la opción de poner el reconocimiento en manos de quien verdaderamente lo merece. Y de seguro lo merecen muchos, prueba de que no todo está perdido en un instante de tantas ambiciones y tanto analfabetismo moral a escala planetaria.

Es hermoso el gesto. Enaltece la dignidad y sacude el corazón de cualquiera. Todos merecen que, en algún momento, se les recuerde y agasaje, aunque sea con los modestos medios y recursos que se tengan a mano.

La idea surgió de Cecilia, una mujer profundamente sensible hacia las causas humanitarias y los libros, consciente de que en el más humilde y preterido de los barrios habitan mujeres y hombres extraordinarios, a la misma altura de otros que, engañosamente, parecen contar con más méritos porque son más publicitados.

Pero una propuesta de este tipo no toma cuerpo y voltaje, si no cuenta con entusiasmos poderosos que la fecunden. Si carece de ellos jamás florece.

Y de ayudarla a nacer y florecer se han encargado los trabajadores de la Casa de Cultura, quienes, en muchas ocasiones, aportan de sus propios bolsillos el dinero y los medios para comprar regalos y agasajos nada baratos, además de pulir cada esmero la forma en que tendrá lugar cada "asalto".

Tan sincero ha sido el cariz de este tipo de homenaje, que desde fuera de la Casa ha llegado el apoyo

incondicional de la dirección de la TRD El Titán, de Caimito, consciente de cuánto vale humanamente cada una de las figuras homenajeadas.

Este acontecimiento ha traído emociones imparables a las personas reconocidas: el vocalista Dagoberto Amador (El Benny Caimitense) no paró de llorar, a la carismática intérprete Olimpia de los Reyes le subió la

presión arterial... y a todos se les corta la respiración de cuajo, cuando Cecilia Valdés da lectura a las palabras que con tinta del corazón ha escrito para ellos.

Cecilia las llama, de manera muy humilde y casi descuidada, **Palabrejitas**, pero en ellas resume, con poderoso verbo y profundo lirismo, lo que representa la personalidad homenajeada, cuánto le debemos todos, caimitenses y foráneos.

Y es que esa personalidad lo ha entregado todo a cambio de nada frente a un pizarrón, o una silla de odontología, dentro de un complejo laboratorio científico, o desde las páginas de un periódico o un libro.

Conmueven las **Palabrejitas** que retratan de cuerpo y alma a El Benny caimitense: "Cumplir más de 90 años con la disposición de un adolescente, la mirada limpiísima, la sonrisa a flor de labios, la voz clara y la frente alta es un ejercicio de audacia.

Dagoberto Amador, el Benny, no solo es el viejo más chulo del pueblo, el más locuaz, el más decente, el más trabajador y su mejor juglar, si no que es también el más querido".

No emocionan menos cuando afirman de la escritora Elda Álvarez Pino: "septuagenaria, invidente y pobre, tenía todo a favor para declararse perdedora, pero eligió ganar. Y no solo el Concurso Literario Enrique Álvarez Jané (...), si no ganarlo todo. Ganar el derecho a la vida y la eternidad con el esfuerzo de su cuerpo cansado y la sinfonía de su corazón eternamente joven".

A un conocido nuestro, brillante estudioso del mundo de la geografía, autor de libros muy populares



y colaborador del periódico **el artemiseño**, el Doctor en Ciencias Oscar Rodríguez Díaz, también llegaron las **Palabrejitas** para salpicarlo de amor:

"Encontrar un sabio en medio del trópico en este siglo XXI de alta velocidad, es poco menos que una rareza. Los hombres nos vamos instalando en el mundo de la tecnología con afán exhibicionista, con etiquetas prefabricadas que simplifican los órdenes y minimizan el uso de la materia gris.

"Oscar Rodríguez Díaz, habitante de Ceiba del Agua, un pueblito casi perdido en medio de la nada insular, ha pasado su vida buscando su lugar en las coordenadas de la inmortalidad, sin apenas proponérselo. Y lo ha logrado".

Para la doctora Aleida tuvieron el elogio que, obviamente, la hizo palidecer de emoción: "Atreverse a estudiar la especialidad de Geriátrica es mucha osadía, es para gente de Corazón XXL, ejercerla de puerta en puerta con la humildad y la constancia de un fraile, sólo lo hacen los mejores entre los mejores integrantes de la especie humana.



EN PLENA CLASE fue sorprendida la maestra Magalys



FOTOS: CORTESÍA CASA DE CULTURA, CAIMITO

Por gente como Aleida, los que eligen servir, aliviar, es que existe gente como nosotros, los de la vida con esperanza, los que confiamos en el remedio, los que con



solo tocar el marco de su puerta respiramos aliviados y nos instalamos en el próximo amanecer, ya sea desde este o el otro lado de la vida. Aún cuando su mirada sería y clarita no sea precisamente el reflejo de su alma con textura de ala de cisne".

Pudiera seguir mencionando ejemplos, porque tuve la suerte de disfrutar de uno a mi persona y de otro como el que recibió la maestra Magalys en la Escuela Primaria Juan de Dios Fraga Moreno.

Pero estimo que, con los ya citados, es suficiente. Lo que no pretende ser suficiente jamás es la cifra de homenajeados por la Casa de Cultura de Caimito.

La cifra crecerá sin dudas. Hay demasiados seres nobles en este mundo, a pesar de los pesares. Usted y yo los conocemos. Están ahí, viven entre nosotros, desandan a pie nuestros barrios, son nuestros vecinos, son luz y nunca oscuridad. Ayudan siempre al mejoramiento humano por muy descorazonadores que sean los tiempos.

No merecen, por tanto, un homenaje. Merecen muchos. Alabado sea entonces este bellissimo gesto de Cecilia Valdés y de todos los "asaltantes" que tan bien la secundan en el empeño.

«AUNQUE EN TODAS LAS OBRAS LOS AVANCES NO SEAN TODO LO APRESURADOS QUE EL PUEBLO NECESITA, LO CIERTO ES QUE APRECIAMOS COMPROMISO Y LABORIOSIDAD POR TERMINAR CADA ENCOMIENDA, PUES SE TRATA DE ESPACIOS NECESARIOS PARA LOS POBLADORES»



Vida y Comunidad

SAN CRISTÓBAL

Eslabones aún sueltos, entre el plan y el real

POR YEMMI VALDÉS RAMOS
yemvr94@gmail.com

• Siete obras constructivas fueron incluidas este año en el Plan de la Economía, en San Cristóbal, con tal de mejorar la calidad de vida de los pobladores de esta localidad. Pero, ¿cómo avanzan al entrar en el último trimestre de 2024?

Tres de estas inversiones son de la dirección de Deportes: la piscina olímpica, ya en proceso de culminación; la continuidad de las acciones en el Estadio La Bombonera y el inicio de la reparación del Combinado Deportivo de la comunidad Ramón López Peña.

En el sector de la Cultura continúan las obras de la Sala Teatro Ariel y el comienzo de la restauración de un cine, también en el Consejo Popular López Peña.

Mientras, la Unidad Administrativa Central número 1, acomete la ampliación del cementerio y la rehabilitación de la dirección municipal de Educación.

Cinco de las obras ya están en ejecución y deben iniciar próximamente las acciones en el combinado deportivo y el cine, donde aún no cuentan con los materiales para la cubierta.

Deporte en busca de mayor actividad

Entre las más avanzadas figura la piscina; allí resta lo fundamental: lograr el suministro del agua. Luis Orlando Casanova Moreira, director de Patrimonio y Construcciones del Consejo de la Administración de San Cristóbal, declaró que "La disponibilidad de agua no garantiza el llenado del vaso de la piscina, debido a la avería de la bomba del Hidropónico, desactivada hace más de un año (esperando reparación en el taller), la cual abastecía tradicionalmente esta instalación".

Además, comentó sobre las alternativas que se han implementado con el fin de llevar el agua por otras vías y lograr una red hidráulica independiente para la piscina, lo cual debió ser alegría de este verano.

No obstante, aclaró que al realizar las pruebas pertinentes, no dieron los resultados esperados.

Aunque siguen trabajando en posibles soluciones, la entrada en funcionamiento de la bomba del Hidropónico resulta clave para el llenado, sin que se afecte el suministro al hospital.

Mientras, también laboran en el mantenimiento del tanque clorador y ya cuentan con una nueva bomba para el llenado del depósito de la sección socio administrativa, a favor del funcionamiento idóneo de todas las



EL PARQUE es la única obra que no es objeto de inversión, su mantenimiento es fruto de la contribución de una pequeña empresa



LA AMPLIACIÓN del cementerio y la continuidad de la Sala Teatro tienen por culminar aún más del 50% de los objetos de obra



FOTOS: ROBERTO MOLINA



EL COMBINADO DEPORTIVO La Piscina espera por el agua para cumplir su principal función



EN LA SALA TEATRO Ariel solo se ha trabajado en acciones de demolición y limpieza, lo que requirió muchísimas jornadas en el inmueble patrimonial

instalaciones, incluidos baños y duchas exteriores, determinantes para la práctica deportiva en la piscina.

El Estadio Raúl Rodríguez, conocido como La Bombonera, es un objeto de obra más complejo y prolongado en el tiempo. Allí se trabaja en estos momen-

tos por reforzar la estructura de las gradas de la parte sur, que se ha atrasado por déficit de cemento P 350, imprescindible para las columnas que la soporta.

Sí se avanza en la construcción de los cuartos de vestuario de los atletas y toda el área administrativa, a lo largo del

primer nivel de estas gradas. En otras etapas se iniciarán acciones en el muro perimetral, en el graderío norte (metálico), en la pista y el césped, entre otros objetivos, para los que prevén contratar más brigadas, a fin de acelerar el avance.

El plazo de culminación se estimaba para 2025, pero se torna poco probable, aunque sí puedan celebrarse ya algunos encuentros el próximo año, cuando el estado del terreno lo permita y al menos una sección de gradas pueda recibir público.

Que haya tantas obras como manos

En la Sala Teatro Ariel, un inmueble patrimonial y emblemático, se han hecho muchas demoliciones al interior y exterior del edificio, por el tiempo de deterioro sufrido. Ahora afecta fundamentalmente la falta de acero y el mismo cemento de fundición, y aunque se ha trabajado con intensidad, no es apreciable la transformación.

Actualmente se está licitando la obra para que otros constructores que cuenten con los recursos, la asuman y reprogramar así las acciones constructivas.

La dirección de Educación, sí se espera estén listas para principios del próximo año, pues las obras son más sencillas y el avance es significativo.

Entre las obras más rezagadas figura el cementerio; las acciones allí han estado prácticamente detenidas este año por la escasez de materiales. En este segundo semestre, asegura Casanova Moreira, director de Patrimonio y Construcciones, "entró al municipio una cantidad de acero y dos toneladas y media de cemento y comenzarán a trabajar nuevamente para terminar el cercado y que puedan tener valor de uso los 48 nichos ya concluidos.

Otra obra pública de interés, que no entra dentro de las inversiones, es el parque, que se ejecuta en la modalidad de mantenimiento desde 2022, año en el que el presupuesto se agotó, debido al incremento de los precios de los materiales. Se retoma en estos momentos y se cuenta con la colaboración de empresas estatales y no estatales.

De hecho, para esta obra emplearán todas parte de las utilidades de una pequeña empresa privada del municipio, que asumió también el compromiso de un mantenimiento sistemático para evitar el deterioro luego de la remodelación.

Aunque en todas las obras los avances no sean todo lo apresurados que el pueblo necesita, lo cierto es que apreciamos compromiso y laboriosidad por terminar cada encomienda, pues se trata de espacios necesarios para los pobladores sancristobalenses, que bien agradecen cada transformación, ahora sí, es preciso unir todos los eslabones que conduzcan a que la realidad de las inversiones, a solo cuatro meses de culminar 2024, se parezca más al plan previsto para el año.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRESA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana



Periódico Artemisa - Oficial



@DiarioArtemisa



Periódico Artemisa



27 ago. 2024
Edición 33