

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág. 7
Con el homenaje a Eusebio Leal y Emilio Roig clausuraron los artemiseños la jornada por el Día del Historiador Cubano



Pág. 8
Un equipo de este semanario investigó sobre las opciones recreativas para este verano 2024

Agosto abre las puertas al Festival

POR **SAMIRA SANTANA Y YUDAISIS MORENO**
artemisadiario@cip.cu

• Que el mestizaje de nuestra cultura, las razones que nos trajeron hasta aquí, esas capaces de distinguimos y también de unirnos, vuelvan a colocarse en el centro del Festival Artemisa Mestiza es el mayor pretexto para no pasar inadvertido agosto, convocatoria de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem), por intermedio de nuestra Casa de la Música.

Dedicado esta vez —en su tercera edición— al poeta de Güira del Melena René Fuentes, al sistema de Casas de Cultura, y al Grupo Kinfuiti, de Mariel, se suman, del 9 al 11 de agosto, otras instituciones como la Plaza Cultural, el cine Juárez, la sede de la Uneac, el Cafetal Angerona, y por vez primera, el Bosque Martiano del Ariguanabo, el Museo del Humor, La Quintica y Las Yagrumas, en San Antonio de los Baños.

Desde las diez de la mañana inician las actividades, y el aniversario 60 de la Egrem tendrá su espacio junto a un panel acerca de la cultura local; mientras, en la noche, Pedrito Calvo y la Justicia, Karamba más Will Campa podrán música a la plaza de la entrada, y ese mismo día, el cine tendrá al grupo danzario Raíces Profundas amenizará la estancia, entre otras propuestas en el Parque Libertad en horario diurno.

Además, será peculiar en esta edición tercera, la realización de recorridos, sábados y domingos, por el casco histórico de la capital de la Cultura de Artemisa, como se conoce a San Antonio, con salida 9 de la mañana de la Casa de la Música y terminan en Las Yagrumas, pasando por el Bosque Martiano, Barro Sin Berro, el Museo del Humor, y otros sitios de interés en la tierra de Silvio Rodríguez.

Desde el parque de San Antonio, también Artemisa Mestiza, prevé un recorrido que inicia en el Mausoleo de la ciudad cabecera, pasa por otro Monumento Nacional, las Ruinas del Cafetal Angerona, y termina en Las Terrazas, y sus atrayentes instalaciones para terminar con el almuerzo en la Casa de Botes.

Según el programa, que nos hizo llegar la Casa de la Música de Artemisa, la Plaza Cultural tendrá, también a Laritza Bacallao, Tiempos de Sí y Pupi y los que Son Son, el grupo de teatro Los Cuenteros interactuará en comunidades, y clausura el evento una presentación de ruedas de casino, entre opciones gastronómicas de entidades estatales y no estatales, convocadas para dar lo mejor.

Artemisa Mestiza festeja con unas jornadas de antelación el Día Internacional de la Juventud, a celebrarse el 12 de agosto, y también el aniversario 98 del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro, y pretende una vez más, agrandar en cuanto a variedad y calidad, los gustos artísticos de la población local.



EN LAS RUINAS del Cafetal Angerona siempre se encuentra la tradición y la historia



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ (ARCHIVO)



Jóvenes en campamento de verano

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

Entre el 26 y el 30 de julio funcionó en la Universidad de Artemisa Julio Díaz González la primera etapa del Campamento de Verano, organizado por el Comité Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).

José Carlos Mesa Herrera, miembro del Buró de la UJC en la provincia, informó que participaron en esta etapa 100 militantes de la organización: 60 de diferentes organismos e instituciones y 40 del centro de altos estudios artemiseño.

A propósito de las actividades realizadas, señaló Mesa Herrera que “participamos en la tradicional Guardia de Honor a nuestros moncadistas en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa; contribuimos al saneamiento ambiental en la playa El Salado y sembramos caña en la UBPC Rigoberto Corcho López.

“Tuvimos una intervención en el barrio en transformación El Lincoln y sostuvimos un encuentro con jóvenes actores económicos en el municipio capital. Y

por supuesto, disfrutamos de actividades recreativas en la playa El Salado, en Las Terrazas, en la Casa de la Música y en el centro recreativo Los Laureles”.

La joven Claudia Margarita Pallí Sabiñón, trabajadora del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología de Mariel, en representación de los participantes en este campamento, refirió que fue una experiencia muy valiosa para potenciar el intercambio entre los jóvenes de diferentes sectores.

Agradeció además las atenciones del personal administrativo y de servicio de la Universidad de Artemisa, “los que fueron siempre muy cálidos y profesionales, al igual que los trabajadores de gastronomía de aquellos centros recreativos a los que asistieron”.

Mesa Herrera explicó que la segunda etapa del Campamento de Verano, funcionará del 12 al 16 de agosto en la facultad de Ciencias Médicas de Artemisa y que desde ahora se trabaja para garantizar mejores condiciones a quienes participen.

Soroa mantiene su poder de seducción

POR J.M.L.

A los visitantes extranjeros los siguen cautivando los parajes del entorno, esencia que define al Hotel Horizontes Soroa, en Candelaria, sostuvo Yuselis Flores González, jefa del departamento comercial y de recreación.

“Vienen motivados por el senderismo, principalmente la observación de aves, las cabalgatas y excursiones; también, los proyectos culturales, talleres, visitas a fincas agroecológicas, a los baños mineromedicinales, a la cascada de 22 metros de altura, el avioncito y el Orquideario.

“Mediante enlaces en las redes sociales, propiciamos que el cliente vea los programas de animación y ofertas, con circuitos de tres noches, de dos, de una, según el pedido del turoperador y las posibilidades del momento; de esa manera atraemos un número apreciable de turistas europeos.

“Disponemos de animadores guías. Nos acompaña el Septeto Horizontes y proyectos con aficionados de la Casa de Cultura Municipal y de San Cristóbal, apoyados por la Comisión Cultura Turismo.

“Concebimos un espectáculo en medio del Sendero Maravillas de Soroa, con representación de orishas y un grupo musical, bailarines y la explicación del animador sobre los orígenes y donde nace la comunidad a partir de un riachuelo”.

No obstante, Flores González destacó el impacto en los indicadores de ocupación de los cubanos en el exte-

rior, gracias a las propuestas dirigidas a este segmento y los planes de conectar con la familia.

Aludió, además, al beneficio a los campesinos de la zona con quienes tienen contrato, pues no solo cobran el servicio durante las visitas, y hasta reciben propinas, sino que venden jugos, frutas y otros alimentos al hotel.

Denise Lazo González, especialista de calidad y *community manager*, desveló varias prácticas muy oportunas que aplican para medir la satisfacción del cliente.

“Realizamos encuestas corporativas, que incluyen la recepción, el servicio de habitaciones y cuantos brinda el hotel, además de atender al libro del cliente y las encuestas *online* por un código QR situado en la habitación, que lleva a un enlace con las preguntas y luego reciben automáticamente las respuestas.

“Para el Verano, organizamos planes vinculados a la naturaleza y al cliente nacional, con propuestas recreativas y un programa de animación segmentado por edades y horarios para niños y adultos, así como diferentes ofertas gastronómicas para quienes van al avioncito, al salto y al mirador, con asados al carbón, cerveza dispensada, panes y jugos”.

Entre la maravillosa vista, el salto de agua conocido como el Arcoíris de Cuba y la calidad de los servicios de la villa turística, Soroa mantiene su poder de seducción, aunque pasen los años.

Conmemoran quinto aniversario del Consejo Electoral

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

Luego de la promulgación en el 2019 de la Ley 127, Ley Electoral, se constituyó este órgano permanente en la nación, las provincias y los municipios cubanos. A un lustro de su creación, en San Cristóbal se reconoció a quienes asumieron la tarea y lograron resultados sobresalientes durante estos años de intensa actividad sufragista.

En presencia de las principales autoridades políticas y gubernamentales del territorio, así como de las organizaciones de masas y entidades que acompañan su labor, la dirección municipal de los CDR entregó la Distinción 28 de Septiembre a Migdalia Gar-

cía Hernández, presidenta de la comisión electoral de la circunscripción 45 por su destacado aporte a la organización cederista.

Además, el Consejo Electoral instituyó el Sello Conmemorativo Quinto aniversario del órgano, como reconocimiento al mérito electoral y lo recibieron en este acto, de manera simbólica, los compañeros Miriela De Meza Millán y Juan Villarreal Hernández.

Como presidenta del Consejo Electoral Municipal, Miriela De Meza agradeció el compromiso y apoyo de todos los presentes y las palabras de cierre se escucharon en la voz de Luis Felipe Azcuy Curbelo, primer secretario del Partido en San Cristóbal.

Voluntad, ferrobuses y camellos

POR JOEL MAYOR LORÁN

Al ferrobús de notable aceptación que une a Artemisa y San Cristóbal, se sumará un medio de amplia capacidad, el conocido como “camello”, para fortalecer esa ruta, reveló Jhoan Hernández Pérez, director de la Empresa Provincial de Transporte Artemisa (Artra).

Señaló que ese recorrido es el de mayor demanda, por la cantidad de pasajeros, y lo protegen con garantía máxima de combustible, al punto de ser el más estable.

“El camello será de gran utilidad en horarios pico, para enlazar los hospitales de la provincia, así como trasladar a quienes acuden a sus centros laborales desde lejos y garantizarles el retorno en la tarde. Lo recuperamos en la Empresa Productora de Ómnibus Evelio Prieto, ubicada en Guanajay, a un costo de más de un millón de pesos.

“Buscamos soluciones a fin de facilitar el traslado de la población, mediante la adquisición de neumáticos, recuperación de ómnibus y fabricación de ferrobuses, entre otros propósitos.

“Por su dinámica en la parte mecánica y automotriz, un ómnibus resulta más eficiente sobre rieles que en carretera —explicó en torno a los ferrobuses—: su régimen de parada es menor, la ruta más estable, tiene menos riesgo de accidentes y, pese a estar concebido para andar unos cinco kilómetros por litro, alcanza hasta seis y medio”.

Hernández Pérez declaró que, gracias a los ingresos en moneda fuerte generados por Artra en la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM), nego-

ciaron con un proveedor español el suministro de 100 neumáticos de ómnibus Diana y Yutong, así como otros 50 para mejorar el parque de carga, en función de distribuir la canasta básica.

La problemática radica en el abastecimiento de diésel, advirtió, pues con la disponibilidad técnica actual pueden sostener el 86 por ciento de las rutas.

Adelantó que trabajan con la Evelio Prieto en un proyecto a largo plazo, para ser la primera provincia en iniciar la reconversión de los Diana en ómnibus eléctricos. “Pensamos involucrar a formas de gestión no estatal dedicadas a la importación de paneles solares, pues resulta ineludible tener cómo cargar esos medios de transporte.

“Contaremos con un segundo ferrobús antes de cerrar el año, para enlazar a Güira de Melena y Artemisa, y un tercero (dedicado al servicio local en el municipio de Artemisa) ya lo están carroceando en la Empresa Productora de Ómnibus.

“El ferrobús de Güira a Artemisa no llegaría hasta la ciudad capital, sino hasta la comunidad Lincoln. Así resolveríamos la transportación de los estudiantes a la Universidad; incluso los de Ciencias Médicas a Las Cañas, y estarían muy cerca de su sede”.

El director de Artra agregó que quieren recuperar ómnibus extremadamente deteriorados... y reconvertirlos en coches de tracción: sería un ferrobús con otro coche conectado atrás, no solo para trasladar personas, sino también equipaje, motos eléctricas y bicicletas, para luego moverse en ellas los pasajeros en su destino.

Aikiterapia invita

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

Un acercamiento a la aikiterapia propone a los sancristobalenses y al público en general, el Máster en Ciencias Omar Laza Herrera, los días 12 y 13 de agosto.

El primer día, el conversatorio acontecerá en el cine municipal Guayacán, y el segundo, en el conocido bar-cafetería ubicado en el Consejo Popular Fierro, ambas ocasiones a las nueve de la mañana. En el espacio, Laza Herrera, cinta negra en las artes marciales Kárate Do y Aiki Do, junto a la licenciada Leonides Leliebre Pérez, referirá los elementos esenciales de la Aikiterapia, sus logros y tendrá lugar una demostración.

“Ai, significa armonía; Ki, energía; y Terapia, tratamiento. La concebí como un tratamiento preventivo por medio de un diagnóstico psicosomático y la realización de ejercicios físicos, con influencia en la mente”, explica su creador.

Si bien la aikiterapia constituye un método terapéutico, la concepción del Proyecto de Desarrollo Local (PDL) Aikiterapia incluye mucho más que la práctica de ejercicios físicos y mentales.

“Tiene un enfoque sistémico: pretende atender a los participantes de manera integral, aumentar la calidad de vida de jubilados, pensionados, vulnerables y otros adultos mayores de San Cristóbal, a quienes está dirigido inicialmente. Entre las actividades de diversa índole concebidas, incluimos charlas educativas acerca de variados temas, como las propuestas para esos días”, expone su coordinador.

Actualmente, el PDL organiza el Taller Ciencia en Acción, evento que pretende celebrar mensualmente, a partir de 2025, en el municipio. Está diseñado como un espacio de intercambio y divulgación de los logros de personas dedicadas a la actividad científica, y para promover el empleo de esos conocimientos en las diferentes esferas de la sociedad.



EN LA HISTORIA

6 » 12 AGO.

- 8/1954** Constitución del Comité Regional Clandestino del PSP, órgano de dirección que comprendía a los municipios de Guanajay, Mariel, Cabañas, Artemisa, Candelaria, San Cristóbal y Santa Cruz de los Pinos. La división de ambos Comités Regionales radicaba en el Entronque de Fierro. La conferencia regional se realizó en las ruinas de Angerona
- 8/1994** Es asesinado por contrarrevolucionarios en el puerto de Mariel el teniente de navío Roberto Aguilar Reyes
- 10** Día del Trabajador Hidráulico
- 12** Día Mundial de la Juventud

CORTAR LAS ALAS AL VECTOR

«ADEMÁS DEL DENGUE — ENFERMEDAD CON UN COMPORTAMIENTO ENDÉMICO EN EL PAÍS Y UNO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE SALUD— ESTE AÑO TENEMOS PRESENCIA DE LA FIEBRE DEL OROPOUCHE»

Cortar las alas al vector

POR **AYDELYN VÁZQUEZ MESA**



● La provincia experimenta en las últimas semanas un incremento de pacientes de Síndrome Febril Inespecífico (SFI). Durante el mes de julio, la cifra superó por mucho el total de los registrados en junio.

Semejante situación resulta usual por esta época del año, debido a la ubicación de Cuba en una región tropical. Desde finales de mayo y principios de junio, aumentan las condiciones favorables para la procreación de agentes transmisores del dengue y otras arbovirosis.

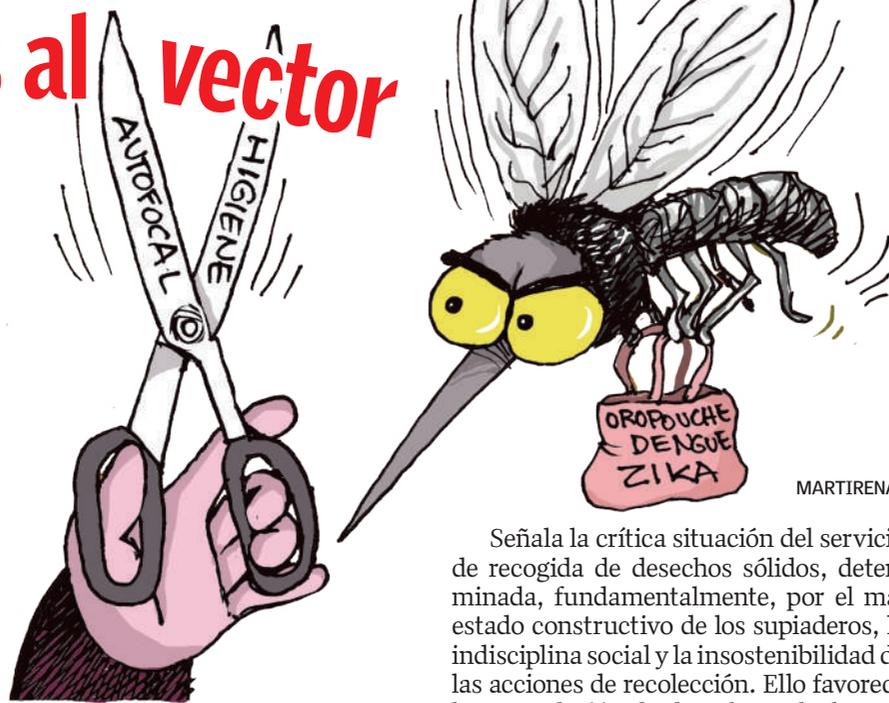
Dicha realidad requiere más que preocupación excesiva, una ocupación eficiente para evitar el crecimiento de la población vectora y, consecuentemente, la cadena de contagio.

Además del dengue —enfermedad con un comportamiento endémico en el país y uno de los principales problemas de salud— este año tenemos presencia de la Fiebre del Oropouche.

Resulta perceptible el aumento de casos con SFI en los 11 municipios. Estadísticas recientes señalan que Bauta, Mariel y San Cristóbal, reportaban casi el 50 % del total.

Particularmente en San Cristóbal, el doctor Luis Felipe Crespo Toledo, director en funciones de la Unidad de Higiene y Epidemiología Municipal, precisó que el primer gran brote de personas febriles en la localidad apareció en los barrios de El Vaquerito e Hidropónico, hace aproximadamente dos meses. Actualmente existe una tendencia a la disminución en esas zonas y al aumento en áreas de los Consejos Populares San Cristóbal II y José Martí.

“Por la rapidez del contagio parece tratarse, en su mayoría, de casos de Oropouche”. Recordemos que este virus se transmite fundamentalmente por la picadura de vectores del género *Culici-*



MARTIRENA

dae (mosquitos) y *Culicoides* (jejenes). Si bien la especie del jején *Culicoides paraensis* no se ha detectado en Cuba, sí está presente el mosquito *Culex quinquefasciatus*, que se reproduce en cualquier tipo de agua.

Por eso la importancia de extremar las medidas para evitar la propagación de dichos vectores. Conviene intensificar el autofocal dentro y fuera de la vivienda: mantener tapados los recipientes de almacenamiento del líquido y permanecer atentos a los objetos que puedan convertirse en reservorios.

Resulta oportuno eliminar las malezas y la acumulación de residuos cercanos a las casas, que sirven de reproducción, desarrollo y refugio del agente transmisor. Ello depende de la conciencia individual de cada uno de nosotros.

Desafortunadamente, existen hoy otras condicionantes que propician la multiplicación de estos vectores.

Específicamente en San Cristóbal, Luis Felipe Crespo Toledo, quien además atiende los Programas de Control Sanitario Internacional y Arbovirosis, refiere múltiples salideros de agua, de considerable envergadura, en conductoras, válvulas y en la red de distribución.

Señala la crítica situación del servicio de recogida de desechos sólidos, determinada, fundamentalmente, por el mal estado constructivo de los supiaderos, la indisciplina social y la insostenibilidad de las acciones de recolección. Ello favorece la acumulación de desechos y la formación de macrovertederos abundantes.

El panorama en el Departamento de Vectores de la localidad tampoco es halagüeño. Allí cuentan solamente con el 20 % de la fuerza laboral para asumir la campaña antivectorial. “Hemos tenido que concentrar las visitas solo a las viviendas con casos febriles reportados, así como los recursos para la fumigación”, expresa Danay González Rodríguez, quien se encuentra al frente.

Un Grupo Temporal de Trabajo —encabezado por autoridades del Partido, la Asamblea y la Administración— en cada municipio, analiza estos temas. Desde ese quórum se articulan estrategias para, de conjunto con las organizaciones de masas, ayudar en los barrios a la detección de personas enfermas que no acuden a las instituciones de Salud.

Comunales, Acueducto y Alcantarillado, Salud, Transporte, entre otros factores, pertenecen a ese ente. A ellos corresponde trabajar más con el propósito de revertir el escenario actual. No obstante, se requiere también de actitudes responsables de la población, pues, en espacios con mala higiene ambiental, es mucho más frecuente la presencia de vectores. Es tarea de todos y para el bienestar de todos.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO**
opinion@artemisdiario.cu

1 | A MARIELA GÓMEZ, DEL CIRO REDONDO
Que llegue a nuestra redacción un agradecimiento nos hace muy felices, pues constituye otra de las premisas de la opinión del pueblo, de ahí la publicación que esta vez llega a nombre de Migdalia Hernández, una bisabuela que recibe la alegría de unas gemelas como bisnietas. “A todos los sacrificados médicos del hospital Ciró Redondo García en Artemisa, en especial a la doctora Mariela Gómez, y a su equipo, que solo conozco el nombre del anestesista Cirilo, por todo su profesionalismo al feliz término del embarazo de la esposa de mi nieto, embarazo gemelar que trajo a Alison, con 5,8 libras y Alice, de 6,10 libras”, nos cuenta la abuela. Reconoce la difícil situación económica que nos embarga, pero, la naturaleza de quienes laboran en la Salud siempre deberá sobreponerse a favor de ayudar al ser humano, y cuando se habla de la neonatología, de una vida nueva, de un nacimiento, ese trabajo es también la felicidad de toda una familia, de ahí su agradecimiento.

2 | ¡YA NO REPRESENTA PELIGRO!
Todo es posible si se unen las fuerzas y la voluntad. Ya el peligroso árbol de calle 37, no constituye una amenaza a la tranquilidad de quienes viven en esta zona, tal y como contamos el 23 de julio, en **Todavía a tiempo**, a nombre de Silvia Xiomara Hernández Núñez, residente en Artemisa. Aquí la muestra de las manos laboriosas que lo hicieron posible según la vecina, que a poco tiempo de habernos visitado para dar su opinión, también retornó con el agradecimiento.



FOTO: TOMADA POR EL PODER POPULAR MUNICIPAL

HISTORIAS DE VERANO



MARTIRENA

Vida y Comunidad

MÁS DE UNA FORMA DE AMAR EN EL OFICIO DE TORCER
«DOS PROTAGONISTAS DE UNA TRADICIÓN CRIOLLÍSIMA COMENZARON LA HISTORIA DE SU MATRIMONIO INSPIRADOS POR EL OFICIO QUE HASTA HOY LES MANTIENE JUNTOS, TAMBIÉN EN EL AMOR»



Más de una forma de amar en el oficio de torcer

POR **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

• En el taller El Vizcaíno, de Candelaria, trabajan como torcedores de tabaco Andy y Yarili, dentro de una brigada de la Unidad Empresarial de Base Carlos Rodríguez Careaga, perteneciente a la Empresa de Tabaco Torcido Artemisa.

Dos protagonistas de una tradición criollísima comenzaron la historia de su matrimonio, inspirados por el oficio que hasta hoy les mantiene juntos, también en el amor.

—Nos conocimos en Artemisa— aclara Andy y agrega que ya cuenta diez años de relación con esta guireña que le ha conquistado.

“Trabajábamos juntos en otro taller de la empresa allá en el Villamil, de la capital de la provincia; con el tiempo decidimos venir para Candelaria porque yo soy de aquí, y podíamos incorporarnos a este taller. Ella vino conmigo a la fuerza”, —bromea y enseguida Yarili le interrumpe para aclarar la validez de su voluntad.

Para ambos lo más importante es que permanecen todos los días uno junto al otro y se ayudan en un arte del que bien saben los dos.

“Andy fabrica tabaco para la exportación, novena categoría; yo estoy haciendo para el consumo nacional que es sexta”, refiere ella. Cuenta además, que no solo comparten la pasión por este oficio:



FOTOS: OTONIEL MARQUEZ

“Tenemos tres hijos, dos niños pequeños en común, una de siete años y otro de tres años de edad y antes de conocernos yo ya tenía uno grande, pero los estamos educando a todos de la misma manera, son nuestros hijos”

¿Qué cualidades admira usted de Andy?

El era muy tímido cuando nos conocimos, ya yo llevaba cinco años trabajando en el Villamil cuando él apareció, siempre fue muy profesional, de su personalidad admiro todo, es muy carismático y como

padre es excelente, dedicado a su trabajo, a su familia.

Y en su caso ¿Qué admira de ella?

Todo, lo luchadora que es, buena persona, buena madre, buena mujer, buena esposa. ¿Qué más puedo pedir? Nos pasamos el día entero juntos aquí y en la casa. Las 24 horas, para todo.

¿Cómo fluye o se mantiene un matrimonio de esa manera?

Por ahora va bien, nos entendemos, nos ayudamos tanto en el trabajo como en el hogar, compartimos todo aquí y en la casa igual. Nos gusta lo que hacemos, creemos que es bonito, bello el producto de nuestro trabajo. Económicamente no es malo, es buen salario.

¿Entre los dos tienen ingresos aceptables?

Los torcedores tenemos un sueldo básico que depende de una norma, después buscamos un rango que es por sobrecumplimiento, llegamos a cobrar de 20 000 hasta 37 000 pesos, ese fue mi salario del mes pasado, por escala y por rango—, aclara Andy.

—El suyo es muy bueno—, dice Yarili, —el mío no tanto como el de él, pero se vive.

—Ella puede subir de escala—, insiste Andy, —porque ya tiene experiencia, llevamos uno 17 años y el otro 18 ejerciendo este trabajo”.

Es la dicha de encontrar el amor y cultivarlo todos los días desde la admiración y la cooperación. También para esta cronista, el haberlos encontrado en un sitio donde se puede vivir de algo que se disfruta, según las risas y miradas cómplices de ellos, dos artistas en el torcido del tabaco.



HORIZONTES

Geografía de los juegos olímpicos

POR **OSCAR RODRÍGUEZ DÍAZ***

• Los Juegos Olímpicos de verano, de frecuencia cuatrienal, constituyen el principal evento polideportivo de la humanidad. En medio de los organizados por París, puede resultar interesante pasar revista a la distribución geográfica de las distintas plazas que los han acogido desde que en 1896 la ciudad griega de Atenas celebró los primeros de la era moderna.

Los juegos de París representan la edición 30 de estos magnos eventos, cuyas sedes se distribuyen geográficamente de la siguiente manera: siete fueron celebrados en cuatro países de las Américas (dos en Los Ángeles y una vez en cada caso en San Luis, Ciudad de México, Montreal, Atlanta y

Río de Janeiro); 17 en 11 países de Europa (tres veces en París —incluida esta— y en Londres), dos en Atenas y una vez respectivamente en Estocolmo, Amberes, Amsterdam, Berlín, Helsinki, Roma, Munich, Moscú y Barcelona); cuatro en tres países de Asia (dos en Tokio y uno en cada caso en Seúl y Beijing) y dos en Australia (Melbourne y Sydney).

Por hemisferios, el Norte se lleva ampliamente las palmas, pues en estadios de 17 de sus países se han celebrado 23 versiones (incluida la parisina de 2024). Las tres restantes ediciones olímpicas fueron realizadas en el hemisferio Sur y correspondieron a Brasil (Río de Janeiro, 2016) y Australia (Melbourne, 1956 y Sydney, 2000).

De todos los juegos olímpicos estivales desarrollados a partir de 1896 (no se celebraron los de 1916,

1940 y 1944 debido a los obstáculos impuestos por las dos guerras mundiales), 19 han sido organizados en capitales nacionales: tres veces en París (Francia) y Londres (Reino Unido); dos veces en Atenas (Grecia) y Tokio (Japón) y una vez en cada caso en Ciudad de México, Estocolmo (Suecia), Ámsterdam (Países Bajos), Berlín (Alemania), Helsinki (Finlandia), Roma (Italia), Moscú (que en 1980 era la capital de la Unión Soviética y hoy de Rusia), Beijing (República Popular China) y Seúl (Corea del Sur).

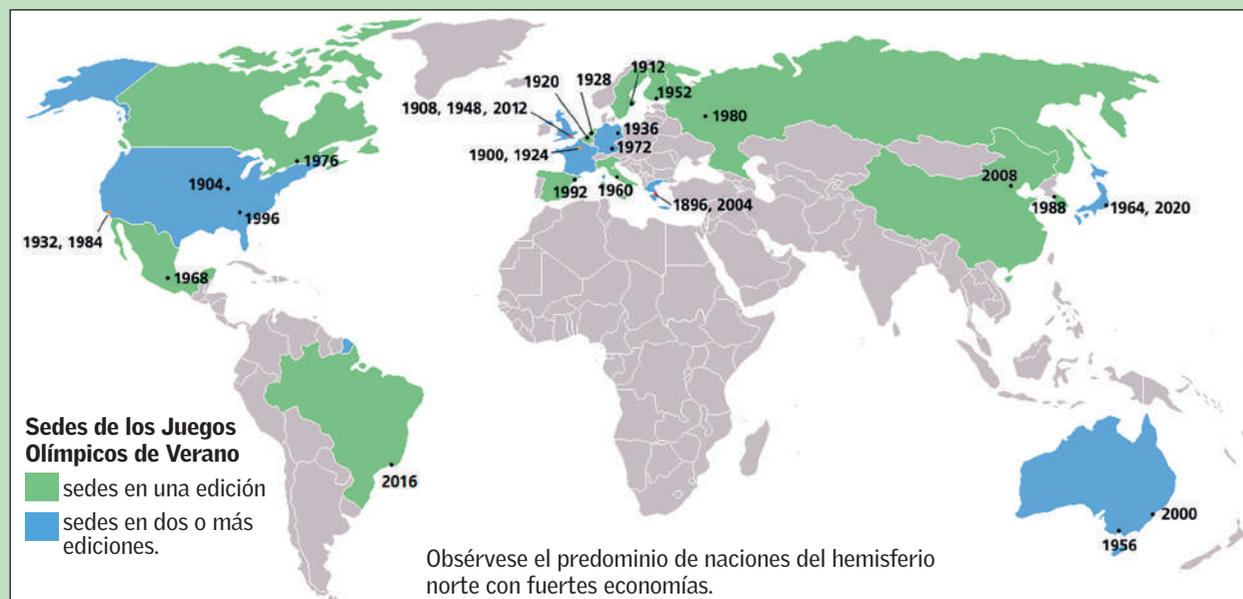
Los juegos celebrados a mayor altitud fueron los de Ciudad de México en 1968, a 2 300 metros sobre el nivel del mar, cota que se tradujo en una verdadera fiebre de registros asombrosos, logrados especialmente en eventos del campo y la pista, como los ocho metros y noventa centímetros del “vuelo” de Bob Beamon en la especialidad de salto largo.

Estados Unidos encabeza la lista de los 19 países que han acogido juegos olímpicos de verano con cuatro sedes repartidas en tres ciudades (dos veces en Los Ángeles, una en San Luis y otra Atlanta). Le siguen Francia y Reino Unido con tres; además de Grecia, Alemania, Australia y Japón con dos en cada caso, todo lo cual demuestra una selección de férrea exclusividad hacia grandes ciudades de naciones muy poderosas e influyentes en los planos económico y financiero. Obsérvese que Suramérica solo recibió una sede y África aún espera el primer otorgamiento.

Los menos concurridos fueron los de Tokio, tras pasados del verano de 2020 al de 2021 y obligados a celebrarse a puertas cerradas debido a los embates de la pandemia de Covid-19.

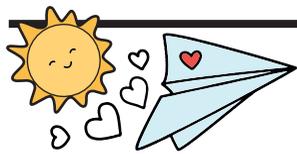
Solo cinco países han estado presentes en las 30 versiones de los juegos olímpicos veraniegos: Australia, Grecia, Francia, Reino Unido y Suiza. De ellos, solamente los dos últimos han participado en la totalidad de las versiones de las llamadas “olimpiadas blancas” o de invierno celebradas a partir de 1924.

*Doctor en Ciencias Pedagógicas



Obsérvese el predominio de naciones del hemisferio norte con fuertes economías.

FOTO: WIKIPEDIA



SIEMPRE CONTIGO
LLEGAN LAS VACACIONES Y REGRESA CADA MARTES LA PÁGINA VARIADA,
CON TEMAS DE TU INTERÉS

Variada

A CARGO DE JOEL MAYOR Y YEMMI VALDÉS



Consejos de Verano

Protección contra descargas eléctricas

- Cuba reportó 1 742 personas fallecidas en 30 años por descargas eléctricas, primera causa de muerte por fenómenos naturales en el archipiélago antillano.
Para estar en Modo Verano también es importante protegerse de las tormentas y descargas eléctricas, muy frecuentes en esta época del año. Aquí te dejamos algunas recomendaciones de la Defensa Civil de Cuba, el Instituto de Meteorología y el Instituto de Geofísica y Astronomía.
- Si estás a la intemperie no debes colocarte debajo de árboles, postes o cables eléctricos, pues atraen los rayos y la descarga tiende a caer sobre el punto más elevado; tampoco practiques deportes en terrenos abiertos o montes a caballo.
- En caso de ser sorprendido en la calle por una tormenta, refúgiate en una edificación techada. Ni camines

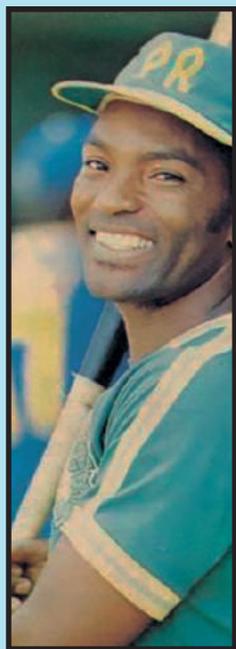
ni corras con la ropa mojada, pues suele crearse una turbulencia en el aire que puede atraer al rayo.

- Aléjate de torres de electricidad, repetidores, cercas metálicas, alambres y vallas. Si formas parte de un grupo situado en un área descampada, séparate, ponte de cuclillas e inclina la cabeza sobre las rodillas con los oídos tapados.
- Permanece en un vehículo con puertas y ventanillas cerradas: al ser de goma las ruedas, las descargas eléctricas circulan por el exterior del metal y dejan en el interior un campo eléctrico nulo (Jaula de Faraday).
- La recomendación más conocida es salir del mar, piscinas, ríos y embalses tan pronto comience a tronar, porque el agua conduce la electricidad.
- Si estás en exteriores y no hallas refugio, pégate lo más posible al suelo; no uses teléfonos ni equipos electrónicos; evita el contacto directo con pisos y paredes de concreto.
- No te acerques a puertas, ventanas, balcones ni a objetos como tuberías o grifos.
- Deshazte de todo material metálico (bastones, palas, azadones, rastrillos, paraguas, herramientas) y aléjalos a más de 30 metros.
- En casa, siéntate en una silla que no sea de metal y apoya los pies en la mesa u otra silla tampoco metálica. Lo mejor es tumbarse en una cama o litera, sobre todo de madera.
- Y la Regla 30-30 consiste en contar los segundos desde que ves el relámpago hasta que oyes el trueno: de pasar 30 segundos o menos, ve a un lugar más seguro; tras escuchar el último trueno, espera 30 minutos antes de salir del refugio.
- Aunque la tormenta esté lejos, los rayos pueden impactar a más de 20 kilómetros de su epicentro.

Interesante

Récord de batazos oportunos

- Seguramente, el próximo 25 de diciembre cumplirá 36 años el récord establecido en 1988 por Fernando Hernández. Parece irrompible: ¡12 impulsadas en un juego! En 2009, el santiaguero Alexei Bell logró igualar la marca impuesta por este hijo de Bahía Honda, pero no pudo superarla.
Hernández integraba el equipo Vegueros, y en aquella ocasión enfrentaba a Forestales. En el primer acto, pegó jít al izquierdo ante el lanzador Oscar Camejo, e impulsó a Giraldo González, que esperaba en segunda.
Dos entradas más tarde disparó cuadrangular con las bases llenas a José L. Molinet. Y en la cuarta, otro jonrón del jardinero envió para el plato a dos compañeros.
Estaba en noche de lujo, así que en el sexto episodio empujó a otros dos con



un triple, y en el séptimo su tercer cuatrisesquinazo abrió las puertas del home a Omar Linares. Igualó, además, el récord de cuadrangulares en un juego.

Pero su verdadera proeza fue la docena de carreras remolcadas en un desafío. Quebró una marca de Raúl Reyes, de Industriales, que duró 20 años, lo cual demuestra cuán difícil será superarla. ¡Ni siquiera en Grandes Ligas!
Jim Bottomley, de los Cardenales de San Luis, estableció un límite similar el 24 de septiembre de 1924. El 7 de septiembre de 1993, Mark Whiten, también de los Cardenales, lo equiparó, con idénticas 12.
En 1982, el llamado Caballero del Diamante fue líder de bateo, anotadas, jits y el mejor jardinero izquierdo de la Serie Nacional. Integró el mismo equipo Cuba que los también míticos bahiahondenses Luis Giraldo Casanova, Alfonso Urquiola, Julio Romero y Félix Pino.

¡Qué Sabor!



Picadillo con piña

- A muchos ya les resulta repetitivo el picadillo mixto condimentado que elabora Richmeat, y no saben cómo hacer para variar el sabor, a falta de papas, zanahorias, pasas, aceitunas o pimientos, con frecuencia inasequibles.
Probablemente no conocen el efecto de los diferentes tipos de queso o de la piña.
En la cocina internacional, el queso se ha convertido en un ingrediente casi imprescindible, debido a su sensación específica en la boca y a la dimensión salada adicional que aporta a los alimentos, además de aumentar la densidad nutricional del platillo completo.
Y la piña es una joya. Permite crear múltiples recetas, con distintos métodos de cocción y combinaciones. En Asia se utiliza especialmente en carnes de cerdo y pato.

Hay algo mágico en combinar lo dulce con lo salado. Es una fiesta de sabores. Agregar piña a carnes o pescado, le da un toque único de sabor y textura. Su dulzor natural contrarresta la salinidad del pollo... y su acidez lo refresca. En eso se basa el éxito de la salsa agridulce.

Fresca, caramelizada, a la plancha, en parrilla, en salsas... proporciona un contraste que equilibra el sabor.

Este aprendiz de cocinero se preguntó por qué no usarla en el picadillo ya habitual en casa. Y aquí les va mi receta.

Saque el picadillo de su envoltura, échelo en el sartén y agregue una taza de vino seco o tinto, una cucharadita de vinagre, dos cucharadas de aceite, cinco de puré de tomate, una de comino molido, cinco dientes de ajo triturados o dos cucharadas de pasta de ajo, una cucharadita de salsa soya (opcional) y una pastillita de sustancia.

Cuando comience a coger calor al fuego, añada los trocitos de piña (basta una pequeña, de las que venden a 100 pesos). Si tiene queso, use solo dos lascas en cuadraditos como los de piña. No tarda mucho al fogón, pero usted decide cuándo apagarlo. Verá que le gusta y repetirá la receta.

Hazlo en casa

Sales de rehidratación oral

- Ante la incidencia de enfermedades virales durante el verano y los trastornos gastrointestinales que muchas veces ocasionan, le proponemos una fórmula casera para prevenir y combatir la deshidratación.
Si usted no cuenta con sales de rehidratación oral industriales en su hogar, puede prepararlas de manera simple con pocos ingredientes.



Aquí la recomendación de un especialista de Segundo Grado en Medicina General Integral:

- 1- Lávese las manos antes de realizar la preparación.
- 2- Hierva un litro de agua, durante tres minutos a partir de que empieza a ebullición. Deje reposar y enfriar.
- 3- Vierta en un recipiente limpio y agregue: media cucharadita (de postre) de sal (de a 3-5 gramos), cuatro cucharadas u ocho pequeñas de azúcar (40 gramos).
- 4- Revuelva hasta disolver la sal y el azúcar.
- 5- Agregue media taza de jugo de limón o de naranja.

6- Puede agregarse una pizca de bicarbonato.

Indicaciones para el consumo:

- Al adulto, medio o un vaso según la tolerancia, hasta que desaparezca la sed.
- A niños pequeños, una o dos cucharaditas cada pocos minutos; a niños mayores, de 15 a 30 mililitros cada pocos minutos.
- Si aparecen vómitos, suspender y acudir al médico.
- En caso de requerir de esta preparación por más de un día, deseche lo que sobró y prepare una nueva solución.

Entender, cuándo te equivocas, te hace más sabio.

anónimo



El aplauso de toda Cuba para Noslen y Jorge



FOTO ROBERTO MOREJÓN

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

• No sé si tanta emoción y orgullo perdure en la memoria. Sí va a quedar guardada en el corazón de cada cubano. El artemiseño Noslen Díaz y el villaclareño Jorge Luis Alayo nos regalaron la esperanza infinita, el coraje criollo, la pasión y la garra propia de los campeones.

Perdieron ante Suecia, pero ganaron ante toda Cuba. Cayeron dos sets a uno ante la dupla sueca de David Ahman y Jonatan Hellvig... y escalaron al Olimpo de la gloria, ese donde sus seguidores solo tienen espacio para los grandes. Ganaron el aplauso de un país entero, por el talento y el valor demostrados sobre la arena de París.

¡Vaya injusticias de la vida! Al dominar el grupo D, el organigrama les “regaló” un encuentro ante quienes quedaron terceros en el grupo A, porque tales adversarios vencieron únicamente en un partido y fueron derrotados dos veces. Pero esa pareja es la de los subcampeones mundiales en 2023 y actuales líderes del *ranking* del orbe.

Los europeos solo consiguieron una victoria ante la dupla de Australia de Carracher-Nicolaidis, y encajaron dos reveses frente a los italianos Cottafava-Nicolai y los cataríes Tijan-Younousse).

Ahora avanzarán a la siguiente fase de cuartos de final con dos triunfos, dos fracasos y cinco sets en contra, mientras los cubanos barrieron en tres duelos, con nada más que dos sets perdidos, los del domingo, y cayeron apenas una vez.

Resulta que este era el juego de muerte súbita, y ahí se impusieron sus rivales. A los nuestros les

resultó muy difícil descifrar el juego de los suecos en el primer parcial, de modo que sucumbieron 11-21. En el segundo derrocharon coraje para imponerse en cerrado 28-26. Y sucumbieron 15-11 en el *tie break*.

Noslen Díaz se sinceró tras terminar el partido. “Sabíamos que no podíamos cometer la cantidad de errores que hicimos. Lo más importante era trazar una buena estrategia con el servicio para neutralizar su segundo toque, pero ellos la enfrentaron muy bien e hicieron un gran partido”.

Su compañero Jorge Luis Alayo confesó que la cantidad de fallas cometidas condicionó la derrota. “Nos afectó mucho la recepción. Cuando no lo logras hacer bien, no puedes armar un buen pase; entonces, el contrario se prepara mejor y, además, tienes que disminuir la potencia”.

Aun así, la joven dupla finalizó en noveno lugar, la tercera mejor actuación de la Mayor de las Antillas en el voleibol de playa de los Juegos Olímpicos.

Debut con barrida

Las estrellas en ascenso de Cuba, como les llama la prensa especializada, iniciaron su andar con barrida 2-0 ante la dupla estadounidense de Miles Partain y Andrew Benesh. Se crecieron a la altura de la Torre Eiffel, y remontaron una desventaja de cinco puntos en el primer set, al marcar ocho seguidos y no soltar la punta.

Semejante gesta los animó para sacar ventaja en el segundo e ir delante hasta el definitivo *match point*. Ambos parciales finalizaron con idéntica pizarra de 21-18.



FOTO RICARDO LÓPEZ HEVIA

NOSLEN se lució en defensa

Nadie puede quitarle su historia a Idalys

POR J.M.L.

• Cayó la artemiseña Idalys Ortiz ante la serbia Milica Zabic en el judo de los Juegos Olímpicos de París 2024, pero nadie puede robarle su historia, la hazaña de ganar cuatro medallas bajo los cinco aros, de ser incluso la campeona en Londres 2012 y dos veces titular del orbe.

Ya antes la balcánica consiguió derrotarla, en la segunda ronda del *Grand Slam* de Bakú, al inicio de este propio año, y ahora tres *shidos* apartaron a Idalys de seguir avanzando en busca de la quinta medalla olímpica.

Había vencido antes por *ippón* en apenas 28 segundos, mediante técnica de estrangulación en *newaza*, a la india Tulika Maan, y había esperanzado a Cuba entera. Pero toda carrera deportiva llega a su fin; las señales avisan.

El propio sitio web de la Federación Internacional de Judo advertía que la muchacha del barrio Godínez, en Can-



FOTO RICARDO LÓPEZ HEVIA

delaria, no ha tenido el mejor año, aunque acotaba de inmediato: “sabe mejor que nadie cómo ganar una medalla olímpica”. Eso se llevará de París: la certeza de lo logrado hasta hoy.

Idalys ascendió a lo más alto del Olimpo a fuerza de talento y empeño. Hilvanó la asombrosa gesta de tres finales olímpicas consecutivas. Bajo los cinco aros, ganó cuatro preseas que la convierten en la *judoca* cubana de mejores resultados en estos certámenes.

De Beijing 2008 a Tokio 2020 conquistó un bronce, un oro y dos platas, en un medallero personal que incluye todo tipo de títulos, entre ellos los cuatro en Juegos Panamericanos y los tres en Centroamericanos y del Caribe.

Su increíble trayectoria al más alto nivel no solo es excepcional, sino también inspiración para generaciones de *judocas* y de otros atletas.

Nadie puede quitarle su historia a Idalys. Nadie va a robarle su sitio junto a Driulis González. Nadie le restará brillo a su imagen de leyenda.



LA FANTASÍA QUE TRAE EL CIRCO

«BAJO LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE YUSLEYDIS SOTO, EL ESPECTÁCULO LOGRA DEMOSTRAR QUE LO IMPORTANTE NO ES LA MAGNITUD DE LAS ACTUACIONES, SINO EL IMPACTO QUE PUEDEN TENER EN EL CORAZÓN DEL PÚBLICO»

Cultura

Un viaje por la Cuba de Roig y Leal

POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

● Con el nacimiento de la peña itinerante **Vericuetos**, concluyó la filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba su jornada de homenaje a los profesionales del gremio, iniciada el pasado 1 de julio, fecha que conmemora el nombramiento de Emilio Roig de Leuchsenring como primer Historiador de La Habana.

Lo hizo, para bien, en la sede del semanario **el artemiseño**, el día justo en que los cubanos recuerdan con sentimiento la partida física de Eusebio Leal Spengler, uno de los hombres más cabales y genuinos de su tiempo.

No en balde, a ambos intelectuales estuvo dedicado el encuentro, conducido por Daniel Suárez Rodríguez, presidente provincial de la Unhic, quien además tuvo la atinada decisión de invitar, para este intercambio, al doctor en Ciencias Históricas Félix Julio Alfonso López, hombre cercano a Leal, hasta su último aire de vida.

Merecían los historiadores artemiseños un cierre especial, como demandan estos

tiempos de llamado constante a la preservación de la memoria de una nación. Lo ganaron por su esmero frente a las aulas de historia y compromiso, con la enseñanza de valores que definen nuestra identidad. Y justo fueron Roig y su discípulo, Leal, el incentivo para que, en un gesto imperceptible a los ojos; pero, cercano al corazón, sellaran otro pacto con la Patria.

Sin más afán que honrar el legado de su mentor, Félix Julio hizo gala también de su exquisita cualidad de orador y presentó un viaje por la vida de dos hombres que, aunque nacidos en épocas diferentes, el destino los unió en un mismo sentimiento: el amor a Cuba.

Uno, “paladín de la historiografía antimperialista; el otro, cristiano de alma y comunista por convicción, ambos fueron sembradores de la conciencia histórica y el patriotismo en esta Isla. Emilio fundó instituciones de hondo compromiso social, Eusebio mantuvo vivos los pactos ideales de independencia y soberanía como digno sucesor”.

Cerca de una hora de conversación, le bastaron al invitado especial para



FOTO: OTONIL MARQUEZ

calar profundo en la audiencia que lo acompañaba y avivar el sentimiento nacional entre los agradecidos.

En forma de detalle presentó uno de sus más recientes textos: **Murmulllos de la historia**. Una compilación de ensayos sobre la historia cultural e intelectual, donde destaca de forma vívida el espacio dedicado a la gesta del Moncada, acción que reunió a muchos artemiseños bajo un grito libertario.

También prestigiaron el encuentro José Luis Méndez, estudioso

del Centro de Investigaciones de la Seguridad del Estado; Juan Alberto Rodríguez Linares, funcionario del Comité Provincial del Partido; miembros del secretariado de la Unhic en el territorio y varios representantes de las secciones de base municipales.

Mientras, los periodistas, anfitriones en este encuentro, agradecieron por una mañana de lujo, permeada por el buen gusto y el conocimiento.

Desnuda de ataduras y con los sueños al aire

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● Recientemente se ha abierto una nueva puerta. Si antes hubo una para acceder al valor de la Avellaneda y otras para sentir la sensibilidad de Dulce María Loynaz o descubrir la irreverencia de Carilda Oliver, mediante **El último de los heraldos** llegaremos a los versos desnudos de ataduras y con los sueños al aire de Dimarys Águila García.

Será la Editorial **Unicornio** quien abrirá esa puerta a la autora de Güira de Melena, para otra dulce provocación, a través de poemas escritos en décimas e historias de amor en versos, desde el sentimiento inocente y puro hasta el más íntimo y perverso viaje hacia el Eros.

No es la primera vez que la integrante de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) comparte con sus lectores los mundos individuales que imagina.

Ya ha publicado **Al Derecho y al Revés**, **El secreto de los parques** (Antología Poética), **En cuatro paredes**, **Los más fieles difuntos**, **69 pasos**, **Colección Té con Limón** y espera también por **Legendario abismo**.

Para ella se trata de renacimientos sin muerte, “besos que solo el amor entiende



por ser pequeños”, sus andenes y vienes, su azufre y demonios, su abismo y su miel... y vivir el amor a plenitud.

De las licencias que ella misma reparte en cada línea, podrá intuirse cuánto de sus fantasías hay en el personaje erótico construido verso a verso, o cuánto de esa lujuria natural hay en la dama que escribe.

Una imagen tras otra, revela los instintos y deseos de una mujer, seguramente los de la mayoría de ellas y probablemente los de muchos hombres, porque en el silencio del fuero interior, en los gritos ensordecedores del deseo, los humanos fantaseamos con total libertad.

La joven diva del erotismo femenino en un siglo aún floreciente, se sirve de Carilda, de Gabriela Mistral, de Rubén Martínez Villena, del Indio Naborí... y les rinde un homenaje tal que a todas partes llegan sus aplausos.

Debería uno beberse de un tirón las páginas de **El último de los heraldos**. Pero la segunda décima de su poema **Desnudarte...** ¡es obscenamente sublime!

“Me prefiero arrodillada/ exactamente a la altura/ magistral de tu cintura/ y con la voz mutilada./ Que mi boca sea cascada/ donde se vierte tu río./ Culminado el desafío,/ desde mi cuenca sonora,/ puedes sacar sin demora/ el último verso mío”.

en el público avisan la debacle, hasta que un giro inexplicable les arranca con más fuerza los aplausos de las manos.

No podía faltar las ocurrencias de Ina y Choana, las payasitas, responsables de la risa y la alegría a esta hora matutina.

En Cuadrante en cervical primó la química entre Dayana y Yineisis. Una dupla que resalta por la confianza entre las partes, conexión que se traduce luego en una actuación fluida y emocionante.

El mago Brayan Pérez, nos transporta a un mundo de ilusiones con su profesionalismo y carisma. Su habilidad para crear momentos sublimes es un verdadero regalo para todos los asistentes. Incluso, esta vez fue un

Y no solo los nacidos en esta tierra poética podrán deleitarse con su lírica, pues del 13 al 18 de agosto Dimarys acudirán a la Feria del libro de Panamá, junto a la escritora y editora Dulce María Sotolongo.

Allí presentará textos suyos como **Mago de montañas: Brújula para un adolescente**, que aborda la sexualidad entre chicos y chicas de esa edad, basado en la entrevista a Adolfo Luis Malcolm Suárez, especialista de segundo grado en Ginecología y Obstetricia, y artista de magia.

Audaz por antonomasia, esta güireña que cumplirá 45 años el próximo 15 de agosto, imparte talleres literarios; conduce y dirige la peña SEIS-NUEVE de literatura erótica, del Centro Cultural Artex, en Artehabana; integra jurados de importantes certámenes; es editora de la revista chilena **Es-Kupe**, donde lleva la columna de Arte y literatura, y de la italiana Poetas por la Paz y la Libertad de los pueblos.

Dirigió durante tres años la Editorial Argos Iberoamericana, y colabora con los sitios digitales Cubasí, Razones de Cuba, Cubarte y el periódico **Granma**.

Su obra ha sido traducida al inglés, turco, uzbeko, chino e italiano, entre otros idiomas, y publicada en periódicos, revistas y antologías nacionales e internacionales, incluso fue incluida entre Las Mejores Letras del Mundo, en 2021.

poco más allá. El joven que no puede desprenderse de su alma de pedagogo, se presenta además como director general, conductor y domador.

¡Por supuesto! Están las mascotas amaestradas, que han encontrado en el circo un hogar lleno de amor y aplausos.

Bajo la dirección artística de Yusleydis Soto, el espectáculo logra demostrar que lo importante no es la magnitud de las actuaciones, sino el impacto que pueden tener en el corazón del público. Fantasía Circense no solo entretiene, sino que también inspira a soñar y a valorar las pequeñas cosas que pueden generar grandes emociones.

La fantasía que trae el circo

POR G.V.C.

● Una mañana en la cual fueron muy delgadas las líneas entre ilusión y realidad, resultó el regalo de los integrantes del proyecto de circo **Fantasía Circense**. El espectáculo, de poco más de una hora, devino verdadero derroche de talento y dedicación de un grupo de niños y jóvenes artemiseños, quienes, a través de su arte, invadieron corazones no solo con diversión, sino también con lecciones de disciplina y trabajo en equipo.

Es impresionante ver cómo estos pequeños artistas, con su energía y creatividad, logran cautivar al público, transmitir su esfuerzo y pasión en cada actuación.

La pequeñísima Samanta, contorsionista, destaca por su asombrosa flexibilidad y fuerza. Logra movimientos que parecen desafiar las leyes de la física. Su actuación es un claro ejemplo de cómo la dedicación puede llevar a resultados sorprendentes.

Y está Yan Carlos, quien muestra una destreza excepcional en sus ejercicios de equilibrio. Su precisión y control son dignos de admiración. Todo parece tambalearse en la escena. Ojos redondos

Vida y Comunidad

VERANO EN MODO ¿DIVERSIÓN?

«UN ACERCAMIENTO A LAS OPCIONES DE VERANO EN ARTEMISA CUESTIONA LA ORGANIZACIÓN Y LA FALTA DE ALIANZAS SÓLIDAS EN UN TERRITORIO QUE SÍ PUEDE»

Verano en modo ¿diversión?

TEXTO Y FOTOS DANIEL SUÁREZ, YEMMI VALDÉS, JOSÉ ANÍBAL RAMOS Y GISELLE VICHOT
artemisdiario@cip.cu

● En un mundo cada vez más acelerado, la recreación es un pilar fundamental para el bienestar físico y psicológico. Ya no es un lujo, sino una necesidad también en Artemisa.

Especialmente esperada es la etapa veraniega, por su cualidad de salvación al estrés acumulado durante diez meses dedicados a responsabilidades en el estudio o el trabajo.

No es casual que casi siempre coincidan con este período los recuerdos sobre las mejores hazañas, mayores descubrimientos e inolvidables amores. Incluso los meses más calurosos del año fueron inspiración para escritores como Emily Henry, María Soto, Gabriel García Márquez, Leonardo Padura... entre otros. Lo que está aún por descubrir es, a poco más de un mes de inaugurado el verano 2024, la historia que contarán los artemiseños.

Variedad de opciones, pero...

La buena noticia es que en el territorio existe variedad de opciones adaptadas a cada gusto, presupuesto y estilos de vida; resultado del esfuerzo conjunto entre las administraciones, instituciones, empresas y otros actores económicos.

Naturaleza en estado puro, arte, cultura, deportes, cursos, talleres, y más, componen la gruesa lista a disposición de los artemiseños; que, convenientemente corresponden con sus gustos, según una encuesta realizada por este equipo de trabajo en el canal de Telegram oficial.

A nuestra averiguación reaccionaron un total de 258 usuarios, de ellos el 50 por ciento votó a favor de las actividades de relajación y bienestar. En cambio, también reconocieron (en otra encuesta), que en la provincia, la crisis económica atenta contra la calidad de la recreación. De manera negativa, los usuarios apuntaron los constantes cortes al fluido eléctrico, que laceran el disfrute en parques, campismos o unidades gastronómicas e interrumpen el sagrado descanso en los hogares.

Protagonismo del Inder

Con limitaciones de transportación, fuerza de trabajo incompleta, implementos deportivos insuficientes o en mal estado y con no pocas áreas deportivas deterioradas, los trabajadores del Instituto Nacional de Deporte y Recreación (Inder) laboran por realizar actividades para todos los grupos etarios.

En San Antonio de los Baños, según el metodólogo de recreación Javier Molina Pérez, se hacen muy atractivos los torneos de ajedrez, las competencias de patinaje y no pasan por alto las necesidades de recrea-



LOS PARQUES de atracciones siguen siendo los preferidos de los pequeños

ción de quienes habitan en el proyecto Quisicuba. Desde Caimito, su homólogo Ángel Luis Amador Rivero, asegura que allí es primordial el trabajo coordinado entre la institución y las organizaciones políticas y de masas. Lo mismo opina por Artemisa, Reinol Pérez Cabrera, quien habla con regocijo de algunas iniciativas, como las conjuntas que realizan en comunidades rurales con la Casa de la Música y la Casa de Cultura, así como del torneo de fútbol interbarrios, en las tardes de días alternos.

En los municipios con Plan Turquino, llegar a esas comunidades se hace más difícil, sobre todo por la falta de medios de transporte. Ivanovich Hernández Calderón y Aliomis Valdés Carmona, metodólogos de Recreación en San Cristóbal y Candelaria respectivamente, refieren que la buena planificación, el apoyo de las escuelas y el deseo de hacer son materias primas indispensables.



CUANDO NO HAY FLUIDO eléctrico la estancia en el Dino's Pizza es difícil, pues son establecimientos concebidos para clima

Es lo que hace posible –afirma Ivanovich– tener un gimnasio rústico en la comunidad de Niceto Pérez y utilizar con eficiencia el entorno del Campismo la Caridad, además de tener abierto un torneo interbarrio de fútbol y de baloncesto 3 x 3, según explica Valdés Carmona. Con ese mismo espíritu labora Yaura Cordero Cordova en Bahía Honda en las comunidades de Blas, San Diego de Núñez y Luis Carrasco.

Esperar más de la Cultura

Instituciones como la Casa de Cultura, el museo, la galería, el cine y la biblioteca en San Cristóbal, mantienen activas la programación para esta etapa. El movimiento de artistas aficionados celebra sus peñas y espacios típicos y la acción comunitaria Panal de la Fantasía, se encuentra de gira por diferentes asentamientos en los que se disfruta la entrada y el talento de este grupo de jóvenes y sus instructores, asegura Carlos García Hernández, programador de la Casa de Cultura Celestino García.

Aquí se proyectaron unas 120 acciones, plan que no difiere en demasía con lo que acontece en Alquizar, donde también es evidente el esfuerzo de los trabajadores del sector y el movimiento de artistas en pos de un verano atractivo. Sin embargo, duele la indiferencia del público.

En el portal de la Biblioteca Municipal alquizareña, es común apreciar a los intelectuales del terruño intercambiando con un público casi inexistente. Corresponde, tal vez, a los especialistas en comunicación hacer que no sean estos espacios, un tiempo perdido.

Algo parecido apuntan sobre los cines itinerantes que se llevan a los barrios. Las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser un arma a favor o en contra para estas opciones; queda por parte de los decisores trabajar para hacer estas propuestas más atractivas a los ojos de las comunidades.

Los parques están en el boom

Alientan experiencias como las vividas recientemente por Claudia Cabrera y su familia en el parque



de diversiones Los Caballitos. “El espectáculo Fantasía Circense, bajo la dirección general de Brayán Pérez, resultó ser más de lo esperado”, aseguró la alquizareña.

Asimismo, calificó de positiva la inversión en el área, para echar a andar atracciones olvidadas como el carrusel. También elogió la posibilidad de que allí se entregara a cada infante un módulo de confituras, a precio módico.

Situación similar puede apreciarse en el Parque Ariguanabo, aunque a Jani González Galán, integrante del equipo de administración, le preocupa que no estén garantizados los insumos para la venta de módulos en el mes de agosto.

Sin dudas, la venta de alimentos en estos espacios es imprescindible para lograr la permanencia de las familias en el parque, sobre lo cual tiene un importante peso la venta de confituras a mejor precio.

Sin embargo, pudiera haber mucho más. Claudia asegura que al trasladarse desde Alquizar hasta la cabecera provincial hizo planes para almorzar en el Come Come, restaurante parrillada. La tablilla alentaba a quedarse, por los precios y la variedad de ofertas. En cambio, luego de casi una hora para que le tomaran el pedido decidió trasladarse hacia el Dino's Pizza, antes de pasar por el Parque Temático Pinceladas de Miel, también de reciente inauguración.

Gastronomía en la mira

La emblemática Quintica, hoy convertida en un complejo recreativo, brinda los habituales servicios de comida y cantina a partir de las 10:30 a.m. Este centro, ahora bajo una nueva forma de gestión, no ha presentado problemas con los suministros, aunque directivos plantean el poco flujo de público los días entre semana. ¿Será un problema de precios?

Por su parte, Guillermo Seijo Amaral, subdirector del Hotel Las Yagrumas, dice presentar problemas con las ofertas comestibles y de bebidas por lo que muchos clientes prefieren pagar la entrada al área de piscina y llevar sus propios alimentos.

La inestabilidad de suministros no solo golpea la geografía ariguanabense. Osniel Agüero Rodríguez, especialista de Comercio en San Cristóbal, puntualizó que hacen un esfuerzo para “acompañar cada actividad. Establecemos alianzas con las formas de gestión no estatal y no solo ofertamos productos alimenticios, también hacemos ventas comerciales.

Un verano perfecto es imposible. El país atraviesa una difícil situación económica y Artemisa no es la excepción. Pero en el panorama divisamos desidia, poca organización y falta de alianzas sólidas en un territorio que sí puede.



A PESAR DE LAS LIMITACIONES los trabajadores del Inder han garantizado la realización de juegos



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adiane Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



6 ago. 2024
Edición 30