

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág. 5

La ariguanabense Eileen Acosta León nos deleita por estos días con su protagónico en la telenovela **Renacer**.



Pág. 8

Dos de los convivientes de Quisicaba encontraron en San Antonio de los Baños, tanto un hogar como el amor

Concentrar esfuerzos en la producción de alimentos

POR MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ

mariaguindo3@gmail.com

● Entregar 30 000 litros diarios de leche en el menor tiempo posible, es el propósito de la Empresa Pecuaria Genética Los Naranjos, en Caimito, y sobre cuánto se hace para lograrlo dialogó Salvador Valdés Mesa, miembro del Buró Político y Vicepresidente de la República, en intercambio con autoridades políticas y gubernamentales del territorio, además de miembros del Consejo de Dirección de la entidad.

Hoy parece una utopía; sin embargo, Luis Torres Comes, director de Los Naranjos, explicó a Valdés Mesa el programa de recuperación en cuatro etapas, comprendido en los próximos años, aunque de forma inmediata ya se rescataron 18 unidades, en alianza con el Instituto de Suelos y con proyectos de cooperación.

De acuerdo con Torres Comes, dentro de los objetivos de mayor prioridad figura el rescate de la infraestructura hidráulica, a fin de mejorar el acceso al agua para los animales. Asimismo, detalló los esfuerzos por adquirir hembras en todo el país, de modo que puedan garantizar la reproducción y el mejoramiento genético.

“Obtenemos la divisa de las ventas a la Zona Especial de Desarrollo Mariel y al Turismo, lo cual nos ha permitido la

compra de diversos insumos”, apuntó el directivo. Y si bien cumplen los planes de entrega de leche, la provincia tiene una deuda significativa con más de 10 000 niños y sus familias.

Valdés Mesa se interesó también por la marcha de la conversión de la entidad a empresa importadora y exportadora. Indagó en la fuerza de trabajo, inestable en los últimos tiempos, pero “ya en los colectivos donde se ha completado la masa ganadera, hay salarios superiores a los 17 000 pesos”, dijo Torres Comes, indicador estimulante para quienes se desempeñan en esta consagrada labor.

Como parte de su periplo por el territorio, Valdés Mesa intercambió en Güira de Melena con Omar Barroso Miranda, presidente de la Cooperativa de Producción Agropecuaria Niceto Pérez. A pie de surco apreció la cosecha de malanga y se interesó por la rotación de cultivos, la entrega de los escasos fertilizantes a los mejores productores y el uso de los canales electrónicos de pago, en lo cual existen dificultades.

Barroso Miranda refirió tropiezos con el acceso al combustible, vital en la preparación de tierras para la próxima campaña de siembra.

De igual forma, junto a Rafael Leal Piñeiro, presidente de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Ubaldo Díaz Fuentes, Valdés Mesa recorrió las áreas del proyecto La pepilla, que contempla un

vivero, la cría de peces en tres estanques (falta uno por concluir), además de un centro de beneficio de sus producciones con despulpadora, marmitas, troceadoras y un módulo de cultivos semiprotectidos para obtener posturas. También cuenta con molino para la confección de harinas de yuca, boniato, entre otros. El centro de beneficio procesará una tonelada por hora, subrayó Leal Piñeiro. Además, el proyecto creará 50 nuevos empleos, de ellos 45 para féminas.

Asimismo, Valdés Mesa intercambió con pobladores del Consejo Popular Niceto Pérez, quienes destacaron la calidad de las ofertas del punto de venta de la CCS Primero de mayo, donde se comercializaban mangos, plátanos, habichuelas y garbanzos.

El vicepresidente cubano conversó con varios campesinos empeñados en la cosecha de boniato, malanga y otros cultivos, de los cuales Güira de Melena se autoabastece y envía hacia el resto de la provincia y la capital, aseguró Pedro Miguel García Veliz, director de la Empresa Agropecuaria.

“Se debe incorporar en unos días el acopio de plátanos. Ya somos autosuficientes en cuanto a frutas y hortalizas; sin embargo, en materia de granos solo logramos la satisfacción de nuestros habitantes y no sembramos arroz”.

Reserva la opción Mi verano en Las Terrazas



EL CAUDAL del río San Juan atrae siempre a los vacacionistas que desean refrescar en el verano

POR YEMMY VALDÉS RAMOS

yemvr94@gmail.com

Artemisa cuenta con nuevas opciones recreativas en el complejo Las Terrazas para este Verano, que incluyen la transportación desde el municipio capital hasta el destino turístico.

Desde el viernes 5 de julio comenzó a funcionar en el portal de la Casa de la Música, un buró de reservaciones con propuestas de recorrido para la población artemiseña, que podrá acudir por la solicitud del servicio todos los días, de 8:00 a.m. a 2:00 p.m.

Durante toda la semana acontecerá una ruta hacia la comunidad Las Terrazas y sus ofertas recreativas, con merienda y almuerzo incluidos por diferentes precios. El

punto de partida de los ómnibus es también la Casa de la Música, en la ciudad de Artemisa.

Dennelys Fuentes Báez, directora comercial del Complejo, informó que “la primera opción tiene un valor de 1 800 pesos: incluye la entrada al parque, un café o un helado al aire libre, visita a la casa de Polo Montañez, intercambio con los artistas locales, en tanto el disfrute del Canopy se paga en efectivo allí para quienes lo deseen (500 cup los adultos y 350 los niños)”.

Fuentes Báez refirió que también tendrán acceso a paseos en bote (60 pesos la hora) y el paseo a caballo, de manera opcional. El almuerzo tiene un líquido y puede ser en la casa de botes o en el lago El Palmar, a gusto de los clientes.

El transporte tiene un valor de 80 pesos y será pagado en el buró de reservación. Los clientes también pueden hacer la reserva e ir luego hasta Las Terrazas, en su propio transporte si lo desean.

La directora comercial amplió que, de lunes a jueves venderán hasta 135 capacidades. A la salida de cada ómnibus habrá siempre un guía responsable del itinerario y los protocolos que deben seguirse para mantener la disciplina durante el tiempo que dure el viaje y la excursión.”

Hay otra oferta de 2 000 pesos por cada cliente y se adiciona el precio de la transportación. Incluye la entrada al parque, una hamburguesa en el *Fock Truck* a la entrada de la comunidad, tiempo libre para recorrer en el pueblo con las mismas opciones de la oferta anterior y el almuerzo con un líquido incluido.

Los paseos concluyen en el río San Juan. Para mayor información sobre las opciones del buró de reservas, los interesados pueden llamar al teléfono 4936-6797 o al 4936-6794 (extensión 112).

Informativa

QUIENES AMAN A CUBA TAMBIÉN SALVAN VIDAS
«EL DONATIVO A LA INSTITUCIÓN ARTEMISEÑA ESTUVO CONFORMADO POR INSUMOS DECISIVOS PARA SALVAR VIDAS»



Güira con el impulso del 26

Extremar medidas ante el virus Oropuche

Intensas jornadas de limpieza y embellecimiento viven por estos días los güireños, previo a la conmemoración del Día de la Rebelión Nacional, efeméride que convida allí a culminar varias obras en beneficio de sus pobladores.

En presencia de la integrante del Buró Político del Comité Central del Partido, Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en la provincia, y de Ricardo Concepción Rodríguez, el gobernador, las autoridades güireñas chequearon las acciones que se acometen en el municipio con tal de llegar al 26 de Julio con todas las tareas cumplidas.

Representantes de centros laborales y de las organizaciones políticas y de masas del municipio, sede de las actividades centrales en la provincia, expusieron sus planes de actividades para conmemorar la efeméride, en

tanto Martínez Verdecia instó a los presentes a ponderar la calidad en cuanto se haga, con participación popular, tal como les dijo el Presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez en reciente visita a la localidad.

Martínez Verdecia explicó que no se trata solo del embellecimiento de la localidad. Es preciso marcar la diferencia a nivel social y que los resultados sean palpables y duraderos.

En el encuentro resaltaron el apoyo de las cooperativas, de conjunto con los centros laborales y algunos trabajadores por cuenta propia para lograr el cumplimiento de los planes.

Entre las obras de mayor impacto destaca la puesta en marcha de paneles solares en la CCS Frank País y en los círculos infantiles Nené Traviesa y José Martí; la terminación de una casita infantil en la CCS Ubaldo Díaz y la culminación de la planta de beneficio de carbón de la Mipyme estatal La Güireña, entre otras acciones.

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE

Ya el virus Oropuche está en Artemisa y ante su presencia, urge extremar las medidas para evitar la proliferación de sus agentes transmisores: mosquitos del género *Culicidae* y *Culicoides* (jefenes), así como adoptar conductas apropiadas para tratar la enfermedad.

La Doctora Yamilet Borrego Morales, directora municipal de Salud Pública en San Antonio de los Baños, explica que ante los síntomas febriles las personas deben acudir a los consultorios médicos, policlínicos y hospitales.

Como es habitual en los meses de verano el aumento de las lluvias, trae la proliferación de vectores, transmisores de enfermedades como el dengue, con una alta tasa de incidencia en el territorio. Ambas enfermedades tienen síntomas parecidos, por lo que recalca en la importancia de acudir a consulta para dar seguimiento y realizar la prueba del monosiero, después del sexto día con síntomas febriles, pues solo ese examen definirá el diagnóstico del paciente y ayudará en la pesquisa.

Se recomienda el ingreso en el hogar y es importante que la población conozca los signos de alarma del dengue: dolor abdominal, vómitos, decaimiento marcado,

inapetencia, llegando a la deshidratación, por lo que insiste en tratar de evitar todas esas formas graves.

Explica que si bien el nuevo virus, causado también por vectores, no ha marcado, según estudios, muertes en otros lugares del mundo, el dengue sí.

En cada localidad la Asamblea Municipal y la Administración dirigen un grupo temporal de trabajo que a su vez establece grupos de pesquisas en todas las comunidades para colaborar con el levantamiento estadístico de todas las personas enfermas que no acuden a las instituciones de Salud.

Al grupo temporal pertenecen, entre otras, entidades responsables de la recolección de desechos sólidos, del saneamiento, acueducto, encargado de todo lo que se pueda resolver con los residuales que están vertiendo, pero de igual manera se recomiendan actitudes responsables al verter desechos, pues en escenarios marcados por una mala higiene ambiental, el mosquito prolifera con mucha más facilidad.

A pesar de la existencia del Oropuche, la directiva de Salud reitera que la principal preocupación es el dengue, ya que es una enfermedad que repite; la persona puede padecerlo más de una vez en su vida y da formas graves, no así el nuevo virus, sin manifestaciones letales hasta el momento.

Alquízar elige a su nuevo diputado al Parlamento

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

Conforme a lo establecido en la Ley Electoral sobre el modo de proceder para cubrir cargos vacantes, los delegados de la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP), en Alquízar, al cierre de esta edición elegían, mediante asamblea extraordinaria, al nuevo diputado por esta localidad a la Asamblea Nacional.

Según explicó René Izquierdo Balaguer, presidente de la AMPP, la comisión designada al efecto laboró previamente en la preparación del proyecto de candidatura para presentarlo a su homóloga nacional; luego de su aprobación, le fue presentado a los delegados municipales, cuya propuesta resultó Meyvis Estévez Echevarría integrante del Comité Central del Partido y

Primera Secretaria del Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas.

El procedimiento para la nominación se efectuó de acuerdo con lo establecido en el artículo 196 de la Ley. La elección se realiza en la fecha señalada por el Consejo de Estado, mediante voto libre, igual, directo y secreto.

En las Elecciones de Diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular, el 26 de marzo de 2023, en Alquízar, quedaron electos Yurisa Lahera Mansfarroll, diputada de base; y Alejandro Gil Fernández, de interés nacional, y otrora viceprimer ministro y ministro de Economía y Planificación, separado de su condición de miembro del Comité Central del Partido y Diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular, por graves errores cometidos en el desempeño de sus funciones.

Quienes aman a Cuba también salvan vidas

POR MARÍA CARIDAD GUINDO

Siempre que la nobleza supere las angustias, la solidaridad viajará en muchas direcciones. Esta vez provino del proyecto A Cuba hay que quererla y la Dirección Nacional de los CDR, hasta el Hospital General Docente Ciro Redondo García en Artemisa, y partió luego desde el corazón de este hasta la sala de pacientes pediátricos del Instituto Nacional de Oncología y Radiobiología, en La Habana.

El donativo a la institución artemiseña estuvo conformado por insumos decisivos para salvar vidas: catéteres venosos centrales, sondas y sistemas de alimentación enteral, indispensables para los pacientes graves en terapia. Guianeya Encinosa Moreno, directora de asistencia médica del Ciro Redondo, agregó que también se agradecen sobremedida los tenedores de oxígeno, aplicadores de muestras de microbiología, broncodilatadores para aerosoles, material de cura, guantes y rollos de papel kraft.

Amado Riol Pirez, activista de A Cuba hay que quererla y funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, explicó que este gesto es fruto de la unidad entre cubanos, donde quieran que residan, además de amigos de la Mayor de las Antillas.

“Hemos aprendido sobre las necesidades más perentorias de los centros de Salud en el país, lo cual nos ayuda en la gestión de los recursos de mayor demanda. El proyecto lo integran campesinos, personas de fe, artistas, científicos, nuevos actores económicos, diplomáticos, y todo el que tenga la voluntad de aportar a la Patria, incluso su sangre”, subrayó Riol Pirez.

Niurka Larrionda Valdés, directora del centro asistencial, encabezó la recepción de sábanas y colchas personales, detergente, frutas, mermeladas, implementos de limpieza..., tan solo un poquito de lo que tienen y comparten sin miramientos.

A Cuba hay que quererla surgió en medio de la pandemia de la Covid-19. A partir de la convocatoria para respaldar a Matanzas y sus casas de niños sin amparo familiar, creció la ola de cooperación y ayuda desinteresada. Después llegaron a Artemisa, tras el paso del huracán Ian.

De acuerdo con Camilo Mayet Cosme, jefe del Departamento de Imagen y Comunicaciones de la Dirección Nacional de los CDR, a la mayor organización de masas del país le caracteriza la sensibilidad ante fenómenos climatológicos. Su cooperación con esta red de amor refuerza la acción por encima de la prédica, los hechos a favor del bienestar de la mayoría.

Finalizó zafra azucarera en el 30 de Noviembre

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

El Central 30 de Noviembre, de Artemisa, produjo 3 208 toneladas (t) de azúcar, durante la finalizada zafra en la provincia, cifra insuficiente para suplir la demanda de la canasta básica de Artemisa y Pinar del Río, principal objetivo de la contienda.

“Procesamos 70 464 t de caña, solo el 47 % de la planificada, con bajo rendimiento. A ese factor, se suman otros causantes del incumplimiento, esencialmente, la escasez de combustible y lubricantes que afectó tanto la maquinaria agrícola como el transporte automotor y ferroviario. En el caso del ferrocarril, conspiró, además, la insuficiente cantidad de carros jaulas para el traslado de la materia prima desde los centros de acopio hasta el central”, explicó José Miranda, director del ingenio sancristobalense.

La molida arrancó a inicios de marzo, fuera del período óptimo, con 15 días de retraso debido a la avería de una de las tres calderas. Finalmente, se decidió ejecutar con solo dos.

“En esas condiciones, la industria tuvo una buena respuesta, los turbo-generadores –un área con dificultades en otras zafras– mantuvieron un buen comportamiento. Mientras se molió, el ingenio logró el balance energético suficiente.

“Sin embargo, las interrupciones determinadas por otras cuestiones antes mencionadas, atentaron contra la estabilidad del proceso fabril y, en consecuencia, provocaron bajo aprovechamiento de la norma potencial e impidieron aportar energía al sistema eléctrico nacional”, añadió el directivo.

Durante la finalizada contienda, el 30 de Noviembre fabricó también 1 662 t de meladura, destinadas a la producción de alcoholes y rones.

Ahora, comienza un período de reparación y mantenimiento de la maquinaria agrícola e industrial, el cual pretenden aprovechar en el ingenio, además, para avanzar en la creación de condiciones que les permitan diversificar las producciones y obtener nuevas fuentes de ingresos.

EN LA HISTORIA

9 » 15 JUL

- 10/1853** Nace Fermín Valdés Domínguez, revolucionario, escritor y poeta.
- 11** Día Mundial de la Población
- 12/1815** Nace en Santiago de Cuba, Mariana Grajales Coello, madre de los Maceo y Madre de la Patria
- 12/1854** Nace Juan Gualberto Gómez, hijo de esclavos, independentista, destacado periodista, excelente orador y poeta
- 15/1963** Se crea la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC)

ARTEMISA... ¿JARDÍN DE CUBA?

«TAL VEZ SE PUEDA COMENZAR POR CREAR CONDICIONES, PONER AUTORIDAD, VOLUNTAD, INTELIGENCIA Y RECURSOS EN FUNCIÓN DE CELEBRAR DENTRO DE DOS AÑOS EL ANIVERSARIO 15 DE LA PROVINCIA Y EN 2027 EL 225 ANIVERSARIO DEL INICIO DEL PROCESO FUNDACIONAL DE ARTEMISA»

Opinión

Artemisa... ¿Jardín de Cuba?

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ



• Desde finales del mes de mayo y hasta días después del 4 de junio, fuimos testigos los cubanos de una campaña muy bien montada por radio, prensa escrita y televisión, en favor de promover los valores patrimoniales de la ciudad de Santi Spiritus, con motivo de los 510 años de fundada esa urbe.

Lo mismo sucede cuando están de cumpleaños las ciudades cubanas inscritas en la lista de Patrimonio Mundial o que ostentan la condición de Monumento Nacional: Cienfuegos, Trinidad, Bayamo, Viñales, Remedios, Santiago de Cuba, Camagüey, Guanabacoa, Gibara, Sagua la Grande, Santa Clara, Cárdenas o Matanzas. Todas, junto a La Habana –por iniciativa de su Historiador Eusebio Leal– se integran a la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba.

Entre ellas se transfieren experiencias en cuanto al manejo y gestión sostenible de centros históricos y se trabaja en el intercambio acerca de las prácticas de rehabilitación urbana y patrimonial, con la vista puesta en el desarrollo armónico integral de los territorios. Como tal reciben financiamiento estatal y se autogestionan recursos para mantener las respectivas nominaciones.

Con el mismo propósito, sería muy bueno habilitar una segunda red de este tipo, en la que se incluyan otras ciudades con determinado valor patrimonial y por supuesto las capitales provinciales. Por lo menos Artemisa, otrora Jardín de Cuba y hoy capital de una provincia, lo pide a gritos. Y con razón, porque no creo que exista una cabecera provincial tan desmejorada como la nuestra.

No se ven en otras capitales de provincia los basureos creciendo, en número y tamaño, a solo una cuadra de su bulevar, ni una arteria como esa, tan maltratada en tan poco tiempo.

No existe en otras capitales de provincia – patrimoniales o no – un paseo tan deteriorado, incompleto y deslucido como el que conocemos como la Avenida (Calle 40), ni una plaza como el Parque Libertad, que se repara hoy y a la semana ya le faltan piezas a los bancos, con una glorieta sucia y cuya jardinería y poda de árboles exhiben mal gusto y chapucería de alto nivel.

Me consta la preocupación de las autoridades y organismos del municipio y de la provincia para hacer cosas nuevas y construir instalaciones dignas y necesarias, por mantener limpia la ciudad y reparar lo que se rompe. Pero indisciplina, desidia y malos hábitos de no pocos

habitantes, mucho tienen que ver con la acumulación de desechos sólidos y de cuantiosas roturas y destrozos en nuestra ciudad.

Mas, no es solo bloqueo y vocación de unos cuantos artemiseños por el maltrato y el vandalismo. Se trata, además, de indolencia y alta dosis de descuido y abandono por parte de no pocos que tienen el encargo de construir o de velar por que se construya bien, con calidad y garantías de conservación.

Cito solo un ejemplo y como mínimo, aludidos y culpables deben sentirse los que tuvieron la responsabilidad de velar por la calidad de la acera recién construida en la calle 27 (Céspedes), a orillas del Coopelia. Tan malo es su acabado que ya tiene varios metros en piedra viva, porque se construyó mal.

No es todo. Si se sube unas cuadras por la misma calle, podrá verse que sucede lo mismo en la acera construida poco tiempo antes. Con los nuevos tramos de acera se cumple el adagio de que es peor el remedio que la enfermedad ¿Quién o quiénes responden por eso?

Tampoco es que sea irreversible el panorama, al menos... todavía. Estamos a tiempo de emprender la cruzada por una Artemisa más bonita y acometer acciones que oxigenen a la Villa Roja, aliviándola de tanta calle rota, deterioro, chapucería, desidia, falta de higiene y suciedad acumulada.

No somos menos que las ciudades patrimoniales. De allí no vendrán a reconstruirnos Artemisa. Tal vez se pueda comenzar por crear condiciones, poner autoridad, voluntad, inteligencia y recursos en función de celebrar dentro de dos años el aniversario 15 de la provincia y en 2027 el 225 del inicio del proceso fundacional de Artemisa. Lo necesita la ciudad y merecemos los artemiseños que se nos vuelva a ver como el jardín que fuimos.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
opinion@artemisdiario.cu

1 FARMACIA Y ÓPTICAS DA DETALLES

R/ El anónimo publicado el 21 de mayo, desde Güira de Melena, ¿Faltan medicamentos o control?, refería la dura realidad del lector para adquirir los medicamentos controlados, los cuales ve comercializar en la calle.

Arlín Langaney García, directora de la UEB de Farmacia, explica que, "actualmente suman un total de 91 dentro del Cuadro Básico de Medicamentos de Farmacia, y a pesar del esfuerzo que realiza el país, es insuficiente por la crisis económica y financiera, tema que ha sido explicado a la población en reiteradas ocasiones.

Añade también que, "muchos llevan meses en falta, otros se distribuyen por debajo de la necesidad real, además explica que los medicamentos para la hipertensión y diabetes este año no han estado entre los más afectados, entrando de forma intermitente; el Atenolol sí ha sido estable".

Recomienda al lector acercarse a la administración de la Farmacia que le corresponde y valorar con detalles su caso, pues existen mecanismos para ayudar a pacientes vulnerables, a través de los trabajadores sociales, mensajeros que responden al Ministerio del Trabajo y de los propios delegados de las circunscripciones.

"Si faltan medicamentos", asegura, "pero las funciones y procedimientos de control están bien definidos según el Manual de Procedimientos de Farmacia y el Programa Nacional de Medicamentos. La dirección de Farmacia, el Grupo de Salud y los Farmacoepidemiólogos, toman estrategias que regulan la dispensación de algunos.

"Está indicado por la dirección del país la participación de los factores del Gobierno y la comunidad en los procesos de recepción del medicamento y dispensación de estos el día de venta a la población para ser testigos de la transparencia del proceso".

Desde acá coincidimos con la directiva, pues mientras el paciente no obtenga su tratamiento, las insatisfacciones serán muchas, también la venta de medicamentos en las calles es un mal social que nos afecta a todos contra lo cual debemos luchar.

PLANIFICACIÓN V/S DEMANDA

R/ El 11 de junio contamos **Dormir sin apagones... ¡una necesidad!**, a nombre de Daniel Mompie, residente en Artemisa, quien deseaba conocer por qué los apagones de 12:00 a.m. a 5:00 a.m., solicitando un ajuste que permita el descanso nocturno aprovechando que no es horario pico.

"La Empresa Eléctrica de la localidad tiene elaborada una planificación concebida para dos bloques de 75 MW, la cual será cumplida en dependencia de la disponibilidad del Sistema Energético Nacional", explica Diana Leidy Ravelo Martínez, directora del Centro de Atención al Cliente.

"Por orientación del Despacho Nacional de Carga, el cumplimiento de los horarios dependerá de la demanda y capacidad de generación en cada momento, y no tenemos instrucción para retirar las afectaciones de la madrugada".

Añade para conocimiento de todos que las informaciones se van actualizando en los canales de comunicación: Telegram y la página de Facebook @EmpresaEléctricaArtemisa.

Queda claro que hay pasos ineludibles a seguir, que desconectar o no un circuito lleva una programación, pero al igual que el lector seguimos con la duda de saber ¿por qué hay afectaciones en la madrugada si no existe alta demanda?

R/ Respuesta

HISTORIAS DE VERANO



Vida y Comunidad

GÜIRA DE MELENA EN LA HISTORIA

«GÜIRA DE MELENA FUE FUNDADA EN 1779. EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1878, SE LE OTORGÓ LA CONDICIÓN DE MUNICIPIO Y EL 1 DE ENERO DE 1879 SE CREÓ EL PRIMER AYUNTAMIENTO»



Güira de Melena en la historia


 POR ENRIQUE GARCÉS MONTERO*
 artemisdiario@cip.cu

El territorio que ocupa el municipio de Güira de Melena, posee una amplia historia que comienza con el período aborigen, hasta la actualidad. Por hallazgos casuales, excursiones arqueológicas y donaciones voluntarias, se han recolectado piezas, que según las fuentes consultadas, se enmarcan entre los grupos étnicos que presumiblemente pudieron habitar esta zona: siboneyes y taínos.

El material lítico encontrado (hachas petaloides, percutores, majadores), se localizó diseminado en el terreno y en cuevas, lo que muestra la posible existencia de aborígenes en la zona.

A la conquista de Cuba por los españoles, siguió un proceso de poblamiento desproporcionado. Según el **Libro de Actas Capitulares del Cabildo de San Cristóbal de La Habana**: "El 22 de noviembre de 1560 en este Cabildo pidió por petición de Cristóbal Sánchez, vecino de esta villa, le hagan merced de un sitio de puercos para poblarlos y criar ganado en el que se dice Cajío que está a once leguas de esta villa C.J."

Otros corrales otorgados fueron: Haiwan, el 22 de marzo de 1573; Turibacoa, en 1576; Lagunas de Marimelena, en 1577; La Güira, en 1571; etc.

La actividad económica en el territorio no podía estar ajena al objetivo fundamental para el cual se otorgaban las tierras: la producción de cueros y carne para exportar a la metrópolis. Además, se hacía necesaria la práctica de la agricultura, en menor grado, destinada fundamentalmente a la subsistencia de los pobladores, destacándose el cultivo de maíz, boniato y yuca.

Con el desarrollo de la agricultura, la estructura de los corrales constituía un freno. A finales de siglo, comenzó a producirse la desintegración de estos, debido a que nuevos productos como la caña y el tabaco, tenían mayor demanda en el mercado internacional.

Los campesinos, en su mayoría procedentes de Islas Canarias llegaron allí en busca de tierras vírgenes y fértiles que obtenían mediante arrendamiento o compra.

La tala de los bosques en el corral de Melena para la construcción de navíos, en la segunda mitad del siglo XVIII, aceleró la destrucción de los corrales. Tal fue el desarrollo alcanzado en el corral Melena, que en 1776 era considerado como partido rural.

La industria azucarera creció. En 1840 existían 19 ingenios, embarcando el azúcar producido hacia San Antonio de los Baños y Bejucal. La fuerza de trabajo fundamental la constituían los esclavos.

La construcción de la primera iglesia en 1779, de madera y techo de guano, con el esfuerzo de los vecinos de La Güira, marcó un hito en la historia local.

Güira de Melena fue fundada en el 1779. El 23 de septiembre de 1878, se le otorgó la condición de municipio y el 1 de enero de 1879 se creó el primer ayuntamiento.

La mayor cantidad de núcleos demográficos se asentaron en los antiguos corrales Melena, Sibanacon y la hacienda La Güira. Unas de las cuestiones que más hallamado la atención es el origen del nombre del pueblo. La versión que prevalece es la relacionada con la unión de la hacienda La Güira con el corral Melena.

Participación en las guerras

Durante la Guerra de 1895 se desarrollaron varias acciones en este territorio. El 1 de enero de 1896, llegó la invasión a La Habana por la zona de Nueva Paz. El día 4, la Columna Invasora, bajo el mando del Generalísimo Máximo Gómez y el Lugarteniente General Antonio Maceo, llegó a Güira. A las 2:15 p.m., sonaron los primeros disparos, estableciéndose inmediatamente un fuerte combate.

Esta era una localidad muy reaccionaria y prorrealista, integrada por numerosos y ricos comerciantes hispanos. Luego de un cruento enfrentamiento, la victoria sonrió a los mambises, que lograron hacerse de armas, cartuchos, ropas, medicinas...

El mismo día 4, muchos güireños se incorporan a la lucha. Al finalizar la Guerra, casi 500 de sus hijos habían luchado por la libertad, destacándose Juan Manuel Sánchez Amat, coronel del Ejército Mambí.

Después de culminada la guerra, el panorama no podía ser más dramático, por un lado estaban las fuerzas de ocupación norteamericana tratando de ejercer el dominio y por el otro, los representantes del pueblo. El 1 de julio de 1900, se constituyó el primer ayuntamiento mediante elección popular.

En la etapa entre 1925 y 1958 se destaca la constitución del Partido Comunista; el ascenso al poder de Gerardo Machado; las grandes huelgas de los años 30 y la Revolución del 33; el surgimiento del Partido Ortodoxo; el Golpe de Estado del 10 de marzo, entre otros acontecimientos.

En Güira de Melena uno de los hechos más relevantes fue la constitución del Partido Comunista en el municipio, el 29 de noviembre de 1933, en la casa situada en la calle Maceo, entre Cuba y Montofro.

En 1936, Alberto Sánchez Méndez, natural de El Gabriel, murió combatiendo por la República Española, a los 22 años, con el grado de Comandante, incorporado al quinto regimiento.

Juan Manuel Sánchez Amat

Patriota Insigne de Güira de Melena

Nació el 24 de diciembre de 1866 en Güira de Melena. Ingresó en las fuerzas invasoras al paso de estas por la localidad, el 4 de enero de 1896 tomando parte de varios combates en la región occidental a las órdenes del general Antonio Maceo.

Su regimiento sirvió de escolta al Brigadier Silverio Sánchez y por tanto al general Antonio Maceo. Su guardia se redujo a 45 hombres los que se mantuvieron al lado de Antonio Maceo durante las dos cargas que se llevaron a cabo el 7 de diciembre de 1896.

Fue alcanzado en una pierna y así se refugió herido en un campamento al sur de la provincia, donde en condiciones precarias se extrajo la bala de la herida que nunca cicatrizó. En 1897, al terminar la guerra, fue ascendido a coronel.

En 1905 contrajo matrimonio con la pinera Eufemia Fernández García del Prado y vivió en la entonces Isla de Pinos hasta 1906. De regreso a Güira de Melena dedicó sus energías al cultivo de la tierra, fue presidente de Ayuntamiento, presidente de la junta de Educación y presidente del centro de Veteranos.



El 1 de noviembre de 1952, se llevó a efecto una reunión clandestina en la finca Las Mercedes, propiedad de Ruperto Pacheco, en el barrio El Tumbadero. Asistieron Fidel Castro, Abel Santamaría, Níco López, Calixto García, Jesús Montané y Pedro Miret Prieto.

La noche del 24 de febrero de 1953, en el antiguo Teatro Apolo, se realizó un acto cívico para recordar la fecha, con la presencia de Fidel, Níco López, Abel Santamaría y Boris Luis Santa Coloma. Por el municipio, participaron entre otros: Manuel Rodríguez Coll, Juan Martínez, Pedro Alberto Maristany y Pedro Leal, quien trajo a Fidel.

El Movimiento 26 de Julio (M-26-7) fue constituido en el municipio el 25 de agosto de 1955, en la calle Cuba, No. 25. En este lugar vivía Juan Martínez. En la constitución estuvo Armando Hart Dávalos.

El municipio, en apoyo al desembarco del yate Granma, realizó varias acciones y en el asalto al Palacio Presidencial, el 13 de marzo de 1957, un güireño cayó combatiendo: Ubaldo Díaz Fuentes.

Triunfo de la Revolución

A partir del 1 de enero de 1959 comenzó una nueva etapa de cambios radicales en la vida económica, política y social del pueblo. Allí el M-26-7, junto con otras organizaciones, tomó medidas encaminadas a organizar la vida de la ciudad. Fue nombrado Gregorio Pérez, como comisionado en el municipio.

El Ejército Rebelde, en estos primeros meses consolidó el poder revolucionario y garantizó la protección de los principales objetivos económicos. Trabajaron además, en la preparación y organización de las Milicias Nacionales Revolucionarias (MNR).

El 16 de abril de 1961 partió el Batallón 180 hacia la capital, para participar en el entierro de los combatientes caídos en los bombardeos de la aviación y en la madrugada del 17 de abril salieron rumbo a Playa Girón para cumplir las misiones planteadas.

Hijos de Güira de Melena prestaron ayuda a otros pueblos. En 1964 los jimaguas, Osvaldo y Bárbaro Ortiz, combatieron con el Che en el Congo. Otros cumplieron misiones en Siria, República Popular de Angola, Etiopía y otros. Además, han participado en varios países, como colaboradores, trabajadores de la Salud, Educación, Deporte, Construcción, etc.

* Tomado de EcuRed y certificado por el Dr. C. Enrique Garcés Montero, miembro de la Unión de Historiadores de Cuba en Artemisa

AL DESCUBIERTO

POR ÁNIMO DE LUCRO FALSIFICAN DOCUMENTOS PÚBLICOS

La estabilidad de un país depende en buena medida de la seguridad de su tráfico fiduciario, es decir que la seguridad de los documentos públicos que circulan sean fieles en su contenido a la realidad, en tanto tutelan derechos individuales y colectivos, necesarios a garantizar desde la ley.

El delito de Falsificación de documentos públicos, es objeto de especial tutela penológica y se dota de sanciones severas que discurren de dos hasta los doce años de privación de libertad, incluido en el Título XI artículo 332 del vigente Código Penal, dentro de los delitos contra la Fe Pública, aparece generalmente asociado al ánimo de lucro y a la intención de defraudar la confianza de la población y las instituciones en los registros públicos.

El año 2023 los órganos de enfrentamiento al delito en nuestra provincia, conocieron de la actuación de una ciudadana que se dedicaba a la obtención de ganancias, mediante la gestión de citas para visado en la embajada de México, violando los trámites legales, no contenta con eso, puesta de acuerdo con dos ciudadanos más y siempre a cambio de dinero.

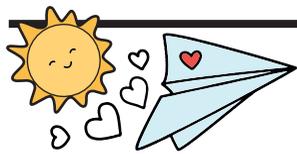
Se dedicó, sin estar habilitada para ello como notaria pública, a confeccionar en su totalidad Poderes Notariales de tutores, para la expedición de pasaporte a menores de edad de padres que se encontraban fuera del país, siendo elaborados dichos documentos faltando a la verdad y poniendo en riesgo los derechos parentales de los representantes legales de dichos infantes, la estabilidad y seguridad de ellos.

Por estos hechos se radicó el correspondiente proceso penal, donde resultaron imputados cinco ciudadanos, de estos, tres autores de las falsificaciones fueron asegurados con la medida cautelar de prisión provisional, el proceso fue presentado a la Sala de lo Penal del Tribunal Provincial con el escrito acusatorio del fiscal, solicitando sanciones puras de privación de libertad entre siete y diez años, en tanto en dos casos la de cinco años de Trabajo Correccional con Internamiento, a los imputados que hicieron uso del documento falsificado.

La protección de la fe pública, esencia de todo estado moderno, exige el tratamiento penal severo de quienes lesionan este importante bien jurídico, poniendo en riesgo la estabilidad de sus registros públicos y de los funcionarios autorizados para la emisión de esta clase de documentos.

La confianza de la población en nuestras instituciones, su fidelidad a la verdad y el orden social, constituyen una responsabilidad de la que todos somos parte, que impide que estas personas lucren a expensas de la fe pública y vulneren el derecho de todos a una sociedad donde prime el respeto a la Ley y a la estabilidad pública.

FISCALÍA PROVINCIAL ARTEMISA



SIEMPRE CONTIGO
LLEGAN LAS VACACIONES Y REGRESA CADA MARTES LA PÁGINA VARIADA,
CON TEMAS DE TU INTERÉS

Variada

A CARGO DE GISELLE VICHOT Y YUDAISIS MORENO

A lo natural

● Es una flor enredadera, de la familia *Nicotinaceae*, originaria de las zonas más áridas de América del Sur, y de ella puedes escuchar hablar como Papelillo, Napoleón, bugambilia, brisa, veranera y hasta como buganvilla.

Además de ser una planta bella posee propiedades antihistamínicas, al aliviar notablemente los síntomas de las alergias, mientras reduce la inflamación de las vías respiratorias.

¿Sabías que descongestiona los pulmones y afloja la mucosidad para que sea más fácil de expulsar?

Su té, también considerado un potente antibiótico natural, sobre todo en función de aminorar la tos, también ayuda a calmar el dolor que producen las infecciones de la garganta.

Para hacer el té debes primero lavar bien las flores y hervir un litro de agua; después de la ebullición añade las flores y apaga el fuego; deja reposar cinco minutos, cuela y endulza, preferiblemente con una cucharada de miel.

Tomar tres vasos al día, durante tres días, es el remedio más común para la tos, no obstante, si esta persiste, la reco-



mendación es ir al médico pues no deberá ser solo medicina natural la solución a tu padecimiento.

10 / 5

de la actriz
Eileen Acosta León



✓ También ha sido presentadora de programas televisivos, conductora y hasta modelo de fotografía.

✓ Por su actuación en la novela **Viceversa** fue galardonada con el Premio Joven CubaActores, en su cuarta edición, reconocimiento que otorga el público.

✓ En los diez meses de rodaje de **Viceversa** disfrutó muchísimo las locaciones en Viñales, Pinar del Río, a pesar del frío.

✓ Aitana, en la actual novela **Renacer**, es, según ella, el personaje más complejo de su carrera, sobre todo por los conflictos que pasa al ser madre.

✓ Le relaja tomar baños de agua fría, hacer ejercicios y la sensación de sosiego al quedarse debajo del agua en el mar, una piscina o el río.

✓ Su signo zodiacal es Géminis, y al cumplir los 30 años, el 3 de junio de 2023, prometió madurar aunque sea un poquito...

(Datos y fotos publicados en su perfil)

¿Sabías que...?

A pocos días de quedar oficialmente inaugurados los Juegos Olímpicos París 2024 te presentamos diez curiosidades que tienes que saber de la justa olímpica.

● Las mascotas: Las mascotas siempre han sido un símbolo peculiar en los Juegos Olímpicos que conectan con la afición y *Phryge* olímpica es la mascota oficial en forma del gorro frigio engalanada de azul, blanco y rojo, colores de la bandera francesa y el logo dorado de la justa olímpica en el pecho.

nino cerrará la justa olímpica para darle equidad de género y mayor protagonismo a las mujeres a las que históricamente se les negaron espacios en las justas olímpicas.

Tres veces París: París se convertirá en la segunda ciudad en recibir los Juegos Olímpicos de Verano por tercera vez, después de Londres, luego de haber sido sede en 1900 y 1924.



La antorcha olímpica: La antorcha que encenderá el pebetero de la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París es un brillante cilindro de color plateado que se elaboró de acero reciclado, y el plan es producir muy pocas para ahorrar recursos.

Nuevos deportes: De los 32 deportes que se presentarán en París 2024 el *breakdance*, escalada, *skateboard* y *surf* harán su debut olímpico en búsqueda de que el magno evento deportivo sea más juvenil y urbano.

Abierto al público: La organización de París 2024 busca acercar los juegos al público y realizarán un maratón para la afición, mientras el maratón elite pasará por algunos de los monumentos más famosos de la ciudad y contará con salida en el Hotel de Ville y, tras cruzar Versalles, terminará en Los Inválidos.

Equidad de género: Por primera vez el maratón feme-



Espectáculo en el Río Sena: Desde la ceremonia de inauguración, la organización parisina buscará innovar con una ceremonia en el Río Sena como espectáculo; miles de atletas formarán parte del desfile fluvial y con la Torre Eiffel de fondo e innovando fuera del tradicional estadio.

Venta de entradas: Un año antes de la ceremonia de inauguración se había vendido el 70 por ciento de los 10 millones de entradas disponibles.

Miles de atletas: La cita acogerá casi 11 mil atletas.

Historia: Los Juegos de París 1924 introdujeron por primera vez una Ceremonia de Clausura tal como hoy se conoce.

✓ A la Casa de Cultura Raymundo Valenzuela de San Antonio de los Baños debe su iniciación como artista

✓ En el Ariguanabo formó parte del equipo local de voleibol.

✓ Es graduada de la Escuela Nacional de Teatro y del Instituto Superior de Arte

✓ **A otro con ese cuento** fue su primera propuesta televisiva, en la cual se mantuvo diez años.

Rubber base: uñas elegantes y duras

● La manicura *rubber base* ha captado la atención en el cambiante universo del arreglo de uñas, donde tan complicado resulta mantenerse actualizado. Se trata de una de las técnicas que hemos estado viendo para la nueva temporada; el más demandado de los arreglos semipermanentes.

Un artículo publicado en la revista estadounidense de moda, **Vogue**, explica que consiste en "una técnica que hace uso de un tipo de gel, cuyo principal fin es aportar más volumen y fuerza a la uña natural, la cual se encuentra debilitada. Esta base es muy flexible y consigue nivelar las uñas desestructuradas".

Su uso es recomendado en aquellas clientas cuyas uñas estén dañadas y

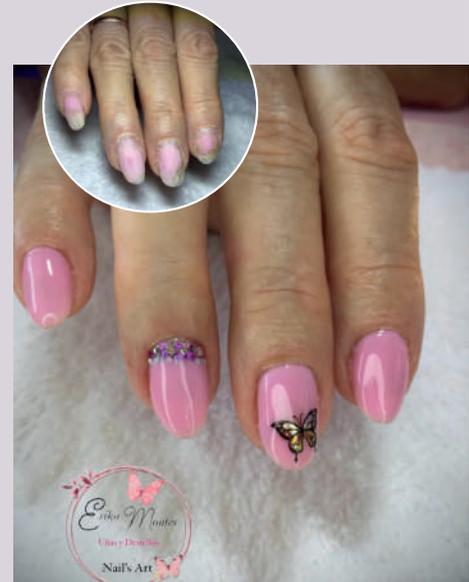
finas o en aquellas personas que gusten mantener la uña natural larga.

Los expertos ubican su proceder en países de Europa

del Este como Ucrania o Polonia, aunque las artemiseñas también conocen sobre los beneficios de esta novedosa técnica.

Justamente en Alquízar, la joven Érica Montes, en su salón Uñas y Destellos, muestra un dominio excepcional de la técnica europea. ¡Visítalo!

Avenida 85, no.6817 entre 68 y 70 reparto El Bellita, Alquízar



"El hombre se descubre cuando se mide con un obstáculo"

Antoine de Saint-Exupéry

Deporte

BARBARITA PUEDE LEVANTAR A CUBA

«BARBARITA ES LA PRIMERA MEDALLISTA ARTEMISEÑA EN LOS 60 JUEGOS ESCOLARES NACIONALES»

Barbarita puede levantar a Cuba

TEXTO Y FOTO: **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● La primera medallista de Artemisa en los 60 Juegos Escolares Nacionales no es una muchacha corpulenta, pese a ganar sus preseas en el levantamiento de pesas. Eso sí, a Barbarita le sobra decisión y la seducen los retos.

Justo en su debut en este certamen, conquistó medalla de plata en la modalidad de arranque, bronce en envión y una más de bronce en el total.

“Me gustó competir. Conocí a varios muchachos nuevos, hice amigas. Aunque todos queríamos ganar, nos sentíamos como amistades, más que rivales. Y no fue un reto tan fuerte; en los entrenamientos había levantado más. Fueron 46 kilogramos en arranque y 55 en el envión”.

Tal vez Bárbara de la Caridad Hasty Cuestapiensa que puede levantar el mundo sobre su cabeza. Nada parece asustarla. Como no creyó nada raro elegir un deporte

que, habitualmente, solo practicaban los hombres. Ella es de una nueva generación destinada a demoler tabúes.

“Un día estaba mirando una competencia de pesas en la televisión, me gustó y salí a buscar a una profesora para que me enseñara. Ella es campeona nacional. Vive cerca de aquí. Me entrenó y me encanta.

“¿La primera prueba? Sí, pesaba mucho y ese reto me atrajo más. Así es el deporte. ¿Mi familia? Ellos aprueban lo que yo decido, y están felices de que me vaya bien”.

Yadima, su mamá, lo confirma. “A mí las pesas no me llaman la atención. Me asombró cuando su entrenador me dijo que contaba con ella. Yo fui judoca y jugadora de hockey. Pero ¿pesas? Sin embargo, a ella le gustó, decidí apoyarla y aquí están los primeros resultados”.

Su propio entrenador, Ismel Torres Rodríguez, explica que le vio condiciones. “No tiene que ser muy corpulenta, solo precisa decisión y vocación. Le hice las pruebas antropométricas, de físico,

somatotipo, de flexibilidad, posturales... y la capté para la Eide Julio Díaz.

“Empezamos a trabajar, primero por la técnica, a la par de la preparación física, y luego la fuerza. Cada mes se le realiza un test para saber cómo va asimilando la carga física e incrementa su desarrollo deportivo.

“Ya este es su segundo curso. El anterior no se convocó la categoría de 13 y 14 años a los Juegos Escolares. Este año sí, y ya ve. Pudimos mejorar un poco más; son cosas de competencia: su primera incursión en un evento nacional”.

Ismel subraya el amor, la voluntad y el sacrificio de atletas y entrenadores, justo cuando la alimentación en la Eide está muy lejos de ser la apropiada.

“No es un deporte en que dejes de entrenar tres días y retomes el trabajo donde te quedaste; tiene que empezar otra vez desde cero. Afortunadamente, ella sobresale por su entrega; tiene la voluntad necesaria.



“Me satisface que la prensa promueva los resultados de Barbarita en los Juegos Escolares, principalmente porque la rama femenina no suele recibir mucha divulgación, aun con otras dos pesistas artemiseñas campeonas y recordistas nacionales: Yennedy Cabrera y Melanie Sánchez, integrantes del equipo Cuba”.

Eso cambiará, desde luego, porque las mujeres son capaces de cuanto se propongan y merecen reconocimiento por ello, sea con un balón en los pies o unas pesas en sus manos, como Barbarita, que todavía no puede levantar el mundo sobre su cabeza, pero sí a Artemisa e incluso a Cuba. ■■■■■

Que renazca la cuna del tenis

POR **J.M.L.**

● ¡Ojalá la cuna del tenis volviera a renacer con abundantes frutos y la calidad que merece un deporte tan bello, distintivo de la provincia Artemisa!, advirtió la entrenadora Maybel Quintana Giralt, tras el cuarto lugar de sus alumnos en los Juegos Escolares Nacionales y la coronación entre los juveniles.

“Todavía debemos una disculpa a todos y trabajar más. Pero este año logramos llevar el equipo entero, y quedamos cerca del podio. En 2023 fuimos octavos en la categoría escolar. La mejoría es considerable. ¡Lástima que no se realice un mayor número de competencias en el año! Los niños se sentirían más motivados”, agregó.



FOTOS: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA
ANIEL DAVID conquistó plata en la lid individual juvenil y oro en el evento de dobles

“Nos ha chocado la falta de recursos, como net para las canchas y calzado, además de raquetas, cuerdas y pelotas”.

“En los Juegos participaron tres niñas de Güira de Melena (dos en la categoría para 11 y 12 años y una en la categoría para 13 y 14),

otra de Artemisa entre las de 13 y 14 años y dos en el juvenil.

“Las niñas de 13 y 14 obtuvieron cuarto lugar. Sin embargo, debemos empeñarnos más en el femenino, porque no hay esa afluencia de tenistas como antes”.

Según informó Quintana Giralt, en la categoría 12 años Jean Carlos Sáez Álvarez ganó bronce en la lid individual, en tanto Josué Daniel Roig Villamil conseguía idéntico resultado entre los chicos de 14. El propio Josué y Frank Alejandro Deulofeu González, alcanzaron plata en la modalidad de dobles. Los tres son del municipio Artemisa.

Mientras, entre los juveniles, Yoan Michel Sánchez Tamayo (de Güira) conquistó el oro y Aniel David González Trujillo (del municipio cabecera) la plata. Unidos ocuparon la cima en el evento de dobles masculino. ■■■■■



JUEGOS ESCOLARES

Grandes alegrías trajo a Artemisa el levantamiento de pesas, con la actuación de Maikol Salcedo Saldívar, de Bauta, quien conquistó las tres preseas de oro en disputa, en arranque, envión y total. Sumó también las de plata y bronce de Roilan Simón López, de Guajaibón, en Mariel, además de las tres medallas de Barbarita.

La luchadora artemiseña Yaneidis Millán Quiñones demostró quién manda sobre el colchón en la división de los 57 kilogramos, y se ciñó la corona en el certamen. Fue una de las tres gladiadoras que consiguieron quebrar el dominio casi absoluto de las anfitrionas santiagueras.

Erika Soriegue y Yailenis Martínez agregaron sendas platas en los 36 y 43 kg, respectivamente, en tanto Leidis Ocaña se colgó el bronce en los 50 kg.

En el podio por puntos, tras las locales (52 unidades) se ubicaron La Habana (38) y Artemisa (29). En el medallero también la joven provincia fue tercera (1-2-1).

Las chicas del voli cayeron en reñido duelo por la medalla de bronce, y quedaron cuartas. Vendieron cara su derrota ante La Habana, en *tie break*, por 22-25, 14-25, 25-13, 25-15 y 11-15. La artemiseña Daymara Vera integró el cuadro de honor del certamen, como la mejor en el recibo.

Y en béisbol, el equipo sub 15 debutó con victoria 8-4 frente al de Guantánamo.

Cuando ya concluyó la acción en hockey sobre césped, pentatlón, tenis, karate, levantamiento de pesas, esgrima, boxeo, tiro, voleibol de playa, velas, patinaje y taekwondo, Artemisa solo ha quedado entre las tres primeras provincias en los dos últimos.

(POR JOEL MAYOR LORÁN)

Tres mosqueteros del Ariguanabo

TEXTO Y FOTOS **JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE**
jartcu2009@gmail.com

● Al igual que los famosos mosqueteros de Alejandro Dumas, tres ariguanabenses partieron hacia Granma, sede del taekwondo de los 60 Juegos Escolares Nacionales, y cada uno ganó una medalla de diferente color.

A los tres los une el amor por el deporte de las patadas. Los tres iniciaron su carrera deportiva en la Academia Halcones del Ariguanabo, bajo las órdenes del Licenciado José Yusney Scull, y los tres salieron al *dojang* (área de combate) a defender el honor de su municipio y provincia.

Aloy de Jesús Machado, el más joven, conquistó la medalla de oro en la división de 50 kilogramos(kg). Yankiel Milánés Millet obtuvo plata en los 44 kg y el bronce fue al pecho de Abraham David Rodríguez Quintana, en los 54.

Ellos pertenecen a la Escuela de Iniciación Deportiva (Eide) Julio Díaz González, de la capital provincial.



LOS TRES TAEKWONDOS ariguanabenses ganaron medalla

Pero no solo estos tres artistas marciales brillaron en tierras orientales, mediante su técnica y arrojo: la delegación de taekwondocas artemiseños

plasmó una destacada actuación, al cosechar 12 medallas con 14 atletas... y quedar tercera, solo tras La Habana y Granma. ■■■■■



MUSEO DE SAN CRISTÓBAL: BELLEZA, HISTORIA Y UTILIDAD
 «ESTA INSTITUCIÓN CULTURAL SE IMPLICA TAMBIÉN EN LABORES SOCIALES COMO PROMOTORA Y TAMBIÉN COMO ESCENARIO A DISPOSICIÓN DE OTROS ACTORES»

Museo de San Cristóbal: belleza, historia y utilidad

POR **YEMMI VALDÉS RAMOS Y DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**
 artemisdiario@cip.cu

● En el contexto actual, marcado por el desarrollo cada vez más rápido y eficiente de los medios informáticos y de comunicación, las instituciones culturales tienen doble encargo: cumplir la misión específica que se les asigna y atraer público a sus predios con actividades novedosas.

El Doctor Sergio Márquez Jaca asegura que, “para cumplir esos encargos se requiere de iniciativas, creatividad y capacidad para aprovechar al máximo los recursos con que cuentan las instituciones. En este sentido, el museo municipal de San Cristóbal es un referente obligado”, asegura.

Somnia Garriga Guzmán trabajó como directora de este museo y es presidenta de la sección de base Luis Formigo Espinosa, de la Unión de Historiadores de Cuba, que tiene en su membresía al personal técnico del museo municipal. Afirma con regocijo que son personas muy calificadas, sensibles y laboriosas, incondicionales con su trabajo. “Han ganado un espacio en los gustos, intereses y preferencias de la población y los historiadores”.

Mientras, Raudel Pérez Blanco, director en funciones, explicó que se siente deudor del legado de los directores que le precedieron: Felina, Somnia, Claudia... Reconoce la profesionalidad del colectivo que lo acompaña, puntales indiscutibles de los buenos resultados de la institución.

A decir de Elda de Los Ángelez Giménez Terán, especialista en registro de bienes patrimoniales, reconoce que el museo de San Cristóbal cuenta con una amplia colección de artes decorativas, la más grande entre sus colecciones, además de un rico patrimonio documental e investigaciones en proceso, en tanto la profesora Miriam Santos Castillo, agradece el apoyo de la institución a su trabajo como Historiadora del municipio y por la atención que prestan a todo el que necesite buscar información en sus colecciones.



EN EL MUSEO ponderan la interacción con los visitantes



FOTOS: ROMARIO IGLESIAS



Programación como piedra angular

Para todos los grupos etáreos se programan actividades en esta institución. A los más jóvenes se les convoca a la experiencia **Recorriendo mi patrimonio**, para el reconocimiento y apropiación de lo más significativo de la historia local. La conservación de tarjetas y monumentos es prioridad y constituye objeto constante de preocupación y acción de los museólogos de San Cristóbal.

Esta institución cultural se implica también en labores sociales como promotora y también como escenario a disposición de otros actores. Las peñas **Con los Beatles**, bajo la dirección de Carlos Llanes y **Bolero y algo más**, son dos de sus espacios fijos.

Este último espacio forma parte de una investigación a cargo de la museóloga Yadira Iglesias Fernández con Carlos Falcón y recuerda a Roberto Sánchez, destacado bolerista nacido en San Cristóbal, al tiempo que aborda las particularidades del género.

Desde el museo, todos los años celebran el Día del Teatro, con el tributo a figuras como Pablo (Pepe Cáceres), Tony Calvo, Víctor de Armas y Vicente Martínez, que ya no están físicamente y cuya impronta prevalece.

Cada septiembre y de manera permanente, destaca el homenaje a Lilia Jilma Madera Valiente, destacada escultora nacida en la comunidad de Bermejales; en su honor se realiza la premiación del concurso **Jilma entre nosotros**.

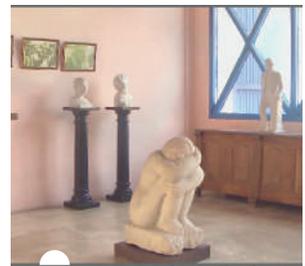
Se trabaja además, a favor de programas priorizados como el del Adelanto de la mujer, el Materno infantil, el del Adulto mayor en la Casa de los abuelos, con la enseñanza especial y el Hogar de niños sin amparo familiar. También se priorizan las comunidades en transformación y del Plan Turquino, asegura Elizabeth Estrada Pérez, programadora del centro.

Frecuentemente se realizan encuentros y charlas para combatir adicciones; para prevenir del peligro de la exposición de los niños a Internet y a las tecnologías infocomunicativas sin supervisión de adultos, además de las conductas irresponsables que conllevan a las enfermedades de transmisión sexual y el embarazo en la adolescencia.

Añadió la programadora, que todos los años se efectúa el Taller sobre la Crisis de Octubre, se conmemoran las efemérides de mayor trascendencia, realizan conversatorios sobre diversas temáticas y se celebra el Día de África, entre otras muchas y muy diversas actividades en las que son indispensables y asiduos colaboradores el Doctor en Ciencias Luis Ugalde Crespo y el escultor Manuel de la Cruz.

A propósito de la etapa estival, acogen las **Lecturas de Verano**, actividad de la Casa de la Cultura. De igual modo son habituales allí actos, tertulias y todo tipo de encuentros de interés cultural y social.

El museo de San Cristóbal es un sitio para visitar y disfrutar. Lo bello, lo histórico y lo útil confluyen en la conexión del pasado, el presente y el futuro, movidos por el efecto de lo propio y por la épica de lo individual o lo común dentro de lo colectivo.



POSEN una colección de piezas valiosas



GUARDIANES DE LA HISTORIA

Miriam Benedicta Santos Castillo



MIRIAM (a la izquierda) no abandona el magisterio ni la investigación

TEXTO Y FOTO DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

Miriam Benedicta Santos Castillo nació en San Cristóbal y es la historiadora de ese municipio. Cursó sus estudios primarios entre 1959 y 1964 y se formó en ella desde muy temprano el amor por la Historia de Cuba, por su pueblo y por el magisterio.

Después de estudiar la carrera de formación de maestros del Plan Minas-Topes-Tarára comenzó a trabajar como profesora de Historia en la Escuela Formadora de Maestros Tania la Guerrillera, en Pinar del Río. Apremiada siempre por la necesidad del conocimiento y el espíritu de superación, se graduó como profesora de Secundaria Básica e hizo matrícula para obtener la Licenciatura en el Instituto Superior pedagógico Rafael María de Mendive, graduándose en 1977.

En el Pedagógico Mendive se categorizó como profesora Asistente y más tarde como Auxiliar. Allí obtuvo el grado académico de Máster en Ciencias de la Educación, en 2010.

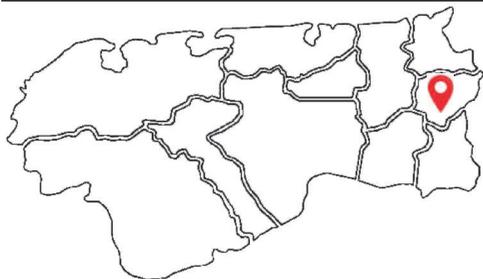
Como retribución, durante varios años laboró en la Formadora de Maestros, hasta 1973, cuando se trasladó a trabajar en San Cristóbal, como metodóloga de Historia y Marxismo en la dirección municipal de Educación, atendiendo Secundaria Básica y Enseñanza Técnica y Profesional.

Sin abandonar el magisterio, en 1995 y a solicitud del comité municipal del Partido, pasó a desempeñarse como investigadora de la historia local, en prestación de servicios. Allí permaneció de manera oficial hasta septiembre de 1999 y en condición de voluntaria hasta la actualidad, todo esto, sin desvincularse del trabajo docente en el preuniversitario, como responsable de la asignatura Historia y subdirectora municipal de Educación, atendiendo preuniversitario, Educación de Adultos y Enseñanza Técnica Profesional.

La jubilación en el año 2006 no significó el distanciamiento de su labor magisterial, pues de manera inmediata comenzó a trabajar como profesora a tiempo parcial en las sedes universitarias municipales, simultaneando esta tarea con la atención a la investigación y divulgación de la historia de San Cristóbal.

Ha publicado dos libros y numerosos artículos científicos y de temática histórica. Ostenta la condición de miembro fundador de la Unión de Historiadores de Cuba, y las Distinciones Isabel Rubio y Rafael Morales, entregadas por la filial pinareña. Ha recibido el Reconocimiento Francisco Pérez Guzmán, el Diploma nacional Fernando Portuondo por la enseñanza de la Historia y el Premio Provincial de Historia Rafael Lauzán.

Posee, además, la Medalla Rafael María de Mendive y Distinción por la Educación Cubana, entre otras.



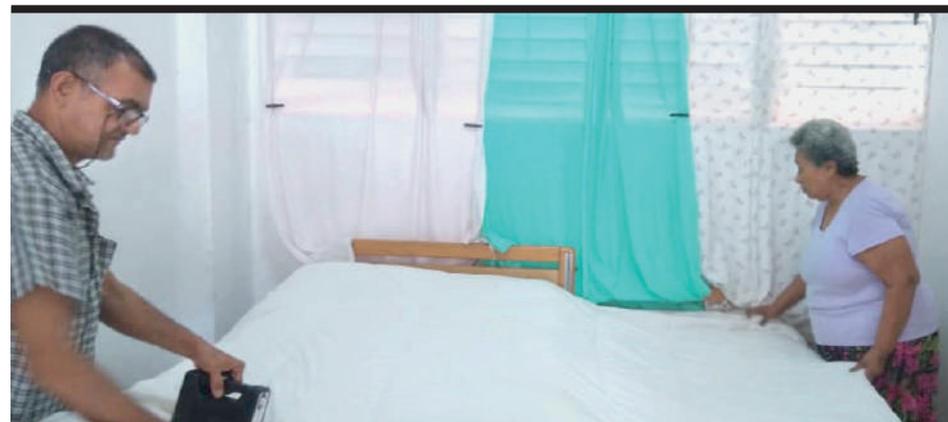
Dos "ángeles" de la mano en Quisicúaba



FOTO: ANIBAL RAMOS



ÁNGELA Y MIGUEL ÁNGEL fueron de los diez primeros convivientes del Campamento de Vida Asistida de Quisicúaba, en San Antonio de los Baños



ANDAR DE LA MANO de Miguel Ángel, siempre fue un privilegio para Ángela

TEXTO Y FOTOS YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
artemisdiario@cip.cu

Ella, Ángela Figueroa Pérez, una mujer que sobrepasa los sesentas abriles, con la huella de la frialdad de las noches con luna llena, de los días húmedos sin alimentos, de la dureza de estar lejos de los suyos. ¡Lejos, y muchas veces tan cerca!

Él, Miguel Ángel Bornot Viltres, santiaguero que conoce de las calles de La Habana, Ciego de Ávila, Camagüey..., pues en todas ellas ha habitado, y aunque muchas veces ante el intento de volver a empezar se le tuerce el camino, esta vez sí percibe como definitiva la gloria.

Ambos, seducidos por el abrigo que significa la institución religiosa Cabildo Quisicúaba, llegaron un día a su comedor social y gigante, en predios habaneros. Poco después de estar medio curados, fueron de los primeros diez habitantes de calle que inauguraron el campamento de Vida Asistida, en San Antonio de los Baños, donde radica la Finca Integral.

“Yo era la única mujer, y él siempre me ayudaba en todo, pues mi falta de visión me impide andar más ligera. Era muy cariñoso, atento, agradable. Me ocupaba el tiempo libre, hasta que nos fuimos compenetrando más y más”.

“Al parecer muchos avistaban este acercamiento, y un día el Doctor Enrique Alemán, a quien principalmente le agradecemos esta nueva vida, nos habló de casamiento, de formar un matrimonio, de tener nuestro nido de amor”.

Mientras ella cuenta con detalles, él no deja de mirar y sonreír ante sus expresiones cálidas, pues encontrar casa y amor, no eran los planes más inmediatos para quienes intentaron por muchos años sobrevivir al día a día.

“¡Y hubo boda, tal como merecen los novios! Imposible describir ese momento de sentimientos encontrados. Era mi segundo matrimonio; del primero tengo una hija de 38 años, que está casada y vive



EL APOYO es una virtud que pone de manifiesto el amor

en La Habana”, cuenta Ángela, con suficiente mezcla de nostalgia y también orgullo.

Su Miguel Ángel también tuvo una experiencia anterior. Por Ciego de Ávila se casó, y estuvieron juntos hasta enviudar, causa principal de volver a la calle en compañía del alcohol, pues, aunque dedicó varios años a oficios en los ferrocarriles y en estos se resguardaba del frío o la lluvia, al no tener ni el nivel primario cursado, perdió la posibilidad de un empleo formal.

Nos dice que le resta de aquel amor la comunicación con los hijos de ella, quienes le llaman desde el exterior, y se contentan de su nueva vida, asegura él.



EN EL TERCER PISO del edificio tienen un pequeño cubículo para la pareja

El nido de amor

“Pensar la existencia entre dos, compartir la cama y el baño, ver la televisión juntos y andar de la mano, subir cada escalón de la otrora escuela en el campo ariguanabense, hasta el tercer piso, con un lazarillo que me ayuda y motiva, son privilegios que no pensé repetir a esta edad”, expresa Ángela.

Ellos, por ser los primeros, incluso los únicos matrimonios, tienen su cuartico independiente, de medidas a tono con sus intereses, donde cuelgan sus trajes de lujo para las ocasiones especiales.

Ese cubículo que limpian y adornan a su antojo, con un ritual listo para venerar a su santico, donde se reservan los ronquidos de uno y otro, y hasta es ideal para volver a soñar.

En Quisicúaba no están cruzados de brazos, la limpieza del comedor, el atender a algunas de las visitas, darles agua, café o alguna merienda, clasifica entre las labores de la pareja, pero nadie se las impone; lo hacen con la voluntad de sentirse útiles.

Ángela y Miguel Ángel tienen mucho por hacer juntos, hay planes inmediatos como ver la novela turca en el área común de los convivientes, y otros a largo plazo que precisan de pasaportes para llegar al lugar de origen de ella, donde convive su otra familia; mientras él habla de ver a alguno de sus cuatro hermanos en Santiago de Cuba, de los cuales nada sabe.

Lo única certeza es que a Quisicúaba siempre volverán, pues aquí, entre tantos desconocidos, encontraron más que al amor, a una familia capaz de olvidarse de las manchas del sol y ver solo la luz, esa que piden nunca más les abandone, para andar por la vida como dos ángeles, siempre de la mano.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adrián Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



9 jul. 2024
Edición 26