

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



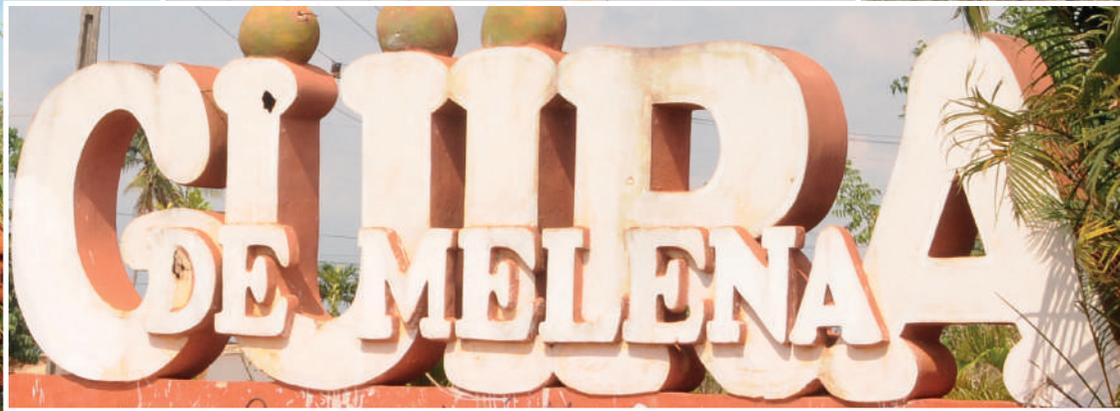
Pág. 5
El Programa Educa a Tu Hijo en Candelaria contribuye a la formación de los pequeños de dos a cuatro años que no asisten a círculos infantiles

Pág. 7
Alfredo Lorenzo Martirena Hernández, miembro del colectivo del semanario el artemiseño, obtuvo el tercer premio en un salón de Polonia, con el tema de las Olimpiadas



Estamos en 26

El Buró Provincial del Partido en Artemisa ha decidido otorgar la sede de las actividades centrales del 26 de Julio, al municipio de Güira de Melena. Esta localidad, resalta a nivel nacional sobre todo, por la producción de alimentos y otros indicadores de Salud que la hacen distinguirse. La efeméride, de gran significación para los cubanos, será motivación para impulsar importantes tareas dentro de esta localidad, distintiva por sus tierras fértiles.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



Sillas de ruedas de Villa Clara hasta Artemisa

TEXTO Y FOTO YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

● Hasta el hogar de Caridad Fuentes Rivero, o mejor Cary, la diputada, (pues los 20 años en el Parlamento la hicieron cambiar el nombre), llegó la presidencia de la Asociación Cubana de Limitados Físico Motores (Aclifim), en Artemisa, con una de las más sensibles entregas para quien, desde hace cinco años tiene amputada su pierna derecha.

“Agradecimiento sincero a quienes piensan en mí y a la Revolución que nunca desampara a sus hijos”, fueron sus primeras palabras con la mirada casi húmeda, “pues nunca he pedido nada, mi obra ha sido más bien dar, pero en verdad la silla con la cual me traslado carece de condiciones, y esta a simple vista, al tener doble rueda facilitará mi movimiento. Sigán contando siempre conmigo”, expresó con total disposición.



UNA DE LAS LIMITADAS físico motoras recibe una silla de manos de la Aclifim

En tanto, Digna Torres Hernández, presidenta de la Aclifim en la provincia, explicó que esta entrega es la primera de 56 equipos recibidos por la organización, para dar soluciones a planteamientos de sus asociados.

“Contamos con 2 800 miembros en los 11 municipios, y de ellos 382 usuarios de sillas de ruedas, de ahí que, según previo levantamiento, esta última semana de junio, deben ser entregadas la totalidad, con destino a adultos por tener tallas entre 42 y 46, detalló la presidenta.

Al mismo tiempo, Caridad Fuentes se convertía en delegada a la Asamblea Provincial de Limitados Físico Motores, a celebrarse el 18 de julio, en la Casa de la Música de Artemisa, tras invitación de la presidenta, un tiempo para dialogar acerca de las dificultades que aún nos laceran y cómo encontrar soluciones desde el propio gremio, expresó Torres Hernández.

Las silla de ruedas que disfrutarán en breve usuarios artemiseños, marca Minerva, han sido ensambladas en la Empresa Industrial Ángel Villarreal Bravo, de Villa Clara, donde existe el compromiso de entregar 1 300 unidades, en el primer semestre del año en curso a Salud Pública para cubrir otras demandas, además producen bicicletas, motorinas, triciclos, estanterías para almacenes y demás líneas de producción, según ACN.

Informativa

VENTA DE PRODUCTOS AGROPECUARIOS EN BODEGAS

«EN RECORRIDO EFECTUADO POR TRES DE ESTAS BODEGAS: EL PRE, LA FAVORITA Y EL ENCANTO, EN EL MUNICIPIO CAPITAL, SE PUDO CONSTATAR QUE LA PROPUESTA ES BIEN RECIBIDA»



Por mayor representación sindical en cada colectivo

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

● Delegados a la Conferencia Municipal XXII Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Mariel debatieron en torno al funcionamiento de la organización y su impacto en la norteña localidad, con una mirada al quehacer de la última etapa y a las proyecciones para la próxima.

En la Termoeléctrica Máximo Gómez, los asistentes al encuentro coincidieron en cuán importante resulta elegir un buen dirigente sindical para representar al colectivo, y señalaron que la política de cuadros es de los temas fundamentales a trabajar.

Entre los 60 delegados no faltaron los ejemplos de buen hacer desde diferentes empresas, así como la crítica oportuna a cuánto consideran puede ser mejorado.

Continuar la preparación de los dirigentes sindicales de base y cuadros profesionales, fortalecer el activismo y potenciar la estimulación de los trabajadores como una herramienta esencial, fueron otros criterios.

Uno de los temas en los que se hizo énfasis fue en el salarial. Como consta en el informe de la conferencia, “durante el proceso orgánico el salario resultó el planteamiento más reiterado y generalizado, asociado con lo

insuficiente que este resulta y el déficit de su capacidad de compra ante los elevados precios del mercado minorista. Su negativo impacto se manifiesta en una migración laboral de magnitudes importantes hacia la Zona Especial de Desarrollo Mariel...”

“La mayoría de las intervenciones se vincularon al fortalecimiento de la labor sindical, de ahí que es preciso aprovechar las posibilidades en función de ser más eficientes, crear climas laborales favorables y representar mejor a los trabajadores, afirmó Yaisel Osvaldo Pieter Terry, miembro del Comité Central del Partido y secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Administración Pública.

Yoelmis Osorio Pereda, primer secretario del Comité Municipal del Partido, dijo que el movimiento obrero está llamado a transformar la economía con eficiencia, productividad, disciplina y encadenamiento con el sector no estatal.

Durante la cita fue promovida a secretaria general del Comité Municipal de la CTC Virgen de la Caridad Méndez Ulloa, y se reconoció el quehacer en esta tarea de Marisol Armas Graverán, quien ha dedicado más de 15 años a la labor sindical en el municipio.

Nueva caldera de vapor en Hospital de San Cristóbal

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

● Con la instalación de la nueva caldera en el Hospital General Docente Comandante Pinares, de San Cristóbal, volvió la normalidad a las diferentes áreas que precisan generación de vapor.

Desde noviembre de 2023, con la avería de la antigua caldera, se pusieron a prueba los servicios ingenieros de la institución, para mantener activos los procesos de esterilización, lavandería y cocina.

Yolani Torres Martínez, director del centro, declaró que al romperse la caldera intentaron repararla, pero fue imposible. “La nueva tiene componentes de la anterior, como la bomba y el quemador; las tuberías y otros aditamentos hubo que importarlos, de ahí la demora en la culminación y puesta en marcha”.

Samuel Caballero, operario del área de calderas, explicó que este es un nuevo equipo, potente y menos ruidoso; está trabajando bien aunque todavía los especialistas de la Empresa de Calderas vienen a revisarla.

“La caldera es indispensable para el funcionamiento de la cocina, la lavandería y el sistema de esterilización, imprescindibles en el hospital. Desde noviembre estuvimos adoptando alternativas: en la lavandería instalamos lavadoras domésticas; en la cocina, usamos gas, carbón, y otras instituciones nos ayudaron en la confección de los alimentos. Mientras, para la esterilización recuperamos una autoclave eléctrica antigua.

“Con la instalación de esta caldera los procesos fluyen mejor, ya podemos usar los tres autoclaves, y satisfacer las demandas de la cocina y la lavandería, aseguró el director, quien agradeció a todos los que colaboraron.

Contribuyen futuros galenos a la salud materna

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

● Con el propósito de vincular más a los discípulos de las Ciencias Médicas con el Programa Materno Infantil de la provincia, la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) de la Facultad de esos estudios en Artemisa, impulsa el Proyecto Social Salud Materna.

La iniciativa -fundada en fecha tan memorable como el Día de las Madres- persigue, además, reforzar la calidad de la atención a las mujeres en edad fértil y embarazadas.

“Agrupa a unos 40 alumnos aproximadamente, de primer y cuarto años de la carrera de Medicina, y cuenta con el apoyo de especialistas y residentes de Ginecología y Obstetricia, quienes nos guían en las acciones a emprender”, declaró Raibel Kessell Maura, estudiante de quinto año y coordinador general del proyecto.

Aquí con Laura

¡Elige trabajar!



Como una oportunidad para personas desvinculadas del estudio y el trabajo, las Ferias de Empleo ganan adeptos en Artemisa.

Plazas vacantes en empresas estatales, sector privado e instituciones, están abiertas a la población aspirante, según su nivel de escolaridad.

Los interesados deberán asistir a una entrevista con los empleadores para conocer sus intereses y disponibilidad y luego deben esperar los resultados del órgano de control y la citación del centro laboral de su interés.

VAP: inscripciones por vía digital

Este lunes 24 de junio comenzó el nuevo proceso de inscripción de los vehículos armados por partes y piezas (VAP) que se extenderá hasta el próximo 22 de agosto.

Como elemento novedoso en esta ocasión, los interesados deberán ingresar sus datos en la plataforma <http://vap.transmet.cu>.

Para tramitar sus inquietudes usted puede acceder al canal en Telegram del Ministerio de Transporte: t.me/VAP_Mitrans_Cuba

Palmares necesita un informático

La Sucursal Extrahotelera Palmares Artemisa oferta una plaza de Especialista en Ciencias Informáticas con un salario de 6 000 pesos, más pago de utilidades por cumplimiento de planes.

Los aspirantes deben ser graduados de Nivel Superior con entrenamiento en el puesto.

Para mayor información deben contactar con Yalira Artilles Pérez, subdirectora de Recursos Humanos de la Sucursal Extrahotelera Palmares Artemisa, a través de los teléfonos 52371096 o por el 49384979.

También por el correo electrónico rhumanos@artemisa.palmares.tur.cu o ir personalmente a la dirección de la sucursal radicada en Avenida 55 A No. 5009 entre 50 y 54, San Antonio de los Baños, Artemisa

Nota Oficial del Partido de Artemisa

El Pleno del Comité Municipal del Partido en Artemisa, presidido por Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Comité Provincial, a propuesta de la Comisión de Cuadros del Comité Central, aprobó la separación del cargo de Joan Cabo Mijares, primer secretario en ese municipio, por errores cometidos en el desempeño de sus funciones.

Lázaro Arozarena Sáez, miembro del Buró Provincial que atiende el municipio, asumirá la dirección del mismo hasta tanto se presente la propuesta definitiva.

Venta de productos agropecuarios en bodegas

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ Y YUSMARY ROMERO CRUZ

● Desde hace varios días en cinco bodegas del municipio de Artemisa se comercializan productos agropecuarios, más allá de los que habitualmente venden por concepto de dietas médicas. Esta medida está en correspondencia con una indicación de Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador, cuyo propósito es acercar estos productos a la población, habilitando otros espacios de venta a precios topados y de forma paralela a las ofertas de la Feria Agropecuaria y demás establecimientos.

En recorrido efectuado por tres de estas bodegas: El Pre, La Favorita y El Encanto, en el municipio capital, se pudo constatar que la propuesta es bien recibida; sin embargo, tanto los administradores de estas unidades como clientes, muestran inconformidad con el pobre surtido y la calidad, pues solo se oferta plátano fruta verdín muy tierno y calabazas demasiado maduras.

Alfredo Ramos Quesada, director adjunto de los Servicios en la Empresa Provincial de Comercio, informó que el precio de venta responde al tope establecido en cada municipio y la calidad, cantidad y variedad en el surtido de los productos dependen de los convenios entre las direcciones municipales de Comercio y las unidades productivas.

Los convenios -acotó el directivo- deben tener en cuenta la posibilidad de que los administradores de bodegas puedan prescindir de las mercancías, si se determina que no es óptima su calidad y que por consiguiente, no sea posible su conservación en buen estado en las unidades.

Añadió que la Empresa Provincial de Comercio realiza un estudio de fac-

tibilidad en todos los municipios para determinar en qué consejos populares y bodegas se pondrá en práctica la iniciativa, teniendo en cuenta necesidades de la población y posibles niveles de ventas que se puedan ejecutar.

Mariel es otro municipio que ya ha implementado esta indicación. Según Vladimir Madruga Veguería, director adjunto de la Empresa Filial Municipal de Comercio, desde finales de mayo e inicios de junio unas 25 bodegas de las 37 con las que cuenta la Villa Azul reciben algunos productos.

“La Empresa Agropecuaria del Oeste les vendió indistintamente entre 100 y 200 kilogramos de boniato, calabaza y melón. También, algunas venden ají cachucha.

“Los precios se ajustan a la norma existente, aprobada por la Administración, y están por debajo de los de los vendedores particulares. Se conforman atendiendo a la ficha de costo: la libra de calabaza a 17 pesos, la de boniato a 24, 25 y 31 pesos, melón a 26 y 28; en tanto, el ají a 90 pesos”, precisó.

Al momento de redactar esta información, no había presencia de productos agropecuarios en las bodegas. “El abastecimiento dependerá de lo que tenga en existencia la Agropecuaria”, apuntó Madruga Veguería.

EN LA HISTORIA		25 JUN. > 1 JUL.
26/1963	Nace en Cayajabos el internacionalista Guillermo Pérez Camiño	
28	Día del Trabajador del Transporte	
28/1975	Muere la escritora y periodista artemiseña Ofelia Rodríguez Acosta	
28/1997	Encuentran los restos del Che y varios de sus compañeros en la parte vieja de la pista de aviación de Valle Grande, poblado a 240 kilómetros de Santa Cruz, la capital departamental	
28/2000	El pequeño Elián González regresa a Cuba. Permaneció secuestrado en Estados Unidos durante más de 7 meses	
1	Día del Trabajador Químico	
1/1911	Se inaugura el cementerio de Artemisa, en la Finca Campo Hermoso	

LA GROSERÍA TAMBIÉN LLEVA FRENO

«Y VAN A CRECER SI NO SE LES PONE FRENO. VAN A CRECER HASTA LÍMITES IMPARABLES»

Opinión

La grosería también lleva freno

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



• Durante estos días hemos conocido, mediante las redes sociales, de la aparición en un estadio de béisbol en Cuba de cierto cartel donde las palabras que lo “decoran” no son, precisamente, las más generosas o amables, sino un insulto, un ataque abiertamente grosero contra los miembros del equipo contrario.

También ha engendrado polémica fuerte las durísimas palabras de un comentarista deportivo de intramuros acerca de nuestro pasatiempo nacional y de todas las calamidades que hoy lo aquejan.

Palabras, palabras, palabras...

Pueden significar nada y pueden significar mucho: si se dicen con precisión,



martirena

logran causar un impacto impresionante en el auditorio. Si se les dice de forma tosca y bajo tono amenazante, humillante o torpe, pueden causar rechazo, burla, indignación.

Escribo este comentario a raíz de observar, pintadas en la cercanía de la calle donde habito y en el mismísimo frente del estancillo de correos en el parque del casco urbano de Caimito, frases de abierta referencia sexual que expresan no solo la baja estirpe de quien las escribe, sino la triste indiferencia de quienes, al menos, debían borrarlas.

Son apenas malas palabras, no hay porqué tomar el rábano por las hojas, dirán algunos. Pero resulta que ese “rábano” ha crecido y se ha expandido junto con otras malas hierbas como son el ruido indiscriminado, la música a una altura sin freno, las esquinas convertidas en baños públicos y basureros... y otras indisciplinas sociales de las cuales mucho se habla, pero a las cuales escasamente se les ataja.

Y van a crecer si no se les pone freno. Van a crecer hasta límites imparables, porque sigue siendo una verdad martiana el hecho de que los malos (y sus miserias) triunfan donde los buenos se cruzan de brazos, o dejan pasar las cosas porque no vale la pena buscarse problemas por nada ni nadie.

Si uno se adentra en muchos de los grandes libros de la literatura universal, encontrará muchas de estas palabras que, en no pocas ocasiones, sirven para hacer justa catarsis cuando dolores y problemas ahogan el estado de ánimo de un ser humano.

Sin embargo, ¿por qué plantarlas gratuitamente en calles y estancillos o cualquier otro lugar público? ¿Por qué dejarlas allí como si se tratara de otra obra de arte, igual que las obras cercanas de los artistas Ángel Silvestre y Oslier Pérez?

Algo en este caso debería quedar bien en claro, como en el viejo refrán: “donde las dan, las toman”. Cada pedacito que la indisciplina y la grosería puedan tomar, no tardarán tres segundos en tomarlo.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
opinion@artemisdiario.cu

1 SIN SOLUCIÓN, PERO RESPUESTAS AL FIN

R/El 26 de marzo contamos Sin agua ni conexión, a nombre de José M. Cruz, de Playa Baracoa, en Bauta, refería la crisis de agua por rotura de la turbina, así como los problemas de conexión cuando falla la corriente, pidiendo valorar la posibilidad de conectar la radio base a los paneles solares de la comunidad vecina.

“Conocemos la situación, y le explicamos al promovente que el equipo de la fuente de abasto presenta problemas con la bomba”, dijo Lázaro Roberto Rodríguez Díaz, director de la UEB de Acueducto y Alcantarillado.

“Luego de tratar de repararlo en el taller, lo montamos, pero solo funcionó unos días. Actualmente trabajamos en dicha reparación con el deseo de hacerlo lo antes posible para la tranquilidad de nuestro pueblo”.

Por otra parte, Yury Vargas Nápoles, director de la División Territorial en la provincia, explica que, “estos paneles están previstos para la turbina, así como su consumo energético, por lo que no es posible encima de ese servicio instalar otro; provocaría un desbalance.

“Sentimos no poder satisfacer las necesidades de esta comunidad porque las condiciones actuales no permiten enfrentar gastos de altos valores en la adquisición de equipos que protejan las radios bases instaladas en el país”, explica el directivo.

Deja claro además que esta situación ocurre en todos los lugares donde Etecsa ha instalado radio bases, por no disponer de grupos electrógenos para ello.

Y aunque sabemos que las respuestas no son

las deseadas, al menos esta población conoce la causa de sus insatisfacciones.

2 RADIOBASE DE ETECSA AÚN SIN FECHA

R/El 23 de abril publicamos Era en diciembre de 2023, pero..., por un grupo de vecinos en Mangas Central, Artemisa, que referían los problemas de conexión en aquellos lares, donde había sido levantada una torre de transmisión, de la cual no podían disfrutar por carencia de los transmisores.

Aunque la respuesta llegó de forma inmediata a la redacción, priorizamos otras opiniones y ahora la publicamos sin apreciar solución a la inquietud de los vecinos de Mangas Central.

“El pasado año se acometieron varias inversiones para el montaje y despliegue de radio bases en zonas de poca cobertura o mucha congestión, con el fin de mejorar la calidad de los servicios móviles”, explica Yury Vargas Nápoles, director de la División Territorial Etecsa. “Por política de la empresa, para acortar los tiempos de puesta en servicio de la radio base se adelantó la obra civil, pero debido a la situación económica que atravesamos, aún el equipamiento no se ha recibido y es por ello que no se ha culminado”.

Ofrece disculpas por las molestias causadas en esta comunidad y otros consejos populares de la provincia, siendo tema de debate en las Asambleas Municipales, donde se ha rendido cuenta del estado de las inversiones por la importancia que tiene para la población, desde acá solo nos resta esperar que en lo que queda de 2024 se culmine la obra por una mejor conexión.

OPINIÓN GRÁFICA



martirena

Vida y Comunidad

EDUCAR SENSIBILIDADES, PARA CRECER LA LISTA
«70 UNIDADES DE LA PROVINCIA ABREN SUS PUERTAS
A 1 461 COMENSALES, CADA DÍA DE LA SEMANA»



Educación sensibilidades, para crecer la lista

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

● Hace unos 35 años él era de los profes más respetados en mi preuniversitario, ahora le pesa el andar, pero deberá hacerlo cada día en busca de alimentos. Quien se sienta a su lado a la hora del mediodía, no tiene familia en Cuba, toda emigró... y se olvidó.

Muy cerca de ellos, un joven discapacitado mental se muestra respetuoso y sonríe siempre, al tiempo que conocemos del ausente sostén familiar, Y un poco más allá también comparte mesa un anciano solo, jubilado, quien fue útil en la sucursal Cimex de Artemisa.

La mayoría son hombres, y los distingue el recibir apoyo de la Seguridad Social a través del Sistema de Atención a la Familia (SAF): 70 unidades de la provincia abren sus puertas a 1 461 comensales, cada día de la semana.



EN LOS SAF hay mucha voluntad, mas se precisa más apoyo y no solo por indicación, sino por sensibilidad



QUE NO PASEN inadvertidos los Sistemas de Atención a la Familia es una noble tarea

¿Pero será suficiente el esfuerzo estatal en momentos tan complejos para nuestro pequeño país? ¿Cómo concretar ese concepto de resistencia creativa, a la hora de establecer un menú, por debajo de los 20 pesos, sin que sea una real odisea entre variedad y calidad? ¿Ayudar en lo posible deberá ser siempre indicación del organismo superior? ¿A quiénes les corresponde el adecuado funcionamiento de estos centros? ¿Existen entidades exentas de ofrecer su solidaridad?

Habrán muchas preguntas con respuestas obvias, pero lo más importante está en reaccionar con sensibilidad, y así lo hicimos para no pasar por alto el Día de los Padres en el céntrico Guarina, de Artemisa, donde una cuarentena de abuelos, nos dejó entrar hasta su cocina y nos convidó a ser un tilín mejores.

Osmani Cordero García, campesino de la Cooperativa de Crédito y Servicios Antero Regalado, se sumó con total humildad, para que no faltara el guiso en la caldosa ni jugos y frutas para aderezar la jornada, esta vez con picadillo de mejor sabor, mientras quienes tenemos al periodismo como misión, también juntamos atuendos capaces de ser abrigo, hasta para el alma.

San Antonio también es mi patria

TEXTO Y FOTOS JORGE LUIS LAUZÁN FONTAINE

● No saldrá nunca de mis venas San Antonio de los Baños. Corre en ellas como un río y, a la vez, echa raíces como sus ceibas. No importa si tiene muchos huesos rotos, importa que ríe y el humor salva. Además, sin ser el más bello de los pueblos, sí es el más filmado del mundo.

La madeja actual de casas y calles nació gracias al hilo de agua que la recorre, pues ya entonces atraía bañistas e incluso pescadores. En 1794 se convirtió en villa y comenzó a oler a café y tabaco.

Historias diversas cuentan sus añejas paredes y parques, un sinfín de nombres difícil de abarcar en simples crónicas y relatos, la huella de un sitio singular como pocos, amado a través de poemas, pinturas, películas, canciones...

Yo soy de donde hay un río en la punta de una loma. Lo confiesa desde la quinta punta del alma el trovador Silvio Rodríguez. Lo afirma este hijo de una avenida sin abolengo, donde los vecinos compartían las paredes de sus casas.

Todavía me veo subiendo las escaleras de la primera instalación que sirvió de biblioteca municipal. Cuando llegaba arriba siempre encontraba un boleto a soñar. Era la aventura de vivir muchas vidas en un puñado de páginas.

Recuerdo las noches en el cine Casino. Allí aquel pequeño fue Zorro y Tulipán negro. Desde la gran pantalla llegaron grandes amores hasta mi butaca.

Pero nada tan especial como los domingos, cuando mi papá me llevaba a La Quintica, a bañarme en el Ariguanabo y comer luego allí mismo o en el Cubachín.

Precisamente el río alimenta un curioso “misterio”. Luego de atravesar con varias curvas el pueblo, desaparece bajo tierra, tragado por la Cueva del Sumidero.

Hace tiempo el sitio fue adornado por una instalación peculiar, incluso con una pintura mural a cargo de artistas locales... y una dedicatoria: “El río se lleva las almendras hasta el último rincón, hasta donde se guarda tímido bajo el corazón de las piedras”.

No hay dudas de que mi San Antonio es único. Villa del Humor por Eduardo Abela y El Bobo, por René de la Nuez y El Loquito, por Jorge Luis Posada y tantos otros, por las Bienales Internacionales del Humor y el Museo, sin igual Templo de la Risa.

Es el pueblo que viaja el planeta entero desde las cámaras de la Escuela Internacional de Cine y Televisión, la de todos los mundos.

De sus tierras sale la capa para el tabaco ante el cual se rinden reyes, presidentes, primeros ministros y gobernadores, artistas de cualquier latitud.

Allí está el Círculo de Artesanos, donde vi mis primeros Juegos Olímpicos a color, o Amparucha, el campamento de pioneros de mi infancia, hoy Escuela Provincial de Arte.

No es casual que la lista de personas en espera de ayuda de este tipo crezca ni tampoco la de longevos necesitados de permanecer en una Casa de Abuelos o un Hogar de Ancianos, pues la esperanza de vida en Cuba asciende a 78,45 años, y otras causas como bajos niveles de fecundidad y mortalidad, más el comportamiento de las migraciones en los últimos años, apuntan a una población cada vez más envejecida.

El envejecimiento al cierre de 2022, llega al 22,3 % de la población cubana con 2 millones 478 mil 087 personas de 60 años y más, siendo Cuba uno de los países más envejecidos en América Latina.

Sin embargo ese número no podemos regularlo, sí el de la lista de quienes ayuden a mejorar la calidad de vida de los ancianos, que por una u otra razón dependen de los SAF.

Y para que no pasen inadvertidos estos sitios que agrupan a tantas personas valiosas va el intento de cronicar un tiempo que nos abrió nuevos horizontes de pensamientos. ¡Hoy son ellos, mañana no sabemos!

Según proyección de la ONEI para 2050, la población de personas mayores de 60 años en Cuba puede alcanzar la cifra de 3 millones 343 mil 520 personas, un grado de envejecimiento del 35,9 %.

De seguro ni mi profe —ni el resto de quienes comparten historias de antaño— imaginó, 35 años atrás, llegar al ocaso de la vida así. ¿Por qué? ¿Qué pasó? ¿Destino, casualidad?

Muchas interrogantes, que solo vale la pena hacerse en el transcurso de la vida, pues quienes aún no acariciamos totalmente la edad de las canas o lo hacemos desde otro estatus social, nos queda mirar con sensibilidad, actuar con sensibilidad, incluso, educar la sensibilidad, pues si algún lugar queremos llegar todos, es a “viejo”, y eso también significa un privilegio.

¿Cómo no estremecerme con las pinturas de Qui-diello, las décimas de Angelito Valiente, las historias de Los Cuenteros, las ilustraciones de Boligán, el entrañable Bosque Martiano del Ariguanabo, el proyecto cultural La Dulce Quimera, de Rodolfo Chacón, o la obra de José Delarra que, aun en piedra, logra conmover?

Son incontables almas entregadas plenamente, como las de Ana Núñez Machín, Nicanor León Cotayo, Eva Rodríguez, Giraldo Alayón, la gente de Yawar, Juan Elmo Rodríguez (Tapita) o Servilio y Guillermo Alfredo Torres.

A algunos ni siquiera les importaba entregar la vida, como a Rafael Trejo, Rafael Valdés Pérez, Julio Pérez y Armando González Ordaz (Bullita).

Ni los años pueden arrancarnos lo que crece dentro: la primera escuela, la maestra de entonces, los amigos del barrio, la abuela que ya no está, las caminatas por el muro rumbo a la Fleischmann, los juegos, la afición a coleccionar sellos, los tocillos de cielo en Colorama o el recuerdo del más bello de los coppelias.

Amo la urdimbre entre nostalgias y sueños nuevos, la voluntad de restaurar y de engendrar obras flamantes, las melodías de antaño y las que recién nacen. Todo eso viste a esta tierra de sepías y colores vivos, a estas calles de casas abrazadas, a este pueblo de río serpenteante, a San Antonio, que también es mi patria.



ENTRADA A LA CUEVA del Sumidero, donde el río desaparece bajo tierra



NI LOS AÑOS pueden arrancarnos el San Antonio que nos crece dentro



EDUCA A TU HIJO Y EL ACIERTO DE LA PERMANENCIA

«EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO ES UNA MODALIDAD NO INSTITUCIONAL, PERO NO POR ELLO DEJA DE CUMPLIR LOS MISMOS OBJETIVOS QUE EL CÍRCULO INFANTIL»

Vida y Comunidad

Educa a tu hijo y el acierto de la permanencia

POR **YEMMI VALDÉS RAMOS**
yemvr94@gmail.com

● Siempre resulta grato encontrar a un grupo de niños sentados al aire libre junto a algún adulto con un libro en las manos, que les cuenta historias o imita para ellos el sonido que hacen los animales. A este equipo de prensa de **el artemiseño** le causó curiosidad encontrarse una estampa como esta de paso por Candelaria. Al acercarnos para indagar, resultó más grato saberlo un encuentro del programa Educa a tu hijo.

Luego de 32 años de creado, Educa a tu hijo sigue formando niños en las edades más tempranas de la vida y a sus tutores. Incluye a la primera infancia, de cero a cuatro años y es el sector de la Educación quien lo asume, pues de cero a un año son atendidos por los médicos y enfermeros de los consultorios, quienes orientan a la familia para darle continuidad en el hogar a prácticas que estimulen procesos como el lenguaje, ejercicios profilácticos, la atención al desarrollo de los músculos, del arco plantar, la fontanela, entre otras partes del cuerpo.

Desde su experiencia, la licenciada en Enseñanza Prescolar y promotora del programa desde hace 23 años, Dianelys Padrón Moinelo, Explica que “a partir de uno a dos años, funciona de forma más individual con la familia, donde se le orienta lo que tienen que hacer con sus pequeñitos, y las enfermeras y los médicos de los consultorios trabajan junto con nosotras, las promotoras de educación, en una labor conjunta por la evolución adecuada de los infantes. Ya desde los dos y hasta cuatro añitos, trabajamos las promotoras con nuestras ejecutoras voluntarias y con las maestras del grado preescolar, que los van preparando para asentarse en esa enseñanza”.

“Los encuentros transcurren dos veces a la semana, estamos atentos a todos los logros y dificultades que los niños van presentando, preparamos a la familia, porque hay ocasiones en que los niños llegan al hogar y las madres no tienen tiempo, los ponen a trabajar por sí solos y entonces alertamos a las mamitas que son ellas las que tienen que dar un espacio a sus niños para sentarse, hacer las tareas, trabajar con ellos en equipo”, agrega la pedagoga.

Sobre el encuentro que presenciamos, nos explicó que se trataba de grupo múltiple, con niños de tres y dos añitos. “Aquí trabajo específicamente con la mamá y le explico lo que tiene que hacer después con su nené en



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

LOS NIÑOS PROGRESAN mucho dentro del programa

casa. El nombre y aspecto de animales, los sonidos que los identifican, los colores, otros elementos de los paisajes de la naturaleza, entre otros contenidos”.

“El curso comenzó en septiembre, hubo un primer corte evaluativo en enero, donde se evaluó a todos, de conjunto con las familias que son las que valoran cómo está su niño. Es por eso que siempre interactuamos: mamá, dile a tu niño, mamá, pregúntale a tu niño, porque son los tutores los que tienen que saber evaluar a su bebé. De enero a esta etapa seguimos con el trabajo y esos resultados son los que se exponen cada año en nuestros balances, desde la base hasta la provincia”, amplía.

“En el consejo urbano, que es este, trabajo junto a otra promotora; otras dos atienden el Consejo Popular Sur, una el Consejo Popular Premontaña y otra en la Montaña. Cada una va trabajando los logros y dificultades para entonces tributar al grado preescolar alumnos sin problema alguno”, asegura.

El programa es una modalidad no institucional, pero no por ello deja de cumplir los mismos objetivos que el círculo infantil, que es una vía institucional donde las madres llevan a los niños y son las educadoras las que trabajan con ellos.

Con la experiencia de quien lleva 32 años ligada a este mundo, explica que “sistemáticamente trabajamos para mejorar. Ahora mismo estamos preparándonos para en septiembre iniciar con transformaciones. Debemos incluir en nuestras actividades el idioma inglés por ser el universal, introducir temas relacionados con el ahorro de energía para que de pequeños entiendan la necesidad de aprovechar la luz solar y ahorrar al máximo, no solo la energía eléctrica sino también el agua”.

“Otras transformaciones del programa tienen que ver con el contexto social donde estamos desarrollándonos, la historia de la localidad. Todas esas cosas las trabajamos con los niños, nosotras como promotoras en una actividad tenemos que hacer cumplir estas nuevas transformaciones lo más ampliamente posible. Tenemos que intentar lograr en dos jornadas semanales lo que hace un círculo que es todos los días.

Teresa Valdés, abuela de uno de los niños en esta modalidad de enseñanza no institucional (conocida popularmente como vías no formales), y responsable del grupo de padres, da fe de los beneficios que ha tenido su nieto: “El niño es discapacitado y cerca de la casa no hay otros niños. Aquí tiene la posibilidad de socializar, juega, se siente alegre, se sale del momento ese de la casa, con personas mayores. Ahí lo puedes ver, está a su aire y es muy bueno, porque yo soy maestra jubilada y lo puedo ayudar bastante, pero aquí está su profesora que le va enseñando cosas de acuerdo a su edad para cuando comience preescolar, tenga algunos hábitos creados y sepa colores, animales, juegos. Esto es maravilloso.

“Cada vez que termina la actividad, ella nos va diciendo qué es lo que debe ir desarrollando el niño, qué debemos trabajar con él en la casa, cómo hablar de forma oracional con el pequeño. No es lo mismo lo que uno le enseña, de acuerdo a las posibilidades, que lo que sabe un especialista”, asegura al tiempo que agradece la labor de estas promotoras que van por todas las zonas y captan a los niños de dos a cuatro años para insertarlos junto a sus familiares en el Educa a Tu Hijo.

Que la voluntad y el rigor no falten entonces y que este programa funcione de la mejor manera en cada sitio de Cuba, como expresión de que en este país, la infancia, es una prioridad sagrada.



LUEGO DE 32 AÑOS de creado, Educa a tu hijo sigue formando niños en las edades más tempranas de la vida y a sus tutores

Deporte

DE CHICOS ASÍ NACEN LAS LEYENDAS

«HAY UNA FRASE INDISPENSABLE EN MI VIDA: MIENTRAS MÁS GRANDE SEA EL SACRIFICIO, MÁS GRANDE ES LA RECOMPENSA»



De chicos así nacen las leyendas



FOTOS OTONIEL MÁRQUEZ

BRAYAN Alejandro Delís Pérez

POR **JOEL MAYOR LORÁN**

joelmayorloran@gmail.com

• Quien encuentre a Brayan Alejandro Delís Pérez en una calle, la escuela e incluso un dojo, quizás no sepa que puede estar delante de un ídolo a la vuelta de algunos años. De chicos como él nacen las leyendas. Basta esa determinación suya para tirar sobre el tatami a quien se interponga en sus sueños.

Ya de su tierra, de Candelaria, emergió la campeona olímpica en los Juegos de Londres 2012: Idalys Ortiz. ¡Cómo no motivarse a conquistar el planeta! Sin embargo, su mundo por ahora tiene el tamaño del archipiélago cubano: muy pronto intervendrá en los 60 Juegos Escolares Nacionales.

Precisamente, el mejor recuerdo que guarda del judo fue la presea de plata de su debut en estos certámenes.

“No pensé alcanzar tan buen resultado, pese a no ser tampoco el que yo quería. Pero era mi primera medalla a nivel nacional”.

Después de muchas horas de pelear por crecer en el deporte, una vez más tiene los Juegos Escolares en el horizonte.

“Espero y estoy dispuesto a obtener la medalla de oro, luego de todo el año entrenando”.

Brayan Alejandro tiene 17 años de edad. Comenzó en judo a los diez. Estudia en la Eide Julio Díaz, de Artemisa. Y su currículo aumenta aceleradamente, incluso se coronó campeón en el Open Panamericano de Varadero.

“Gané con mi técnica favorita de *o uchi gari*”. Es resultado de practicarla, perfeccionarla e incluso de combinarla con el *koshi guruma*.

Por supuesto, junto con las sorpresas llegan otros momentos difíciles de encarar.

“El más amargo fue en el propio Open Panamericano de Varadero, en la categoría *junior*, la superior a la mía (*cadete*), igual en la discusión del oro: perdí ante un rival que ya conocía”.

Drástica manera de aprender lo exigente del judo.

“Pero lo elegí porque en él predominan el respeto y la disciplina. Para ser un judoca de élite se necesita mucha disciplina, valor y constancia, además de confianza con tal de superar cada piedra en el camino.

“Hay una frase indispensable en mi vida: mientras más grande sea el sacrificio, más grande es la recompensa.

“Me inspira Iván Felipe Silva, el representante de la división de 90 kilogramos del equipo nacional de Cuba. Me motiva cumplir mis metas y representar a mi país como lo hice en Varadero”.

El joven judoca candelariense prefiere trabajar en *Tachi waza* (de pie), “aunque mi profesora me advierte que es más fácil ganar en *Ne waza* (en el suelo). Mis entrenadores son muy exigentes y dedicados con los objetivos de cada día.

“La práctica deportiva no solo me ha ayudado mucho físicamente, sino también me ha aportado disciplina y valor para superar los obstáculos; incluso la tensión, hasta ahora he sabido controlarla y aprovecharla a mi favor”.

¡Formidables cimientos esos para edificar el futuro! Mientras, aprovecha el tiempo libre para “descansar y así enfrentar las próximas tareas. A veces, estudio un poco y le dedico cuanto puedo a mis amistades”.

Precisamente, sus amigos lo motivan a ir por su sueño.

“Quiero ser campeón olímpico”, revela. Y seguramente no será apenas la imagen de un judoca en kimono que recibe una medalla; será el premio a cada instante de sudor y aprendizaje, de entrenamiento y dominio de nuevas técnicas, de voluntad infinita. De chicos como Brayan Alejandro nacen las leyendas.

Pasemos página y comencemos otra vez

POR **J.M.L.**

• Terminó la 63 Serie Nacional de Béisbol para Artemisa. Igual que a ciertas películas les sobra metraje — minutos de más sin el poder de cambiar nada —, estos últimos partidos aportaron muy poco al sabor de la campaña, sobre todo para los aficionados a los Cazadores.

Ya sin posibilidades de clasificar, y sin sus ases Geonel Gutiérrez y Yuniesky García, el montículo quedó en manos de los brazos más nuevos e inexpertos.

Sin embargo, hubo algo positivo en esa adversa circunstancia: asumir la llamada lomita de los martirios en estos desafíos, ha servido para probarlos, aun cuando no hayan sido capaces de dominar o añadir las victorias suficientes para escalar posiciones.

Para ellos representa un debut real, con toda la responsabilidad y tiempo para mostrar sus armas, mezclar lanzamientos, ensayar tácticas, autorrelevarse...

Ante Pinar del Río, muy pocos esperaban sorpresas. El conjunto que no perdió ni una sola

subserie en todo el campeonato, y ya tenía a su favor sendos éxitos en las dos primeras fechas de la temporada, completó la barrida con marcadores de 3-0, 6-0 y 2-1.

Al cierre de la edición impresa, los muchachos de Yulieski González dividían ante los Leñadores de Las Tunas en los cotejos reprogramados: cayeron 1-4 el sábado y vencieron 9-2 el domingo, con destaque de Lanier Azcuy, quien conectó de 3-2 incluido jonrón y dos impulsadas.

De esta forma, los artemiseños llegaron a la victoria 34 frente a 40 reveses, y se reafirmaron en el lugar 12 de la tabla de posiciones, al parecer su ubicación definitiva.

Sí, para los nuestros, cae el telón de la 63 Serie Nacional de Béisbol. Pero ha de comenzar, desde ahora mismo, la planeación de la 64.

Redoblemos afán, tiempo y —principalmente— ciencia para dotar de control y velocidad a los pícheros. Multipliquemos empeño en hallar los mejores talentos, dondequiera que estén. Pasemos página y comencemos otra vez, con mayor tesón, para llegar donde ya demostramos que podemos llegar.

FUERA DE LIGA



NATALIA PARTYKA O NADA ES IMPOSIBLE

POR **JOEL MAYOR**

Si escuchas una voz dentro de ti que dice “no puedes”, entonces hazlo, y esa voz quedará silenciada. Lo entendiste bien temprano. No por nacer sin tu brazo derecho hasta el codo, vas a soñar menos; por el contrario, has llegado a donde la mayoría de los seres humanos ni siquiera sueña. El planeta te conoce como Natalia Partyka, la muchacha polaca capaz de arrasar en Juegos Paralímpicos, con seis oros, una plata y dos bronce... y la que ha intervenido también en cuatro Juegos Olímpicos.

Comenzaste a jugar al tenis de mesa a los siete años. Te despertaron ese afán tu hermana mayor y el club cercano a casa. Así que enseguida te probaste en torneos y campus deportivos con la comunidad de paratletas; ellos te mostraron que “una discapacidad no era el fin del mundo”.

Ya a los 11 eras la más joven de tu deporte en participar en unos Juegos Paralímpicos (los de Sidney 2000). Cuatro años después, serías la jugadora de tenis de mesa más joven en ganar un oro en tales citas (en Atenas).

El tiempo y los éxitos echaron a volar contigo. Sabes que mientras más sueñes, más lejos podrás llegar. Ya no te bastaba lo conseguido; por eso, fuiste la primera en tu deporte en competir en Juegos Olímpicos y Paralímpicos, al intervenir en la justa de Beijing 2008.

Alcanzar el nivel para batirte con jugadoras sin ninguna traba física, parecía imposible al principio. Luego demostraste que no.

“El éxito es tener una pasión y realizarla. Es crecimiento, trabajo, perseverancia. Incluso los sueños más difíciles están a nuestro alcance. Si yo lo hice, tú puedes. Merece la pena intentarlo”.

Cuando queda tan poco rumbo a París 2024, no hay peor rival que tú, dueña a la par de seis títulos mundiales. Aunque regresaste con la presea de oro en dobles, todavía estás molesta por caer en la semifinal individual de los Paralímpicos de Tokyo 2020, y quieres compensarlo.

Sin embargo, para ti competir es más importante que vencer. “No todos los participantes serán campeones ni conquistarán medallas; lo esencial no es ganarlas, sino el camino a recorrer, la poderosa lección de vida de participar”.

Insistes en que el deporte te ha ofrecido ensanchar tus horizontes, gracias a los viajes que supone y a conocer tantas personas. Disfrutas promocionarlo entre la gente con discapacidades, y ofrecerles oportunidades mediante becas que tú misma has creado.

Tú, la cuatro veces campeona individual en Juegos Paralímpicos, seguro compartes aquella frase de que un barco está seguro en el puerto, pero para eso no son los barcos. Volverás a navegar, buscarás llegar a donde nadie ha llegado, vivirás aventuras nuevas y enfrentarás retos aparentemente imposibles.



Sincero y humanista hasta el fin

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Al poeta Misael Aguilar Hernández la vida se le escapó de las manos cuando aún le quedaba mucho por crear, muchos versos por repartir en páginas que, a la postre, nunca tuvieron lugar.

Contaba apenas 49 años cuando el autor de **Penumbra de la paloma** cerró los ojos para siempre y se llevó con él un caudal de conocimientos sobre poesía, narrativa, teatro, arquitectura, historia, filosofía, sociedad... verdaderamente impresionantes.

Dirigía yo la página cultural del extinto periódico **el habanero** cuando escuché hablar de este escritor bejucalense, de sus coterráneas Aisnara Perera y María de los Ángeles Meriño, un par de brillantes historiadoras, del autor de libros para niños Omar Felipe Mauri y de otro bejucalense y contemporáneo, Armando Landa, poeta de intenso aliento lírico.

Después pude leerlos a todos gracias a su afortunada presencia en las publicaciones del sello editorial Unicornio.

Por razones de profundo amor, un buen día Misael comenzó a residir en San Antonio de los Baños, junto a quien fue su compañera durante 19 años: la escritora Bárbara Fernández Barreras, una mujer que conserva cada detalle de la obra de Misael.

Además, atesora recuerdos imborrables de un hombre casero, solitario, de tono reposado, humor crítico, refinado y en sordina, y asiduo lector en las bibliotecas, de las cuales obtuvo conocimientos enciclopédicos.

“Nos íbamos en tren a La Habana y nos pasábamos leyendo el día entero en la Biblioteca Nacional. Misael era un enamorado de las bibliotecas. Lo mismo podías verlo en la de San Antonio que en la de Alquizar, Bauta, Caimito, Guanajay, Mariel...”, recuerda Bárbara mientras intenta disciplinar amorosamente a Gaspar, Bepo y Dalí, tres hermosos ejemplares de gatos que no se están quietos ni por un segundo y que fueron parte también de las grandes preferencias de Misael.

Junto al poemario ya mencionado, Misael dejó para la memoria otros cinco títulos: **Cuaderno de Clara Estrella**, **El deterioro y la nostalgia**, **Los márgenes de la noche** (Premio de la revista **Vitral**), **Cuaderno de noviembre** y **Oscuras preguntas sobre el vuelo de los pájaros**.

Aunque en la escritura poética centró toda su atención, Bárbara recuerda que **El oro de los días**, un hermoso relato escrito por Misael, dio pruebas de que el autor bejucalense también contaba con potencial suficiente para aventurarse en el ámbito de la narrativa.

“Era un gran admirador de la poesía de Borges, John Keats y Paul Celan, pero también podía recitar fragmentos enteros de **Cien años de soledad**, la gran novela de García Márquez y Latinoamérica. Se la había leído decenas de veces”, comenta Bárbara.

La obra de Misael bien podría describirse con palabras del poeta Novalis, responsable de decir que “cuando un poeta canta estamos en sus manos: él es quien sabe despertar en nosotros aquellas fuerzas secretas; sus palabras nos descubren un mundo maravilloso que antes no conocíamos”.



BÁRBARA, desde San Antonio de los Baños, recuerda con amor cada detalle de la vida y la obra de Misael

Verso a verso, desde el primero hasta el último, este malogrado autor corrobora lo que aseguraba el Nóbel español Vicente Aleixandre: “La poesía tiene que ser humana. Si no es humana no es poesía”.

Ambos criterios los refrenda Misael con la quietud de quien nunca le pidió demasiado a la vida, de quien no soñó con oropeles ni premios excelsos, de quien “nunca persiguió la gloria”, para decirlo como el inmenso Antonio Machado.

No hay dos hombres dentro de uno, como suele suceder en muchos casos. Y si acaso existen dos, el primero no se mueve en amarga contradicción con el segundo. Como en los casos de Martí, Miguel Hernández, Vallejo, Borges... existe una coherencia absoluta entre el poeta y el ciudadano que habitaba en su cuerpo.

Bárbara y muchos podrían jurarlo. Era una criatura demasiado honrada para cargar con un rostro real y uno falso.

Ahora, con motivo de la salida de su libro póstumo **Oscuras preguntas sobre el vuelo de los pájaros**, publicado por ediciones Primigenios, el poeta y editor Eduardo Casanova ha escrito: “(...) es más que un libro; es una travesía a través de los misterios que envuelven la existencia. Como los pájaros que trazan surcos invisibles en el cielo, Misael nos invita a explorar los senderos ocultos de nuestro propio ser”.

Es, sin lugar a dudas, un bello homenaje, igual que otros recibidos por el poeta. Aunque nada será tan bello como la obra que entregó a cambio de nada, “o casi nada, que no es lo mismo pero es igual”, según los versos del más memorable de sus poetas vecinos.

Brilla una vez más el talento de Martirena

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● Martirena integra la vanguardia del humorismo gráfico cubano; esta vez lo probó desde su participación en la I Bienal Internacional de Humor Político, que se desarrolla por estos días en La Habana.

Alfredo Lorenzo Martirena Hernández, miembro del colectivo del semanario **el artemiseño** y uno de los artífices de **Melaíto**, abordó el surgimiento e historia, el quehacer y la actualidad de esa publicación humorística villaclareña. Lo acompañaron Adán Iglesias e Ismael Lema, quienes hicieron otro tanto en torno a la evolución del **Dedeté** y **Palante**.

“También inauguramos una exposición en el cine habanero La Rampa, con el título Hacer el humor, no la guerra, conformada por 30 dibujos de los colegas de

Melaíto, en favor de la paz y a partir de la sátira a las confrontaciones bélicas en el planeta”.

La cita ofrece un importante espacio al arte para hablar de amor, paz y justicia social, ante los intentos derechistas de rescribir la historia; para movilizar conciencias y denunciar el resurgimiento del fascismo en el mundo actual y otras manifestaciones de esa ideología.

Durante la jornada teórica del evento, hubo una conferencia impartida por Daniel Uranga Rodríguez, investigador de la Casa de las Américas, sobre la **Atmósfera de Ángel Boligán**, fundador de la Bienal del Humor Internacional de San Antonio de los Baños.

Mientras esto sucedía, a Martirena lo sorprendió la notificación del tercer premio en un salón de Polonia, con el tema de las Olimpiadas. ¡Enhorabuena para el querido artista acogido en Artemisa, habitual ganador de premios y reconocimientos nacionales e internacionales!

GUARDIANES DE LA HISTORIA

Enrique Garcés Montero

FOTO: EL ARTEMISEÑO (ARCHIVO)



POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

El Coronel de las FAR Enrique Garcés Montero, Doctor en Ciencias Militares, Profesor Titular, Investigador Titular, escritor e historiador, nació el 12 de septiembre de 1954 en Mabay, Bayamo.

Estudió en los “Camilitos” de Holguín; se graduó en la escuela de Cadetes en 1975 con Título de Oro, Primer Expediente e Inscripto en el Libro de Honor. En 1976 cumplió misión internacionalista en la República Popular de Angola. En 1978 representó a Cuba como Delegado al XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes; se graduó en la Academia de las FAR “General Máximo Gómez”, con Medalla de Oro. En 1985 formó parte de la Brigada “Carlos Roloff” que visitó Polonia.

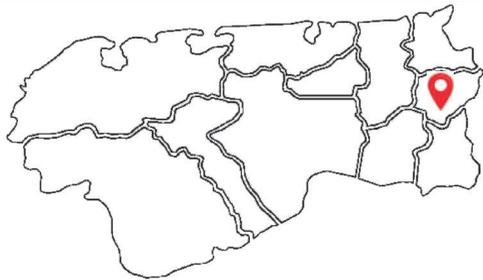
Durante más de 40 años ha realizado con rigor excepcional una obra científica de alto nivel, con una manifiesta contribución al conocimiento, con impacto directo en los ámbitos defensivo, histórico, científico, docente, cultural, metodológico, etc.

Ha obtenido más de 100 resultados científicos, de ellos, más de 30 constituyen aportes al conocimiento de la historia regional y local. Sus investigaciones de carácter histórico-militar permiten profundizar en los antecedentes de la Defensa Nacional y contribuir a apreciar y aplicar las experiencias de Nicaragua, Vietnam, China, Venezuela, Libia, Siria, Ucrania, etc.

Ha integrado el Secretariado de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) en Artemisa, como Secretario de Actividades Científicas. Fue Delegado al XXIV Congreso Nacional de Historia y a la IX Asamblea General de Asociados; preside la Cátedra Honorífica Carlos Baliño. Es el Coordinador Provincial de la Tarea EcuRed. Gracias a su tenacidad, compromiso, autoridad y prestigio entre los afiliados; la provincia ha obtenido los resultados más relevantes del país en esta tarea desde el año 2020.

Garcés Montero tiene en su trayectoria científica e intelectual más de 150 publicaciones, que incluyen libros de temática histórica, publicados por diferentes editoriales y presentados en múltiples escenarios. Entre ellos: **Encuentro con Enrique Núñez Rodríguez; Desde Mabay, su siempre amigo; Yo también tengo mi Olimpo... homenaje a Miguel Barnet; Recuerdos; Páginas de la historia; El artemiseño que rescató a Fidel; Cómo mejorar las relaciones humanas: apuntes y comentarios; y Pastor Valente: el más político de la guerrilla.**

La Unhic le otorgó el Premio provincial de Historia por la obra de toda la Vida, el Diploma nacional Mayor General Máximo Gómez Báez y el Diploma Tranquilino Sandalio de Noda. El CITMA provincial también le confirió el Premio Por la Obra de toda la Vida. Es acreedor, además, del Premio Provincial Yo soy el Maestro. La Dirección Nacional de los CDR le otorgó el Premio del Barrio; es Huésped Ilustre de Guanajay y recibió la Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez. Por si fuera poco, este consagrado oficial de las FAR, Maestro e historiador, ostenta 36 condecoraciones nacionales y extranjeras, entre ellas, la Orden Julio Antonio Mella.



Por Quisicuba me queda mucho por hacer



FOTO: ANÍBAL RAMOS

Testimonio de Enrique Pérez Pereira, habitante del centro de Vida Asistida de la Finca Integral Quisicuba



PARA DEMOSTRAR su agradecimiento, Enrique cambió las palabras por acciones y comenzó a poner su conocimiento a favor de los demás



EL 19 DE ENERO de 2024 llegó Enrique a Quisicuba

TEXTO Y FOTOS **ANÍBAL RAMOS TORRENTE**
jartcu90@gmail.com

● La gratitud, es la cualidad de ser agradecido. Al agradecer apreciamos los aspectos no materialistas de la vida y la voluntad de reconocer que los demás desempeñan un papel importante en nuestro bienestar emocional.

A esta profesión de ser un eterno aprendiz de periodista, agradezco la oportunidad de visitar la Finca Agropecuaria Integral enclavada en la antigua ESBE Comuna de París, de San Antonio de los Baños. Lo que se había convertido en tristes muros y tierras ociosas, hoy adorna de color naranja sus edificios y la fecunda tierra roja brinda los frutos de sus entrañas, para alimentar a los habitantes del Centro de Vida Asistida y a otros que en la sede principal del proyecto Cabildo Quisicuba, en La Habana reciben comida gratuita diariamente.

Rostros agradecidos nos reciben, unos quieren que les haga fotos, otros preguntan si tengo café, sonrío ante sus ocurrencias mientras fijo mi atención en aquel hombre enfundado en overol azul y botas de goma que parecía dibujar con sus manos el cantero mientras arrancaba las malas hierbas.

Me acerco, le pregunto si quiere contar su historia, acepta gustoso, pero pide terminar su labor. Acepto y espero pacientemente mientras observo la facilidad con que realiza sus labores.

Culmina sudoroso, lava sus manos y se acerca mientras me dice, “por Quisicuba, todavía no he hecho nada”, estas palabras emocionadas inician el diálogo con Enrique Pérez Pereira, una de las personas que habitan el centro.

Este habanero de 63 años, nunca olvidará el 19 de enero, cuando fue recibido en esta nueva “casa” que no piensa abandonar.

Nacido en Arroyo Naranjo, vivió por 37 años en el municipio Aguada de Pasajeros en la provincia Cienfuegos. Allí se casó y vio nacer sus tres hijas.



CON MUCHO EMPEÑO mantiene las plantas que luego sirven de alimento a los convivientes

El matrimonio, esa sagrada unión, llegó a convertirse en un lastre. A pesar de luchar por mantenerlo a flote, la ruptura fue inevitable y malos manejos de terceras personas motivaron la pérdida de su mitad de la casa, aquella que, desde los cimientos, había construido con sus manos y regado con sudor.

Tres días durmiendo en un cañaveral y la desesperación se apoderaron de su mente, que muy dentro llegó a pensar en la muerte como solución a sus problemas.

Recordar a sus hijas y el dolor que les causaría, resultó tabla salvadora. Aceptó resignado su destino y por la televisión se enteró que en la geografía artemiseña, existía un “punto naranja” donde la esperanza se materializa bajo el lema “Luz y Amor”

El 19 de enero de 2024 llegó a Quisicuba con más dudas que certezas, pero las puertas se abrieron para él. Desde ese día no encuentra palabras para agradecer esta oportunidad, este renacer, a

favor de esta nueva familia que lo acogió sin recelo.

Los huertos comenzaron a crecer. Bajo sus cuidados, el ajo porro comenzó a sembrarse “más unido para que prenda mejor”, el color verde aumentó entre los edificios naranja, las plantas perciben el amor que les llega de alguien que, con el riego y las atenciones se convirtió en su guardián.

No puede evitar las lágrimas, visiblemente emocionado limpia los espejos, esos que

“aquí me los dieron gratis mientras en la calle no podría pagarlos”.

Cuatro meses después, vive agradecido a todo el personal del campamento en especial al Doctor Enrique Alemán Gutiérrez, Director del Grupo de Gestión del Proyecto Quisicuba.

La fraternidad que siente le inspira a soñar, recupera la esperanza y hasta encontró el amor en una de las compañeras que, como él, comparten la vida en este lugar. La abraza sonriente y me dice “ella sabe que puede contar conmigo”, la muchacha sonríe apenada y se aleja en busca de un cigarro.

Enrique, me confiesa que extraña a sus hijas y nietos, en estos días pedirá permiso para ir a ver a las dos que viven en Aguada, la otra emigró y aunque se llevó con ella un pedazo de su corazón, mantiene la comunicación y está feliz de ver que su padre aún se aferra a la vida.

Muchas historias, la mayoría, tristes, desgarradoras, necesitan ser contadas y conviven en este lugar que invita a repetir la visita.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adrián Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana



Periódico Artemisa - Oficial



@DiarioArtemisa



Periódico Artemisa



25 jun. 2024
Edición 24