

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág. 5
Aún sin los volúmenes productivos de antaño, en Bodegas San Cristóbal es palpable la recuperación y el empeño de su colectivo por salir adelante

Pág. 8
ECOPLAST S.A. en la ZEDM, fabrica y comercializa artículos plásticos y moldes para la transformación de este y otros materiales



Hablando al Padre

*Padre: has de oír
este decir
que se me abre en los labios como flor...
Te llamaré
Padre, porque
la palabra me sabe a más amor.*

*Tuya me sé
pues que miré
en mi carne prendido tu fulgor.
Me has de ayudar
a caminar,
sin deshojar mi rosa de esplendor.*

*Me has de ayudar
a alimentar
como una llama azul mi juventud,
sin material
basto y carnal;
¡con olorosos leños de virtud!*

*Por cuanto soy
gracias te doy:
porque me abren los cielos su joyel,
me canta el mar
y echa el pomar
para mis labios en sus pomas miel.*

*Porque me das,
Padre, en la faz
la gracia de la nieve recibir
y por el ver
la tarde arder:
¡por el encantamiento de existir!*

*Por el tener
más que otro ser
capacidad de amor y de emoción
y el anhelar
y el alcanzar,
ir poniendo en la vida perfección.*

*Padre, para ir
por el vivir,
dame tu mano suave y tu amistad,
pues, te diré,
sola no sé
ir rectamente hacia tu claridad.*

*Dame el saber
de cada ser
a la huerta llamar con suavidad,
llevarle el don,
mi corazón,
¡y nevarle de lirios su heredad!*

*Dame el pensar
en Ti al rodar
herida en medio del camino. Así
no llamaré,
recordaré
el vendador sutil que alienta en Ti.*

*Tras el vivir,
dame el dormir
con los que aquí anudaste a mi querer.
Dé tu arrullar
hondo el soñar.
¡Hogar dentro de Ti nos has de hacer!*

GABRIELA MISTRAL



ILUSTRACIÓN: MARTIRENA

Junio comenzó con mucha lluvia

POR **MARÍA C. GUINDO, GISELLE VICHOT**
Y **DANIEL SUÁREZ**
artemisadiario@cip.cu

• En las últimas jornadas la provincia ha recibido 155 milímetros (mm) de precipitaciones, lo cual representa el 53 por ciento (%) de la media histórica para el sexto mes, que corresponde a 214,2 mm. Los 14 embalses solo acumulan el 55 % de su capacidad de llenado.

Aunque las presas más beneficiadas han sido La Paila y San Julián, ambas en San Cristóbal, no superan el 70 % de su capacidad total, explicó Remigia Cunill Monterrey, directora general de Aprovechamiento Hidráulico en el territorio.

“Nuestros embalses han recibido unos ocho millones de metros cúbicos de agua, pero estamos en condiciones de recepcionar más”. Mientras, Pinillos, en Mariel, es el reservorio que presenta extrema sequía.

“Esta cumple funciones de abasto a la población y a industrias como la Central Termoeléctrica Máximo Gómez y la Fábrica de Cemento, de modo que se han restringido los volúmenes de entrega y de los tres equipos de bombeo conectados, uno se detiene 12 horas diarias”.

La presa en mejores condiciones es La Coronela, en Caimito, casi al 100 %. Cunill Monterrey agregó que Artemisa posee una capacidad total de 269, 878 millones de metros cúbicos y solo acumula hasta la fecha 149, 3. Además de Pinillos, San Francisco (Mariel) y Bahía Honda responden al abasto a la población; entretanto, la mayoría se emplean en la agricultura.

Igual de provechosas han sido las precipitaciones para la Empresa Agroindustrial de Granos José Martí, de Candelaria, donde han empleado el agua para la siembra de nuevas áreas de arroz.

Justino René García Crespo, vicepresidente económico del Grupo Empresarial Agropecuario y Forestal (GEAF), sostuvo que durante los días de lluvia aseguraron el traslado de reses hacia zonas altas y procuraron tenerlas bajo techo, mientras cosecharon en la medida de lo posible los cultivos varios para evitar pérdidas.

Aseguró que aún no han podido calcular afectaciones, y que una vez cesen las precipitaciones, el ganado se verá beneficiado con un mayor rendimiento del pasto.

Estos días fueron muy intensos para los trabajadores del sector eléctrico, pues la provincia reportó más de medio millar de interrupciones, según informó Yanilka Fernández Pérez, directora de Despacho de Carga en la Empresa Eléctrica de Artemisa.

Los municipios con mayor número de reportes fueron Artemisa, Mariel, Bauta, Caimito y Güira de Melena.



Un sindicato a la altura del momento

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

• Como tributo a Maceo y Che en un nuevo aniversario de su natalicio, los delegados a la XXII Conferencia de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) del municipio de Artemisa, convirtieron el teatro de la Empresa Eléctrica provincial en escenario para ratificar su apoyo a la Revolución y al perfeccionamiento de nuestro socialismo desde una actividad sindical más activa y eficiente.

Inició la jornada con el debate de temas económicos y financieros y con la elección de los participantes en la conferencia provincial, a desarrollarse en el segundo semestre del año. También se eligió a los integrantes del nuevo comité municipal; al frente del cual quedó ratificada la compañera Leislania Acosta.

En el informe central y en las intervenciones de los delegados, se mostraron aciertos de la organización y sobre todo dificultades y desafíos que aún deben vencer los dirigentes sindicales en particular y los colectivos laborales en general, para alcanzar la eficiencia económica en todos los frentes del movimiento obrero. El pleno se pronunció por continuar buscando vías y métodos de capacitación que permitan elevar el liderazgo, la efectividad y capacidad de los cuadros sindicales.

Se planteó además que en el contexto económico actual es imprescindible el apoyo a todas las iniciativas de ciencia, innovación e informatización que se implementan

en el país; teniendo en cuenta que dentro de estos, el proceso de bancarización requiere la mayor atención y prioridad posibles.

Carlos Ronquillo Puga, delegado del sector de la Salud, planteó que también es clave para el sindicato en cualquier sector, la garantía en la calidad de las producciones y de los servicios que se ofrecen al pueblo y que por lo tanto, de manera constante hay que revisar y replantearse cómo hacer las cosas mejor para ser más útiles.

“El principal obstáculo a nuestro desarrollo es el bloqueo impuesto por el gobierno de los Estados Unidos -afirmó Yaisel Osvaldo Pieter Terry, Secretario General del Sindicato Nacional de Administración Pública- pero no podemos negar que persisten deficiencias, indisciplinas, robo y chapucería. Agregó el también miembro del Comité Central y Diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular que una economía de guerra, como la que vive hoy nuestro país, requiere de los sindicatos y administraciones nuevos métodos de dirección, alejados de esquemas y formalismos”.

En presencia de Joan Cabo Mijares, primer secretario del Partido en el municipio; Nadia María Toca Hernández, secretaria general de la CTC en la provincia y cuatro héroes del Trabajo de la República de Cuba, Lázaro Arozarena Sáenz, miembro del Buró Provincial del Partido, señaló como de muy positiva la total coincidencia entre el contenido del informe y el espíritu de los delegados.

Economistas: cada día un congreso

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

• ¿Cómo lograr calidad en el trabajo contable, si no poseemos el personal necesario en los órganos globales de la economía? ¿Cómo garantizar la estabilidad de esa fuerza laboral si no tenemos estímulo salarial para ello? Ambas interrogantes signaron el intercambio entre miembros de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores (Anec), en Artemisa, a propósito del 45 aniversario de la organización.

Previo a su IX Congreso, los delegados allí presentes reconocieron la preocupante migración de los especialistas hacia otros escenarios en busca de mejor remuneración, atenciones y condiciones de trabajo.

“Nos corresponde investigar y estudiar el fenómeno para hallar soluciones”, argumentó Rolando Pimentel, presidente provincial.

Entre tanto, “tenemos un importante papel en las acciones de capacitación y exploración de otras ramas de la ciencia, en pos de apoyar y asegurar el proceso de bancarización, la evaluación de los presupuestos y los análisis sobre aquello que le

impide al territorio contar con más municipios superavitarios”, arguyó Pimentel.

A estos grandes retos, los participantes sumaron otros criterios surgidos del proceso asambleario en las secciones de base donde se discutieron temas cruciales para la vida económica de la provincia, entre ellos la necesidad de articular más y mejor los vínculos entre empresas privadas y estatales en el territorio y el enfrentamiento a los casos de corrupción.

Los 45 años de la asociación, sirvieron para otorgar un reconocimiento a directivos y asociados destacados por su labor y trayectoria.

Raudeli Caballero Pagán, funcionario del comité provincial del Partido, entregó los diplomas de Miembro de Honor a Jorge Zubizarreta Hernández, contralor en el territorio; Martha Rita Fonseca Fernández, presidenta de San Antonio de los Baños y delegada al Congreso; Celia María Lima Tosca y Margarita Millings Rodríguez, vicepresidenta primera y vicepresidenta del municipio cabecera, respectivamente, ambas también merecedoras del reconocimiento por más de 35 años de permanencia en la organización.

Debaten alternativas para salvar las industrias

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

• En medio de un contexto de aguda escasez de materias primas y afectaciones al servicio eléctrico, la Conferencia del Sindicato de Trabajadores de Industrias (SNTI) en el territorio, en el Campamento Internacional Julio Antonio Mella, de Caimito, se convirtió en tribuna para compartir experiencias, en pos de salvar la fuerza laboral del sector.

René Massip Rodríguez, quien fuera dirigente sindical y se desempeña como secretario del comité del partido de la Empresa Productora de Ómnibus Evelio Prieto, en Guanajay, expresó las dificultades con el transporte obrero y la insatisfacción de tener en la actualidad más de una decena de trabajadores interrumpidos.

A partir de ese escenario, la innovación y la voluntad de asumir la reparación de ómnibus de la capital, distinguen las perspectivas de ese colectivo.

Asimismo, la aplicación del sistema de pago por resultados con el decreto 87, ha permitido el incremento del salario medio hasta unos 6 000 pesos, en la Unidad Empresarial de Base autorizada, Confecciones Ariguanabo, explicó Rolando Rodríguez Fernández, el director económico.

La medida contribuye a la estabilidad de las costureras en los talleres. Con un encargo estatal de producción de uniformes para las Fuerzas Armadas, uniformes escolares y lencería, esta Unidad se suma a las más de 80 que lo aplican en todo el país, precisó Yaque-lín Baños Torres, secretaria general del SNTI.

Sin embargo, al desguazadero de barcos Ciro Redondo, de Bahía Honda, tiene pendiente el tema. Allí se mantiene el sentido de pertenencia y la diversificación de actividades, como la prestación de servicios de oxicorte y el mantenimiento industrial. También atienden un autoconsumo, apuntó Luis Gustavo González, especialista en uso racional de la energía.

Otra entidad que no se deja vencer es la Empresa Textil Rubén Martínez Villena de Alquizar, conocida como Alquitex. Norma Concepción Romeu, su directora, explicó la implementación de proyectos alternativos como la confección de tejidos para mosquiteros y cobertores de tabaco. Además, se encadenan con otras entidades e intentan retomar la fabricación de gasa quirúrgica, tan necesaria en el sistema de Salud.

“Atendemos el barrio vulnerable El Bejerano, donde reparamos el consultorio médico y garantizamos el abasto de agua de tres comunidades”, subrayó, al tiempo que recordó su aniversario 59, el 14 de junio.

En presencia de Yamilín González Milián, viceministra primera de Industrias y Nadia María Toca, secretaria general de la CTC en la provincia; Lázaro Arozarena Sáez, miembro del Buró Provincial del Partido, llamó a incrementar el protagonismo del Sindicato, el reconocimiento mediante condecoraciones estatales y el vínculo de las nuevas formas de gestión.

Los delegados eligieron al nuevo buró provincial del sindicato, con Doralkis Aren-cibia Cosme al frente.

Demografía y periodismo en la misma cuerda

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

• Que se cuentan más de 8 000 millones de habitantes en el planeta en el año actual, siendo desigual la distribución de recursos, con la necesidad de articular más las infinitas posibilidades de desarrollo, fue tal vez la primera lectura crítica del Posgrado Regional de Periodismo, Género y Dinámicas Demográficas, con participación de periodistas de Artemisa.

Pinar del Río abrió las puertas, y sentó también en el aula una representación de sus profesionales, quienes junto a los de Mayabeque intercambiaron acerca de fecundidad (índice que muestra números más bajos cada año), migración, tras cifras que precisan estudios integrales, y embarazos en la adolescencia, otro índice que marca tendencia, más en el oriente que en el occidente de Cuba, pero nos convoca a mirar cualitativamente.

En un escenario de retroalimentación, el Centro de Estudios Demográficos (Cedem) y la Facultad de Comunicación, ambos de la Universidad de La Habana, actualizaron a los periodistas y comunicadores, mientras el Fondo de Población

de las Naciones Unidas en Cuba (UNFPA), enfatizó en su misión de sensibilizar sobre la importancia de embarazos deseados, el parto sin riesgos y la seguridad sexual, como derechos al alcance de todos.

Los números de Artemisa, un territorio que como tendencia aumenta en población de 60 años y más, y disminuye en los grupos entre 0 y 59, tiene a Candelaria y Guanajay como los más envejecidos.

Mientras, la cabecera, más San Cristóbal, Bauta y San Antonio de los Baños, muestran los de más habitantes, siendo mayoría las mujeres, y como provincia —lo cual no es tendencia nacional— sostiene Artemisa números positivos en su crecimiento poblacional.

El curso que deviene una agenda editorial más integral, con mirada a la demografía y el medio ambiente, fue auspiciado por la Cátedra de Periodismo y Demografía, del Instituto Internacional de Periodismo José Martí, UNFPA, Cedem, la Asociación de Cooperación Internacional COSPE, la Embajada de Francia en La Habana y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

1 EN LA HISTORIA 18 y 24 JUN.

- 18/1926** Muere Carlos Baliño, fundador del Partido Revolucionario Cubano y del primer Partido Comunista de Cuba junto a Julio A. Mella
- 18/2007** Fallece Vilma Espín Guillois, heroína de la clandestinidad, combatiente del Ejército Rebelde y presidenta fundadora de la FMC
- 19/1931** Actúa en la radio la primera orquesta de Artemisa, la Jazz band Bohemios
- 19/1953** Fallece el escritor artemiseño Armando Guerra Castañeda
- 19/2000** Muere el moncadista artemiseño Fidel Labrador García
- 21** Día del Trabajador Forestal
- 22/1862** Muere José de la Luz y Caballero, maestro y filósofo, considerado el pedagogo cubano más notable del siglo XIX
- 23/1958** Es asesinado en La Habana el revolucionario artemiseño Eduardo García Lavandero
- 23/1988** Cae en Angola el internacionalista artemiseño José Luis Hernández
- 24/1945** Nace en Guanajay el internacionalista Juan Amaro Acán

Trámites en Planificación Física ahora con nuevos horarios

Debido a la actual situación electroenergética, las direcciones municipales de Planificación Física han reajustado sus horarios de atención a la población: ahora solo lo harán lunes y miércoles, de 8:00 a.m. a 2:00 p.m., informó Yanet Pazo Camacho, delegada provincial del Instituto Nacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo.

Asimismo los sábados y domingos, se interrumpen todas las actividades administrativas en oficinas o locales de trabajo de sus entidades, añadió Pazo Camacho.

Con respecto al funcionamiento interno, mencionó la reducción de la iluminación de los locales al mínimo y la restricción del uso de los equipos de clima, con excepción de los aires acondicionados de los servidores y otros espacios donde sea imprescindible.

La delegada provincial aclaró que estas y otras medidas estarán en vigor hasta tanto mejore la situación energética.

A LOS PADRES

«TRES ESTUDIANTES ARTEMISEÑOS DE PERIODISMO COMPARTEN CON NUESTROS LECTORES ESTAS BELLAS CRÓNICAS DEDICADAS A SUS PADRES»

Opinión

Para Papo, por supuesto

POR **MARÍA FERNANDA TERRY**



● Dos días después de lo pronosticado, un 7 de julio, María Fernanda Terry llegó a este mundo. Desde el vientre supo que su nacimiento coincidiría con la fecha del cumpleaños de papá y tenía que cambiarlo. Tal vez, porque era un referente alto y no estaba en sus planes parecerse a él.

La niña, María Fernanda, soy yo, y esta historia tuvo su punto de giro cuando elegí el camino de la literatura y el periodismo como mi papá, pero ahora, era él quien no quería que siguiera sus pasos: censura, apatía y ni hablar del estado de los bolsillos. No todo es tan bello como lo pintan...

Aunque siempre fueron humildes, la pasión por el arte en mi familia paterna era evidente por la parte de mi abuela Rafaela y mi abuelo Terry. Que nos llamen por el apellido en vez de por el nombre, viene por los siglos de los siglos.

Miguel Terry Valdespino, o como yo le digo: "papo", es escritor de ficciones. Siempre he pensado que es multifacético en la literatura porque ha abarcado el teatro, la novela, la poesía, el cuento y ha obtenido muchos premios dentro y fuera del país.

Papo me enseñó cómo escribir los diálogos, cómo caracterizar a un personaje, cómo usar el dato escondido y la técnica del encabalgamiento. Desde niña me llevaba a las tertulias y eventos donde los escritores contaban sus influencias, logros y penas y ahí fui aprendiendo. Sin quererlo, también me enseñó que nadie está dotado para escuchar entero el monólogo interior de nuestras almas, por eso, como el escritor Antonio Machado, conversa solo.

Pero, si bien es cierto que la escritura literaria le reporta libertad, mi papá no puede desprenderse de contar realidades. Me ha enseñado que el periodismo debe ser enemigo de las reglas que intentan "adoctrinar" y no tienen una pincelada de poesía, dramaturgia, arte y corazón, aunque no sea literatura.

Sí, a pesar de sus advertencias, al final decidí tomar su rumbo, pero de otro modo. Contar la ficción y la realidad, desde el audiovisual, es mi nueva meta y se la debo a mi maestro, a quien una vez dije cuando tenía cinco años: "Yo siempre quise tener un papá que se llamara Miguel Terry Valdespino".



Papá de Corazón grande

POR **YASIEL HERNÁNDEZ PÉREZ**



● La primera vez que su corazón se detuvo, coincidió, también, con la primera vez que me enfrenté al miedo...

Mi papá tiene sesenta y cinco años y millones de historias entre sus canas. Es el menor de nueve hermanos, y a diferencia de todos, abraza el sabor amargo de no conocer a su madre, quien dos años después de darlo a luz, apagó, desafortunadamente, la suya.

Dice que la vida lo premió con lo más valioso del mundo: sus hijos. O lo que es lo mismo, mis tres hermanos y yo: una teniente coronel, una económica, un profesor y un pichón de periodista, como últimamente me ha nombrado.

Mis dos hermanas son fruto de su primer matrimonio, de quince años. Cuando todos nos reunimos en casa, disfrutan recordar su infancia, a pesar de tener la ausencia de papi, por 26 meses, cuando estuvo en Angola. ¡Porque mi viejo, con 25 años de edad, se encaprichó en escribir la historia desde otras regiones del mundo!

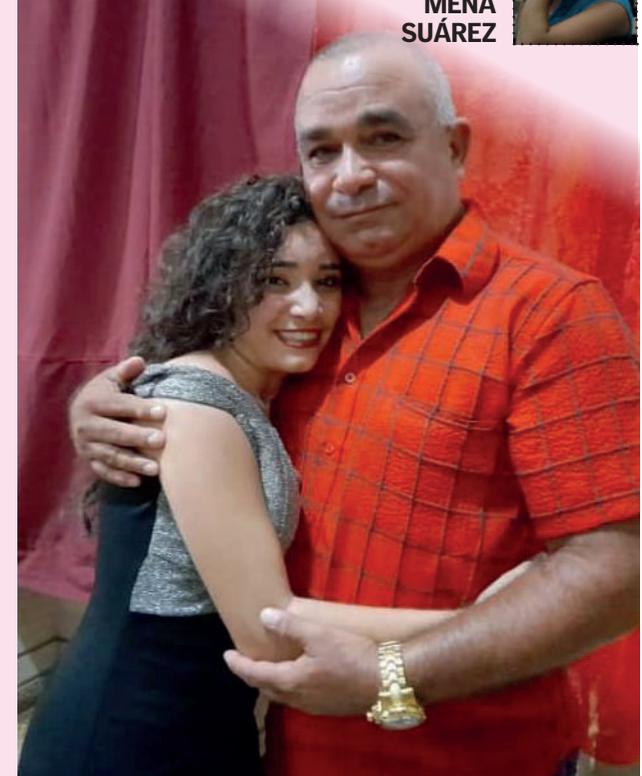
Luego llegó mi mamá, y con ella, dos nuevos motivos para ser feliz. Mis padres no están casados legalmente; pero basta con verlos sentados en el portal, al regresar del trabajo, para entender que al amor no le hacen falta testigos ni firmas.

Papi hace cuatro años tiene el corazón dilatado. Yo diría que desde siempre. Para los médicos y la ciencia es una insuficiencia cardíaca muy avanzada; pero es normal que un hombre tan valiente tenga un corazón tan grande.

La familia, con el tiempo, ha ido creciendo. Ahora, somos más quienes malcrían y velan por la salud del viejo. Del hombre que, de tanto amar, se le ha hecho más grande el corazón.

La favorita de papi

POR **SAYLIS MENA SUÁREZ**



● El Mena como primer apellido es uno de los mejores legados que tendré de mi papá siempre. Ser la tercera hija, y la más pequeña, me confirma cada día que no es cierto ese mito tan popular de que "el primer hijo es el favorito".

Además de su apellido, también me heredó su bondad, su carácter y una familia que amo. Me gustan las letras, como a él, la cerveza, y tengo sus ojos, su cuerpo y la misma ironía al responder cuando preguntan cosas obvias. El "eres igualita a tu padre" que le dicen a los niños como regaño, a mí me lo dicen porque literalmente soy igualita a él; eso me llena de orgullo.

Mi papá no estaba de acuerdo con que estudiara Periodismo. Ahora me ayuda a entrevistar fuentes, buscar contactos, información, me cuenta historias de Artemisa que nunca había escuchado y es, junto a mi mamá, el primero que me apoya en cada proceso, lo celebra o me acompaña si no resultó como esperábamos. Con frecuencia le dice a sus amigos que "a la más chiquita lo que le queda es nada para graduarse" y me hace muy feliz verlo, incluso, más emocionado que yo.

Hace dos años vivimos separados y, además, la carrera no me permite estar todo el tiempo que quisiera cerca de él, pero se las ingenia para no perderse los momentos importantes para mí. No faltan los mensajes de "¿ya comiste y te bañaste?", "¿a qué hora tienes las clases hoy?", "No te acuestes tarde, que mañana madrugas", y yo no me puedo sentir más afortunada.

A pesar de nuestras diferencias, estar con él es sentirme en casa. Sé que olvida un poco el dolor de las rodillas cuando nos ponemos a conversar sobre el deporte, que tanto le apasiona. El Mena como primer apellido es uno de los mejores legados que tendré de mi papá siempre. Pocos lo dicen, pero ser la tercera hija de Isaac, y la más pequeña, sí es sinónimo de ser la favorita.

"Cuando un recién nacido aprieta con su pequeño puño, por primera vez, el dedo de su padre, lo tiene atrapado para siempre"

Gabriel García Márquez

Vida y Comunidad

GENTE DE SANGRE GENEROSA

«CANDELARIA CONSTITUYE UN PILAR EN EL TRABAJO CON LOS DONANTES DE SANGRE. EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 2024, FUE EL ÚNICO MUNICIPIO ARTEMISEÑO EN CUMPLIR LA CIFRA PACTADA DE DONACIONES, CON 174»



Gente de sangre generosa

 TEXTO Y FOTOS **AYDELÍN VÁZQUEZ MESA**
 aydelin1987@gmail.com

● Difícilmente exista otra comunidad en Cuba como Godínez, donde ocurre un centenar de donaciones de sangre en un solo día. Cada 13 de agosto, habitantes del poblado candelariense protagonizan la hazaña, tan admirable como las victorias deportivas que conquista una de sus hijas: Idalys Ortiz.

Ese día, desde 2016, acontece una donación masiva en recordación del natalicio de Fidel Castro Ruz, líder histórico de la Revolución cubana. “El propósito es alcanzar un número igual a la edad del Comandante. Siempre se cumple, incluso, sobrecumplimos”, asegura Daineris Pimienta Quesada, doctora en el consultorio #18 hace poco más de un año, quien habla con la seguridad y el orgullo que le confiere su condición de hija de Godínez.

Donar sangre allí no resulta exclusivo de esa fecha. La zona constituye la más destacada de Candelaria dentro del programa de donantes de sangre.

“Converso mucho con la población acerca de la importancia de este acto. Tengo 60 donantes habituales, la mayoría de los jóvenes son hijos que siguen el ejemplo de sus padres. En ocasiones, sucede que personas con familiares en estados crítico y grave han pedido auxilio a vecinos. Estar en esa situación los conmueve y los hace reflexionar”, explica.

La actitud altruista de esos compañeros se reconoce en la comunidad mediante actividades festivas, entrega de diplomas y estímulos materiales, añade.

Nibaldo Cárdenas Martínez y Rubén Álvarez Antigua, figuran entre los lugareños con más donaciones realizadas. Comenzaron en el programa con 18 años y ya casi tienen seis décadas de vida.

Nibaldo constituye un líder natural en Godínez. Delegado del Poder Popular durante trece mandatos, ha demostrado entrega y constancia en las tareas del barrio. Con el ejemplo se ha ganado el apoyo de su gente. “Me siento privilegiado de contar con un buen médico de la familia y por vivir en una comunidad como Godínez. Sin


LA DOCTORA del consultorio reconoce el apoyo de los factores de la comunidad en el impulso al programa

mi barrio no lo habría logrado, todo el mérito es de ellos; yo aglutino y convengo, pero sin mi pueblo sería imposible”.

Allí viven también Elier Blanco, Ana Luisa Márquez y Yudmila Ramos, donantes habituales. Los tres conocen la importancia de su gesto y nos hablan con la satisfacción que produce hacer el bien.

Yudmila labora en la Escuela Primaria General Lorente. Fue delegada y actualmente es presidenta de un CDR. Para ella es vital predicar con el ejemplo. “Los delegados siempre hemos trabajado juntos en las convocatorias a actividades y tareas. Unidos vamos sumando gente y logramos mayor participación”.

La escuela, centro cultural más importante de la comunidad, acoge cada 13 de agosto el maratón de donaciones. Allí se dan cita personas de Salud Pública, Comercio, Deportes..., con el objetivo de brindar diversas ofertas de bienes, servicios y recreación a los pobladores.

Godínez no es la excepción

Si bien el sitio resalta por la cantidad de donaciones que aporta, otras comunidades del municipio figuran igualmente en la avanzada del programa, como son Tabaco Rubio y Las Terrazas. Candelaria constituye un pilar en el trabajo con los donantes de sangre. En el primer trimestre de 2024, fue el único municipio artemiseño en cumplir la cifra pactada de donaciones, con 174.

“Durante tres años consecutivos hemos sobrecumplido”, asegura la doctora Elizabeth Romero Calero, vicejefa de Asistencia Médica en la localidad, quien considera posibles estos resultados gracias al alto nivel de conciencia de la población. “Los candelarienses son solidarios, entienden que están ayudando a otros y al sistema de Salud. Además, influye el apoyo de la Administración Municipal en la tarea.

“Se estableció un mecanismo para estimular a los donantes. La Administración trata de facilitarles algún estímulo, sobre todo proteico, en correspondencia con lo disponible. Eso estuvo afectado en la última etapa, pero ya se retomó”.

Glisandra Chacón Cruz, coordinadora municipal de los CDR, alude al trabajo conjunto entre los representantes de la organización de masas en los barrios y las enfermeras y médicos de la familia, para concientizar a la población. Asimismo, señala la atención a los donantes como elemento fundamental que permite cumplir sistemáticamente la tarea.

Gratifica conocer personas capaces de un gesto tan altruista como donar voluntariamente la sangre. Cubanos comunes que marcan la diferencia en barrios, comunidades y centros laborales. Ellos hacen recordar el precepto martiano: “Las cosas buenas se deben hacer sin llamar al universo para que lo vea a uno pasar. Se es bueno porque sí; y porque allá adentro se siente como un gusto cuando se ha hecho un bien, o se ha dicho algo útil a los demás.”

En Cuba, celebramos una Jornada Nacional del Donante de Sangre que inicia el 6 de junio, en homenaje a la donación realizada por Fidel, en el Banco Provincial de La Habana, para ayudar al pueblo de Perú, víctima de un terremoto; y culmina el 14, fecha en que se celebra el Día Mundial del Donante de Sangre. Su propósito es agradecer a los donantes voluntarios por su contribución a salvar vidas.



DEL ALFABETO: CURIOSIDADES, ACERTIJOS, USOS EQUIVOCADOS Y UNA RESPUESTA

 A CARGO DE **GRISSEL MARTÍNEZ LOACES**

“La lengua no es la envoltura del pensamiento, sino el pensamiento mismo”.

Miguel de Unamuno

● En un mundo regido por la inmediatez, parecería que la **ortografía** ha perdido relevancia, sin embargo, escribir textos con coherencia y sin erratas siempre traerá beneficios en todos los ámbitos.

En lo laboral, escribir de forma correcta deja ver a los demás las habilidades y conocimientos que posees, también ayuda a construir una imagen óptima, a través de la cual puedes demostrar seriedad y generar confianza. En cambio, tener errores ortográficos y de sintaxis, te hará parecer poco preparado y descuidado.

Ya dejamos establecido que después del chino, el español es el idioma que mayor cantidad de personas en el mundo tienen como primera lengua, y en la mayor cantidad de países, exactamente 21. Aunque la mayoría pertenecen a América Latina y el Caribe, existe uno ubicado en África, Guinea Ecuatorial, que desde 1968 adoptó el español como su lengua nativa. Existen estudios científicos realizados por el Centro Virtual Cervantes que aseguran que más del 85 por ciento de sus habitantes hablan español.

En ese país, los estudiantes a su paso por los diferentes niveles de enseñanza, reciben de sus profesores una preparación que les permite oír, hablar, leer y escribir el idioma de Cervantes. También los educadores usan materiales en lenguas nativas africanas, con el fin de que no pierdan sus raíces ancestrales.

● Un lector que sigue esta sección desde nuestra página web [artemisdiario.cu](https://www.artemisdiario.cu), nos escribe para pre-



guntarnos “¿Se dice predador o depredador?” pues los ha visto usados indistintamente en películas y documentales.

Si nos remitimos a la cuenta en X (antes Twitter) de la Real Academia de la Lengua Española, más conocida como RAE, tanto la grafía, **predador** como **depredador**, son igualmente válidas, para referirse al animal que caza a individuos de otra especie para subsistir, así que es posible emplear ambas sin temor a incurrir en una incorrección del idioma.

“Se emplean ambos adjetivos, **predador** y **depredador**, tanto referido a los animales como a personas por extensión” especifica la RAE de manera textual.

Asimismo, si consultamos el Diccionario de la Lengua Española (DLE), vemos que recoge ambos vocablos con el mismo significado, en el caso de **depredador**, este se reduce a “**que depreda**”.

Cuando se trata de la voz **predador**, se añaden las siguientes acepciones:

- Adjetivo que hace referencia a: Saqueador, que saquea.
- Dicho de un animal: Que mata a otros de distinta especie para comérselos. Sinónimo: **Depredador**.

Así, amigo lector, ya lo sabes, es igualmente válido decir tanto **predador** como **depredador**.

● Tal como prometimos, hoy hablaremos del mal uso del vocablo paliar. Es demasiado frecuente escuchar a personas con cierta preparación, con frases como: “vamos a **paliar** la situación” y hasta ¡**apaliar**!

Veamos el significado de cada una de esas palabras

- Paliar**: Mitigar, suavizar, atenuar una pena, disgusto, etc.

- Paliar**: Trabajar con la pala. Mover tierra, arena, nieve u otro material con una pala

- Apaliar**: Dar golpes con palo u otra cosa semejante.

De modo que, amigo lector, si lo que usted quiere es, por ejemplo, brindar alternativas para la transportación de pasajeros, lo que hará será **paliar** esa situación. Nunca **paliar**, pero ¡muchísimo menos **apaliar**!

● Te dejo este acertijo para que pienses y nos compartas su solución:

¿Qué palabra contiene 27 letras, pero con cinco sílabas en su nombre?



BODEGAS SAN CRISTÓBAL: DEFENSA DE UNA TRADICIÓN

«LAS LIMITACIONES EN LA ADQUISICIÓN DE MATERIAS PRIMAS E INSUMOS HAN RESTRINGIDO LOS VOLÚMENES DE PRODUCCIÓN DE ANTAÑO EN BODEGAS SAN CRISTÓBAL; NO OBSTANTE, SU COLECTIVO APLICA ALTERNATIVAS PARA MANTENER CON VITALIDAD LA INDUSTRIA»

Bodegas San Cristóbal: defensa de una tradición

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA
aydelin1987@gmail.com

● Cuando en marzo de 1998 echó a andar la Fábrica de Vinos Fantinel S.A, en San Cristóbal, Cuba se convirtió en la primera nación caribeña productora de la bebida.

La empresa mixta por asociación de capitales, entre Coral S.A (Cuba) y Mario Fantinel S.R.L (Italia), erigió en un área de tres kilómetros cuadrados, exactamente en Chirigota, al oeste del municipio, una manufactura cuya inversión ascendió a más de cuatro millones de dólares.

Equipada con avanzada tecnología Vir-Mauri, de fama mundial, constituyó la quinta empresa con capital italiano creada en el país dentro de la industria alimentaria.

A la vera italiana

En los años iniciales, la fábrica produjo las líneas Soroa-Isla, Soroa-Orquídea, San Cristóbal y Castillo del Morro, cada una con diversas marcas, según la variedad del mosto de uvas, importado desde la península europea.

“Existían tres gamas: una alta, de vinos de más calidad; una media; y otra económica, el Soroa; el último con mayores volúmenes de producción y más vendido, destinado fundamentalmente al Mincin y a la cadena de tiendas recaudadoras de divisas. San Cristóbal y Castillo del Morro se dirigían sobre todo al turismo y las exportaciones”, rememora David Reyes Pérez, único fundador que permanece en el centro y actual Jefe de Producción.

Asegura que los representantes del país europeo cumplieron a cabalidad lo pactado en un contrato por cinco años. “Entre esto, el desarrollo de varias hectáreas de uva en Bermejales, lugar cercano a la fábrica. Distribuyeron diferentes variedades con clones traídos de Italia que, según estudios, serían resistentes al clima tropical”.

Si bien la industria llegó a producir vino a partir de frutas cosechadas en Cuba, la combinación de las altas temperaturas y la humedad, propició la proliferación de microorganismos, haciendo difícil y costoso mantener los viñedos.

Sobrevivir sin el socio extranjero

Cumplido el término del contrato, Fantinel se retiró y la fábrica quedó como una empresa mercantil cubana con el nombre Bodegas San Cristóbal. Después, alcanzaría su estatus actual como unidad empresarial de base perteneciente a la Corporación Cuba Ron.

Hasta entonces, los italianos garantizaban suministros estables y diversos: mostos de diferentes variedades, los productos enológicos para el proceso fabril, diversidad de botellas, corchos, etiquetas, contraetiquetas, cápsulas.

“Tuvimos que ceñirnos a una logística más viable: desaparecieron los vinos varietales porque era muy complejo tener diversidad de mostos de acuerdo a la cepa de la uva, comenzamos a hacer solo el Soroa envasado en botellas bordelesas, a usar una cápsula y etiqueta única, que diferenciaba solo si el licor era blanco, tinto o rosado”, explica el fundador.

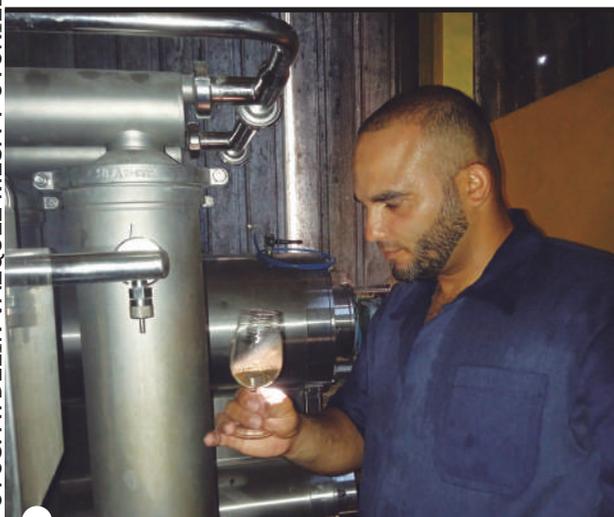
Durante un período dejaron incluso de procesar mostos, pues los precios de esos productos se incre-



YANET Sotolongo, ingeniera química, realiza su período de adiestramiento. Se prepara como Programadora de Producción. En la foto, la capsuladora de ocho cabezas que puede asumir 5 000 botellas por hora



ANTES del acabado, se imponen los controles de calidad en el laboratorio



MARIO supervisa el funcionamiento del filtro tangencial, que permite una calidad superior del producto al lograr una filtración mucho más estéril que antes



DANIEL ÁLVAREZ TORRES posee una amplia preparación en la producción vinícola

FOTOS: AYDELÍN VÁZQUEZ MESA Y OTONIEL MÁRQUEZ

Vida y Comunidad

mentaron y la situación financiera era compleja. La importación del vino resultó más económica y se dedicaron solo a enfrascarlo.

Cuando el escenario en el mercado internacional lo permitió, volvieron a su objeto social inicial, no solo para aprovechar la capacidad industrial instalada, sino porque la actividad respaldaba financieramente la importación de otras materias primas e insumos necesarios.

“En vez de mostos frescos comenzamos a adquirirlos concentrados. Realizamos su fermentación y el resto de los procesos rutinarios para la obtención de la bebida”, manifiesta Ulises Carmona López, director del centro.

Nuevos aires

En 2018, un contrato con Nelson Services, empresa también italiana, abrió nuevos horizontes. La tecnología, bien conservada, mejoraría con la inserción de máquinas más modernas: un filtro tangencial, una capsuladora de ocho cabezas y un tribloque (comprende enjuagadora, llenadora y tapadora).

Mario Luis Vidal Leyva, joven cantinero ya casi con dos años de trabajo en Bodegas San Cristóbal, manifiesta sentirse a gusto. Le interesa el mundo vinícola y se siente a gusto con el colectivo. “Hago filtraciones, trasiego, limpio los tanques. Este filtro tangencial es un buen equipo, automático, ahora mismo está filtrando a razón de 2 006 litros por hora, o sea, 20 hectolitros en una hora aproximadamente”.

El convenio, aún vigente, reanimó a Bodegas San Cristóbal. Incluye asistencia técnica y permite la adquisición de las principales materias primas.

Y llegó la Covid-19

Todo parecía ir “viento en popa” cuando se desató la pandemia de covid que trastocó el escenario productivo a nivel mundial. Al colectivo de una fábrica que por dos décadas se dedicó a la producción de vinos a base de uva, la amenaza económica le obligó a asumir nuevos desafíos.

“La crisis nos planteó la necesidad de orientarnos hacia nuevos productos. Hemos hecho vinos de diferentes formulaciones: Viña 95, Dulce de Pasa, Seco Natural y Seco condimentado, y mantenemos los tintos Soroa”, expone Reyes Pérez.

Si bien Iyolexis Proveyer y Mayelín Báez, especialistas en Gestión de la Calidad, se centraba antes en los análisis en la línea de Vinos Soroa, debieron añadir a sus evaluaciones los nuevos surtidos, cada uno con un manual específico de buenas prácticas de laboratorio.

La elaboración de embotellados se estancó por la carencia de ese frasco. Como alternativa, Reyes Pérez, explica que envasaron las producciones por el sistema *bag in box* (bolsa en caja), pues contaban con la máquina para ello. “Comenzamos a envasar el Soroa en bolsas de tres litros, procedentes de Italia. Su importación es más económica”.

Han reservado la botella importada y el corcho para envasar el Vino San Cristóbal, un surtido que empieza a comercializarse en el Turismo y a través de algunas plataformas *online*. Los ingresos por esta vía permiten luego la adquisición de las materias primas e insumos.

“Hicimos contratos con empresas cubanas como la Ernesto Che Guevara, de Villa Clara, para adquirir pomos plásticos de diferentes formatos. En ellos hemos envasado el Vino Dulce de Pasa, el Seco y el Viña”, detalla el Jefe de Producción.

La Corporación Cuba Ron comercializa todos los surtidos de Bodegas San Cristóbal, con dos destinos: los ministerios de Comercio Interior y del Turismo. Solo el vino seco condimentado, a granel, lo han vendido directamente, previo contrato con empresas.

Durante 26 años el colectivo de la fábrica de vinos ha sorteado las adversidades. Sus trabajadores han sabido enfrentarse y superar las crisis sin renunciar jamás a un estándar de calidad bastante exigente. Sus deseos de hacer y aportar han ganado varias batallas y seguramente lo seguirán haciendo.

Deporte

Hasta la Serie Nacional 64

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● Quisiera escribir otras palabras sobre Artemisa, decir que a los Cazadores les quedan opciones matemáticas, que pelearán como en el segundo partido ante los Leñadores de Las Tunas, cuando les arrancaron esa victoria en la novena entrada. Pero la tarea no es difícil, sino titánica... y no depende solo de ellos.

Ahora viajarán hacia Pinar del Río, a enfrentar a unos asombrosos Vegueros que no han perdido ni una de las subseries disputadas hasta hoy, y ya acumulan dos éxitos ante Artemisa en las primeras fechas del campeonato.

Únicamente de ganar los tres encuentros (cosa que no ha logrado ningún rival ante los vueltabajeros), o al menos dos choques, pudieran seguir luchando por la clasificación a los play off de la 63 Serie Nacional de Béisbol.

Si lo consiguieran, quizá valdría la pena disputar los juegos pospuestos ante los Leñadores de Las Tunas. Su remota oportunidad radica en superar el número de triunfos de los equipos igualados en la octava plaza; el empate no les sirve, pues tanto los

HASTA LA SERIE NACIONAL 64
«AHORA VIAJARÁN HACIA PINAR DEL RÍO, A ENFRENTAR A UNOS ASOMBROSOS VEGUEROS QUE NO HAN PERDIDO NI UNA DE LAS SUBSERIES DISPUTADAS HASTA HOY»

Gallos de Sancti Spiritus como los Indios de Guantánamo les ganaron la serie particular.

Pero sucede que ambos esgrimen 37 sonrisas, por las 33 de los muchachos de Yulieski González. Por tanto, no solo necesitan cinco victorias en seis desafíos, sino también que los demás no vuelvan a ganar.

Y eso luce igualmente improbable: mientras Artemisa se las verá con Pinar (sin Geonel Gutiérrez ni Yuniesky García), los espirituanos van fácil ante el débil Cienfuegos y los del Guaso encaran a las Avispas de Santiago.

Habrán inevitables comparaciones con la campaña anterior; sin embargo, este no es el mismo equipo, al no contar durante la recta final con sus dos lanzadores principales... ni con su capitán Yoan Moreno y varios puntales a la ofensiva, durante muchos juegos por diferentes lesiones.

El listado de los mejores bateadores del campeonato muestra el buen papel de José Antonio Jiménez, de Carlos de La Tejera, Osmel Solano y Dayán García. Asimismo, exhibe sobre los .300 de average a otros como Dainel López (a quien una lesión interrumpió su gran año), al oportuno Andi Cosme, a Yoelkis Baró y Osbel Pacheco.



ES SEGUNDO en juegos salvados (10) de la contienda, pese a lanzar menos que el líder. Y le batean solo para .238

Valga destacar, además, la labor de José Ángel García, a quien le batean para .238, y es segundo en juegos salvados (10) de la contienda pese a lanzar en un número notablemente menor de entradas y juegos que el líder.

Serán buenas bazas para volver a la pelea por la clasificación... en la Serie Nacional 64. Por supuesto, queda pulir, formar e incluso hallar nuevos talentos del montículo, imprescindibles para realizar grandes sueños.

PD: ¡Pero ojalá ocurra lo improbable esta misma semana!

Dianelyn quiere seguir formando campeones

TEXTO Y FOTO **JOSÉ ANIBAL RAMOS**
jartcu2009@gmail.com

● San Antonio de los Baños destaca en los deportes de combate. Atletas de taekwondo, lucha y judo integran las selecciones de la provincia, a eventos nacionales con excelentes resultados.

Pero un deporte sobresale, el judo, y es imposible hablar de esta especialidad sin referirnos a Dianelyn Fara González, prestigiosa entrenadora que hace nueve años dirige sus destinos para las féminas en el Ariguanabo.

El amor a lo que hace, la entrega y el crecimiento de sus alumnos, avalan su reconocimiento como Mejor Entrenadora Femenina del año 2023 en San Antonio.

“Soy ariguanabense de nacimiento, desde el 28 de agosto de 1985... y por convicción. De pequeña fui muy activa y comencé a practicar el judo a los ocho años. En esta etapa escolar fui campeona provincial cinco veces, además de obtener preseas de plata y bronce en torneos nacionales.

“Ingresé a la Escuela de Iniciación Deportiva (Eide) Antonio Maceo, y obtuve bronce en dos Copas Cuba. Al concluir mis estudios me dediqué a la docencia, primero como profesora de Educación Física en la secundaria Roberto Valdés Santos, luego como entrenadora, desde 2014”.

La familia es parte importante de los resultados profesionales. ¿Cómo te ha ido al respecto?

“De maravillas. Soy casada, y mi esposo también es entrenador de judo. Tenemos tres hijos: el mayor, de nueve años, sigue nuestros pasos, algo que nos llena de orgullo”.

Igual de bien te va como entrenadora.

“Gracias al esfuerzo de mis alumnas, nuestro equipo lleva siete años consecutivos como campeón provincial. De modo que hace cuatro años dirijo los concentrados artemiseños de la categoría 11-12 años con vistas a eventos nacionales.

“Justo en esos años, hemos subido al podio siempre, a excepción del primer evento en La Habana, cuando quedamos en cuarto lugar. La mejor actuación llegó ahora, en 2024, con la medalla de plata en Pinar del Río.

“Las atletas que entreno exhiben cinco medallas de oro, dos de plata y una de bronce en diferentes eventos. Pero, más que esos lauros, me satisface que todas ingresan a las escuelas del sistema deportivo y continúan sus carreras.



EL ÁREA SE MANTIENE activa en la preparación de futuros campeones

“¿Cómo no estar contenta con mi labor! Lo que más me gusta es ver el resultado de esas muchachas, muchas de ellas campeonas, otras que terminaron su carrera como deportistas... y se incorporaron a la docencia, como yo.

“Guardo con especial satisfacción haber sido entrenadora del reconocido Omar Cruz, subcampeón del mundo, y de las campeonas panamericanas Yadanis Caballero y Cheyla Atencio, además de Yessica Cabrera, subcampeona panamericana. Todas estudian en la Eide, y espero continúen cosechando éxitos para la provincia y el país.

“Por eso quiero seguir formando atletas. En noviembre se realizará el Campeonato Panamericano con sede en Varadero, y tenemos cuatro atletas clasificados en la categoría 11-12 años; así que el período vacacional será de preparación, es parte de los sacrificios para obtener buenos resultados”.

Dianelyn esgrime la certeza de que el judo es un deporte fuerte, que entrena tanto el físico como lo espiritual, debido a la disciplina necesaria para desarrollarlo.

“Hoy tenemos mejores condiciones para entrenar. El camino no ha sido fácil, pero el área se mantiene activa en la preparación de futuros campeones”.

Sin dudas, su determinación y ganas de hacer garantizan la continuidad en los resultados. Basta llegar al gimnasio y ver a entrenadores, niños, niñas y padres en una sinergia que cautiva e invita a sumarse.

Notable resultado en carrera de orientación

POR **J. M. L.**

● Bajo una lluviosa jornada se celebró la competencia nacional de carrera de orientación Copa Mártires de Artemisa, en el campismo La Chorrera, y la provincia sede conquistó el segundo lugar, informó Raydel Angulo Ortega, miembro del comité organizador.

Las Tunas subió a lo más alto del podio, seguida por los anfitriones y luego La Habana; detrás quedaron Granma, Matanzas, Holguín y Mayabeque, por ese orden, agregó.

“Durante tres días se realizó un recorrido de monte largo y uno medio, así como una estafeta (justa por equipos) en la última fecha. Corrieron 21 atletas del sexo masculino y cinco del femenino”, detalló.

FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO



DANIEL, de 14 años, es el principal talento de la provincia y corrió a la par de los mayores

“Merece singular mención Daniel Pardo Solano, un niño de 14 años que es el principal talento de la provincia y corrió a la par de los mayores... con buenos resultados, por lo cual fue premiado especialmente”.

Entre las damas menores de 30 años sobresalieron Kirenia M. Guisao Espinosa, de Las Tunas y Amanda Pérez Zurita, de Artemisa. Entre las mayores de esa edad destacaron Iraida Milan Álvarez, de Matanzas y Migselis C. Silva Pérez, también de Las Tunas.

Los muchachos menores de 30 vieron triunfar a Anthony de J. Castro Estrada, de Granma; Luis O. Rodríguez Rodríguez, de Artemisa y Lisvan Calderón Mora (Granma). De 30 a 45 descendieron Giovanis Rojas Reyes y Alexei Arias Cruz, ambos de Las Tunas, y Luis R. Solano Ochoa, de Artemisa.

En la categoría mayores de 45, vencieron Guivi Sosa Fernández Viña, de La Habana; Abelardo Lago Soca (Las Tunas) y el capitalino César A. Delgado Maestre.

La estafeta ganadora fue la de Artemisa. En segundo lugar entró una mixta entre locales y tuneros. Y la tercera resultó, precisamente, la de Las Tunas.

Candelaria y la tradición de asumir la cultura como vital

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

yemvr94@gmail.com

● El trabajo de los instructores, promotores culturales y los diferentes proyectos vinculados a la enseñanza artística en Candelaria, va encaminado a estimular conductas positivas en los niños y jóvenes, así como transformar actitudes inducidas por problemáticas del medio circundante.

Noelvis Fonseca Tamayo, promotora del Consejo Popular urbano, apuntó sobre su labor por la captación de nuevos talentos, en la selección de los niños con potencialidades para defender las diferentes manifestaciones del arte: “Nosotros entramos a diferentes comunidades. En mi caso particular, atiendo, además del casco urbano, a los barrios en transformación.

“Llegamos, hacemos un diagnóstico y traemos a los niños aquí, ante los especialistas. Ellos son quienes los preparan. Ya llevo de promotora 12 años. Los tiempos cambian pero siempre es posible llegar a las emociones a través del arte”, asegura.

Añade que en estos momentos, un grupo de niños de una comunidad en transformación, están recibiendo talleres de danza aquí. “Son unos 20 y de otros grupos etarios, porque también trabajamos con jóvenes, y no solamente ocurre con la danza. También tenemos pequeños en talleres de Artes Plásticas y otras manifestaciones”.

Los resultados se cosechan a corto y mediano plazo. Un grupo de niñas preparadas por la profesora Raiza, de esta Casa de Cultura, se presentaron a pruebas el año pasado y actualmente están en el Conjunto Folclórico Nacional. Los instructores sienten la utilidad de su obra, no solo en el quehacer del día a día, sino en las noticias positivas, cuando algunos de sus muchachos llegan a ser profesionales.

Arte desde muchas miradas

Entre las pequeñas que ensayaban en el salón de Danza, encontramos a Yuleimys Mena García, del barrio en transformación La Sabana. Con nueve años se presentó a las dos primeras fases de los exámenes de captación de la Escuela de Arte Eduardo Abela y espera los resultados.

“Me gusta mucho bailar, y las clases de mi profesora; hemos bailado en San José, en las montañas, aquí en la casa de cultura y también en fiestas populares, comparsas y otros escenarios. Quisiera ser una buena bailarina. Mi profe me prepara para eso”.

Su profesora, la instructora Raiza Pérez Gran, es además la directora en funciones de Cultura en Candelaria y gestora del proyecto **La realidad de un sueño**. Para ella ha sido vital el apoyo también de los padres en cada empeño. “El propósito es seguir elevando la cultura, que nuestras tradiciones no caigan y las nuevas generaciones puedan seguir nutriéndose de nuestras raíces.

“Yuleimys no es la única que llegó a la segunda fase de los exámenes; en el proyecto tengo tres niñas más que también



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

LA REALIDAD de un sueño es un proyecto dividido en dos etapas, una infantil y otra juvenil

están optando, una por la especialidad de Música y las otras dos por Danza”.

Pérez Gran añade que **La realidad de un sueño** es un proyecto dividido en dos etapas, una infantil y otra juvenil. “Los jóvenes en estos momentos están recibiendo talleres en el folclórico nacional, y también son muchachos procedentes de barrios en transformación. Es un proyecto comunitario, por eso, aunque generalmente estamos en la casa de cultura, actuamos en las comunidades e interactuamos con otros proyectos como La montaña y yo, en Soroa, Recicla y crea, Pétalos de arcoíris, con la red de educadores populares, entre otros actores locales”.

Sabe que, más que concretar un sueño, han hecho realidad las aspiraciones del líder histórico de la Revolución, Fidel Castro Ruz, cuando creó las escuelas de Instructores de Arte.

Sobre el devenir de la Casa Enrique Jorrín, precisó que defienden los bailes populares cubanos y latinoamericanos, pues los niños deben conocer de las culturas del continente. “Estos infantes mayormente son parte de la comparsa infantil La realidad de un sueño y participan en los carnavales, en las fiestas Con mi pueblo, la Rumba caliente en La Sabana, en Bayate, en Artemisa, es decir, existe un alcance reconocible en el territorio”.

Mientras, las familias ya pueden valorar los beneficios de la enseñanza del arte en sus hijos. Ana María Pedroso Robaina, madre de una de las alumnas, alude a la transformación de los pequeños. “Se nota el cambio; el arte transforma, han adquirido valores humanos. Hay niños que han llegado al proyecto agresivos, con problemas sociales derivados de un ambiente desfavorable, pero a través de la cultura se ha podido transformar la mentalidad”.

Asegura que funcionan como una gran familia. “Aquí cada uno puede contar sus problemas. Y han aprendido de la necesidad de la unidad, la humildad, el respeto a los compañeros, a agradecer, pedir permiso. Hay niños de Enseñanza Especial que también forman parte del proyecto y se ve su evolución”.

Las tradiciones: una prioridad

Marileydi Caraber Hernández, jefa del departamento de Tradiciones,

explicó que se insertan en todas las manifestaciones. “Aquí todas las modalidades del arte tienen espacios fijos que tributan al patrimonio inmaterial. Por ejemplo, en la cátedra de Danza, tenemos talleres de folclor, folclor cubano, bailes tradicionales cubanos. Y se trabaja mucho el son, declarado patrimonio cultural de la nación.

“En la cátedra de Artes Plásticas tenemos talleres de artesanos, con un colectivo categorizado que tiene espacios fijos en la comunidad; en la de música tenemos un grupo de aficionados tradicional: Soneros del Caribe y la peña de Rumba Caliente, en la comunidad La Sabana, mientras que en la Cátedra de Literatura contamos con narradores orales, repentistas, improvisadores”.

“Hemos diseñado talleres de fortalecimiento, de capacitación, de sensibilización. Nos encanta lo que hacemos y ese es el primer paso: trabajar de corazón y poderlo transmitir. En ese empeño surgen muchas iniciativas, como un taller de tejido que ahora está impartiendo una integrante del colectivo de artesanos Renacer. Queremos hacer después un taller de muñequería y siempre estamos apostando por lo criollo, lo autóctono.

Explica que, aunque los niños y jóvenes tienen muchas influencias, cuando llegan aquí se contagian con el ambiente que hay en la casa.

En la jornada de intercambio con este grupo de amantes del arte, pedagogos y aprendices, no faltó el diálogo con una de las artesanas del colectivo Renacer: María Magdalena Fuentes, quien confesó su afición por las flores y las mariposas y el uso de los elementos de la naturaleza en sus creaciones.

Ahondó en el trabajo con niños en las escuelas durante décadas, y en las técnicas que emplean los ocho artesanos integrantes del colectivo. Se refirió a la guía del jefe de la Cátedra de Artes Plásticas, quien la acompañaba a ella y está siempre pendiente de todos en ese grupo, unido y comprometido con la casa.

Llena de fe conocer estas historias. Hacer por el desarrollo de la cultura deviene producción espiritual de una sociedad en la que el arte es también, necesidad básica para vivir. ■■■■■

GUARDIANES DE LA HISTORIA

Sergio Márquez Jaca



A cargo de **Daniel Suárez Rodríguez**

Sergio Márquez Jaca es natural del municipio de Candelaria y Doctor en Medicina. Desde su graduación, en 1988, trabaja en San Cristóbal y actualmente labora en la Dirección Municipal de Salud de este territorio. Es Especialista de Segundo Grado en Medicina General Integral y se especializó también en Antropología Física en La Universidad de La Habana. Tiene categoría docente de Profesor Auxiliar e imparte clases en el Centro Universitario Municipal de Candelaria y en la Filial de Ciencias Médicas de San Cristóbal.

Desde 1982 hasta la actualidad, regateando horas al sueño y muchas veces a la familia, ha desarrollado una colosal obra como historiador, antropólogo, espeleólogo, investigador y escritor.

Sus incursiones relacionadas con estas ciencias, fueron estudios e investigaciones llevadas a cabo para el museo de Candelaria sobre la presencia franco-haitiana en cafetales de la Sierra del Rosario, de los cementerios ubicados en los de la región, fundamentalmente del Cafetal San Ramón de Aguas Claras y sobre la cimarronería en la región de Vueltabajo.

Fue muy destacado su estudio antropológico del cimarrón del Río Santa Cruz, en San Cristóbal, descubierto en 1984. Este trabajo participó en el primer Evento de Antropología “Luis Montané” celebrado en La Habana en 1988. Dos años después participó en el II Simposio de Antropología con la ponencia “Los mamibises de la Palma”, (un importante estudio investigativo de 32 esqueletos que gracias a la arqueología y a la antropología se pudo determinar que pertenecían a soldados del Ejército Libertador).

Ha estudiado yacimientos como la solapa funeraria de Soroa, los aborígenes del municipio San Cristóbal, Santa Cruz, Taco Taco, La Tranquilidad y Dos Ríos. Realizó estudios en otros municipios y provincias del país, en el cementerio aborigen de San Blas, próximo a Bahía Honda; en la Sierra de San Carlos, en Guane; en el sitio arqueológico Buchillones, en Ciego de Ávila; en conventos de La Habana Vieja, vinculados a la Oficina del Historiador de La Habana.

El Doctor Sergio Márquez Jaca ha expuesto y publicado decenas de resultados de investigación en decenas de eventos científicos y revistas nacionales y extranjeras. Es coautor de libros donde también aparecen los resultados de su trabajo como antropólogo.

Como afiliado de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) en Pinar del Río, fue merecedor de los reconocimientos “Capitana Isabel Rubio Díaz”. A propuesta de la filial de Artemisa, el Comité Nacional de la Unhic le otorgó en 2011 la Distinción “Luis Montané Dardé” por su contribución a la Historia desde las labores de la Arqueología.

Vida y Comunidad

"ENVASES MÁS ALLÁ DEL PLÁSTICO"

«ENTRE EL OBJETO SOCIAL DE LA EMPRESA SOBRESALE LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN, DE FORMA MAYORISTA, DE ARTÍCULOS PLÁSTICOS Y MOLDES PARA LA TRANSFORMACIÓN DE PLÁSTICOS, PAPEL, CARTÓN, CAUCHO Y OTROS MATERIALES»



"Envases más allá del plástico"

TEXTO Y FOTOS YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

• Para el marieleño Alien Bolívar Mejías es su primera experiencia en la Zona Especial de Desarrollo. En un centro dedicado a la fabricación y comercialización de artículos plásticos y moldes, que recién comenzaba su andar, inició el camino, abriéndose paso a nuevas oportunidades de aprendizaje y desarrollo profesional.

ECOPLAST S.A. —empresa cubana de capital 100 por ciento extranjero y primer usuario del Parque Industrial ViMariel—, acogió a quien se convertiría en operario de su moderno equipamiento (máquinas de inyección y soplado), y se desempeñaría, además, en el rol de jefe de turno.

Se trataba de su primer acercamiento a una industria de este tipo. "Aprendí cuanto sé con el tecnólogo del centro, quien nos ha ido capacitando y evaluando el proceder frente a las máquinas. Cada cierto tiempo imparte cursos y las vivencias diarias también nos proporcionan mayores habilidades", afirma.

En esta empresa de capital portugués, de la que forma parte desde el pasado noviembre, momento en que tuvo lugar su puesta en marcha, asegura sentirse en familia y espera continuar conociendo a profundidad el ramo.

La compañía no solo está autorizada a fabricar y comercializar, de forma mayorista, artículos plásticos y moldes para la transformación de estos, papel, cartón, caucho y otros materiales, además, ofrecer servicios de reparación y mantenimiento de moldes, así como prestar servicios de mantenimiento, reparación, reconstrucción y recapitalización de la maquinaria industrial relacionada con la fabricación de artículos plásticos y sus moldes.

Interioridades de una fábrica

Con el slogan Envases más allá del plástico, a diario esta empresa —que cuenta con un área total de diez hectáreas— consolida su hacer, y puede comercializar sus productos y servi-



TRABAJAN con equipamiento y tecnologías de última generación, bajo consumo energético y amigable con el medio ambiente



EL VICEPRESIDENTE de la compañía hace referencia a las características de los artículos que fabrican



ENTRE las producciones más demandadas sobresalen las cubetas



DESDE Portugal llega la resina utilizada en la fabricación de los productos plásticos

cios tanto en el mercado nacional como para la exportación.

En este momento están produciendo pomos de 33 mililitros, medio litro y un litro, así como pozuelos de un cuarto, medio y un litro, y cubetas de uno, cuatro, diez, 15 y 20 litros.

En el caso de las cubetas de cuatro litros, por ejemplo, fabrican tres tipos, una más resistente concebida para almacenar pintura, y otras utilizadas para helado y yogurt.

Por otra parte, obtienen cajas plásticas a partir de encadenamientos productivos; estas se montan y desmontan, de modo que al transportarlas vacías ocupan menos espacio. En tanto, para la etapa veraniega pretenden hacer por vez primera un set de juguetes de playa, que incluye nueve piezas.

También tienen previsto producir bidones y entre sus proyecciones se han planteado incursionar en el papel: iniciarán con vasos de tres medidas.

Desde este centro, un equipo compuesto por ocho trabajadores vinculados a la parte productiva, garantizan la constancia en el proceso, laborando mediante tres turnos de trabajo 24 horas diarias, de lunes a viernes; mientras que, los sábados aprovechan una parte de la jornada.

De equipamientos y más

Según explica Sergio Miguel Da Costa Nicolau, vicepresidente de ECOPLAST S.A., "actualmente estamos produciendo con cuatro máquinas: dos de inyección e igual número de soplado, las cuales son automáticas y semiautomáticas, respectivamente. Intentamos crecer en las primeras a fin de aumentar las producciones.

"Con la demanda actual de pomos podemos tener una sola máquina de soplado trabajando, en cambio, requeriremos de más de inyección. Después, pretendemos incorporar máquinas de extrusión y soplado; es el próximo paso que queremos dar", ahonda.

"Con la cantidad de moldes que tenemos podemos ir cambiándolos en las máquinas y fabricar varios tipos de productos. La prioridad será producir según la demanda".

En cuanto a las ventas, refiere que deben dinamizarlas un poco.

"Hasta ahora nos hemos centrado mayormente en La Habana, ya que el tema de la transportación nos afectaba. Como ya contamos con una camioneta propia podemos buscar clientes en otras partes y llegar, incluso, hasta el oriente del país, alcanzando también ese mercado, a partir de un mayor desenvolvimiento en el transporte de mercancías.

"De esa forma, tendremos una autonomía en ese sentido, de la cual no disponíamos hasta ahora, facilitándose la entrega de los productos acabados", agrega.

Y aunque las aspiraciones son mayores, ya cuentan con más de 20 clientes, "entre estos Provari, Conserva, Apicuba, Lácteo, Vitral. También nos estamos acercando a las Mipymes".

Más allá de Portugal solo tienen presencia en Cuba; en el país europeo, acumulan una experiencia de 21 años en la producción de moldes metálicos. "Esta nueva empresa establecida en la Zona Especial, podemos decir que es una continuación de lo que hacemos en Portugal", comenta Da Costa Nicolau, quien siempre ha trabajado en el ramo.

Precisamente, desde esa nación, llega la resina utilizada en la fabricación de los productos plásticos. "El tiempo de tránsito era de 15 días, pero al cambiarnos la ruta marítima, pasó a ser ahora de un mes", detalla.

Tras la inversión inicial, trabajan en función de recuperarse y pasar entonces a finales del presente año a la segunda fase del proyecto, que contempla una nueva nave. De esa forma, ECOPLAST irá creciendo paulatinamente, a la par que contribuye con sus producciones y servicios, al desarrollo de diferentes sectores.



ECOPLAST opera en el Parque Industrial ViMariel



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adrián Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



18 jun. 2024
Edición 23