

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág 5
Equipos de cocción y conservación de alimentos, así como vajillas, donados por China, favorecen los procesos en los SAF de la provincia



Pág 8
Fue un 22 de mayo, hace 60 años, cuando Fidel inauguró el Combinado Avícola Nacional, y hoy los artemiseños celebran con muchos retos por delante

Hacer: la mejor forma de honrar a Martí

A 129 años de la caída de José Martí, familiares, amigos... y un hombre casi sin otro nombre que Felo, el del Bosque Martiano, celebraron los 30 años, de esa, su mejor obra

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ
artemisdiario@cip.cu

• Como aquel sitio que el adolescente soñó al tener entre sus lecturas favoritas el **Diario de Campaña de Cabo Haitiano a Dos Ríos**, de José Martí, como la obra más imperecedera de cualquier artista, como un puente de solidaridad, como una ideal aula de historia, como un patrimonio cultural —no solo de San Antonio de los Baños, sino de Cuba entera— calificaron en su 30 aniversario al Bosque Martiano del Ariguanabo, este 19 de mayo.

Entre aquel ateje que lleva en sí su propia anécdota, cerca de la yagruma, junto a la guanábana, el almácigo, el cagüairán..., al homenajear a Martí, sonó la campana cerca de la palma real, y toda aquella tropa de fieles a su tierra cantaron el Himno Nacional, el de los cubanos, que a pesar de los convulsos tiempos, aman y fundan, creen en el mejoramiento humano y en la utilidad de la virtud.

Yo sé que cada quien guarda su propia historia dentro de la gran historia de lo que un día fue un basurero, y hoy atesora árboles, arbustos, más unas 180 toneladas de piedras (muchas esculpidas), un pedazo de Cuba donde Martí cabalga a plenitud, donde el respeto se hace paz, donde confluyen con la cruz y la biblia, con la mochila de exploradores, con el pincel del pintor, el micrófono o el carné del Partido, todos y cada uno, a honrar al más universal de los cubanos.



FOTO: ARCHIVO

De Rafael Rodríguez Ortiz (Felo), todos hablan en mayúscula. Llegó uno y otro reconocimiento a sus manos temblorosas, las mismas que cargaron cada piedra o escarbaron para sembrar uno y otro árbol, esas capaces de aplaudir en la mañana de este domingo, a los jardineros José N. Zamora, Osvaldo Pérez, a la promotora Esmeralda Jaime, y a Santiago, quien cuida de la laguna y su entorno.

Al Bosque, entre las máximas autoridades de la provincia y el municipio, llegaron compañeros de Logia de Felo, varias asociaciones e iglesias, muchos a los que es imposible mencionar, en pocas líneas; incluso Los Amigos del Río, con su habitual peña, Renito Fuentes con sus décimas, la Comisión Electoral Nacional, y por supuesto la familia que es parte de cada desvelo hasta cumplir el sueño.

Treinta años son unas pocas palabras dichas en cualquier espacio, para Felo es su vida. Allí, en el Bosque, lo abrigan sentimientos patrios, el amor, la fidelidad a un rumbo, la cofradía con el Héroe Nacional. Allí muchos tenemos una planta que abonar, y todos compartimos un Bosque, donde la enseñanza nacional nunca deja de ondear. Ante tanta voluntad, y como ninguna voz es débil, para rendir tributo, Gracias Felo, en el aniversario 30 del Bosque Martiano del Ariguanabo. ¡Gracias!



En el 30 aniversario del Bosque Martiano es tanta la gloria, que el aire canta marcando su itinerario. Las piedras, con el vestuario natural, desde su lecho exhiben sobre su pecho con letras bellas y finas las décimas campesinas que los poetas le han hecho.

Llegas y encuentras allí a Valiente en cuerpo y alma y al final está la palma que sembrara Naborí. Entre ambos está Martí como predicando el bien, por lo que no falta quien diga que el bosque es un aula que desde la calle Paula trajo al Maestro también.



FOTOS: JOSÉ ANIBAL RAMOS

"El único autógrafo digno de un hombre es el que deja escrito con sus obras"

José Martí

Felo, como creador, a ese empeño consagrado, en el pueblo ha despertado la esperanza y el amor. Le da a la vida un color más vivo para el mañana y si suena la campana desenfunda su machete igual que un nuevo jinete por la libertad cubana.

En el Bosque cualquier día, yo no sé ni de qué modo el aire, la tierra, todo huele como a cubanía. ¡Viva, viva esta alegría grande del pueblo cubano! ¡Vivan el niño, el anciano, las flores, las mariposas y sobre todas las cosas ¡qué viva el Bosque Martiano!
Autor: Renito Fuentes

Informativa

EUSEBIO LEAL EN LA UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

«YA SE TERMINÓ EN ESE ESPACIO LA PINTURA MURAL, OBRA DE CINCO ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, DONDE SE RECOGEN EN SINTÉTICO TRÍPTICO, LOS POSTULADOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR POR LAS QUE TANTO TRABAJÓ LEAL.»



Harlem ya tiene Casita Infantil

POR DIANELIS ROMÁN Y DANIEL SUÁREZ

El 17 de mayo quedó inaugurada en el Consejo Popular Harlem, en Bahía Honda, la Casita Infantil Pequeños Azucareros, fruto de los esfuerzos coordinados entre la Dirección Municipal de Educación y la Empresa Filial Agroindustrial Harlem.

La casita infantil, sexta de su tipo en la provincia, se ubica en una edificación restaurada que anteriormente funcionaba como centro recreativo, para estimular a trabajadores del sector azucarero.

Nelson Barrio González, director general de la empresa, señaló el significado de esta obra que “da respuesta a una de las 93 medidas establecidas para el sector azu-

carero: la creación de casitas infantiles en los bateyes, con el propósito de acoger a los hijos de los trabajadores del sector y de otras familias de la comunidad que por su situación social y económica así lo requieran”.

Mientras, Daylín Valido Chirino, educadora responsable de la Casita infantil, informó que tienen capacidad para acoger a 30 infantes en dos salones, uno para 15 niños de segundo y tercer año y otro para los de cuarto y quinto años de vida. Tres educadoras, tres auxiliares pedagógicas, una pantrista y una auxiliar de limpieza son las encargadas de atender a los pequeños en un local que resalta por las buenas condiciones sobre todo del mobiliario y el equipamiento electrodoméstico puesto a su disposición.

Poner ciencia para eliminar la violencia

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

Auspiciado por la Facultad de Ciencias Médicas y la de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Artemisa, se efectuó el jueves el Primer Encuentro Científico Enfoque integral de la violencia contra la mujer durante el proceso reproductivo desde la perspectiva de salud y de las Ciencias Jurídicas.

El evento inició con una conferencia magistral sobre la violencia contra la mujer durante el parto, a cargo de la Doctora en Ciencias Lareysi Borges Damas; directora del Consejo de Sociedades Científicas de la Salud de Artemisa, seguido de una mesa redonda y otra conferencia, protagonizadas por estudiantes de cuarto año de la carrera de Licenciatura en Derecho y dos especialistas en Obstetricia y Ginecología.

Borges Damas calificó de positivo el evento, enriquecido con las intervenciones del Doctor Joaquín Ernesto Laureiro González, decano de la Facultad de Ciencias Médicas y del Máster en Ciencias Yulieski Amador Echevarría, decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.

Explicó que el tema tratado en el encuentro, por su importancia, se propuso como ejercicio de culminación de estudios para los estudiantes de Derecho que se gradúan este curso y como una línea de investigación de la carrera.

El encuentro cerró con el intercambio entre Walter Baluja García, ministro de Educación Superior y Adianez Fernández Bermúdez, rectora de la Universidad de Artemisa, con estudiantes expositores en el evento y con profesores de la Escuela Nacional de Salud Pública.

Eusebio Leal en la Universidad de Artemisa

POR LUCIANO FELIPE

La Universidad de Artemisa ya cuenta con la Cátedra Honorífica Eusebio Leal Spengler, creada para estudiar la vida y obra del notable intelectual cubano, gestor de una obra colosal, dedicada en lo fundamental a la conservación y restauración del centro histórico de la Habana Vieja, declarado por la UNESCO desde diciembre de 1982 como Patrimonio de la Humanidad.

En el acto inaugural, la Máster en Ciencias y Profesora Auxiliar, Jennys Haydee Prieto Cruz, presidenta de la Cátedra, dio a conocer que los objetivos generales de la misma son estudiar y promover el legado de la vida y obra de Leal, en vínculo directo con el quehacer de la Facultad y en particular con los proyectos de investigación de profesores y estudiantes.

Asimismo, expuso los puntos esenciales del plan de trabajo para el año en curso, que contempla peñas literarias, conferencias magistrales, caminatas por rutas históricas de Artemisa y recorridos por sitios de La Habana, relacionados directamente con la obra del insigne intelectual. Enfatizó en la importancia que reviste el Primer Taller Científico Leales a Leal, que se efectuará en el mes de noviembre.

Daniel Suárez Rodríguez, presidente de la filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba, explicó que la creación de dicha cátedra es un reto para la Universidad de Artemisa y se revierte a la vez en oportunidad para ampliar sus horizontes científicos

de investigación, en favor de consolidar y reafirmar la identidad artemiseña.

Como parte del proyecto, se trabaja en la terminación de la plaza que lleva el nombre del insigne Historiador de La Habana, ubicada a la entrada de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Ya se terminó en ese espacio la pintura mural, obra de cinco estudiantes de la carrera de Educación Artística, donde se recogen en sintético tríptico, los postulados de la Educación Popular por las que tanto trabajó Leal, así como una representación del patrimonio tangible más representativo de La Habana y elementos distintivos de la arquitectura y la historia de Artemisa.

El Doctor en Ciencias Abel Alfonso Castro, vicedecano de esa Facultad, informó que se espera en los próximos días la llegada a la institución del cuadro que coronará el mural con la imagen del Historiador, con lo cual quedará lista la plaza para su inauguración.

Campismo popular, 43 años junto a la familia

POR YEMMI VALDÉS RAMOS

Artemisa celebró el aniversario 43 del Campismo Popular, con el recuerdo de aquel año 1981 en que se estrenaron La Caridad y El Taburete, ubicadas en Candelaria, dos de las primeras seis bases de campismo de todo el país.

Los trabajadores de la Empresa Provincial, ya inmersos en las operaciones del verano, llegaron hasta Jardín de Aspiro, en San Cristóbal, sede del acto conmemorativo, donde ya se exhiben el confort y la ambientación propios de la etapa estival.

A las puertas de la temporada alta del turismo nacional, aprovecharon la motivación y el escenario para reconocer a las instalaciones con mejores resultados, los directores más destacados y los jóvenes con un desempeño sobresaliente.

Campismo Popular sigue siendo una de las principales opciones de esparcimiento para la familia cubana. La provincia cuenta con ocho bases en atractivos parajes de su geografía.

La venta de reservaciones inició desde el 6 de mayo en la oficina central de Candelaria y se extendió ya al resto de las oficinas comerciales del territorio.

ANIVERSARIO 50 DE LA ACN

Festejos sin dejar de trabajar

POR JOEL MAYOR LORÁN

No hay manera más coherente de celebrar medio siglo de periodismo... que haciendo periodismo; por eso, los profesionales de la corresponsalía de la Agencia Cubana de Noticias en Artemisa festejaron los 50 años de la ACN con un peculiar día de labor.

Se fueron hasta Candelaria, a indagar sobre diversas entidades que tributan a su desarrollo, como el Hotel Villa Horizontes Soroa, el Jardín Botánico Orquideario Soroa y la Empresa Agroindustrial de Granos José Martí.

Preguntaron sobre las ofertas de la instalación, su índice de ocupación, inversiones, recreación a partir del talento local, satisfacción del cliente, encadenamientos con productores y planes para el turismo nacional en verano.

En el Orquideario, Elaine González Hernández, a cargo del área de investigación, explicó sus líneas principales y proyectos, les anunció el evento internacional de conservación de orquídeas en noviembre, y comentó en torno a su papel como unidad docente de la Universidad de Artemisa.

Conocieron también el empeño de la Empresa de Granos en favor de la venta de frijoles y arroz a la población local, la limpieza de canales para el regadío a este último cultivo y el promisorio experimento de siembra de chícharos en pequeña escala, en áreas de la Granja Urbana.

Festejaron a tono con un territorio que siempre ha exigido el extra a sus reporteros. “En Artemisa eran ya familiares la emisora de radio y el telecentro; en cambio, la Agencia resultaba un tanto desconocida y obligaba a ser más perfeccionista”, afirmó Yudaisis Moreno Benítez, la jefa de la corresponsalía al momento de su fundación, el propio día de nacimiento de la provincia.

“Teníamos la misión de contarle al mundo cómo sería Artemisa, con su Zona Especial de Desarrollo Mariel y sus tierras fértiles, con la belleza de Las Terrazas y la Reserva de la Biosfera Sierra del Rosario, la música de Polo y la historia en el Mausoleo.

Tras ella, ocupó el cargo Odalis Acosta Góngora, actual presidenta de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) en la provincia, y le sigue hasta hoy Rommell González Cabrera.

Alternativas para crear en nuestra cocina

POR DAIRIS BRITO HERNÁNDEZ

Muy popular entre los artemiseños, el picadillo mixto condimentado producido por la Empresa Richmeat, fue protagonista en el Taller de Cocina Creativa efectuado en el municipio de Guanajay, evento auspiciado por la Asociación Culinaria de la provincia, bajo la conducción del cocinero Erasmo Cabrera, representante en esa localidad.

Este producto muy versátil en la cocina, se puede utilizar en diversas preparaciones: hamburguesas, croquetas, albóndigas, salchichón, para rellenar

pimientos, col, o el salpicón con vegetales que deleitó a los presentes.

Erasmo Cabrera ofreció varios consejos a los presentes: “El producto no debe cocinarse en agua pues cuando lo sellamos en la sartén a fuego medio, suelta el agua necesaria para la elaboración, luego se elabora la salsa criolla y se perfuma con vino seco”.

Mientras, para la elaboración de las hamburguesas, no es necesario utilizar huevo; basta con condimentar, empanizar, y luego refrigerar antes de freír. Para lograr la forma de círculo, Erasmo recomienda utilizar las tapas de potes de helado.

En el encuentro, Yoel Ávila, vicepresidente de la Asociación en la provincia. Ofreció también sus experiencias a la hora de hacer las albóndigas. “Se pueden utilizar dos cucharas para bolear la masa tomando forma parecida al caracol; es algo diferente a la hora de emplatar”, asegura.

La Asociación Culinaria brinda para los interesados, varias ofertas de cursos y talleres para conocimiento personal y profesional. El próximo taller relacionado con la temática del encuentro se realizará en el municipio de Mariel.

EN LA HISTORIA



21 » 27 MAY.

22/1765	Nace Don. Francisco de Arango y Parreño, quien desde su posición de Síndico de la Junta de Gobierno del Real Consulado, tuvo una destacada participación en la fundación de San Marcos de la Artemisa
22	Día Internacional de la Diversidad Biológica
23/1866	Muere el sabio artemiseño Tranquilino Sandalio de Noda
23/1929	Nace en Puerta de la Güira, Julio Díaz González, asaltante del Moncada y expedicionario del Granma
24/1907	Se celebran en Artemisa los primeros carnavales
25/1991	Conclusión de la Operación Carlota
26/1918	Mueren 20 personas en Artemisa, en choque del ferrocarril en el paso a nivel
27	Día del Combatiente Internacionalista de Misiones Militares

LA CRÍTICA, OTRO ACTO DE AMOR

«LOS DISCURSOS DE BARRICADA PASARON DE ÉPOCA. LO HAN DICHO LOS GRANDES Y LO REITERO: TRABAJO POLÍTICO IDEOLÓGICO ES HACER LAS COSAS BIEN, ES DAR EL MÁXIMO, SIN ESTAR EXENTOS DE ERRORES Y DECISIONES DESACERTADAS»

Opinión

La crítica, otro acto de amor

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**



Uno de ellos fue hace dos años la pérdida de tomate en los campos artemiseños, una investigación replicada luego por el portal digital Cubadebate.

Aún recuerdo, entre casi un centenar de comentarios, a un internauta indignado porque, con ese tipo de reportajes le hacíamos el juego al enemigo, le dábamos más armas..., o algo por el estilo.

Semanas atrás encontré en las redes sociales una opinión similar, con argumentos casi iguales ante un cuestionamiento basado en la experiencia y el dolor.

Mi reacción fue inmediata; los argumentos vuelven a desarmar a una sociedad que intenta no aferrarse a consignas y triunfalismos, sino mirarse por dentro, ser leal al principio de la llamada crítica constructiva, y también al objetivo de la prensa en cuanto al análisis y la proposición de soluciones.

¿Son los medios de comunicación los únicos encargados de ejercer la crítica? Para nada. Lo hace el humor, con sus códigos y en cualquier espacio que se les facilite; lo hacen muchos artistas, que no viven en una urna de cristal y sienten en carne propia injusticias y lastres sociales, como también existe la crítica en el entorno del arte y la literatura.

Podemos encontrar otros ejemplos, sin lugar a dudas, de los que apuestan por el ejercicio del criterio. No concibo un congreso, asamblea o reunión donde se excluyan las valoraciones sobre el trabajo del gremio, o una nación que intente barrer bajo el tapete sus desaciertos, por temor a la opinión del "vecino" del Norte o la comunidad internacional.



• En nuestras andanzas periodísticas hemos colocado en la opinión pública disímiles temas, no siempre agradables.

¿Quiénes le infligen más daño al país? ¿los que apuntan hacia lo mal hecho, convidan y aportan a enmendarlo, o aquellos que, investidos de facultades en el orden legal y social, traicionan la confianza de la mayoría, se saltan olímpicamente los procedimientos o no actúan en correspondencia con su responsabilidad?

Los discursos de barricada pasaron de época. Lo han dicho los grandes y lo reitero: trabajo político ideológico es hacer las cosas bien, es dar el máximo, sin estar exentos de errores y decisiones desacertadas, lo cual forma parte de la vida.

Ahora, tapar el sol con un dedo, además de permitir que los que tienen el deber moral y la potestad para denunciar los problemas no lo hagan, es tratar de echar por tierra la inteligencia, el raciocinio, la libertad de pensar y actuar, sobre la base de nuestros patrones.

La censura nos ha jugado pésimas partidas y su costo apenas puede medirse. Si cada mirada directa y precisa a lo incorrecto se convirtiera en objeto de análisis para los involucrados, llegarían nuevas alternativas a la escasez, el bloqueo, la crisis pospandémica..., condiciones en las cuales unos progresan y otros retroceden.

Resulta casi imposible dejar a un lado el parecer del más universal de los cubanos, José Martí, cuando definió: "Criticar, no es morder, ni tenacear, ni clavar en la áspera picota, no es consagrarse impiamente a escudriñar con miradas avaras en la obra bella los lunares y manchas que la afean; es señalar con noble intento el lunar negro y desvanecer con mano piadosa la sombra que oscurece la obra bella. Criticar es amar".

No ayuda verlo todo negativo; tampoco todo de maravillas. En busca de equilibrio y con ansias insaciables de justicia social se mueven las revoluciones, en cualquier época, a lo largo del mundo. La nuestra persigue la misma utopía.

LA FOTO DE HOY

Albañales rodean el Ocho Plantas



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Alrededores del Ocho Plantas, Artemisa

EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**
 opinion@artemisadiario.cu

1 ¿FALTAN MEDICAMENTOS O CONTROL?

La llamada anónima de un lector, de Güira de Melena, refiere la dura realidad a la que se enfrenta hace meses por no poder adquirir los medicamentos que requiere por tarjetón médico.

Explica que, "soy hipertenso, diabético y padezco de la próstata; hace meses no puedo adquirir las medicinas que me corresponden y aunque hago la interminable cola, se acaban.

"Trabajé 48 años para este país, soy jubilado y lo que gano no alcanza para adquirir mis tratamientos por la izquierda, da pena ver como no hay en la farmacia y sí en la calle", asegura con gran desaliento. Pide una explicación que lleve consigo la solución para aquellos que como él, se ven afectados. Cree que el semanario es el espacio que dará voz y mediará como puente a su sentir, mientras, desde acá nos sumamos a la interrogante ¿faltan medicamentos o control?

2 TRES AÑOS... ES MUCHO TIEMPO.

Desde el correo rafael.vialat@gobart.gob.cu, nos cuenta Magaly Pereda Claro, vecina de la comunidad José Martí, en San Cristóbal, que llevan tres años denunciando los problemas de la fosa comunitaria de la Casa Económica, donde han realizado varias gestiones con dirigentes de Acueducto en la localidad.

"Las aguas albañales están en todos los patios vecinos, así como el mal olor en la

calle contaminando el ambiente. La mala higiene nos expone a las enfermedades y estamos cansados de esperar las pipas de alta presión.

"El delegado también sabe de la situación, mas no hay solución hasta la fecha pues refieren que hay problemas eléctricos, en las tuberías y no acaban de resolverlo, mientras el pueblo sufre las consecuencias".

Buscar alternativas, llegar hasta la gente y empatizar con ella genera calma, aunque la respuesta no sea inmediata, además, tres años es tiempo suficiente para haber encontrado una solución, la cual consideramos es necesaria.

3 PASAN LOS DÍAS Y DEL AGUA NADA

"La situación con el abastecimiento de agua se ha vuelto crítica para los vecinos de calle 140 A, e/ 237 y 239, en Bauta", asegura quien pone voz al sentir de esta comunidad buscando una solución para el alivio a todos.

"Llevamos meses reportando la carencia de agua, parecemos gitanos con la ropa debajo del brazo buscando dónde lavar, ya acudimos a todas las instancias superiores quienes alegan conocer el caso, pero nadie actúa.

Explica además que, "contactamos al director provincial de Acueducto, dijo que la solución ya estaba, que contactáramos al director municipal, el cual no responde, hace 15 días y nada de nada".

Este grupo de personas sentían haber agotado todos los recursos, ahora, confían en la sección y esperan ser escuchados para que acabe de llegar la solución prometida.



Paloma, la historia peculiar de una mujer común

POR YEMMI VALDÉS RAMOS
yemvr94@gmail.com

● Paloma trabaja en el hospital Comandante Pinares de San Cristóbal. Ella, mujer trans, asegura desde su experiencia, la evolución de nuestra sociedad hacia el respeto al sentir de todas y todos. Es uno de los rostros comunes en la institución de Salud, una muchacha de espigada estatura, amable siempre en el trato cotidiano.

“Yo nací en San Cristóbal, aquí he hecho mi vida, me desempeño laboralmente en el hospital, como asistente administrativa hace siete años, trabajando en este puesto sin ningún tipo de inconvenientes.

“He tenido una vida normal, como cualquiera. No sé en otra época como ha sido con las personas que no han gozado de ese privilegio, pero yo sí. No solo aquí, en los trabajos anteriores nunca sentí algún tipo de discriminación, al contrario, me ha sentido muy bien; pero mi infancia realmente no fue una infancia como la de otros niños, porque había tabúes, cosas que no encajaban en mí.

“Me fui dando cuenta al paso del tiempo, porque un niño realmente no sabe qué hace y por qué lo cuestionan. La adolescencia fue mi etapa más difícil. En ese tiempo es cuando empiezan los sentimientos amorosos y comienzas a descubrir quién eres. No me sentí discriminado por las personas cercanas, siempre tuve el apoyo de mi familia. Dejé aquel niño y su imagen atrás y era como si nunca hubiese existido”.

Paloma sonríe satisfecha y aclara de inmediato:

“Fue el vestir nada más, porque mi acción y mi proceder en la vida siempre fueron los mismos. Al cambiar mi aspecto me sentí realizada, me sentí vista ante la sociedad, porque anteriormente era como si nadie me notara.

“Vivo con mi pareja desde hace diez años, mantengo una relación estable que ha sido una buena experiencia también, porque no tenemos ningún tipo de problemas ni con vecinos, ni con familiares, con nadie; al contrario, nos llevamos maravillosamente bien.



FOTOS: ROMARIO DUQUE IGLESÍAS

PALOMA trabaja en la sala de pediatría del hospital Comandante Pinares de San Cristóbal

Y aquí en el hospital ¿cómo transcurren tus días?

“Esta es una sala pediátrica, pudiera parecer complicado, sin embargo, los niños aprenden lo que se les enseña y se expresan de acuerdo a esas enseñanzas. Por eso ha sido lindo trabajar aquí, he tenido niños en la sala que me han regalado pelotas, que me han regalado cositas, juguetes y se han mostrado empáticos. Entonces ves esa naturalidad en ellos y es evidente que no les afecta la convivencia con una mujer trans. Es una prueba para la parte de la sociedad que aún duda, el hecho de que no hace daño a los niños este tipo de vínculos”.

Con 28 años de edad sabe que la vida de otras personas transgénero no ha sido fácil y se siente afor-

tunada de su devenir, pues conoce cómo influyen en ello muchas voluntades.

“Del uno al cien, un 98 por ciento de las personas ha reaccionado de forma positiva a los últimos cambios en el país, porque se ha dado cuenta de la realidad, con todo lo que se ha hecho, con todo lo que se ha dicho, lo que se ha presentado en televisión y el resto de los medios, con todo el trabajo de Mariela Castro y el CENESEX. La colectividad ha entendido, de muchas maneras y creo que realmente vamos a ser una sociedad mejor.

“El Código de las Familias llegó para acoger a aquellas personas que en otro momento no tenían garantías para, tener formalmente ese refugio que es la familia, el hogar y tenerlas desde la legalidad. Es importante resaltar que la comunidad gay es una comunidad donde somos seres humanos y en ese aspecto tan importante, todos somos iguales. Unos con unos pensamientos y preferencias, otros con necesidades diferentes.

“Estoy convencida de que muchos estamos dispuestos a defender las conquistas de la Revolución. Quiero dejar claro eso, porque algunas veces descartamos la posibilidad de asumir a la comunidad gay involucrada en procesos vinculados al sistema político y estamos muy conscientes de todo cuanto se ha hecho en favor de nuestros derechos y lo agradecemos.

“Me siento totalmente cubana, definiendo lo que soy porque esta Revolución ha hecho tanto por todo tipo de personas, no solo por ser de la comunidad gay, sino porque aprecio nuestros valores como nación, desde muchos años atrás, y creo que es lindo y necesario que la juventud de hoy, pueda mantenerlos”.

El actual Código de las Familias, como para tantos, es motivo de satisfacción para esta mujer, alguien feliz tras su decisión de cambiar la apariencia con la que vino a este mundo sin vulnerar los derechos de los otros. Comprueba a diario en una sala de pediatría que a los niños, no les cambia las esencias la convivencia con personas como ella, asimilan a los seres humanos como son, además de dar y recibir amor, venga de donde venga. ■■■■■



DEL ALFABETO: CURIOSIDADES, ACERTIJOS Y USOS INCORRECTOS

A CARGO DE GRISEL MARTÍNEZ LOACES

● A partir de este número, **el artemiseño** pretende retomar esta sección con nuevos bríos y la intención de hacerla más interactiva. Aquí podrás encontrar, quizás, respuesta a tus dudas, curiosidades y hasta escribirnos para una consulta o ayudarnos a atrapar a algún gazapo.

El español cuenta con una amplia variedad de palabras, modismos y curiosidades, además gran cantidad de acentos que hacen de él una lengua muy rica. Por otra parte, después del chino, es el idioma más usado en el mundo y en la mayor cantidad de países (más de 20), por lo que una misma palabra puede tener significados distintos según el país donde se pronuncie.

Asimismo, es una lengua viva, en constante cambio y transformación, por lo que cada vez se van añadiendo nuevas palabras a su ya amplio vocabulario. De momento te podemos decir que existen más de 93 000 vocablos.

Quizás no sabías que, entre tantas, hay un grupo de palabras relacionadas, con la particularidad de que incluyen cuatro letras consecutivas del alfabeto.

Te las presento: **estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvieron...** Y sí, las letras consecutivas del alfabeto son: **s, t, u y v**

También hoy te presentamos el siguiente acertijo, que, por ser la primera vez, vamos a resolver entre todos.

Cuál es una palabra de 4 letras que tiene 3 aunque se escribe con 6 mientras tiene 8 raramente consta de 9 y nunca se escribe con 5.



PAÍSES HISPANOHABLANTE

Esta es una propuesta que podemos analizar con los más jóvenes de la casa, en tiempos en que se lee cada vez menos y por el abuso de las tecnologías se cometen crímenes de lesa ortografía.

Para responder, lo primero es leer bien. ¿cuántas veces al salir de un examen nos dimos cuenta que respondimos mal por no aprehender la esencia de la pregunta?

Con una segunda lectura nos damos cuenta que no es posible, bajo ninguna circunstancia, que una palabra pueda reunir las características descritas. También apreciamos que el texto es engañoso, porque carece de un elemento muy importante en el lenguaje escrito, se los he presentado sin comas.

Cuál es una palabra de 4 letras, que tiene 3, aunque se escribe con 6, mientras tiene 8, raramente consta de 9 y nunca se escribe con 5.

Entonces resulta que, en lugar de una palabra especial, estamos en presencia de seis palabras comunes y corrientes:

Cuál, 4 letras; que, 3; aunque, 6; mientras, 8; raramente, 9 y nunca, 5 letras.

También queremos hablarte de algunos errores que se cometen con cierta frecuencia, incluso en los medios de difusión masiva y cuyo uso, por ser una incorrección tan reiterada, nos puede confundir.

Hoy hablamos de la palabra **desconchar** que significa: quitar a una pared, o a otra superficie, parte de su enlucido o revestimiento. También pelar, mondar, descascarar, descortezar.

Por tanto, lo que hacen los albañiles en una obra, por ejemplo, lo que se está haciendo en el Túnel de la Bahía, no es **desconchar** el revestimiento del techo, sino que están **desconchándolo**. Porque **desconchar** es: destapar, destaponar, abrir. También quitar el corcho a una botella, que si fuera de sidra, bien fría, serviría para paliar el intenso calor que estamos sufriendo por estos días.

Y ahí otra de las palabras de las que hablaremos el próximo mes.

“El lenguaje es el vestido de pensamiento”
Samuel Johnson



SISTEMA DE ATENCIÓN A LA FAMILIA ENTRE MEJORAS Y DESAFÍOS
«EN LA PROVINCIA EXISTEN 70 UNIDADES DE ESTE TIPO, DONDE ATIENDEN A 1 461 ASISTENCIADOS»

Vida y Comunidad

Sistema de Atención a la Familia entre mejoras y desafíos

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ,
YUSMARY ROMERO CRUZ Y
GISELLE VICHOT CASTILLO

● Aunque sus ojos ya no pueden contemplar la belleza del mundo circundante, a sus 75 años el corazón de Rafael Girón Rizo late fuerte, lleno de gratitud por el apoyo y el cariño que recibe dentro del Sistema de Atención a la Familia (SAF), en la unidad gastronómica de Alquizar.

Antes acogido por el Hogar de Ancianos de la localidad, prefirió las bondades del SAF antes que permanecer días enteros dentro de la institución, lo cual no se ajustaba a su espíritu independiente.

Refiere que la atención es buena. Reina un ambiente favorable de alegría y comprensión entre asistenciados y trabajadores. Allí tienen asegurado diariamente, él y otros 65 compañeros, el servicio de almuerzo y comida por un precio que no supera los 26 pesos. Asimismo, la variedad y calidad del menú, está casi siempre por encima de las posibilidades de muchos hogares.

Su caso es similar al de muchos adultos mayores, personas aquejadas de algún tipo de limitación física o que no cuentan con ingresos mínimos suficientes, ni con familiares que los atiendan y encuentran en los SAF, un refugio seguro donde se han integrado las instituciones de Salud, los trabajadores sociales y las direcciones de Trabajo y Seguridad Social.

En la provincia existen 70 unidades de este tipo, donde atienden a 1 461 asistenciados. Para su funcionamiento con suficiencia y calidad, intervienen las empresas de Comercio, las administraciones municipales, entidades productivas, instituciones y organismos que de alguna manera puedan aportar a las necesidades de alimentación de esas personas.

Sensibilidad más allá de nuestras fronteras

Arnaldo Rodríguez Acosta, especialista de Gastronomía en la Empresa

Provincial de Comercio, con casi 50 años de trabajo en el sector, explicó que “no siempre está en los límites de la provincia, ni siquiera en el país, el apoyo material imprescindible para dar servicio en dichos establecimientos”.

Bienvenido entonces el donativo proveniente de la República Popular China, que por estos días recibieron los SAF del territorio, compuesto por



FOTOS: OTONIEL MARQUEZ

AHORA la comida mantiene su temperatura por más tiempo

un módulo con vasos, platos hondos y llanos, tazones para caldo, así como transportadores isotérmicos, para trasladar los alimentos hacia el hogar.

La otra parte del módulo consta de jarras, cantinas, cacerolas con tapas y cubos de 15 litros que permiten agilizar y asegurar la elaboración, conservación y entrega de alimentos.

“Esta donación es de valor incalculable. Desde hace más de cinco años no se hacía una entrega de equipos o insumos para las cocinas de los SAF. Ahora se humaniza el trabajo del personal encargado de elaborar, servir y conservar los alimentos. Además, la vajilla de los SAF es escasa, de cerámica y se encuentra dañada en su mayoría, factor que ha incidido en que estas personas opten por no consumir las ofertas en dicho espacio y prefieran llevarla a su casa”.



LOS NUEVOS equipos de cocción humanizan el trabajo

Un mejor servicio es posible

De las ventajas que trae este donativo para el trabajo del SAF dan fe trabajadores y administrativos. Vladimir Madruga Veguería, director adjunto de la Empresa Filial Municipal Comercio Mariel y Yuraldi Morales Castillo, trabajador del SAF El Guarina, en Artemisa, coinciden en el criterio de que con este módulo se facilita el servicio y es una manera más de propiciar que las personas consuman los alimentos en la unidad, tradición que se perdió durante la Covid-19, cuando les llevaban la comida a las casas.

Explicó Morales Castillo que hace varios años a estas unidades se le entregaron ollas arroceras y reinas, las cuales ayudaban mucho en la cocción. Esos equipos se han deteriorado y ahora los cocinan todo con gas, cuya asignación resulta insuficiente para trabajar todos los días.

Como alternativa utilizan el carbón, pero no en todos los lugares puede emplearse debido a las características e infraestructura constructiva de los establecimientos.

A un tema tan importante como el de la higiene de los alimentos se refirieron otros administrativos. Alberto Tena Suárez, al frente del SAF El Resplandor, en Mariel, explicó que “ha sido de mucha aceptación este donativo, pues favorece la prestación de un mejor servicio. Además, este tipo de material -acero inoxidable- es duradero y contribuye a mantener la higiene, mucho más que la vajilla de cerámica”.

Hace un año que Ronald Prieto Torres se desempeña como jefe de brigada del SAF de Alquizar. Alude que “en su establecimiento aún cocinan con las ollas donadas hace varios años, pero que no ha sido fácil lidiar con la escasez y el desabastecimiento”. Sin embargo, reconoce que no hay cabida para la chapucería y la falta de sensibilidad, “menos, aquí, donde diariamente lidiamos con personas en situación de desventaja.”

“Son muy necesarias las gestiones del Gobierno en el territorio para llevar la transformación al interior de estas unidades gastronómicas, por eso exhibimos un local rejuvenecido. A esto se suma que la nueva vajilla es de metal, más adecuada a la manipulación, por personas generalmente ancianas o con alguna limitación física. La porcelana se rompía con mucha facilidad”, comentó.

Añadió que “las soperas del módulo donado por China son isotérmicas, fabricadas con un diseño que guarda el calor

y no lo trasmite, por lo cual pueden sostenerlas sin quemarse. También en la cocina, ahora con tres cazuelas nuevas, de un material más fino, se acortan los tiempos de cocción de los alimentos, lo que representa un ahorro de gas o carbón”.

En este mismo establecimiento, Juana Deilys Montes Mompié, con más de 20 años de experiencia en las cocinas del sistema, reconoce que tienen mejores condiciones para garantizar el servicio en tiempo. “La cacerola isotérmica, incluso nos permite guardar el alimento varias horas sin perder la temperatura adecuada. Ahora, los asistenciados reciben siempre su comida caliente y pueden mantenerla así en los transportadores, lo cual contribuye a que la consuman en mejor estado de conservación”.

No solo de pan vive el hombre....

Para el caso del SAF, es imprescindible la integración de organismos, instituciones, actores económicos y unidades productivas que puedan contribuir a la garantía de un menú variado, en el que no falte la oferta de desayuno, además de almuerzo y comida, con postres y proteínas incluidas, las que no siempre pueden obtenerse por la vía de la Empresa Mayorista de Comercio y tampoco todas las unidades de SAF tienen la posibilidad de hacer compras a entidades mediante las facilidades que brinda la Resolución 28.

Pero no se trata nada más que del menú. El hecho de que los asistenciados quieran consumir los alimentos en su casa, no es directamente proporcional a la carencia de vajillas en el SAF o porque deseen comer con tranquilidad.

Con seguridad cambian de idea si los colectivos laborales se presentan en el SAF con algunas iniciativas, se les sitúa un televisor y ventiladores, se les asignan juegos de mesa, se presentan allí glorias deportivas, combatientes, artistas aficionados o se les brindan ofertas de lecturas por parte de librerías y bibliotecas en horario de almuerzo.

No podemos perder de vista que Cuba es un país con una población que tiende a valores más altos de envejecimiento y en los próximos años se incrementará el número de personas mayores de 60 años. Muchas de ellas -podríamos ser nosotros- con problemas familiares, dificultades de salud, bajos ingresos y dependientes de una asistencia social de la que demandaremos la mejor atención. ■



LA NUEVA vajilla ayuda a recuperar la tradición de que los asistenciados consuman la comida en el SAF

Deporte

CAZADORES MALTRATAN A LOS CACHORROS
«LOS ARTEMISEÑOS SIGUEN BATEANDO PROLIJAMENTE, PERO NECESITAN HACERLO CON MÁS OPORTUNIDAD»



Cazadores maltratan a los Cachorros

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● Por supuesto que una paliza total de los Cazadores a los Cachorros lucía posible, sobre todo después del maltrato al picheo holguinero en los tres primeros encuentros. En cambio, mordieron dos veces a los artemiseños. Pero el balance ya estaba a favor de los muchachos de Yulieski González, que suman otra subserie ganada.

Las victorias fueron muy similares, con nueve anotaciones de Artemisa en cada una. La primera deparó el triunfo número 50 en la carrera de Yuniesky García, justo el día de su cumpleaños 32. Israel Sánchez lo relevó, y José Ángel García sacó los últimos cuatro outs.

El miércoles Andy Luis Pérez solo toleró dos carreras en cinco entradas, actuación que propició su tercer éxito en línea luego de las cinco derrotas iniciales. Arian Abreu terminó el trabajo, a ritmo de tres sencillos, dos boletos, tres ponches y una solitaria anotación.

Por segundo día consecutivo, Osbel Pacheco impulsó dos; Henry Llorente, José Antonio Jiménez y Andi Cosme, otro par, mientras Brayan Mera remolcó la última. Dayán García, Pepito y Cosme pegaron dos jits cada uno.

Y el jueves los Cazadores arribaron a 27 sonrisas, con la primera victoria para Yaciel Albejales, quien permitió tres limpias y una sucia en seis episodios y un tercio. José Ángel salió a sofocar una rebelión en el noveno, cuando los Cachorros



FOTO: ROBERTO MOREJÓN

NO QUEDA de otra, sino ganar la mayor cantidad de juegos

marcaron la séptima y tenían corredor en tercera con un out... y chirrín chirrán.

Ahora el Barbero de Guanajay ya no es solo el recordista en salvamentos de nuestras series nacionales, con 307, sino también el líder en esta campaña, con nueve, y le batean para .245 de average (49-12), cuando la media del torneo asciende a .298.

Ese día, Pepito conectó de 5-4 y rebasó los 400 de promedio ofensivo. Actualmente marcha tercero, con .406, tras William Saavedra y Yosvani Alarcón. Igual destacaron en ese juego Osmel Solano (de 5-3), Lázaro Dayan Pérez (de

2-2 y tres impulsadas) y Dayán (de 4-2). Cosme, Pacheco y Armando Balaguer empujaron una.

Del resto de los partidos, vale subrayar la falta de oportunidad de los artemiseños, pues batearon diez jits en cada uno, incluso dos bambinazos el sábado (los séptimos de Jiménez y de Pacheco).

Ahora los de la joven provincia son octavos, gracias a 27 triunfos y 25 reverses, e irán a batirse contra los Gallos de Sancti Spiritus (lugar 12) en su valla del José Antonio Huelga. No queda de otra, sino ganar la mayor cantidad de ocasiones posible. ■■■■■

La flecha más certera de Tamara

POR J.M.L.

● Tamara Jiménez ya no tensa su arco. Tampoco entrena a jóvenes promesas. Hace años que esta artemiseña dejó su sitio en el equipo nacional de tiro con arco y su trabajo como metodóloga de este deporte, para situarse al frente de la Federación Cubana. Recientemente, su responsabilidad creció, al ser electa como vicepresidenta de *World Archery Americas*, seguramente su flecha más certera.

La asamblea general de ese organismo, celebrada en Medellín, le deparó esa nueva misión, por cuatro años. Fue, incluso, la que más votos obtuvo entre los tres postulados, un reconocimiento a su labor desde 2015, cuando integró el consejo de la Confederación Panamericana.

“Significa un logro colectivo, evidencia el respeto hacia Cuba en nuestro deporte... e implica mucho más retos y compromisos, porque el nivel de América en tiro con arco es muy alto, como el del resto de los directivos de *World Archery Americas*. Corresponde seguir ubicando a América en lugares cimeros.

“¿En cuanto a nuestro país? El tiro con arco está pasando un proceso similar a otros deportes. Nos afectó la pandemia de la covid, la emigración y la situación económica. Eso requiere un trabajo conjunto para desarrollar atletas e incorporar nuevos entrenadores y árbitros, así como la superación de la fuerza técnica de la cual disponemos.

“Logramos realizar este año la competencia pioneril y el campeonato nacional juvenil, que no organizábamos desde 2019 debido a las limitaciones económicas, prin-

cipalmente de transporte: los resultados no son los mejores, pero sí los esperados.

“Ahora estamos en medio de nuestro campeonato nacional élite, e igual ya vemos en las puntuaciones que nos queda mucho trabajo por delante.

“Entre lo positivo, tenemos dos paratletas, una muchacha y un varón, además de dos tiradoras y dos tiradores en arco compuesto (una modalidad que hace tiempo no se desarrollaba en Cuba), gracias a contar con los implementos donados por la Confederación Panamericana.

“Mediante esta entidad podemos acceder al equipamiento. Solo debemos presentar proyectos de trabajo, y exponer en qué los utilizaríamos. Hemos sido beneficiados en estos últimos años; cada vez que les mostramos un proyecto, tienen alguna atención hacia nosotros: de ahí salieron los arcos compuestos en 2021 y algunos juegos de flechas y accesorios, como plumas y puntas.

“También recibimos un arco para Hugo Franco, el de mejores resultados en el sexo masculino, con medalla de plata en el panamericano del deporte en Santiago de Chile 2022 y bronce en los Juegos Centroamericanos de San Salvador, más el bronce por equipos en el panamericano de Guadalajara 2011. Él irá tras la clasificación a los Juegos Olímpicos de París en el Mundial que se celebrará en junio.

“Cierto, no hablamos de eso cuanto quisieramos, porque el bloqueo siem-



FOTO: TOMADA DE ACH

LA ARTEMISEÑA TAMARA Jiménez fue elegida vicepresidenta de *World Archery Americas*

pre nos perjudica, y estos implementos son fundamentalmente de fabricación estadounidense. La Confederación no nos puede patrocinar ni entregar directamente cuanto necesitamos, pero sí a través de esta fórmula de proyectos.

“¿Y cómo marcha el tiro con arco en Artemisa? Han desarrollado un buen trabajo, desde su reincorporación a la Eide, pero igual padecen el déficit de implementos y entrenadores.

“Están representados en el campeonato nacional por Melisa Payán, Iván Emanuel Pérez (miembro de la selección nacional), Yanior Tabares y Jonathan García. Tuvieron un buen resultado en el certamen juvenil. Dentro de la media, claro. Como los demás, necesitan superarse y disponer de más entrenadores y, sobre todo, mucha entrega”.

Tal vez Melisa, Iván, Yanior y Jonathan devuelvan a su tierra a los tiempos de esplendor, a los años de arqueros que pusieron bien alto el nombre de Cuba. Desde su nueva encomienda, Tamara velará también por eso. ■■■■■



FUERA DE LIGA

Simone Biles arrolló el miedo con sus pies

A cargo de Joel Mayor Lorán

No huyo de un reto porque tenga miedo; al contrario, corro hacia el reto, porque la única forma de escapar del miedo es arrollarlo con tus pies, decía la mítica gimnasta rumana Nadia Comaneci, la que alcanzó la perfección con siete dieces en los Juegos Olímpicos de Montreal 1976. Y esa filosofía la ha seguido muy bien Simone Biles.

La gimnasta más laureada de todos los tiempos (ya sea entre las damas o entre los hombres), la estadounidense de 27 años, ganadora de 37 medallas entre Juegos Olímpicos y campeonatos mundiales, debió arrollar sus propios demonios.

Tras su polémica retirada de Tokio 2020, cuando explicó que sufría de “twisties”, un bloqueo mental capaz de hacerle perder la sensación de espacio mientras está en el aire, regresó por todo lo alto en el Mundial de Amberes 2023.

Si dos años atrás la presión psicológica pudo afectarla, Biles se desquitó a lo grande. No solo reinó en la viga, los ejercicios en el suelo, como máxima acumuladora y en la lid por equipos, sino que sorprendió con la inédita ejecución en competencia del Yurchenko doble carpado, el salto con más alto grado de dificultad en el código de puntuación de la gimnasia artística para mujeres.

De hecho, ese movimiento, que ejecutan contados gimnastas masculinos, fue bautizado como Biles II. Cinco llevan ya su apellido en el código de puntuación, casi todos entre los más difíciles para la mujer: dos en ejercicios de suelo, otro par en salto y uno en barra de equilibrio.

Expertos advierten que su dominio es fruto de una maestría absoluta en los fundamentos de la gimnasia: con su pequeña estatura de 1,42 centímetros, increíble capacidad atlética, potencia y bajo centro de gravedad, está hecha para ser la gimnasta definitiva.

Ha permanecido como nadie durante una década en la cima, con un dominio tan notorio y semejante grado de dificultad. Ahora tiene vía libre para alcanzar en París cuanto hubiera ganado sin duda alguna en Tokio.

Quizás haya sido inspirada, como tantas otras, por la Comaneci, cuando explicó: “Si trabajo en un determinado movimiento constantemente, al final no parecerá arriesgado para mí. La idea es que parezca peligroso a mis oponentes, no para mí. El trabajo arduo lo ha hecho fácil”.

FOTO: TOMADAS DE INTERNET





PARTICIPARÁN LOS CUENTEROS EN CONGRESO MUNDIAL

«LOS DIRIGIDOS POR LA ACTRIZ ARIGUANABENSE MALAWY CAPOTE, DURANTE LOS DÍAS 25,27,28 Y 29 DE MAYO, DELEITARÁN A LOS PARTICIPANTES EN ESTA FIESTA DEL TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS PARA EL PÚBLICO JOVEN»

Cultura

Carlos entre la memoria y un premio

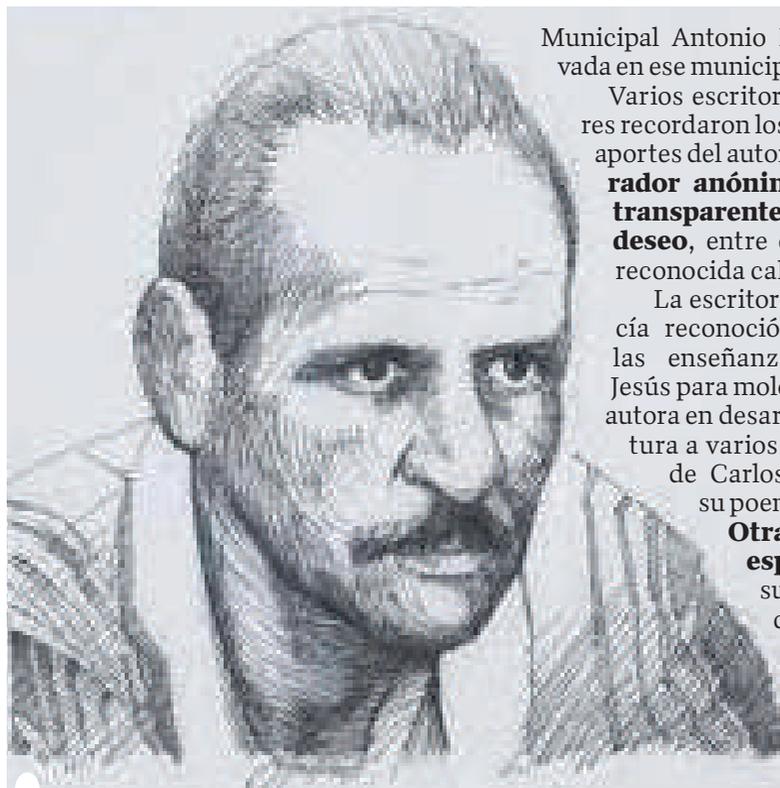


OBRA DE Harold Álvarez

POR EUTELIO SUÁREZ PÉREZ

terryvaldespinomiguel@gmail.com

De que el poeta y narrador bautense Carlos Jesús Cabrera (1960- 2014) sigue siendo un bastión de la cultura en su patria chica, acaba de confirmarlo



OBRA DE Denys San Jorge

el homenaje que, recientemente, recibieron su vida y su obra en la Biblioteca

Municipal Antonio Maceo, enclavada en ese municipio artemiseño.

Varios escritores y promotores recordaron los significativos aportes del autor de **El restaurador anónimo**, **La carne transparente** y **Este era tu deseo**, entre otras obras de reconocida calidad literaria.

La escritora Mireysi García reconoció el influjo de las enseñanzas de Carlos Jesús para moldear su obra de autora en desarrollo y dio lectura a varios de los poemas de Carlos presentes en su poemario póstumo **Otra vuelta de la espira**, donde su madurez como escritor es impresionante.

El investigador Osvaldo de la Caridad Padrón abogó porque los bautenses se convirtan en los primeros defensores de

la obra de Carlos, para así evitar que unas creaciones tan valiosas puedan morir en el olvido, mientras que el periodista Miguel Terry Valdespino reconoció los fuertes vínculos generacionales, amistosos y literarios que lo unieron al desaparecido autor de **Rosa Marina**.

En estas fechas de homenaje, también se dieron a conocer los premios del certamen literario Carlos Jesús Cabrera *In memoriam*, que en esta oportunidad recayeron en Tomás Delfín Díaz por su cuento **La leve textura del Paraíso**, con una mención para **Pescadoras**, de Reinier Del Pino Cejas.

A manos de este último autor fue el galardón de Literatura Infantil por **Nanas para dormir un bosque** y el Premio del Grupo Aladécima, por **Aplatanada**.

José Luis Roque Zamora cargó con los honores máximos en el apartado de Poesía por su obra **Melodía confusa**, al que acompañó con una mención la obra **Breve antología poética para un testamento**, con rúbrica de Arturo Márquez Mirabal.

El jurado del certamen estuvo integrado por los escritores Osvaldo de la Caridad Padrón, Miguel Terry Valdespino y Pedro Fonte.

Participarán Los Cuenteros en Congreso Mundial

POR J. ANÍBAL RAMOS TORRENTE

jartcu2009@gmail.com

Fantasia se titula el espectáculo que el grupo de teatro infantil Los Cuenteros, pondrá a disposición del público, como parte de las actividades colaterales del XXI Congreso Mundial de la ASSITEJ y el Festival Internacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, Voces de un Mundo Nuevo.

A partir del 24 de mayo y hasta el 1 de junio, el Anfiteatro del Centro Histórico de La Habana, acogerá la inauguración del congreso y junto a otros espacios se convertirá en plaza cultural, para las presentaciones teatrales.

A 30 años de ser sede, nuestro país acogerá esta 21 edición donde se espera la participación de más de 1 000 artistas de 70 países, los que disfrutarán de un amplio programa que incluye 65 talleres, charlas y debates, además de 25 espectáculos de cinco continentes

La ASSITEJ es una organización internacional autónoma que toma por nombre el de Asociación Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes y su acrónimo es ASSITEJ, proveniente de la lengua francesa *Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse*.

Cuba tiene una representación de esta organización internacional, con una junta encargada de coordinar las actividades y varios grupos de teatro, entre los cua-

les se encuentran Los Cuenteros, perteneciente a nuestra provincia, quienes comparten la membresía junto a los grupos, Teatro La Proa y Teatro de La Villa, ambos de La Habana, Teatro La Andariega, de Camagüey y Teatro Titirivida, con sede en Pinar del Río.

Innumerables reconocimientos en 55 años de vida artística, avalan a Los Cuenteros. Los dirigidos por la actriz ariguanabense Malawy Capote, durante los días 25,27,28 y 29 de mayo, deleitarán a los participantes en esta fiesta del teatro y artes escénicas para el público joven.

Concurso en cierre

POR MITEVAL

La Sala Expositora Murciélagos, en San Cristóbal, tiene aún abierta la convocatoria al Salón Territorial de Artes Plásticas 2024, por efectuarse el próximo 27 de mayo.

En el certamen, de carácter competitivo, podrán participar los artistas de la región en las manifestaciones de pintura o dibujo, fotografía y escultura. El jurado concederá tres premios, así como las menciones que considere, en tanto el público podrá decidir el ganador del premio de la popularidad

Cabe precisar que en el caso del laureado con el primer premio, la sala expositora le comprará una obra, que no necesariamente será la expuesta.

Esta edición del evento estará dedicada al pintor Eumelio Calzada, mientras que contará con muestras del quehacer del escultor Manuel de la Cruz, en calidad de artista invitado.

La convocatoria cerrará el 22 de mayo. Para obtener más información, puede personarse en la institución, situada en calle Maceo No. 148, así como llamar al teléfono fijo 49522171 o a los móviles 59388702 y 50083249.

Vida y Comunidad

AVICULTORES POR LA DICHA DE CONTAR Y CONTAR

«SI LOGRAMOS ANTAÑO SER LA MAYOR PRODUCTORA DE HUEVOS DEL PAÍS, BIEN ALTO ESTÁ EL RETO EN MOMENTOS COMPLEJOS. SIN EMBARGO, 1 374 TRABAJADORES APUESTAN POR OLVIDARSE DE LOS PLANES Y PENSAR EN LA SATISFACCIÓN»



QUE NADIE SE IMAGINE que es fácil, pero el sentido de pertenencia hace olvidar picadas y lograr un manejo de las aves favorable para aumentar la producción

POR **YUDAISIS MORENO BENÍTEZ**
yudaisismoreno@gmail.com

• Las mañanas y las tardes de Laritza, hace unos 1 400 días, que resumen casi cinco años, las dedica a recoger huevos en una de las naves del Colectivo Laboral Venezuela Libre, en la carretera El Porvenir, finca Jesús María, Consejo Popular El Lavandero, perteneciente a la Empresa Avícola de Artemisa (AviArte).

Bien recuerda tiempos tristes, y cuenta como "a pesar de madrugar recogía si acaso un file entre pocas gallinas, sin embargo ahora no paro. Hoy mismo han pasado por mis manos casi 30 000 posturas, de las 47 600 que como promedio producimos en la granja cada día.

Cuatro hectáreas sembradas con maíz, calabaza, frijoles..., más un pequeño lote de cerdos, son otras motivaciones de los obreros de Venezuela, una suerte de siempre contar con un refuerzo para la alimentación, concretar el qué llevar a la familia y poder sumar ingresos tras la venta de tales productos, comercializados también en feria.

Asimismo, ancla sus días a Venezuela Libre la joven Yalixtzin Quicutis Marín, con 23 años funge como Jefa de Producción, y es que "casi fui criada dentro de estas naves, donde mis padres y abuelos dedicaron toda su existencia a la avicultura, de los 60 años que celebramos este 22 de mayo, más de 40 tienen huellas de mi familia".

Donde primero llegó el huevo

Entre las ocho unidades empresariales de base y los 34 colectivos laborales de AviArte, resalta la Planta de Incubación Eduardo García Lavandero, en predios artemiseños, por estos días con una de cal y otra de arena, más cemento, pintura... y todo cuando puede mejorar, tanto los niveles de producción como la calidad de vida de una cuarentena de obreros.

Por largos y anchos pasillos, con incubadoras y otras áreas, la joven Yamilka Puig Estrada, jefa del colectivo, revisa cada detalle de la reparación de los filtros sanitarios, la carpintería, el drenaje, los enchapes, la hidráulica, el repello... y otras acciones que, indistintamente, se concluyen para este 22 de mayo celebrar como toca.

"Contamos con 30 máquinas incubadoras con capacidad para 19 200 huevos. El reto de la empresa está en que sus tres granjas reproductoras de huevo fértil, lleguen a la planta con esa cantidad, aunque también posturas desde Pinar del Río.

"Hace dos meses eran muy insuficiente los huevos, por la edad de las gallinas y otras dificultades.

Avicultores por la dicha de contar y contar

Fue el 22 de mayo de 1964 cuando Fidel Castro creaba en Cuba el Combinado Avícola Nacional, para consolidar las bases de la avicultura. En la memoria colectiva comparten espacio momentos de gloria, otros de retrocesos, pero sobre todo de constancia y esfuerzo.

Decidimos esperar el remplazo, y mientras aprovechar estos dos meses en lograr condiciones idóneas, incluso nos preparamos para convenios extranjeros a favor de la producción de pollitos que inicien nuevamente el ciclo por y para más huevos".

Así nos lo confirma la exoficial de la Marina, vecina de El Porvenir, que situaciones familiares de la vida la llevaron a este centro, y su constante aprendizaje la ubicó como líder.

Un autoabastecimiento también es parte de su desvelo diario, pues "si ya nos satisface la cosecha de tomate, habichuelas, calabaza y demás producciones, no hay marcha atrás y sí otros surcos por sembrar", asegura.



DEL MANEJO de las aves depende en gran medida el crecimiento en la producción de huevos

Si logramos antaño ser la mayor productora de huevos del país, bien alto está el reto en momentos complejos. Sin embargo, 1 374 trabajadores apuestan por olvidarse de los planes y pensar en la satisfacción, esa aún distante si el mercado popular, injusto y callejero cambia por 100 pesos un solo huevo.

De las granjas artemiseñas, de sus colectivos laborales, de las manos de su gente sencillísima y laboriosa, también se abastecen los consumidores de la Capital de todos los cubanos, niños de círculos infantiles, enfermos hospitalizados, extranjeros que nos visitan, y ojalá mañana ese conteo dé para comprar los deseados, e incluir en la lista a las nuevas formas de gestión.

Cierto, para eso habrá que tener estable la alimentación, pero no depende de los avicultores, bien sabe cada uno de ellos que lo suyo es lograr calidad en el manejo de las aves, y que estas les devuelvan, tal como a Laritza, la dicha de amanecer, tal vez más temprano que muchos cubanos, para poder contar y contar miles de huevos en cada jornada.



ESTA ES una de las siete plantas que funcionan en Cuba

Mirada fija en el crecimiento

Que Artemisa produzca cerca de 227 000 huevos cada día, y cubra así los 2,3 millones necesarios para que nos lleguen al menos cinco a los consumidores artemiseños, a través de la canasta básica, no es la mejor noticia; no obstante, nos alegra, pues en esas cifras va la voluntad de un sector de mujeres y hombres, a veces cansados, siempre sudorosos, pero nunca vencidos.



UN MANTENIMIENTO general detuvo el ajetreo de la incubadora artemiseña, asegura la jefa del Colectivo Laboral



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriane Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



21 may. 2024
Edición 19