

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág 5
Músicos artemiseños entre los nominados a la Feria Internacional Cubadisco 2024

Pág 8
Con igual tesón que las abejas, laboran en la UEB Planta de Beneficio de Miel Occidente, en Caimito



Mariel tiene y puede dar más

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO, YUSMARY ROMERO Y YUDAISIS MORENO**
artemisdiario@cip.cu

• ¿De dónde vendrán yucas, plátanos y granos para alimentar a los más de 40 000 habitantes de Mariel, si sus hombres y mujeres no son capaces de sembrarlos? Un asunto tan serio exige de análisis similares, además de la convicción de que solo trabajar acercará soluciones, reiteró Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central (CC) y Presidente de la República, durante su quinta visita del año a la provincia.

En compañía de los integrantes del Buró Político Roberto Morales Ojeda y Gladys Martínez Verdecia, Secretario de Organización del CC y Primera secretaria del Partido en Artemisa, respectivamente, el mandatario indagó sobre el Programa de autoabastecimiento municipal, y recalcó la necesidad de contratar producciones a los campesinos del proyecto de colaboración con México.

Frank Tejeda Hernández, miembro del Buró Provincial del Partido, a cargo de la actividad, refirió los atrasos en estas labores, los tropiezos para el fomento de la malanga; al tiempo que Isabel Abreu Márquez, directora de la Empresa Agroindustrial Mariel, explicó una estrategia de siembra a partir del próximo mes.

Ricardo Concepción Rodríguez, el gobernador, aseguró que, pese a las condiciones adversas de esas tierras, se pueden asegurar estos alimentos, insertar el garbanzo y cumplir la entrega de leche, a partir del fomento de vaquerías, ganado bufalino y el financiamiento del Desarrollo Local.

Los indicadores hasta la fecha no son halagüeños, de casi 80 centros, nueve poseen autoconsumo; mientras, los precios de la comercialización continúan muy elevados, de acuerdo con la opinión del pueblo.

Como parte de su periplo sabatino, el jefe de Estado recorrió el Laboratorio de Biología Molecular y el Hogar Materno del Policlínico Orlando Santana, institución que atiende cuatro consejos populares y una población superior a los 30 000 marieleños.

El Presidente Cubano intercambió sobre los cuidados y la alimentación, apoyada por su propia gestión e instó a informatizar el sector, mientras conoció de una sala para la asistencia de pacientes extranjeros, derivada del vínculo con la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZDEM).

Díaz-Canel también llegó hasta la Empresa de Cemento y dialogó acerca de los deteriorados indicadores económicos, la compleja situación con materias primas y la obsoleta tecnología, que data de abril de 1818, cuestiones que imposibilitan a la entidad



EL PRESIDENTE CUBANO conoció del quehacer en el policlínico Orlando Santana, de Mariel

cumplir sus pronósticos con el plan de cemento; sin embargo, abren otras puertas a favor de programas constructivos con la producción de losas hexagonales, mortero, bloques, además de aportar clínker a su homóloga la Fábrica Mártires de Artemisa.

Ariel Torres Viamonte, director de la Empresa, explicó de las acciones para adentrarse en negocios de la ZEDM, a través de Ventanilla Única y la búsqueda de un inversionista, pues con un monto superior recuperan su capacidad de producción.

En presencia de los máximos dirigentes partidistas y gubernamentales de la provincia y el municipio, el mandatario se preocupó por la contaminación medioambiental, y conoció de una casita infantil que dará respuesta a la demanda de familias de la entidad y otras aledañas.

En la Central Termoeléctrica (CTE) Máximo Gómez Báez, el ingeniero Roberto Manuel Pigueiras Fernández, su director general, explicó que la unidad 5 genera 55 megawatt (MW), la 6 en proceso de arranque y se culmina el mantenimiento parcial ampliado de la 8, el más significativo acometido por la Unión Eléctrica en lo que va de año.

Díaz-Canel se interesó por el desarrollo de los trabajadores, en intercambio con jóvenes del colectivo, a quienes instó a superarse y aportar soluciones, desde tesis de maestría o doctorados.

De heroico calificó el quehacer de los trabajadores eléctricos, quienes están llamados a revertir uno de los temas más complejos que enfrenta el país, e hizo referencia a las expectativas que tiene la población sobre cuanto se está haciendo en las centrales termoeléctricas.

Jóvenes y martianos: doble privilegio

POR **LUCIANO FELIPE**

• Gracias al trabajo en los eventos de base por los 82 clubes y 760 asociados, distribuidos en toda la provincia, se desarrolla hoy la edición 48 del Seminario Juvenil Martiano. La bienvenida a los delegados e invitados tuvo lugar en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa, donde se colocaron ofrendas florales para homenajear a la Generación del Centenario del Apóstol.

En la sede del Comité Municipal del Partido, los 94 delegados e invitados disfrutarán de la conferencia magistral **José Martí en la hora actual de Cuba**, que impartirá Daniel Suárez Rodríguez, Presidente de la filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba.

Para la presentación de las 49 ponencias convocadas están habilitadas cuatro comisiones: Organización de Pioneros José Martí, FEEM y FEU, Jóvenes trabajadores, las FAR, el MININT, y otra dedicada a las Artes visuales. Se entregarán 17 reconocimientos, en corres-

pondencia con los trabajos que obtengan categorías de Premio, Mención y Destacado.

Finalizará el evento en sesión plenaria, a efectuarse también en el teatro de la sede del Partido municipal de Artemisa con una intervención de Erislandy Borrero Esquijarrosa, presidente del Monumento Juvenil Martiano en la provincia.

Borrero Esquijarrosa informó que, el pasado mes de enero se cumplieron 35 años de la fundación del Movimiento y que el tributo ha sido lograr que esta edición del Seminario sea superior en cuanto a preparación y número participantes, con lo que se pone de manifiesto la madurez y capacidad de organización alcanzada por la membresía, desde su trabajo a nivel de clubes y municipios.



Alegría y compromiso de la clase obrera

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**

● La icónica imagen de la victoria volvió a contemplarlos: decenas de artemiseños llegaron a pie hasta el altar más sagrado de su tierra para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores, esta vez en un acto político cultural que reverenció la historia, las raíces cubanas, el talento del sistema de la enseñanza artística y el compromiso de estudiantes, obreros y campesinos.

En nombre de las nuevas generaciones, alzó su voz Alfredo Felipe Hidalgo-Gato, presidente de la FEU en la Facultad de Ciencias Médicas de la provincia, quien llamó a la unidad para enfrentar los desafíos impuestos por el bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos y la inclusión de Cuba en la lista de países patrocinadores del terrorismo.

“Pero contamos con un pueblo y un proletariado más fuerte que cualquier batalla”, afirmó, al tiempo que denunció el genocidio de Israel contra Palestina.

Entretanto, Yamila Marrero Alfonso, presidenta de la CCS Marcos Martí, expresó su gratitud con la Revolución, que borró el atropello y la incertidumbre de su familia de origen agrario. Además de la producción de caña de azúcar y otros cultivos, dirige a más de 200 campesinos, lo cual multiplica su responsabilidad en un asunto de seguridad nacional.

Como colofón del encuentro, Nadia María Toca Hernández, secretaria general de la CTC en el territorio, destacó el rol

de la clase obrera en la recuperación económica del país. Tras la discusión en cada colectivo de las Proyecciones de gobierno para corregir distorsiones y reimpulsar la economía, “urge elevar la productividad del trabajo, la calidad de los servicios, incrementar las exportaciones y sustituir importaciones, además de potenciar el encadenamiento con los nuevos actores y enfrentar tendencias negativas”.

Inmersos en el proceso orgánico rumbo al XXII Congreso de la CTC, que tendrá lugar en 2025, crecen los retos de la organización y sus sindicatos en cuanto a la representación y movilización de sus afiliados.

Junto al Héroe de la República Gerardo Hernández Nordelo, coordinador nacional de los CDR; Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa; Pablo Gómez Cáceres, jefe del Departamento de Organización del Comité Central del Partido; Vladimir Regueiro Ale, ministro de Finanzas y Precios y William Licourt González, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros, los artemiseños demostraron su valía y convicciones, en un día de júbilo por lo conquistado y nuevas metas en el horizonte.

En todos los municipios artemiseños, fue este un día de celebración para enaltecer el quehacer de los mejores sindicatos y colectivos.

Ferromar y Geidos, vanguardias nacionales

TEXTO Y FOTOS **YUSMARY ROMERO CRUZ**

● Próximos a la conmemoración de su tercer aniversario -el Primero de Mayo, la Sociedad Mercantil Ferromar S.A. recibió por segundo año consecutivo la condición Vanguardia Nacional.

La joven Dayana Mojarena Noroña, miembro del buró sindical de la empresa, hizo referencia a la dedicación de este equipo al brindar servicios de carga y pasaje con un elevado índice de satisfacción, sentido de la responsabilidad y pertenencia.

Añadió que detrás de cada resultado están los hombres y mujeres de Ferromar, quienes laboran incansablemente en el Taller de Mantenimiento de Locomotoras y Vagones, garantizan el estado técnico del material rodante para ejecutar las transportaciones y hacen uso del conocimiento en función de la ciencia, la técnica y la innovación científica.

La ocasión fue propicia para reconocer la ejemplaridad de tres colectivos laborales: Taller de Angosta, Estaciones y Tripulaciones y se reconoció a los donantes de sangre de la empresa, en especial a Iván Perera González, especialista en operaciones ferroviarias, con 63 donaciones.

En las conclusiones, Alberto Moré Gutiérrez, miembro del secretariado del Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte y Puertos, comentó que más de 52 colectivos optaron por dicha condición en el sector, logrando ser acreedores de la misma 21, de los cuales solo tres son del sistema ferroviario.

Igual reconocimiento recibió la Empresa de Proyectos de Arquitectura

e Ingeniería (EMPAI) del Mariel, conocida comercialmente como Geidos y proyectista principal de la Zona Especial de Desarrollo.

Por segunda ocasión consecutiva este equipo encargado de la atención a las obras en ejecución, que oferta una amplia carpeta de servicios, alcanza la distinción, una prueba más de sus resultados y del compromiso con los clientes desde las ideas iniciales de cada proyecto hasta su puesta en marcha.

Yovanna Costa González, quien ocupa funciones como técnico profesional en adiestramiento en el área de Movimiento de tierra y Viales, señaló entre los logros administrativos y sindicales que los han hecho merecedores de este galardón, la elevación de los niveles de eficiencia económica y empresarial.

“En 2023 cumplimos las ventas al 111,2 por ciento(%) y en lo que va de año estamos cumpliendo al 117,4%, lo cual trae consigo el aumento del ingreso medio por trabajador y de la demanda de solicitud en los servicios con respecto a otros años, dijo.

La EMPAI -con seis años de fundada- prioriza la atención a los trabajadores; es prioridad la atención a su seguridad y la capacitación en temas económicos.

Agustín de la Peña Quijano, secretario general del comité especial de la CTC en la Zona, añadió al cierre del encuentro que no se conciben las construcciones en este importante enclave económico del país sin la profesionalidad de Geidos.

Recibió San Cristóbal a Heroína del Trabajo

POR **AYDELÍN VÁZQUEZ MESA**

● Emotivo recibimiento ofrecieron en San Cristóbal a Caridad Piloto Hernández, merecedora del Título Honorífico de Héroe del Trabajo de la República de Cuba, única en recibirlo en la provincia este año.

Pioneros de escuelas primarias, compañeros de trabajo en el sector de la Salud Pública y pueblo en general, protagonizaron el agasajo, presidido por las máximas autoridades del Partido, la Administración, el Poder Popular y la Central de Trabajadores de Cuba, en el municipio.

Exponentes de la cultura en la localidad amenizaron la bienvenida con música y poesía, en el portal del Museo Municipal, engalanado para la ocasión.

La sancristobalense, técnica en Servicios Farmacéuticos, especialista en

Medicina Natural y Tradicional, recibió el lunes 29 de abril la valiosa condición, de manos de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Partido Comunista y Presidente de la República, junto a otros 18 compañeros.

Trabajadora de la Dirección Municipal de Salud, Cary, como mejor la conoce su pueblo, posee una destacada participación en jornadas científicas y programas nacionales de medicamentos. Resalta también su labor como delegada del Poder Popular y en el trabajo dentro de la Federación de Mujeres Cubanas.

Ha sido merecedora de múltiples reconocimientos, entre los que se destaca la Orden Mariana Grajales, que entrega la organización de las féminas en Cuba.

San Antonio de los Baños se alista para su 230 aniversario

POR **JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE**

● El *slogan* Del Ariguanabo, ¡siempre!, lidera la estrategia de comunicación por el aniversario 230 del otorgamiento del título de villa a San Antonio de los Baños.

Diseñada por el departamento de comunicación de la Administración Municipal, la estrategia contiene tres campañas, una dirigida al fortalecimiento de la identidad, otra a la defensa del patrimonio local y cultural y una tercera que busca la protección del medio ambiente.

Dividida en tres etapas que abarcan desde marzo hasta noviembre, la estrategia tiene como objetivos, la creación de un plan de comunicaciones y desarrollo comunitario para promo-

ver la participación de las personas en las actividades culturales, sociales y medioambientales, además de desarrollar un plan de medios que posibilite posicionar la imagen económica, política y social del municipio.

En las redes sociales es notable el trabajo. Las etiquetas: #230 San Antonio De Los Baños, #Del Ariguanabo Soy, #Ariguanabense Siempre, #Mi Pueblo, #Soy Del Ariguanabo, #Del Ariguanabo Siempre, enlazan todas las publicaciones que promueven las actividades que se realizan en la localidad.

Excelente iniciativa que contempla también el accionar de todos los actores sociales en sus diferentes esferas como parte imprescindible del rescate de esta villa próxima a soplar 230 velas.

Concurso Sabor y Tradición, cerca de los artemiseños

POR **DAIRIS BRITO HERNÁNDEZ**

● La Asociación Culinaria de Artemisa invita a participar a los cocineros no profesionales, vinculados o no con ella, a inscribirse en el Concurso Sabor y Tradición que tiene como tema principal la elaboración de recetas de la Cocina Cubana tradicional y regional.

Se podrán presentar personas mayores de 20 años de ambos sexos, con elaboraciones ya emplatadas y relacionadas con los tiempos del Menú (Entrante, elaboración principal y Postre). Se medirán las características organolépticas (color, olor, sabor

y textura) de cada plato para entregar tres premios y dos menciones

Para las inscripciones, hasta el 30 de mayo, los interesados deben presentar su carné de identidad y el nombre de la elaboración, en la sede de la Asociación, en el bulevar artemiseño.

La premiación será el 31 de mayo en el patio Jardines de Artemisa, de la Casa de la Música. Los ganadores tendrán la oportunidad de participar en un programa de televisión en el Telecentro provincial, denominado igual que el concurso. Para más información puede llamar al teléfono 49366660.



EN LA HISTORIA

7 » 13 MAY.

7/1922	Se constituye la Logia Evolución de Artemisa
7/1929	Nace Homero Perdomo Betancourt, Hijo Distinguido, director fundador del Museo Municipal de San Antonio de los Baños
7/1946	Nace en Artemisa el internacionalista Augusto Ortega González
8/1872	Muere Miguel Cabrera Paz, primer poeta artemiseño
8/1896	Muere en combate el artemiseño coronel Aurelio Collazo García
8/1912	Nace en San Antonio de los Baños Armando González Ordaz (Bullita), mártir de la Revolución del 30
9/1943	Se inaugura el monumento A las Madres, en el Parque Libertad de Artemisa
10/1909	Se edita en Artemisa el periódico El Vueltabajero, órgano del gremio de escogedores de tabaco
10/1963	Se crea en Artemisa la imprenta Ismael Ricondo
10/1965	Nace en San Antonio de los Baños, Ángel Boligán, uno de los 100 mejores caricaturistas del mundo
11/1873	Cae en los campos de Jimaguayú el Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz
12	Día del Enfermero

¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?

«¿ES ESTA CONDUCTA DE PRETENDER EL AMOR COMPRADO, HOY DÍA, UN RESULTADO DE LA IMITACIÓN PROPIA EN LAS PRIMERAS EDADES DE LA VIDA? ¿CUÁL ES EL PARADIGMA QUE ESTAMOS MARCANDO PARA ELLOS?»

Opinión

¿Te quieres casar conmigo?

● Observar y escuchar a los niños es siempre placentero. Una suerte de colirio para los puntos de vista del espíritu nos asiste, si dedicamos tiempo a ellos.

Dicen y hacen cosas simpáticas, muchas veces geniales, otras preocupantes, como la siguiente historia, con urgencias de reflexión y toma de conducta ante los riesgos.

Pasaba alguien junto al portal de una vivienda donde dos niños jugaban y no quedaron indiferentes a la presencia de la muchacha, que no reparaba en ellos, pero se acercaba.

Con ternura la elogiaron una y otra vez, le llamaron linda haciendo gala de inocencia y picardía en paralelo, reclamaban empáticamente la atención de la joven, quien, sin poder evitarlo, solo sonreía discreta y contenida.

A nadie se le podría ocurrir ante la escena pensar en el acoso, ni teorizar sobre deconstrucción cultural o violencia de género.

Los pequeños fueron más allá de elogios y piropos pueriles, apareció entonces una invitación romántica, infantil, precipitada.

-Oye, muchacha, ¿te quieres casar conmigo?
-Con él no, cástate conmigo, -interrumpió el segundo y esta vez la propuesta llegó con valor agregado.

-Mira que tengo dinerito.

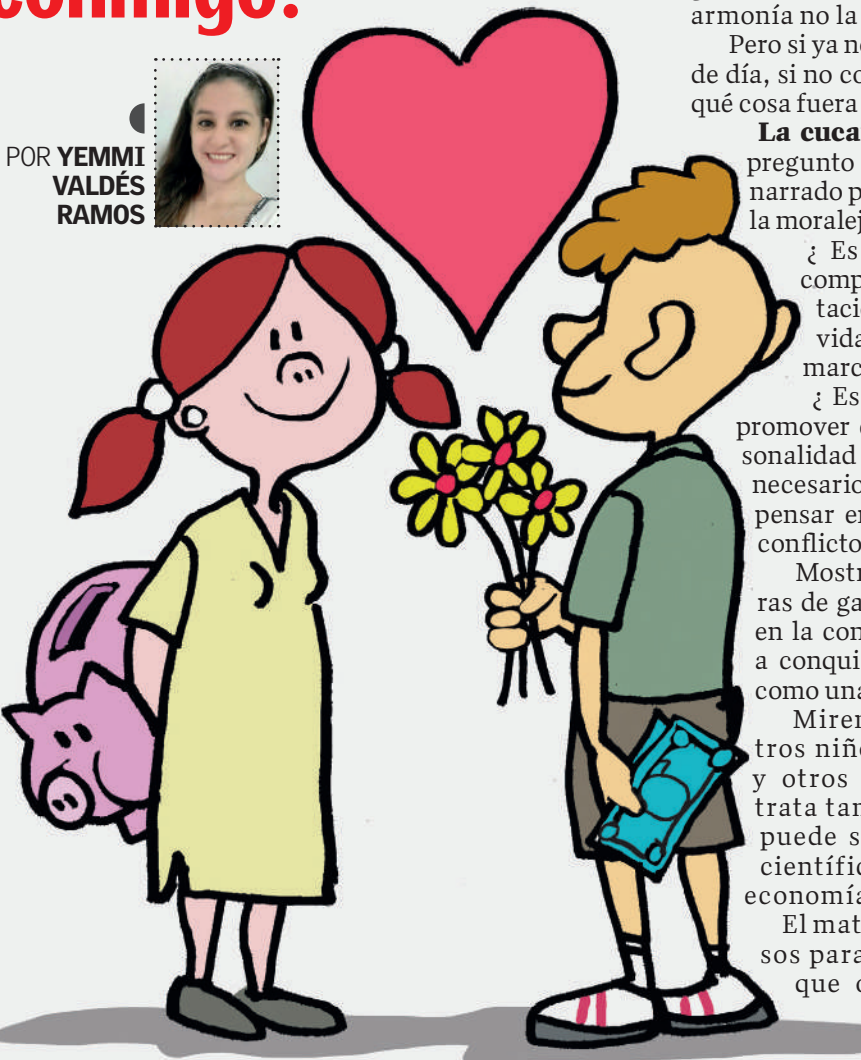
-Yo tengo más, -aseguraba el otro.

Y la muchacha podía sonreír todavía.

Puede causar risa sí, ellos casi todo lo decoran con su ingenuidad, pero qué pasa en este mundo si los niños empiezan a creer en el amor o la simpatía mercantilizados?

Cabe recordar el cuento de **La cucarachita Martina**, todo un rompecabezas para la prota-

POR YEMMI VALDÉS RAMOS



gonista encontrar al candidato adecuado, la paz y armonía no la garantizan todos.

Pero si ya no importara lo que hacemos de noche o de día, si no contara lo que somos o lo que sentimos, qué cosa fuera corazón, diría el poeta.

La cucarachita Martina digo y también me pregunto si en casa alguien les habrá leído o narrado por tradición, este, algún otro clásico, o la moraleja cualquiera que le inspire.

¿Es esta conducta de pretender el amor comprado, hoy día, un resultado de la imitación propia en las primeras edades de la vida? ¿Cuál es el paradigma que estamos marcando para ellos?

¿Es el "dinerito" un valor fundamental a promover en el proceso de formación de la personalidad y el carácter de nuestros hijos? Resulta necesario y el mundo lo sabe, pero debemos pensar en cómo enseñarles a convivir con los conflictos que genera.

Mostrarles las mejores y más dignas maneras de ganar ese dinerito. Sobre todo, sembrar en la conciencia y el espíritu, la premisa de ir a conquistar los afectos sin asumir al querer como una mercancía.

Miremos y escuchemos más a nuestros niños. Tomar el pulso, la temperatura y otros signos vitales de la sociedad, se trata también de las vivencias cotidianas y puede ser tan revelador como un análisis científico a cualquier arista de la macroeconomía.

El matrimonio del futuro precisará recursos para sostenerse, claro está, pero habrá que ofrecer a su salud cosas diferentes, ojalá que intangibles; para obtener de ella o de él la ansiada respuesta: sí, quiero.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO

opinion@artemisdiario.cu

1 EN ENERO... COMO EN FEBRERO

R/El 30 de enero dimos a conocer **Pollo, ¿para todos?**, a nombre de Sonia Linares Rodríguez, residente en Caimito, quien exponía sobre un faltante de pollo en su carnicería.

A tres meses de la publicación, llega la respuesta de manos de Darlys Esther Hernández Brunet, directora de la Empresa Filial de Comercio, quien alega que, "comprobamos lo expuesto con el administrador de la bodega; en febrero contactamos con la promotora y se le repuso el pollo."

"Le explicamos que de ocurrir nuevamente, puede reclamar a las instancias pertinentes del municipio, quienes están en la obligación de atender su inquietud y darle respuesta".

Aun cuando el problema quedó solucionado, permanece la preocupación ante el faltante de pollo en esa distribución, detalle que no aparece reflejado en la respuesta, ¿y nos cabe la duda si en enero como en febrero hay faltantes y sucede lo mismo con la entrega del pollo a los consumidores?

2 ALQUÍZAR DA RESPUESTAS

R/A nombre de Yordanis Rojas Sánchez, de Alquizar, dimos a conocer el 2 de abril **Tarea para muchos**, refiriendo que la venta de medicamentos controlados no llegaba completa, la escasez de productos en la feria de los domingos y la frecuencia en la distribución de los productos por la cadena de tiendas TRD y Cimex.

El intendente Jorge Luis Ortega Martínez, explica que, "Sí existe un mecanismo para la venta de medicamentos; consta de un Manual de Procedimientos de Farmacias que refleja todas las programaciones y actividades de la unidad."

"No es un secreto que la producción de medicamentos en el país está comprometida por falta de materia prima y financiamiento para la compra de estos y de los insumos necesarios, pero en este caso específico, se realiza a través de una tarjeta de control con lo que lleva el paciente y la cantidad a tomar en el mes."

Asegura que, "de acuerdo a ello se hace el pedido al almacén suministrador (EMCOMED, de San Antonio de los Baños), y lo indicado por el MINSAP es dar los medicamentos controlados al mismo paciente, si entra a un 50% damos la mitad de su tratamiento, y luego se le entrega lo restante."

"Nos encontramos en este período con estabilidad en muchos medicamentos, otros en baja cobertura y algunos en falta hace varios meses" dijo el directivo.

"De las ferias dominicales, podemos asegurar que se mantienen las ofertas de los productos agropecuarios e industriales, con la participación de productores individuales, las CCS, las CPA, y la Granja Urbana perteneciente a la Empresa Agropecuaria. Entre los productos de mayor demanda se ofertan: yuca, calabaza, berenjena, ají pimiento, plátano vianda, boniato, zanahoria, col, pepino, productos de la Minindustria y otros que varían según la época del año."

"Los precios son asequibles, aprobados por el Consejo de la Administración y se realiza un análisis semanal previendo organización, cumplimiento y calidad de la misma."

Sobre la inconformidad de los productos adquiridos en la cadena de tiendas TRD y Cimex dijo que, "se realiza por circunscripción según la entrada de los mismos."

"Teniendo en cuenta que en el territorio existen 38 circunscripciones y 16 656 viviendas, se distribuye por un estadístico con el objetivo de llegar a todas las demarcaciones de manera equitativa".

Precisa además que en la visita a la comunidad del promotora constataron que en lo que va de año han recibido productos en siete ocasiones, y especifica que el mismo firmó la misiva quedando conforme; y desde acá la satisfacción de haber formado parte del entendimiento, pues las aclaraciones dadas pueden ser provechosas para muchos.

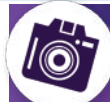
3 CIGARRILLOS Y SUS NUEVOS PRECIOS

Desde su cuenta de correo yaimaargudin@gmail.com, escribe Yaima Argudín, vecina de avenida 79, #12620, Mariel. Desea saber por qué los cigarrillos son vendidos al doble a pesar de lo expuesto por la Ministra en los medios de difusión.

"El cigarrillo H. Upmann con filtro a \$60.00 y sin filtro a \$50.00, siendo todo lo contrario. En el quiosco que pertenece a la cadena TRD donde nos venden los productos normados liberados, fue vendido a \$120.00 la caja, lo que por libreta son \$600.00."

"¿Por qué esa diferencia de precio cuando ese producto nunca ha tenido tan alto valor por lo menos en los establecimientos del estado?"

Considera que a través de la prensa puede obtener una respuesta que aclare su duda que también es la de muchos.



LA FOTO DE HOY

Un foco de contaminación, cercano al acueducto

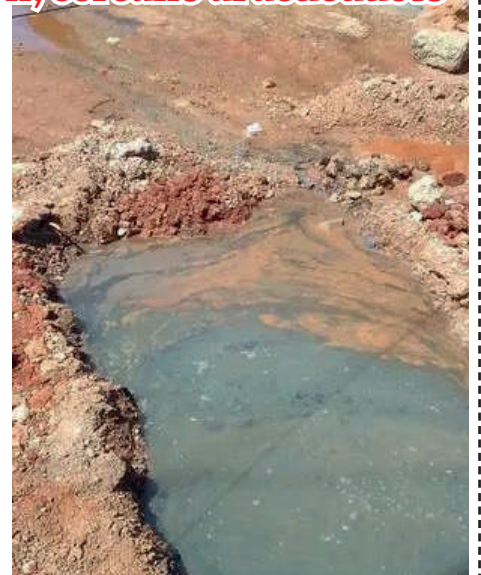


FOTO: IRI RAMOS RUIZ

Calle 94, Alquizar

Vida y Comunidad

EN LA ANÓNIMA GRANDEZA DE LA TIERRA

«A VECES LA VERDADERA GLORIA SE OCULTA EN LOS ROSTROS MÁS IMPENSABLES QUE HALLAMOS EN EL CAMINO DE LA VIDA. EN ROSTROS COMO LOS DE ROSA Y EMILIO»

En la anónima grandeza de la tierra

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● A escasa media cuadra del lugar donde resido en Cai-mito, tuve la suerte de encontrarme en el camino con un gentil y locuaz ingeniero agrónomo panameño, de visita en Cuba tras recibir la invitación de un amigo cubano.

Según salió a relucir en la animada charla que tuvimos, quería conversar con algún colega acerca del universo agrícola nuestro, pues en Panamá ese es el oficio que con mucha pasión desempeña.

Confieso que no supe darle una respuesta exacta. Solo le di coordenadas que podían conducirlo a esos hombres y mujeres que cada día se afanan en tierras caimitenses, sembrando y cosechando los más diversos productos. Ellos se encargarían de ofrecerle una respuesta más certera.

Sin embargo, la respuesta que yo ignoraba la conocía muy bien el pintor Ángel Silvestre: “‘La mulatona’ que dirige el organopónico al final de la calle de La Vereda es ingeniera agrónoma”.

Silvestre es un verdadero fanático de los vegetales y un asiduo comprador de cuanto se cosecha en este organopónico: col, lechuga, acelga, rábanos, berro, espinaca, habichuelas, tomates... Conversador incansable como es, logró saber lo que yo no, a pesar de haberme convertido en asiduo cliente del organopónico Hermanos Saíz.

La ingeniera se llama Rosa Campos Gómez, tiene 64 años y no responde a los patrones que uno imagina, erróneamente, acerca de una universitaria. No trabaja con ropas finas y a la sombra. Viste su traje de batalla, embarrado de sudor y tierra, y ella misma se encarga de la venta de los productos.

Dobla su cuerpo sobre los canteros y corta lo que el cliente le solicite. Ahora lo hace bajo el sol blando de los primeros meses del año, pero este rey generoso se pondrá brutal en breve. Vienen tiempos de agua y de temperaturas muy altas que duran largamente.

En la batalla por producir hortalizas solo la acompaña su esposo Emilio Rodríguez, un veterano



FOTOS MITEVAL

ROSA siempre anda a pie de surco

de 63 años que trabajó largamente como soldador, pailero y montador naval en el astillero de Cabañas, en Mariel; pero una operación a corazón abierto le impidió, de una vez y para siempre, volver a trabajar con electricidad.

Cuando en el año 2006 llegaron a este fragmento de tierra, la altura de la hierba los tapaba a los dos. El lugar no lo quería nadie. Pero no se amilanaron y fueron cambiando poco a poco un panorama verdaderamente desolador hasta convertirlo en un jugoso huerto.

De estas tierras se sirve hoy no solo el público habitual, sino también los comedores de escuelas, hogares de ancianos, hospitales maternos, el Minint, paladares y restaurantes.

Una ganga en verdad cuestan los productos vendidos en este organopónico. Un mazo de acelgas puede adquirirse por 30 pesos, al igual que uno de



EMILIO comparte con su esposa cada jornada en el organopónico

lechuga, mientras que una libra de rábanos o espinacas puede salir en diez pesos.

Y lo mejor de todo: Rosa es especialmente generosa a la hora de definir mazos y libras, algo verdaderamente raro entre los vendedores cubanos de hoy, especialistas en hacer imponentes recortes en la balanza.

Aunque ha sido notable la cantidad de jornadas con temperaturas frías, Rosa las prefiere antes que a las de intenso calor, las cuales, de manera habitual, traen consigo lluvias y con ellas los abundantes hierbazales.

Rosa y Emilio reciben un magro salario de 2 500 pesos. Pero no se lamentan. No obstante, valdría la pena revisar este raquítico estímulo a su valiosa labor. Ambos agradecen a Janeivy Reyes Hernández, primera secretaria del Partido en Cai-mito, el hecho de que haya echado rodilla en tierra para que, luego de cuatro años sin recibir el servicio de agua, este retornara para beneficiar la producción del lugar.

Rosa y su esposo, son originarios de Cabañas y tienen un hijo. No solo trabajaron duro en otros oficios y territorios; siguen trabajando con la misma intensidad, a pesar de haber doblado la curva de los 60.

Al conversar con ellos uno siente que aún queda gente hermosa de corazón, capaz de conmover la más sincera de las escrituras periodísticas. A veces la verdadera gloria se oculta en los rostros más impensables que hallamos en el camino de la vida. En rostros como los de Rosa y Emilio, por supuesto. ■■■■■



ACPDÍ: amor e inclusión

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE
jartcu2009@gmail.com

● Aún sin constituir oficialmente, pero con un sólido trabajo, la representación artemiseña de la Asociación Cubana de Personas en Situación de Discapacidad Intelectual (ACPDÍ) no cesa en el empeño de cumplir los objetivos para los cuales fue creada a nivel nacional: promover el desarrollo inclusivo y garantizar el pleno ejercicio de sus derechos a las personas con este tipo de discapacidad.

La filial de Artemisa se unirá a las ya constituidas Holguín, Sancti Spíritus, Villa Clara y La Habana, provincia donde funciona la sede nacional, desde el 8 de junio del 2023.

Sobre la ACPDÍ artemiseña, conversamos con Yadira López, al frente de la filial artemiseña, quien nos comenta que cuentan con un grupo gestor compuesto por vicepresidentas encargadas de inclusión, vida comunitaria, comunicación e información, inclusión en la vida social, funcionamiento orgánico y una económica, además de líderes y coordinadoras en cada municipio.

Según López, trabajan en la creación de grupos integrados por personas con discapacidad intelectual y sus representantes legales. Impulsan junto a las instituciones, la elaboración de instrumentos y mecanismos que favorezcan el diseño de políticas públicas, programas y proyectos que permitan su inclusión en la sociedad.

Otro aspecto importante de su labor, es la búsqueda de empleo para los mayores de 18 años; muchos de ellos al terminar la edad escolar son atendidos por



FOTO: CORTESÍA DE YADIRA LÓPEZ

QUE UNIRSE sea el mayor logro de esta nueva asociación

sus padres que, en muchos casos, deben dejar de trabajar para cuidarlos.

Niños y jóvenes con Síndrome de Down, Síndrome de West, trastorno del espectro autista y otros padecimientos que afectan la capacidad intelectual, son la razón de ser de esta asociación que tiene como precursoras a un grupo de madres, integrantes del proyecto Despertar, de Cáritas Habana, quienes desde el 2013, comenzaron a trabajar para fundar el proyecto.

Se estima que más de 130 000 personas padecen algún tipo de discapacidad intelectual en nuestro país, de estas, se contabilizan 5 685 en nuestra provincia.

La ACPDÍ, es una organización única de su tipo, con personalidad jurídica propia y sin fines de lucro.

Junto a la Anci (personas en situación de discapacidad visual), la Aclifim (personas con discapacidad físico-motora) y la Ansoc (personas con discapacidad auditiva), laboran con un sector de la población, necesitado de todo tipo de atenciones.

Discapacidad intelectual es un término utilizado cuando una persona no tiene la capacidad de aprender a niveles esperados y funcionar normalmente en la vida cotidiana. En los niños, los niveles de discapacidad intelectual varían ampliamente, desde problemas muy leves hasta muy graves.

Los niños con discapacidad intelectual pueden tener dificultad para comunicar a otros sus deseos o necesidades, así como para valerse por sí mismos. Por lo general aprenden y se desarrollan de una forma más lenta, de ahí que necesitan más tiempo para

aprender a hablar, caminar, vestirse o comer sin ayuda, además de tener problemas de aprendizaje en la escuela.

En muchos niños no se conoce la causa de la discapacidad intelectual, aunque algunas de las más frecuentes son: el síndrome de Down, el Síndrome alcohólico fetal, el Síndrome X frágil, afecciones genéticas, defectos congénitos e infecciones que ocurren antes del nacimiento. Otras causas suceden durante el parto o poco después del nacimiento.

En Artemisa, 43 fundadores y más de 150 posibles asociados esperan por la constitución oficial de la ACPDÍ, un sueño próximo a cumplirse y una membresía que crecerá para seguir brindando amor e inclusión. ■■■■■



ARTEMISA SUENA BIEN EN CUBADISCO 2024

«CUALQUIERA QUE SEA EL VEREDICTO FINAL, YA ARTEMISA INSCRIBIÓ SU NOMBRE EN UN LUGAR DE HONOR EN CUBADISCO 2024, DEVENIDO EN TERMÓMETRO DEL DESEMPEÑO DE NUESTROS ARTISTAS Y DE LOS HORIZONTES DE ESTE EJERCICIO CREATIVO»

Artemisa suena bien en CUBADISCO 2024

Varios artistas artemiseños figuran entre los nominados a la gran fiesta del disco cubano.

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

• Erdwin Vichot Blanco casi no precisa hablar; su laud lo hace por él. Ese virtuosismo en las cuerdas conmovió al jurado de la Feria Internacional Cubadisco 2024, donde varios artistas artemiseños destacan por su perseverancia y entrega constante a la cultura.

La presente edición se dedica a exaltar la riqueza y el legado de la música campesina; de modo que el multipremiado artista bautense sobresalió en tres fonogramas, dos de ellos nominados en esa categoría.

Es el caso de **Primogénito**, con el quinteto Cuerdas del monte, netamente instrumental, con guitarra, bajo, tres y percusión, y **No escapes del amor**, del reconocido poeta y repentista Luis Paz (Papillo), que también fue seleccionado en Documental.

Además, colaboró con el guitarrista Josué Tacoronte en **Pa' los guajeros flamencos**, incluido en el apartado Música Popular concertante

Sobre este último declaró a **el artemiseño** que se trata de una mezcla entre las raíces españolas y de la Mayor de las Antillas. Constituye una nueva experiencia, pues ya habían unido esfuerzos, entre estos en un álbum a partir de la impronta de Leo Brouwer.

En cuanto al proyecto de Papillo, se concibió a dos laúdes y los arreglos de las introducciones corrieron a cargo de Vichot. Tonadas, décimas y controversias con Tomasita Quiala, Enrique Paz, Yeny González (La avispa) e Idalberto Montero amenizan esta entrega.

Como parte de este jolgorio anual consagrado a la música, Vichot Blanco impartirá una conferencia el 13 de mayo en el Pabellón Cuba, se prevé su participación en una gala en Güira de Melena, entre otras presentaciones y espacios concebidos al efecto.

De la tradición criolla

La buena música nunca pasa de moda, parece la máxima del intérprete ariguanabense Ovidio González, incluido en el apartado Antología/Versiones por **Cuenta conmigo**. La crítica distinguió los sencillos **Canción de la esperanza inútil** y la pieza que da título al CD, ambas de Carlos Puebla, así como **Comprensión** y **Nosotros**, de la autoría de Cristóbal Doval y Pedro Junco, respectivamente.



LOS DJ JAVI ROOS Y RIVERSOUND clasificaron en el apartado de electrónica y en el fonograma del grupo ariguanabense de rap Hay q' star claro



EL INTÉRPRETE Ovidio González, natural de San Antonio de los Baños, resaltó por sus versiones de temas tradicionales cubanos

ERDWIN Vichot y su laud intervienen en tres álbumes nominados, dos de ellos en la categoría Música campesina



DIFERENTE, del grupo Kolao, figura entre los aspirantes al premio en Fusión alternativa.

José Manuel García Suárez, uno de los productores, lo definió en las notas discográficas como “un tributo a la memoria de artistas que asumieron el bolero desde la óptica de los conjuntos, y un homenaje a todas esas obras musicales reflejo de autenticidad y apego a las tradiciones, que han ido tejiendo la historia sonora de un pueblo”.

Asimismo, el grupo D'Eva logró insertarse a partir del material **Con toque femenino**. Clasificadas en Tradicional variado y Ópera prima, defienden nuestras raíces sonoras, el trabajo con las voces y varios instrumentos ejecutados por sus cinco integrantes.

Raquel García Alonso, artemiseña de pura cepa, percusionista y fundadora, explicó que reúne once temas, la mayoría inéditos, compuestos por las chicas. A sus firmas se suman las de César Echevarría, Roly Rivero, Frank Domínguez y Adán Pedroso, lo mismo en tiempo de nengón, cha cha cha, son y pilón. Más allá del galardón, García Alonso calificó de muy hermosa esta oportunidad, que abre nuevos caminos a su quehacer.

¡Se “kolaron” los alternativos!

Javier Rosabal Sánchez o artísticamente Jävik.O no resulta un nombre común en el panorama musical del territorio. Pero quizás comience a dar mucho de qué hablar luego de sus presencia recurrente en la lista de nominados. Este joven güireño, perteneciente a la Asociación Hermanos Saiz, grabó bajo su sello independiente Noise Record Studio los dos únicos álbumes seleccionados en Música electrónica.

Vida y Comunidad



Time, en solitario, se nombra así debido al tiempo transcurrido entre que compuso las canciones y concluyó el material; mientras, **Before I lose control** surgió de la alianza con Yusniel Díaz López, conocido como DJ Riversound.

Ambos se conocieron en el festival ElectroSab, gestionado por Díaz López, a quien le interesó la concepción comercial de Jävik.O. o Javi Ross, diminutivo de su nombre y apellidos.

De ahí surgió la propuesta de hacer este CD, “que no sirve solo para los clubes; se ajusta a cualquier momento de la vida, pues se trata de un estilo más reposado dentro de la electrónica”.

Tomaron parte de la iniciativa Dayra Domínguez Sánchez, saxofonista y cantante, quien escribió varias letras, y Leonardo Milano De Cuba, o DJ Sax. El diseño de portada y contraportada pertenece a Leydi Lemus.

La complicidad prosigue, ya que Yuniel integra el grupo de rap Hay q' star claro, clasificado en Hip-hop, gracias a **Las bestias no descansan**. La producción corrió a cargo de Julio Alayón, nombrado **Mercancías Callejeras**, Manolito Simonet, Celiano Alayo Pagán y Jävik.O.

De acuerdo con Alayo Pagán, “una decena de temas recrean la música cubana, el reggae y el rock. Hicimos una versión del bolero **Plazos traicioneros**, del alquizarero Luis Marquetti, interpretado por Yaremis Verde. Igualmente participan Afro Moré, Yener Borges, Charlie mucha rima y Los Niche, estos últimos dentro del tema **Tu pulso**, dedicado al programa Cuerda Viva”.

Alayo Pagán asegura que el título del álbum está relacionado con la voluntad de continuar defendiendo la música cubana, contra viento y marea.

Y también auténticos y desprejuiciados clasificaron los chicos de Kolao en Fusión alternativa. Desde el lanzamiento de **Diferente**, en mayo de 2023, Cubadisco 2024 ya estaba en la mira. Hoy se convirtió en realidad y concursan junto a Yoyo Ibarra y Toques del Río.

Sobre su segundo fonograma, Jose Sisto López, el director, comentaba entonces la ruptura con la estética de **La cosquillita**, centrada en ritmos caribeños.

El mismo asumió la voz líder del material, en el que confluyen la canción, la rumba flamenca, el pop, la balada, el rap, para cantar al lenguaje de la era digital, a la vida cotidiana de los cubanos y a la libertad de sentimientos.

Solo resta esperar la entrega de los premios, concebida el 14 de mayo, como parte de esta gran fiesta, que tiene a Colombia como país invitado de honor. Cualquiera que sea el veredicto final, ya Artemisa inscribió su nombre en un lugar de honor en Cubadisco 2024, devenido en termómetro del desempeño de nuestros artistas y de los horizontes de este ejercicio creativo, en aras del placer humano.

Depende de realizadores de radio y televisión, autoridades del gremio y los medios de comunicación masiva que estas joyas se difundan ampliamente. Los públicos necesitan conocer de lo mucho que se hace por nuestra cultura, a veces con poquísimas condiciones materiales y sobrada pasión.

FOTOS: CORTESÍA DE LOS ENTREVISTADOS

Deporte

CAZADORES SON DE ORO

«AL GANAR LA SUBSERIE A INDUSTRIALES, LOS CAZADORES ARCHIVAN UNA SONRISA MÁS, Y YA SON SEIS DE OCHO SUBSERIES GANADAS»



Cazadores son de oro



FOTOS: ROBERTO MOREJÓN

EN EL DESAFÍO DECISIVO, Dayán impulsó la victoria con jit de oro en el décimo capítulo

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

• Artemisa dejó al campo a Industriales 6-5, con jit de oro de Dayán García, le ganó la subserie a los Azules y cerró la semana en el séptimo escaño de la tabla de posiciones, precisamente emparejada con los Leones, gracias a 22 victorias y 20 reveses.

Eso tienen los grandes: temple. Desde su regreso a la alineación de los Cazadores, el ariguanabense había conectado varios jits en cuatro juegos consecutivos; en cambio, en el desafío dominical, el que definiría al vencedor, había fallado en cinco veces al bate... hasta el décimo episodio, cuando impulsó la victoria.

Un día antes, José Ángel García aseguró triunfo de 8-5 ante los capitalinos, al retirar a los tres bateadores de la novena entrada, con un ponche incluido. Fue su séptimo juego salvado del torneo y el 305 de por vida.

Le costó alcanzar la cifra de los 300. Tras esa barrera, no ha permitido carreras limpias en siete *innings* y un tercio, y le batean para un pobre average de .226 (31-7).

En esa propia fecha, José Antonio Jiménez conectó de 5-4 y despachó su sexto cuadrangular de la temporada. Sus compañeros Andi Cosme y Henry Llorente también sacaron la pelota más allá de las cercas del Latinoamericano, uno detrás del otro.

Y, de las dos derrotas, vale subrayar el duelo de picheo entre Andy Vargas y Yuniesky García: aunque el artemiseño no consiguió imponerse, tampoco permitió carreras limpias en ocho entradas de actuación. Caímos 3-1 en partido de cuatro anotaciones sucias, cuando cada pifia provocó cambios en el marcador.

La subserie comenzó con victoria en juego bajo protesta, por el empleo del industrialista Ariel Hechavarría, que estaba en la reserva sin aún haber recibido el alta.

Así los Cazadores archivan una sonrisa más, y ya son seis de ocho subseries ganadas: a los Piratas de Isla de la Juventud, los Huracanes de Mayabeque, Azucareros de Villa Clara, Tigres de Ciego de Ávila, Alazanes de Granma y Leones de La Habana.

Desde hoy martes, reciben a los Toros de Camagüey en su cuartel general del 26 de Julio.



CARLOS DE LA TEJERA, José Antonio Jiménez, Yoelkis Baró, Andi Cosme y Dainel López, siguen liderando al equipo

Remozan centros deportivos sancristobalenses

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

aydelin1987@gmail.com

• Varios centros deportivos en San Cristóbal renuevan sus inmuebles en la última etapa, para favorecer el desarrollo deportivo en la localidad, algunos con acciones de envergadura como la piscina y el Estadio La Bombonera, ambas obras de continuidad, explicó Belkis Morales Álvarez, directora municipal de Deportes.

En su primera etapa, el proceso inversionista emprendido en el estadio de fútbol en 2022 pretende el reforzamiento estructural de las gradas, sin concluir principalmente por limitaciones en el acceso a los materiales constructivos. “Contamos con 3 millones de pesos este año para ese fin y con recursos para trabajar en estos momentos”.

La ejecución de 20 millones de pesos en 2023 permitió realizar la obra civil de la piscina: se laboró en la eliminación de las grietas del vaso, el cercado perimetral, la carpintería, las instalaciones hidráulicas y sanitarias del socioadministrativo y los baños.

Deseos de verlos crecer

TEXTO Y FOTO MIGUEL Á. ORTEGA RODRÍGUEZ

• Unos locos bajitos, como dijera Serrat en una de sus canciones, ocupan la grama del estadio Luis Campos de béisbol, en Alquizar. Son chicos de la categoría 7-8 años que, después de las 4:00 P.M., cuando el sol brinda espacios a la tranquilidad, acuden gustosos a entrenar.

Diariamente, realizan ejercicios físicos, lanzan pelotas y aprenden a correr las bases. Los acompañan padres, abuelos u otros familiares. Los ven crecer. Ya no son los mismos de septiembre de 2023, cuando arribaron por primera vez a una instalación deportiva.

A los entrenadores Andreidis Valle Albizu y Pedro Chávez Sánchez les encanta enseñar, entre bolas y *strikes*. Chávez ha dedicado al deporte casi una vida entera, con una paciencia fenomenal, capaz de transmitir las virtudes necesarias para divertirse y jugar bien.

Valle, en cambio, lleva el ímpetu de la juventud. Es el clásico profe que saca los mejores resultados de sus alumnos: promueve el amor al deporte nacional, la disciplina... y procura formar hombres de bien.

“Intentamos enseñarles los pensamientos básicos del béisbol, dotarles de un mejor físico y ganar en las posiciones básicas de fildeo, mediante el dominio de lo técnico táctico en jugadas para la defensa”, advierte el más veterano de ambos.

“En 2024 tenemos notificado otros 5 millones de pesos destinados a ese centro, para que la red hidráulica permita la entrada de agua. Hemos consultado a varias Mipymes sobre el sistema de filtros. Queda pendiente el biosaludable”.

Asimismo, se renovaron los inmuebles de los gimnasios de Cultura Física y de Lucha, el primero durante 2021 y 2022, y el segundo en 2023. Respecto al último, la directora de Deportes precisa que actualmente realizan gestiones para adquirir la lona necesaria para el colchón.

En el de Cultura Física destaca el esfuerzo de sus trabajadores, quienes contribuyeron monetariamente en la recuperación de los aparatos —prácticamente obsoletos— para la práctica del fisiculturismo.

“Además, planeamos iniciar este año la inversión del Combinado Deportivo de la comunidad José Ramón López Peña, ascendente a 10,4 millones de pesos. Junto a la piscina y La Bombonera, son las obras a las que, de ser necesario, pretendemos dar continuidad en 2025”.

“Estas categorías vienen sin ninguna preparación. Antes se jugaba más en los barrios; hoy, con las nuevas tecnologías, los niños juegan mucho en casa con diversos dispositivos; hay que iniciar de cero cuando llegan: comenzar a manipular el guante y lanzar las bolas por encima del hombro, para después alcanzar la posición de batear en home.

“Ser entrenador en estas primeras edades significa mucho. Es crucial empezar a jugar béisbol desde pequeño, así como conocer la técnica. Uno los ve avanzar y se ilusiona. Si no se hace entonces, llegan con muchas deficiencias a otras categorías, como la sub 12.

“Lo digo por experiencia propia. Nosotros dos hemos pasado por todas, y luego cuesta mucho limar esas asperezas. Es provechoso que el entrenador lance parabatear y que lo hagan todos en cada *inning*, así ganan en confianza y habilidades que quedarán para su desarrollo. Pero lleva paciencia y dedicación del propio deportista.

“¿Por qué nos gusta? Es bello trabajar con los niños. Se nota su desarrollo al paso del tiempo, gracias a su sistematicidad en el terreno y el apoyo de la familia. Lleva mucho trabajo, pero te deja una enorme satisfacción cuando utilizas bien la metodología.

“Claro, no todos llegan a ser grandes peloteros. Sin embargo, no hay un cubano que no sienta el béisbol; de eso también nos encargamos los entrenadores. Esta tarea no termina en el campo de juego: visitamos las escuelas y quien no sea buen estudiante lo suspendemos de los juegos a efectuar en la etapa.

“A pesar de la situación económica, el equipo ha jugado unos 30 partidos. La I Copa Yadier Pedroso in Memoriam les sirvió para probar el abecé del béisbol. Por si no bastara, quedamos en segundo lugar, solo superados por Artemisa”.

Estos entrenadores andan de la mano con estos locos bajitos, al aire libre, con amor a la camiseta. Saben que son capaces de demostrar lo aprendido. Miran al futuro, sonriendo en una jugada.





DESDE LAS TABLAS, CHARLOTTE DA PASOS CERTEROS

«EL GRUPO DE TEATRO CHARLOTTE ESTÁ INMERSO ACTUALMENTE EN EL MONTAJE DE CONTIGO PAN Y CEBOLLA, ASÍ COMO EN LOS MONÓLOGOS SER O NO SER, UN BRINDIS POR EL ZONZO, EL DUELO DEL MAYORAL, FÁTIMA Y EL PARQUE DE LA FRATERNIDAD, ENTRE OTROS»

Cultura

Uneac artemiseña se afina para un congreso

POR EUTELIO SUÁREZ

terryvaldespinomiguel@gmail.com

• “Las luchas de Cuba han tenido siempre un trasfondo cultural”, expresó la historiadora Caridad Massón Sena durante la celebración de la asamblea de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Artemisa, con vistas al X Congreso de esta organización.

La autora de importantes textos sobre la presencia cubana en la Guerra Civil Española y el memorable encuentro de Fidel con los intelectuales en la Biblioteca Nacional, en junio de 1961, recordó cuán necesario se hace hoy debatir, sin falsas unanimidades, los grandes problemas de la sociedad cubana, tal como sugirió el líder de la Revolución Cubana en aquellas memorables jornadas de debate.

La galardonada actriz Malawi Capote, directora de Los Cuenteros, lamentó que, tras una hermosa trayectoria de 55 años, esta compañía no contara con una verdadera sede y debiera actuar en espacios completamente improvisados. Al respecto, Ivón Álvarez, directora provincial de Cultura, transmitió buenas nuevas en cuanto a proyectos para echar adelante no solo la sede de los célebres Cuenteros, sino también la de NC Dance.

El investigador y poeta Osvaldo de la Caridad Padrón Guas deploró la existencia de un poderoso aparato

burocrático dentro de la Cultura, el cual debería ser analizado y transformado a partir del ya cercano X Congreso.

Mientras, la escritora Mireysi García defendió la vocación de servir que debe tener cada artista y escritor, citó su experiencia dentro del proyecto **Palabra de Mujer**, destinado a darle voz y espacio a madres con hijos en situaciones de salud muy delicadas y preteridos durante largos años por los prejuicios de la sociedad.

De muy positiva se consideró la labor cultural y la atención a los creadores en el municipio de Caimito, donde destacan, además de varios espacios de promoción conducidos por sus más importantes autores, la existencia de proyectos como **Comunidad de Amor**, mientras que en sentido negativo se pronunció el poeta Reinaldo Riverón, acerca de quienes deciden en la cultura y no reconocen el valor social de los escritores o los ignoran olímpicamente.

El joven creador José Sisto López puso sobre el tapete la escasa sensibilidad dentro del mundo de la cultura cuando algún autor musical recibe un reconocimiento importante, pues todo se queda en la felicitación de ocasión y no hay una verdadera atención y promoción dentro de las comunidades y municipios.

A continuación, los miembros de la asamblea pasaron a elegir a los tres

representantes de la Uneac artemiseña al Congreso, quienes resultaron ser el artista visual Juan Carlos Muñoz, la actriz Malawi Capote y el realizador Reinier Del Pino, en tanto el propio Reinier y el laudista Erdwin Vichot fueron propuestos como candidatos al Consejo Nacional de la Uneac.

El nuevo ejecutivo en la provincia quedó integrado por el realizador Jorge Dupeyron, Reinier del Pino, el director escénico Jonnie Martínez Nieves, y en calidad de nuevo presidente, Danilo Felipe Díaz.

Al cierre fue reconocida la labor del pintor Juan Carlos Muñoz Alfonso (El Taco), quien se mantuvo al frente de esta organización durante dos periodos y bajo circunstancias sociales y personales muy adversas.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa, llamó a la nueva dirección no a tocar las puertas del Partido, sino a entrar directamente por ellas, pues todos los espacios siempre estarán abiertos a los creadores.

La asamblea también estuvo presidida por Marta Bonet, Presidenta de la Uneac, Liyitsis Hernández Oliva, viceministra de Cultura, Olga Yipsi González, funcionaria del Comité Central, Magda Resik Aguirre, vicepresidente de la Uneac y Ricardo Concepción, gobernador.

Ejecutivo de la Uneac



Presidente:
Danilo
Felipe Díaz

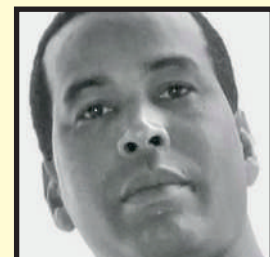


Ejecutivo

Jorge
Dupeyron



Reinier
Del Pino



Jonnie
Martínez
Nieves

Desde las tablas, Charlotte da pasos certeros

TEXTO Y FOTOS YUSMARY ROMERO CRUZ

yusmaryromerocruz@gmail.com

• Durante varios años formó parte del grupo de teatro Olga Alonso y desde entonces no ha podido desprenderse de los deseos de continuar haciendo a favor de esta manifestación artística, que justo en Mariel necesitaba retomar las ansias y la vida de otrora.

Precisamente, bajo la tutela de Humberto Rodríguez, el marieleño Alfredo Alejandro Núñez, había tenido la oportunidad de compartir con excelentes actores como los hermanos Bárbaro, Tulio y Julio Marín, Roger Bustamante, Andrés Torres, Mario Guerrero, entre otros. Después, creó su propio grupo de teatro, al que llamaron Moros y cristianos, pero durante el Período Especial comenzaron a dificultarse los viajes a la capital, por lo que no pudo continuar en el proyecto.

Ya para finales de los años 90 el también ingeniero hidrotécnico de formación, se inició en Mariel como promotor cultural y, al poco tiempo, fue jefe de promoción cultural, director de la Casa de Cultura y, luego, pasó a atender programación en la Dirección Municipal, función que ocupa hasta la actualidad. “Pero siempre con el ‘bichito’ del teatro y los deseos de hacer una obra (**Réquiem por Yarini**) que me gustó desde el primer momento y soñé dirigirla algún día. Ya había tenido la suerte de participar en esta en el Olga Alonso, al interpretar el personaje de Dimas.

“El año pasado, conversando con Alexis Alfonso (Papo) –que provenía de Proyecto IV, grupo al que le había seguido los pasos durante sus años en activo– pensamos sería muy bueno fundar uno para revivir el teatro en el municipio. Hicimos un *casting* en el preuniversitario, fuimos aula por aula y varios muchachos se interesaron, por lo que en el mes de mayo ya estábamos dando los primeros pasos”, comenta.



GRUPO de teatro Charlotte durante la puesta de **Réquiem por Yarini**

Como resultado, montaron inicialmente la obra **Solar**, escrita por Alexis, y dirigida por ambos. “La intención también era probar a los muchachos y descubrirnos que había mucho talento entre ellos; algunos no pudieron seguir, sobre todo las féminas, porque estaban preparándose para las pruebas de ingreso y sus padres no consideraron prudente continuar en ese momento. Más tarde, se fueron incorporando otras personas.

“La acogida del público fue muy buena y, tras esta presentación, consideré que era momento de montar **Réquiem por Yarini**. De inmediato empezamos a probar actores, vestuario, escenografía..., estábamos partiendo de cero prácticamente.

“Tratamos de llevarla a la época de Yarini, porque queríamos fuera bastante fiel a ese momento. Fuimos montando las escenas y, al final, la obra salió. Hicimos unas seis presentaciones de 40 minutos aproximadamente; las personas lo disfrutaron, y nos la están solicitando otra vez. Posiblemente, la montemos este mes”.

Con nueve integrantes (tres féminas y seis varones) el grupo de teatro Charlotte está inmerso actualmente en el montaje de **Contigo pan y cebolla**, así como

en algunos monólogos como **Ser o no ser**, **Un brindis por el Zonzo**, **El duelo del mayoral**, **Fátima** y **el Parque de la Fraternidad**, entre otros. “Queremos estrenar a inicios de junio”, afirma Alfredo.

Tres días a la semana tienen lugar los ensayos, de 4:00 a 6:00 p.m. aproximadamente. Sobre su experiencia nos cuenta Emanuel Héctor. “He tenido la oportunidad de ser parte de cada obra, y ha sido una vivencia muy gratificante. Me llama la atención tener la posibilidad de interpretar diferentes personajes y sentir los aplausos del público”, asegura.

Por su parte, a Alain Escobar, quien ha tenido la suerte de compartir escenario con su hermana, siempre le ha gustado la actuación “y nunca me había adentrado en el teatro. Quisiera estudiar Artes escénicas, próximamente debo presentarme a las pruebas del Instituto Superior de Arte. Me hace mucha ilusión formarme como profesional”, manifiesta.

Al preguntarle a Alfredo sobre sus expectativas con Charlotte, responde: “Para mí, ninguna; todas para los muchachos. Ojalá logren hacerse buenos actores y eso les sirva para ser cada día, mejores personas”.



Veinte mil leguas de viaje hacia la miel

TEXTO Y FOTOS **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

• Ni siquiera allí el camino es dulce como la miel, aunque sus obreros no se embarren de fango o de grasa, sino de ese fluido viscoso tan agradable. Mucho tesón ha prodigado en la Unidad Empresarial de Base (UEB) Planta de Beneficio de Miel Occidente, ubicada en el Consejo Popular Pueblo Nuevo de Caimito, para sortear inconvenientes.

El huracán Ian les amargó la vida, al dañar la flora, medio de vida de las abejas, y la producción se paralizó durante un proceso inversionista, desde el 1 de marzo hasta el 14 de diciembre de 2023. Ellos tuvieron que lidiar con los efectos de ambos sucesos.

La devastación ocasionada por Ian provoca que no reciban de sus proveedores la miel planificada, pues la naturaleza aún no se recupera: la floración resulta insuficiente. Estudios científicos especializados estiman que puede ser lenta, e incluso tardar años para ciertas especies.

Rigoberto Velázquez Hernández, director de la planta, explica que es habitual llevar las colmenas hacia donde haya flores, en tres períodos de trashumancia hacia la costa durante el año; sin embargo, “la UEB de Artemisa necesita 800 litros de petróleo para ese traslado, y el déficit de combustible lo impide.

“La de Matanzas ha sido siempre la más productiva; esperamos que pueda aportar más, gracias a la floración actual del mangle”.

Otro tanto sucedió con la inversión en la planta. “Hubo que desmontar el piso del área tecnológica, y la importación correspondiente demoró; también se impermeabilizó el techo, para evitar filtraciones y humedad, incompatibles con el proceso de la miel. Por ese motivo, se detuvo la producción, cayó el salario promedio y perdimos valiosos especialistas y técnicos”.

En defensa de su panal

Así como las abejas no parecen cansarse nunca, pese a hacer más de 100 viajes en un día, polinizar



ENVASADO manual en pequeños formatos, gracias a una innovación de los propios obreros

una centena de flores cada vez y llevar encima un cuarto de su peso en polen, tampoco en la planta caimitense se dejaron abatir.

En 2024 comenzó la recuperación. “La Empresa Apícola Cubana nos concedió autonomía para realizar cierres financieros propios, lo que deparó mejores ingresos: si en 2023 el promedio de salario alcanzó apenas 2 700 pesos, ya en el primer trimestre de este año ascendió a 8 333”, reveló Dania de la Caridad Díaz Trápaga, especialista de Logística.

“Esto atrae personal y conlleva una ardua tarea de capacitación para completar la plantilla”.

De nuevo funcionan como una colmena, en defensa de su panal. Apelan a infinidad de fórmulas para incrementar los ingresos y abren nuevos horizontes. Cualquiera creería que son 20 000 leguas en dirección contraria, pero el viaje mantiene el mismo rumbo... hacia la miel.

Ahora incursionan en el envasado manual en pequeños formatos, gracias a una innovación de los propios obreros; abastecen de miel en diferentes formatos la tienda de Caimito; y emprenden la diversificación a partir de encadenamientos productivos.



A TRAVÉS de filtros, las bombas impulsan la miel ya colada hacia el homogeneizador

“Un productor de Alquizar nos provee té de tilo, de yerbabuena y de romero, con los cuales elaboramos bolsitas a las que introducimos minidosis de miel para la venta.

“También rinde frutos el uso de hidromiel: la resultante del escurrimiento de los tachos, mezclada con agua. Un trabajador por cuenta propia de Guanajay la utiliza para elaborar vino seco, vinagre y vino. De modo similar ocurre con la pequeña empresa Tentaciones y la masa de buñuelos que oferta en el mercado climatizado de Caimito, con muy buena aceptación”.

Por si no bastara, le facilitan productos de té a la casa de abuelos de Punta Brava; venden lechuga, boniato y cuanto esté a su alcance, mediante contrataciones con las formas productivas; y participan en ferias dominicales.

Aun más, pretenden aumentar su alcance social, al endulzar pulpas de mermelada de mango con hidromiel, para centros asistenciales como el hogar materno, el de ancianos y los círculos infantiles caimitenses.



LA MIEL de las colmenas cubanas goza de gran aceptación en el mercado europeo

Persisten en su misión

A pesar de la insuficiente entrega de materia prima desde las UEB acopiadoras en Pinar del Río, Artemisa, Mayabeque y Matanzas, ya arriban cantidades de miel para ser beneficiada en la planta ubicada en Caimito.

Yordany Conde Zorrilla, operario especializado y secretario del sindicato, afirma que de inmediato inspeccionan el medio de transporte, para confirmar si cumple los requisitos establecidos, de acuerdo con el sistema integrado de gestión de la calidad.

Revisan la documentación, limpieza, etiquetado, peso de los bidones y la calidad. “Si la humedad de la miel oscila entre 16 y 19,5 %, es de primera. De 19,6 a 20 %, es industrial. Mientras menos humedad tenga, mejor será”.

El joven aborda cada paso: cómo se conforma el lote, cuántos kilogramos tendrá y la toma de muestras de trazabilidad, bidón a bidón, para realizar los análisis organolépticos (de aspecto, olor y sabor).

“En el proceso de beneficio, se cuele la miel (unos 80 bidones) y pasa por un sistema de filtros, impulsada por las bombas, hacia el homogeneizador, que la mezcla de cuatro a seis horas para lograr un producto con características únicas.

“Después, se bombea hacia los tachos, donde reposa de 48 a 72 horas. Como la miel es altamente densa, se acomodará en el fondo; los restos de cera y demás que no quedaron en los filtros, emergerán a la superficie por decantación.

“El lote se envasa en bidones nuevos, que deben ser cuidadosamente inspeccionados uno por uno, a fin de mantener la inocuidad del producto.

“Una vez más, se toman muestras testigos para enviar a los laboratorios en Alemania y La Habana, donde certifican la calidad de la miel. Solo entonces se comercializa, rumbo a la exportación (80 a 90 %) o hacia la economía interna”.

Tal como los demás, Yordany entiende los tiempos que corren. Participa de las alternativas aplicadas. Acoge con entusiasmo el envasado en pequeños formatos, y espera la importación de esa línea, más eficaz que el proceso manual. Pero, como todos, persiste en su dulce misión de entregar bidones de 300 kilogramos... y que la miel de las colmenas cubanas siga conquistando el mercado europeo.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cipc.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



7 may. 2024
Edición 17