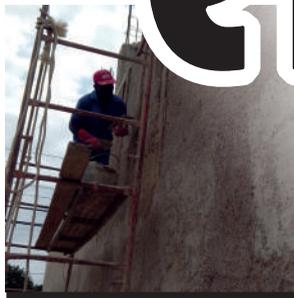


elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág. 5
Dos inversiones en la ciudad cabecera experimentan retrasos por diversos factores. Este año debe ser decisivo en ambos casos

Pág. 8
Más de medio siglo lleva la Empresa Productora de Ómnibus Evelio Prieto Guillama, de Guanajay, siendo una pieza imprescindible en el panorama industrial del país



DIGNOS DEL LEGADO DE PLAYA GIRÓN

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com



MARTIRENA



Quienes combatieron en Playa Girón contra la invasión mercenaria de la Brigada 2506, escribieron en la arena, con sangre y sudor, la consigna de Patria o Muerte. Milicianos, tropas del Ejército Rebelde y efectivos de la Policía Nacional Revolucionaria, no hicieron otra cosa que defender con sus vidas el so-

cialismo proclamado por Fidel apenas 24 horas antes, cuando en memorable e inédito acontecimiento, armó a su pueblo y lo conminó a vencer o a morir por las glorias alcanzadas, por ideales y realizaciones que solo una revolución como la nuestra puede ofrecer.

Para el resto del mundo no pudo pasar inadvertido, tanto derroche de heroísmo y audacia de los que todo lo entregaron por un ideal. Aquella victoria fue también el triunfo de los pueblos oprimidos, de los humildes y olvidados de la tierra que después de Girón fueron más libres.

La victoria contra los invasores imperialistas cambió para siempre la historia de Cuba. Se nos abrieron sendas más claras y anchas en la construcción del socialismo, tuvimos muchas más razones para apostar por el proyecto martiano de una Cuba con todos y para el bien de todos, y pudimos apreciar hasta donde era capaz de llegar la ambición de dominio desmedida de un enemigo histórico y voraz.

Girón fue mayor testimonio que dio este pueblo del valor que tienen la unidad y el liderazgo, como premisas fundamentales para la movilización

y la victoria. Nos demostró que las derrotas del enemigo no se gestan en el escenario del combate, que el enfrentamiento a nuestros adversarios se prepara y se organiza militar e ideológicamente, que un pueblo solo defiende aquello en lo que cree y respeta.

El legado histórico de nuestra victoria en Playa Girón, vista como la primera derrota del imperialismo en América, no se puede valorar por el alcance de los combates, por la valentía de nuestros combatientes, por la cifra de caídos, ni por la captura y el juicio a los mercenarios.

Su verdadera importancia histórica, según Fidel, solo puede medirse valorando lo que gracias a esa derrota, no sucedió después, porque en caso de que el resultado hubiera sido adverso, no seríamos el país ni el ejemplo que somos para el mundo, la Revolución no hubiera sobrevivido, y sí el capitalismo. Y lo que es peor, Estados Unidos se mantendría invicto en su largo historial de agresiones imperiales.

Girón dejó lecciones que llegan a hoy. Nuestro enemigo histórico, Estados Unidos, no abandona su empeño de expansión y dominio respecto a Cuba. A la generación aquella le correspondió defender a la Revolución en Playa Girón, en un combate abierto. Para los revolucionarios de hoy, son otros los escenarios de combate, más sutiles, amañados, encubiertos y peligrosos.

A los revolucionarios de ahora nos corresponde el enfrentamiento efectivo y sistemático desde las redes sociales para contrarrestar las agresiones mediáticas, ser más honrados, laboriosos y creativos para disminuir los efectos del bloqueo. Nos corresponde ser más disciplinados y poner todos los días a prueba nuestra capacidad para resistir y crecer, nos toca ser más proactivos y coherentes en nuestros modos de actuación y demostrarle a la juventud que también en Cuba pueden construir sus felicidad.

Solo así rendiremos el homenaje que merecen los combatientes de Girón, solo así seremos dignos de su legado y solo así lograremos que las venideras generaciones tengan Revolución.

UBPC Felipe Herrera: 26 años Vanguardia Nacional

POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

Se dicen rápido; pero, son muchos años, meses, días y horas las que han dedicado a la producción de la mejor capa de tabaco de exportación los trabajadores de la Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) Felipe Herrera, en Alquízar.

Son 26 años, en los que un mismo líder, su presidente, Armando Trujillo González, ha sabido, más que dirigir, inculcar, enseñar, guiar a sus discípulos desde el compromiso y el amor por Cuba; como solo saben hacer los Héroes del Trabajo.

No hay sábados, ni domingos, tampoco feriados para quienes con su labor devuelven la esperanza

a una economía pequeña y asediada por un poderoso enemigo.

Este año, de las tierras alquizarfeñas, salieron unos 70 quintales de capas del mejor tabaco cubano. No importa si es más o menos que tiempos pasados. Su aporte nunca falló.

Incluso hay más. Añadido a la siembra de la solanácea, la UBPC alquizarfeña ha destinado sus tierras a la siembra de yuca, malanga *xanthosoma*, frijol y el plátano, símbolo de su versatilidad y compromiso con la sostenibilidad agrícola.

Pese a las nubes grises que rondan en estos tiempos, en este colectivo nunca habitó el desgano, ni la apatía. Todo lo contrario. Cada día empiezan una nueva jornada preguntando: ¿Cuánto más podemos hacer?

Por eso, este 13 de abril autoridades del Partido y el Gobierno en Artemisa, así como dirigen-

tes sindicales, presenciaron, por vigésimo sexta ocasión la entrega de la condición Vanguardia Nacional a este colectivo alquizarfeño, por parte del Sindicato Nacional de Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros.

La secretaria general de la CTC en la provincia, Nadia María Toca Hernández, colocó el merecido estandarte en manos del líder cooperativista, Armando Trujillo.

Mientras que tres trabajadores fueron reconocidos con la Medalla Carlos Baliño López.

Las palabras centrales estuvieron a cargo del joven agrónomo Héctor Leal Ortega, quien aseguró, que las nuevas generaciones de tabacaleros continuarán trabajando duro, para nunca disminuir los resultados que hoy distinguen a este colectivo.



BURÓ PROVINCIAL DEL PARTIDO

Más integración, y la ciencia crecerá

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

● A que los análisis en torno a la ciencia, la tecnología y el medio ambiente, sean más certeros, en función de los problemas organizativos y estructurales que han afectado el funcionamiento de la Delegación Provincial, convocó Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Partido en Artemisa, en el Buró de esta organización.

“Ha faltado, más que funcionamiento, integración. Completar las plantillas, capacitar a quienes asumen la tarea, vincularse más con los centros científicos de la provincia, concebir soluciones, generalizarlas en nuestro territorio, y sobre todo sistematizar las acciones en el plan individual y colectivo de cada entidad y también directivo”.

Así expresó la también integrante del Buró Político, quien también precisó acciones de la Universidad Julio Díaz, en función de la formación doctoral, la categorización y otras opciones de superación posibles desde las empresas, muchas de ellas con

suficiente capacidad para aunar conocimientos.

En el Buró, la reflexión tocó puntos estratégicos como la socialización de investigaciones que dan solución a problemas de la población, siendo un posible caso la inestabilidad con el servicio de agua potable, la producción de alimentos y los encañamientos productivos.

La Delegación del Citma reconoció las debilidades en el Fórum de Ciencia y Técnica, los análisis endebles y sin acuerdos medibles en los núcleos; mientras, se hacía referencia a otros cinco proyectos con financiamiento, destinados a mitigar los efectos del cambio climático y elevar la producción de alimentos.

A las alianzas con la CTC por el movimiento de innovadores y racionalizadores, más la unión necesaria con la organización juvenil, que asume las Brigadas Técnicas Juveniles, también se refirió Martínez Verdecia, pues solo avanza la sociedad con ciencia, y ese es uno de los tres pilares de la gestión de Gobierno, con la cual, en Artemisa aún tenemos muchas deudas.

Instituto Marítimo Pesquero: Vanguardia Nacional

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

● Por los resultados de 2023 se entregó la condición de Vanguardia Nacional al colectivo del Instituto Marítimo Pesquero Andrés González Lines, único de su tipo en el país.

En nombre de la sección sindical, Odalys Hernández Mora, su secretaria, agradeció a la Central de Trabajadores de Cuba que los consideraran merecedores de tan alta distinción, resultado de una labor mancomunada de los trabajadores, dijo, en tanto señaló el compromiso de continuar formando valores, instruyendo y educando a las jóvenes generaciones, entre otras tareas.

Se entregó la Distinción Aracelio Iglesias a seis trabajadores con 20 y 25 años ininterrumpidos en el sector; otros dos recibieron el Sello Cincuentenario.

Jorge Luis Fajardo Casas, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Alimentaria y la Pesca, felicitó al equipo de trabajadores y calificó a la entidad de legendaria en el buen trabajo, por la formación de profesionales. “En nuestro sector hay más de 4 000 unidades emulativas y solo 25 Vanguardia Nacional”, enfatizó.

Presidieron, el encuentro Yarelis Chirino Salgado, primera secretaria del comité municipal del Partido en Mariel; Ramón Aguiar Betancourt, presidente de la Comisión Agroalimentaria del Parlamento y Miladys Naranjo Blanco, viceministra de la Industria Alimentaria.

Actualmente cursan estudios en el instituto 140 alumnos: 100 en Mariel y 40 en la filial de Manzanillo, provincia Granma.

Pesqueros celebraron su día

En la Unidad Empresarial de Base (UEB) Pesca Cabañas aconteció el acto provincial a propósito del Día del Trabajador de la Industria Pesquera, en el marco de la jornada por el XV aniversario de la constitución del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Alimentaria y la Pesca.

“Estamos llamados a contribuir al desarrollo económico, producir alimentos con calidad, lograr mayor participación de los trabajadores en la batalla por la eficiencia, la disciplina laboral y tecnológica, la calidad y el ahorro, conscientes de los retos que tenemos por delante y que nuestro desempeño deberá caracterizarse por la sistematicidad, organización, planificación y control efectivo de cada uno de los procesos”, dijo Aleympi Capote, secretaria general del buró provincial de este sindicato.

Con el cumplimiento del plan trimestral al 102 por ciento esta UEB ha apoyado en la alimentación local y en instituciones de Salud, Educación, así como en los comedores del Sistema de Atención a la Familia.

La Casa de Cultura Celia Sánchez Manduley, reconoció a la Pesca, y la Federación de Mujeres Cubanas destacó el quehacer de su directora Rosa Santés, guía de este colectivo.

Asimismo, por su ininterrumpida labor en el sector pesquero durante 25 años se le otorgó la Distinción Aracelio Iglesias a cuatro trabajadores. Reconocieron, además, dos centros destacados de la Empresa Lanchera Flota del Golfo (FloGolfo): las UEB pesqueras Morrillo (Bahía Honda) y Cabañas (Mariel), así como a un trabajador de cada entidad.

Menos papa que la esperada

POR JOEL MAYOR LORÁN

● Artemisa no logrará las 5 600 toneladas (ton) de papa previstas, pues la cosecha está a punto de terminar, y se han recolectado apenas 3 500 en las 280 hectáreas (ha.) sembradas en Güira de Melena, San Antonio de los Baños y principalmente en Alquizar.

De acuerdo con Miguel Sánchez García, director general del Grupo Empresarial Agropecuario y Forestal (GEAF), ya recolectaron el tubérculo en 270 ha., a un rendimiento de 14,5 ton por ha., inferior a lo planificado.

“Influyó notablemente no aplicar 16 riegos debido a continuas afectaciones eléctricas, justo cuando más lo necesitaba el cultivo; encima, las lluvias provocaron pudriciones”, sostuvo.

Mencionó que la Empresa Agropecuaria de Alquizar fue la de mejor rendimiento, y Wilfredo González Cruz, director de esa entidad, reveló que reba-

saron las 17 ton por ha., en tanto la media nacional no supera diez.

Productores como José Valdés, de la Unidad Empresarial de Base Granja Urbana y Erick Pie, de la Cooperativa de Producción Agropecuaria Capitán Tomás, sobrepasaron las 20, subrayó.

Refirió que de sus tierras salió papa para la canasta familiar normada de la provincia, siete mercados de La Habana y la Empresa Frutas Selectas.

Explicó que cumplen lo previsto en el área donde recolectaron papa a partir de semilla nacional, en tanto donde germi- naba la semilla importada no lo consiguen aún, pues se frustraron ocho riegos por interrupciones eléctricas, en el momento clímax del ciclo vegetativo.

Alfredo Ramos Quesada, director de la Empresa Provincial de Comercio, afirmó que, desde el inicio de la cosecha, han distribuido ocho libras de papa a cada artemiseño; en algunos municipios, completan la última libra.

A favor del ahorro energético

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

● La aplicación de varias medidas, sobre todo en centros con un alto gasto permitieron a San Cristóbal enmarcarse en el plan de consumo de electricidad asignado en los meses de enero, febrero y marzo, de manera que muestra un balance positivo al cierre del primer trimestre de 2024.

“El Central 30 de Noviembre; las fábricas de Pienso y de Vinos; las UEB Zeti Sucursal Artemisa y Santa Cruz de Productos Lácteos; las empresas FAME y la Filial Agropecuaria Central José Martí; además del Hospital General Docente Comandante Pinares; constituyen nuestros clientes más consumidores”, declaró Lázaro Pozo García, jefe comercial de la UEB Empresa Eléctrica San Cristóbal.

Añadió que desde el Consejo Energético Municipal indicaron el traslado de las producciones fuera de los horarios pico, la paralización de los 24 hornos existentes en el municipio, las 25 estaciones de bombeo y los 32 frigoríficos. “Exceptuamos cuatro equipos de bombeo que es preciso mantener con vitalidad en esas horas, así como el frigorífico de ENCOMED, para la conservación de medicamentos”.

“En los centros laborales orientamos el apagado de luces innecesarias, y de los equipos de climatización en los períodos de máxima demanda. Además, recibimos la autolectura diaria de las entidades, que nos permite conocer el comportamiento del consumo y adoptar medidas”, explicó Pablo Pérez Valdés, energético del municipio.

Aunque el sector estatal se circunscribe en el plan, existen entidades sobregiradas en el consumo.

Adolescentes en campaña comunicacional

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

● Sobre una campaña de comunicación para educar y visibilizar a adolescentes protagonistas en la prevención de las Infecciones de Transmisión Sexual, el VIH-SIDA, embarazo precoz, violencia de género, entre otros flagelos, contaron los líderes de la Red de Jóvenes por la Vida en la provincia, en la sede del semanario **el artemiseño**.

La iniciativa surge de la alianza entre el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef por sus siglas en inglés); el Centro Nacional de Promoción de Salud y la Red de Jóvenes por la Vida. Y para su éxito requiere del empaste entre los medios de difusión masiva.

“Buscamos ganar espacios de participación, además del apoyo de instituciones afines como Educación, Salud Pública, Cultura... y de las organizaciones, la UJC, a fin de divulgar experiencias y empoderar a los promotores voluntarios (42 en todo el territorio), precisó Yanoisy Rodríguez Lemus, coordinador provincial de la Red.

Documentales, spots publicitarios, entrevistas, columnas y cuantas iniciativas surjan, deben acercarse a las necesidades informativas de los niños, en la edad tal vez más controvertida. Apenas es el inicio de un largo camino, que se extenderá durante un año, en su primera etapa.

EN LA HISTORIA		16 » 22 ABR.
16/1961	Fidel Castro proclama el carácter socialista de la Revolución Cubana	
16	Día del Miliciano	
17/1961	Inicio de la invasión mercenaria por Playa Girón	
17	Día de la Defensa Antiaérea y Fuerza Aérea Revolucionaria	
18	Día Internacional de los Monumentos	
18/1819	Nace Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria	
18	Día del Tanquista	
18/1972	Muere Manuel Isidro Méndez, periodista, historiador de Artemisa y biógrafo de José Martí	
19/1891	Nace en Artemisa Salvador Massip y Valdés, doctor en Pedagogía	
19/1961	Muere combatiendo en Playa Girón el miliciano caimitense Juan de Dios Fraga Moreno	
19/1961	Victoria de Playa Girón	
20/1923	Nace en Alquizar el geógrafo Antonio Núñez Jiménez	
20/1983	Muere en Angola Miguel E. Martínez Monaga, internacionalista artemiseño	

INVERTIR LA BASURA, DE GASTOS A INGRESOS

«RECICLAR DESECHOS CONSTITUYE UN NEGOCIO REDONDO EN CUALQUIER SITIO DEL ORBE. ¿POR QUÉ NO APOSTAR POR UN PROYECTO EN UNO DE NUESTROS BARRIOS?»

Opinión

Invertir la basura, de gastos a ingresos

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ



● Confieso que vivir en una ciudad limpia, con parques infantiles funcionales, y los de estar, con “bancos de verdad” para sentarse y respirar aire puro, bajo frondosos árboles, constituye un sueño de antaño. Y un sueño cada vez más hipotecado dada la indisciplina de unos, la quietud de otros y la autocomplacencia de muchos.

La cifra que eroga el estado cubano en la cabecera de Artemisa, para que, entre otras misiones, parte de ese sueño sea realidad, literalmente me alarmó. ¡32 millones de pesos!

Claro, de cierta forma hay lugares limpios en mi pueblo, sin ser extremista ni tan perfeccionista. Varios bancos aún conservan alguna que otra tablilla, al menos los del Parque Libertad, el más central de los artemiseños,

mientras sus árboles se recuperan de aquella poda indiscriminada que los dejó casi sin hojas y con pocas ramas, hace un buen tiempo.

Los 32 millones los gestiona la Asamblea Municipal del Poder Popular, y no solo los destina a la recogida de desechos, que según Euler Velázquez Cantillo, su presidente, está a cargo de nuevas formas de gestión y de la empresa de Comunales; sino que también ahí se incluyen el barrido de arterias principales (unos 60 000 metros de calle contratados) y los servicios de funeraria y cementerio, argumentó el joven abogado, quien además, es diputado al Parlamento cubano.

Para tranquilidad de los artemiseños los delegados y presidentes de los consejos populares están en la pelea,

tampoco todos (coincido contigo que me lees); ese presupuesto está dividido en circunscripciones urbanas y rurales, e igualmente fraccionado en los 12 meses del año, aunque no a partes iguales, por lógica.

No obstante, sin diferenciar, ¿quién recoge los desechos?, Artemisa —a 13 años de su primer día como cabecera de una provincia, lo cual le impone retos medio capitalinos a su gente— no se vislumbra como un municipio limpio.

Lo aseguro con total responsabilidad, aunque considero que esa afirmación, no califica en su totalidad a los servicios comunales, más bien describe a muchos artemiseños, quienes impunemente sin importar días ni horarios, vuelcan en su misma esquina, toda la «basura que llevan dentro».

Reciclar desechos constituye un negocio redondo en cualquier sitio del orbe. ¿Por qué no apostar por un proyecto en uno de nuestros barrios, para entre tanto, generar ingresos al “tratar” la basura de manera diferente y así invertir menos?

¿Qué tal si, en saludo a los 15 años de la provincia en enero de 2027, surge un movimiento que nos devuelva aquella estima ganada antaño, el Jardín de Cuba?

Un círculo de interés, que cada vez son menos, podría reunir a alumnos de primaria: Dos ejemplos: Ramón Mordoche, en el Consejo Toledo, o Carlos Rodríguez Careaga, en Centro.

En ambos centros educacionales, algunos vecinos afean los alrededores con todo tipo de desechos, o permiten que otros intervengan con su actitud despiadada. Actúan sin cordura, sin control, sin la persuasión de nadie, sin el dedo que los marque o la sanción que los eduque.

Pudieran ser los niños, los mismos pioneros desinhibidos, dispuestos al «Tun Tun» cuando hay proceso de

elecciones o para promocionar el ahorro energético, quienes intercambien acerca de la limpieza del entorno, la cultura de reciclaje, los beneficios para la naturaleza...

Pudieran junto a maestros, y hasta delegados, buscar consenso con la Mipyme o la brigada de Comunales, y coincidir en días y horarios para sacar la basura hogareña. Pudieran incluso convocar a los centros laborales cercanos, a los militantes, a las organizaciones de masas... ¿Es o no el barrio, los que nos une?

Ese equipo de guardianes naturales pudiera localizar un espacio común para diferenciar los desechos, algunos se degradan, otros son reciclables, y los vínculos con la Empresa de Materias Primas, entrarían en equilibrio.

Una foto antes y otra después. Un reconocimiento por las esquinas de Artemisa que cambien; un paisaje más acogedor, un grupo de muchachos siendo útiles, un delegado haciendo más por su circunscripción, un maestro dando la mejor clase de cualquier asignatura, un colectivo de vecinos más sensibles, un aniversario quinceañero que desde ya tiene retos; un proyecto que ingresa por la venta de materias primas, federadas y cederistas en acción. Todo significa ganancias; salvo, que de lograrlo, habría algo de ahorro de los 32 millones.

Claro, ya sé que habrá muchos en contra por causas obvias, pues recoger basura es un negocio en ciudades tan sucias como Artemisa; sin embargo, ojalá haya solo alguien a favor de no empeñar tantos miles que pudieran «alumbrarnos» otros caminos.

No solo en casa, también en el municipio y la provincia, mutilar gastos como estos, invertir la parábola común en cuestión de recogida de desechos, entre finanzas y precios, debe ser una meta. ■■■■■



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO opinion@artemisdiario.cu

1 SIN PAN Y SIN INFORMACIÓN

Tatiana Fonseca, de Guanajay, desde su cuenta en Telegram, expresa a nombre de los vecinos, la insatisfacción por la inestable distribución del pan a la población.

“Mientras los artemiseños consumen pan un día sí y otro no, para los guanajayenses solo son los miércoles y sábados, para colmo, este último 6 de abril no hubo”.

Añade que en Telegram tienen una página nombrada: Entérate Guanajay, donde deberían informar a la población el porqué no hay pan, así como también el constante movimiento en la distribución normada de los productos que venden por las cadenas de Tiendas Caribe y Cimex.

“Es un problema que los ciudadanos tengamos que estar de un extremo a otro por la desinformación. Opino que poner el horario en que se debe botar la basura y los barrios a quienes les corresponde, también sería una opción para mantener el orden y la tranquilidad del pueblo”.

Cree en la Revolución, sabe que a pesar de las dificultades siempre son atendidas las inquietudes del pueblo y por ello espera una pronta respuesta (por esta vía), nos asegura la guanajayense.

Desde acá coincidimos con la lectora en el aprovechamiento al máximo de las fuentes de información digital.

2 PLAYA BARACOA CON AGUA, PERO SALADA

Vía Telegram, también escribió Rey, quien reside en Playa Baracoa, Bauta, pidiendo sensibilización con la situación del agua en su localidad e información sobre el estado actual y posible solución.

Expresa además que, “nadie dice nada y no podemos seguir pagando 5 000 pesos por el servicio privado de pipas”, y pregunta “¿por qué las instancias superiores ni se asoman para dar noticias a la población?” Confía en una respuesta que aliente a su comunidad ante la carencia del preciado líquido y la falta de presupuesto para mantener un servicio tan indispensable.



LA FOTO DE HOY

Salidero, tupición y abandono; mosquito seguro



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Calle 56 esquina a 29, Artemisa

Vida y Comunidad

LA SIERRA DEL ROSARIO

«EL PAISAJE DE LA SIERRA DEL ROSARIO ES HERMOSO, CON SUS CADENAS DE MONTAÑAS CASI PARALELAS, SEPARADAS POR GRANDES DEPRESIONES LONGITUDINALES Y VALLES FLUVIALES TRANSVERSALES»



De madres preparadas... bebés felices

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● Siempre que pensamos en el sector de la Salud nos vienen a la mente quienes trabajan directamente con el paciente, pero existen otras tareas igual de importantes, entre las que destacan, por su rol formador, la docencia y la investigación.

Lareysi Borges Damas, graduada de Licenciatura en Enfermería, Máster en Atención Integral a la mujer y Doctora en Ciencias de la Enfermería, es un nombre imprescindible en el campo de la docencia y la investigación en Artemisa. Trabaja en la Facultad de Ciencias Médicas como Directora del Consejo Provincial de Sociedades Científicas de la Salud.

Aunque su vocación inicial no la vinculaba a la medicina poco a poco el destino la fue llevando por ese camino. “Cuando tuve que elegir una carrera universitaria, mi inclinación era por la Lengua y Literatura Hispánica. Llegó solo una plaza para los 19 municipios de la entonces provincia de La Habana. Recuerdo que permití incluso que alguien llenara mi boleta y me llegó Licenciatura en Enfermería, una de las especialidades del perfil de la Salud que me solicitaron entre las primeras opciones”.

Luego del choque emocional, fue poco a poco adaptándose. “Desde que recibí las primeras asignaturas, ante tanta teoría, me decidí por las ciencias básicas, por la Fisiología. No obstante, quise incluso cambiar de carrera y de universidad, para estudiar Derecho, y aunque me lo aprobaron, circunstancias sobre todo económicas, me hicieron continuar



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

LAREYSI Borges Damas es un nombre imprescindible en el campo de la docencia y la investigación en Artemisa

la Licenciatura en Enfermería; después vinieron tiempos mejores cuando en 1994, al pasar para cuarto año, se descentralizó la Facultad en la que estudiaba, que radicaba en el municipio de Güines.

Ya en Artemisa, asegura que en el Hospital Ciro Redondo, el profesor Róger González, jefe de la carrera, la ayudó mucho. “Él advirtió en mí posibilidades para la docencia, más que para el servicio. Me gradué en 1997 y desde el trabajo asistencial, comencé a impartir clases, hasta hoy.

“Llegué a la Enfermería Ginecobstétrica cuando la profesora de esa especialidad se fue de Artemisa. Ahí despertó mi pasión

por la Obstetricia. Me fui especializando y para mi tesis doctoral escogí el tema del parto respetuoso.

“Quería como enfermera, escribir las bases epistemológicas de un modelo de cuidado para el parto respetuoso. Escribirlo fue solo el inicio. El aporte se materializa cuando las bases teóricas que escribí se llevan a la práctica asistencial, para mejorar la calidad de atención a la mujer durante el proceso reproductivo, por parte de la familia, del personal médico y de las instituciones.

“El modelo se centra en el parto, pero hoy se habla desde la etapa preconcepcional hasta los 1 000 días de nacida la criatura, procurando que la mujer sea atendida lo mejor posible, que se sienta protagonista, preparada para enfrentar todo ese trayecto, que sea respetada; sin ver su embarazo como un problema biológico ni como una enfermedad y que al final eso redunde en la felicidad de su bebé.

“Ha sido un camino muy largo, con complejidades e incomprensiones, pero con el apoyo de personas muy valiosas, unidas en la aspiración de que el parto respetuoso sea una realidad en Cuba, algo que no solo pasa por el conocimiento y la capacitación, sino también por la aceptación y la voluntad de aplicar el modelo. Hoy se ha convertido en un objetivo de trabajo del Ministerio de Salud Pública y del Programa Materno Infantil, pero falta mucho por hacer todavía”, asegura.

“El Plan E de Medicina no contiene Parto Respetuoso, pero la Facultad autorizó una asignatura optativa y los estudiantes de Medicina en la especialidad de Ginecología y cuarto año,

reciben la asignatura Modelo de atención al parto respetuoso. En la carrera de Licenciatura en Enfermería, esta asignatura sí forma parte del plan de estudios.

“Ya están definidas las funciones y competencias de cada quien y diseñamos indicadores de calidad para medir la efectividad del modelo, los cuales ya se publicaron en la **Revista cubana de Obstetricia**. En la I Convención Nacional en salud a la Semana Mundial de Parto Respetuoso, a celebrarse en Artemisa entre el 6 de mayo y el 21 de junio daremos a conocer los resultados completos”.

A estos logros suma la publicación de dos libros suyos sobre el tema: **Profilaxis desde la perspectiva del parto humanizado y Parto humanizado en Cuba. Manual de Enfermería**. Además es coautora de otros dos: **Guía de atención al parto respetuoso y Enfermería Comunitaria integral**.

Ser esposa de un especialista en Ginecología y Obstetricia asegura que ha sido una fuente de enseñanza y un puntal en su proyecto. “Mis resultados también le pertenecen. Mi hijo mayor es médico y está en primer año de la misma especialidad, de ahí que en casa es inevitable el intercambio de opiniones. El más pequeño estudia Derecho y trabaja conmigo las bases legales del parto respetuoso, como un derecho de la mujer. No cumplirlo puede considerarse violencia obstétrica y por consiguiente, como un tipo de violencia de género.

Además, con el nuevo Código de las Familias, tendremos que mirar desde un prisma legal diferente la concepción, el embarazo, el parto y la etapa posterior al nacimiento de un niño. Para eso trabaja ella y toda una familia que la apoya y respeta. —

HORIZONTES

La Sierra del Rosario

POR OSCAR RODRÍGUEZ DÍAZ*
Doctor en Ciencias Pedagógicas

● La Sierra del Rosario ocupa la porción oriental de la cordillera de Guaniguanico, uno de los tres grandes grupos orográficos de la geografía cubana y desde la distancia sus montañas se ven siempre azules, aunque las tonalidades cambian en dependencia de la hora del día y de la nubosidad.

Se extiende por municipios pinareños y artemiseños. En los nuestros ocupa importantes espacios de San Cristóbal, Candelaria y Bahía Honda, de manera tal que la mayor parte de sus 67 kilómetros (km) de largo de oeste a este, y de los 850 km² de área total, se encuentran en territorio de Artemisa.

El paisaje de la Sierra del Rosario es hermoso, con sus cadenas de montañas casi paralelas, separadas por grandes depresiones longitudinales y valles fluviales transversales; con sus bosques siempre verdes y áreas de pinares, cuabales, vegetación de mogotes, matorrales y comunidades herbáceas;



FOTO: ONLINE TOURS

así como una fauna donde mamíferos como la jutía y multitud de aves como el tocororo, hacen las delicias del viajero. Su punto más alto y de todo el occidente de Cuba es el Pan de Guajaibón, los 700 metros sobre el nivel del mar.

Esta serranía está conformada por rocas antiguas y recientes, con predominio de las sedimentarias como las calizas, arcillas y areniscas, además de ígneas y metamórficas. En las

áreas sedimentarias es notablemente abundante la topografía cársica, que ha dado lugar a dolinas, poljas, hoyos, sumideros, diente de perro y otras manifestaciones de ese tipo.

Las montañas del Rosario son un importante centro de dispersión del drenaje y en ellas se encuentran las cabezadas de numerosos ríos que corren hacia el norte y hacia el sur, como el San Francisco y el San Juan,

este último acondicionado en un sector de su cauce para el turismo, en las proximidades de la comunidad

Las Terrazas, magnífico ejemplo de integración de una comunidad al entorno natural, con su afamado hotel Moka. Varios ríos de la sierra han perforado las entrañas de las elevaciones y se desplazan de manera subterránea por intrincados sistemas cavernarios.

La sierra del Rosario fue la primera Reserva de la Biosfera del país, declarada oficialmente en 1984 como parte del programa El hombre y la biosfera, de la Unesco, con el objetivo de propiciar una relación óptima y equilibrada del humano con su entorno.

Varios cultivos se desarrollan en diferentes puntos del Rosario, entre los que sobresalen el café, los frutales y los pastos; al tiempo que la serranía es atravesada por varias carreteras.

No es posible concluir este vistazo a su entorno sin mencionar el enclave turístico de Soroa, con su mirador, su famoso orquideario y el salto de agua del río Manantiales que siempre le esperan, amigo lector, para regalarle una “tajada” de hermosa y fascinante geografía de montaña. —



ARTV Y AHS: SEDES CON DEMASIADO POLVO

«LA TERMINACIÓN DE LAS SEDES DE ARTV Y DE LA AHS SE HAN DILATADO EN EL TIEMPO POR VARIOS FACTORES.»

ArTv y AHS: sedes con demasiado polvo

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

● Trece años después de aquel enero de 2011, Artemisa aún se debate entre lo que fue y lo que se espera de ella. De un municipio de la antigua provincia de La Habana, convertirse en capital de otras diez localidades, más allá de los nombramientos, se torna aspiración en varios sentidos.

De los asuntos por resolver, la reconversión de locales en sedes de organizaciones de carácter territorial y la terminación de otros, clasifican entre los mayores avatares de estos tiempos.

¿Dónde colocar determinados organismos?; ¿cómo acercar al pueblo sus servicios y producciones? No ha sido tarea fácil, en especial a causa de la falta de materiales de construcción, los escasos presupuestos, la fluctuación de la mano de obra calificada..., entre otras causas.

Una situación similar experimentó el Telecentro Artemisa Visión, o ArTv, instado a transformarse en referencia para el territorio. A partir de ahí, el interés en una inversión que comenzó en 2021, refiere Lázara de la Caridad Fernández Rodríguez, delegada del Instituto Cubano de Radio y Televisión en la provincia, estructura que aún funciona en Artemisa y Mayabeque.

“Allí se ejecuta la obra civil de un nuevo estudio de televisión, que contribuirá a mejorar la calidad de las transmisiones”.

De la misma forma, se encuentra en etapa de culminación el área administrativa, con una sala de reuniones y tres oficinas para este personal, al crecer la plantilla tras la designación como Unidad Presupuestada, explica Yarima Córdova Escobar, la directora.

Sobre los beneficios del estudio, precisó que permitirá mejorar la visualidad de los programas y el diseño de otros como el campesino, -hoy se realiza en exteriores-, los infantiles; entretanto, el actual lo mantendrán con una escenografía fija. “Y seguimos con necesidad de crecer, pues precisaríamos de locales para edición, producción, por solo citar los más urgentes”.

De acuerdo con Fernández Rodríguez, “es una de las obras priorizadas en la provincia, que cuenta con el chequeo sistemático de las máximas autoridades políticas y gubernamentales. Labora una brigada de la Cooperativa No Agropecuaria 50 Aniversario”, que también se desempeña en la Consultoría Jurídica Internacional.

“El año anterior apenas se pudo avanzar en su ejecución, debido a la ausencia de bloques de 15, que son los necesarios en esa estructura; mas, no nos hemos detenido”, apuntó la delegada.

Semanas atrás se trabajaba en el resano de paredes con cemento mortero. Sin embargo, “andamos atrasados en cuanto al cronograma de ejecución, por falta de acero y cemento P 350, que se requiere para el cerramiento del edificio, lo cual se gestiona para la Empresa ACINOX Las Tunas”.

Una vez concluido el estudio, se espera el arribo del equipamiento técnico en el segundo semestre del año, estima Fernández Rodríguez. “Ya terminamos la conexión de redes y se encuentran en fase de contratación pararrayos, sistemas contra incendios y señales”.



¿CÓMO debe quedar la sede de la AHS?



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

UNA BRIGADA de albañiles asume el repello del futuro estudio de ArTv



RAIMEL Quiñones, presidente de la AHS en la provincia, muestra algunos locales erigidos en la sede. Aún no disponen de cubierta, piso, ni instalaciones eléctricas

El final de la obra civil durante 2024 depende del completamiento del presupuesto asignado, que es superior a los 10 millones de pesos para construcción y montaje, así como de la disponibilidad de materiales.

¿Y los jóvenes artistas?

Desde dulcería con nombre ostentoso (El Gran París), cafetería más conocida como La sombrillita, comedor del Sistema de Atención a la Familia, sala de cine 3 D..., hasta sueño de la filial provincial de la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

De todo, o casi todo ha sido el local situado frente al Parque Libertad, muy cerca del Hotel Campoamor, ambos abundantes en historia y razones para el orgullo artemiseño. ¿Por qué no aspirar a algo parecido para este sitio?

Vida y Comunidad

Artemisa es el único territorio que no dispone de sede y casa del Joven Creador, lo que se acordó revertir en el último Congreso de la organización, comenta Jorge Raimel Quiñones Arozarena, presidente de la AHS en la provincia.

Luego de transitar también por varios lugares, en 2020 les entregaron este, y ya en el siguiente calendario lograron inscribirlo a su nombre. La travesía comenzó a fines de 2022.

“Contratamos al Fondo Cubano de Bienes Culturales, responsable del desmonte, demolición y acarreo de las instalaciones que estaban en mal estado. Ese procedimiento costó 2,2 millones de pesos. Iniciaron la zapata, pero el constructor abandonó el país. Entonces acudimos a un trabajador por cuenta propia, que fundió las bases, levantó paredes, se encargó del repello, hasta finales del año anterior. El costo total ascendió a 4,3 millones de pesos”, detalla Solangel Acosta Ponte, técnica en gestión económica.

Hasta la fecha no han vuelto a trabajar. ¿El motivo? “No se aprobó presupuesto para esta inversión”, expone el presidente.

Las ideas conceptuales de lo que será, enamoran a cualquiera. Incluyen remodelar la entrada, hacer un café literario y escenario en áreas exteriores, además

de salón de reuniones, galería y dormitorios para los artistas, la mayoría de otros municipios.

Según Quiñones Arozarena, “pretendemos fundar un centro cultural que ofrezca programación variada y espacios fijos con nuestros artistas, a fin, de educar también el gusto estético de los públicos. Incluso, los propios creadores hallarán atractivos y oportunidades en la organización”.

En visita reciente a la provincia, Yasel Toledo Garnache, presidente nacional de la AHS, se comprometió en la entrega de dos millones de pesos para 2024. Aunque insuficientes frente a todo lo que resta por hacer, el dinero viene bien y es resultado de restricciones adoptadas por esta organización sin ánimos de lucro.

Sin embargo, no es el único problema. “Tampoco contamos con inversionista para evaluar gastos de materiales ni presupuestos. Queremos contratar el servicio, lo que ayudará a concretar, al menos, los primeros locales, y comenzar a funcionar”.

Varios temas quedan aún pendientes en la futura sede. Es el caso de las butacas y dos aires acondicionados, propiedad de la Dirección de Cultura, que están expuestos a las filtraciones en la cubierta de la otrora sala de cine. Entretanto, las butacas sufrieron el efecto del cemento y el polvo, pues al no existir otro espacio techado, allí se depositaron estos áridos a inicios de la obra.

Luego de consumidos 6,5 millones de pesos, un pronóstico de otros 7 millones demanda este centro, en el cual se han depositado grandes expectativas.

Unos 50 creadores jóvenes merecen tener su rincón, un nicho para inspirarse, reír, compartir ideas y ver nacer, entre todos, grandes emprendimientos.

Es responsabilidad de la Dirección Nacional de la AHS, en primer lugar; de las máximas autoridades de Artemisa y del equipo de músicos, artistas escénicos y escritores que añoran echar raíces en el mismísimo corazón de la Villa Roja.

Deporte

Donde hay picher no hay fantasmas

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

● El béisbol siempre pone las cosas en su sitio. Artemisa le ganó la subserie a Ciego de Ávila, con una convincente actuación en los dos últimos desafíos, que reafirma lo visto en el primer choque entre ambos, y se consolidó en el séptimo escaño de la 63 Serie Nacional.

Todo termina bien cuando comienza bien, al menos en la mayoría de las ocasiones. Y Geonel Gutiérrez fue el encargado de recibir a los Tigres en el Estadio 26 de Julio. De los felinos encaramados en lo alto de la tabla de posiciones, no hubo nada ante los envíos del zurdo artemiseño: en seis entradas, igual cantidad de ponches, ni boletos ni carreras y seis sencillos dispersos.

Leonardo Ocle completó la faena con el cero que faltaba, pues el duelo se extendió apenas a un capítulo más, gracias a la ofensiva de sus compañeros. El *nocaut* de 12-0 incluyó cuadrangulares de Lázaro Dayán Pérez, José Antonio Jiménez (impulsó cuatro) y Osbel Pacheco (remolcó tres).

¿Cuándo rugieron los Tigres? Cuando Elián Moreno, Lahera y el resto del *bullpen* no pudieron contenerlos, durante la tercera y cuarta fechas. En esos partidos, los Cazadores anotaron 16 veces y conectaron 23 incogibles, pero no fue suficiente porque sus rivales batearon más.

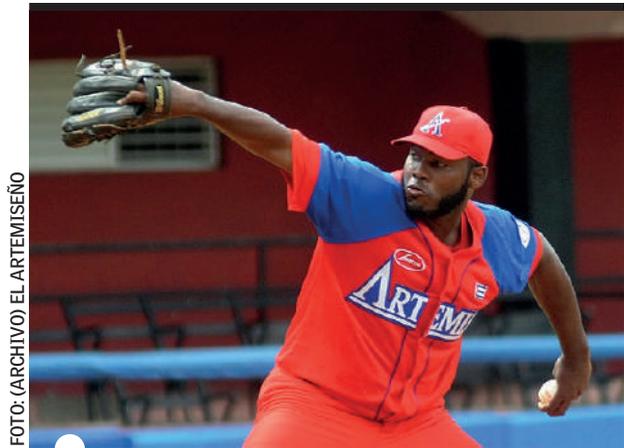


FOTO: (ARCHIVO) EL ARTEMISEÑO

LA ACTUACIÓN de Geonel demuestra la preparación del *bullpen*

El sábado, los visitantes tomaron temprana ventaja con dos carreras sucias ante Yunieski García, pero los anfitriones remontaron, mientras el derecho ariguanabense retiraba uno tras otro a cada adversario. Permitted únicamente cuatro jits, una base por bolas, otra anotación sucia que se perdió entre las seis de los muchachos de Yulieski González y se reafirmó como líder en ponches (39), con cinco más.

Israel Sánchez se encargó del octavo y noveno *innings*, de manera excelente.

Y el domingo también le correspondió a Geonel despedir a los felinos. La oportunidad sirvió para ratificar su dominio sobre el montículo: segundo en promedio de carreras limpias del campeonato, con 2,68 en 40 entradas y un tercio, con 35 ponches y 14 boletos.

Solo en el tercer episodio lograron descifrar sus envíos y marcarle tres. Nada más en siete *innings*. Entretanto, la batería artemiseña hizo de las suyas; mostró nuevamente ese espíritu indomable que borra marcadores adversos a fuerza de coraje y ganas. ¡Otra remontada! ¡Otra gesta de todos, pues cada uno puso su granito de arena! Al cierre, la pizarra quedó 7-4.

Bien dice el refrán que donde hay picher no hay fantasmas. Y si lo acompañan hombres como Carlos de la Tejera (tercero del torneo, con average de 427 y 25 impulsadas), Pepito Jiménez (385 y 22), Dainel López (354 y 19), Osbel Pacheco, Cosme y demás... que coja miedo quien pretenda asustarlos. ■■■■■

JONRÓN DE HOY PARA ANOTAR MAÑANA
«HUBO PRUEBAS DE HABILIDADES, COMO LA CARRERA DE HOME A PRIMERA, LA VUELTA AL CUADRO, POTENCIA DE BRAZO Y DERBY DE JONRONES»



Belleza, talento, delicadeza... en fusión indisoluble

TEXTO Y FOTO YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

● En cada movimiento se mezclan belleza, talento y delicadeza. Entonces puede esperarse que para muchas, desde bien pequeñas, se convierta en su deporte o *hobby* favorito, y no pocas conquisten notables resultados en una disciplina en la que Mariel suele destacarse en los certámenes artemiseños.

Quizás el secreto radique en la constancia y el empeño diario, fortalezas imprescindibles para seguir adelante. Con la guía de la profesora Ana Cecilia Castro Orta, quien ha dedicado una década y media a la gimnasia rítmica, sus pupilas desentrañan este apasionante camino que también les brinda enseñanzas para la vida.

Durante tres años consecutivos tienen el primer lugar en el Festival Provincial de Habilidades y Capacidades Físicas.

La máxima acumuladora en la primera etapa de la presente edición en la categoría pioneril fue Estefani Mendoza Alba, de cinco años, y en la escolar Angeline Martín Nicanor, de diez años. Desde los cuatro la primera comenzó a acudir a las prácticas y su compañera de equipo se incorporó cuando cursaba el preescolar.

“Me llaman la atención los ejercicios: los de flexibilidad se me dan más fácil; los de equilibrio me cuestan más trabajo, pero igual los hago. Participé en un evento nacional y en otras competencias en La Habana, Guanajay, Caimito... y varias veces he resultado ganadora”, afirma Angeline.

Desde la segunda quincena de agosto de 2023 empezaron los entrenamientos para la etapa actual, y ya intensifican la preparación, aun cuando resulta bien difícil que una sola profesora atienda todas las categorías.

En mayo tendrá lugar la competencia de 9-12 años y en junio la de 6-7. Recientemente, en la de ocho años, Noelia Urra Milán y Amelia Nieves Fernández lograron el primer lugar en cuerda, segundo en dúo, así como el tercero y sexto en manos libres, válidos para el tercer puesto general.

En febrero se desarrollaron las Olimpiadas Especiales a nivel provincial. Yeni Laura Amador Montero, de la Escuela Especial Camilo Torres, demostró sus habilidades en las modalidades de aro, cuerda, pelota y cinta. Gracias a ella, Mariel quedó en segundo lugar en esta disciplina deportiva. ■■■■■



TRADICIONALMENTE Mariel ha destacado por los resultados en la gimnasia rítmica

Entrenan de lunes a viernes durante casi dos horas. Además, los sábados practica el equipo de reserva (las chicas con las que más se trabaja en función de las competencias).

“Cuando se inician, entrenan en el área del judo. Las restantes lo hacen en nuestro local, el cual no dispone de un tapiz: puedo trabajar flexibilidad, porque tengo una barra y una espaldera, pero resulta imposible enfocarse en el salto y los lanzamientos con instrumentos.

“Agradezco igualmente a la Casa de Cultura y al Cine, pues con las niñas más grandes necesito trabajar la altura, y nuestra área tampoco cuenta con las condiciones precisas.

“A pesar de todo, hemos obtenido resultados, gracias al esfuerzo de los padres, la estimulación de la familia, el trabajo diario, así como la sistematicidad y constancia en el entrenamiento, tan necesarias en la gimnasia rítmica”. ■■■■■

Jonrón de hoy para anotar mañana

Formidable éxito de la I Copa Yadier Pedroso *in Memoriam* categoría 7-8 años.

TEXTO Y FOTOS J.M.L.

● ¿De dónde habrán de salir los campeones de béisbol que añoramos? No serán de la generación actual, sino de los chicos que preparemos hoy para ese futuro ojalá muy próximo. Por tal motivo nació la I Copa Yadier Pedroso *in Memoriam*: ¡un triunfo de la voluntad y la fructífera unión entre padres, entrenadores y directivos del deporte!



VUELTA AL CUADRO en la prueba de habilidades

El evento no solo rinde homenaje al legendario lanzador artemiseño, sino también promueve entre los niños la pasión por nuestro pasatiempo nacional.

Fue una feliz idea gestada entre el Combinado Deportivo Francisco “Chito Quicutis”, entrenadores de béisbol de la categoría 7-8 años de Artemisa y los padres de esos pequeños Cazadores.

Del 20 de febrero al 9 de marzo, peloteritos de Güira de Melena, Alquizar, Guanajay y Artemisa compitieron por ganar la copa, pero más que eso... se divirtieron sobre la grama.

Maricela González León y José Manuel Pedroso (padres de Pedrosito) y Yasmianys Pedroso González (su hermana y subdirectora provincial de actividades deportivas), vivieron grandes emociones en la jornada de clausura.

Hubo pruebas de habilidades, como la carrera de *home* a primera, la vuelta al cuadro, potencia de brazo y *derby* de jonrones, además del partido entre la selección Todos Estrellas y Artemisa, campeón del evento.

Asimismo, se premió a los líderes en jits (Aliel Alejandro Rodríguez), dobles (Noslan Verdecia), triples (Jorge Luis Sandoval) y cuadrangulares (Alex Marxell Miranda), así como a los destacados; igualmente, a los municipios de Artemisa (primer lugar), Alquizar (segundo), Guanajay (tercero) y Güira (reconocimiento).

¿La mejor noticia? Que la Copa llegó para quedarse. ■■■■■

CERCANÍAS DE AMORES MIGRANTES

«ÁNGEL SILVESTRE NO RENUNCIA A BRINDAR ABRIGO PERPETUO A ESAS CRIATURAS PORTADORAS DE SU ADN QUE YA NO ESTÁN ENTRE NOSOTROS, QUE PARTIERON EN BUSCA DE NUEVOS HORIZONTES Y, COMO HERNÁN CORTEZ, QUEMARON SUS NAVES»



JOSÉ MANUEL (al centro) junto a asistentes a la inauguración, aprecia una de las obras



ATRAPADA EN SÍ evidencia una excelente factura



LA INTERPRETACIÓN de *El fantasma de la ópera* engalanó el espacio

FOTOS: ROMARIO IGLESIAS Y AYDELÍN VÁZQUEZ MESA

La fuga pictórica del Bruce

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA
aydelin1987@gmail.com

● Cuando las manos se escapan pueden suceder hechos inimaginables para la mayoría; no para unos pocos bendecidos con el don de artista. Es el caso de José Manuel Díaz Blanco, cuyos dedos han ido a parar al terreno incoherente, ilógico y a veces caótico del inconsciente, para regalarnos un conjunto de pinturas surrealistas.



UMBRALES INCIERTOS muestra el dominio de una técnica depurada

La sugerente frase inicial da título a la exposición inaugurada recientemente en la Galería de Arte Murciélago, de San Cristóbal, que exhibe ocho piezas del creador cariñosamente conocido como El Bruce. Los cuadros, de óleo sobre lienzo, con variedad de temas y colores, “evidencian el dominio de una técnica depurada, que determina su buena factura, a pesar de tratarse de un artista autodidacta”, opina Juan Santos, instructor de Artes Plásticas en la Casa de Cultura municipal y pintor de la localidad.

Algunas piezas como **Atrapada en sí** o **Maternidad**, resultan más coherentes y explícitas; otras son quizás erráticas: al querer aglutinar tantas ideas, terminan diluyéndose en la incoherencia casi total, típica del surrealismo.

“Una mirada desde lo profundo del ser al mundo convulso, en el cual el oficio de pintar se alza como velero de salvación. El hombre, al centro del universo, la mano que clama por la paz o gime de dolor, según el momento, nos guía por toda su obra”, apunta Margarita Milián Salaberri, licenciada en Historia del Arte, a propósito de la muestra.

Ciertamente las manos, más o menos minuciosamente plasmadas, constituyen un símbolo importante dentro del conjunto pictórico: la de Dios, la que sostiene una bolsa con pan, las que acunan a un bebé, la que atrapa al ser humano...

“Las manos pueden ser hacedoras o destructoras; intento transmitir el mensaje de que sean más creadoras, solidarias, que se usen para hacer el bien y no el mal”, confiesa El Bruce, quien asegura practicar la pintura desde pequeño.

Ha sido responsable de la ambientación de disímiles espacios en la geografía sancristobalense. Sus pinceles han cubierto las paredes con temáticas diversas: artísticas, his-

tóricas, políticas... en un aporte significativo a la estética local que le ha granjeado la estima de muchos coterráneos.

“Junto a otros colegas, he hecho murales y otros trabajos en exteriores; lo hacemos para que el pueblo luzca decorado, bonito, como se merece. Me gusta mucho esa labor, tanto como la confección de cuadros”, confiesa.

La exposición en la sala Murciélago constituye un reconocimiento al Bruce, que tanto ha contribuido a la visualidad de San Cristóbal. A ella se suman obras de otros dos pintores en calidad de invitados: Vladimir González López y Leonardo Eymil Ramírez.

Durante la inauguración, los asistentes agasajaron también al pionero Fernando Rodríguez Miranda, de la Escuela Primaria Manuel Ortega, ganador del concurso **Mi pueblo**.

Los interesados en apreciar **Cuando las manos se escapan** podrán asistir a la Galería Murciélago, sita en calle Antonio Maceo, en las inmediaciones del parque municipal, hasta el día 26 del actual mes.

Cercanías de amores migrantes

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● El exilio duele. Así lo ha resumido Ángel Silvestre en su exposición Amores migrantes, expuesta en la Galería Guerrero, en Bauta. No importa cuánta prosperidad alcances en ese viaje sin regreso. No importa cuántas sonrisas regales en las fotos que envías a quienes se quedarán en esta orilla. Duele. A los que partieron y a los que no.

Pero sobre ese mar de dolor y adioses se va levantando la vida cada amanecer, y sobre ese amanecer, a veces nublado por la desolación y la soledad más atroces, inventas, sueñas, fabulas, comes, amas...

Ángel Silvestre, el pintor, ha vivido esta experiencia con una intensidad impactante. Muchos de los suyos, hijos, nietos, hermanos, sobrinos, amigos, cruzaron el intenso azul de la mar caribeña para instalarse definitivamente fuera de Cuba y con estas ausencias, doloroso cuchillo clavado en el alma, ha debido lidiar desde hace años.

De poco vale que la imponente tecnología de hoy permita acercar voces y rostros en largas conversaciones o en visitas ocasionales y de correcorre. La ausencia está y no se llenará nunca, porque no habrá retornos definitivos. El pasado quedó en el pasado y la vida se vuelve otra para los emigrantes y los que quedan en esta orilla.

Queda, eso sí, la memoria repleta de viejos tiempos felices, cuando hijos, nietos, hermanos y amigos quedaban al alcance de la mano y era fácil llegar y compartir con ellos cada instante de cada día.

Pero el exilio aleja y pone entre los seres queridos rigores de pasaportes y fronteras que no se traspasan fácilmente. Lo sabe Ángel Silvestre y lo saben millones de cubanos, hombres y mujeres del Tercer Mundo, sobre todo quienes, buscando prosperidad y alicientes se apartan, inevitablemente de sus raíces.

Y se apartan porque cada país tiene sus leyes, sus costumbres, sus modos de comportarse en público y en privado. Y no es aconsejable quedarse varado en el país que quedó atrás, porque un inmenso reto te espera en el país que tienes delante.

Sin embargo, Ángel Silvestre no renuncia a brindar abrigo perpetuo a esas criaturas portadoras de su ADN que ya no están entre nosotros, que partieron en busca de nuevos horizontes y, como Hernán Cortez, quemaron sus naves. Son muchos. Y por ser muchos, la melancolía pesa más, aprieta más el corazón y desgarrar el alma.

Gabi, Annemarie, Annely, Natacha, Neldita, Sol, Lilita, Tony, Ariel, Robe, Emily... Un listado interminable de ausencias-presencias que el artista caimitense, con el único aliciente y sacademonios



FOTO MITEVAL

ÁNGEL SILVESTRE y su esposa

que tiene a mano: la pintura, evoca con una sinceridad donde se asoma la melancolía y se oculta una lágrima, de la que solo saben aquellos que un día vieron partir a los suyos para siempre, no importa cuál sea el horizonte.



POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● Hace más de cincuenta años que la Empresa Productora de Ómnibus Evelio Prieto Guillama (CAISA), ubicada en el municipio de Guanajay, es una pieza imprescindible en el panorama industrial del país. Aunque desde sus inicios se le conoce más por el ensamblaje de ómnibus de diferentes tipos y para disímiles usos, esta es una empresa que no deja de diversificarse con el paso del tiempo.

Por solo mencionar algunos de los tantos trabajos realizados en la conocida popularmente como Belier (aunque la marca que le dió origen es Berliet), más allá de la producción de ómnibus, allí se han ensamblado herramientas, carrocerías para guaguas, camiones y otro tipo de vehículos; se han fabricado piezas de los más variados tipos para microbuses y otros equipos automotores.

Iosvany Frías Álvarez, director de la Empresa Productora de Ómnibus Evelio Prieto Guillama, explicó que “este año aspiramos a cumplir el plan de ingresos de 86 millones de pesos, para lo cual debemos restablecer nuestra actividad fundamental, la producción de ómnibus. De un plan de 20, solo hemos fabricado cuatro, marca Diana, para el grupo Bio-CubaFarma. Cumplir o no, depende de la situación económica del país, del financiamiento y de que nos lleguen los suministros necesarios. Sí se están cumpliendo los planes en valores.”

“Ante los problemas con la transportación de nuestros trabajadores, la carencia de combustible y la falta de fluido eléctrico buscamos alternativas para continuar laborando. Tenemos brigadas reparando instalaciones en la Terminal de Contenedores de Mariel y en labores de mantenimiento de vehículos en terminales de La Habana, una tarea de gran impacto que, al margen de las ganancias que nos genera, permitirá poner nuevamente en servicio más de 500 equipos.”

Agrega el directivo que también para generar ganancias tienen arrendado un almacén que permanecía subutilizado a la Mipyme PIDA.

También inmersos en la producción de alimentos

En correspondencia con la política nacional de soberanía alimentaria y nutricional, tres de las 13 hectáreas de tierra cultivable de esta empresa guanajayense están sembradas de viandas y hortalizas para ofertar en el almuerzo. Asimismo, aspiran a sembrar toda la tierra disponible, reordenando los medios y fuerzas de trabajo con que cuentan. El propósito es alcanzar niveles de cosecha que permitan extender la entrega de productos a los trabajadores.

Además de eso, techaron las naves del Proyecto de Desarrollo Local Producción de huevos con gallinas semirústicas, localizadas en una antigua granja avícola.

En visita realizada a la sede de este proyecto, se pudo constatar el alto nivel

Más que ómnibus, voluntad



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

LA EVELIO Prieto destaca por la fuerza de trabajo calificada



EL POPULAR camello que transportaba pasajeros entre Candelaria y San José de las Lajas está quedando como nuevo

de satisfacción de sus trabajadores con el trabajo realizado por la empresa. El mismo criterio ofreció el campesino Naylan Hernández Rodríguez, propietario de la finca Santa Lucía, donde techaron una nave para la cría de gallinas ponedoras.

Abiertos a nuevos horizontes

La tecnología instalada, más la fuerza de trabajo calificada, la experiencia de muchos años y el crédito de sus producciones y servicios, son factores que condicionan nuevos proyectos para la Evelio Prieto.

El joven ingeniero mecánico Pablo Orta Perera, director técnico de la enti-



TAMBIÉN buscan alternativas para producir los alimentos del comedor y beneficiar a los trabajadores

dad, explicó que están reconvirtiendo ómnibus Diana y Paz al tipo de servicio de ferrobuses. “Hacemos todos los cambios estructurales de puertas por ambos lados, la colocación de faroles ferroviarios, los ganchos de remolque, mientras otra empresa se encarga de los puentes. Ya terminamos un equipo que cubre la ruta López Peña-San Cristóbal-Candelaria-Artemisa, y trabajamos en tres más.”

“Tenemos muchas expectativas con un proyecto de conjunto con la empresa vietnamita TMT Sung, para fabricar y ensamblar triciclos eléctricos de transportación de pasajeros y ensamblar motos de combustión interna GN 125 cc; ambos con la marca

Diana. Estamos ahora en la etapa de contratación y si todo sale en bien, a mediados de año comenzaremos con los primeros equipos. Este último será un producto exclusivo de Artemisa. Del proceso de importación y de la comercialización se encargará la Mipyme estatal La Güireña.”

A más largo plazo aspiran a concretar otro proyecto para la reconversión de vehículos marca Diana, de motores diésel a funcionamiento eléctrico. “Ya presentamos con buena aceptación la propuesta en eventos del Ministerio de Industrias y estamos inmersos en la búsqueda de módulos de reconversión que faciliten el cambio de una tecnología a la otra”, explicó.

Añadió que, “en coordinación con la Empresa Industrial Ángel Villareal Bravo, conocida como Minerva, de Villa Clara, tramitamos otro proyecto de cooperación en fase inicial, encaminado a fabricar un vehículo eléctrico que simula un carro clásico de los años 50, lo que llamamos un almendrón, pero eléctrico. Pensamos que resultará una oferta muy atractiva para el turismo. Nosotros fabricaremos la carrocería completa y Minerva tendrá a su cargo la parte estructural. El ensamble puede correr a cargo de cualquiera de las dos partes”.

Experiencia y calidad tienen la palabra

Otros dos jóvenes, Daysniel Lázaro Muía Cabrera, director adjunto y Yanetsi Martínez, comunicadora, guiaron el recorrido por algunas de sus instalaciones, donde pudimos confirmar la profesionalidad de sus técnicos y operarios.

Muía Cabrera explicó que “al entrar los carros en estos talleres para sus reparación y mantenimiento, por viejos o accidentados que se encuentren, salen nuevos como de agencia. Muchas veces, cuando los dueños traen el transporte, tal vez no creen lo mucho que podemos hacer por ellos, pero al venir a recogerlo se asombran con el cambio.”

Un ejemplo de lo anterior es el popular “camello” que transportaba pasajeros entre Candelaria y San José de las Lajas. Se ve totalmente rejuvenecido, pintado, con el piso de metal reluciente, al igual que el techo y los laterales, todos de plástico, con un nuevo sistema de puertas. “Vino podrido, tuvimos que sustituirlo casi todo por partes y piezas nuevas. Cuando salga para la calle va a ser un lujo; quienes lo vieron por última vez, no van a creer que es el mismo vehículo.”

El tiempo no daba para extender más el recorrido y hacer otras entrevistas, pero al equipo del periódico le bastó ver el entusiasmo y voluntad con que hablan los directivos, técnicos y operarios acerca de sus viejos y nuevos proyectos, y cómo trabajan con los pies en la tierra por hacerlos realidad. La Evelio Prieto, proactiva y laboriosa, se renueva en cada jornada.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cjp.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB GráficaLa Habana



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



16 abr. 2024
Edición 14