

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág. 4
Desde San Antonio de los Baños llegó Elizabeth Castro Cedeño a **Viceversa** y poco a poco ha conquistado con su personaje de Gina a los televidentes

Pág 8
Producir arroz es tarea de primer orden, de ahí que en El Corojal, en Artemisa, hagan todo lo posible para reparar las maquinarias y que no se pierda el grano en el campo



Por quienes siempre marchan de Primero

POR YUDAISIS MORENO Y MARÍA CARIDAD GUINDO
artemisadiario@cip.cu

• De muchas horas de trabajo, incluidas las voluntarias, del cansancio, la decisión de ser ejemplo y la consagración individual en un tiempo colectivo, saben bien los Héroes del Trabajo de la República de Cuba, quienes por estos días de celebración del Primero de Mayo, en Artemisa volvieron al reencuentro con su jornada laboral.

del Buró Político del Partido y Primera Secretaria en la provincia; Yaisel Pieter Terry, miembro del Comité Central y Secretario General del Sindicato de Trabajadores de la Administración Pública, así como Toca Hernández.

Cada homenajeado entraña en sí una enjundiosa historia en los ámbitos de los Sindicatos de Energía y Minas, Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros, Administración Pública y Civiles de la Defensa.

Es el caso de Cecilia Almaguer Cadavieco, con un cuarto de siglo en las Fuerzas Armadas Revolucionarias, ahora al frente del Centro de Elaboración de Alimentos para pilotos. Primero como gastronómica, ha tenido el privilegio de atender, de cerca, a personalidades del país y el extranjero, además de garantizar el éxito de muchas prácticas combativas.

“Me gusta todo de mi trabajo, y si tengo que cocinar, lo hago (sonríe). He recibido varios reconocimientos de Distinción por la Defensa y la Emilio Bárcenas Piel, por 20 años en el sector”.

Yamel Santurio Álvarez, fiscal jefe del municipio de Artemisa, quiso reconocer, en primer lugar, el respaldo de su colectivo. El jurista recordó el incesante bregar del órgano durante la pandemia, el apoyo a La Habana, debido a la falta de personal y su tránsito por fiscalías de varias localidades.

Este joven que recientemente se convirtió en Máster en Criminología resaltó los desafíos de la Fiscalía cubana: el enfrentamiento al delito, la formación político-ideológica, de conjunto con la protección de los menores y desvalidos, y la atención a la población, constituyen aspiraciones cotidianas.

A solo pocas jornadas del Día del Proletariado Mundial, la secretaria general de la CTC en Artemisa, subrayó el impulso a la siembra de caña, las tareas en la agricultura, la higienización y embellecimiento de los centros laborales.

La dirigente habló de las concentraciones este miércoles en plazas y parques; donde prevén la participación de unos 10 000 artemiseños junto a sus familias, en el Mausoleo. En materia de desafíos, “hoy nos corresponde completar nuestras estructuras en cada sector, de cara al vigésimo segundo Congreso de la CTC, con mayor unidad y bajo el lema Por Cuba, juntos creamos”.

Al cierre de esta edición, el Grupo Empresarial Artemisa, dirigido por Sergio Suárez Bermúdez, y que sindicalmente tiene al frente a Kelismay Torrente Peña, recibió la Condición Colectivo Distinguido, en presencia de Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido y de Joan Cabo Mijares, primer secretario de la organización en el municipio cabecera.



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

CON UN CUARTO de siglo en las Fuerzas Armadas Revolucionarias, Cecilia Almaguer Cadavieco recibió la Medalla Jesús Menéndez, a escasas jornadas del Primero de mayo



FOTO: YUDAISIS MORENO

SECRETARIA SINDICAL y Director del Grupo Empresarial reciben el reconocimiento



Acá son nueve los artemiseños que sostienen ese orgullo y medalla en el pecho, pero esta vez sellaron la cita Elpidio Hernández Sosa, del sector de Transporte, acompañado de su propia heroína Fara Martínez; Caridad Hernández Borrego, de Comunicaciones, y Diosdado Cordovés Alfonso, de Civiles de la Defensa, en exclusiva con la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en la provincia.

El intercambio con los sindicatos, presidido por Nadia Toca Hernández, secretaria general de la CTC en el territorio, contaron anécdotas y hablaron de cómo convirtieron la cotidianidad en hazaña, y el colofón fue una visita al Centro Fidel Castro, como el mejor homenaje a tanta historia.

Condecorados por méritos relevantes

A tono también con el Primero de Mayo, 20 hombres y mujeres fueron condecorados con las medallas Jesús Menéndez y Hazaña Laboral en el Mausoleo de los Mártires de Artemisa, pues los distingue un afán común: la pasión por sus quehaceres, ya sea en campañas agrícolas, frente al fogón, entre abundante grasa y ruido, o tras una ventanilla, en contacto con el usuario.

Tan altas distinciones, diseñadas para quienes acumulan méritos relevantes, fue colocada en el pecho de los condecorados por Gladys Martínez Verdecia, integrante





Colectivos a la Vanguardia

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

● La Unidad Empresarial de Base (UEB) Producción Industrial, centro que contribuye a la transformación y crecimiento constantes de la Zona Especial de Desarrollo, perteneciente a la Empresa de Construcción y Montaje (ECM) Mariel, recibió la condición de Vanguardia Nacional.

Boris Luis Espinosa Pouyot, miembro del secretariado del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Construcción, hizo entrega del estandarte a Yosvany Martínez Lombana, secretario general del Buró Sindical de la referida UEB, y a Isidoro Valdés Hernández, su director.

Martínez Lombana expresó el agradecimiento a este equipo que, “a golpe de sacrificio e incondicionalidad ha permitido que la UEB Producción Industrial termine otra etapa de trabajo, con resultados satisfactorios y aportando a la ECM, en medio de la difícil situación del país”.

Destacó, asimismo, que han logrado un sistema de trabajo sustentado en la seriedad, la disciplina, la calidad en el trabajo, la exigencia, el control y la unidad de todos los factores. Aprovechó, además, la ocasión, para convocar a los trabajadores a participar en el desfile del Primero de Mayo.

Igual distinción recibió la UEB Constructora Civil 4, de la ECM. Beisy González Sánchez, a nombre de los galar-

donados, manifestó el sentir y compromiso de este equipo que ostenta como logros el cumplimiento de diferentes indicadores al cierre del pasado año, entre estos, el plan de ventas (155.64%), la productividad del trabajo (155.64%) y el salario promedio (117%).

Dijo que estuvieron presentes en las tareas de recuperación de lugares afectados por los eventos meteorológicos que azotaron nuestra provincia y agregó que, en el orden productivo laboraron en ocho centros de costo: las viviendas de Quiebra Hacha, la escuela Osvaldo Padrón, las Mil Capacidades, las Empresas Lácteos Mariel y la de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería, así como en obras de Santiago de Cuba, facilidades temporales de la Dirección Integrada de Proyectos y en el Centro de Negocios.

También la empresa holandesa Womy Equipment Rental recibió por segunda ocasión consecutiva de la condición Vanguardia Nacional.

Dedicada a la renta de equipos pesados y con una experiencia de más de 20 años en nuestra nación, la sociedad de los Países Bajos se ha caracterizado por brindar a sus clientes un servicio de calidad.

Bobby Van Der Heijden, representante de la parte extranjera de la empresa, señaló que es un orgullo recibir nuevamente tal distinción y resaltó el compromiso de los más de 400 trabajadores que integran este colectivo por mantenerla. ■■■■■

Reanuda sus servicios tren San Antonio-Habana

POR JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE

● Después de un prolongado período, reanuda sus servicios el tren que realiza viajes desde San Antonio de los Baños hasta la estación 19 de Noviembre, en La Habana.

Desde el 22 de abril, quedó restablecido el servicio, con dos viajes, uno de ida a las 5:55 a.m. desde la terminal del Ariguanabo y el regreso desde Tulipán a las 4:20 p.m., precisó Tania González Leyva viceintendente de la Administración Municipal.

La página de Facebook de la Administración Municipal en la Villa del Humor, publicó los precios por tramos: Hasta el Rincón \$9.00 los adultos y \$5.00 los

niños; hasta Boyeros \$18.00 y \$8.00; hasta Almendares \$21.00 y \$11.00; con destino a Ciénaga, \$25.00 y \$12.00, mientras que quienes hagan el trayecto completo deberán pagar 25 y 13 pesos, respectivamente.

La recuperación del servicio ferroviario para pasajeros y mercancías, es prioridad para el país, según expresó Eduardo Rodríguez Dávila, Ministro del Transporte.

Anunció en su perfil de Facebook la reanudación, para el mes de mayo, de la ruta Pinar del Río-Habana, después de cuatro años de cancelada. Para ello se trabaja intensamente en la recuperación de las vías, los coches y las estaciones, labores necesarias ante el evidente deterioro. ■■■■■

División Territorial de Copextel, Colectivo Victoria

POR LIANET GUERRA DELGADO

● Por la eficiencia económica y sostenibilidad financiera durante el año 2023, más la estabilidad en otros indicadores económicos y laborales, la División Territorial Copextel Artemisa recibió la Condición de Colectivo Victoria que otorga el Sindicato Nacional de los Trabajadores de Industrias.

Copextel Artemisa participó en la instalación, montaje y puesta en marcha de varias líneas tecnológicas y en los mantenimientos preventivos en las empresas extranjeras que radican dentro de la Zona Especial de Desarrollo Mariel, así como en

el proyecto internacional Karem para la instalación de sistemas fotovoltaicos.

En el plano económico es importante resaltar que de un plan de utilidades de poco más de ocho millones de pesos, lograron un real de 10 099 001.87 pesos, para un 121 % de cumplimiento.

Durante la entrega de la condición, Yaquelín Baños Torres, secretaria general del Sindicato Nacional de Industrias, explicó que solo 50 colectivos, lograron clasificar para recibir esta categoría.

Yamilet Hernández Fernández, presidenta de la Corporación, aseguró la confianza en la división artemiseña, sobre la base del crecimiento alcanzado. ■■■■■

Instalan digitalizadores de equipos de Rayos X

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

● Solo basta un teléfono celular u otro dispositivo móvil. En la galería de fotos los pacientes se llevan su radiografía, gracias a 12 digitalizadores de equipos de Rayos X, donados a la provincia por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, desde finales de 2023, informó Xonia Tenreiro Hernández, jefa del Departamento Provincial de Medicamentos y Tecnologías Médicas de la Dirección Provincial de Salud.

La licenciada explicó que, a lo largo de varias etapas, se prevé el arribo de un total de 16 equipos durante 2024, a fin de colocar al menos uno en cada municipio. “Eso nos garantizará la atención primaria y parte de la secundaria, en el caso de los hospitales Iván Portuondo y Ciro Redondo, que ya recibieron los suyos, aunque en el último no lo han reinstalado aún, tras la rotura y posterior arreglo del equipo, de acuerdo con la directora del centro.

“Quedan pendientes los de Caimito, San Cristóbal, San Antonio de los Baños y un área de Salud del municipio cabecera; mientras, están en proceso de instalación los de Alquizar, Guanajay, Bauta y Cabañas, y un consejo popular de Mariel, ya que se gestiona la compra de los backups”.

Tenreiro Hernández explicó que los equipos son una alternativa para acceder a este medio diagnóstico ante la ausencia de insumos para radiografías, como películas radiográficas y líquidos reveladores, además de fijadores, todos importados.

Una vez en formato digital, el paciente puede comunicarse con su médico y enviarle el resultado por esa vía. ■■■■■

Estudiantes por carreras de Educación Superior

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● La preparación de los estudiantes de duodécimo grado para su acceso a estudios universitarios o a especialidades de técnico medio de nivel superior, constituye una de las prioridades en el trabajo de la Dirección Provincial de Educación.

Fernando Piña Cordero, director de Educación Media Superior, informó que en el presente curso se graduaron 1 361 estudiantes en los preuniversitarios de la provincia y 48 ya aseguraron el ingreso por vía directa a la Enseñanza Superior.

De ellos, ya se encuentran en el Colegio Universitario siete estudiantes de Química, seis de Periodismo, cinco de Física Nuclear y cuatro de Biología; mientras, nueve accedieron a sus carreras por ser ganadores de concursos, 11 en especialidades que oferta el MININT y seis por la vía del Servicio Militar Voluntario Femenino.

Para presentarse a los exámenes de ingreso a la Educación Superior, a partir del 7 de mayo, se comprometieron 774 educandos lo que representa, el 56,8 por ciento (%) del total de graduados; el resto opta por carreras de técnico de nivel superior.

Agregó Piña Cordero que desde la Dirección General de Educación se ha trazado una estrategia de trabajo que permita alcanzar el pronóstico del 50 % de aprobados en las tres asignaturas, superando así el 43,9 % del curso anterior. ■■■■■

Aquí con Laura

Trámites migratorios en Consultoría Jurídica Internacional



Personas naturales, residentes en Cuba, extranjeros y cubanos con residencia permanente en el exterior, pueden acercarse a la Consultoría Jurídica Internacional Artemisa para recibir servicios de asistencia legal, trámites migratorios y documentales informó Zaydenis Hernández Trujillo, directora de esta entidad.

Los interesados pueden asistir todos los días, en horario de oficina, de 8 de la mañana a 4 de la tarde, excepto el último día laborable de cada mes.

La recogida de documentos es de lunes a jueves de 1:30 a 3:30 de la tarde, amplió. Para más información contacte 52093244, al habla estará Zaydenis Hernández Trujillo.

Con Campismo en Verano

Las ocho instalaciones de la Empresa de Campismo Popular, ubicadas en varias localidades, están preparadas para recibir a los campistas; mientras que usted ya puede hacer su reservación en calle 33 entre 42 y 44, en el municipio cabecera, o contactar al 49 36 3004.

El horario de atención al público varía según los días de la semana: lunes, miércoles y viernes de ocho y treinta de la mañana a dos de la tarde. Martes y jueves de diez de la mañana a tres de la tarde, mientras que los sábados de ocho y treinta de la mañana a una de la tarde.

Los precios se corresponden con la cantidad de personas y la categoría que ostenta la instalación, así como con la época del año: etapa vacacional o no vacacional.

Pruebas de Ingreso vía concurso: otra opción

¿Sabías que si eres graduado del nivel medio superior y tienes menos de 28 años de edad puedes presentarte a los exámenes de ingreso a la Educación Superior vía concurso, para matricular al Curso Diurno?

Los aspirantes, realizan los mismos exámenes que quienes culminan el 12 grado, pero tienen un plan de plazas diferente y compiten solo con los aspirantes a ingresar por esa vía.

Usted no debe confundir vía concurso con los estudiantes del preuniversitario que ganaron concursos en la Enseñanza Media Superior.

Los exámenes de ingreso a la Educación Superior, correspondientes al proceso de ingreso de 2024, se desarrollarán en su convocatoria ordinaria los días 7, 10 y 14 de mayo, para las asignaturas de Matemática, Español e Historia, respectivamente, de acuerdo con la información divulgada por la Dirección de Ingreso y Ubicación Laboral del Ministerio de Educación Superior (MES).



EN LA HISTORIA

30 ABR » 6 MAY.

- 1 Día Internacional del Trabajo
- 1902 Se edita La Golondrina, primera revista artemiseña
- 2000 Fidel da a conocer al pueblo el concepto de Revolución
- 3/1943 Se edita el primer periódico deportivo de Artemisa, Semanario Deportes
- 1958 Reunión de Altos de Mompié, para analizar las causas del fracaso de la huelga de abril
- 1988 Cae en Angola el combatiente internacionalista Carlos Rosendo Rodríguez Pérez
- 1961 Nace en Caimito el joven combatiente internacionalista Carlos Alberto Díaz González
- 4/1888 Nace Manuel Alfonso, pintor y caricaturista natural de San Antonio de los Baños

ESPERANZA DE COLORES MÁS INTENSOS

«QUIEN VE A JOSÉ TITO MERIÑO RECORRER EN MOTO LA HABANA ENTERA, CUBRIR EVENTOS PERIODÍSTICOS, TRABAJAR EL DÍA ENTERO A TODO TREN, NO PUEDE IMAGINAR EL ANGUSTIOSO RETO QUE ENFRENTA CADA DÍA»

Esperanza de colores más intensos



POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

● Corría 1992, tal vez el año más duro de toda mi vida. Un año muy difícil también para toda mi familia y en especial para mi hermana María del Carmen, afectada por serios problemas de salud, que la llevaron a permanecer durante varios meses en una sala de hospital.

Trabajaba yo entonces en el periódico **el habanero**, donde había conocido a seres de extraordinaria calidad humana, entre ellos al fotoreportero José Meriño Céspedes, conocido por el sencillo sobrenombre de Tito, un hombre que con toda su familia terminaría por convertirse en parte de la mía propia.

Eran tiempos duros donde todo escaseaba y la luz al final del túnel parecía casi imposible. Sin embargo, como siempre sucede en estos casos, los amigos sinceros se muestran en toda su grandeza, tal como nos sucedió con Tito y su esposa Eva, quienes contribuyeron con sus humildes recursos y su vivienda como albergue; a volver menos dura nuestra obligada y larguísima estancia en la ciudad capital de Cuba.

Y el tiempo pasó y pasó. Los años fueron cayendo sobre nuestros huesos y sobre nuestra piel y un día recibí la

impactante noticia de que, como consecuencia de sufrir insuficiencia renal, Tito debía someterse a un invasivo tratamiento que ya conocía desde que mi padre se enfrentó a eso sin ningún éxito: las hemodiálisis.

Reconozco que la noticia me impactó. Nada, ni fuera ni dentro de su cuerpo, indicaba que mi gran amigo padecía de algún problema de salud. Pero el problema estaba ahí. Y había que enfrentarlo con valentía.

Así lo ha asumido el hombre delgado, ágil y conversador que tengo delante, limpiando con esmero todos los equipos y medios para, en uno de los cuartos de su apartamento, llevar a cabo las diálisis que, dos veces al día, le toca encarar con higiene y precisión totales. Contemplo la escena de principio a fin. Las diálisis son menos complejas que las hemodiálisis, por suerte, pero son también una cruz que pesa demasiado.

Es admirable la valentía de este amigo, fotógrafo deportivo (y no deportivo) de primera, combatiente internacionalista en Angola, graduado de Periodismo en la Universidad de La Habana y, sobre todo, amigo de sus amigos, como decía de sí mismo el poeta Pablo Neruda.

Es admirable la valentía de este hombre, con el que tantas veces trabajé



martirena

en todos los municipios de la antigua provincia de La Habana. Es hermoso que mi hermana María del Carmen esté pendiente de aquello que pueda necesitar para su exigente tratamiento. Lo que un día recibí de un gran amigo, incondicional hasta los tuétanos, ahora siente el placer de devolverlo a cambio de nada también.

Quien ve a José Tito Meriño recorrer en moto La Habana entera, cubrir eventos periodísticos, trabajar el día entero a todo tren, no puede imaginar el angustioso reto que enfrenta cada día. Mirándolo desde la puerta de

su cuarto, mientras se sumergía en este desafío que la vida le ha puesto delante como la más dura de las piedras, pensé que mi amigo, mi hermano desde hace mucho, también decidió pintar su propia esperanza... y con colores más intensos que los míos o los de cualquier ser humano en plenitud de facultades.

Las mejores palabras sobre el sentido de su vida me las dijo él mismo: "Yo nunca me deprimó. No tengo tiempo para eso". Los que a veces nos quejamos de cualquier cosa deberíamos, alguna que otra vez, mirarnos en este espejo.



EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
opinion@artemisdiario.cu

1 | EXPLICACIONES OPORTUNAS DESDE GUANAJAY

El 16 de abril publicamos **Sin pan y sin información**, a nombre de Tatiana Fonseca, de Guanajay, pero fue su esposo Mario quien desde Telegram expresó a nombre de sus vecinos las insatisfacciones por la inestable distribución del pan, de la venta de los productos por las cadenas de Tiendas Caribe y Cimex, así como las informaciones que pudieran ser brindadas desde la página que poseen en dicho canal los guanajayenses.

El agradecimiento no se hizo esperar ante el rápido accionar del Consejo de la Administración en la localidad y ese mismo día recibieron la primera respuesta del intendente, donde aclaraba que se harían gestiones al respecto.

"El 19 tuve un despacho con el intendente", refirió el promovente, "intercambiamos un grupo de informaciones, pero dos días después de la publicación comenzó la página: Entérate Guanajay a dar orientaciones en correspondencia con la preocupación expuesta en el semanario.

"Nos sentimos muy agradecidos, satisfechos con el trato y la contestación dada, así como la atención personal del intendente, quien

junto a su colectivo está en correspondencia con lo que el pueblo necesita en términos de información.

El intendente alega que, "este canal desde la Administración del municipio tiene más de 4 000 suscriptores y en él se dan a conocer informaciones sobre la distribución de productos de las cadenas de Tiendas Caribe y Cimex, la canasta básica y recogida de desechos sólidos, la venta liberada de gasolina, entre otras.

"Acatamos las sugerencias y criterios del lector y desde ese instante publicamos lo referente a la venta del pan y explicamos la situación con la cobertura de harina".

2 | UN KILOGRAMO... ¿DOS LIBRAS?

Este mes, en las bodegas de la provincia, se distribuye un kilogramo de arroz a cada consumidor de forma adicional y gratuita.

Usuarios en redes sociales nos alertan sobre algo que al parecer está sucediendo en algunos establecimientos. Liurka Pérez, desde nuestra comunidad de **Periódico Artemisa** en *Telegram*, alegó sentirse estafada, pues en lugar de 2,2 libras, el equivalente a un kilogramo, recibió solo dos libras, y aunque en ninguno de los casos se ha aclarado dirección o bodega sirva la alerta para que esta situación no se repita.



OPINIÓN GRÁFICA



MARTIRENA



GINA junto a sus dos amores en la novela: Tony y Armando

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
artemisdiario@cip.cu

● Sentimientos encontrados, gente común, familias controvertidas e historias sensibles y humanas en decenas de personajes nos estrujan el corazón en **Viceversa**.

Con ellos nos identificamos los radiantes, los enamorados, los emprendedores, los ingenuos, los amigos, los padres, los homosexuales, los homofóbicos, los gorditos felices...

“Quería que esta gordita homenajeara a **Una novia para David**. No igual a las gorditas que habían salido en la TV, diferente también a la de **Blanco y Negro**. Gina es la típica gordita del *cake*, pues se encasilla a los pasaditos de peso como bufones. Quise llegarle al corazón de Cuba, al de todas las personas que, sean o no obesas, puedan ser empáticas”.

Así mismo, Elizabeth Castro Cedeño, de San Antonio de los Baños, anclada a sus sueños, entra por la pantalla, para dejar una enseñanza de querer y poder, binomio preciso para llegar lejos.

Con 37 años de edad —y luego de varias profesiones— revive en un aula del Instituto Superior de Arte (ISA). Sabe que tal como Gina, no es perfecta, se equivoca, cae, se levanta, pero sobre todo, crece y no renuncia a sus anhelos.

¿Cuéntanos de aquel *casting* que te entregó a Gina

- Una amiga actriz me habló del proyecto de Loysys Inclán. No sabía que era una novela. Fui con Eileen López Portillo, que es como mi hermana. Ese día estaban en busca de locaciones, averigüé el número del director de actores y después codirector, quien tomó mis datos. Al salir llegaba Loysys, conversamos, intercambiamos números telefónicos y quedaron en avisarme. ¡Y se hizo la luz!

¿Cómo humanizaste a Gina hasta convertirla en protagonista?

-Loysys me habló de la Gina que tenía en mente, después pensé en la visualizada por mí, en aquel entonces estudiante de primer año del ISA.

Leí la novela tres veces, primero como lector común, después marcando mis textos, y luego encarnando el personaje.

Una amiga psicóloga me aportó características de personas como Gina, por la obesidad y por complejos de su infancia. Logré aportarle vivencias mías, rechazos por ser obesa, y Gina también me aportó mucho a mí.

Quienes me conocen, no ven a Elizabeth sino a mi personaje, y eso me hace feliz. Estudié mucho, madrugadas enteras pensando, pues me enamoré de esa gordita, leí, investigué sobre su conducta, el porqué volcar el rechazo en la depresión y la comida.

Quería plasmar cómo tratar la baja autoestima, y evidenciar el contraste entre la Gina mimada, depresiva e insegura en su casa y la chef profesional, segura en el trabajo.

Gina es un coprotagonista, pero los televidente la han vuelto protagonista al identificarse con ella.

Elizabeth y Gina, o tal vez Vice/versa

Más de 60 capítulos de un audiovisual nos detienen frente al televisor en horario estelar. Y es que la vida puede ser en blanco y negro, en otros colores y también Viceversa

FOTOS: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA



ELIZABETH y sus dos amores en la vida real: Elías y Alaím

¿Qué te anima de tu familia de "gorditos"?

-Agradezco a todos los actores, y a mi familia particularmente. Mi madre me decía que me parecía a Yamira Díaz (mi mamá en la novela), pero no la conocía en persona. Ser su hija fue un sueño hecho realidad.

Quien debía ser mi hermano no lo fue, y finalmente Rolo ocupó el lugar. Ahora es mi familia carnal, igual que mi padre Claro, a quien conocí en el rodaje.

Es una familia maravillosa. Me aportó mucho. Tuve escenas muy dramáticas, y rápidamente cambiábamos a al humor.

Aprendí de todos. Tenía días muy fuertes. Me levantaba a las 4:00 a.m., y llegaba a la terminal de El Lido, en La Habana a las 5:00 a.m., para esperar a las 8:00 la guagua de la novela. Cuando pensaba que no podía más, Rolo me llevaba junto al mar, me abrazaba, me daba fuerzas. Tuve días de estar lejos de mis hijos, y ellos me ayudaban.

Fueron casi diez meses lejos. Mi familia se desequilibró. Sentí el cambio de mis hijos en la escuela, sobre todo el mayor, de 18 años.

¿Cómo te preparas? Cuéntanos algún desliz...

-Cuando daba por perdida mi carrera como actriz decidí ser locutora. Luego me enteré, gracias a Giselle Sobrino, de un proyecto en el ISA para trabajadores. Aposté por él, y estudié con la familia de Miqueli, mi difunta maestra, su hijo, su hija... Ellos son un baluarte en mi carrera.

Nunca perdí el tiempo. Antes de entrar al ISA me preparé con el profesor Yumani, en la Casa de Cultura de Arroyo Arenas, en La Lisa. Traté de entrar al Olga Alonso, pero no pude. En el Vedado, con Humberto Rodríguez, estuve muy poco tiempo debido a la lejanía, a la covid. Yo viajaba diario al Olga, y llegaba a San Antonio de noche. Después entré al ISA.

Tengo muchas anécdotas risueñas, una de ellas con Tony. Él me tenía abrazada, y me pregunta, ¿qué te pasa? Yo solo debía llorar, pero él terminó llorando conmigo y yo riendo en una escena dramática. Era una escena de amor y llanto, fue lindo.

Oscar Ibarra Nápoles fue otro ángel en **Viceversa**. Recuerdo otra escena donde estábamos Yamira, Oscar y yo. De repente se me escapó un eructo, y mi mamá dijo: “Ginita hija, vas a espantar a tu novio”. Oscar siempre me lo recuerda, y se me cae el mundo de la risa.

¿Dónde se encuentran Elizabeth y Gina?

-Soy cariñosa, carismática, muy emocional, como Gina; a Elizabeth le gusta comer; creo que en mi vida no va a haber otro personaje que yo ame tanto como a Gina. Ambas somos soñadoras, y damos fuerza a las

personas que tienen el mundo derrumbado. Gina lo hizo con Armando y Elizabeth lo ha hecho igual. Aunque me sienta triste, trato de darles ánimo, que se sientan bien, alegrarles el día y darles fuerzas.

Amo mucho la cocina, de hecho si no fuera actriz quisiera ser chef. Más adelante verán otras cosas en común. Gina y yo luchamos por lo que queremos. Somos muy susceptibles y apasionadas.

¿Y tú familia de verdad?

-Tengo dos niños preciosos: Elías Daniel tiene 12 años y el mayor se llama Alaím Arístides Núñez Castro. Elías cursa séptimo grado y Alaím está en duodécimo, de los dos es el más celoso, aunque no lo demuestra mucho, y Elías

es el que más me mortifica cada vez que sale alguna escena de beso o amor.

La primera escena que salió con Armando, la dedicada al afrodisíaco, como no estaba con ellos, me escribió cosas como “Echa Gina” y me graba las escena y me las envía por WhatsApp.

Al tiempo que eres Gina, se abren otras puertas...

-La primera puerta es la del corazón del público cubano y de otras partes del mundo. Me escriben de Rusia, Alemania, Ecuador, Estados Unidos, Venezuela, de lugares donde nunca imaginé que disfrutarían **Viceversa**. Estoy muy feliz y agradecida.

En el verano sale el teleplay **El salto**, dirigido por Pepe Cabrera, para el programa **Una calle, mil caminos**. Ahí tengo el personaje de Nelly.

Se abrieron las puertas del teatro, con la compañía Jazz Vilá Projects, a la cual pertenezco. Hago un personaje interpretado también por la grande Rosely Hernández y Dania Splinter, quienes me han ayudado mucho.

Estamos en función actual los fines de semana en el Bertolt Brecht, los viernes, sábados y domingos, con doble función en la Sala Tito Junco.

¿Cuán difícil es para una ariguanabense entrar a la vida agitada de la televisión cubana?

-Bien difícil. El no tener vivienda en La Habana lo complica mucho. Por suerte he tenido el apoyo de amigos y personas que conocí en la grabación pero muchas veces me he quedado en una habitación rentada. Algunos trabajos y proyectos me llegan, y al decir que soy de San Antonio, la producción no puede contratarme, por no tener transporte.

Todos mis trabajos han sido lejos de mi familia. Mis padres no están conmigo y eso lo hace más difícil. A veces paso un mes sin ir a mi casa, cuando me tocan locaciones.

El teatro ensaya todos los días, incluso después de haber estrenado. Estoy tramitando cómo resolver ese problema, para seguir siendo actriz, pero aún no veo la luz, aunque sí cuento con el apoyo de la dirección del Instituto de Comunicaciones, la Federación de Mujeres Cubanas y otras instancias a donde me he dirigido.

Así es Elizabeth, tal vez muy parecida a Gina y aferrada a su porvenir. Esta ariguanabense es madre, hija, vecina... tiene una lista larga de personas a quienes agradecer, sobre todo a su maestra, pero las gracias van a ella y al personaje que encarna, a Elizabeth por entregar el alma delante de las cámaras; a Gina, por persistir y enseñarnos que no importa la forma y sí el contenido. A ambas por convencernos de que “nadie establece normas, salvo la vida”.



SIEMPRE CONTIGO
EL ÚLTIMO MARTES DEL MES
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

Variada

A CARGO DE DAIRES BRITO HERNÁNDEZ

A lo natural

• José Martí, nuestro Héroe Nacional, fue un hombre culto, conocedor de muchos temas, los cuales se pueden apreciar en su literatura.

Tenía gran interés por la medicina y por cómo evitar las enfermedades en los seres humanos. Tuvo gran amistad con varios médicos en su vida, en especial con el doctor Fermín Valdés Domínguez.

Realizó diversas valoraciones en torno a las Ciencias Médicas en el siglo XIX, la ética profesional en este

sector, los beneficios de las plantas medicinales y enfermedades relacionadas con los métodos terapéuticos.

Fue amante de la naturaleza y el poder curativo de algunas plantas, lo que quedó reflejado en sus diarios de campaña y diversos artículos.

"La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre. Y el hombre no se halla completo ni se eleva a sí mismo ni ve lo invisible, sino en su íntima relación con la naturaleza"

Para el asma recomendó el té de yagruma y para la afección pulmonar crónica, la leche de burra, de un valor



MARTIRENA

nutricional elevado y propiedades digestivas.

La combinación del aguardiente con la miel, era un trago para calentar el

pecho, nutritivo y revitalizante, para prevenir afecciones respiratorias.

Diversidad de plantas en su trayectoria por varios países describió en sus diarios, de ellas, 51 tienen uso medicinal, asociadas a la prevención y cura de diversos padecimientos.

Martí las describe de esta manera: "(...) de cada vuelta trae algo, más café, culantro de Castilla, para que cuando tengan dolor de estómago por esos caminos, masquen un grano y tomen agua de encima, trae limón" (Martí, 1895).

(...) Me buscan hojas de zarza o de tomate para untarlas de sebo sobre los nacidos. (Martí, 1895).

¿Sabías que...?



• En el lugar de encuentro de los ríos Contra maestre y Cauto, donde el 19 de mayo de 1895 cayó en combate José Martí, un dagame fue testigo mudo del hecho. Este árbol puede medir de 15 a 20 metros de altura y florece de noviembre a febrero. La fragancia de las flores atraen a las abejas.

Los pobladores de la zona de Dos Ríos, tienen la costumbre de brindar a los foráneos café endulzado con miel en Jícaras, elaboradas con güiras cimarronas.

Las vegetación presente en el monumento que recuerda la caída del Apóstol es identitaria de la zona y de la misma forma descrita en su diario.



Testimonios de visitantes hacen alusión al ambiente solemne de ese espacio. Allí el agua del río Contra maestre choca con las piedras y se confunde con el silbido del viento en los árboles.



MARTIRENA

¡Qué Sabor!

• Los saladitos para picar y acompañar un trago, son aliados para conversar y relajar tensiones entre amigos y familiares. Hoy les proponemos una salsa agrídulce para acompañar croquetas, galletas, fritas...



Se trata de una elaboración personal del chef Owen Hernández, vicepresidente de la Asociación Culinaria de la provincia, presentada en el taller de Tapas y Barras, con la presencia del chef internacional Jorge Junco Monserrat.

Es una preparación sencilla y con pocos ingredientes. Se necesita un paquete de refresco marca Zuko de cóctel. Lo diluimos en un vaso de agua y lo colocamos en un sartén a fuego medio. Luego agregamos una cucharada de vinagre para buscar el gusto agrídulce y una cucharada de maicena; dejamos espesar solo un poco y refrigeramos.

Monumentos nacionales



- ALQUÍZAR**
 - Museo Casa Natal Rubén Martínez Villena (1978)
- CAIMITO**
 - Escuela Interarmas Antonio Maceo, Orden Antonio Maceo (actualmente Universidad de Ciencias Militares) (2018)
- GUANAJAY**
 - Museo Municipal Carlos Baliño (1981)
 - El Parque Martí (2024)
- BAUTA**
 - Complejo Monumentario Antonio Maceo (1978)
- CANDELARIA**
 - Paisaje Cultural Las Terrazas (2020)

Monumentos locales

- Antigua Casa de los Marqueses de Campo Florido (1981) San Antonio de los Baños. Actual Museo Internacional del Humor.
- Gran Caverna de los Perdidos (1989) San Cristóbal
- Escenario del Combate de Río Hondo (2013), San Cristóbal
- Ruinas del antiguo ingenio Taoro, en Bauta (1981)
- Cueva del Abono (1989) Bahía Honda

- ARTEMISA**
 - Mausoleo a los Mártires de Artemisa (1987)
 - Ruinas del antiguo Cafetal Angerona (1981)
- BAHÍA HONDA**
 - Monumento a la Batalla de Cacarájicara (2013)
 - Palma Corcho (Microcycas Calocoma)(1989)

"(...) no se puede enseñar. No se puede preparar la mente, ni dotarla de conocimientos teóricos, si no se enseña otra cosa muy importante: si no se enseña a trabajar."

Fidel Castro Ruz

Deporte

POR UN AMOR DE 222 AÑOS
«EN EL ANIVERSARIO 222 DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD, LOS HIJOS DE LA VILLA ROJA FESTEJERON CON UNA CARRERA Y CAMINATA POPULAR»



Cazadores galopan sobre Alazanes

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

• Artemisa insiste en echar abajo los carteles de favoritos de quienes juegan contra ellos: ahora le sucedió con Granma, sin importarles la ubicación de los Alazanes, terceros en la tabla de posiciones.

Pasito a pasito, los Cazadores han ganado cinco de siete subseries, a los Piratas de Isla de la Juventud, los Huracanes de Mayabeque, Azucareros de Villa Clara, Tigres de Ciego de Ávila... y ahora al equipo que más jits y jonrones batea, más bases alcanza y más carreras produce en la 63 Serie Nacional de Béisbol.

Los discípulos de Yulieski González solo cayeron ante Cienfuegos y Guan-

tánamo; paradójicamente, de los más débiles del campeonato.

Desde luego, tanto para entender los éxitos como los fracasos, las claves son varias y están siempre sobre el impredecible terreno de juego.

Una cosa sí es segura: las actuaciones de Geonel Gutiérrez, de Yunieski García, Dayron Díaz este domingo, e incluso de Andy Luis Pérez en seis capítulos el miércoles (permitted solo una rayita) y Lahera (inmaculado durante cinco el jueves), entrañan una garantía para lograr la victoria.

En la jornada inicial, Geonel le recetó nueve ponches a Granma, apenas les concedió un boleto (a Despaigne) y solo permitió cuatro jits (dos de Despaigne) y una carrera en siete episodios. Por si no

bastara, Israel Sánchez no toleró incogibles ni anotaciones en dos entradas, ponchó a dos y boleó una vez al Caballo de los Caballos.

Yuniesky García disertó el sábado, al transitar siete episodios sin que le marcaran en la pizarra, a ritmo de únicamente tres jits, dos bases por bolas... y se reafirmó como líder en ponches (51) tras sumar otros seis. José Ángel García salvó su sexto juego y el 304 de por vida.

Finalmente, en el duelo que definía al ganador de la subserie, Dayron Díaz mostró credenciales para completar la rotación de abridores. Se necesita otro brazo de calidad en esa función, principalmente porque Geonel partirá a cumplir su contrato en Venezuela.

¡Y vaya si el muchacho lo hizo bien! En seis *innings* completos sorteó cinco

inatrapables y cuatro boletos, ponchó a tres y dejó a sus rivales en una carrera.

Cualquiera percibe cuánto defiende el papel del lanzador en un partido. Sin embargo, sobra decir que sin las ganas de los bateadores artemiseños, ellos no podrían cumplir su labor con eficacia.

Por estos días mucho han rendido José Antonio Jiménez, Dainel López, Andi Cosme, Yoelkis Baró, Lanier Azcuy y Carlos de la Tejera, quien conecta por encima de 400 de average, despachó dos pelotas más allá de las cercas y lidera al conjunto en esos departamentos, con 405, seis bambinazos y 31 impulsadas.

Así se entiende fácilmente cómo estos Cazadores galopan sobre Alazanes y se mantienen en puesto de clasificación (octavos), gracias a 19 sonrisas y 18 reveses.

Una llave... en el periodismo deportivo



PREMIO a quienes reflejan el tesón de deportistas y entrenadores, y denuncian cuanto entorpece su labor

POR J.M.L.

• Eso distingue al buen periodista. Artemisa se precia de profesionales así. Solo por casualidad, en un asilo artemiseño, Miguel Terry Valdospino encontró a Luis Crespo, estelar jardinero central

de los equipos pinareños y luego de La Habana. Lo entrevistó, y su texto ganó premio en el III Concurso Ramón Benito Pérez Montesino *in memoriam*.

Daniel Martínez Rodríguez, presidente del jurado en Prensa Escrita, destacó la calidad de **Una llave en el**

center field, texto ejemplar de periodismo interpretativo, que permite conocer pinceladas de la historia del béisbol cubano desde un ángulo distinto.

La obra no rehúye la actualidad del contexto socioeconómico; en cambio, sí rescata y humaniza la figura de ese valioso pelotero, subrayó.

El certamen premió lo mejor del periodismo deportivo en la provincia, esos que reflejan el tesón y hazañas de deportistas, entrenadores y directivos, y denuncian cuantas sombras entorpecen su labor.

Odalís Acosta Góngora, presidenta de la UPEC en Artemisa, aludió a la necesidad de llevar con mayor frecuencia a la radio, la televisión, las páginas web y las del periódico trabajos como estos, que resaltan por su abordaje de temas humanos y polémicos con agudeza y elegancia.

El jurado de Radio otorgó el premio compartido al testimonio **La carrera interminable de la vida**, de Laura María Ortega y a la crónica **Erly, Dios de ébano**, de Carlos Enrique Rodríguez González.

Asimismo, el jurado de Televisión celebró el material presentado por Yemmi Valdés Ramos, sobre la reparación de la piscina de San Cristóbal. "De forma acertada, con un buen montaje audiovisual y una adecuada fotografía, la periodista arma un reportaje que, por su valor noticioso, obtiene repercusión social".

Mientras, en Periodismo Hipermedia el premio fue a manos de Joel Mayor Lorán, por **¡Cazadores a la final! ¡Y que suenen los tambores... que la fiesta siga!**, debido a lo interesante del tema y el énfasis hacia lo humano en su abordaje.

Y en Gráfica prevaleció **Por más y mejores atletas**, del fotoreportero Otoniel Márquez Beltrán. "Sus imágenes sobresalen por el movimiento, además de congelar momentos decisivos con buen uso de la luz y el encuadre, en diversas disciplinas deportivas".

Los jurados concedieron menciones a Joel Mayor Lorán, en Prensa Escrita y Gráfica, con **No dejes que una medalla te lo cuente** y **Deportistas verdaderamente especiales**.

Escolares y pioneriles de oro

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

• La provincia de Artemisa ocupó el tercer lugar por equipos, en la competencia de patinaje de la más reciente edición de los Juegos Escolares Nacionales, gracias a las ágiles extremidades de Katerhin Mezquía Vento (Guanajay) y Wilfredo Páez Campo (Candelaria), quienes conquistaron preseas doradas en 200 y 500 metros, respectivamente.

A la cosecha en la ciudad de Sancti Spiritus se sumó la artemiseña Emily Gutiérrez Cabo, merecedora de la medalla de plata en los 500 metros y del tercer escaño en el podio en 100, 200 y 10 000 por eliminación.



SUS RESULTADOS auguran un prometedor futuro en el patinaje

Estos chicos despuntaron en las pruebas de velocidad, fondo y habilidades, del torneo provincial de la disciplina efectuado en marzo en la Plaza Cultural del territorio.

Sus resultados auguran un prometedor futuro en la práctica de este deporte, no solo en el municipio cabecera. Mediante su constancia han sabido convertir un pasatiempo en razón de orgullo para familiares y entrenadores. De seguro continuarán su tránsito hasta el Campeonato Nacional, previsto para mayo, de acuerdo con Sabrina Sánchez Companioni, comisionada nacional de Patinaje.

Entre otras buenas noticias de los Juegos Escolares Nacionales, Yanior Tabares Blanco conquistó el oro en tiro con arco. A sus 16 años, este muchacho se corona como campeón nacional por tercera ocasión. Tales éxitos obedecen al férreo entrenamiento desde la enseñanza primaria. En la actualidad cursa el oncenavo grado en la Eide Julio Díaz.

Hay triunfos en tenis de campo, así como en las Copas Pioneriles, donde los artemiseños fueron segundos en judo, en la ubicación general, mediante el bronce de las chicas y el subtítulo de los chicos.

Rosa Arteaga y Yemali Valiente reinaron en las divisiones de 31 y 47 kilogramos, respectivamente, en tanto Javier Viera dominó los 38 y Ronniel Leal los 47.

Por un amor de 222 años

POR JOEL MAYOR

• Su gente sudó la camiseta porque quiere a Artemisa, y salió a celebrarle el cumpleaños. ¡Qué manera mejor de demostrarle amor que caminando o corriendo por sus calles en una maratón especial! En el aniversario 222 de la fundación de la ciudad, los hijos de la Villa Roja festejaron deportivamente.

Este trozo de país que se hizo famoso por el cafetal Angerona, el Batido de

Plátano y el Mausoleo; el del hotel Campoamor visitado por cinco premios Nobel; el que nos regaló a Chito Quicutis y a Pedrosito... siempre tendrá habitantes agradecidos para soplarle sus velitas.

Donde Fidel dijo que Artemisa es el pueblo más revolucionario de Cuba, allí estuvo el punto de partida: en el Parque Libertad, temprano en la mañana. Y allí mismo los esperó la meta, tras recorrer distancias de cinco y diez kilómetros... por un amor de más de dos siglos.



FOTO: CORTESÍA CASA DE LA MÚSICA



MIELES DE VIRTUD CONTAGIAN EN ALQUÍZAR

«DE LOS DIFERENTES TALLERES CREATIVOS FUERON SALIENDO LOS NIÑOS QUE UN BUEN DÍA IBAN A CONVERTIRSE EN SENCILLOS, PERO DIGNOS ÉMULOS DE LOS MUCHACHOS DE TIN CREMATA»

Cultura

Mieles de virtud contagian en Alquizar

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Cualquiera sabe el impacto que provoca en niños y adultos algún espectáculo de La Colmenita, la reconocida compañía fundada y dirigida por Juan Carlos Cremata.

De esta compañía madre se han derivado tantas, que de un extremo a otro del país se les puede encontrar en cifra notable y también más allá de las fronteras cubanas, en países donde el impacto de esta agrupación infantil ha sido contundente.

A raíz de serias afectaciones ocurridas en Playa Guanímar, en Alquizar, tras el paso del huracán Ian, en 2022, una de estas agrupaciones derivadas, La Colmenita del Minint en Artemisa, actuó en esta zona costera y su impacto sobre los más pequeños y las madres de estos, sobre todo, acabó por convertirse en la chispa que encendería otra colmena cultural.

No solo niños, padres y lugareños disfrutaron del acontecimiento, sino también los maestros de la Escuela Primaria Antonio Núñez Jiménez.

La entonces instructora de Teatro María Angélica Morales y Heydi Figueroa Suárez, directora de este centro docente, creyeron que había llegado el momento



FOTOS: TOMADAS DE FACEBOOK



de intentar crear algo semejante y se lanzaron a sumar voluntades, hasta agruparlas, de manera sólida, dentro del proyecto Martí en la casa.

Este proyecto, si bien nació para fomentar el estudio de la vida y la obra del Apóstol y Fidel, podía perfectamente enriquecerse con otras expresiones de la cultura como el teatro, las artes plásticas, la música y la danza.

Estas expresiones se encargarían de enriquecer cada propuesta del proyecto, sostenido por el talento de la instructora teatral Noarkys Padilla, la instructora de Danza Sureya García y la instructora de Música Dercy Acuña.

De los diferentes talleres creativos fueron saliendo los niños que un buen día iban a convertirse en sencillos, pero dignos émulos de los muchachos de Tin Cremata.

Si bien el trabajo de las mujeres ya mencionadas fue muy importante, lo fue también el trabajo de captación de la instructora Aliagnys Montaner, con niños comprendidos entre 4 y 11 años, ubicados desde el Programa Educa a tu hijo hasta sexto grado.

¿Qué decir del aporte de las madres? Con humildes recursos echaron rodilla en tierra para resolver lo imprescindible y concretar vestuarios y otros recursos para las puestas en escena, compartir el entusiasmo de sus hijos y apoyarlos de manera incondicional hasta la hora que fuera preciso y en cualquier escenario.

Para niñas como Gabriela Amador Rebozo esta aventura colmenera ha sido todo un festín. Ella misma se embulló a ser parte del proyecto y hoy considera que este paso contribuyó a desarrollar su inteligencia, encontrar nuevos amigos y nuevos lugares y ver de cerca la cara de la felicidad dibujada en muchas personas.

Otra de las pequeñas, Linet Soto Valdés, disfruta escuchar la risa de los niños cuando ven las funciones, mientras que la informática Yadia Salgado controla la disciplina, cuida a los niños, trabaja en el vestuario y suma a los estudiantes con residencia en barrios desfavorecidos.

El enriquecimiento espiritual de los niños agrupados en esta “colmena” es envidiable, pues no solo disfrutaron de la maravillosa experiencia, sino que pueden emitir todas las opiniones posibles para enriquecer o transformar cualquier obra.

Ese derecho los motiva especialmente. Contribuye a ver la importancia de sus criterios. Aunque algunos no lo crean, es pura motivación que los convierte en alumnos más estudiosos y disciplinados.

Si bien es cierto que en primero y en último lugar el nombre de La Colmenita corresponde, exclusivamente, a la compañía fundada por Cremata, por elemental derecho de autor, también es cierto que el camino abierto por ella en dirección a la ética, la risa, la felicidad... ha traído como consecuencia que las mieles de la virtud se derramen en todos los espacios donde sus modestas prolongaciones hagan vibrar el corazón humano.



EL PROYECTO Martí en la casa, inspirado en La Colmenita, ha llevado el arte a los alquizareños

POR MITEVAL

• Al cierre de esta edición, en la Casa de la Música de Artemisa se efectuaba la asamblea de la Uneac en la provincia, previa al X Congreso de la organización que agrupa la vanguardia artística de la nación cubana.

Si bien la reunión concentra a todos los miembros de esta institución y seleccionará a los creadores que representarán a la provincia en este congreso, desde meses anteriores cada una de las secciones que la componen se reunió para debatir y polemizar fuertemente en torno a problemas que atañen al proceso creativo de las artes y las letras.

En la cita los creadores buscan encontrar propuestas, que conlleven

a poner en práctica, de una manera más lúcida, la política cultural de la Revolución Cubana y no su antítesis, repleta de mal gusto e indolencias artísticas de todo tipo.

Este Congreso tendrá una connotación especial, pues transcurre en una situación económica difícil para el país, sometido a un cruel bloqueo que la administración Trump arreció como nunca antes y no fue variado por la actual administración del presidente Biden.

No obstante, ha sido firme la decisión de artistas y escritores en cuanto a seguir formando parte de lo que Fidel llamó “el escudo y la espada de la nación”: la cultura, el más noble modo de contribuir a defender la razón de ser de un país.

POR LUCIANO FELIPE

• En el marco de la Semana de la Cultura artemiseña, la filial provincial de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) efectuó el III Taller de Historia e identidad, evento dedicado en esta ocasión a los 65 años de la llegada al territorio de la Caravana de la Libertad y de los restos del Comandante Ciro Redondo García, al aniversario 110 del natalicio del intelectual Fernando G. Campoamor y de la inauguración del edificio que sirve de sede a la Biblioteca provincial, así como a los 60 años de esta institución cultural.

Los historiadores Zoila Caridad García Quesada y Daniel Suárez Rodríguez, iniciaron la jornada con un panel en el que disertaron acerca de hitos en la vida y obra de los artemiseños Armando Guerra, destacado periodista, y del

General de División del Ejército Libertador Alberto Nodarse Bacallao, Patriota Insigne del municipio cabecera y figura a la que también se le dedicó el evento por el centenario de su muerte.

Informó José Antonio Villar Valdés, vicepresidente primero de la Unhic en la provincia, que en dos comisiones se expusieron 17 ponencias, las que abarcaron temáticas referidas a personalidades, acontecimientos históricos y tradiciones vinculadas a la identidad artemiseña.

El nivel de organización del taller, la calidad de las ponencias presentadas y la profundidad en el debate de las mismas; son muestras de la profesionalidad de nuestros historiadores y de la madurez alcanzada por la filial, lo que favorece la futura extensión de la convocatoria del taller a colegas que radican más allá de los marcos de la provincia.



¿Cómo "despegar" el arroz del campo?

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

● Si le cuento que en 2023 se estimó una pérdida de ¡2,6 millones de libras de arroz! en los campos artemiseños, quizás no me crea. La cifra espanta, pero es lo calculado a razón de un rendimiento promedio de tres toneladas por hectárea (ha.), si tenemos en cuenta que se dejaron de cosechar 400. La matemática no falla, decía mi abuela. Esta es casi de bodega, muy básica.

Sirve, en especial, para alertarnos sobre un fenómeno que no es exclusivo de la provincia, lo cual tampoco puede convertirlo en algo normal. Cerrar la brecha depende del buen estado técnico de las máquinas cosechadoras, del afán de sus trabajadores, del acceso al agua..., entre otras variables.

Con las manos en la obra encontramos a electricistas, mecánicos y soldadores en la Unidad Empresarial de Base (UEB) Maquinaria y Servicios Técnicos, ubicada en el Consejo Popular Corojal, en el municipio cabecera.

José Francisco Rodríguez León, especialista de la actividad en la Empresa Agroindustrial de Granos José Martí, explicó que la reparación de los equipos comenzó en enero y se extenderá hasta mayo, e incluye labores de chapistería, cambio de rodamientos y otros procedimientos, para asumir siete meses de cosecha del cereal.

“También la mayoría de los tráiler se encuentran fuera de servicio. Dependen de la importación de cámaras, a través de un trabajador por cuenta propia. Además, trazamos la estrategia de incorporar camiones a la recolección, cuyo comienzo se estima a partir del 15 de mayo”.

Mientras conversábamos, una brigada de mantenimiento del secadero de Majana, perteneciente a esta UEB, trabajaba en la reparación de dos zorretes o remolques de diferentes dimensiones. Para la recuperación de estos tráiler-plancha se aprovecharán vigas de la antigua nave de la planta de arroz precocido de San Cristóbal, una de las tantas innovaciones llevadas a cabo todos los días en el centro, afirma Rodríguez León.

“Los mecánicos del taller son los propios operadores de combinadas. Usamos nuestro personal para evitar pagos innecesarios a otra empresa”. Precisamente a Jesús Valdés Pita, operador mecánico de una cosechadora Kubota, lo encontramos ocupado en rescatar los codos del elevador de los granos sucios y limpios, a partir de la adaptación del diferencial de un tractor New Holland.

De acuerdo con José Francisco, fue difícil hallar los piñones adecuados, pero se logró un significativo ahorro al país, en materia de importación de piezas. “Ni hablar de la compra de una nueva, con un valor de 37 000 dólares en el mercado mundial”, apuntó.

José Francisco precisó que los equipos se recibieron mediante el proyecto

No es posible que se continúe perdiendo arroz por cosecha en Cuba. Los artemiseños se esfuerzan por revertir el fenómeno y aliviar la tensa situación alimentaria del país

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ



ELECTRICISTAS, mecánicos y soldadores laboran en el mantenimiento y reparación de cosechadoras y tractores, de cara al inicio de la cosecha del arroz.



EL INGENIO de un equipo de trabajo permitirá adaptar esta pieza de New Holland a una máquina Kubota.

de colaboración Cuba- Vietnam. “Las piezas de repuesto se solicitaron hace un año; sin embargo, no podemos esperar su llegada. El objetivo es echarlas a andar lo antes posible e incrementar así el rendimiento del arroz”.

Cooperar, hasta 2025

Silvio Ramos Carpio, coordinador del Proyecto de Colaboración Cuba-Vietnam y jefe de producción de la UEB Corojal, subrayó que, a través de esa iniciativa “hemos recibido fertilizantes, herbicidas, equipamiento agrícola que incluye tractores, combinadas, una máquina sembradora de bandeja, tres trasplantadoras, así como una autopulsada para la fumigación.



MEDIANTE la siembra indirecta por trasplante se ahorra un volumen considerable de semilla.

“Las áreas del proyecto se han ubicado en las fincas de 14 productores de Artemisa, Candelaria y San Cristóbal. La colaboración con Vietnam se extendió hasta 2025 y persigue varios objetivos, entre ellos la producción de semilla básica, registrada, C1 y C2, -esta última se siembra para vender a la población-, además de elevar los rendimientos y el extensionismo agrario”.

Serían innumerables los beneficios. Por ejemplo, comprobamos en el campo el método de trasplantación, que de acuerdo con el anegador Celso Cintado Durán, contribuye a un ahorro considerable de semilla, en comparación con la siembra directa.

¿Qué hace falta para sembrar más?

El jefe de producción de la UEB Corojal, dijo a **el artemiseño** que poseen un plan de 134 ha. en frío (de noviembre a febrero), y 205 en primavera (a partir de marzo). Las primeras se lograron en su totalidad y los cultivos mantienen buen comportamiento agrotécnico, pese a la escasez de fertilizantes, herbicidas y combustibles.

Asimismo, la poca disponibilidad de agua es el principal obstáculo para incrementar áreas en ambas campañas. A tal fin se preparan los documentos para presentar, por Proyecto de Desarrollo Local la ejecución de un trasvase desde la presa La Turbera, un embalse con más de dos décadas sin explotar.

Según Ana Ibis Rodríguez Villalonga, directora de la Empresa Agroindustrial de Granos José Martí, “tenemos comprados casi todos los recursos de esta inversión. En la UEB existen más de 400 ha. vacías debido a la falta de agua, cuando hoy tienen el desafío de autoabastecerse de cultivos varios y proteínas, además de brindar el servicio a la comunidad aledaña”.

Bonifacio Pérez Ocegüera, director de la UEB Corojal, manifestó el interés de su colectivo de incursionar en la siembra de cultivos de ciclo corto y ampliar el número de especies en el módulo pecuario. Un centenar de trabajadores lo necesita lo antes posible.

En cuanto a la Empresa, “no se cumple la presente campaña de más de 225 ha., por falta de combustible. En próximos días el gobierno del territorio debe priorizar la asignación para la actividad. Asimismo, un incentivo a este propósito será la entrada al país de diez cosechadoras a partir del 1 de julio, con las cuales podríamos llegarle, incluso, al arroz popular”.

Hasta la fecha también resultan esquivos los fertilizantes; sin embargo, “ofrecemos una gama de bioproductos, asequibles a nuestro campesinos. Pero lo primero que garantiza una mejor cosecha es una buena preparación de suelos. Eso evita la presencia de hierbas”.

Al reflexionar con la directiva sobre la pérdida inexplicable de ha. del cereal, refirió entre las causas una mala planificación de las plantaciones, que debieran hacerse escalonadas. “Ahora nos concentramos en orientar a los productores en ese sentido, para evitar los picos de cosecha”.

Y bien que se necesita mayor organización en el cultivo y acopio del arroz, ese alimento que no puede faltar en la mesa, porque tal parece que no comimos. Si varios municipios como San Cristóbal y Candelaria van camino hacia el autoabastecimiento, ¿por qué el resto no?; ¿habrá que esperar muchos años más, antes de la puesta en marcha de una inversión tan importante como el trasvase de La Turbera?

Esperemos que no y el arroz se nos haga más económico, más asequible a todos los bolsillos. No hay fórmula mágica para lograrlo, solo el trabajo, la innovación y la garantía de su cosecha oportuna.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adiane Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRESA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



30 abr. 2024
Edición 16