

# el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Págs 4 y 5  
Las obras actuales conducen a pensar que no falta mucho para que la Eide de Artemisa tenga su tabloncillo

Pág 8  
Tras varios años de abandono, las tierras de la otrora UBPC El Gozo, en San Cristóbal, comienzan a reverdecer



## Fidel, dos héroes, los jóvenes y el presente

Porque la Historia de Cuba se privilegia de mujeres y hombres grandes, de sentimientos y valores incalculables, Artemisa dejó escrita en torno al 4 de abril, páginas que renuevan y señalan el camino, ese solo posible con los jóvenes en la vanguardia

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ  
artemisadiario@cip.cu

• El privilegio de los jóvenes está en crear y hacer. El presente es el tiempo, ¡su tiempo!, no de contar la historia sino de gestarla; y si el ejemplo a seguir está tan vigente como el de Fidel, y tan cerca como el de Los Cinco Héroes, no habrá tibiezas en el camino.

En la misma semana de celebración de los aniversarios 62 de la Unión de Jóvenes Comunistas y 63 de la Organización de Pioneros José Martí, una artemiseña de Alquizar, Meyvis Estévez, relevaba como líder de la juventud del país a otra artemiseña de Caimito, Aylín Álvarez y los Héroes de la República de Cuba Ramón Labañino y Antonio Guerrero, dejaban lecciones de voluntad y confianza entre chicos



LA ALQUIZAREÑA Meyvis Estévez es la nueva Primera Secretaria de la UJC en el país



RAMÓN LABAÑINO, (a la derecha) convocó a los economistas a defender la Revolución  
economistas o contadores, arquitectos o ingenieros, respectivamente.

No habrá mejor clase de heroísmo para la juventud que tuvo el privilegio de estar frente a ellos, en escenarios diferentes, pero igualados con la humildad de los héroes y la

cubanía de quienes hasta pudieron perder la vida por una causa, por un país, por un ideal, por ser fieles a Fidel.

### “70 soluciones: 70 problemas menos”

En la Asamblea de Balance de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores (Anec), en Artemisa, Oscar Luis Hung Pentón, presidente de la organización en el país, instó a vincularse más con la Universidad Julio Díaz, a socializar la capacitación como una herramienta eficaz para evitar distorsiones y concretar planes de superación desde la propia entidad, con alianzas con otras como la Contraloría.

Se escucharon reclamos relacionados con la categorización de economistas y contadores, la creación de unidades docentes y aulas cautivas, la realización de eventos de jóvenes profesionales y la inclusión de quienes ocupan plazas de economistas y contadores, con experiencia ya en ese oficio.

» MÁS PÁG 2



ANTONIO GUERRERO (a la izquierda), acompañó a jóvenes ingenieros y arquitectos en Artemisa

JÓVENES DEL SECTOR AVÍCOLA se sumaron al Movimiento Juvenil Martiano

## Convocan al Primero de Mayo

POR YUSMARY ROMERO CRUZ  
yusmaryromero@gmail.com

• Desde la Empresa de Tabaco Torcido Artemisa, el secretariado provincial de la Central de Trabajadores de Cuba convocó a una jornada de movilización con motivo del Día Internacional de los Trabajadores.

“Festejaremos este Primero de Mayo inmersos en los esfuerzos por la recuperación económica del país, la tarea fundamental hoy, de ahí que cada colectivo laboral discute e implementa las Proyecciones de Gobierno para corregir distorsiones y reimpulsar la economía durante el año 2024”, refiere el documento.

Nadia María Toca Hernández, secretaria general de la CTC en Artemisa, señaló que se escogió este colectivo para lanzar la convocatoria, al ser un centro de referencia y por lo que representa en San Antonio de los Baños y la provincia una empresa que potencia las exportaciones.

Justo en esta localidad acontecerá la conferencia piloto por el XXII Congreso de la CTC, cuyo proceso orgánico tiene lugar durante todo el 2024, en tanto, las sesiones finales de la magna cita se desarrollarán en abril del próximo año, bajo el lema: **Por Cuba juntos creamos.**

Hizo alusión, además, al plan de actividades en los municipios, que tiene entre sus propósitos contribuir al impulso de la economía desde cada centro laboral, con énfasis en la producción de alimentos, destacando asimismo la realización de un encuentro de solidaridad.

# Informativa

## FIESTA DEL RECICLAJE

«CEDERISTAS ARTEMISEÑOS DESARROLLARON UN FESTIVAL DE RECOGIDA DE MATERIAS PRIMAS, CONVOCADO POR LOS CDR Y LA EMPRESA ENCARGADA DE ESTA ACTIVIDAD EN LA PROVINCIA»



## Movimientos de cuadros

• Atendiendo a un proceso de renovación natural que responde a la estrategia general de implementación de la Política de Cuadros hasta el 2026, a propuesta de la Comisión de Cuadros del Comité Central del Partido, los plenos de los comités municipales de Mariel, Candelaria y Alquizar aprobaron movimientos del cargo de Primer Secretario.

En Mariel, ese órgano de dirección aprobó la liberación de Yarelis Chirino Salgado, quien pasará a ocupar otras responsabilidades en el Comité Provincial.

Su lugar lo ocupará Yoelmis Osorio Pereda, quien desempeñaba igual responsabilidad en el Comité Municipal de Candelaria desde diciembre de 2021.

En el pleno del Comité Municipal de Candelaria, quedó aprobado como primer secretario el compañero Pedro San Jorge Olivera, licenciado en Educación, con experiencia de dirección administrativa y más de 15 años de trabajo como cuadro político, nueve de ellos en la UJC y seis en el Partido. Actualmente se desempeñaba como funcionario del Comité Provincial para atender los sectores de Educación y Deportes.

De igual manera, el pleno del Comité Municipal de Alquizar aprobó la liberación de Delmis Millo Santos, quien fue reconocida por su entrega durante más de trece años de trabajo profesional del Partido.

En su lugar, fue promovido Larexey Batista Ortiz, de 38 años de edad, y licenciado en Educación, en la especialidad de Humanidades.

En su tránsito laboral adquirió experiencia de dirección administrativa y al pasar al trabajo del Partido como funcionario en San Antonio de los Baños se identificó con posibilidades de ocupar cargos superiores, siendo promovido desde el 2022 a Miembro del Buró Ejecutivo para atender la actividad Político Ideológica en ese municipio, recibiendo preparación para el cargo actual.



YOELMIS OSORIO PEREDA



PEDRO SAN JORGE OLIVERA



LAREXEY BATISTA ORTIZ

## Unidos por la salud

POR LAURA DÍAZ FAGUNDO

• Con el reconocimiento de la Dirección Provincial de Salud a quienes han aportado desde la comunicación y el acompañamiento incondicional en las actividades, se celebró en Artemisa el acto nacional en saludo al Día Mundial de la Salud, en el Cine Teatro Juárez.

Por su apoyo al trabajo intersectorial del sistema sanitario cubano se reconoció a la Dirección Provincial de Cultura, a la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, a Radio Artemisa, al periódico **el artemiseño**, al telecentro ArTv, al Consejo Provincial de Sociedades Científicas de la Salud y a la red Jóvenes por la vida.

Los presentes disfrutaron de la actuación del quinteto Fusión y el grupo danzario Fantasía Yoruba en Mí, del mosaico deportivo Ontogénesis y del dúo Luz de estrella,

en presencia de Frank Fleitas, miembro del Buró Provincial del Partido, de Yamina Duarte, la vicegobernadora, y de Yanelis Amador, directora de Salud en la provincia. En el encuentro también resaltaron la importancia de la actividad física para fortalecer el corazón, mejorar la circulación, aumentar el flujo sanguíneo y elevar los niveles de oxígeno en el cuerpo, de ahí que presenciaron una gran bailoterapia dirigida por el Inder del municipio de Artemisa.

Posteriormente, en el Parque Libertad, desarrollaron un Festival Educativo, Recreativo y de Salud (FERS) con un público que lo mismo conoció de promoción y prevención, que se hizo pruebas rápidas para saber el nivel de azúcar en sangre.

El Día Mundial de la Salud se celebra desde 1948. Este año tuvo como lema ¡Mi salud, mi derecho!, con tal de reconocer a la salud como un derecho básico y universal y fomentar el acceso de todos a una atención sanitaria de calidad.

## Más jóvenes se suman al Movimiento Juvenil Martiano

POR L.D.F.

• Una brigada del Movimiento Juvenil Martiano (MJM), integrada por 16 jóvenes de la Empresa Avícola del territorio, se creó este 4 de abril en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa, en saludo a los aniversarios de la UJC y de la Organización de Pioneros José Martí.

Yoján Morejón Cordero, trabajador del Colectivo Laboral Eduardo García Lavandero, y presidente de la nueva estructura, al leer el compromiso de los jóvenes, explicó la incondicionalidad para capacitarse, divulgar la obra del Apóstol y cumplir cualquier tarea.

La bandera que acredita a los miembros del movimiento, fue entregada por Raidel Pardo Villamonte, vicepresidente primero

del Grupo Empresarial Avícola y Alimentos Balanceados, al frente de la Avícola momentáneamente, y ondeó de las manos del presidente frente a su colectivo, quienes, además de firmar su compromiso, rindieron homenaje a los moncadistas.

Además de otros directivos de la Empresa, participó en la creación de la brigada Yoán Molina Blanco, coordinador de Programas del Gobierno en la provincia, quien los exhortó sumar a este grupo gran parte, de los casi 400 jóvenes valiosos que laboran en la Avícola.

Al término del abanderamiento, los jóvenes visitaron el recinto mortuario y conocieron de la digna historia de quienes participaron en la gesta del 26 de Julio de 1953.

## » Viene de Portada

Ramón Labañiño, los convocó a defender a la Revolución siendo consecuentes con su función, pues salvarla depende de la economía, de revertir indicadores negativos, de potenciar más la exportación de bienes y servicios, de concretar producciones que ofrezcan satisfacción a los cubanos.

Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador, reconoció la necesidad de estar en la vanguardia de las decisiones que se asumen por intendentes y presidentes de las asambleas. “Si ustedes que son unos 70 acá, aportan cada uno la solución a un problema, estaríamos quitándoles 70 problemas a la vida diaria de los artemiseños”, dijo.

Quedó elegido el nuevo consejo de la Anec en Artemisa, en presencia de Gladys Martínez Verdecia, secretaria del Partido en la provincia, donde además, ratificaron como presidente a Rolando Pimentel Otaño al frente de los economistas y contadores artemiseños.

La también integrante del Buró Político felicitó a Pimentel Otaño, al nuevo consejo y a los cuatro delegados artemiseños al Congreso de la Anec; mientras, explicaba la responsabilidad de la organización con la economía, desde el pequeño espacio de cada centro laboral.

### Arquitectos e ingenieros sueñan y hacen

Uno de los mejores sitios artemiseños, el Complejo Las Terrazas, en Candelaria, donde la arquitectura y la ingeniería se unieron a la naturaleza para el bienestar social, acogió el Primer Encuentro de Jóvenes de la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción (UNAIC), liderado por el vicepresidente de su Junta Directiva ingeniero civil Dariel Soto Portillo.

El intercambio, emotivo desde la interpretación por Érika Morales, del poema **Regresaré**, de Antonio Guerrero, musicalizado por Polo Montañez, fue punto de partida para establecer pautas organizativas como la inclusión de profesionales de

hasta 40 años en esta junta, los premios y galardones a entregar por la obra diaria.

De todas las provincias cubanas, incluyendo el municipio especial Isla de la Juventud y con excepción de Santi Spiritu, primó la incondicionalidad de los jóvenes para participar en programas de desarrollo local, aportando ideas novedosas a vacíos urbanos e interviniendo con sensibilidad en la restauración de espacios sociales.

Antonio Guerrero, presidente de la Unaic, se confabuló con la juventud, con sus ganas de soñar y también de hacer, “pues en eso radicará la confianza depositada en ustedes”, les dijo, “de la actuación diaria y ejemplar de cada uno, en sus provincias y entidades, dependerá, en gran medida el presente que hoy construye la juventud cubana”.

Los presentes compartieron ponencias, disfrutaron de la música de los Hermanos Morales y la sazón del Cafetal Buena Vista, vivieron la adrenalina del *canopy* e intercambiaron con el artista Lester Campa. El encuentro quedó sellado como lo saben hacer los héroes, “si cada uno dijo Yo soy Fidel, no hay otra manera de vivir que siendo fieles a él”, ratificó el ingeniero civil Tony, uno de Los Cinco.

### Celebración pioneril

Y mientras los jóvenes creaban su felicidad en un XII Congreso histórico, los pioneros de Artemisa llenaron de color sus centros educacionales. Así lo vivió la Escuela Primaria Ramón Mordoche, de Artemisa, donde talento, tesón y emociones probaron porqué se les cuida como esperanza del mundo. A la inocencia la premió el orgullo, al verles actuar con tanto derroche de pasión y felicidad con sus trajes coloridos.

Igualmente, hubo aplausos para Gabriela González Santiesteban, por su medalla de oro en el concurso nacional de Historia; para quienes recibieron la Distinción 4 de Abril y para los jóvenes que ingresaron a la UJC en tan hermosa fecha.

JOEL MAYOR

## Fiesta del reciclaje

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

• Con el objetivo de aportar a la economía, contribuir a la unidad, la salud del barrio, al cuidado y preservación del medio ambiente, cederistas artemiseños desarrollaron un festival de recogida de materias primas, convocado por los CDR y la empresa encargada de esta actividad en la provincia.

Ania Thompson Blanco, coordinadora provincial de la mayor organización de masas, dijo que participaron en la recogida CDR de nueve consejos populares, pertenecientes a ocho municipios. En tanto se planifica la realización de otro festival de mayor magnitud, el 27 de abril.

Víctor Gutiérrez de la Torre, director de Operaciones de la Empresa Provincial de Recuperación de Materias Primas, comunicó que fueron considerables los volúmenes de recogida durante la mañana del sábado y que se trabaja por retomar de forma sistemática esta actividad, coauspiciada por los CDR y otras instituciones y organismos, fundamentalmente Educación.

Explicó que la empresa, en correspondencia con el pensamiento visionario del Che -fundador de la entidad- no detiene su trabajo para incrementar la recogida en las casas de compra, en los recorridos puerta a puerta en las comunidades y a través de otras iniciativas que se puedan implementar en favor del reciclaje, como vía para contribuir a la economía del país.



### EN LA HISTORIA

9 » 15 ABR.

9/1926	Nace en Artemisa José Ramón (Pepe) Ponce Díaz, asaltante del Moncada y expedicionario del Granma
1958	Huelga General Revolucionaria contra la tiranía de Batista
1987	El Buró Político le otorga la sede del acto por el 26 de Julio a Artemisa
10/1869	Es aprobada la Constitución de Guáimaro
1892	Constitución del Partido Revolucionario Cubano, bajo la dirección de José Martí
1961	Fundación de los Círculos Infantiles
12/1948	Nace el internacionalista artemiseño Antonio Reinoso Sánchez
15/1961	Aviones procedentes de Estados Unidos bombardean los aeropuertos de Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba, como preludio de la invasión por Playa Girón
2003	Muere el moncadista artemiseño Ángel Rosendo Menéndez García

**UNA OBRA DE INFINITO AMOR**

«DESDE ESOS ESPACIOS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO SANO Y ARMÓNICO DE LOS INFANTES, SE TRASLADA A LA VIDA FAMILIAR LAS COSTUMBRES Y HÁBITOS, TANTO HIGIÉNICOS COMO EDUCATIVOS DE LA INSTITUCIÓN»

**Opinión**

**Una obra de infinito amor**

POR  
**YUSMARY  
ROMERO  
CRUZ**



● No solo constituyen motivo de preocupación y ocupación constantes los primeros cuidados, esos que durante las etapas iniciales le brinda cada familia a sus pequeños, en quienes se centra todo el amor y la energía del hogar; igual que sucede en los años por venir, a tal punto que, ya grandes, siguen siendo los niños de casa, pues como muchos afirman nunca se termina con la hermosa misión de ser padres.

Pero, ¿cómo proporcionar los cuidados y atenciones necesarias cuando concluye la licencia de maternidad o paternidad (según sea el caso)? es una interrogante que genera más de una noche de desvelo para aquellos padres que deben retomar las rutinas laborales y no tienen algún familiar o persona de confianza que pueda atender al pequeño, e incluso para quienes prefieren ocuparse por sí mismos del tema y brindarles una educación oportuna a sus hijos desde edades tempranas, a fin de fomentar su desarrollo y generar vínculos que serán cruciales en lo adelante.

Entonces, viene a ser el círculo infantil un aliciente para muchas familias, aun cuando la demanda supere las capacidades existentes, y hay a quienes no les quede más opción que buscar otras alternativas, distantes incluso del alcance de ese bolsillo que debe también suplir otras necesidades.

No obstante, si bien la situación puede tornarse compleja en algunos hogares, durante más de seis décadas los círculos infantiles han sido un espacio de una relevancia vital, favoreciendo la integración de las mujeres a la sociedad y desempeñando un importante rol en la formación de sus hijos.

Y es que no solo se trata de cuidar, también de educar. Es sorprendente el conocimiento que los niños adquieren en estos centros mediante el trabajo en diferentes áreas de desarrollo y, no es menos cierto que, muchas veces, al ingresar a la enseñanza primaria se perciben diferencias entre quienes provienen de un centro de este tipo y aquellos que no tuvieron esa posibilidad o sus padres escogieron otra variante.

Hace 63 años, el 10 de abril de 1961, abrían sus puertas los tres primeros círculos infantiles en Cuba, justo en La Habana. Tenía que ser precisamente una fémina con la sensibilidad y la empatía de Vilma Espín, quien

impulsara una idea de tal magnitud, en apoyo al líder histórico de la Revolución. Y como era de esperarse, a esta tarea se vinculó sobremañera la Federación de Mujeres Cubanas.

Desde entonces, el quehacer ha sido constante. Como es de suponerse, no todo es perfecto, obviamente. Acompañar el crecimiento sano y feliz de los infantes, es una responsabilidad social que ha de asumirse desde el compromiso, con total entrega y abnegación. Sensibilidad, vocación, ingenio, creatividad, paciencia... han de prevalecer en cada una de las educadoras, quienes contribuyen con su labor diaria al proceso de aprendizaje de los pequeños, ya sean hábitos, habilidades o conocimientos, los cuales se tornan esenciales para el tránsito hacia la educación primaria.

Desde esos espacios que favorecen el desarrollo sano y armónico de los infantes, se traslada a la vida familiar las costumbres y hábitos, tanto higiénicos como educativos de la institución y, de esta forma, ¿por qué no?, también se ayuda a los padres a conocer y orientar mejor a sus hijos.

El fin es lograr el desarrollo integral de los niños desde edades tempranas, y en ese sentido están encaminados los esfuerzos, sobre la base, además, de potenciar la preparación de un personal altamente calificado.

Nuestra provincia cuenta con 49 círculos infantiles, que disponen de una capacidad total de 5 363. Al cierre de febrero del 2024, quedaban pendientes 85 solicitudes de ingreso a estos centros.

Una vez aprobada la Resolución 58/2021 del Ministerio de Educación que “establece las regulaciones para la apertura y funcionamiento de casitas infantiles en empresas, unidades presupuestadas, cooperativas agropecuarias y no agropecuarias, empresas mixtas, organizaciones políticas, sociales o de masas”, se vislumbró un nuevo camino a seguir para complementar el ya existente. Como resultado, Artemisa dispone hasta el momento de cinco instituciones de este tipo, las cuales están llamadas a seguir creciendo.

Ser apoyo y sostén para cada familia desde la comprensión y el cariño, es, esencialmente, una obra de infinito amor, una inmensa obra humana.

**Senectud: desafío del milenio**

POR  
**YEMMI  
VALDÉS  
RAMOS**



● Pensar en la toma de conciencia sobre la vejez trae al caso tantos rostros y vidas, tantas preguntas y momentos.

Como profesionales de la comunicación buscamos, con frecuencia, respuestas de personas experimentadas, ante el paso del tiempo y los retos que impone la existencia en los vaivenes del sentir.

Se nos juntan historias que muchas veces quedan en el tintero, entre conversaciones informales y entrevistas extensas que debimos editar con el fin de la síntesis.

En una casa de abuelos les preguntaba a ellos sobre la ansiedad un día de estos, sobre los mayores retos a la tercera edad.

Allí estaba, por ejemplo, la doctora Lázara Insua Grillo, la primera mujer médica legal en Cuba, diciéndonos que la depresión le afecta más que la asiedad.

Tan optimista ella en otras circunstancias, capaz de aclarar con toda su energía que el médico legal sustenta el 70 por ciento de su actividad, en el trabajo con personas vivas, al contrario de lo que comúnmente se piensa.

El artista y psicólogo Eumelio Calzada Valverdi ofrecía su opinión, pero antes nos pidió que se le trate como un abuelo más, porque ahora mismo no cree fungir como profesional de la psicología. Probablemente por humildad o quién sabe si por desencuentros con sus nostalgias.

Vale preguntarse cuánto merecen los seres humanos seguir siendo y estando, desde las tantas circunstancias y escenarios donde fueron útiles y buenos. Ellos son miles y miles, su condición va más allá del dato demográfico.

Puedo estar hablando de Isabel, quien dedicó más de 50 años a mantener las calles limpias, o de Roberto con su guarapera manual haciendo vivir el legado de su padre.

Será Felipón, cercano a los 90 cultivando la tierra; Miriam con un debut tardío en la literatura, pero balsámico; Manuel enseñando el modelado de una escultura o el esposo que cuidaba a su amada enferma de Alzheimer, porque él sí recuerda quién era ella y todo cuanto le ha dado y le ha alegrado la vida.

Y estarán algunos con menos dicha. Nombres y seres que pueden adelantar-nos hoy, lo que seremos mañana.

¿Cuánto les debemos todavía a nuestros ancianos en materia de protección? Los que convivimos con ellos, quienes trabajamos, los que hemos visto humedecer sus ojos o transformar el acto más simple en júbilo y éxtasis.

¿Hacemos lo suficiente por mejorar su salud y bienestar?

El envejecimiento ha sido identificado como todas las modificaciones morfológicas, fisiológicas, bioquímicas y psicológicas que aparecen como consecuencia de la acción del tiempo sobre los seres vivos. En la época actual, con el mejoramiento de la calidad de vida de muchos países y de los progresos científicos logrados por la medicina, se ha producido un aumento de la esperanza de vida.

El número de personas que en el mundo rebasa la edad de 60 años, aumentó a 700 millones en la década de los años 90 del siglo XX y para el año 2025 se estima que existirán unos 1 200 millones de ancianos.

En países como Cuba han surgido nuevas especialidades de Salud Pública para enfocar más racionalmente el manejo de las personas de avanzada edad y sobre todo el anciano enfermo.

La Geriatria y los cuidados paliativos se dan la mano en este objetivo de mejorar el bienestar de los enfermos, pero la mirada a la atención del anciano no puede ser solo asistencial, hay que asumir de una vez, el envejecimiento activo con un tratamiento integral.

Es bien conocido que cuando el adulto mayor tiene satisfechas todas sus necesidades y las relaciones interpersonales y familiares se desarrollan en armonía, son factores de especial trascendencia en su calidad de vida.

Según investigaciones científicas del policlínico Camilo Cienfuegos, de San Cristóbal, “en el adulto mayor se mide la salud en términos de función y no de patología. La capacidad funcional es la que define la buena salud y el envejecimiento satisfactorio en la tercera edad”.

Es un hecho que tenemos una población envejecida y que esa tendencia va en ascenso. En este grupo etario pueden estar nuestros padres, abuelos, gente que ha formado parte de lo que somos o simplemente son miembros de nuestra sociedad. Hagámosle la marcha más llevadera, acerquémosle cuando menos, algo de amor.

Cuán doloroso resulta encontrar un anciano sucio, abandonado a su suerte, o deambulando sin rumbo, con la mirada perdida sin esperanza de encontrar amparo; podría cualquiera preguntarse a quién enseñó a leer, si tuvo hijos, amigos, o si pasó silencioso por la vida, pero también tiene derecho a vivirla dignamente.

Hagamos lo justo por entender y responder a las necesidades espirituales y materiales de nuestros ancianos. Todos queremos escalar victoriosos la montaña de la existencia humana, premiemos de la mejor manera a aquellos que lo logran, llevando como máxima que los hombres no dejan de soñar cuando envejecen, sino que envejecen cuando dejan de soñar.



**EL PUEBLO OPINA**

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**  
opinion@artemisdiario.cu

**1 RESPUESTAS REZAGADAS EN EL PRIMER TRIMESTRE**

Al concluir el primer trimestre del año, dirigimos la sección a las insatisfacciones pendientes, haciendo un llamado a los organismos que no han respondido opiniones publicadas en este período transcurrido.

En la edición 3, el 30 de enero, desde Caimito, anunciamos **Pollo, ¿para todos?**, sobre el faltante de dicho producto en la carnicería y la duda de si podrían adquirirlo, ya que al contactar con Comercio, no supieron decirle a la lectora.

De faltante también contamos el 13 de febrero, en **¿Por qué no alcanza la leche?**, suceso que ya se había repetido por cuarta vez en la bodega #2 en Cabañas, Mariel.

**Por más sensibilidad y compromiso**, es del 20 de febrero, edición 6, donde la lectora refleja que según pasa el tiempo el estado

de su vivienda empeora. Cuenta que fue visitada, mas no ha recibido una solución.

A un año de la publicación inicial, **¡Esta vez La Boca, pide auxilio!**, fue informada el 27 de febrero, por la persistencia de la contaminación con aguas albañales en edificios de La Boca, en el Mariel, así como la carencia de agua, roturas en las calles y contaminación ambiental.

**¡Sin un hilito de agua!**, del 5 de marzo, habla de la afectación para un grupo de vecinos en Artemisa con el preciado líquido, tema que ya han tratado con Acueducto y Alcantarillado en otras ocasiones.

Responder las opiniones del pueblo es responsabilidad y deber de las instituciones. Nuestro objetivo es ser el puente que media y para ello disponemos del correo opinion@artemisdiario.cu, también pueden dirigirse a la redacción, ubicada en calle 33, esquina 44 en Artemisa, o llamar a los teléfonos 49 355200 y 49 366183.



**OPINIÓN GRÁFICA**



## Vida y Comunidad

# No más medallas perdidas

En 13 años de fundada Artemisa, ¿cuántas preseas y hasta títulos se habrán perdido, al no contar sus deportistas con un tabloncillo para desarrollar el baloncesto, voleibol, bádminton y balonmano?

POR **JOEL MAYOR LORÁN**

[joelmayorloran@gmail.com](mailto:joelmayorloran@gmail.com)

• Muchas veces pareció como pelear por un balón perdido. Es cuando hay que arrebatarlo a la desesperanza, tirar de lejos y encestar. Así ha sido la historia del tabloncillo de la Eide Julio Díaz González, un anhelo ya a punto de convertirse en realidad, cuando el sueño fue mayor que planes e inconvenientes.

Desde su edición 147, en noviembre de 2013, este semanario tomó el balón y fue en busca del aro. Yoan Molina Blanco, el entonces director provincial de Deportes, compartió el propósito de recuperar esa superficie multipropósito, como parte de las acciones constructivas de la escuela.

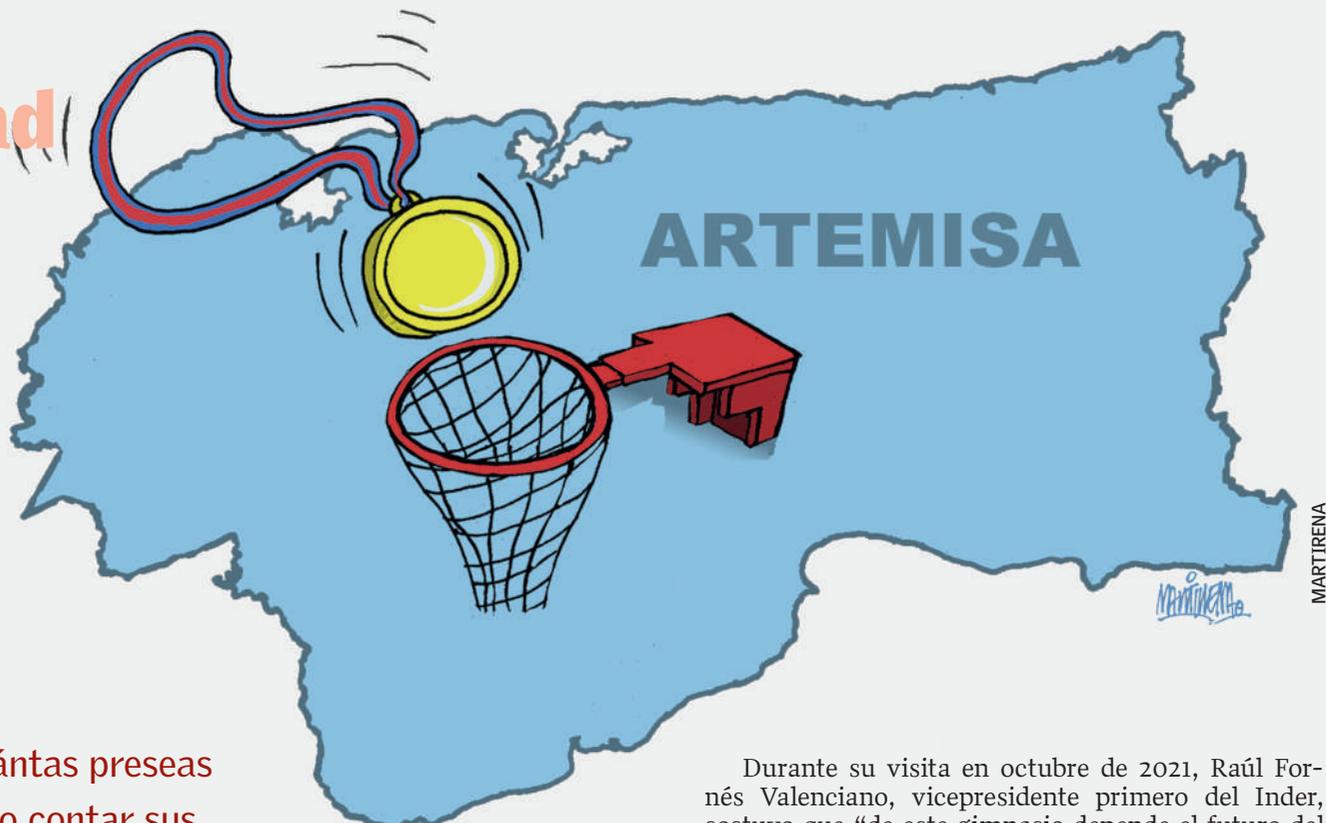
“Contamos con más de un millón de pesos de presupuesto para equipamiento, terminar el docente y las instalaciones deportivas, lo cual pudiera incluir el inicio de la reparación de la sala polivalente”.



**LA BRIGADA** de Camagüey que está a cargo es especialista en montar tabloncillos



**CONFÍAN** terminar el 15 de mayo



Durante su visita en octubre de 2021, Raúl Fornés Valenciano, vicepresidente primero del Inder, sostuvo que “de este gimnasio depende el futuro del deporte de alto rendimiento en Artemisa. Es necesario recuperarlo lo antes posible”. A 13 años de fundada la provincia, finalmente se encestó la canasta salvadora.

### ¿Fin de la historia?

Esta vez parece que sí. Nelson Lara García no pierde tiempo en driblar pregunta alguna: tan cerca del aro, ya casi debajo del tablero, es ahora o nunca.

“No se trata solo de la madera, sino también de la cubierta, que fue impermeabilizada pero requiere pintarla y hacer la instalación eléctrica.

“Se colocaron 270 ventanas de aluminio de tres secciones cada una. Disponemos de todos los recursos: más de 80 metros cúbicos de madera, la pintura, los cables... y la brigada no se irá más hasta terminar.

“Pretendemos disfrutar de una cancha de bádminton, dos de voleibol, dos de baloncesto, una de balonmano y un área adicional para gimnasia rítmica, a fin de impulsar el desarrollo de estos deportes en la provincia y obtener mejores resultados”.

Wilfredo Banderas Cabrera, inversionista de la Unidad Presupuestada de Aseguramiento y Apoyo al Deporte, recibe el pase de pecho y avanza.

“Lo que estaba aprobado en el presupuesto, era reparar el tabloncillo. Luego nos dimos cuenta que debíamos emprender otros objetos de obra previamente: la impermeabilización de la cubierta, la colocación de la carpintería, la pintura e instalación eléctrica y los sistemas de evacuación de agua de la cubierta”, comenta.

“Eso nos frenó. Montamos la carpintería, se le dio el fin, se está pintando y ya se está alistando la madera. Trabajamos con vistas a los Juegos Escolares, una ambición fuerte que, aun así, no estamos lejos de cumplir.

“Nos dimos a la tarea de terminar también la residencia perteneciente a la sala, y prácticamente hacer nuevos los cuatro pisos de la residencia estudiantil, para los propios Juegos, en junio.

No pudo ser, y nuestros reporteros volvieron sobre la cancha en la edición 14 de 2015. A cuatro años del nacimiento de Artemisa, ¿cuántas medallas se habrían perdido, al no contar con el área apropiada para desarrollar el baloncesto, voleibol, bádminton y balonmano?

La Dirección de Deportes, una vez más, se propuso esa obra. “Del estudio de la cubierta de esta instalación derivará la reparación del tabloncillo”, aseguró Molina Blanco.

En octubre del propio año, en la página deportiva de la edición 41, un reportaje se hacía eco de que estaba proyectado para el presupuesto de 2017.

Sin embargo, llegó el 2020. El 7 de julio el periódico aseveraba que “desde hace un par de meses se conoce del inicio de los trabajos” para recuperarlo, mediante “una pequeña brigada de la Empresa Constructora de Obras de Arquitectura (ECO) Bahía Honda”.

De nuevo, el sueño se frustró, hasta que el 11 de mayo de 2022 un colega devolvía aliento desde **el artemiseño**, con la certeza de tener a los contratistas, en palabras de Nelson Lara García, director provincial de Deportes.

Pero había demasiados cabos sueltos: quién lo ejecutaría, el completamiento de la madera y los poco más de 150 000 pesos aprobados en el presupuesto, sin saber ni el monto final, ni el tiempo de ejecución.

Felipe Fernández, quien también fuera director de Deportes, reveló que “se le presupuestó dinero cada año, luego de su inclusión en el plan... y casi nunca se ejecutó, o solo se usó una parte —para pagar a la ECOA y la compra de materiales—, por falta de la mano de obra calificada para asumir la compleja faena”.



**AL NO TENER** tabloncillo, los Toros de Artemisa suelen entrenar en estas condiciones sobre cemento



“Contamos con una brigada de Camagüey, especialistas en montar tabloncillos, gente muy seria que hace su labor con calidad; se sumará una de Artemisa, para la faena en la residencia, y una de Bauta, para la residencia estudiantil.

“Usamos madera de primera: algarrobo y abey, que, además, está procesada, curada, seca. Ahora toca coger niveles con mangueras, situar los cordeles, montar los tornillos y colocar los calzos de goma donde están los apoyos, antes de comenzar a entablar. El monto total de lo invertido supera los 17 millones de pesos”.

El inversionista pasa el balón a Yosvany Pérez Cabello, jefe de la brigada camagüeyana. Lo asiste para que anote.

“Hemos reparado varios tabloncillos, incluso mucho más grandes: el de la Polivalente, el de Ciencias Médicas, de la Eide, en nuestra provincia, en Sancti Spíritus y casi todo el país”, asegura.

“¿La instalación? Estaba en muy malas condiciones; por eso no pudimos avanzar. Se comenzó a trabajar al revés. Primero había que impermeabilizar y pintar. Ahora se impermeabilizó y están pintando.

“Debemos terminar el 15 de mayo, si no hay más contratiempos con la corriente. Los recursos están. Nosotros trajimos la madera y garantizamos la obra. Damos diez años de garantía.

“Pronto volvemos a coger niveles, montamos los calzos de goma y después el piso, de pino. Debía ser de abey o teca, pero la teca tiene que ser importada y el abey está difícil de resolver. De cualquier manera, el pino se inyecta contra los ácaros, se fumiga, se le da lija, pintura y barniz”.

### Precaución ineludible

Después de tantos años de espera, habrán de ser muy celosos en la supervisión. Cada pase tendrá que ser preciso. Solo así conseguirá soportar el intenso uso que le espera.

No puede ocurrir aquí lo que en Villa Clara, donde se invirtieron 70 000 dólares y, en marzo de 2018, el colega Lázaro Arias denunciaba su rápido deterioro.

Unos achacan las causas a la selección de la madera y a que no tuvo la preparación requerida. Otros culpan a la humedad y el comején, capaces de convertir “una superficie de vigas y tabloncillos importados de Perú... en una frágil capa” que se deshace entre las manos, al no eliminar la humedad bajo el tablado ni fumigar de forma constante, ante el riesgo de los tabloncillos alrededor, plagados de termitas.

### Toros obligados a ser más bravos

Las obras actuales conducen a pensar que no falta mucho para que el balón rebote sobre madera lijada en la Eide artemiseña, y Jorge Luis Sánchez González, comisionado provincial de baloncesto, alude a cuán valioso resulta.

“Ha sido el talón de Aquiles de los Toros de Artemisa, una instalación imprescindible: cuando la tengamos, cambiará por completo la dinámica del baloncesto en nuestra provincia. Además, nos permitirá ser sede, tener un público propio, viajar mucho menos a lo largo del país...”

### NO MÁS MEDALLAS PERDIDAS

«DESDE SU EDICIÓN 147, EN NOVIEMBRE DE 2013, ESTE SEMANARIO TOMÓ EL BALÓN Y FUE EN BUSCA DEL ARO»

“La vida va a demostrar que no será suficiente, pues vamos a coexistir varios deportes, cada uno con diferentes categorías que también lo demandan; algún día Artemisa habrá de contar con una sala polivalente.

“Mientras, no tener tabloncillo impide planificar todo el proceso pedagógico y plan de entrenamiento, porque no disponemos del espacio idóneo ni de los horarios.

“Estamos trabajando en el cemento de la Eide, en una cancha y aros en malas condiciones, que tampoco tienen la medida ni altura establecidas. Así es muy complicado.

“Quienes estudiamos esta carrera sabemos las desventajas del cemento desde el punto de vista biomecánico: no es igual el bote del balón, ni la pisada de los pies, las características del juego, la intensidad...”

“Cuando el transporte y el combustible lo permiten, nos trasladamos a entrenar a algún gimnasio en La Habana. Pero el 80 por ciento de la preparación la asumimos sobre el cemento, donde no se puede trabajar con mucha intensidad.

“Al contrario, hay que ser muy cuidadosos, ante el riesgo de que se lesionen los atletas. Sin dudas, el equipo no ha tenido una buena preparación para enfrentar la próxima Liga Superior de Baloncesto”.

Yoe Luis Sánchez Carrillo, segundo capitán del equipo, lo secunda en sus criterios. “No hay condiciones para realizar un buen trabajo. El lugar donde entrenamos nos expone unas veces a que llueva y otras a que haya mucho aire”.

“No puedes entrenar en cemento, al aire libre, y luego competir en una sala cerrada. Cambia todo, el rebote del balón, la iluminación... y cada uno de esos factores influye en el rendimiento”.

No obstante, Raudel Balaguer Reyes, el director de los Toros de Artemisa, pondera la bravura y empeño de los jugadores y el colectivo técnico. “En medio de tales dificultades, hemos conquistado dos bronce, la medalla de plata en 2019 y dos quintos lugares después de la covid”.

¿Cuánto más hubieran podido lograr, si tan solo contarán con algo elemental como un tabloncillo?

### Que no escapen las medallas

Sucede igual con otras disciplinas. El exatleta René Camerotta Álvarez, actualmente entrenador de bád-

mintón, bien recuerda disímiles competencias, décadas atrás, en la vistosa sala que ocupaba ese propio sitio.

“Teníamos bádmiton, balonmano, baloncesto, voleibol y gimnasia rítmica. Había que cuidarlo como merece: comenzó a filtrarse, a mojarse... y se deterioró. Ahora, muchos años después, lo vemos resurgir; será un éxito para el deporte.

“Aquí celebramos una vez el campeonato nacional de bádmiton; éramos potencia en aquel momento, y estamos luchando por serlo de nuevo: tenemos una atleta en el equipo Cuba (Alina Sanz Rizo) y otra en camino de llegar (Angely Pita Sánchez), así como muy buenos resultados en la categoría pioneril.

“Tenemos la suerte del apoyo de la escuela y la dirección del Inder en la provincia a nuestro deporte, por la labor que estamos haciendo. Incluso soñamos en grande, quizás hasta traer al equipo nacional a entrenar a Artemisa.

“¡Claro que hemos perdido medallas! Son grandes las diferencias. La altura a la que entrenamos no es la idónea: cuando el volante da en el techo (notablemente más bajo), se para el punto; mientras, en un tabloncillo los *rallies* son más prolongados, pues el volante dura más tiempo en el aire y hay que desplazarse más, lo cual exige mayor preparación física”.

El sitio luce aún esa fealdad del deterioro, la humedad y el desorden, esos que esta vez anteceden la transformación. Los recortes de madera, las máquinas para aserrar y la brigada procedente de Camagüey, comparten el ajeteo de atletas que vienen y van rumbo a sus áreas de entrenamiento, o de regreso.

Bajo la luz que entra por las 810 persianas en derredor, cohabitan el afán de recuperación y la voluntad de triunfo de cientos de deportistas: muy próximo o incluso entre el ruido, el polvo y la humedad, emerge el espíritu de superación, de pelear por esas medallas que han escapado durante más de una década.

Angely Pita no sabe mucho del ayer, ni siquiera medita demasiado en el presente, tan solo se esfuerza y rebosa entusiasmo, porque el futuro está en sus manos, en la calidad probada y los deseos... y, por supuesto, en las de quienes le devolverán el tabloncillo.

Se desplaza. Golpea el volante de revés. Salta. Le pega con fuerza. Ríe satisfecha. No le importa cuánto ha sudado. Desde que, de pequeña, la llevaron a ver el bádmiton, esa es su pasión. Nadie le cortará las alas para volar sobre la net y tomar el oro. Artemisa cumplirá ¡por fin! su promesa: no más medallas perdidas.



FOTO: JOEL MAYOR

**SE HIZO** al revés: primero había que impermeabilizar y pintar; ya impermeabilizaron y están pintando

**ELLOS ASEGURAN** diez años de garantía por su obra

# Deporte

INSPIRADA POR EL SUEÑO DE LOS ÁNGELES  
«SUEÑA CON SER CAMPEONA OLÍMPICA, Y CONFÍA EN  
LOGRARLO CON ENTREGA Y SACRIFICIO»



## Despacito

TEXTO Y FOTO JOEL MAYOR LORÁN  
[joelmayorloran@gmail.com](mailto:joelmayorloran@gmail.com)

• Una vez más, parecía que los Cazadores de Artemisa podían darse un banquete, esta vez de Azúcar, y de nuevo se frustró el festín; no obstante, ganaron la subserie a Villa Clara y avanzan despacito en la búsqueda del boleto a la postemporada de la 63 Serie Nacional de Béisbol.

Comenzaron bien el martes 2, al remontar cuatro carreras y vencer 6-4, incluido el tercer bambinazo de Andi Cosme y el primero de Osmel Solano en series nacionales. Un día después, el marcador fue de 11-2, en fiesta de batavos: la sacaron del parque, José Antonio Jiménez, Osbel Pacheco y Yoan Moreno con su cuarto *Grand Slam* en Series Nacionales.

Aunque apenas suma 18 cuadrangulares de por vida, el capitán había disparado jonrones con bases llenas en la Serie 57, contra Mayabeque; la 60, frente a Santiago



JOSÉ ÁNGEL salvó sus juegos 301 y 302

de Cuba y la 62 ante Guantánamo. Solo a los Indios y Azucareros se los ha conectado en el Estadio 26 de Julio.

En el tercer choque los nuestros cayeron 6-2. Ese día, la ventaja inicial por cuatresquinazo de Pacheco e impulsada de Jiménez, se esfumó.

Y el sábado Moreno volvió a ser decisivo, cuando desapareció la *Teammate* más allá de la cerca del jardín derecho, con un ajustado Dainel López en circulación. No solo selló la remontada 6-5, sino que conectó de 4-2 y remolcó la mitad de las carreras del equipo.

Cosme bateó de 5-3, Pepito de 5-2, Dainel de 3-2 y Yoelkis Baró igual de 3-2. Yuniesky García se anotó su tercer triunfo del torneo y ponchó a diez en siete entradas, en tanto José Ángel García sumó el cuarto salvamento de la campaña y llevó su récord a 302.

En la despedida, los Azucareros vencieron 4-3. Carlos de la Tejera bateó cuatro jits, Pepito disparó tres y Yoelkis Baró jonroneó e impulsó dos, pero no fue suficiente.

Ahora los discípulos de Yulieski González son séptimos, igualados con los Cocodrilos de Matanzas, gracias a 11 victorias y 11 reveses. Desde hoy martes inician una difícil subserie ante los Tigres de Ciego de Ávila (recién superados por los Leones capitalinos), en el 26 de Julio.

## Inspirada por el sueño de Los Ángeles Yainet Coronado López conquistó medalla de bronce en el Abierto Panamericano de Varadero, categoría junior



FOTO: CALIXTO LLANES

EN EL ABIERTO Panamericano de Varadero, Yainet venció a Vargas por *ippon* y a Mendez por *wazari*

POR J. M. L.  
[joelmayorloran@gmail.com](mailto:joelmayorloran@gmail.com)

• Hasta su tiempo libre suele dedicarlo a ver videos de judo, disfrutarlos y aprender cómo superar a los rivales. Por supuesto, también escucha música y se conecta a las redes, como cualquier jovencita. Pero la alquizarreña Yainet Coronado López sueña con ser campeona olímpica, y confía en lograrlo con entrega y sacrificio.

Anda tras los pasos de Daría Bilodid, la ucraniana que fue campeona mundial con 18 años y bronce en Tokyo 2020. Lázaro Llorente Echenique, su entrenador de base y de la Eide se la enseñó y, de inmediato, se identificó con ella. “Somos muy parecidas compitiendo. Siempre me he reflejado en ella como un ejemplo a seguir”.

Había sido conquistada mucho antes, desde tercer grado, cuando la mamá (Yurién López, otra prendada de los tatamis) la llevó a un colchón y no pudo escapar de su embrujo.

Esta muchacha tan determinada, de apenas 17 años, que estudia en la Escuela Superior de Formación de Atletas de Alto Rendimiento Cerro Pelado, en La Habana, obtuvo una de las dos medallas de oro de Cuba en judo, en los VI Juegos Deportivos Escolares

Centroamericanos y del Caribe de Venezuela 2023.

Recuerda el combate contra la colombiana María Camila Bermúdez, a quien derrotó con un *osoto makicomi* y el *ippon* que la hizo campeona.

Tanto la inspira ese horizonte bajo el emblema de los cinco aros, que no le importa el cansancio de entrenar, después de batirse con Matemáticas, Historia, Español...

“Pese a todo el sacrificio, me motiva una meta, un sueño que quiero cumplir: las Olimpiadas de Los Ángeles 2028. Mis amigos me dicen que siga adelante, que puedo alcanzarlo”.

Igualmente en 2023, en el Abierto Panamericano disputado en Varadero, se convirtió en campeona panamericana *junior*. Era su primera competencia internacional.

“Comencé contra una matancera y le gané con mi técnica favorita: *kouchi gake* (de pierna). El segundo combate fue el más fuerte, contra Carbonell, del equipo nacional; le gané por descalificación y un *wazari*”.

Hace apenas dos días, durante su segunda incursión en esa lid de Varadero, consiguió la presea de bronce, tras superar a María Vargas, caer ante Yunaisy Roque y vencer en el repechaje a Yelsis Mendez.

Yainet tiene un mundo por delante. Con sus éxitos, habrá de derrotar adversarias... y prejuicios de quienes no consideran al judo un deporte femenino. Los enfrentará de pie, en *tachi waza*, como prefiere trabajar en sus combates.

Dice que los entrenadores le prestan formidable atención y la ayudan a prepararse cada vez mejor, que los nervios siempre afloran el día de la competencia, pero cuando calienta y sube al tatami desaparecen.

Allí únicamente caben los sueños. Antes se dejó el alma en los entrenamientos. Ha hecho un hábito del trabajo duro, incluso una diversión muy seria; sabe que ese empeño dará frutos, que no hay atajos cuando quieres llegar tan lejos.

## Especiales, valientes y con medallas



TEXTO Y FOTO JOSÉ ANÍBAL RAMOS TORRENTE  
[jartcu2009@gmail.com](mailto:jartcu2009@gmail.com)

• Diez preseas doradas, dos platas y 10 de bronce fue el botín de Artemisa en los IX Juegos Regionales de las Olimpiadas Especiales, que acogió de jueves a sábado el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Mártires de Humboldt 7, en San Antonio de los Baños.

Estuvieron representadas las provincias de Pinar del Río, La Habana, Matanzas, Mayabeque, Artemisa y el municipio especial Isla de la Juventud.

La delegación anfitriona la conformaron 35 atletas y nueve entrenadores, entre ellos el velocista Orlando Rodríguez Díaz, campeón olímpico de los 200 metros planos en Los Ángeles 2015 y participante el pasado año en la edición de estos juegos celebrada en Berlín.

Hubo competencias de atletismo, bádminton, levantamiento de pesas, gimnasia rítmica y béisbol 5, este último por primera vez en estos eventos.

Según Eduardo Ramírez Ramada, metodólogo nacional de Educación Especial, en 2024 se dividieron en tres zonas: occidental, central y oriental.

El objetivo fundamental de estas citas es la inclusión e integración de estos alumnos con capacidades intelectuales especiales: a través del deporte y el trabajo junto a atletas convencionales, aumentan el grado de aceptación y reconocimiento social, al conocerse su desarrollo.

Las Olimpiadas Especiales son un movimiento deportivo internacional creado en 1968, hoy de casi 200 naciones, incluida Cuba desde los años '80. Con el lema: **Quiero ganar, pero si no puedo ganar quiero ser valiente en el intento**, más de un centenar de atletas especiales demostraron coraje, destreza y amor, al defender sus colores.



## A LA VISTA VIDEO CLIP DEL ÚLTIMO DISCO SOBRE POLO MONTAÑEZ

«LOS ACTORES ENRIQUE BUENO, ANA GLORIA BUDUÉN Y LA ARTEMISEÑA CLARITA GARCÍA, SERÁN LOS RESPONSABLES DEL TONO JOCOSO DE ESTE TEMA MUSICAL, PROPIO DE LA ESTÉTICA DE FERNANDO BORREGO LINARES»

# Casa para los sueños de dos escritoras

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO  
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● Algo parece detenerse en seco dentro de él cada vez que pronuncia el nombre de su esposa, la escritora Marilú Rodríguez Castañeda, fallecida en trágicas circunstancias hace casi dos años.

Al pronunciar ese nombre, algo lo conmueve hasta los huesos. A simple vista cualquiera podría notarlo. De muchas maneras, Marilú sigue habitando en el alma y en el acogedor apartamento que ella y Humberto Casals Crespo compartieron en Guanajay.

Con Humberto concerté una entrevista en este apartamento, desde cual se aprecia todo el esplendor del parque central de la tierra de Carlos Baliño. Llegué demasiado temprano. Pero no hay inconvenientes, Humberto suele levantarse cerca de las siete para empezar a echarse el día sobre los hombros.

Atiende a su perrita Susú, sale a desandar las calles del terruño, donde lo llaman El Profesor, El Abogado o El esposo de la escritora, imparte clases en los niveles superior y medio de enseñanza, almuerza al mediodía, descansa un rato y en el horario vespertino se aventura a escribir literatura.

En otras ocasiones pasa una jornada entera revisando exámenes. La sesión de ejercicios físicos no puede faltarle. A sus 73 años quiere aprovechar al máximo la vida.

En verdad no le molesta en absoluto que lo “rebajen” a ser El esposo de la escritora. Con ella no solo compartió un matrimonio de más de 30 años, sino que en la autora de **Violines para un pez**, **Epifanía del silencio** y **Alguien está**

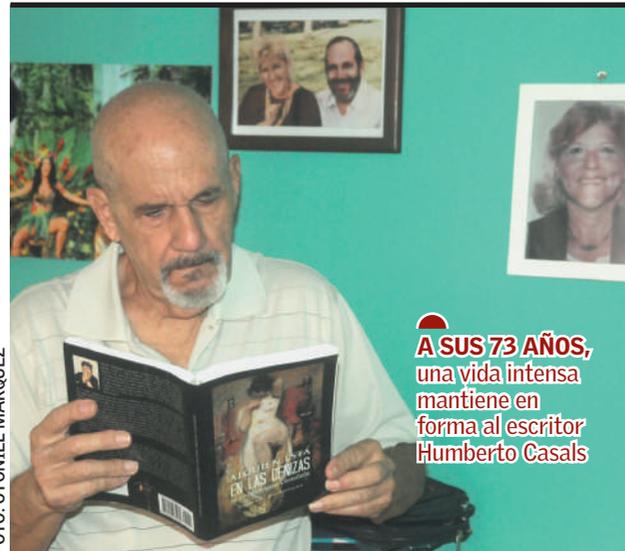


FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

A SUS 73 AÑOS, una vida intensa mantiene en forma al escritor Humberto Casals

en las cenizas halló una maestra que lo adentró en los caminos de la escritura.

Marilú fue el complemento ideal para entrarle de frente a la vida y saborear plenamente las creaciones de ese universo inagotable y mágico, llamado Literatura.

Cuando en la reciente Feria del Libro en Artemisa, presenté su libro de relatos **Vidas disonantes**, publicado por **Unicornio**, afirmé que Humberto, pese a no creer demasiado en su talento como escritor, poseía un atractivo modo de contar directo y sin rodeos, tal como siempre me ha gustado asumir la escritura del género cuento y, en general, de cualquier género literario.

Otro punto a su favor en este libro: saca sus relatos de los predios nacionales para enclavarlos en Francia, Reino Unido, Guinea Ecuatorial, Chile, Argentina, Nicaragua, país donde cumplió misión, para así recrear los contextos de su escritura y pro-

barse de modo más exigente como autor.

Humberto y Marilú vivieron un amor repartido entre La Habana y Artemisa; pero finalmente terminó por seducirlos el apartamento que habitaron largamente en Guanajay, donde nacieron varias de las obras literarias de ambos autores.

“Yo tuve la gran suerte de ser alumno de Marilú dentro de los talleres literarios que ella impartía. Era muy exigente. Todos lo saben. Si no te exigés como escritor, no llegas a nada. En ese aspecto estaba muy clara”.

Recuerda que, cuando ya estaba enferma, le dio a leer uno de sus cuentos, **El silencio del monte**, y cuando pensó que se lo haría trizas, le dijo: “Ese es un cuento redondo”. Sintió esas palabras como un gran premio. Fueron un magnífico incentivo para seguir escribiendo.

En la capital cubana, Humberto, licenciado en Derecho, dejaba una larga hoja de servicios como oficial dentro de las filas del Minint, mientras que Marilú traía de los predios capitalinos, no solo un premio Luis Rogelio Noguera por su cuaderno de relatos **Violines para un pez**, sino el resultado de una profunda labor de crítica literaria.

Este trabajo puso al servicio de la revista cultural **Paradiso**, en la emisora Habana Radio, donde fue especialmente bien acogida por su directora Magda Resik Aguirre.

Estas críticas y crónicas literarias, conservadas por Humberto como un tesoro, formarán parte del libro en el que ha puesto todo su empeño: **Vida y obra de Marilú**

**Rodríguez Castañeda: pasión por la literatura**, un retrato completo de quien continúa siendo un referente de la literatura escrita en esta parte de Cuba.

“Para fraguar el libro me resultó muy importante la lectura de **Fe de vida**, una obra testimonial de Dulce María Loy-naz. Revisé toda la papelería personal de Marilú. Encontré poemas, agendas con apuntes, papelitos con ideas escritas, piezas de teatro a medio escribir, epístolas... y contaba con esas magníficas valoraciones literarias que escribió para Habana Radio”.

Sin dudas, van a serle muy útiles para realizar el proyecto. Siente que le debe ese libro a Marilú y, por ese motivo más que justificado, le ha puesto todo su empeño.

Este hombre, que ha debido atravesar momentos muy amargos desde la pérdida de su esposa, no pasa por alto que editoras como sus coterráneas Berkis Aguiar y Ana Margarita Valdés y la escritora Gilda Guimeras, han estado presentes para atravesar con menos dolor tantos momentos de amargura personal.

Humberto Casals Crespo, Máster en Ciencias de la Dirección y Especialista en Ciencias Penales y Criminológicas, no se cree un gran escritor. Pero la escritura, como a muchos, lo ayuda a vivir a plenitud. Es autor de un par de libros, el ya mencionado **Vidas disonantes** y otro que es todo un vacilón y lo deja muy bien parado como cronista: **Desde mi primera vez**.

Dos novelas de Humberto permanecen en su gaveta: **La novia de Kengir** y **En la calle Facciolo**. Lo animo a revisarlas y ponerlas en movimiento. Estoy seguro que lo hará. Humberto, aunque no se tome demasiado en serio como escritor, pudo sacarle extenso zumo a lo que bien aprendió en compañía de su inolvidable Marilú. —

## A la vista video clip del último disco sobre Polo Montañez

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ  
mguindogutierrez@gmail.com

● Muy pronto llegará a nuestras pantallas el video clip de **La suegra**, uno de los sencillos incluidos en el disco **Joyas del Guajiro**, del grupo Polo Montañez. El audiovisual se grabó en la Casa del Campesino, del complejo turístico Las Terrazas, bajo las órdenes de Erick García Díaz, líder de El Kilo Producciones.

Los actores Enrique Bueno, Ana Gloria Buduén y la artemiseña Clarita García, serán los responsables del tono jocoso de este tema musical, propio de la estética de Fernando Borrego Linares, un artista inspirado en situaciones cotidianas, la belleza de su pueblo natal y los conflictos amorosos.

García Díaz detalló que el guion fue de Reinier Del Pino, la fotografía de Daniel Arévalo y la dirección de arte y asistencia de dirección de Henry Alomá y Yoset González, respectivamente.

Fue un día duro de mucho ajeteo, pero íbamos con la idea clara de qué queríamos lograr. Ya habíamos tenido varios encuentros con los actores y el equipo de realización, lo cual permitió que el trabajo fluyera mejor, declaró el director.

Amaury Romero Borrego, director de la agrupación, califica de muy hermoso

FOTO: TOMADA DEL PERIF. DE ENRIQUE BUENO



EQUIPO de realización de **La Suegra**

el proceso de grabación del audiovisual. “Esperamos su estreno en mayo, de conjunto con el lanzamiento del álbum, que competirá en la Feria Internacional Cubadisco 2024. Desde ya es un honor haber sido seleccionados para participar en la gran fiesta del disco cubano, entre cientos de fonogramas que se presentan cada año. Todavía no sabemos la categoría en la que concursaremos, pero estamos dentro”.

**Joyas del Guajiro** contiene diez títulos de Polo Montañez, guardados en gavetas hace más de 30 años. Otra vez la disquera francesa Lusáfrica se interesó por este inédito arsenal de inspiración, que reserva son, guaracha, merengue, bossa nova..., con la melodía original de su autor. —

## Cultura artemiseña lista para celebrar

TEXTO Y FOTO SAMIRA SANTANA PERAZA  
ssperaza08@gmail.com

● En conferencia de prensa, la dirección municipal de Cultura en Artemisa, dio a conocer el programa a desarrollar en la XLVI Semana de la cultura artemiseña, que iniciará el 20 de abril con la salida de la tradicional Diana Mambisa, en horas de la mañana, desde la propia sede de la Casa de la Cultura con destino al teatro del PCC Municipal, donde culminará con un espectáculo variado del grupo Fantasía Yoruba en Mi.

Ese mismo día, en la mañana, tarde y noche, tendrán lugar exposiciones, talleres de investigación, espectáculos variados, visitas dirigidas, tertulias literarias, conciertos, entre otras actividades.

El Parque Libertad será cómplice de la cultura y acogerá al pueblo artemiseño que podrá disfrutar en familia del Grupo Kolao, Son sin frenos, Arteatro, así como de artistas aficionados y los proyectos: Crear la magia y Pinceladas de Miel.

Los artistas también esparcirán su arte por escuelas, consejos populares, centros de trabajo y el Hogar Materno del municipio. Además en la casa de los escritores y artistas se realizará una tertulia literaria con algunos artistas del territorio.

Olga Montes llegará al Álbum Kafé para formar parte de un espacio dedicado a la

mujer: **Empoderadas**, con invitadas que hablarán de sus orígenes. Destacan entre las invitadas Yara Veliz e Idalys Ortiz.

Esa semana, dedicada a aniversarios tan importantes como el 60 de la Biblioteca Ciro Redondo García y el 150 del natalicio de Francisco Robaina cerrará con las actividades culturales el día 27 de abril.

Tomás Marrero Sánchez, director municipal de Cultura, quien brindó las informaciones, habló de una Artemisa con vida cultural, para incorporar a los jóvenes a ser parte de esta historia y enriquecedora cultura que puede brindar el municipio.

“Nos toca pensar, diseñar, nos toca crearnos metas y ponernos barreras bien altas, para que cada día de trabajo nuestro sea un reto”, aseguró Tomasito, como lo llama todo aquel que lo conoce, incitando a sus compañeros a llevar la cultura a cada rincón del municipio. —



CONFERENCIA DE PRENSA sobre la Semana de la Cultura

# Sin miedo a la maleza

POR AYDELÍN VÁZQUEZ MESA  
[aydelin1987@gmail.com](mailto:aydelin1987@gmail.com)

● Producir alimentos para los trabajadores y la población en general, constituye el propósito de un colectivo que emprendió hace menos de un año la transformación de instalaciones abandonadas de la extinta UBPC El Gozo, en San Cristóbal.

Luego de la disolución de la cooperativa ganadera, su infraestructura quedó descuidada y todo cuanto podía ser útil resultó aprovechado por quien lo necesitó. Ubicada al norte de la Autopista Nacional, a 4,5 kilómetros al suroeste de la cabecera municipal, el inmueble y los terrenos aledaños estuvieron subutilizados durante unos cuatro años, una realidad que ya comenzó a cambiar.



"HEMOS IDO recuperando las instalaciones antes abandonadas", señala Orlando Hernández Tamayo, jefe del Grupo Agropecuario



EN 0,25 ha. de organopónico han cultivado tomate, col, lechuga, habichuela, pepino, entre otros productos



LA CRÍA de carneros y puercos de capa oscura constituyen dos actividades a potenciar



USAN alimentación alternativa para los cerdos ante la carencia de pienso

## Desbrozando monte

"Cuando llegamos esto era casi un monte. Apenas quedaban los muros, el soporte de los techos y algunas fibras en mal estado. Hemos recuperado y transformado espacios, adecuándolos a nuestras necesidades", explica Orlando Hernández Tamayo.

El encausa los esfuerzos de 18 trabajadores que conforman el Grupo Agropecuario de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Azutecnia Artemisa. La entidad, perteneciente al Grupo Azucarero AZCUBA, estableció un convenio con la Empresa Agropecuaria San Cristóbal, para la explotación, por un año, de 71,55 hectáreas (ha.). Unas 6,46 de ellas se destinan hoy a cultivos varios.

Con el uso de maquinarias y equipos especializados de la UEB y el esfuerzo de los obreros, fue posible desbrozar la vegetación silvestre que se había apoderado del lugar, al menos en las inmediaciones de los inmuebles.

Mediante el rescate y readecuación de espacios, construyeron una cochiguera para cerdos blancos, otra para los de capa oscura, una nave para gallinas ponedoras, un organopónico, y continúan con la diversificación de producciones.

La iniciativa cumple con la indicación gubernamental de que cada empresa cuente con un autoconsumo que garantice comida a sus trabajadores y, de ser posible, vender a la población.

## Camino desandado

Hasta el momento, el Grupo Agropecuario de la UEB Azutecnia Artemisa ha producido viandas, hortalizas y vegetales destinados a la venta a sus obreros y en las ferias agropecuarias de los sábados en el municipio.

"Ahora empezamos la siembra de frijol y arroz. Queremos también venderle carne de puerco a nuestros trabajadores, por lo menos este año pretendemos hacerlo en julio y diciembre", declaró Hernández Tamayo.

Casi 30 ejemplares de cerdos blancos entre reproductoras, ceba y preceba, crían en una de las antiguas naves de ordeño, acondicionada para la nueva tarea. Al momento de nuestra visita, los animales sufrían la carencia de pienso desde hacía 15 días, pero las variantes de alimentación alternativa no se hacían esperar.

"Por la mañana le echamos yuca y forraje: restos de col, lechuga, kingrass. Después, el agua con algunos derivados de la caña", asegura Alberto Herrera Gutiérrez, jefe de brigada, a quien encontramos donde haga falta su aporte.

En realidad, la mayoría del colectivo son operarios agropecuarios, se ocupan de cualquier labor afín, aunque en algunos lugares se requieren personas conocedoras de actividades específicas, como en la pollera.

Allí tienen unas 400 gallinas que también han experimentado la escasez de alimento. "Inicialmente teníamos un contrato con el CAN para el abastecimiento de pienso, era un proyecto noble con el que pretendíamos ofrecer huevos, no solo a los trabajadores; sino también a las 46 viviendas del asentamiento, pero no fructificó. Ante esa dificultad, contratamos la compra del producto con la fábrica cercana, cuyo pago es en divisas, pero no es sustentable, de ahí que solo garanticen el del personal del centro", sostiene el jefe del grupo.

Ante el marcado déficit de pienso, Orlando y sus muchachos apuestan cada vez más por la cría de especies criollas, a las cuales pueden alimentar con producciones propias y otros surtidos provenientes de la industria azucarera.

Orlando Carrillo se encarga del cuidado de los puercos de capa oscura. Aunque apenas tiene seis meses en el puesto, acumula experiencia en el trato

con ese tipo de animales desde su empleo anterior. "En mi antiguo trabajo tenía que caminar mucho y ganaba menos. Aquí me siento mejor, más atendido, nos venden de todo lo que producimos", asegura.

Mientras, Julio Martínez se ocupa de los carneros: 28 ejemplares, entre ellos tres crías nacidas en menos de tres meses de comprado el rebaño. Es una de las especies a potenciar, pretenden alcanzar al menos cien cabezas.

Él comenzó como albañil hace unos nueve meses; luego, decidió quedarse porque conoce también de las labores en el campo y con los animales. "Me gustó el ambiente, este es un proyecto en ascenso, lo que hay es que trabajar", asevera.

## Sendero a recorrer

Por la magnitud de las acciones y las inversiones realizadas -más de tres millones de pesos-, la UEB Azutecnia Artemisa pretende obtener la tierra convenida con la Empresa Agropecuaria en calidad de usufructo, e incluso otros terrenos bajo la jurisdicción de esa entidad para dedicarlas a la actividad ganadera.

"Serían tres colectivos: el actual de la finca, dedicado a cultivos varios y el módulo pecuario; uno para ganadería mayor; y otro para el cultivo del arroz. Para el último propósito solicitamos 40,26 ha. a la Empresa Agroindustrial Azucarera 30 de Noviembre, en El Novillo", expone Orlando Hernández Tamayo, jefe del Grupo Agropecuario.

Planean extender la producción de cultivos varios a 26,84 ha.; insertarse en la cría de gallinas camperas, conejos, codornices, vacas y búfalos.

Otra idea apunta hacia la creación de una minindustria para el procesamiento de frutales, sobre todo mango, ya que la zona es pródiga en estas especies.

"La diversificación de producciones nos debe permitir amortizar poco a poco las inversiones, asumidas hasta ahora por la UEB y, además, incrementar los ingresos de los trabajadores. El salario de un operario agropecuario es de 2 500 pesos; los nuestros cobran 3 500, y pretendemos llegar de 8 000 a 10 000 pesos.

"Lo anterior tiene que estar respaldado necesariamente con el ascenso de la producción, y no por la subida de precios a los productos; nuestro propósito esencial es ofrecerle alimentos al pueblo a precios asequibles a los bolsillos de la clase trabajadora", sentencia Hernández Tamayo.

Vincular el batey El Gozo -de unos 150 habitantes- al centro, constituye también un objetivo, otro de los nobles propósitos de este Grupo Agropecuario que merece todo el apoyo en el tránsito por el escabroso camino que, en Cuba, conduce la comida al pueblo.



**DIRECTORA**  
Yudaisis Moreno Benítez  
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN**  
Adianez Fernández Izquierdo  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
Giselle Vichot Castillo

**DISEÑADORES**  
Otane González Martínez  
Jimmy Goenaga Hernández  
**CORRECTORAS**  
Raquel Alonso Martínez  
Grisel Martínez Loaces

**ADMINISTRADOR**  
Justo Maqueira Rodríguez  
**DIRECCIÓN**  
Calle 33, esquina a 44,  
Artemisa CP 33 800  
**TELÉFONO** 49 355200

**CORREO ELECTRÓNICO**  
[artemisadiario@cjp.cu](mailto:artemisadiario@cjp.cu)  
**IMPRESIÓN**  
EES Empresa de Periódicos  
UEB Gráfica La Habana



**Periódico Artemisa - Oficial**  
**@DiarioArtemisa**  
**Periódico Artemisa**



**9 abr. 2024**  
**Edición 13**