

# el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Págs. 4 y 5  
A Olga Montes Barrios y Oscar Rodríguez Díaz está dedicada la Feria del Libro en Artemisa, del 7 al 10 de este mes

Pág.8  
El módulo de producción local de materiales El Jardín, ubicado en Artemisa, prevé aportar unos 78 000 ladrillos mensuales al programa de la vivienda



## Federadas en intercambio con la base

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**  
mariaguindo3@gmail.com

- Dirigentes de base, campesinas, jubiladas, trabajadoras..., así de diversa es nuestra delegación al XI Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas, que recorrió por estos días centros de alta concen-



ILUSTRACIÓN: MARTIRENA

tración de féminas, comunidades en transformación, entidades dedicadas a la producción y los servicios, entre otros, como parte de su intercambio con los artemiseños, previo a las sesiones finales del conclave, el 7 y 8 de marzo.

Yaneyxis Valdés Colas, integrante del Secretariado Provincial al frente de las tareas de Organización, precisó detalles del periplo de las 19 delegadas y cinco invitadas a la cita por el territorio. La comitiva visitó el Taller de Confecciones en Guanajay, la escogida de tabaco y la Unidad Básica de Producción Cooperativa Felipe Herrera, en Alquizar, además de participar en reuniones de los plenos municipales de la organización.

Encuentros con delegadas del Poder Popular, reconocimientos a mujeres destacadas e intercambios en hogares maternos y colectivos laborales singularizan la etapa. Asimismo, Valdés Colas anunció

la realización de trabajos voluntarios para declarar a las sedes municipales y la del territorio listas.

Entre las actividades implementadas sobresale también, la declaración de más de 30 patios con esta condición. Estos sitios contribuyen al autoabastecimiento local, a partir de la garantía de condimentos frescos, hortalizas, viandas, plantas medicinales, por solo citar algunos ejemplos. En próximos días continuará ese proceso, de acuerdo con la dirigente.

Ser la voz de más de 200 000 federadas constituye un reto para nuestra delegación, que defenderá el protagonismo femenino en la construcción del Socialismo, su aporte a la producción de alimentos, al ahorro energético y el rechazo a las manifestaciones de violencia de género, así como los avances y dilaciones en la puesta en práctica del Programa de Adelanto de la Mujer. —

## Que el mundo se una por Palestina

POR **JOEL MAYOR LORÁN**  
joelmayorloran@gmail.com

- “Llamamos a la comunidad internacional a tomar medidas concretas para detener esta agresión imperialista a Gaza y Cisjordania. La solidaridad mundial es imprescindible con tal de poner fin a la masacre”, afirmó la estudiante universitaria Laritza de Paz Marrero, durante la marcha en Artemisa en solidaridad con Palestina.

“No estar al lado de ese pueblo que sufre, sería ser partícipe del crimen de lesa humanidad que se comete por estos días. Por eso, haciendo nuestro el



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

legado del Apóstol, los jóvenes artemiseños repudiamos ese genocidio.

“Por supuesto que no es solo un conflicto territorial, sino una lucha desigual entre un estado militarizado y una nación desposeída con ansias de libertad y pleno derecho a existir”, aseguró la joven.

Aludió a la violencia desproporcionada de Israel, con su tecnología militar avanzada y su superioridad militar abrumadora, como un acto dirigido a exterminar a los palestinos, ya con decenas de miles de muertos entre ellos, sobre todo niños, mujeres y ancianos.

Y como los más pequeños se cuentan entre las principales víctimas de los crímenes, la pionera Duleymis Hernández Martínez, estudiante de la enseñanza secundaria, habló en nombre de los niños.

“La Organización de Pioneros José Martí cuenta con una tradición rebelde, revolucionaria, comprometida con las causas más justas y nobles. Nuestro carácter humanista y solidario, nos otorga la autoridad moral para condenar enérgicamente los bombardeos a la población de Gaza.

“Reafirmamos nuestra solidaridad y apoyo a los niños y niñas de Palestina, que sufren por no tener alimentos, ni poder asistir a escuelas y hospitales,

debido al genocidio y el apoyo de gobiernos como el de Estados Unidos”.

Como toda Cuba, Artemisa salió a las calles para reclamar el fin del atropello en Palestina. Niños, jóvenes, combatientes de la Revolución Cubana y pueblo en general, encabezados por las autoridades del territorio, marcharon para exigir que cese la matanza de civiles inocentes.

Numerosos carteles y banderas de Palestina multiplicaban el clamor por la paz y la vida; recordaban a Fidel cuando instó a ser tratados y tratar a los demás como seres humanos, a ganar batallas con la fuerza de la verdad y de las ideas, y a luchar por los sueños de justicia para Cuba y para el mundo. —



# Informativa

## ALTERNATIVAS ANTE DÉFICIT DE HARINA DE TRIGO

«EN EL MUNICIPIO CABECERA, HASTA EL MOMENTO, SE GARANTIZA LA PRODUCCIÓN, EN DÍAS ALTERNOS, DEL PAN PARA ALGUNOS LUGARES PRIORIZADOS»



## El reto de formar más educadores

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● Elevar la calidad del proceso docente educativo, garantizar el desarrollo de la informatización y la comunicación institucional, potenciar la formación de fuerza de trabajo calificada que satisfaga las demandas actuales y perspectivas de cada territorio; además de asegurar los recursos tecnológicos, materiales y financieros para el desarrollo de los procesos en las instituciones educativas, son retos del sector de Educación en Artemisa.

Durante el balance de los resultados de 2023, fue ampliamente debatido lo concerniente al fortalecimiento de la formación, superación y atención de directivos y docentes.

El Máster en Ciencias Yarobis Álvarez Contreras, director provincial de Educa-

ción, ahondó en la necesidad de priorizar el cumplimiento del plan de ingreso a la formación pedagógica y en la incorporación a la Escuela Pedagógica Rubén Martínez Villena de los docentes más calificados y que residan en municipios cercanos a la institución.

De esta forma, agregó, será mayor la cantidad de profesores fijos en relación con los contratados, se podrá alcanzar una mayor calidad en la formación y se evitarán dificultades con la transportación hasta el centro.

En presencia de Frank Fleitas Rivera, miembro del Buró Provincial del Partido y de Lázara Yudelkis Quiala Leal, primera secretaria de la UJC en el territorio, recibió un reconocimiento María del Carmen Palacios Ramos, directora de Educación en Candelaria.

## Contra gastos y "mareas", transportar la canasta básica

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

● El traslado de los productos correspondientes a la canasta familiar normada constituye prioridad en el territorio dentro de la actividad de carga, pese a los gastos de combustible que genera (más de 30 000 litros en febrero) y el kilometraje recorrido en aras de su distribución, explicó José Alexis Vargas Castro, director de Operaciones de la Empresa Provincial de Transporte Artemisa.

A partir de la entrada fraccionada de arroz, azúcar, entre otros, "acomodamos la carga en dependencia de las demandas semanales y el arribo de los recursos, lo cual ocasiona varios recorridos en el mes, cuando antes se realizaban uno o dos".

Vargas Castro apunta que esa dinámica incrementa el gasto de combustible,

que pudiera emplearse para otros fines. Una veintena de vehículos obedecen a la carga de la Empresa Mayorista, y aunque poseen más carros, la cantidad de los destinados a este empeño depende de la capacidad de estiba en almacenes.

Otra dificultad es la dispersión, agregó, al no tener todos los productos un origen común. También el traslado diario de harina desde Bauta y otros municipios, así como la entrega de la merienda escolar y el pan, encarecen aún más el proceder.

"Nuestros vehículos superan con creces la distancia media a recorrer en cada base (de unos 40 kilómetros); en muchas ocasiones viajan vacíos y la estadía, si bien se cobra al cliente, atenta contra la eficiencia y el aprovechamiento de las capacidades".

mentos referidos a resultados de las visitas a clases y a los que se derivan de instrumentos de evaluación aplicados a los estudiantes.

Gilberto Martínez Gavilán, presidente de la sección de base de la Unión de Historiadores de Cuba en el municipio y un integrante del Secretariado de la filial provincial de esta organización, hicieron precisiones acerca de la jornada de homenaje a Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria, entre el 27 de febrero y el 18 de abril.

Yausmí Rodríguez Blanco, subdirectora general de Educación, subrayó que resulta imprescindible encauzar la actividad docente y extra docente hacia la construcción de herramientas ideológicas y psicológicas, que sirvan para combatir adicciones nocivas al organismo humano y acciones de subversión enemiga, que tienen hoy un escenario enconado, sistemático y de privilegio en las redes sociales.

## La Historia como prioridad

POR D.S.R.

● El trabajo metodológico en función de elevar la efectividad de la enseñanza y aprendizaje de la Historia, es una de las prioridades en que trabaja la Dirección Municipal de Educación en Bahía Honda. Ejemplo de ello fue la reunión de la Comisión de esta asignatura, efectuada en el Instituto Preuniversitario Urbano Mártires de Guajabón.

Directivos, metodólogos y profesores de esta materia, dieron muestras de la elevada profesionalidad y rigor con que laboran en la concepción, planificación y desarrollo de la clase de Historia.

Carlos Martínez Andarcio, metodólogo de Historia y presidente de la comisión de esta asignatura en el municipio, abordó ele-

## Alquitex: prestigio y voluntad de hacer

POR GISELLE VICHOT CASTILLO

● Si algo identifica a los 172 trabajadores de la Empresa Textil Alquitex, en Alquízar, es su apego a la innovación y búsqueda de soluciones tecnológicas y organizativas para mantener la fábrica en marcha.

Esta voluntad los llevó a celebrar el Día del Trabajador de la Industria Ligera con resultados que, si bien alentadores, no dejan de apuntar hacia un escenario difícil para la empresa estatal socialista.

La textilera previó para el año 2023 alcanzar ventas superiores a los 39 000 millones de pesos, plan que cumplieron al 105 por ciento, informó Norma Concepción Romeu, directora general.

Los ingresos por concepto de salario se vieron fundamentalmente afectados por la carencia de financiamiento, para comprar las telas anchas y la hilaza para los tejidos nacionales, argumentó la directiva.

El 2023 fue para los obreros de la fábrica un año marcado por el redireccionamiento de su estrategia productiva. "Nos encadenamos con empresas mixtas del Grupo Empresarial de la Industria Ligera y con

Micro Pequeñas y Medianas Empresas, lo cual nos permitió disponer de otras materias primas para satisfacer la demanda de la población a través de las ventas al Ministerio de Comercio Interior (Mincin).

En la actualidad, la textilera posee una línea de juguetería de trapo (muñecas, títeres, pelotas) y otra de confección de productos de plástico (escobas, vasos, dulceras).

Entre las proyecciones de trabajo para el 2024, tienen negocios pactados con el Grupo Azucarero AZCUBA, el Grupo Empresarial Tabacuba, el Ministerio de Salud Pública, el Ministerio de las Fuerzas Armadas y el Mincin.

Justamente, cerraron diciembre y comenzaron el nuevo año con la entrega a Comercio de mosquiteros y juegos de sábanas de cuna, con destino a los módulos de canastilla que ofrece el estado a las mujeres embarazadas.

Concepción Romeu puntualizó que este año será decisivo para la inserción de sus productos en plataformas de comercio electrónico y su venta en MLC. Tampoco han desistido del proyecto de modernización con ayuda de capital foráneo.

## Alternativas ante déficit de harina de trigo

POR G. V. C.

● Con especial atención en los sectores priorizados (Salud y Educación) y grupos vulnerables (niños, embarazadas y ancianos), en la provincia evalúan alternativas frente al déficit de harina que enfrenta el país.

En el municipio cabecera, hasta el momento, se garantiza la producción, en días alternos, del pan para el hogar materno y de ancianos; estudiantes internos del preuniversitario Manuel Ascunce, de Las Cañas; la Escuela Especial Ciro Redondo García, del Consejo Popular Lavandero y la salas de hemodiálisis y donaciones de sangre, del Hospital Provincial, informó Frank Sánchez Rodríguez, director de la UEB Alimentaria Artemisa.

Asimismo, "garantizamos, un día sí y otro no, el pan de la canasta familiar normada a los más de 86 000 consumidores que tiene el municipio de Artemisa", explicó.

Sánchez Rodríguez aclaró que la Villa Roja tiene siete panaderías, de ellas cinco bajo producción cooperada, que se man-

tienen ofertando a la población el pan de 140 gramos a 70 pesos, elaborado con las materias primas que importan las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas locales.

"Sabemos que esta no es una opción asequible para el bolsillo de todos los artemiseños, pero nos permite al menos llegar con ofertas a una parte de la población", señaló.

José Gilberto Contreras Hernández, director general de la Empresa Provincial Alimentaria, ahondó sobre la intención de, paulatinamente, garantizar mediante el uso de extensores, como boniato y calabaza, la elaboración del pan destinado al consumo social del resto de los municipios, entendiéndose programas de Salud Pública y meriendas escolares, estrategia que todavía no surte efecto.

Asimismo, el sistema de panaderías del territorio no deberá detener el paso. "Evaluamos la posibilidad de elaborar productos a base de huevo, para suplir con otras opciones nutritivas la carencia de harina", precisó Contreras Hernández.

## El proceso de digitalización de consumidores avanza

POR M.C.G.G.

● Bahía Honda, Guanajay, Bauta, Güira de Melena y Candelaria concluyeron el proceso de digitalización de sus núcleos y consumidores, una tarea orientada por el Ministerio de Comercio Interior, con el objetivo de ganar mayor agilidad en los trámites, control de altas y bajas en tiempo real, ahorro de papel y depuración de los listados, de conjunto con listados como los pertenecientes a la Dirección de Identificación, Inmigración y Extranjería del Ministerio del Interior.

Según Aybín Llanes, especialista principal del Registro de Consumidores en el territorio, aún no se habían digitalizado casi 1 400 núcleos a inicios de febrero; en tanto superan las 20 000 personas sin incluir en la plataforma digital.

Las mayores complejidades se concentran en San Antonio de los Baños, San Cristóbal y Artemisa. En el caso de este

último son 5 500 cuyos datos no coinciden con la Oficina del carné de identidad, un problema debatido con las autoridades de ese lugar, en el cual "no han podido atendernos hasta la fecha", apunta Ayné Cruz Álvarez, jefa de sección del Registro de Consumidores en el municipio cabecera.

Sin embargo, han acudido a los bodegueros y administradores de estos establecimientos para censar a quienes presentan dificultades con su documentación. La alternativa permitió terminar con la bodega La alborada, apuntó Liván Echevarría Rivera, informático de la sección.

Llanes aseguró que el compromiso con la ministra de Comercio Interior Betsy Díaz Velázquez fue concluir en marzo un procedimiento afín con la informatización de la sociedad, convocado desde 2018, y afectado significativamente por la falta de fuerza de trabajo, el azote de la Covid-19 y los problemas técnicos.

**EN LA HISTORIA**

**5 DE MARZO**

- 5/1963** Fundación de Tropas Guardafronteras
- 7/1928** Nace en Artemisa el moncadista Tomás Álvarez Breto
- 8** Día Internacional de la Mujer
- 10/1909** Queda constituida la Sociedad Nacional Cubana de la Cruz Roja
- 10/1952** Golpe de estado de Fulgencio Batista
- 10/1957** Nace el internacionalista Guillermo Díaz Laborit
- 11/1974** Fallece el dirigente sindical Lázaro Peña

**Despide Candelaria a un Héroe del Trabajo**

Julián Pedroso Milián, Héroe del Trabajo de la República de Cuba, falleció este 1 de marzo a los 83 años de edad en Candelaria, su municipio natal. Nació el 8 de marzo de 1940 y comenzó su vida laboral en la UEB Fulgencio Oroz como estibador. El militante del PCC tuvo una trayectoria laboral intachable, fue reconocido 17 veces como trabajador vanguardia y merecedor de condecoraciones del sector: medalla Jesús Menéndez y órdenes Lázaro Peña de I, II y III grado hasta alcanzar el título honorífico de Héroe del Trabajo en el año 2011. Se jubiló a los 71 años, aunque siguió su vinculación con el centro en varias tareas. Llegue a sus familiares, amigos y compañeros de trabajo, nuestras más sentidas condolencias.

**ALAS DE MUJER**

«COMO UN AVE FÉNIX, LAS FÉMINAS EMERGEN DE LAS EXPERIENCIAS MÁS DIFÍCILES CON UNA DETERMINACIÓN RENOVADA Y UNA VOLUNTAD INQUEBRANTABLE»

**Opinión**

**Tiempo de decir, hacer, sumar**



POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ

• Tal vez por vez primera el cantautor Tony Ávila, participa en el Pleno Provincial de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) de Artemisa, invitado por Aliuzka Negret Fernández, profesora de la facultad del Partido provincial, adscripta a la Universidad Níco López.

“Hay una Cuba que sale en el noticiero, una Cuba empapada en el aguacero, una Cuba luchando en el matadero, una Cuba feliz cuando llega enero....”

“Hay una Cuba posando para las fotos, una Cuba rentando coches y motos, y una pagando los platos rotos”....

Sí, son muchas “Cubas”, dijo la profe, al detener la canción que así nombró Tony Ávila, quien puso a pensar a las mujeres frente a un pedazo de tela, simulando el lugar de cada quien, donde ella colocó la estrella, capaz de iluminarnos siempre para encontrar salidas a nuestros problemas, con dignidad; mientras otramuchachaponía un corazón como señal de nunca perder la ternura, y así cada federada pensó cómo actuar en este escenario tan complejo.

Fue una reunión extraordinaria del Pleno, a pocos días del XI Congreso de la organización femenina, donde se analizaban distorsiones del país de todos y las nuevas medidas para poder enrumbar un camino más sostenible.

Las temáticas latentes en la sociedad cubana del siglo XXI nos convidan a pensar y hacer. Nos corresponde siempre dar más, en el barrio, en el centro laboral, en la familia, en el hogar, pues nada nos es ajeno, aseguró Taimí Duarte, secretaria de las federadas artemiseñas a nivel provincial.

Como haciendo gala de su nombre, Bárbara Castellanos, de playa Baracoa,

en Bauta, trajo a colación la necesidad de conocerse, de intercambiar, de convocar, de unir, de incorporar, de ahí que unas 30 mujeres, y algunos hombres también, tengan fuente de empleo gracias a esta líder de la Federación, la cual deja huellas también en una pequeña parcela de autoabastecimiento, que en su pueblo da de qué hablar por el esfuerzo y el apoyo que puede dar a la soberanía alimentaria.

Cada quien expuso, no solo lo que hace, sino cómo hacer más y mejor. Kirenia, una muchacha de Cayajabos, en Artemisa, más que lamentarse por la pérdida de un toro la noche anterior, reconoció la importancia de unirnos para ponerle cerco al ladrón, muchas veces, en aparente *complot* con autoridades que deben velar por el orden y la tranquilidad ciudadanas.

Fue esta una oportunidad para contribuir desde la FMC como organización a resolver los problemas sociales, por ello, otra miembro del Comité, Dailín Ballart, explicó que hay niños en Cangrejas, Bauta, sin ir a la escuela, pues no hay un transporte que una a ambos puntos; sin embargo un inspector Estatal pudiera facilitar ese trance, y aunque no se ha logrado, ella como líder de la Federación, insiste.

En esta Cuba, hay muchas Cuba, cierto, pero también muchas personas ingeniosas y revolucionarias que se levantan a dar, y ese sentido de la vida debe siempre matizar a la FMC, dijo Tatiana Fernández, funcionaria del Partido provincial que acompañó a las mujeres en el Pleno, que culminó con la convocatoria a un trabajo voluntario XI Congreso, para transformar cada Comité Municipal, con ternura y sudor femeninos.

**Alas de mujer**



POR SAILYS URIÁ LÓPEZ

• Si tuviste la dicha de ser mujer ya has tenido mucha suerte en la vida; y no se trata de feminismo ni hiperestima; es, simplemente, que siempre la rosa ha sido más hermosa que la espina.

Desde tiempos inmemoriales, las mujeres han enfrentado discriminación, desigualdad y dificultades inimaginables. Sin embargo, en lugar de dejarnos vencer, hemos encontrado una fuerza interior que impulsa a seguir adelante.

Como un ave fénix, las féminas emergen de las experiencias más difíciles con una determinación renovada y una voluntad inquebrantable. Ser mujer significa tener fuerzas, saber guerrear con todo, incluso aquello que parece no tener solución; es comprensión y entendimiento, delicadeza, firmeza y carácter.

Estudios científicos han demostrado que las mujeres tienen una mayor capacidad para la multitarea y la toma de decisiones rápidas, debido a una mayor conectividad entre sus hemisferios cerebrales que les permite procesar información de manera más eficiente.

Y así es, pues han demostrado ser excelentes líderes, científicas, militares, investigadoras...; pero también amas de casa, cuidadoras, protectoras.

Cada historia de éxito, cada logro, cada paso hacia adelante, está marcado por la valentía y la perseverancia de las mujeres que se niegan a ser definidas por las circunstancias. Desde las luchadoras pioneras que abrieron camino en campos dominados por hombres, hasta

las mujeres contemporáneas que desafían estereotipos y rompen barreras. En esos avatares, todas compartimos un espíritu indomable que nos permite volar alto, incluso cuando el viento sopla en contra.

Por eso, en un mundo minado de desigualdades, donde los desafíos evolucionan constantemente, el Día de la Mujer aún debe constituir un grito de auxilio por las tantas que han muerto en casos de feminicidios; pero también una oportunidad para ponernos la mano en el hombro y auparnos a seguir andando para labrar un mundo más sano para nuestras hijas e hijos.

Como mariposa, las alas de las mujeres son un símbolo de esperanza y fortaleza; un recordatorio de que, aunque el camino pueda ser difícil y las tormentas amenacen con derribarnos, siempre podremos levantar el vuelo una vez más, impulsadas por la fuerza interior que reside en cada una de nosotras.

Este Día de la Mujer recuerda que tenemos un par de alas invisibles: úsalas para impulsar las ganas de emprender, de soñar, de crecer, de desencadenarte. Que cada paso que demos o cada batalla que enfrentemos sean un pasito más hacia un mundo donde todas puedan volar libres, sin limitaciones ni barreras, porque cuando las mujeres se levantan, el mundo entero se eleva con ellas.



**LA FOTO DE HOY**

**Un hueco menos**



Publicada el 13 febrero

FOTOS: RAQUEL ALONSO

Calle 23 esquina a 38, Artemisa

**EL PUEBLO OPINA**

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO  
opinion@artemisdiario.cu

**1 RESPUESTA CON INFORMACIÓN PROVECHOSA**

R/La inquietud de Odalys Díaz Roche, residente en San Antonio de los Baños, fue notificada en **Del procedimiento, deseamos saber**, el 6 de febrero. Refería no entender porqué en enero la Oficoda dio baja a su hermano, que salió del país el 28 de noviembre del pasado año.

Yanisleydi Milán Vega, directora de Comercio Estatal, explica que, “cuando la promotora vino a la oficina, el ruter estaba roto, por eso no se le dio respuesta en el momento. El sistema nos da las salidas del país y fallecimientos; la provincia también los envía, por lo que damos baja al mismo tiempo en el modelo oficial y en el sistema.

Aclara además que “las personas que salen al exterior por motivos de trabajo, estudio o cooperación, residentes de nacionalidad cubana o extranjera, por períodos de 30 y hasta 90 días, se les expide el vale piloto para la adquisición de los alimentos por el tiempo de permanencia. “La resolución 101 del 2023, en su sección tercera, artículo 16.1, inciso d, establece que cuando la persona sale del territorio nacional con carácter temporal, la baja se tramita antes de efectuar la salida”. Es importante para la población aclaraciones

como estas, pues el desconocimiento en ocasiones contribuye a malos entendidos. Agradecemos la explicación y esperamos que le haya sido provechosa a la lectora.

**2 SIN UN HILITO DE AGUA!**

De la afectación que tienen hace casi tres años con el suministro de agua, cuenta Caridad González Puente, a nombre de un grupo de vecinos, residentes en calle 4, #3105, entre 31 y 33, en Artemisa.

“Esta situación es de conocimiento de las instancias superiores, pues hemos acudido en reiteradas ocasiones buscando solución. A mediados del año 2023, luego de varias gestiones, vinieron trabajadores de Acueducto y con apoyo de los vecinos lograron que cayera un hilito de agua en la cisterna. Cuenta también que, “el trabajo no se pudo concluir y quedaron en regresar para hacerlo; todavía estamos esperando y desde diciembre carecemos totalmente del preciado líquido.

“Regresamos a la oficina de Acueducto y Alcantarillado, donde nos anotaron en un listado, pero no recibimos una respuesta y a pesar de que los afectados somos un grupo pequeño, esto se torna cada vez más agotador”.

Resalta que entre ellos hay personas de la tercera edad, que su condición física no les permite estar cargando agua y confía en que a través del semanario encontrará una pronta solución.

# Artemisa abre sus puertas al libro y la literatura

Desde el 7 de marzo los artemiseños podrán disfrutar de una nueva edición de la Feria del Libro y la Literatura, dedicada en esta oportunidad a los escritores Olga Montes Barrios y Oscar Rodríguez Díaz



**PARA** Olga no solo es un placer escribir, también ama promover la lectura

FOTO: OTONIELMÁRQUEZ (ARCHIVO)

## Mujer con teclado de fértil turbulencia

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO  
[terryvaldespinomiguel@gmail.com](mailto:terryvaldespinomiguel@gmail.com)

● Hace apenas unos meses escribí acerca del último premio y de los más recientes logros de la escritora artemiseña, Olga Montes Barrios, ya asentada entre los más reconocidos escritores cubanos contemporáneos, aunque ella así no lo crea.

Decidí entonces que, tras la publicación de la noticia, correspondía su momento a una entrevista con esta mujer, autodidacta, de origen campesino, poseedora del talento suficiente para aspirar –y lograr– los galardones literarios que aún no han engrosado su larga lista de reconocimientos. Pero ella tampoco parece creerlo.

Hoy, con una nueva noticia en los oídos de todos: la próxima Feria del Libro en Artemisa será dedicada a ella y al Doctor en Ciencias y escritor Oscar Rodríguez Díaz, he decidido publicar esta entrevista con la fecunda autora artemiseña.

**Dicen que escribes todos los días y largamente. ¿Cómo abor das en verdad el acto de la escritura?**

Escribo todos los días, después del desayuno, en el horario de la mañana. Ese tiempo es sagrado. En la noche, jamás, ni de madrugada. A veces escribo también en la tarde, pero no siempre, solo cuando estoy apurada en terminar el proyecto en el que esté trabajando (generalmente estoy apurada por terminar algo).

Creo que ya es un vicio, al punto de sentirme agredida cuando algo interrumpe ese momento, cualquier

cosa que sea el motivo de la interrupción: comer, quitar el polvo, cocinar, recibir una visita inesperada, y eso por no hablarte de un horario laboral.

En la tarde me dedico a la lectura, a ver algún audiovisual, una película. Estoy convencida de que el tiempo no me va a alcanzar para escribir todo lo que quiero.

A veces me obligo a tomarme un descanso los domingos, pero si estoy en casa es imposible, termino inventándome un pretexto para sacar la *laptop*, revisar, corregir y ahí empiezan a imponerse las palabras. Escribir para mí no es un *hobby* ni una alternativa, es una necesidad de vida.

**Obtuviste el Premio Fundación Ciudad de Santa Clara, en la categoría de Literatura Infantil, por el libro El celular encantado. ¿Qué pueden encontrar los lectores en un libro con tan sugerente título?**

Esta novela narra la historia de una niña que encuentra en la basura un celular encantado y, a partir de ese momento, establece con él una relación de dependencia. ¿Quién no ha sucumbido alguna vez ante las posibilidades que los mundos mágicos ofrecen?

Personajes, lugares y objetos fantásticos que satisfacen deseos, son símbolos utilizados a lo largo de la literatura escrita para niños y jóvenes. Yo me apropié de esos referentes para contar una historia con la cual las niñas y los niños de hoy pudieran identificarse y ver reflejado su contexto. Es un relato de suspenso, absurdo y humor, que no elude la reflexión.

**Eres hoy una de las escritoras cubanas más galardonadas. ¿Cuántos premios te has propuesto ganar?**

No escribo para ganar premios, contrario a lo que mucha gente piensa. Ni tampoco creo ser una de las escritoras cubanas más galardonadas de estos tiempos; hay muchos escritores y escritoras con muchos más premios de los que yo he recibido.

Que los he ganado en un corto margen de tiempo, puede ser. Que de ser una completa desconocida he logrado alcanzar cierta “visibilidad” por ganar concursos, tampoco te lo discuto, pero de ahí a ser “una de las más galardonadas”... no lo creo.

**Un buen día te descubrimos en el universo del audiovisual, hasta finalmente sentarte a escribir los 63 capítulos de la telenovela Mujeres de café, ganadora del Premio Fundación Ciudad de Matanzas en su versión literaria.**

En el guion audiovisual me siento un poco más cómoda, aunque tengo que seguir estudiándolo, una nunca deja de aprender y esto es una manera de contar muy diferente de la literatura. Son otros códigos. Estoy convencida de que lo importante no es el formato en que se haga la propuesta, sino tener una historia atractiva, que conmueva y haga pensar.

**El teleplay Luna mía, con guion tuyo, llevó a la Televisión Cubana un tema duro: la homosexualidad femenina. ¿Cómo te fue con esa historia?**

*Luna Mía* tuvo varias versiones hasta llegar a la propuesta final que vimos en pantalla, pero en esencia la historia siempre fue la misma: dos muchachas que se enamoran y tienen que enfrentar a familiares y amigos para poder estar juntas. Puedo decirte que me siento satisfecha con el resultado.

La reacción del público fue diversa. Muchos halagaron mi “osadía” al abordar un tema tan polémico como la homosexualidad en la adolescencia; otros me criticaron, y otros tantos se arriesgaron a “justificarme”.

Pero ese es el riesgo que asumes al escribir: si no desencadenas cierta “turbulencia” ¿qué sentido tiene? Desafortunadamente, el público cubano aún no es muy receptivo con el tema, pero estoy segura que el *teleplay* llegó a conmover e hizo reflexionar... y ese era el objetivo.

**Qué han significado los libros para Olga Montes.**

Desde muy temprano en mi vida, los libros fueron una tabla de salvación, un refugio. Ya lo dijeron otros antes que yo: la literatura, como cualquier forma del arte, es la confirmación de que la vida no alcanza y eso también son los libros para mí: un posibilidad de vivir muchas vidas.

**Cómo recibiste la noticia de que esta Feria del Libro en Artemisa estaría dedicada también a ti.**

El hecho de que me hayan dedicado la Feria es, ante todo, un privilegio, un motivo de alegría porque significa un reconocimiento a mi obra, mi trabajo, a las horas de sacrificio y dedicación. Es también un compromiso y una mayor responsabilidad. ■■■■■

## Programa de la Feria



### ALGUNAS PROPUESTAS DE LA FERIA DEL LIBRO

**Día 7**

**10:00 a.m.:** Gala Inaugural en el Cine Teatro Juárez  
**11:00 a.m.:** Inauguración de la Expo Página Viva, en el *lobby* del Cine Teatro Juárez  
**1:00 p.m.:** Panel Brasil, una aproximación a la belleza, en la sala Rubén Martínez Villena.  
**1:00 p.m.:** Libros como jardines, en el *lobby* del Cine Teatro Juárez  
**2:30 p.m.:** Presentación del espectáculo *Colorisnrisa*, en el Cine Teatro Juárez

**2:00 p.m.:** Peña Solo loco solo Poeta, en el Álbum Kafé

**4:00 p.m.:** Espacio Roble de olor, en el Álbum Kafé, dedicado a Ceiba del Agua, ciudad letrada

**8:00 p.m.:** Tertulia En busca del tiempo perdido, en el Hotel Campoamor

**9:00 p.m.:** Presentación del proyecto Asuntos Personales, en el Parque Libertad

**Día 8**

**10:00 a.m.:** Panel dedicado al 60 aniversario de la Biblioteca Provincial Ciro Redondo García, al 110 aniversario del inmueble que la acoge y al 110 aniversa-

rio del natalicio del periodista y escritor artemiseño Fernando G. Campoamor, en la sala Rubén Martínez Villena

**10:00 a.m.:** Premiación del concurso Martín Colorín y presentación del libro *Cuentos crueles*, en el lobby del Cine Teatro Juárez

**11:00 a.m.:** Presentación del libro: *Guacanayal Memorias de un Alfabetizador*, en la sala Rubén Martínez Villena

**2:30 p.m.:** Presentación del espectáculo *Crear la Magia*, en el Cine Teatro Juárez

**10:00 a.m.:** Peña Cantapalabra con Olga Montes y Oscar Rodríguez como invitados especiales, en el patio de la Uneac

**1:00 p.m.:** Presentaciones de la Editorial

# El placer de escribir la geografía

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO  
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● En los confines de mi memoria se pierde la tarde en que un amigo y compañero de la secundaria básica en el campo Simón Bolívar me habló de Oscar Rodríguez Díaz, entonces un joven profesor del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, a quien, a pesar de ser mi coterráneo, yo no conocía ni de oídas.

Recuerdo que el amigo me contó cómo el joven profesor ya se empeñaba en impartir a sus alumnos, de un modo distinto, no convencional, la asignatura de Geografía. Confieso que el adolescente que era entonces no supo hacer en su cabeza la diferencia entre los habituales profesores de esta materia y ese joven ingenioso del que me hablaba.

El hecho de descubrir y disfrutar, años más tarde, de su libro **Geografía de las curiosidades**, y de otros textos escritos por él, me llevaron a cruzar las puertas de la obra de un autor con unos dones excepcionales para explicar las luces y sombras, lo máximo y lo mínimo de este inmenso planeta nuestro; para enseñar y entretener a un tiempo; para humanizar los espacios geográficos sin perder un ápice de rigurosidad científica.

Hoy pudiera decir que el Doctor en Ciencias Pedagógicas Oscar Rodríguez Díaz, ha sobrecumplido, sin dudas, aquel lejano entusiasmo con el que un día me hablara un amigo acerca del joven talento de mi pueblo, razón más que suficiente para darle vida a esta entrevista.

Hoy, con todo derecho, merece de sobra que la Feria del Libro en nuestra provincia esté dedicada también a reconocer su labor.

## ¿Qué importancia tiene conocer la geografía, más allá de ubicar este o aquel espacio, océano, montaña, volcán o país en un mapa?

La Geografía como ciencia y como disciplina escolar, posee una especial importancia por sus aportes sociales, económicos y culturales, lo que se ha acrecentado con el vertiginoso desarrollo del transporte y las comunicaciones y con el proceso de globalización.

Sin conocimientos geográficos elementales es imposible comprender el mundo y el espacio que nos rodea, donde, por ejemplo, el estado del tiempo y sus predicciones se apoyan en elementos que atañen a su campo de estudio. Hasta la comprensión de un noticiero, el disfrute pleno de un filme o de un viaje, la requieren.

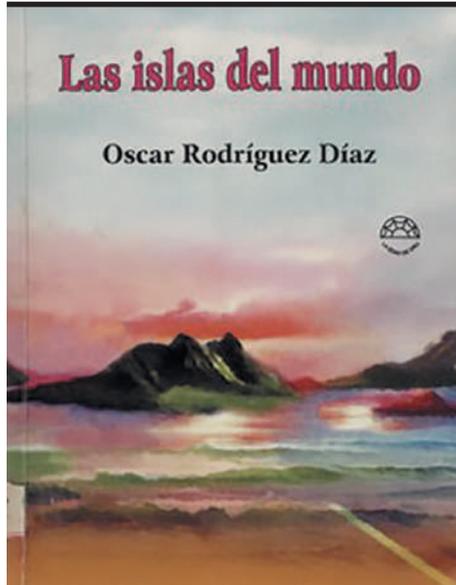
## Hablas con un amor especial por tu libro **Geografía de las curiosidades**. ¿Es tu favorito?

En efecto, es mi libro favorito, y me ha llenado de satisfacciones desde que lo escribí en la primavera de 1993. Tiene una edición príncipe (1993), cuatro ediciones (1995, 2005, 2015 y 2017), y una reimpresión (2001); obtuvo el premio Pinos Nuevos en el género de divulgación científica en su segunda edición.

También fue mi tesis en defensa del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, al presentarlo en 2004 como libro de texto auxiliar para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía en los niveles medio y superior.

## Has sido colaborador de los periódicos el habanero y el artemiseño. ¿Qué opinión te merece la divulgación de la geografía en nuestros medios de comunicación?

Además de los dos periódicos provinciales mencionados, he publicado en **Juventud Rebelde**. El total de mis artículos en la prensa escrita rebasa la cifra



FOTOS: REINIER DEL PINO



de 180. Asimismo, otra decena solo ha tenido salidas digitales, una de ellas en el periódico **Granma**.

Poseo igualmente numerosos trabajos publicados en revistas especializadas, casi siempre en el campo de la geografía y la historia. Concedo especial importancia a la divulgación geográfica, dada su relevancia en la vida cultural y cotidiana de las personas. Recordemos que los acontecimientos históricos, y de todo tipo, transcurren siempre en una escala geográfica.

## ¿Cuáles son los errores más frecuentes al reflejar la geografía en nuestros medios de prensa?

Entre los más comunes podría mencionar el mal uso de la nomenclatura oficial, hasta el punto de que pierdo la noción del número de versiones usadas para escribir el nombre de países como Azerbaiyán o Kazajistán.

Igual se usan erróneamente clasificaciones para la designación de sitios concurridos al estilo de ciudad, pueblo, poblado o caserío, que poseen sus propias definiciones. No menos relevante es la insistencia de designar al turismo como una industria, cuando en realidad pertenece a la esfera de los servicios”.

## Tuvimos la suerte de disfrutar de tu participación como especialista en el programa **Pasaje a lo Desconocido**. ¿Cómo es posible que sobre el tema debatido entonces se muevan tantos criterios absurdos?

Fue una inolvidable y sorpresiva experiencia. Traté el tema del terraplanismo y confieso que, cuando el equipo de Taladrid me lo propuso, quedé perplejo por tener que explicar, ante las cámaras, una verdad tan contundentemente probada como que la Tierra es esférica. Los conocimientos adquiridos en el arte de enseñar geografía me ayudaron en las argumentaciones que parecían ‘verdades de Perogrullo’.

Me cuesta mucho comprender cómo esa tendencia absurda ha ganado millones de adeptos en determinados segmentos poblacionales, bajo la influencia de las redes sociales y el cuestionamiento de verdades acuñadas.

## ¿Cuántos libros has publicado?

Nueve libros en siete casas editoriales, seis de ellas cubanas y una europea (editorial Académica Española). Son los siguientes: **Geografía de las curiosidades; Las islas del mundo; Ceiba del Agua. Historias,**

**memorias y leyendas; Fronteras del mundo; Compendio insular; 100 preguntas sobre Geografía; La Habana 500. Medio milenio de una ciudad; La actualización en el tratamiento geográfico del país natal y A la Luna.** Además, como autor principal o coautor el número de libros y atlas publicados se acerca a la veintena, la mayoría vinculados al sector educacional.

## ¿Qué le debes a la docencia?

En el plano profesional le debo casi todo. Tengamos en cuenta que, si incluyo mis años en el Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce, cumpliré en agosto medio siglo impartiendo clases de Geografía, 43 de ellos en la Educación Superior, en universidades de Cuba y de otros tres países. Además fui teleprofesor en tres cursos de Universidad para Todos.

La docencia ha sido siempre un importante factor motivador e influyó en el perfeccionamiento continuo de mi lenguaje y escritura para hacer asequible, a los demás, la expresión de mis ideas. De ahí la influencia ejercida para mi otra gran pasión, que es escribir”.

## Decidiste vivir y crear en un pueblo pequeño llamado **Ceiba del Agua**. ¿Cuántas desventajas tiene para un intelectual de amplia obra, residir en este espacio distante de la capital?

He paliado esas presuntas desventajas con el hecho de haber trabajado más de 30 años en La Habana, a 32 kilómetros de mi lugar de residencia. Como profesor de su excelente universidad pedagógica, la capital me abrió, desde 1978, sus magníficas puertas culturales que he aprovechado al máximo.

De manera que no se debe pensar en un aislamiento capitalino, sino más bien en un acercamiento laboral y vivencial que significa estar en ella un tercio de cada día que la visito. Por otro lado, de mis nueve libros, uno está dedicado a mi amado pueblo natal y tierra de mis ancestros, pero otro a mi capital querida.

## ¿Cómo recibiste la noticia de que la próxima **Feria del Libro en Artemisa** te contaría como uno de sus protagonistas?

El reconocimiento más grande que alberga uno es el del territorio. Está entre los más grandes que he recibido en mi vida. Así se lo hice saber a mi esposa y mi familia. —

Unicornio, en la sala Rubén Martínez Villena  
**1:00 p.m.:** Espacio de la Comisión Aponte Los tambores de Aponte, en el patio de la Uneac  
**4:00 p.m.:** Café Literario Todos regresan, en el Álbum Kafé  
**8:00 p.m.:** Artemiseñas rebeldes, en el Hotel Campoamor  
**8:00 p.m.:** La Cofradía, en el patio de la Uneac  
**10:00 p.m.:** Presentación del grupo Yawar, en el Parque Libertad

### Día 9

**9:00 a.m.:** Inauguración de la expo fotográfica de Jesús Gastel Light *light gray* y premiación de la Beca Fundación de la

Ciudad de Artemisa, en la sala expositiva de la Uneac artemiseña  
**10:00 a.m.:** Actividad Magia en el Jardín y venta de libros en el *lobby* del Cine Teatro Juárez  
**11:00 a.m.:** Presentación del grupo teatral los Cuenteros, en el Parque Libertad  
**10:00 a.m.:** Presentaciones de la Editorial Unicornio, en la sala Rubén Martínez Villena  
**10:00 a.m.:** Con piel de mujer. Tertulia de la Editorial Unicornio con las madres del grupo Palabra de mujer y otros invitados, en el Álbum Kafé  
**11:00 a.m.:** Encuentro entre Asociaciones, en la carpa de la ANCI

**1:00 p.m.:** Panel sobre personalidades a las que se dedica la feria: Francisco López Sacha e Isabel Monal, en la Sala Rubén Martínez Villena  
**2:00 p.m.:** La Rumba y su *feeling*, en la Casa de la Música  
**2:00 p.m.:** Presentación de libros y revistas de temática histórica, en homenaje al 150 aniversario de la muerte de Carlos Manuel de Céspedes, en la Sala Rubén Martínez Villena  
**2:00 p.m.:** Evento Provincial de Danzón, en el Parque Libertad  
**3:00 p.m.:** Diálogos a viva voz, en el Álbum Kafé

**4:00 p.m.:** Café Bohemio: Alma con Alas, en el Hotel Campoamor  
**8:00 p.m.:** Vínculos de la obra historiográfica de los autores Msc. René González Barrios y René González Novales con la historia combativa de Artemisa, en el Hotel Campoamor  
**10:00 p.m.:** Presentación del grupo Versus, en el Parque Libertad

### Día 10

**10:00 a.m.:** Panel sobre la obra de Olga Montes Barrios y Oscar Rodríguez Díaz, en la Sala Rubén Martínez Villena  
**12:00 m.:** Clausura de la feria, en la Sala Rubén Martínez Villena

# Deporte

CAZADORES SOBRE RUEDAS PREPARAN EVENTO  
«LOS CHICOS SE PREPARAN PARA LA CUARTA EDICIÓN DEL EVENTO  
PROVINCIAL DE PATINAJE, EN LA PLAZA CULTURAL DE ARTEMISA»



## ¡Que lluevan flechas sobre el tabaco!

POR JOEL MAYOR LORÁN  
joelmayorloran@gmail.com

• Será este sábado cuando comience la pasión. La 63 Serie Nacional de Béisbol arranca en varios estadios a la vez, y en el 26 de Julio, de Artemisa, presumiblemente los Cazadores se estrenarán ante un veguero tan ilustre como Erly Casanova. ¿Tabaco o flechas? La porfía está servida, casi seguro con Geonel Gutiérrez por los nuestros.

Al 52 vueltabajero le tendremos siempre en los corazones de esta tierra. Pero, enfundado en su tradicional uniforme verde, será rival de los muchachos de

Yulieski González, y no habrá miramientos para lanzar una andanada de flechas sobre cuanto huela a tabaco.

Entretanto, el número 14 de los de casa volverá al montículo a ratificar el prestigio ganado durante la campaña anterior: de su control y elección de lanzamientos dependerá, en gran medida, el buen inicio de los artemiseños, comprometidos a llevar mucho más lejos sus éxitos recientes.

Tras las dos primeras fechas ante Pinar del Río, los Cazadores enfrentarán de martes a domingo a Isla de la Juventud, con tregua intermedia el viernes.

MARZO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	CAZADORES DE ARTEMISA DISEÑO: YONIEL DUARTE					9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	TRASLADO	HOME CLUB	HOME CLUB	HOME CLUB	ENTRENAMIENTO	HOME CLUB	HOME CLUB
	18	19	20	21	22	23	24
	TRASLADO	VISITADOR	VISITADOR	VISITADOR	ENTRENAMIENTO	VISITADOR	VISITADOR
	25	26	27	28	29	30	31
	TRASLADO	VISITADOR	VISITADOR	VISITADOR	ENTRENAMIENTO	VISITADOR	VISITADOR

## Prensa deportiva en competencia

POR J.M.L.

• El mejor periodismo deportivo de la provincia vuelve a estar en competencia, a fin de estimular a quienes llevan a la radio, la televisión, las páginas web o las del periódico... la dedicación de entrenadores y directivos, las sombras que entorpecen su labor, así como las hazañas de peloteros, basquetbolistas y paratenistas, entre otros.

Regresa el Concurso Ramón Benito Pérez Montesino *in memoriam*, para premiar los trabajos que sobresalieron por su abordaje de esos temas con agudeza y elegancia, entre el 1 de marzo de 2023 y este 29 de febrero.

La Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) en Artemisa y su Círculo de Cronistas Deportivos convocan a los miembros de la organización en el territorio.

Se otorgará un premio por órgano de prensa, sin distinción de géneros, en Periodismo Impreso, Digital, en Radio,

Televisión y Fotografía, que incluirá diploma acreditativo. Y habrá otro premio al trabajo que mejor refleje alguno de los dos eventos multideportivos del año: Centroamericanos o Panamericanos. El plazo de admisión cerrará el 26 de marzo.

En prensa escrita y fotografía, los trabajos y la planilla acompañante deben enviarse en formatos PDF y Word, respectivamente. En periodismo digital, los autores enviarán el enlace a la página web donde están publicados. Mientras, en radio los trabajos deben grabarse en un CD o en formato digital y estar acompañados del guion.

Prestigiosos profesionales del periodismo deportivo cubano evaluarán las muestras. Su fallo resultará inapelable.

Se prevé realizar la premiación en abril, a propósito del cumpleaños 73 del desaparecido Ramón Benito Pérez Montesino, a quien honra el certamen por dedicar su vida a la prensa deportiva.

## Cazadores sobre ruedas preparan evento

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

• El equipo de Cazadores sobre ruedas conquistó oro en 500, 1 500 y 3 000 metros, en la categoría 9-10 años, de las cuatro competencias disputadas en el evento provincial de patinaje en La Habana, por intermedio de la niña artemiseña Carolina de la Caridad Puertas Domínguez.

Al botín de los pequeños también aportaron Carlos Alejandro Martín Cintado y Dariel Ulloa Sauchay (campeón nacional de la copa Roberto "Chocolate" Herrera), al ganar plata y bronce en todas las pruebas, además del bronce de Emely Gutiérrez Cabo en los 100 metros.

El próximo 16 de marzo tendrá lugar la cuarta edición del evento provincial, en

el cual los nuestros se medirán a competidores de San Antonio de los Baños, San Cristóbal y Guanajay, en la Plaza Cultural del municipio cabecera.

Wendy Fraga Duquesne, entrenador del equipo, explicó que en esta ocasión no invitaron a otras provincias, debido a limitaciones con el combustible. En el tope que, como siempre, gozará del apoyo incondicional de las familias, se entregará un trofeo y medallas artesanales, confeccionadas por los padres.

La cita será también el debut competitivo de varios niños y adolescentes de reciente incorporación, pero que ya lucen bien en los certámenes. Su pasión por los patines, el trabajo en equipo y la ilusión de alcanzar un lugar en el podio, animan a estos chicos.

## Andy Cosme y otro tremendo jonrón

POR J.M.L.

• Hay jonrones que los anotadores de béisbol no incluyen en las estadísticas, no importa si van más allá de las gradas. Andy Yaniel Cosme Oliva ha conectado tres. Hasta les ha dado nombres y apellidos: Andy Roberto, ya con seis años; Liam Yaniel, de dos... y Bastian.

Este último todavía no nace para ver el estadio lleno y a los artemiseños gritando el nombre de su papá, cuando va a batear con compañeros en base. Aún desde el vientre de Talía (el amor del catcher de los Cazadores), habrá de acostumbrarse a esa bulla adorable que depara la pelota.

Será esta la novena Serie Nacional para Cosme. Y así como Bastian dejará de ser solo una imagen en un ultrasonido, y crecerá hasta pedir la luz del sol, su papá ha crecido en los diamantes hasta convertirse en figura de relieve e integrar el equipo Cuba.

Cuenta Talía Cruz Hernández que, cuando lo conoció, no sabía que era pelotero.

-Nos habíamos encontrado varias veces, pero la primera vez que hablamos fue en una parada.

-Ella después me contó que varias amistades suyas le preguntaron si me conocía. En el barrio donde vivíamos nosotros, en el Lincoln, la gente sabía de Andy Cosme por la pelota. Para ella yo era solo Tito, porque allá todos me llaman así. Un día en la parada, alguien estaba hablando de mí, y entonces fue que se dio cuenta. Poco a poco comenzamos un romance y hasta el sol de hoy.

Al número 12, la lejanía para los entrenamientos y principalmente sus resultados le premiaron con un apartamento en Artemisa, igual que a Yoan Moreno, "Cortico", el capitán del equipo.

Confiesa entre risas que el barrio era tranquilo hasta su llegada y las noches de dominó, con vecinos, amigos, un primo y el pelotero Leyan Corvo.

Descubre también que su esposa no sabía nada de béisbol.

-Al momento que dio el jit con las bases llenas contra Industriales, le escribí y lo felicité, comenta Talía.

-Así es. Ella sabe que no cojo el teléfono para nada cuando estoy en el terreno, pero ahí está el mensaje, guardado como recuerdo. También ella ha ido aprendiendo de béisbol.

-Yo no seguía mucho la pelota, porque no me gusta el deporte. Ahora sí; estoy metida en este mundo, y lo veo por él, asegura.

"Esa noche salí a batear por el medio del terreno. Tremenda alegría cuando di el jit. Mis compañeros ya estaban celebrando", señala aún emocionado.

Brilló durante toda la campaña, con números notables que le llevaron al Juego de las Estrellas. Fue el mejor receptor, tanto defensivo como ofensivo, además de líder en triples, y se ratificó como un bateador oportuno.

"Lo único que he hecho ha sido entrenar fuerte y prepararme. El resultado se debe a eso, a permanecer enfocado en mi tarea.

"Me paro a batear en la zona. No voy detrás de una recta, una slider, una curva o un cambio; le hago swing a lo que vea acercarse, y me ha salido bien porque a veces esperas un lanzamiento, te tiran otro y luces mal. En realidad, me siento más cómodo así.

"Y mi trabajo en la receptoría es fundamental. Estudio a los bateadores rivales para guiar el picheo. Lleva mucha concentración, para saber qué lanzamientos pedir; algunos les tiran a todos. Los picheros se guían bastante por mí; me entiendo bien con todos, sean zurdos o derechos".

Cosme sabe que la temporada anterior fue grande. Sin embargo, este sábado comienza una nueva, y las expectativas se centran en que sea mejor. Tendrá el apoyo cada vez más comprometido de su público, a Talía muy cerca en el estadio, y muy pronto otro jonrón de esos que no incluyen los anotadores, pero va mucho más allá de las gradas.



DURANTE LOS TOPES de preparación, Cosme volvió a ser oportuno, e incluso conectó jonrón con bases llenas



**¡MÁS LIBROS COMO JARDINES!**  
«LIBROS COMO JARDINES YA CUENTA CON ESPACIOS FIJOS EL TERCER SÁBADO Y EL CUARTO DOMINGO DE CADA MES, EN EL CINE TEATRO JUÁREZ Y EN LA CASA DE LA MÚSICA RESPECTIVAMENTE»

## ¿Extraterrestres en Artemisa?



FOTO MITEVAL

**REINIER** junto al escritor José Miguel Sánchez (Yoss) durante la presentación en la Feria del Libro de la obra **Siete días sin Yrla**

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO  
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• “Si la inspiración existe, que me sorprenda trabajando”, dicen que aseguró Pablo Picasso. Aunque, de manera generosa, he escuchado que se la apuntan a diversos genios de las artes universales.

Esta pudiera ser una de las máximas del escritor, periodista, locutor, actor y declamador Reinier Del Pino Cejas, aunque a su vocación por el trabajo incesante y diverso, una también un talento puesto a prueba con notable frecuencia, en cada uno de los oficios que asume con tanta vocación.

Trabaja duro Reinier y cuenta con talento por arrobos. De esta buena combinación suelen aparecer jugosos resultados, entre ellos el libro de relatos **Siete días sin Yrla**, publicado por la editorial **Unicornio** y del cual los lectores

artemiseños tendrán más noticias en la Feria del Libro que llegará a Artemisa el 7 de marzo.

Por el momento, les dejo con un joven, parte también de ese pequeño pueblo caimitense nombrado Ceiba del Agua, al cual ya puede apuntarse la curiosidad de haber visto convertidos en escritores a cinco de sus hijos.

**¿Eres el primer autor artemiseño en escribir un libro de relatos de ciencia ficción?**

Al menos no tengo conocimiento de que en la editorial **Unicornio** otro se aventurara por este tipo de literatura. Existen cuentos aislados, pero en el caso de **Siete días...** se trata de una selección de historias de este género. Muchos me han dicho que se trata de un libro fundador en ese sentido.

**¿De qué salud goza hoy la literatura de ciencia ficción escrita por nuestros autores?**

Creo que está en desventaja si la comparamos con la de otros géneros. Se escribe buena literatura de ciencia ficción y fantasía en Cuba, pero no son muchos sus cultores. Existen eventos como Espacio Abierto o Behique y revistas como **Korad**; sin embargo, la promoción es escasa y aún se subestima.

**¿Qué ha significado la obra de Yoss para ti y para la literatura de ciencia ficción en Cuba?**

Yoss es un referente. Es un escritor de culto como lo son F. Mond, Oscar Hurtado, Agustín de Rojas o Daína Chaviano. Libros como **Polvo rojo**, **Se alquila un planeta**, **Súper Extra Grande** o **Condonautas** forman parte de mis primeras lecturas de la ciencia ficción cubana. Es además un conocedor de la teoría y de la historia del género que da gusto leer.

**Adelántale algo a los lectores respecto a esta obra.**

Creo que se van a divertir. El libro habla sobre artemiseños en otros planetas, artemiseños en el futuro, extraterrestres en Artemisa y cosas por el estilo. Es un libro para reír y reflexionar. Intenté llamar la atención desde la comicidad sobre temas esenciales.

**¿Es la ciencia ficción el género que más te cautiva?**

Me cautiva la buena literatura y disfruto mucho las obras que me provocan desasosiego. Debo reconocer que prefiero leer narrativa que poesía, pero no tengo un género preferido. Si me pusieras la precisa diría que me gusta leer buenos textos de mis coterráneos. Me estimula leer a los amigos.

**¿Estás al tanto de la literatura de ciencia ficción escrita en nuestra lengua y en el mundo?**

No soy un especialista. De Cuba he leído a Michel Encinosa Fu, a Elaine Vilar Madruga, a Erick Mota y a otros de esta generación... Hay obras muy interesantes. En realidad me gustan mucho los clásicos: Asimov, Bradbury, H.G. Wells, Arthur C. Clarke. También soy devoto de **El señor de los anillos** y de **Harry Potter**.

**¿Están el humor y otros ingredientes de tus obras más conocidas presentes también en esta obra?**

No me imagino una obra sin ese ingrediente. Al menos no una obra cubana que quiera tener sabor a Cuba. Nosotros somos alegres, incluso en los peores momentos. Creo en la seriedad del humor responsable y en su efectividad para conmover al lector.

**¿Es muy difícil vivir en un pueblo pequeño nombrado Ceiba del Agua y escribir ciencia ficción?**

Claro que es difícil vivir, no en Ceiba del Agua, sino en el mundo de hoy. Mucha hostilidad, mucho culto a lo material, enajenación, egoísmo, desidia, simulaciones... ¿Por qué crees que me inventé otros mundos; sino para escapar un poco de este? —

## ¡Más libros como jardines!

POR GISELLE VICHOT CASTILLO  
Y DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ  
artemisdiario@cip.cu

• En una fresca mañana dominical, el tiempo parece detenerse frente a la Casa de la Música de Artemisa, donde las familias se congregan, entrelazando generaciones en un momento de comunión y aprendizaje. Es allí, en medio de risas y algarabía, donde asistimos a un proyecto tan hermoso como necesario: Libros como jardines, bajo la sabia guía de la ilustre escritora Olga Montes

No es preciso conocer con certeza el instante en que este proyecto cobró vida; basta con sentir su presencia arraigada en el lugar, prometiendo perdurar con la fuerza de la lectura y el enriquecimiento que trae consigo. Una actividad que, según la escritora Olga Montes Barrios, su coordinadora, no tiene límite de edad, pues su propósito es claro: descubrir en cada uno de nosotros el inmenso placer de sumergirnos en las páginas de un libro.

Desde **El niño de chocolate** hasta **El celular encantado**, los relatos que se despliegan en este espacio invitan a explorar mundos desconocidos, advertir sobre peligros cercanos, y recordar la importancia de mantener viva la imaginación en un mundo cada vez más digital. Entre brujas, gorilas, celulares y papalotes, se entrelazan historias que reflejan nuestras vidas cotidianas, nuestras luchas y esperanzas.

Momento especial de la peña fue la actuación del payaso Pirulín, quien hizo un recorrido por obras y pasajes de la literatura infantil, deleitando al público presente, en especial a los niños, con diálogos tentadores y sugerentes en favor del libro y la lectura. La



FOTOS: DANIEL SUÁREZ

**EL PAYASO** Pirulín hizo reír a todos. La actividad culminó con la venta de libros infantiles, gracias a la colaboración de la librería Víctor Jara

actividad culminó con la venta de libros infantiles, gracias a la colaboración de la librería Víctor Jara.

Libros como Jardines es una peña itinerante, con presentaciones en diversos escenarios, en escuelas y comunidades de municipio de Artemisa, pero ya cuenta con espacios fijos el tercer sábado y el cuarto domingo de cada mes, en el Cine Teatro Juárez y en la Casa de la Música respectivamente.

En este proyecto de creación literaria, los libros se convierten en semillas de imaginación, los cuentos en hilos que tejen sueños, y los juegos y los payasos son la chispa que enciende la llama del conocimiento y la diversión. Y el mayor premio de todo, sin duda, es la posibilidad de compartir este universo con Olga y sus maravillosos invitados, renovando la fe en la lectura y en el poder transformador de las palabras.

¡Que estos jardines de letras sigan floreciendo en Artemisa, nutriendo mentes, emociones y espíritus con la magia de la literatura y el arte! —

## Mirar el mundo desde la fotografía

POR YEMMI VALDÉS RAMOS  
yemmi@gmail.com

• La Galería El murciélago, de San Cristóbal, volvió a colmarse de público tras la expectativa del descubrimiento. Esta vez la obra de un joven creador nos motiva a pensar el mundo desde la fotografía.

Con el título **Primera Vista**, la exposición resulta la ópera prima del autor Romario Iglesias Duque y tiene como invitado al fotógrafo Alberto Borrego Sánchez, consagrado ya dentro y fuera de Cuba.

Paisajes, retratos, naturaleza, simbolismos, blanco y negro o colores intensos, puede encontrar el público en una propuesta a la que Albertico, como invitado, agrega cuatro de sus personajes, los personajes perdidos de San Cristóbal.

Desde la calidad de la composición, la identidad, el sugerir tras lo diverso, la inocencia, la picaresca, las esencias vitales, lo áspero o lo tierno, sentir las realidades, leerlas desde la emoción, a eso nos convoca **Primera vista** a disposición del público hasta el 26 de marzo. —



Propuestas de la  
Casa de la Música

**MIÉRCOLES 6:** NOCHE UNIVERSITARIA DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.  
**VIERNES 8:** MATINÉ JOVEN DE 7:00 P.M. A 10:00 P.M.  
**SÁBADO 9:** NOCHE BAILABLE DE 11:00 P.M. A 3:00 A.M.

# Vida y Comunidad

## FLORECEN LADRILLOS EN EL JARDÍN

«EL JARDÍN, COMO MÓDULO DE PRODUCCIÓN LOCAL DE MATERIALES DE LA CONSTRUCCIÓN, ESTÁ DESTINADO A CONVERTIRSE EN LA INSTITUCIÓN INSIGNIA DE SU TIPO EN LA PROVINCIA»



# Florece ladrillos en El Jardín

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ  
danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

• Después de más de un año sin producir ladrillos de barro, reinicia El Jardín su flujo fabril, con el reto de contribuir a las necesidades del sector de la construcción en la provincia.

Con el yacimiento de barro de la zona de El Suset, el complejo fabril conocido como El Tejar (entre Artemisa y Cayajabos), suministró a los habitantes de este municipio, durante muchos años la producción de tejas, ladrillos, celosías, tuberías y conexiones para instalaciones hidrosanitarias; que gozaban de aceptación entre los clientes por la calidad de su terminación y probado oficio de sus operarios.

Una de las razones que avalaron la calidad de estas producciones, tiene relación directa con las características del yacimiento que explotó, desde el siglo XIX, Cornelio Souchay, dueño del Cafetal Angerona. Reinaldo Barbón Rodríguez, geólogo de profesión y profundo conocedor de la historia de este lugar, afirma que esta cantera contiene barro de tres tipos, en dependencia de su porcentaje de humedad: degreante, ligeramente plástico y muy plástico; los que mezclados con una adecuada dosificación, permiten fabricar ladrillos de elevada calidad.

“Los objetos de obra de este cafetal se construyeron con elementos de barro fabricados en los hornos, de lo que después se conoció como El Tejar; cuyas instalaciones fabriles aparecen a nombre del acaudalado alemán en la tasación realizada tras su muerte y los herederos de Souchay mantuvieron la producción de ladrillos, interrumpida cuando Eleodoro Toledo compró aquellas propiedades y dedicó sus tierras a la cría de ganado”.



**MUCHO PUEDEN** ayudar los ladrillos al desarrollo del programa de la Vivienda

### El Jardín en tiempos de Revolución

Después del triunfo de la Revolución se retomó con interés de beneficio social la producción de ladrillos y otros elementos para dar cumplimiento a los planes de construcción de viviendas.

Tras la creación del Grupo Empresarial de Artemisa (GEA), ya con el nuevo nombre de El Jardín, el antiguo Tejar se subordinó como Unidad Empresarial de Base (UEB) a la Empresa Provincial de Construcción (EPROCONS), y recibió entre 2017 y 2018, una cifra superior al millón de pesos para su reanimación, según refiere Israel López Vera, director de Desarrollo Local del Consejo de la Administración Municipal en Artemisa.

“Con este apoyo financiero se hicieron trabajos para recuperar el yacimiento secuestrado por la maleza, se restauró el techado de la nave de producción de ladrillos y se mejoró la instalación en general”.

Subraya el director de Desarrollo Local y representante de Programa de Fortalecimiento de Capacidades (PRODEL) en Artemisa, que también se gestionó con Plataforma Articulada para el Desarrollo Integral Territorial (PADIT) la habilitación de una línea más moderna de producción de ladrillos de barro.

Sin embargo, por más de un año se detuvo de nuevo la fabricación de ladrillos en El Jardín, por insuficiencias de la cocción en el único horno con que contaba la instalación, con capacidad para la quema de 10 000 ladrillos. El reinicio del proceso productivo en el pasado mes de diciembre, tuvo



**EL PROPÓSITO** es fabricar unos 78 000 ladrillos cada mes

para 1 000 ladrillos, el avance en la remodelación del horno de 5 000 unidades y la necesaria puesta en marcha del proceso de fabricación de ladrillos.

Con siete años de experiencia en el trabajo, como obrero simple y después como administrador, Luis Lorenzo Chile Veloz, alega que son válidos los cambios que se han hecho en cuanto a la estructura de los hornos. Pudiéramos fabricar muchos más ladrillos, pero nos afecta mucho la falta de fluido eléctrico y no contamos con facilidades de merienda ni almuerzo en un comedor obrero.

“Aun así, con el pago por resultados podemos alcanzar hasta 10 000 pesos de salario en el mes y el colectivo labora con el compromiso de mantener la calidad de la producción”. Esto último se pudo corroborar con las opiniones de algunos trabajadores de la UEB Tienda de materiales de construcción, del municipio de Artemisa, subordinada al Ministerio de Comercio Interior, donde se venden algunas de esas producciones.

A la espera están los artemiseños de que no se marchite de nuevo la historia del antiguo Tejar y que continúen floreciendo las iniciativas en El Jardín, en función de incrementar sus volúmenes de producción con la calidad requerida y los enormes desafíos que tiene por delante el sector de la construcción en el país.



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

lugar al amparo de la Empresa Provincial de Producciones Varias, perteneciente al GEA y creada en enero del año 2023, en correspondencia con la importancia estratégica que tiene la producción local para el territorio, en particular la producción de materiales de construcción.

Explicó Yosvanny Barrios Gallardo, director de esta empresa, radicada en el municipio de Guira de Melena, que la misma tiene una plantilla aprobada de 749 trabajadores y cuenta con cuatro UEB que asumen 26 centros de costo, entre ellos 11 módulos de producción, ocho talleres para personas con situación de discapacidad y siete talleres de artículos varios que representan la industria local.

“Al momento de su creación la empresa generaba solo ocho renglones de la producción local de materiales de la construcción y llegan a producir al cierre del año un total de 75 renglones, con expectativas de producir 120 en el 2024.

“En el caso del módulo de El Jardín, se decidió reducir a 5 000 la capacidad del horno con el que se quemaban 10 000 ladrillos y construir tres hornos más, cada uno con capacidad para terminar 1 000 ladrillos cada tercer día. El propósito es fabricar allí unos 78 mil ladrillos de barro cada mes, equivalente a 27 células básicas (viviendas de 25 metros cuadrados).

### Mayor crecimiento a las puertas

A la pregunta acerca de las posibilidades para diversificar las producciones con barro en El Jardín, respondió Barrios Gallardo que sus proyectos van encaminados a producir además, tuberías y conexiones hidrosanitarias, rasillas, bloques de tres huecos y losas de piso.

“En los próximos meses se debe habilitar en el módulo un horno económico, único de su tipo en la provincia de Artemisa y antes de concluir el año se le agregarán otros dos hornos para 10 000 ladrillos y una nueva máquina extrusora, con lo que se elevarán los niveles de fabricación y diversificación. El Jardín, como módulo de producción local de materiales de la construcción, está destinado a convertirse en la institución insignia de su tipo en la provincia”.

En visita efectuada a las instalaciones de El Jardín se pudo constatar el buen estado de los yacimientos y el acceso a ellos, así como del equipamiento técnico, la terminación y funcionamiento de los tres hornos



**EN LOS PRÓXIMOS** meses se debe habilitar en el módulo un horno económico



**DIRECTORA**  
Yudaisis Moreno Benítez  
**SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN**  
Adriana Fernández Izquierdo  
**SUBDIRECTORA DE EDICIÓN**  
Giselle Vichot Castillo

**DISEÑADORES**  
Otane González Martínez  
Jimmy Goenaga Hernández  
**CORRECTORAS**  
Raquel Alonso Martínez  
Grisel Martínez Loaces

**ADMINISTRADOR**  
Justo Maqueira Rodríguez  
**DIRECCIÓN**  
Calle 33, esquina a 44,  
Artemisa CP 33 800  
**TELÉFONO** 49 355200

**CORREO ELECTRÓNICO**  
artemisadiario@cip.cu  
**IMPRENTA**  
EES Empresa de Periódicos  
UEB Gráfica La Habana



**Periódico Artemisa - Oficial**  
**@DiarioArtemisa**  
**Periódico Artemisa**



**5 mar. 2024**  
**Edición 8**