

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág 5
Osmiel Tejeda Pérez, sencillamente Piro, puso pie en tierra y apostó por La Montalveña, un Proyecto de Desarrollo Local que ya rinde frutos

Pág 8
El Programa Educa a tu Hijo es fruto del empeño de muchos, entre los que destaca una pareja de artemiseños



Federadas rumbo al Congreso

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ
danielsuarezrodriguez@gmail.com

Con la colocación de una ofrenda floral en el busto de José Martí, en el parque del municipio capital que lleva sus nombre, fue abanderada la delegación de federadas artemiseñas que participarán en el XI Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), los días 7 y 8 del venidero mes de marzo. Presidieron el acto de abanderamiento las integrantes del Buró Político Teresa Amarelle Boué, Secretaria General de la organización en el país y Gladys Martínez Verdecia, Primera Secretaria del Comité Provincial del Partido.

El XI Congreso de la FMC estará dirigido a impulsar el protagonismo de la mujer en la solución a problemáticas de la comunidad, a la actualización de estrategias encaminadas a la erradicación de cualquier manifestación de violencia de género



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

y al fortalecimiento de la organización desde métodos de trabajo novedosos y actitudes creativas proactivas

En representación de las 24 federadas de Artemisa, Taymí Duarte Hernández, Secretaria General de la

FMC en la provincia, recibió la bandera de manos de Amarelle Boué, mientras que Yanet Báez Valiente dio lectura al compromiso contraído para transmitir al resto de las delegadas del país, sus experiencias del trabajo desde los bloques y delegaciones, además de canalizar sus preocupaciones e intereses, en favor de hacer más funcional y productiva a la organización.

Después de la actividad de abanderamiento las integrantes de la delegación artemiseña sostuvieron un encuentro con integrantes de la Dirección Nacional de la FMC en el que se abordaron temas referidos a la organización del evento, al funcionamiento de sus cuatro comisiones de trabajo y donde confirmaron su disposición para hacer del escenario del congreso un espacio de reafirmación patriótica y tributo a Vilma Espín Guillois, eterna Presidenta de Federación de Mujeres Cubanas.

Premios y aprendizaje en Universidad 2024



LA DRA. ADIANEZ Fernández Bermúdez, rectora de la Universidad de Artemisa, recibió el premio de manos de Walter Baluja García, ministro de Educación Superior

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO
adianez.fernandez@gmail.com

El premio al Mejor Stand en Promoción y Comunicación, más convenios de colaboración entre instituciones de ciencia e innovación cubanas y extranjeras, son

algunos de los saldos positivos de la participación de la Universidad de Artemisa Julio Díaz González en el XIV Congreso Internacional Universidad 2024, con sede en el Palacio de Convenciones de La Habana.

El Ms. C. Andry González Pacheco, jefe del Grupo de Comunicación Insti-



FOTOS: TOMADAS DEL PERFIL DE FACEBOOK DE LA UNIVERSIDAD

tucional de la Casa de Altos Estudios, señaló que se firmaron más de 10 acciones de colaboración nacionales y similar cifra extranjeras, entre convenios, memorandums de entendimiento y cartas de intención con una veintena de países y con instituciones nacionales. Resaltó la visita al stand artemiseño de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, quien elogió en su cuenta oficial en la red social X la belleza de su instalación, la cual también visitaron otros dirigentes cubanos y personalidades extranjeras.

Entre los principales acuerdos de colaboración internacional señala los relacionados con el intercambio de especialistas y de estudiantes para el desarrollo

de programas, conferencias e investigaciones científicas; los programas de becas y actividades de obtención de niveles académicos de postgrados; la promoción del intercambio de estudiantes y profesores por la modalidad de turismo científico y el turismo ecológico, desde el Jardín Botánico Orquideario de Soroa, entre otros de beneficio para ambas partes.

Destacó la participación en la modalidad virtual de 17 representantes artemiseños, más 20 presenciales que pudieron aprender de las conferencias y otros espacios de socialización que abarcó el evento.

Asimismo, agradeció la colaboración y el acompañamiento de varias empresas con las que la universidad tiene convenios: el Grupo Empresarial de Logística de la Agricultura de Artemisa, el Grupo Empresarial Agropecuario y Forestal, el Complejo Industrial Labiofam de la Habana y la Empresa Comercializadora Frutas Selectas.

Universidad 2024 también propició acciones de internacionalización. Con ese objetivo se efectuaron varias reuniones para futuras concertaciones de memorandum de entendimiento con el Illinois College, el City College de New York, entre otras instituciones educacionales extranjeras.

La felicitación a la comunidad universitaria que con el lema Juntos para crecer, da pasos agigantados en pos de convertirse en referente en el país.

Informativa

EL AGUA FINALMENTE LLEGARÁ AL HOGAR
«LA CARENCIA DE AGUA DEJARÁ DE SER UNA PROBLEMÁTICA EN EL HOGAR DE ANCIANOS FIDEL LABRADOR GARCÍA»

Hormigas solidarias traen gigantescos valores



TEXTO Y FOTO **MARÍA CARIDAD GUINDO**

• A lo que se brinda de corazón, nunca se le mide el tamaño. La buena voluntad basta, si hablamos de jeringuillas, antiinflamatorios, analgésicos, antibióticos, equipos quirúrgicos, vendas elásticas, guantes, máscaras y tenedores de oxígeno, de alta demanda, entre otros insumos donados al Hospital General Ciro Redondo García por el Movimiento Primero de febrero, del proyecto Hormigas solidarias, de España.

Niurka Larrionda Valdés, directora de la institución y Alfredo Reyes González, vigilante epidemiológico del servicio de Hemodiálisis, junto a otros directivos, personal sanitario y pacientes, agradecieron el gesto de los amigos de Cuba y sus aportes al sistema de Salud Pública.

Angélica Fernández Soto, tesorera del Movimiento Primero de febrero, explicó que llegaron por primera vez a la provincia en febrero del año anterior con medicamentos, y en esta oportunidad ampliaron su contribución, gracias a la ayuda de personas trabajadoras en Asturias.

Cuenta Fernández Soto que el proyecto Hormigas solidarias surgió en 2021 en medio de la pandemia de Covid-19 y la necesidad de facilitarnos mascarillas. De aquellas pequeñas entregas surgió la analogía con estos insectos.

“Comenzamos en La Habana, en el Instituto de Nefrología. También hemos apoyado los servicios de Oncología y Hematología. Debido a lo hermoso de la iniciativa, decidimos ampliarnos a Sancti Spiritus y Holguín, aunque son pequeñas donaciones que provienen de nuestra comunidad”.

Asimismo, explicó que en este año pretenden traer un contenedor con aportes similares a través del puerto de Mariel.

La tesorera agregó que la cercanía a la Mayor de las Antillas nació del intercambio con Bárbara Marín Prada, presidenta de la Federación de Asociaciones de Cubanos Residentes en España, que mantiene una firme postura contra el bloqueo de Estados Unidos hacia Cuba y a favor de los lazos de hermandad entre las naciones.

Rápida atención a lesionados tras accidente en Bahía Honda

POR **YEMMI VALDÉS RAMOS**

• Más de 30 lesionados, siete de ellos de gravedad, fue el saldo de un accidente de tránsito que ocurrió el domingo cerca del mediodía en el entronque Harlem, de Bahía Honda.

El hecho ocurrió producto del vuelco de un camión del Minaz que trasladaba a trabajadores de diferentes organismos y organizaciones políticas y de masas del municipio que regresaban de un trabajo voluntario en apoyo a la zafra.

Se notificaron en total 37 lesionados, entre 18 y 68 años de edad. Los siete pacientes graves fueron trasladados a los hospitales Comandante Pinares (1); Calixto García, de La Habana (4) y Abel Santamaría, de Pinar del Río (2).

Arioski Cabrera Díaz, director de Salud en Bahía Honda, refirió que

fueron atendidos en el servicio de Hospitalización del Policlínico Manuel González Díaz, nueve lesionados leves que no requerían ingreso hospitalario.

Tras el suceso, el artemiseño conversó con Alieny de la Caridad Aranda Ruiz, joven de 21 años y voluntaria del Grupo Comunitario de Operaciones y Socorro de San Cristóbal, quien fue testigo del accidente y participó en las acciones de traslado.

Aseguró que en menos de una hora trasladaron a los accidentados, con apoyo de ambulancias y de carros particulares que prestaron su apoyo.

Mientras, Maylen Martínez Abreu, secretaria del Comité Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas, en conversación telefónica agradeció el apoyo de las autoridades locales y de todo el personal de Salud.

El agua finalmente llegará al Hogar

TEXTO Y FOTO **DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**

• La falta de agua ya no es una problemática a enfrentar en el Hogar de Ancianos Fidel Labrador García, ubicado en la afueras del municipio de Artemisa, pues ya funciona el nuevo equipo de bombeo en la fuente de abasto existente en la cercana comunidad de Rueda.

Con el propósito del cambio de matriz energética eliminaron el empleo de combustibles fósiles, al colocar un sistema de paneles solares fotovoltaicos y acoplar la bomba sumergible. En poco más un mes terminaron los trabajos previos de desbroce, excavación y distribución de un tramo de 1 000 metros de tuberías hasta la propia institución de Salud.

Daniel Acosta Falgueira, director municipal de Acueducto y Alcantarillado, informó que con la terminación de este proyecto se benefician las



nueve viviendas de Rueda y el propio hogar. Agregó, que las 11 casas ubicadas en el entorno de esta institución, se mantendrán recibiendo agua de la fuente de abasto La Carlota.

Con matriz energética de paneles solares fotovoltaicos ya trabajan también otras tres fuentes de abasto en el municipio: en las localidades de Ojo de Agua, Paradero de Mangas y la zona de Los Laureles.

En fase final de ejecución se encuentran los proyectos para llevar el agua a una parte del poblado El Corojo y en la fuente de La Carolina, para abastecer a las comunidades de Las Yaguas y El Mirador, notificó Euler Velázquez Cantillo, Presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular.

Casi listo para la molienda el 30 de Noviembre

POR **Y. V. R.**

• La Empresa Agroindustrial Azucarera 30 de Noviembre está en la fase final del período de preparación para la zafra 2024, con fecha de inicio prevista el 15 de febrero y un plan de 9 866 toneladas de azúcar.

Este arranque sucederá en un mes atípico por diferentes causas. De las cuatro calderas del central solo contaban con dos desde la anterior contienda. Para garantizar la seguridad en esa área de generación de vapor, fue necesario importar elementos que llegaron al país recientemente.

Además, las principales afectaciones durante la etapa de reparación estuvieron relacionadas con problemas financieros de la empresa.

También hubo dificultades con el combustible para el dragado de lagu-

nas, plataformas de los centros de acopio y otras actividades; así como con los lubricantes, aceites de diferentes tipos, juntas y empaquetaduras, electrodos, útiles de corte y los metales para las reparaciones.

“Probar el funcionamiento total con garantías de calidad en lo reparado, permitirá dar la puesta en marcha para la arrancada sin dificultades”, afirmó Joselín Barrios Álvarez, su director adjunto.

Barrios Álvarez agregó que para la arrancada deberían tener listas las tres calderas del ingenio, pero no fue posible. “En estos momentos contamos con dos. Se hizo una nueva propuesta de molienda, que incluye la reducción de 7 000 a unas 5 000 toneladas diarias, para moler con dos calderas y lograr ser más eficientes”.

Potencian entrega de tierra en Mariel

POR **YUSMARY ROMERO CRUZ**

• Durante el pasado año se entregaron 1 038 hectáreas (ha.) a 121 usufructuarios en Mariel, según informó Yulieta Menesia Peguero, jefa del Registro de Control de la Tierra en la Delegación Municipal de la Agricultura.

De las 219 solicitudes realizadas en el período, se han resuelto 141 y restan 78 por concluir que se encuentran en fases como la medición, el avalúo de bienhechuría o en ventanilla única, dijo al tiempo que destacó las mejoras en la calidad de los expedientes, sobre todo en el certificado catastral, del cual es responsable la Dirección Municipal de Ordenamiento Territorial y Urbanismo.

Explicó que la diferencia entre las 141 solicitudes resueltas y los 121 usufructuarios está marcada por 20

personas que renunciaron durante el proceso, alegando no contar con las condiciones idóneas para trabajar la tierra.

Señaló que se ha incentivado la entrega a jóvenes desvinculados: 12 hasta la fecha, y están a la espera otros siete. Se han identificado potencialidades en cada comunidad con los presidentes de los consejos populares, obteniéndose los principales resultados en Zayas, Sandino y Las Mangas.

El total de tierra ociosa del municipio era de 1 129 ha. y actualmente faltan por entregar solo 91, con las cuales se satisfacen las 78 solicitudes pendientes.

En el municipio, con un área agrícola de 13 480 ha., predominan suelos de categoría 3 y 4, de poca productividad.



EN LA HISTORIA

13 » 19 FEB.

13/1848 Nace en Guanajay Carlos Baliño, colaborador de José Martí y fundador del Partido Comunista de Cuba en 1925

14 Día del Amor y la Amistad

15 Día del Trabajador de Comunes y del Trabajador de la Aviación Civil

15/1898 Explosión del buque norteamericano Maine

16/1920 Nace en Mango Dulce Julio García Rodríguez

17/1927 Nace el Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque

17/2001 Fallece el artemiseño José (Pepe) Ramón Ponce Díaz

18/2001 Día del Instructor de Arte

19/1942 Nace en Matanzas el mártir alfabetizador Conrado Benítez

19/1963 Muere el popular cantante cubano Benny Moré.

ORIENTAR DE CORAZÓN, DESDE LA SENSIBILIDAD

«TANTO LA ATENCIÓN INDIVIDUAL COMO LA COLECTIVA SON FUNDAMENTALES EN EL QUEHACER DE ESTAS INSTITUCIONES, FUNDADAS EN 1990 POR VILMA ESPÍN, QUE CONSTITUYE DESDE ENTONCES UNA FORTALEZA DE LA FEDERACIÓN DE MUJERES CUBANAS»

Opinión

Orientar de corazón, desde la sensibilidad

● Desde hace algunos años aquel matrimonio feliz había cambiado para Yolanda, y los “cariños” de otrora pasaron a dejar huellas en la piel y en el alma. No sabía a dónde dirigirse, cómo encontrar ayuda, de qué forma orientarse; incluso, dudaba en hacerlo. Sentía temor; sin embargo, ahí estaba, a su alcance, la Casa de Orientación a la Mujer y la Familia (COMF).

Por desconocimiento, incertidumbre, desconfianza... ¿quién sabe? no llegó antes, y lamenta no haberle dado un vuelco a su vida meses atrás, existiendo esa posibilidad. Vivencias más o menos desgarradoras, más o menos gratificantes, llegan hasta este espacio que, para nada, debe quedar en el olvido y con el cual puede contarse ante disímiles situaciones.

Tanto la atención individual como la colectiva son fundamentales en el quehacer de estas instituciones, fundadas en 1990 por Vilma Espín, que constituyen desde entonces una fortaleza de la Federación de Mujeres Cubanas. La valía de sus equipos de colaboradores, que tributan a diferentes disciplinas y responden a las necesidades de quienes las visitan, es admirable. En dependencia de las situaciones presentadas se convocan y posibilitan la realización de variadas dinámicas; generalmente sobresale la presencia de psicólogos, logopedas, jurídicos, sociólogos...

Desde este espacio encaminan a las personas, las ayudan, orientan, acompañan, “y aunque no somos decisores, tratamos de que se resuelva el problema en cuestión”, explica Marianela Gabriela Moreno Álvarez, una fémina



ILUSTRACIÓN: MARTIRENA

entendida en la materia, quien hace más de dos décadas es la coordinadora de la COMF, de Mariel, donde el pasado año atendieron cerca de 100 personas.

Ahora, ¿podrían haber llegado más necesitados? ¿Por qué vía lo hicieron? La mayoría se acercan a partir de la propia interacción que como federadas protagonizan en varios escenarios, por los presidentes de los consejos populares, los delegados, las escuelas, la comisión de prevención, de ahí la necesidad de que se conozca cada vez más de dicha labor y no existan tabúes a la hora de dirigirse a un centro de este

tipo, sin que, necesariamente, medie otra persona o institución.

La labor es encomiable. Como parte de las propias dinámicas llegan hasta las comunidades, buscan una retroalimentación, intercambian con los vecinos, escuchan sus opiniones. “Si es, por ejemplo, un problema de atención al menor, que la familia no deja que el papá o la mamá se acerque a los niños, indagamos en su origen, y lo sometemos a valoración del equipo que directamente tendrá una mayor incidencia”, comenta.

En los últimos tiempos, sobresalen, además, situaciones similares generadas a partir de un fenómeno como la migración. Por otra parte, han intercedido en casos de violencia contra la mujer o hacia hijos de matrimonios donde uno de los miembros no tiene vínculo sanguíneo con el menor, entre otros conflictos.

Destaca, especialmente, el intercambio con el Tribunal de Familia. “Lo

hacemos en la propia Casa para que las personas no se sientan predispuestas. Buscamos un ambiente interactivo y cuando participan menores, adolescentes o jóvenes, intentamos ambientar la locación, teniendo en cuenta la edad”.

Desde un espacio radial como **Demujer a mujer**, conducido por la propia Marianela, también llega el mensaje a las féminas y sus familias, la palabra de aliento y el consejo sobre variados temas de interés.

La Casa establece alianzas, entre estas con la Cátedra de género Rosario Novoa Luis, del Centro Universitario Municipal, mediante la cual intentan que, en las políticas públicas diseñadas a nivel local, esté presente esa mirada de género y se tengan en cuenta cuestiones contempladas en el Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres, y la Estrategia Integral de Prevención y Atención a la Violencia de género y en el escenario familiar.

¿Ha sido tarea fácil? Nunca lo es, de ahí el interés de continuar consolidando acciones en ese sentido, así como de fortalecer los comités de género, que deben estar presentes en cada centro de trabajo, y aún es tarea pendiente. De esa triada Federación-Casa-Cátedra se pueden impulsar no solo ideas, también tareas concretas.

Significativa resulta la capacitación que emana del seno de la Casa, y los programas de adiestramiento, a los cuales pueden matricular todos los interesados. De esa forma, se han impartido cursos de Contabilidad y Finanzas, Gastronomía, Turismo, Inglés, Secretaría ejecutiva... para un total de 18 el año pasado.

Incentivar nuevos modos de hacer en materia de prevención, potenciar dinámicas familiares a fin de solucionar conflictos, impulsar el trabajo comunitario, contribuir a la tan necesaria sensibilización, constituyen prioridades para las COMF, un espacio no solo de reflexión y ayuda, también, de aprendizaje.

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ
y YUDASIS MORENO

opinion@artemisdiario.cu

1 ALTERNATIVAS Y BENEFICIOS.

R/Sobre la crítica situación con el abasto de agua contamos el 12 de diciembre del pasado año en **Más de 15 días sin agua**, a nombre de Islán Cabrera Fernández, residente en Artemisa, quien escribió a nuestro canal de Telegram buscando una explicación. El intendente Eduardo L. Acosta Mora, confirma que, “desde inicios del presente mes, resolvimos la situación gracias a la intervención de la UEB de Acueducto y Alcantarillado, aunque las acciones no concluyen porque necesitamos obtener una montura de salida 50 de 12 pulgadas, la cual no se encuentra a pesar de todas las gestiones realizadas”.

Refiere además que el promovente estuvo conforme con la atención y solución brindada, por lo que desde acá queda la satisfacción de haber sido el puente a las alternativas que hoy benefician a Islán y sus vecinos, aun cuando la problemática no ha sido erradicada en su totalidad, lo que demuestra que cuando se quiere, se puede!

2 ORIENTACIÓN DILATADA POR FALTA DE DIÁLOGO

R/De **Jubilación y años de trabajo...** contamos el 19 de diciembre de 2023 a nombre de Carmen Lidia Castro-Palomino Rodrí-

guez, residente en San Antonio de los Baños, asegurando que tras perderse su expediente laboral, no contemplaron en el nuevo con carácter retroactivo todos los años que llevaba trabajando en la Empresa de Servicio y Gastronomía.

Jesús Hernández Esquivel, director de la entidad refiere que, “analizamos con nuestra especialista de Recursos Humanos, llegando a la conclusión de que no está en nuestra facultades tal gestión, por lo que debe dirigirse a las oficinas de Trabajo y Seguridad Social”. Y aunque agradecemos la información del directivo, nos queda claro que en esta situación ha faltado el diálogo entre la lectora y los administrativos de la entidad donde laboraba, pudiendo haber acertado el proceso dando esta orientación desde un inicio.

3 ¿POR QUÉ NO ALCANZA LA LECHE?

Carlos Manuel Serrás Sardiña, vive en calle 22, consultorio #3, en Cabañas, Mariel, llama refiriendo su preocupación por la distribución de la leche líquida en la bodega #2 de su localidad, que ha provocado afectación en la alimentación de su hija.

Describe que, “en ocho días, esta es la cuarta vez que nos quedamos sin leche, ¿por qué no alcanza?”, pregunta. Considera que alguien debe atender su reclamo y por ello acudió a la sección que da voz al sentir del pueblo. Deja para mejor localización su número telefónico 49 308486.



LA FOTO DE HOY

Peligro en plena vía



FOTO: RAQUEL ALONSO MARTÍNEZ

Calle 23 esquina a 38, Artemisa

Vida y Comunidad

DEL ARIGUANABO, UN JOVEN DE CIENCIA Y VIRTUD

«LAS ASPIRACIONES DE JAVIER ESTÁN BIEN ESCRITAS SOBRE LAS PIEDRAS: CONCLUIR EL PROCESO DOCTORAL ES UNA ENTRE TANTAS»



Del Ariguanabo, un joven de ciencia y virtud

 POR **ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS**
alorigasantos@gmail.com

● Javier Yraola Rodríguez no sabe de imposibles: ha dedicado gran parte de su juventud a la investigación como geógrafo apasionado por las cuevas, la cartografía, los depósitos paleontológicos y los murciélagos.

Natural de San Antonio de los Baños, es ejemplo de la labor educativa y comunitaria que desde hace años se realiza a favor del medio ambiente y del tesoro natural que prestigia este municipio artemiseño.

Todavía es un acertijo descifrar cómo logra hacer tanto en 24 horas; sabemos que la pasión no entiende de horarios, ni de límites, pero él prefiere aprovechar todo cuanto se le ponga de frente para aportar a la Geografía Cubana y así crecer en una profesión que exige preparación física, voluntad y disposición. Es su manera de retribuir a reconocidos investigadores de estos lares, como “el cuarto descubridor de Cuba”, el destacado alquizarero Antonio Nuñez Jiménez.

“El río Ariguanabo ocupa un lugar especial en mí porque me vio crecer. Hoy estoy de alguna manera devolviendo a todos, esos momentos de alegría, de amistades y de juventud en sus alrededores”, asegura Javier.

“La Fundación Ariguanabo vino para fortalecer el trabajo ambiental en San Antonio y ojalá sea una experiencia que se expanda por toda Cuba. Hace un enorme esfuerzo por conservar y tratar de transformar las condiciones de nuestro río, de su bosque, y del entorno.

“Por su parte el grupo espeleológico del mismo nombre es mi segunda casa, a donde no me canso de regresar una y otra vez. Mis mil jornadas montunas han sido con sus integrantes y amigos de batalla. Es aprendizaje, aventura y hasta dificultades, pero reconforta saber que lo hacemos y que seguimos desandando esos montes.

Semanas atrás el también Máster en Ciencias Javier Yraola Rodríguez recibió el Premio Joven del Año “Yanet Carbó”, que otorga la Junta Directiva de la Sociedad Espeleológica de Cuba por sus aportes investigativos y el empeño en el quehacer científico.



EL ESTUDIO DE LAS CUEVAS, una de las pasiones de Javier



JAVIER (a la derecha) junto al Dr. C Ercilio Vento Canosa, Premio Nacional de Espeleología Antonio Nuñez Jiménez

En esa indetenible labor destacan los espacios concebidos por Javier y sus compañeros para compartir con los más pequeños del hogar. Enseñar haciendo, y descubrir las particularidades de todo lo que naturalmente nos rodea, ha sido filosofía para el trabajo comunitario.

“Los niños de los grupos ecológicos y ambientalistas son una bendición. Me han sacado los colores varias veces. Las preguntas más difíciles que me han hecho, las formularon niños.

“La inquietud, el pensamiento, los deseos de conocer, de saber, de ver cosas y de que se les explique lo que están viendo, han puesto los retos grandes en mi carrera profesional”, asegura.

“A todo ese esfuerzo se suman las horas en la Facultad de Geografía de la Universidad de La Habana, donde tengo la satisfacción de formar y ver crecer a nuevos geógrafos e investigadores. En tanto, dedicar tiempo a escribir artículos científicos, algo que disfruto mucho, favorece el éxito de todas las misiones anteriores con un pensamiento crítico”.

Las aspiraciones de Javier están bien escritas sobre las piedras: concluir el proceso doctoral es una entre tantas. Su interés considera que será en la línea de investigación relacionada con el medio ambiente cársico. Asimismo reconoce que la geografía cubana tiene metas por cumplir. En ese sentido la indagaciones, la visualización de los resultados y el trabajo en conjunto es vital para trascender.

“Los retos de los geógrafos cubanos en la actualidad aparecen a diario. Hay muchas barreras que cruzar, muchos impedimentos que tenemos en estos momentos que han incidido en la velocidad de las investigaciones, que espero que poco a poco se puedan ir saltando”.

El compromiso con una ciencia que no es exacta pero si fascinante, la integración social y el aporte desde la mirada joven, son rasgos que definen al ariguanabense Javier Yraola Rodríguez. Quienes tengan el placer de compartir esas jornadas montunas o disfrutar de una conferencia en clases, sabrán del alto grado de intelecto y la bravura de este artemiseño... Y si alguien tiene dudas basta con preguntarle a las piedras; ellas son testigo.


HORIZONTES

Las bahías espléndidas de Artemisa

 POR **OSCAR RODRÍGUEZ DÍAZ***

● El litoral norte de nuestra provincia está matizado por la presencia de tres espectaculares sitios costeros, de singular importancia para la navegación y el comercio. Nos referimos a las bahías de Mariel, Cabañas y Bahía Honda, que se cuentan en el exclusivo conjunto de 13 consignadas como típicas, por su origen y configuración, del tipo “de bolsa” a nivel de país.

Las bahías de bolsa son entrantes caracterizados por una boca estrecha y un canal de entrada que comunica el mar con amplios lóbulos o bolsos interiores, en los que generalmente desembocan ríos. Por su forma o relativo parecido son también identificadas como de botella, de mano o de trébol.

Se trata de antiguos cauces fluviales que desembocaban en el mar y que durante la última gran elevación de las aguas marinas en el período geológico Cuaternario resultaron inundados, dando lugar al aspecto o configuración actual.

Antes señalamos que solo 13 son típicas, todas ubicadas en la



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ (ARCHIVO)

BAHÍA DE MARIEL

costa norte de tres provincias: el trío artemiseño, la magnífica rada habanera y nueve en Holguín. Otras son también consideradas por su forma como de bolsa, pero con orígenes diferentes.

Veamos las artemiseñas: Bahía Honda tiene un canal de entrada de un kilómetro (km) y medio de ancho y dos de largo y hacia el interior, con una penetración total de 6 km; se divide

en varios lóbulos o ensenadas donde emergen unos pocos cayos.

La bahía de Cabañas tiene un canal de entrada de 2 km de largo y poco más de uno de ancho, flanqueada por elevaciones calizas. El citado canal se subdivide en dos por una alargada península que provoca la existencia de dos bahías: la de Orozco al oeste y la de Cabañas al este, lo que determina que el conjunto sea más ancho (10 km)

que largo (4 km) tierra adentro. En el borde sureste se levanta el pueblo de Cabañas, cabecera del municipio homónimo.

La de Mariel, bordeada por lomeríos costeros muy alterados por la acción antrópica de gran impacto industrial y urbano, tiene una boca de 300 metros de ancho, con un canal de entrada de casi 1 km de largo, que las obras de dragado vinculadas al proyecto de la Zona de Desarrollo han profundizado hasta unos 18 metros, para permitir la entrada de buques de elevado porte hacia sus muelles de atraque. Esta magnífica bahía, cuyo perímetro se sigue llenando de obras de gran significado económico y comercial, tiene 5 km de largo y una anchura máxima de tres, en cuyas aguas aflora un único cayo llamado Ratón, de aspecto rocoso.

Artemisa puede presumir entonces de poseer tres de las mejores bahías de Cuba, con el incentivo de que una de ellas está llamada a consolidarse como la capital comercial del país y a la vez, uno de los más importantes puertos de todo el Caribe como nueva, moderna y funcional “llave del golfo”.

***Doctor en Ciencias Pedagógicas**



LA MONTALVEÑA DE PIRO

«SER GUAJIRO FUE TAL VEZ LO PRIMERO QUE APRENDÍ EN MI VIDA», ME DICE CON EL CARÁCTER PECULIAR DE QUIEN PERDIÓ SU NOMBRE DE IDENTIDAD, OSMIEL TEJEDA PÉREZ, PARA SER SENCILLAMENTE PIRO, POR AQUELLOS LARES Y UN POCO MÁS ALLÁ.»

Vida y Comunidad

La Montalveña de Piro

Unos cuatro millones de pesos apostó San Cristóbal, en 2022 para desplegar, en diez años, un módulo pecuario, a solo dos kilómetros de su premontaña. Este se revierte ya en precios y productos de aceptada demanda para sus coterráneos

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ
Y YEMMI VALDÉS RAMOS
artemisdiario@cip.cu

● Solo 1 588 millas separan a México de Cuba, poco más o menos debe ser la distancia entre la Hacienda La Montalveña, en la novela **Destilando amor** (en adaptación de la colombiana **Café, con aroma de mujer**), y la finca que desde noviembre de 2022, y a raíz de un Proyecto de Desarrollo Local (PDL), asume igual nombre en la carretera a Niceto Pérez, municipio artemiseño de San Cristóbal.

Pudieran ser el amor, el trabajo, los sueños, la pasión... las mayores similitudes de ambas tierras, pero en estas -casi pegaditas a la loma— no les mueve el empeño de producir tequila tras sembradíos. Aquí son mucho más ambiciosos los planes familiares, de ahí el despertar entre conejos, codornices, cerdos, aguacates, mango, café, plátano; entre mucho sudor y constancia.

“Ser guajiro fue tal vez lo primero que aprendí en mi vida”, me dice con el carácter peculiar de quien perdió su nombre de identidad, Osmiel Tejeda Pérez, para ser sencillamente Piro, por aquellos lares y un poco más allá. Tanto de jovial como de emprendedor llevan esas cuatro letras, y para asegurarlo bastó recorrer aquel sitio junto a su paso agitado.

“Tenía más de 500 000 plantaciones de piña —sabrosas por cierto—, pero sin abono ni herbicidas, sin urea... además con los embates de dos eventos climatológicos en 2008, los rendimientos llegaron a ser mínimos; entonces escuché un día al General de Ejército Raúl Castro decir que cada guajiro debía tener su propio módulo pecuario, aunque sea para dar de comer a la familia.

“Junté unas gallinas y algún cerdo. Sembré algo más en mi pedacito perteneciente a la Unidad Básica de Producción Cooperativa La Victoria. Con el tiempo veía el progreso, claro, la idea de José Martí de que si el hombre sirve la tierra también se me repite una y otra vez. Así crecieron mis ansias de contar con un módulo pecuario, que haya que llamarlo de Usted”.

“Yo sí soy finquero”

“Ahora me inspira —en estas 9,1 hectáreas— un Proyecto de Desarrollo, y no puedo dejar de decirle el otro apellido, pues San Cristóbal es mi pensamiento primero, Proyecto de Desarrollo Local; claro, también quisiera llevar comida a otros municipios, ¡y si puedo expor-



EL MÓDULO de gallinas rústicas aporta parte de los huevos que se venden en la feria



LA INCUBADORA es una opción económica para cerrar ciclo productivo y encadenarse con otros productores

tar mis bienes!, bueno, sería lo ideal, tendría garantizado mucho de lo que necesito comprar con esos ingresos en 'moneda dura', ya que la economía anda algo retorcida.

Crea que a Piro se le ilumina el rostro al mirar a su alrededor. “Yo sí soy finquero”, me dice tras esa pasión por expandir sus deseos. Nada le ha sido fácil, ni siquiera cortar una y otra palma para bordear de tablas sus pretensiones.

Ha hecho camino al andar entre marabú y otras molestas hierbas malas para ver erguidas las 2 500 matas de mango, unas 200 de coco, más o menos 1 000 de café, 20 000 de piña; incluso, en aquellas tierras cosecha tomate, naranja, boniato, yuca, frutabomba, mamey...

Ya sabe de levantar cuarterones para proteger sus crías: unas 1 500 codornices, casi 500 gallinas, que armonizan con un centenar de chivos, además de carneros, e igual número de guineos, una cifra aproximada de 80 conejos actualmente, pues ha criado hasta 200, (que vende regularmente en ferias), y también adornan el módulo una veintena de pavos.

Allí, el proceso productivo quiere cerrarse por completo, por eso, la ciencia de ser finquero le hizo crear una rústica incubadora, con tres parrillas donde más de 300 huevos de codornices esperaban por los 17 días necesarios para ver la luz.

“Y así, ya la gente de aquel lugar no tendrá que viajar hasta San Antonio de los Baños para comprar pies de



DIVERSIFICAR las producciones es objetivo principal en La Montalveña



cría”, asegura Piro, quien nos enseña cómo remover con delicadeza y astucia el producto bajo calor constante, “igual que lo hiciera una gallina con sus huevos”, nos dice.

También una gran nave, con una minúscula máquina para procesar pulpas es parte de la finca, “ya tendremos mejor equipamiento; mientras cerramos el ciclo de algunas cosechas como mango y tomate. Ah, también procesamos algún queso, y en los sueños de La Montalveña están el ordeño de chivas de manera mecanizada, una cámara de frío, incluimos en el Turismo ecológico, o ser parte de otros programas de la Universidad”.

Sabe el finquero cómo iluminar el lomerío que cobra vida con sus animales; sabe de buscar agua debajo de la tierra para saciar ese deseo innato de tantos seres vivos, y sabe de igual forma cómo esquivar ladrones. Piro junta tantas fuerzas para que nunca la perseverancia le abandone.

A él se une la familia de sangre y oficio. Su esposa Leydis es de los mayores sostenes, pues el PDL lleva también un papeleo increíble para que todo ande en

regla con el presupuesto asignado y la conciliación de cuentas; a Fidel Tejeda, su papá, se le ve de sombrero de guano y camisas de trabajo todo el día.

Allí están a pie de surco o donde hagan falta las manos de Manuel Alejandro, el sobrino y de Osdiel, su otro hermano; se unen las de Raúl, un caminero que llegó asignado para el proyecto y ser útil ha sido su mayor empeño. Todos dominados —a ciertas horas— por la sazón de Gladys Ávila, parte imprescindible de La Montalveña, donde otros nombres también forman parte de los amaneceres.

Cada fin de semana Piro va a la feria de San Cristóbal, y ya la gente sabe que con él los precios se acomodan mejor a los tiempos, “los 60 cartones de huevos, como promedio, son como merengue en un colegio”, dice y sonríe.

“Hay una abuela que siempre me espera para su laticia de café, pues no hay abuso al bolsillo ajeno”. A veces lleva conejos, en otras ocasiones productos en conservas de su minindustria artesanal, también el camión de Raúl traslada de ese lomerío a la ciudad mango, aguacate, tomate, coco, plátano, y hasta cerdos al destete se le ha visto comercializar. “Todo se vende, y de primero”, aclara.

Entre proyectos y desatinos locales

El municipio de San Cristóbal tiene en avance diez PDL. En 2021 aprobaron el primero de corte económico —productivo, al año siguiente otros cuatro con igual perfil, entre los cuales surge La Montalveña de Piro; en 2023 cinco vieron la luz; solo uno, Aikiterapia, encamina sus pasos a lo social, como estilo de vida para el bienestar del adulto mayor, el resto se enfoca a favor de la producción.

Milagros Caridad Blen Flores, especialista al frente de la Estrategia de Desarrollo Local en el municipio, explicó que el camino para concretar cada PDL ha afrontado dificultades. En 2023 se aprobó un presupuesto inicial de más de nueve millones de pesos, y al cierre solo se había ejecutado un millón 79 000 pesos, debido a la poca fundamentación de los proyectos y la informalidad al presentar propuestas al Consejo de la Administración.

Para el año en curso se solicitaron unos siete millones, que no tendrán respuesta hasta el mes de marzo, aclara; sin embargo, habrá que sentar las bases necesarias, uno a uno en la misma mesa del control y la exigencia.

Sin duda alguna, sistematizar esa oportunidad mejoraría mucho la vida de los vecinos, sobre todo porque priorizan la producción de alimentos, pero los desatinos en la ejecución del presupuesto van en contra de la naturaleza del propio calificativo de desarrollo local.

¿Pudiera ser esta finca un ejemplo a distinguir como proyecto? Un día y otro dan la razón al andar en constante movimiento. En La Montalveña se unen para hacer, y no tequila el producto líder. Tal vez, alguna gaviota ande cerca pero no se posa, no es protagonista de la historia.

Piro, el joven de unos cuarenta años, “escribe cada capítulo”, tal como aquella novela, inspirado en los sueños que hace realidad con los pies en la tierra. Piro, anda por donde no hay camino y deja al menos un mejor sendero.

Deporte

L'EROICA Y ARTEMISA SE CONQUISTAN ENTRE SÍ
«PIONEROS ENTRE LAS BRIGADAS SOLIDARIAS QUE ARRIBARON AL CAMPAMENTO INTERNACIONAL JULIO ANTONIO MELLA, DONARON IMPLEMENTOS ESCOLARES AL PLANTEL HERMANOS MONTALVO»



Deportistas verdaderamente especiales

TEXTO Y FOTO **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

● A nadie como a ellos los ha retado la vida. Y nadie les iguala en eso de desafiar sus límites. Precisamente por estos días enfrentaron una nueva prueba: la IX edición de los Juegos del Movimiento de Olimpíadas Especiales a nivel provincial, en la Eide Julio Díaz González.

Representaciones de Mariel, Caimito, Guanajay, San Antonio de los Baños, Alquizar, San Cristóbal y Artemisa, contendieron en atletismo, béisbol 5, gimnasia rítmica, levantamiento de pesas y bádminton.

De estas competencias emergerá la delegación que nos representará en el evento nacional, del 3 al 7 de abril, con sede principal en el IPVCE Mártires de Humboldt 7, de San Antonio de los Baños, señaló Nelson Vargas Benítez, metodólogo que atiende el desarrollo de las Olimpíadas Especiales en el territorio.

“La provincia siempre ha obtenido resultados meritorios. Contamos con muy buenos atletas; algunos han participado incluso en lides internacionales, como el velocista Orlando Rodríguez Díaz,



LOS JUEGOS del Movimiento de Olimpíadas Especiales depararon competencias de béisbol 5, atletismo, gimnasia...

campeón en las Olimpíadas Especiales de Los Ángeles, Estados Unidos, en 2015”.

Organizar estos certámenes no solo permite cumplir la máxima de que la práctica deportiva es un derecho humano, y la garantía de los medios adecuados para que las personas con discapacidad no se

sientan excluidas en cuanto a sus posibilidades como deportistas. Es mucho más.

El deporte les mejora la autoestima, debido a los retos que vencen en las diferentes disciplinas, y al comprobar que su discapacidad no les impide triunfar. Les motiva a superar las dificultades cotidianas.

Mediante la práctica deportiva ocupan el tiempo libre, acrecientan su independencia y hallan solución a las actividades de la vida diaria. A la par, cumplir reglas de entrenamiento y competencia, también favorece comportamientos más sociables.

Ya sea el atletismo, levantamiento de pesas u otro, les propicia mayor socialización, liberar tensiones, controlar el exceso de energía y alcanzar equilibrio emocional.

Por si no bastara, así las personas con discapacidad mantienen, desarrollan y mejoran su condición física, pues se retrasa la pérdida muscular ocasionada por el obligado sedentarismo. También previenen deformidades y vicios posturales, originados por la adaptación a prótesis e instrumentos de asistencia y apoyo.

Estos eventos, principalmente los Juegos Paralímpicos, se erigen en hecho social, cultural y deportivo para reivindicar la igualdad, el entendimiento, el amor y la integración, no la compasión, pues demuestran a todos el poder de un espíritu capaz de desafiar cualquier límite.

Todo comenzó cuando Ludwig Guttmann, un neurólogo judío nacido en Alemania y exiliado en Gran Bretaña, introdujo el deporte como recurso para la rehabilitación de tantos que quedaron con discapacidades, tras la II Guerra Mundial. Gracias a su empeño, Roma celebró en 1960 los I Juegos Paralímpicos.

L'Eroica y Artemisa se conquistan entre sí



LA BANDA DE MÚSICA de Artemisa puso a bailar a los italianos con sus anfitriones

POR **JOEL MAYOR LORÁN Y MIGUEL TERRY VALDESPINO**

● Pasión por el ciclismo, disfrute de los paisajes de Artemisa, solidaridad hacia nuestro pueblo y un espaldarazo al turismo, como respuesta a la situación económica del país, todo eso ha llegado sobre bielas con la primera edición de la vuelta ciclista Eroica Cuba.

Sus organizadores insisten en que no prevé clasificaciones ni medallas deportivas, sino una celebración cultural e instrumento de socialización y convivencia, mediante los valores del ciclismo clásico.

La idea nació hace más de 20 años en la región de la Toscana, en homenaje a aquellas gestas heroicas (de ahí el origen del nombre en italiano) de quienes rodaban por difíciles caminos de grava en bicicletas de acero.

“Siempre lo hacemos desde Italia, con bicis históricas. Ahora corremos L'Eroica Cuba por primera vez, y queremos volver cada año a este escenario. Si en 2024 somos más de cien personas, para la próxima ocasión confiamos doblar ese número y seguirlo aumentando en lo sucesivo”, declaró Federico Bucio, pedalista procedente de Torino.

“Es una fiesta hacer esta vuelta en un sitio muy bonito como Cuba, con una población increíble. Esperamos que al llegar aquí con nuestras bicicletas, impulsaremos más turismo y una mejoría económica para el pueblo”.

Jesús Calero de la Osa, director de la Sucursal Palmares en el territorio, responsable de brindar servicios a los involucrados en el evento, afirmó que “esta iniciativa promueve el intercambio entre los pueblos y a Cuba Única como destino turístico.

“L'Eroica es una franquicia conocida en el mundo entero: seleccionaron Artemisa porque algunos conocían su naturaleza; quieren disfrutar con la gente. Nosotros estamos aquí, probando que Cuba está viva, y mostrando la lucha y la alegría del pueblo”.

En el Parque Libertad, de la cabecera provincial, la banda de música de la localidad les regaló sones y guarachas, que los italianos bailaron con sus anfitriones artemiseños.

Giancarlo Brocci, fundador de L'Eroica, organizó para este sábado 10 de febrero, junto a Havanatur SA, una jornada ciclista desde el Campamento Internacional Julio Antonio Mella, ubicado en Caimito, a través de ese municipio, de Guanajay, Artemisa y Candelaria, a lo largo de 140 kilómetros, y otra más corta, de 100.

Pedalean por amor

La solidaridad es una de las maneras en que el mundo mejor puede entenderse, como bien lo han comprendido los hombres, mujeres y niños italianos que integran la brigada L'Eroica, sumida en un *tour* ciclistico que le

permita conocer por ellos mismos la realidad y las personas residentes en Cuba.

Con estos aires de hermandad llegaron hasta la Escuela (Centro de Recursos y Apoyo) Hermanos Montalvo, en las cercanías de Guayabal, en Caimito, para entregar una donación de implementos escolares: material de oficina, lápices, lápices de colores, libretas, gomas...

Hermanos Montalvo combina la docencia con el aprendizaje de oficios, experiencia conocida en los talleres del centro por los miembros de L'Eroica.

Cuba representa un sitio especial para los miembros de este *tour*, pioneros entre las brigadas solidarias que arribaron al Campamento Internacional Julio Antonio Mella, portadores de un discurso progresista y de acercamiento entre los pueblos y portadores de un verdadero símbolo: la bicicleta con la que el joven Ernesto Guevara recorrió la Argentina.

Participaron en el recibimiento el viceintendente Jonnie Cantillo; Lucila Jiménez, directora de Educación; Niurka Martínez, delegada del Mintur en la provincia; Mabel Sierra, directora de la escuela, así como exponentes del talento danzario y musical en Caimito y la Hermanos Montalvo.

FOTOS: JOEL MAYOR



“ES UNA FIESTA hacer esta vuelta en un sitio muy bonito como Cuba, con una población increíble”



DE MÉXICO LLEGAN NUEVOS PASOS

«VÍCTOR YA CONOCÍA BIEN A NUESTRO PAÍS, DESDE QUE ESTUDIÓ DANZA CONTEMPORÁNEA EN HOLGUÍN, BAJO LA DIRECCIÓN DE LA MAESTRA VIANKA GONZÁLEZ»

Cultura

Arte y juventud a la mano

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS
alorigasantos@gmail.com

● La Asociación Hermanos Saíz (AHS) nació y creció entre intelectualidad y creación, es por ello que su premisa se basa en preservar lo más auténtico, sin importar cuán difíciles sean los tiempos. Así trascendió durante la visita que realizaron miembros de la presidencia nacional a la provincia de Artemisa como parte su periplo por toda Cuba.

Previo al encuentro con las principales autoridades de la provincia, la delegación encabezada por Yasel Toledo Garnache, presidente nacional de la AHS, llegó hasta la sede del semanario **el artemiseño** donde intercambiaron con un equipo de redactores sobre la membresía, el papel de la comunicación en su desempeño, las becas de creación y la labor en el ámbito

literario. Trascendió la evaluación de nuevos expedientes de periodistas de este medio para incorporarse a la organización de la joven vanguardia del arte, el debate en torno a la visibilidad de sus miembros y la presentación de nuevas obras en la venidera Feria Internacional del Libro de La Habana.

Acompañados por Raymel Quiñones, presidente de la AHS en Artemisa, los representantes de la organización en el país sostuvieron conversaciones con Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y su Primera Secretaria en Artemisa y el Gobernador Ricardo Concepción Rodríguez. Entre los temas evaluados estuvieron las acciones constructivas en la Casa del Joven Creador y el seguimiento a los temas debatidos en la Asamblea Provincial y el Congreso.

FOTO: CORTESÍA DE LA AHS



EL PRESIDENTE Nacional de la AHS intercambió con afiliados de la organización en Artemisa

Allí se conoció que se trabaja para constituir un espacio donde converja lo mejor del arte en este territorio, con una programación cultural a la altura y con más espacios de capacitación. La presentación de su expediente para el plan de inversiones, el respaldo de un presupuesto acorde a las características del local y futuras negociaciones, permitirán incorporar a Artemisa entre las provincias del país con sede propia.

Como era de esperar, la presidencia nacional de la AHS también compartió con jóvenes creadores y representantes de la dirección provincial de Cultura. La necesidad de la crítica, el trabajo sostenido en las comunidades, los nuevos crecimientos y la participación en Becas y Premios promovidos por la AHS estuvieron entre los principales tópicos del encuentro.

De México llegan nuevos pasos

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO

● Cualquier escritor o artista que pretenda crear una obra intensa y trascendente debe beber de lo más diverso en materia cultural, de manera que su diapasón creativo se torne ancho y rico y en guerra constante contra lo chato y repetitivo.

Así va sucediendo con Jonnie Martínez Nieves, director de la compañía NC Dance, cada vez con más madurez en sus propuestas escénicas y más abierto a los nuevos aires que le traen a sus predios, lo mismo una compañía danzaria de Guantánamo que la de un país hermano como México.

Lo vimos durante la concreción del exitoso evento Danzapuentes, celebrado en varios municipios de la provincia. Más tarde, cuando NC Dance actuó de manera exitosa en varios estados mexicanos, y ahora cuando la agrupación danzaria caimitense recibe la visita de trabajo del bailarín Víctor Hugo Loaiza, licenciado en Coreografía y egresado de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Víctor ya conocía bien a nuestro país, desde que estudió danza contemporánea en Holguín, bajo la dirección de la maestra Vianka González, una experiencia que lo introdujo de lleno no solo en la gracia de la danza cubana, sino también en el alma de los habitantes de La Mayor de las Antillas, intercambio humano que lo motiva mucho más que la propia danza.

Es un bailarín de danza folklórica que se movió hacia predios de la danza contemporánea y su modo de entender la vida lo lleva a tener preferencia por el trabajo colaborativo, no simplemente profesional.

Además, reconoce que el cubano tiene una cadencia orgánica muy atractiva y que tal vez por este motivo, aunque no prefiere el ballet clásico, acabó aplaudiendo de pie, saltando emocionado tras disfrutar de una versión de Cascanueces, en el Teatro Nacional de Cuba.

En México ha bailado en diversas puestas en escena; también en Perú, Alemania,



FOTOS: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

EL BAILARÍN MEXICANO Víctor Hugo trabaja de conjunto con NC Dance en el montaje de una nueva obra

Holanda y Gran Bretaña y en nuestro país ha disfrutado de eventos como la Fiesta del Fuego y la Fiesta de la Cultura Iberoamericana. Conocer las propuestas de NC Dance y a su director lo llevó a buscar el más dulce de los pretextos para seguir en el corazón de Cuba.

Cuando fui a su encuentro en la entrada del cine-teatro del casco urbano caimitense y nos presentó Eric Cartaya, asistente de dirección de NC, en el escenario se alistaban los bailarines de la compañía para acometer una de las sesiones del taller que impartiría Víctor con motivo de una pieza que pretende montar para esta agrupación, nombrada **Declive**.

“Les enseño mi estilo, mi lenguaje del movimiento. Estamos viendo posibilidades escénicas para un futuro, son excelentes bailarines. Una experiencia de este tipo es importante porque contribuye al crecimiento de un artista, es fundamental para crear redes de intercambio y amistad”, comenta Víctor.

Inspirada en los derrumbes que suelen ocurrir en el alma humana y en cómo el hombre sale a vencerlos a como dé lugar, **Declive** trae otra experiencia enriquecedora al mundo creativo de NC, decididamente abierta a que repetición y pobreza creativa no dañen el crecimiento artístico de su trayectoria.

Víctor Hugo y Jonnie se sienten optimistas respecto a la acogida que debe tener esta pieza cuando ocurra su preestreno en julio de este año, en Artemisa, tierra donde cada día crece la admiración por el trabajo de NC Dance y donde han demostrado, con creces, la posibilidad de entregar arte de primera calidad cuando el corazón y la mente se abren de par en par hacia los mejores proyectos posibles.

El bolero regresa y se consolida en San Cristóbal

POR YEMMI VALDÉS RAMOS
yemvr94@gmail.com

● Como homenaje a Roberto Sánchez, destacado bolerista cubano nacido en San Cristóbal, acontece el último sábado del mes en este municipio la Peña del bolero y algo más, de gran aceptación por parte de los amantes de este género musical.

Con un enfoque histórico se abordan las particularidades del bolero, surgido en Santiago de Cuba en el siglo XIX. Además se escucha en varias de sus versiones el primer bolero cubano, de modo que el público se familiarice con esa hermosa canción que es **Tristeza**, compuesto por Pepe Sánchez en 1885.

La peña forma parte de una investigación sobre el bolero en el municipio San Cristóbal, a cargo de la museóloga Yadira Iglesias Fernández.

Entre los aficionados al arte que participan regularmente figuran Juan Carlos Cordero, José Antonio Hernández (Jochi) y Élide Hernández Tamayo. (Lali), quienes brindan de manera individual o en dúos y descargas, sus versiones de hermosos boleros. **La tarde**, de Sindo Garay, es de los más solicitados.

Participa un público que debate, aporta, comparte vivencias y saberes en torno a un género tradicional y sus hacedores. Carlos Falcón, productor de programas musicales en la antigua emisora CMAC, es fiel colaborador del espacio.

Debido a la contingencia electroenergética la peña ahora acontece a las dos de la tarde en el museo municipal, específicamente en el portal de la institución, para mayor interacción con la ciudadanía.

Asimismo, en la entrega más reciente, el museo estrenó una muestra especial de fotografías sobre exponentes del bolero en San Cristóbal.

Concurso Polo Montañez



● La Dirección Municipal de Cultura de Candelaria convoca a todos los creadores musicales a participar en la XII edición del Concurso de Composición e Interpretación Musical Polo Montañez.

El Guajiro Natural nació en esta localidad el 5 de junio de 1955. Vinculó su quehacer de campesino y obrero con la música, enriqueciendo las páginas de nuestro cancionero nacional con diversos temas que lo hicieron acreedor de reconocimientos y la admiración de todo el pueblo, en su corta pero rica vida artística.

Con el objetivo de destacar sus valores artísticos y personales, así como estimular la creación e interpretación musical, convocamos a este concurso, a efectuarse el 1 de junio de 2024.

Podrán participar los compositores que deseen, siendo su responsabilidad escoger su intérprete.

Los géneros pueden ser Guajira, Guaracha, Son, Bolero y Canción.

Las obras se enviarán a la Casa de Cultura Enrique Jorrín, de Candelaria, en un sobre sellado que contenga original y dos copias de la letra, escrita en digital o con lapicero; CD con la línea melódica; además del nombre del autor, número de teléfono y dirección particular.

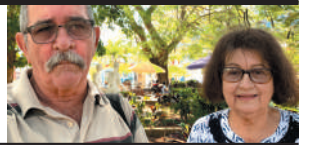
Cada compositor puede presentar hasta tres obras, pero cada intérprete puede defender una sola.

Se entregará un Gran Premio, así como segundo y tercer lugares. Se escogerá la mejor interpretación y el premio de la popularidad. Para más información pueden llamar al teléfono 49 598467.

Vida y Comunidad

EDUCAR, DE LA MANO DEL AMOR

«RECIENTEMENTE EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO CUMPLIÓ 32 AÑOS, HOY LES CONTAMOS LA HISTORIA DE AMOR Y PROFESIÓN QUE UNIÓ A LOS ARTÍFICES DE LA METODOLOGÍA DE LAS CONJUNTAS Y QUE CONVIRTIÓ UN PROGRAMA EDUCATIVO EN UN PROGRAMA DE PROYECCIÓN Y DESARROLLO SOCIAL.»



Educación, de la mano del amor

FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ (ARCHIVO)



EL PROGRAMA Educa a Tu Hijo llega a los hogares para asesorar a la familia

TEXTO Y FOTOS **SAILYS URÍA LÓPEZ**
sai.uria0322@gmail.com

● Muchas veces Cupido es sabio: une a personas que estaban destinadas a tomarse de la mano, más allá de épocas, tiempos o saberes. Y así, algunos tienen la dicha de poder enlazar sus corazones y comenzar a andar por la vida, será por aquel viejo proverbio que reza “donde el corazón se inclina, el pie camina”.

Así es la historia de los artemiseños Hilia Cabrera Llanes y Jorge Felipe Domínguez Rodríguez, dos pedagogos de alma, a quienes el matrimonio y el trabajo hicieron artífices de uno de los programas educacionales cubanos que mayor repercusión ha tenido en el ámbito internacional.

“Nosotros trabajábamos en el desaparecido Instituto de Perfeccionamiento Educativo, y hacíamos estudios relacionados con la educación familiar. Ahí nos dimos cuenta que eran muchos los niños sin acceso al círculo infantil, y emprendimos este camino.

“Junto a los compañeros de Educación de Artemisa hicimos censos y, con la autorización de Rodolfo (Fofy) Valdés Paula, quien se desempeñaba como director municipal del sector, solicitamos algunas maestras formadas que no tenían plazas y las incorporamos a nuestra investigación.

“Nos apoyamos en un folleto que establecía algunas pautas para el trabajo familiar y comenzamos por Reparto Nuevo. Al principio las madres no querían ser visitadas, en algunos casos debimos ir a hablar con ellas,

pues no dejaban entrar a las educadoras bajo el lema ‘yo no tengo tiempo para eso’. Sin embargo, al ver el avance que tenían otros niños, enseguida querían vincularse al nuevo proyecto.

“Dábamos orientaciones a las familias, luego volvíamos y comprobábamos las habilidades adquiridas. Y así, poco a poco, organizamos bien la metodología de lo que hoy se conoce como el Programa Educa a tu Hijo”, cuenta Hilia, mientras sus manos casi tiemblan y los ojos se le iluminan como cuando una madre habla de un hijo.

“Estuvimos en comunicación con un grupo de las provincias orientales que atendía a los pequeños de la montaña y nos contaban su experiencia; y en el Congreso Pedagogía 90 se mostraron los primeros resultados.



“ENTREGAMOS al mundo el trabajo de dos guajiritos jóvenes apasionados por transformar la educación en este sector poblacional”



HILIA aún investiga y cree en el perfeccionamiento del programa

“Mi esposo iba en bicicleta a los consejos populares lejanos para evaluar los avances. Nosotras trabajábamos en los del pueblo; al final de la semana nos reuníamos y tratábamos de aplicar la ciencia para redactar la metodología”.

De este modo, entre estudios, esfuerzos y sacrificio de tiempo juvenil se unieron más Hilia y Jorge en aras de un proyecto mayor.

“Un tema importante: cuando inició el programa nos percatamos que muchos niños de incluso cinco años, no sabían hablar y algunas madres lo justificaban con herencias familiares. Les explicábamos que aunque fueran bebés debían hablarles de frente, para que aprendieran a articular, a formar palabras; y con nuestros ejercicios muchos comenzaron a formar oraciones”.

“Eran momentos duros. El país transcurría por el llamado período especial. La gente estaba bastante desanimada.

Entonces llegaba este proyecto, que reunía a la familia en torno a los pequeños, les daba herramientas para su educación y lográbamos dibujar sonrisas entre tanto caos”, señaló Jorge, quien había observado celoso cómo Hilia contaba la historia.

“Los primeros trabajos fueron complicados. Sentíamos que no eran satisfactorios. Luego la vida nos enseñó a observar y evaluar, reestructurar, aplicar y, finalmente, escribir el paso a paso. Tras los resultados, preparábamos a las muchachas para que salieran a aplicarlos en lo que llamamos conjuntas.

“Y ahí fue cuando tomamos fuerza: los primeros resultados en las familias ya eran palpables, no demoramos en expandirnos al barrio y, en poco tiempo, ya lo teníamos implementado en todo el municipio”, certifica Jorge, y aunque 32 años parezcan lejanos, a ellos cada parte mínima de la historia los hace volver a los trabajos que pasaban para superar las situaciones familiares y avanzar en aquella investigación.

“Un día fuimos al Ministerio de Educación y habían allí -casi abandonados- muchísimos folletos de aquellos que iban a comercializar, montamos todo cuanto cupo en el carro con el fin de entregarlos a las madres para que tuvieran una guía de ejercicios. ¿Qué le parece? Nos pararon en el Punto de Control regresando de La Habana y nos preguntaban para qué era todo aquello. Tocó explicarle a la policía que era por un bien superior”, y lo fue.

Luego de tantos años de la publicación de esta metodología, patentada por el Ministerio de Educación, aún la vida les da la oportunidad a estos psicopedagogos de ver a niños formarse bajo normas que ellos pautaron.

Quizás Hilia y Jorge son demasiado humildes para contarle a todos sobre el volumen de visitas internacionales que recibieron en aquellos tiempos luego “de que una reportera estadounidense hiciera público algo que habíamos estado trabajando solapadamente”, dice Jorge.

Quizás, la pasión por construir, educar, formar, les es más grande que la luz que emanan. O, simplemente, educar sabe mejor cuando va de la mano del amor, cuando lo construido da frutos excepcionales, cuando gente como Hilia y Jorge empeñan tiempo en un proyecto que llegó para cambiar la vida de millones de niños en Cuba.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



13 feb. 2024
Edición 5