

elartemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág 4
Por su dedicación al magisterio, el joven profesor universitario Yusdiel León Castillo, recibió la condición de Pedagogo Novel 2023

Pág 8
Quince años cumplió el Portal CubaEduca, siempre ampliando sus horizontes para que los conocimientos lleguen a todos



Martí vive

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO

• Aunque enero es el mes de los mayores homenajes al más universal de los cubanos, me atrevería a decir que Martí nace a cada minuto, en la flor que lleva el niño a la maestra, en el beso apretado a la madre, en cada cosa nueva que aprendemos, en cada libro que atrapa a alguien, o en la semilla que sembramos aun conscientes de que sus frutos no serán para nosotros, sino para los pinos nuevos.

Cercanos a su cumpleaños 171, los artemiseños le recordamos de diferentes formas: en los centros laborales y municipios hubo trabajos voluntarios, mientras que los estudiantes, en especial los universitarios, iluminaron la noche desde el Mausoleo a los Mártires de Artemisa hasta el Parque Libertad, recordando aquella histórica marcha de 1953, cuando la Generación del Centenario removió las ideas del Maestro.

Mientras, los niños, esos seres especiales a los que tanto les escribió Martí, protagonizaron quizás el más sincero de los homenajes. Previo al 28, las calles de los 11 municipios se llenaron de pequeños convertidos en personajes de sus cuentos. Meñique, Bebé, Pilar, la bailarina española y otros tantos, se combinaron con mambises, doctores, campesinos.

Trascendental fue el desfile martiano en la cabecera provincial para las pioneras Samara Germán Cintado, Melany Chills Masó y Giselle Mayor Encinosa y la guía base Anelys Seoane Acosta, de la Escuela Secundaria Básica Rigoberto Corcho, quienes merecieron la Distinción 28 de Enero, también conferida al Mausoleo a los Mártires de Artemisa.

Mientras, en su Bosque, el Martiano del Ariguanabo, también hubo espacio para homenajearlo. Hasta allí llegó Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en la provincia, junto a otras autoridades, para compartir con los presentes y ser testigo de una jornada que sirvió para recordar los orígenes del sitio y resaltar la valía de este espacio que sirve de homenaje a Martí y es también aula para impartir clases de Historia, a la par que se cuida y respeta el Medio Ambiente.

En fotos quedan perpetuadas para siempre la imagen del niño con su bandera y la rosa blanca, la unión de antorchas frente al sagrado monumento a los moncadistas artemiseños, la pequeña “mariposa” sonriente sobre un caballo, la niña aferrada a una foto de Martí, o la que con ternura recitaba alguno de sus versos. Son fotos que por estos días llenan las redes y siguen mostrando que Martí es parte inseparable de Cuba, de las raíces de esta nación que en principio se define como martiana.



FOTO: NADIA PINO

Informativa

EN MARCHA, PROCESO DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO MILITAR
«DE ENERO MARZO TIENE LUGAR LA PRIMERA ETAPA, EN LA CUAL DE FORMA VOLUNTARIA EL JOVEN SE DIRIGE
AL ÁREA DE ATENCIÓN O PUEDE ORGANIZARSE MASIVAMENTE EN CENTROS DE ESTUDIOS»



En plena madurez, CubaEduca cumple 15

POR JOEL MAYOR LORÁN

● Atrás quedaron los tiempos en que era solo repositorio de información, con cuatro asignaturas; ahora la multiplataforma CubaEduca prevé cursos para desarrollar competencias digitales mediáticas en los docentes... y hasta renovará su Repasador Virtual, con el empleo de *big data* e inteligencia artificial (mediante el ChatGPT). Lo informó Yosdey Dávila Valdés, director de Producción y Servicios Telemáticos de la Empresa de Informática y Medios Audiovisuales (Cinesoft), también coordinador general de CubaEduca, durante la jornada de celebración por los 15 años de la plataforma, en la Universidad de Artemisa (UA) Julio Díaz González.

“El portal, fundado el 28 de enero de 2009 ha crecido. Entre los nuevos proyectos sobresale la segunda temporada de la serie audiovisual **Desde su altura**, que pretende contextualizar frases de Martí usualmente tergiversadas en redes sociales”.

Dávila Valdés reconoció que su vínculo con este territorio motivó el estreno del documental **Valientes: la historia de un sueño**, en torno a la

formación de los Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica.

“Se programó solo en la Universidad Pedagógica Enrique José Varona, que aportó todo el claustro, y en la de Artemisa, tierra donde ocurrió gran parte del experimento, en los planteles Yuri Gagarin y José de la Luz y Caballero”.

Durante la jornada, la Doctora en Ciencias Bárbara Bermúdez Monteagudo, presidenta de la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC), entregó el premio Pedagogo Novel al Máster en Ciencias Históricas Yusdiel León Castillo.

Bermúdez Monteagudo y Yanlys Rodríguez Veiguela, vicerrectora primera de la UA, firmaron un convenio de colaboración entre ambas instituciones, para elevar la calidad del proceso docente educativo. Le siguió la rúbrica entre la APC y la Dirección Provincial de Educación.

La cita incluyó el Taller **Del aula a las redes sociales**, la conferencia **Los recursos de Cinesoft, bitácora para el trabajo político e ideológico** y la presentación del libro **La enseñanza de la historia reciente en Cuba: necesidad, itinerario y propuesta**.

Por mayor control para el ganado

POR LIANET GUERRA DELGADO

● Acorde al ejercicio que se realizará en Cuba del 1 de marzo al 31 de mayo de 2024 para el control del ganado mayor, en Güira de Melena avanzan las acciones para la actualización de la información de los propietarios, según informó Orlando Leal Leal, jefe del Departamento de Control Pecuario de la Delegación Municipal de la Agricultura.

Precisó que en la sureña localidad cuentan con 165 propietarios de ganado, a cargo de 2 691 cabezas y 937 vacas, destinadas al suministro de leche para los compromisos con

la industria y la entrega de leche a los niños en las bodegas.

En el municipio la actividad pecuaria se impulsa con los propios tenedores de ganado cuando acuden a la Oficina del Centro Nacional de Control Pecuario a actualizar los nacimientos, ventas y mortalidades. No obstante siempre es importante reforzar el control pues existen ilegalidades.

En este mes, la localidad cerró con 101 animales víctimas de hurto y sacrificio, según señaló el Jefe del Departamento de Control Pecuario de la Delegación Municipal. Este tipo de delito se investiga con el Ministerio del Interior.

Celebran Aniversario de la CTC

POR M. C. G. G.

● Jornadas masivas de donaciones voluntarias de sangre bajo el lema: Tu gota cuenta y la declaración de Centros Listos a varios centros laborales, fueron algunas de las actividades de la provincia en saludo al Aniversario 85 de la Central de Trabajadores de Cuba, el 28 de enero.

Lisbeth Bermúdez Rodés, integrante del Secretariado de la CTC en el territorio, informó que el propio día 28 se realizaron trabajos voluntarios en todos los municipios y actualizó sobre el proceso político de análisis y discusión del plan técnico-económico de 2024, que se desarrolla desde el 10 de enero, hasta el 29 de febrero.

Durante ese período se deben efectuar cerca de 3 000 asambleas de afiliados, en las que han de participar más de 90 000 trabajadores.

Al jolgorio se suman las actividades del Sindicato de Trabajadores de la Salud, a las puertas de su Conferencia Nacional y la jornada por el Día del Trabajador del Comercio, el 4 de febrero, con sede en Güira de Melena.



De regreso el tren Habana-Artemisa

POR M. CARIDAD GUINDO

● Desde la semana anterior regresó a los rieles el tren Habana-Artemisa, con una locomotora y cuatro coches CB 10, además de dos salidas diarias: desde la estación ferroviaria 19 de Noviembre, en Tulipán, Plaza de la Revolución, a las seis de la tarde, y desde la Villa Roja a las 6 y 25 a.m.

Elvis Leyva Broche, director adjunto de la Empresa de Ferrocarriles Habana, explicó que cada coche posee una capacidad de 50 personas. “Hasta el momento se mantiene el precio del pasaje a 35 pesos”, explica, y aclara que el sábado 20 ocurrió un problema eléctrico que impidió la salida del vehículo.

Sin embargo, no dejamos desprotegidos a los usuarios, de modo que se arrendó una guagua de ómnibus nacionales para trasladar a los pasajeros.

De acuerdo con Leyva Broche, este tren se detuvo desde el 8 de octubre de 2023 por problemas con la locomotora. En el caso del de San Antonio de los Baños, se encuentra paralizado por la rotura del motor, y para solucionarlo se realizan gestiones.

Más de 400 egresados de las Ciencias Médicas

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

● Lo mismo en un recóndito consultorio, que en la consulta de un prestigioso hospital, o bien adentro de los cerros venezolanos..., ahí estarán los poco más de 400 graduados en 16 carreras de la Facultad de Ciencias Médicas de Artemisa, que recibieron su título en el Cine-Teatro Juárez.

Su pueblo y miles de seres humanos en el mundo los esperan; estos jóvenes tienen saberes y ánimos para aportar. Pero entre tanto talento, sobresalieron los graduados con Títulos de Oro, los vanguardias en diversas esferas y los dirigentes estudiantiles de mayor consagración.

La doctora Diana de la Caridad Gómez González, una de los dos graduados inte-

grales, dedicó palabras de agradecimiento a la familia por su sacrificio, a la Facultad y a la Federación Estudiantil Universitaria, formadoras de nuestros galenos.

En su incorporación a la vida laboral, aseguró: “la responsabilidad y disposición de estar donde se nos necesite”. En su caso, desde quinto año se le otorgó la especialidad de Endocrinología, otra aspiración dentro de un largo camino de estudios, dilatado por la Covid-19.

Mientras, Roilén Gutiérrez Ríos, leyó el juramento de los egresados y Joaquín Ernesto Laureiro González, el decano, los exhortó a prepararse a diario, a ser ejemplos por la calidad humana y la óptima asistencia médica que el pueblo merece, como afirmara el Comandante en Jefe.

Alivio sobre ruedas, de Artemisa a la Universidad

POR YUDASIS MORENO BENÍTEZ

● Por el valor de 100 pesos cada domingo, con salida en la Terminal de trenes a las 12:00 m., los universitarios de Artemisa tienen posibilidad de viajar hasta la Universidad de La Habana, tras una decisión adoptada por la Asamblea Municipal del Poder Popular, que convino con la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales, que la guagua rentada por la Unidad Empresarial de Base # 13, la Casa de la Música, ofreciera este servicio.

Euler Velázquez Cantillo, presidente del órgano legislativo, explicó que las madres de algunos estudiantes hicieron llegar la preocupación, pues unos 500 pesos les costaba el traslado hasta La Habana, tras las interrupciones del servicio ferroviario, por disímiles causas.

El también diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular, refirió que

esa es una solución adoptada con las alianzas de actores económicos, pero existen otras por intermedio de un Proyecto de Desarrollo Local que asume tres guaguas, las cuales cubren rutas dentro del municipio, (los nueve consejos populares), y también fuera, para conectarnos con los hospitales.

Asimismo, los padres de los estudiantes del preuniversitario Humboldt 7, ubicado en San Antonio de los Baños, quienes han enfrentado una compleja situación al trasladarse a precios insensibles, también serán beneficiados con una solución local desde la estructura del Poder Popular, y ahora lo harán por 70 pesos los días de visitas.

Control y seguimiento son el próximo paso para lograr sostenibilidad y confianza en cuanto hacemos, en medio de tanto optimismo por arrancarle cada día un pedacito a los problemas.

En marcha, proceso de inscripción en el Registro Militar

POR YUSMARY ROMERO CRUZ

● Como primer paso de la posterior incorporación de los jóvenes al Servicio Militar Activo y muestra de la voluntad de fomentar la preparación para la defensa de la Patria, tiene lugar en la provincia el proceso de inscripción en el Registro Militar de los nacidos en el 2008.

En Bauta, el acto que antecedió este momento -acontecido en el Instituto Preuniversitario Juan Delgado González- constituyó una oportunidad para hacer alusión a las características del proceso, contemplado en la Ley 75 de la Defensa Nacional en su Decreto Ley 224.

“Es importante la inscripción en el Registro Militar para todos los que cumplimos 16 años durante el 2024; en dos años seremos el relevo de los que en estos momentos cuidan en las unidades militares el bienestar de nuestro pueblo”, afirmó Jonathan Cabrera Torres, estudiante de décimo grado.

Yenisleydy Ramos Travieso, responsable del área de atención No. 4, explicó que en este momento del pro-

ceso solicitan la tarjeta de menor o el carné de identidad y se corroboran todos los datos. “Además, nos interesamos por si presenta algún padecimiento de salud, se les pregunta peso, talla, grupo sanguíneo, entre otros pormenores de interés”.

“De enero a marzo tiene lugar la primera etapa, en la cual de forma voluntaria el joven se dirige al área de atención o puede organizarse masivamente en centros de estudios, como este caso, en el que también participaron alumnos del Instituto Politécnico Julio Constantino Pérez”, señaló la teniente coronel Yurima Polier Acosta, jefa del Comité Militar Municipal, que atiende Bauta y Caimito.

“A partir de abril y hasta el cierre de junio, a quienes aún no se han inscrito, se visitan en su centro de estudios o en el área de residencia. Mientras que, de julio a septiembre, se legalizan las causales que pueden surgir en las etapas anteriores y motivan la no inscripción en ese momento en el Registro Militar”, agregó.



EN LA HISTORIA

30 ENE. » 5 FEB.

31/1914 Nace Pedro Julio Esperón Álvarez, guanajayense integrante del Directorio Revolucionario
1/1827 Se fueron al monte los esclavos del Cafetal Neptuno
1/1936 Muere en Artemisa el Doctor Miguel Cruz Ortega
2/1913 Inauguración de la Escuela de las Monjas de Artemisa, hoy Escuela Primaria Julio Antonio Mella
2/1919 Muere Francisco Valdés Ramos, destacado educador guanajayense
4 Día del Trabajador del Comercio, la Gastronomía y los Servicios

NUESTRO PROPIO MARTÍ

«ME ATREVO A AFIRMAR QUE, FUERA DEL CÍRCULO DE SUS ESTUDIOSOS, SE DESCONOCE QUE EL PRIMER BIÓGRAFO DE MARTÍ FUE MANUEL ISIDRO MÉNDEZ, ASTURIANO RADICADO DURANTE MUCHOS AÑOS EN NUESTRO MUNICIPIO CAPITAL»

Nuestro propio Martí

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ



El pasado 28 de enero celebramos en Cuba el aniversario del nacimiento de José Martí. Es una de las fechas históricas que genera cada año mayor despliegue en la conmemoración, con matutinos especiales, simposios, desfiles martianos, marchas de las antorchas y convocatorias a concursos.

Cuando de Martí se trata, vamos más allá del homenaje por su natalicio. A través de la Oficina del Programa Martiano (OPM) se coordinan y desarrollan las acciones de orden institucional vinculadas con el Héroe Nacional, al que se subordinan el Centro de Estudios Martianos, la Sociedad Cultural José Martí y el Movimiento Juvenil Martiano. Gracias al prestigio y alcance de la OPM, la Unesco instituyó el Premio Internacional y el Programa de Solidaridad José Martí.

A lo interno, el más universal de los cubanos vela por nosotros desde el Pico Turquino. Llevan su nombre la plaza y la casa natal más emblemáticas y visitadas, el principal aeropuerto, la Brigada de Instructores de Arte, una editorial bien reconocida, el Premio Nacional de Periodismo y la más alta distinción que entrega nuestro país.

De donde crece la palma se nombra el Salón de Artes Plásticas auspiciado por los ministerios de Cultura y Educación. Nuestra biblioteca mayor y su concurso para premiar a quienes mejor lo leen y conocen, también ostentan el nombre de José Martí.

El sistema educacional cubano prioriza con diferentes programas el conocimiento de su vida y obra. En las escuelas se conmemoran las efemérides martianas y –como mínimo– existe en todas un busto y un sitio para homenajearlo. Con el nombre de José Martí se prestigia la Organización de Pioneros, en tanto los niños cubanos aprender a leer con sus **Versos Sencillos** y los recitan antes de poder escribirlos. **Los cuadernos martianos** abarcan desde la enseñanza primaria hasta la universidad.

No creo que por todo lo anterior, el conocimiento de su vida y obra es asignatura vencida, pero es en nuestros municipios y localidades, donde radican

las mayores limitaciones para estudiar y conocer a Martí, en tanto no se aprovechan con suficiencia los vínculos que tuvo el Apóstol con esos espacios de la geografía cubana, ni las relaciones que sostuvo con algunas de sus personalidades, en determinados momentos de su agitada vida.

El contexto artemiseño no es una excepción y nos queda mucho por hacer a historiadores y docentes, en aras de profundizar en el conocimiento y promoción de las vivencias martianas más cercanas a nosotros, las que nos pertenecen.

Hay que poner intención para que se conozcan pormenores acerca de las relaciones de trabajo que sostuvo Martí con Carlos Baliño y Cirilo Villaverde, colaboradores suyos en la emigración para la fundación del Partido Revolucionario Cubano, y con Magdalena Peñarredonda, a quien nombró su Delegada en Pinar del Río y regaló un ejemplar de la edición príncipe de los **Versos Sencillos**.

Me atrevo a afirmar que, fuera del círculo de sus estudiosos, se desconoce que el primer biógrafo de Martí fue Manuel Isidro Méndez, asturiano radicado durante muchos años en nuestro municipio capital. Igual sucede en lo concerniente al vínculo de Martí con el parque de Guanajay que tiene su nombre (Tiene la condición de Monumento Nacional) y con las visitas de José Martí a Las Pozas, en Bahía Honda, a la finca Balestena, de su amigo Carlos Sauvalle Blain y a San Cristóbal, ambas con el propósito de mover voluntades en los vueltabajeros en favor de la organización de la Guerra Chiquita, en 1879.

No puede faltar en las bibliotecas escolares de esta provincia el libro **La otra María o la niña de Artemisa**, de la escritora ariguanabense Ana Núñez Machín, texto que recrea las vivencias de una niña artemiseña que en Tampa conoció a Martí y gracias a su empeño aprendió a leer y escribir. Con seguridad, su lectura y la visita al Bosque Martiano del Ariguanabo, harán posible que desde la escuela y la naturaleza aprendamos a querer más al hombre de **La Edad de Oro** y a tener desde pequeños a nuestro propio Martí.

Béisbol, marketing e identidad no se divorcian

POR SAILYS URÍA LÓPEZ



¿Y si quiero un pulóver de los Cazadores a dónde voy? ¿Existe disponibilidad de comprar sus camisetas, banderas o gorras en algunas de las monedas que circulan en el país? ¿Hay que ser familiar, amigo de alguno de los peloteros, o director de institución para poder adquirir una gorra de nuestro equipo?

La afición artemiseña ha demostrado amar a sus Cazadores. Hasta 1 200 pesos cobraron algunos buses para trasladar a los amantes del béisbol desde Artemisa a Matanzas. Que en tiempos tan difíciles, las familias destinen parte de sus ingresos a pagar una guagua para ir a ver a sus locales al Latino y al Victoria de Girón, habla de una fanaticada comprometida y entusiasmada.

Pero... y sí, casi siempre hay un pero, en los últimos juegos de la II Liga Élite del Béisbol Cubano, Cazadores y Cocodrilos vestían ambos de rojo. La afición artemiseña propuso en redes sociales esta vez ir vestidos de blanco para marcar la diferencia, y yo pensaba... “¿quizás si pudieran llevar la camiseta del equipo, ya todo estaba dicho”.

Luego en las imágenes del primer juego, los seguidores del equipo matancero mostraban sus banderas identitarias... y yo pensaba ¿y las nuestras? ¿Por qué nuestra afición no puede tener banderas, gorras, camisetas... si años atrás no faltaban en las tiendas en moneda nacional los pulóveres de Industriales, Pinar del Río y hasta de la antigua Habana?

Quizás, la razón detrás de esto, responde a una identidad que llevamos reclamando y tratando de formar hace

años a base de cultura, deporte e historia, sin que algunos “entendidos” en comunicación comprendan finalmente: identidad también es la postal del recuerdo, el imán de Angerona para el refrigerador o la camiseta con el número 25 que distingue al capitán de los Cazadores.

El **marketing** influye en todo en la vida: no te compras igual algo si antes no viste un post que hace referencia a la marca o el producto; no te sientes tan decidido a comprarte el dulce si antes no viste la referencia en su página de *Instagram*. Simple y sencillo, el **marketing** no se divorcia jamás de nada que promueva la comunicación y comunique comunidades.

Entonces, habrá que pensar en una tienda dentro del Estadio 26 de Julio para poder adquirir los productos que muchos artemiseños añoran. Y habrá que diseñarla pensando siempre en el trabajador estatal que va al Estadio con sus hijos y merece comprarles una gorra o un pulóver con su salario.

Quizás luego las utilidades de la tienda sean las mismas que permitan pintar, arreglar la pizarra, techar lo que se llevó el ciclón, proyectar el “movimiento de tierra que lleva el terreno”, pues a decir de Dayán García “sí está un poco duro”, volverlo a iluminar para que de noche también pueda jugarse en Artemisa, y ponerle una cafetería digna (estatal o privada, pero digna) al coliseo de los Cazadores.

Algo ha quedado claro con esta Liga Élite: nuestro equipo merece un mejor estadio, y la afición también.



LA FOTO DE HOY

¿Otro río en el Ariguanabo?



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Calle 62, esquina 39, San Antonio de los Baños

EL PUEBLO OPINA

A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDASIS MORENO
opinion@artemisadiario.cu

1 | POLLO, ¿PARA TODOS?

Desde Caimito llama Sonia Linares Rodríguez, vecina de calle 52, #3308, entre 33 y 35, refiriendo su inquietud sobre la distribución del pollo normado en su carnicería.

“El pasado viernes 19, vendieron pollo para toda la población, mi yerno fue el sábado a comprarlo y le dijeron que se había acabado. Mientras lo anotaron en una lista a la que ya se sumaban varios consumidores le expresaron que de seguro no entraba más.

“En mi núcleo somos dos mayores de la tercera edad y en el de mi hija hay dos niños, por lo que contactamos con Comercio y nos aclaran que ese pollo fue distribuido desde La Habana y ellos no tienen que ver con la distribución.

“¿Entonces?”, pregunta mientras desea saber si recibirá el alimento que debió haberse entrega-

do a todos, mientras desde acá también queda la duda sobre tal repartimiento.

2 | ¡CONFLICTO SOLUCIONADO!

R/ De la profundidad y salidero del hueco en avenida 26 de Julio tratamos el 28 de noviembre en **iPe-ligro a la vista!**, a nombre de Mireya Blanco Mojena residente en Artemisa, quien lleva años reportando esta situación, mientras el escenario empeora.

La respuesta llega de manos del intendente Eduardo L. Acosta, quien refiere que: “dimos atención al tema en conjunto con la UEB Acueducto, la brigada trabajó en el lugar y se logró suprimir el salidero, con posterioridad se dejó tapado el hueco que hicimos para trabajar el mismo.

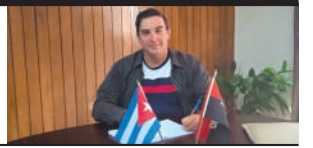
“El problema quedó solucionado y la persona conforme con la atención brindada”, dejó claro el directivo, y desde acá la satisfacción de haber sido el puente para ello, después de tantos años de ser anunciado el caso por otras vías.

R/ repuesta

Vida y Comunidad

MAESTRO NOVEL AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

LA ASOCIACIÓN DE PEDAGOGOS DE CUBA CONCEDIÓ A YUSDIEL LEÓN CASTILLO, MÁSTER EN CIENCIAS HISTÓRICAS Y PROFESOR AUXILIAR DE LA UNIVERSIDAD DE ARTEMISA, EL PREMIO PEDAGOGO NOVEL 2023»



Pepe, un inagotable creador

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS
alorigasantos@gmail.com

● Debería considerarse la obra de José Martí una ciencia exacta, asignatura obligatoria en nuestras escuelas... un manual para ser mejores seres humanos. Pero no está tan lejos de lo que muchos profesan, desde un aula, frente a sus compañeros, o dentro de su sociedad en torno al legado martiano; así lo hace el guanajayense José Fernández Díaz, Pepe, un pedagogo que trasciende las metodologías, didácticas y procedimientos para enseñarnos a amar al Héroe Nacional.

Preparando la entrevista que le debía -como alumno, vecino y compañero de claustro de la universidad- entendía que Guanajay tiene mucho de Martí, en primer lugar porque lo quiso la historia, y luego porque tenemos a Pepe. Es admirable y exquisito. No hay contemplaciones ante lo mal hecho, y por si fuera poco su profesión: Licenciado en Lengua y Literatura Hispana que hizo crecer hasta un Máster en Didáctica del Español y la Literatura, le hacen defensor de la máxima martiana “hábale sin manchas”, para que siempre nuestro lenguaje “vaya como el cuerpo esbelto y libre”.

No alcanzaría este semanario para reconocer su obra, trascendental y de tanta dedicación. Los puntos como las comas deben ir en su lugar y las reglas de frente, custodiando nuestra escritura. A él debe este reportero el cuidado en cuánto redacta y la mesura de la inspiración, pues no pocas veces estuvo frente a nuestros pupitres, siempre sereno, corrigiendo o destacando la cosecha de su siembra.



CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

JOSÉ Fernández en el parque al que tanto le ha entregado sus sueños y aspiraciones

En una entrevista conferida al periodista Pablo Noa Noa señala que su admiración por la vida y obra de Martí nació en una escuela, gracias a la labor de sus maestros y directores. Se hizo costumbre y luego devoción adentrarse en el legado de un cubano, el Maestro, como lo nombra en mayúsculas. Recortaba las imágenes de Martí en rotativos, participaba en eventos y conferencias hasta llegar al Instituto Pedagógico Enrique José Varona donde no pocos fueron

sus aportes y estudios relacionados con el intelectual que nació en la habanera Calle de Paula.

El profe José Fernández, a finales de la década de los noventa, creó los primeros clubes martianos en su querido Guanajay, así como el Consejo Municipal, del cual fue su presidente hasta el año 2022. Por tanta entrega mereció la Distinción Nacional de la Oficina del Programa Martiano y de la Sociedad Cultural José Martí: La utilidad de la virtud.

No determinó su liberación de las funciones como presidente, el olvido, pues Martí está más vivo que nunca en su corazón. Su hogar adornado por los libros, la elegancia en su oratoria, la mirada serena, pequeños apuntes o correcciones, un espíritu que se renueva cada segundo y sus manos cubiertas de tiza, son distinciones que lo hacen también un maestro de excelencia y a quien siempre debemos consultar.

Es muy común escucharlo hablar del Parque José Martí de la Villa Blanca, un lugar de visita obligatoria por el pasado que allí se vivió. José Fernández demostró la vigencia y trascendencia de este sitio para que su sueño más grande al fin se cumpla: declararlo, públicamente, Monumento Nacional. Y todos seguimos a la espera de ello, con el deseo de que a Guanajay tampoco le falte, como lo quiere, “disciplina ciudadana, honestidad, decencia, ética y entrega al trabajo con amor”.

Nos toca contar cada enero un José Martí diferente, y esta vez corresponde honrar a un maestro indetenible, un hombre que nos enseña a diario el valor de la sistematicidad y la perseverancia, a quien le debo el arte de sembrar palabras y despertar emociones, quizás sin que él lo sepa. Entonces es muy común mirar a muchos cruzarse en su camino y decirle a viva voz ¡Profe!, el mejor homenaje que se le hace a un creador, como también lo quiso nuestro José Martí. ■■■■■

Maestro Novel al servicio de la sociedad

POR ADIANEZ FERNÁNDEZ IZQUIERDO
adianez.fernandez@gmail.com

● Un reconocimiento reciente llena de orgullo al profesor universitario Yusdiel León Castillo. Con solo 32 años, la Asociación de Pedagogos de Cuba le ha otorgado el Premio Pedagogo Novel 2023, y aunque esta es una distinción personal, el joven asegura que pertenece a sus maestros: “Es en principio para quienes me han educado y los que aún lo hacen con su ejemplo. Es también de mis estudiantes, porque si yo he logrado ser Máster y estar en una formación doctoral es porque me lo han exigido”.

Además, lo dedica a la familia, por el apoyo y la educación que le dieron, y por comprender sobre todo su vocación y entender que a veces no les puede dedicar todo el tiempo necesario porque debe leer o planificar clases.

Lo de ser maestro, León Castillo lo tuvo siempre muy claro. Por eso cuando en noveno grado le otorgaron directamente el pre de ciencias exactas por ser ganador del Concurso Nacional de Geografía, renunció a esa opción y optó por el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Pedagógicas Gaspar Jorge García Galló.

La vida interna de esa institución, los eventos de monitores, y su desempeño como presidente de la FEEM, más el fuerte movimiento emulativo entre los pedagógicos de La Habana y las prácticas laborales, terminaron convenciéndolo de que en el magisterio estaba su verdadero camino.

“Las prácticas son de lo que más nos marca. En ellas entiendes que no se trata solo de instrucción, sino también de educación, y para educar a esa persona que tienes delante debes tener en cuenta sus diferentes contextos, el trabajo con la familia, con la comunidad; esa es la magia de esta profesión que tanto enamora”.

En 2014, ya graduado de la licenciatura en Educación, específicamente en la especialidad de Marxismo- Leninismo e Historia, comenzó a laborar en la Universidad de Artemisa, aunque ya tenía la experiencia de haber sido alumno ayudante y haber impartido clases para adultos de la Tarea Álvaro Reynoso y del preuniversitario.



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

YUSDIEL (a la derecha) dedica muchas horas al magisterio y la investigación

“Aquí he transitado por las diferentes categorías docentes: desde Instructor hasta Profesor Auxiliar. Actualmente me desempeño en la Dirección de Relaciones Internacionales, desde donde aspiro a lograr indicadores superiores en cuanto a la internacionalización de los procesos de la educación superior”.

Para Yusdiel no ha habido durante su trayectoria laboral nada más complejo que su estancia en Venezuela. “Estuve allí tres años difíciles, marcados por la Covid-19, en la misión del Frente Francisco de Miranda.

Recuerda particularmente una vivencia que dice mucho del legado de Fidel: “En una oportunidad íbamos con un cargamento de medicinas para el paludismo y fuimos asaltados. Yo llevaba un pulóver con la imagen de Fidel. Los bandidos me apuntaron para que me bajara del autobús y sinceramente pensé que era mi fin. Entonces, para mi sorpresa, el jefe de la banda dice: Mira mi Comandante, a lo que yo respondí, también es el mío. Tal vez por eso me perdonaron la vida, y eso muestra la huella que dejó Fidel en todas partes”.

En el año 2022 regresó de Venezuela e inició sus vínculos con el Centro Universitario Municipal de Güira de Melena. Fue de los impulsores para que se abriera allí la carrera de Licenciatura en Educación

en la especialidad de Marxismo-Lenismo e Historia.

Desde este escenario se ha integrado a proyectos de investigación, entre estos uno con la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, al que tributa su tesis de formación doctoral, que da continuidad a la de maestría.

León Castillo tiene vínculos además con el proyecto internacional Mi Costa que en la provincia tiene como sitio de intervención la comunidad costera de Cajío, en Güira de Melena. “Es un proyecto hermoso, de medio ambiente, pero al que necesariamente tributan las Ciencias Sociales. Busca que la población costera de Cuba se adapte al cambio climático con resiliencia y esa adaptación lleva la formación y la transformación del individuo, mediante la capacitación y el vínculo con las comunidades.

“Cuanto hacemos allí tiene un sustento teórico y un enfoque desde la metodología de la investigación, con acción participativa y métodos de educación popular, de Paulo Freire. El trabajo allí es la expresión palpable de poner la universidad al servicio de la sociedad, tal como nos enseñó Mella.

De lunes a sábado el sol lo sorprende en la carretera. Desde Quivicán, en Mayabeque, cruza hasta la provincia que ha sido testigo de sus horas de desvelo. Un día normal para él transcurre entre colegas y estudiantes, más sus otros compañeros inseparables: los libros. “No puede pasar un día sin que me lea algo”.

Y aunque las clases y la investigación ocupan casi todos sus días, procura dejar tiempo para su abuela, la persona de 84 años con quien convive: “Es una maravilla poder compartir con ella, entender su dinámica y poder también ayudarla”.

Con mucha motivación, deseos de cambio y de transformar para bien el medio en que se desempeña, recibe entonces este premio con la convicción de que desde el magisterio se puede hacer mucho por la sociedad, no desde el principio de dar clases solamente, sino basados en el concepto de José de la Luz y Caballero de que: “Educar solo puede quien sea un evangelio vivo”. ■■■■■



SIEMPRE CONTIGO
EL ÚLTIMO MARTES DEL MES
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

Variada

A CARGO DE **DAIRIS BRITO HERNÁNDEZ E ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ**

A lo natural

Las flores con su color, textura y aroma, hacen brillar los ojos de quienes las miran. ¿A qué mujer no le gusta que le regalen una?

Cada flor tiene su encanto y significado. Interpretar su lenguaje puede ser complejo, pues ello está determinado por la cultura, la relación que exista entre las personas que se las regalan y el lugar donde la lleve puesta.

Comenzamos por las rosas. En color rojo significan pasión y amor; en blanco, pureza, romanticismo y fidelidad; de color rosa cariño, amor verdadero y gratitud. La rosa amarilla entre dos adolescentes significa amistad; si una mujer se la envía a su marido significa celos o puede insinuar infidelidad. Además es alegría.

La margarita es inocencia y belleza. Los claveles simbolizan la belleza y el orgullo; en dependencia del color adquieren otros significados: en blanco, amor ardiente, ingenuidad; en rojo, amor vivo y puro, corazón que suspira; en rosado, preferencia y en amarillo desdén.

El tulipán rojo simboliza amor eterno; el amarillo amor sin esperanza, el blanco un gran amor y en negro, sufrimiento.

El gladiolo, cuyo nombre proviene del latín *gladius* que significa espada, se ha asociado con valor, fuerza, superación de obstáculos, integridad moral. Además significa enamoramiento.

Las gardenias se utilizan como declaración de amor, pureza o dulzura. De color amarillo traen paz y armonía.

La flor de no me olvides simboliza fidelidad, amor eterno, desesperado, no correspondido, en tanto la orquídea simboliza la fecundidad femenina.

No regales entonces una flor por solo regalarla. Aprende su significado y verás que las palabras están de más.



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

Conoce Artemisa

En San Antonio de los Baños hay un lugar de obligada visita. En un basurero, la mano transformadora de un martiano por excelencia hizo el milagro y erigió allí el mejor monumento al más universal de los cubanos: un bosque, el Bosque Martiano del Ariguanabo, creado por Rafael Rodríguez Ortiz (Felo), y todas las personas a las que ha sumado durante los ya 30 años que cumple el sitio.

No es casual ver el espacio rodeado de niños y maestros, como los de primer grado de la escuela alquizarreña Forjadores del Futuro y los de la ariguanabense Escuela Especial 17 de Abril, que sin buscarlo coincidieron este enero en el bosque para regalarle un encuentro con la naturaleza, que es también un encuentro con Martí.

Allí apreciaron la pasión de Felo, y las 55 especies que mencionó Martí en su Diario de Campaña, traídas de diversas partes. Manos pequeñas dejaron allí también sus huellas, al sembrar una planta de rosas blancas.

Para todos está abierto este sitio, rodeado de aire puro, aun cuando colinda con una laguna de oxidación que es también referente en cuanto a cuidado del Medio Ambiente. Felo y su pasión por el apóstol esperan allí para contar la historia y no dejar morir al hombre que tanto hizo por la humanidad, en pensamiento y acción.

Ideas creativas

No hay nada mejor que un regalo creativo, salido de tus propias manos. Por acá te dejamos varias ideas que puedes hacer este 14 de febrero para regalar a tus seres queridos.



FOTOS: TOMADAS DE PINTEREST



¡Qué Sabor!

El Daiquirí es nuestro cóctel nacional, sencillo de preparar y refrescante. La mezcla de sus ingredientes resulta un sabor suave y rico al paladar, aunque no sean gustosos del ron.

Se puede combinar con diferentes frutas (mango, guayaba, piña, coco), dando un toque más especial y delicioso,



propicio para compartir con amistades o familiares en cualquier espacio. Hoy lo combinaremos con mango.

Necesitamos un mango maduro grande picado en trocitos, dos cucharadas de jugo de limón, ron blanco (188cc como base), una cucharada de azúcar y cubitos de hielo.

Se colocan todos los ingredientes en la licuadora hasta lograr una textura suave y listo para disfrutar.

Martí y el Amor

El 28 de enero se cumple un aniversario más del natalicio de José Martí Pérez, cuya obra escrita está llena de lecciones de amor. Cercanos al Día del Amor y la Amistad, traemos algunos fragmentos de su obra donde se pondera este sentimiento.

En las cartas a María Mantilla y a su hermana Amelia, Martí describe el amor como "delicadeza, esperanza fina, merecimiento y respeto". En una de las cartas puede leerse: "¿Tú ves un árbol? ¿Tú ves cuánto tarda en colgar la naranja dorada, o la granada roja, de la rama gruesa? Pues, ahondando en la vida, se ve que todo sigue el mismo proceso. El amor como el árbol, ha de pasar de semilla a arbolillo, a flor, y a fruto".

De su obra también pueden extraerse lecciones de amistad: "Cultivo una rosa blanca/en junio como en enero/para el amigo sincero/que me da su mano franca".

Para él: "La amistad es tan hermosa como el amor: es el amor mismo (...)", "para todas las penas, la amistad es remedio seguro".

Además afirma que "La única fuerza y la única verdad que hay en esta vida es el amor. El patriotismo no es más que amor, la amistad no es más que amor".



ILUSTRACIÓN: MARTIRENA

Visión Tecnológica

Estudiar la obra de José Martí a lo largo de la historia es un privilegio para muchos historiadores y organizaciones especializadas en la vida del Apóstol.

En el sitio web <http://www.josemarti.cu/>, plataforma creada para divulgar todo lo relacionado con su figura, se puede encontrar mucha información sobre su pensamiento, obra y estudios. Además, el Centro de Estudios Martianos posee una biblioteca digital que pone a disposición de todos los usuarios para consultar e incrementar el estudio de su obra.

Otros recursos disponibles para la descarga mediante Apklis son la aplicación móvil **Diccionario del Pensamiento Martiano** y el audio libro **La Edad de Oro**, con unos 28 cuentos en voz del actor cubano Yamil Cuéllar.

La Edad de Oro (Audiolibro) Autor : GeekZone Studio Versión : v1.2 Última Actualización : Nov 16, 2022 Tamaño : 126 MB ★★★★☆	La Edad de Oro (Audiolibro) Autor : GeekZone Studio Versión : v1.2 Última Actualización : Nov 16, 2022 Tamaño : 126 MB ★★★★☆	20 \$
Diccionario del Pensamiento Martiano Autor : Yunior Portilla Rodríguez Versión : v1.0.0 Última Actualización : Oct 28, 2020 Tamaño : 37 MB ★★★★☆	Diccionario del Pensamiento Martiano Autor : Yunior Portilla Rodríguez Versión : v1.0.0 Última Actualización : Oct 28, 2020 Tamaño : 37 MB ★★★★☆	37 MB ↓

"(...) sin pan se vive, sin amor ino!, porque el amor palpita en cuanto vive (...) y es el lazo que une a los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo.

José Martí

Deporte

NIÑOS QUIEREN SER GRANDES EN EL FÚTBOL
«SUMAN VICTORIAS SOBRE CENTRO HABANA, VIÑALES E ISLA DE LA JUVENTUD, Y EL PEQUEÑO
TIAGO PÉREZ ES EL LÍDER GOLEADOR DE ESTE TORNEO SUB 13, CON NUEVE DIANAS»



Héroes se convierten en Estrellas

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● La postemporada de béisbol no terminó para Artemisa en el sexto juego de *play off*, cuando Matanzas venció con pizarra de 12-5. Ese día solo fue el de recoger el trofeo que los acredita como subcampeones de la II Liga Élite. Tanta garra inspiró una nueva contienda: la Serie de las Estrellas, con varios Cazadores como protagonistas del primer éxito.

Era oportuno aprovechar la efervescencia beisbolera que llenó las gradas de los estadios, ha devuelto a los chicos a calles y terrenos (armados de bates y pelotas) y ha revivido la pasión por el deporte identitario.

Así nació una serie que involucra al campeón de la LEBC, a un equipo de Estrellas de la propia Liga (comandado por Yulieski González, el director de Artemisa) y a dos conjuntos de México y Venezuela.

En la selección que dirige el Zurdo de Oro, se ganaron un puesto diez artemiseños y cuatro refuerzos de

los Cazadores. Algunos ya debutaron el domingo en el *nocaut* (10-0) en cinco entradas a los mexicanos.

Tanto Carlos de la Tejera como Andy Cosme sonaron cohetes para aportar a la ofensiva antillana. El receptor incluso impulsó una carrera. Y Dainel López salió a defender el campo corto al final del choque.

Mientras, el santiaguero Yosiel Serrano colgó cinco ceros a sus rivales, apenas permitió tres jits, no concedió bases por bolas y abanicó a tres bateadores. Al cierre de esta edición impresa, subiría al *box* Geonel Gutiérrez, durante los próximos días, lanzarán también Erly Casanova y, presumiblemente, Raymond Figueredo.

La fiesta continúa para estos muchachos, pues su heroicidad no cabe en las letras que llevan al pecho, como no cupo antes en el Estadio Victoria de Girón o el Latinoamericano, ni siquiera en el 26 de Julio.

Todos Estrellas

Varios Cazadores incluso, integraron el Todos Estrellas de la II Liga Élite del Béisbol Cubano, a tono con su excelente actuación en el torneo. El jardi-

nero Dennis Laza y Andy Cosme aparecen tanto en el Todos Estrellas Ofensivo como en el Defensivo.

Laza sobresalió entre los jardineros, por su seguridad en la pradera izquierda y, a la par, cuando empuña el madero, con average de 357, diez dobles, cinco cuadrangulares y 31 carreras impulsadas (segundo en ese departamento), además de situarse entre los tres primeros en OBP, OPS y *slugging*.

Mientras, en la receptoría no hubo nadie como Andy, con una defensa hermética, guía certera a los lanzadores, un peso a la ofensiva cada vez mayor y la frialdad suficiente para enfocarse cuando ha de remolcar corredores en circulación.

En el Todos Estrellas Defensivo, igualmente relumbraron el torpedero Dainel López, cuyas manos y desplazamiento consiguen atrapar cuanta bola amenaza con seguir hacia los jardines, y el jardinero derecho Carlos de la Tejera, otra garantía para los Cazadores. Como mejor lanzador zurdo se llevó los votos Geonel Gutiérrez, quien tuvo un consagratorio año 2023.

¡Como se merecen los Cazadores!

POR J.M.L.

● Nadie quiso perderse la oportunidad de compartir su orgullo con los Cazadores. El pueblo de Artemisa salió a las calles para recibir a sus peloteros, a los titulares de la II Liga Élite del Béisbol Cubano, a sus campeones.

Al paso de la caravana por las avenidas 26 de Julio y 28 de Enero, por la Carretera Central y la calle Céspedes, les regaló alegría, afectivos carteles, congas y consignas.

Estudiantes de primaria, secundaria y preuniversitario, tomaron ambos lados de las arterias principales. A su lado estaban los maestros, padres, vecinos y gente común con deseos de premiar la dedicación del equipo... que se ganó un lugar en los corazones de esta tierra.

Muchos niños portaban dibujos, realizados con el mejor arte, el del cariño. Algunos tenían el nombre de Cosme, Cortico u otro pelotero y un corazón gigante. Otros decían “¡Artemisa campeón!”

Por doquier contagiaba la “algarabía musical”, ora con tambores, maracas y panderetas, ora con jarros o latas y cucharas. El júbilo bajaba de la acera para asaltar los carros desde donde los saludaban sus ídolos.

Al llegar la caravana al Parque Libertad, ya la multitud era inmensa. Se tornaba difícil avanzar hacia donde estaba previsto el acto: todos querían saludar a estos héroes y hacerse fotos con ellos. Los abrazaban y se tomaban *selfies* uno tras otro; fue igual después de la emotiva ceremonia.

Primero habló el lanzador Yunieski García, trofeo en mano, para ofrecerlo a su pueblo.

Yulieski González, el director del equipo, subió a la tarima feliz por tan cálida demostración de Artemisa, y una vez más aseguró que el mérito es de sus muchachos, los protagonistas de esa maravilla que se llama béisbol.

“El resultado pertenece a cuantos lo hicieron posible. Estoy muy orgulloso del apoyo del pueblo desde el primer día, del papel de la afición, de toda la gente en las redes sociales, del Partido y el Gobierno”.

A Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador, correspondió presidir el recibimiento. “Con honor y alegría acogemos a nuestros Cazadores; ellos han demostrado que sí se puede. Llegan victoriosos, pese a una agotadora campaña en la cual no faltaron lesiones, problemas personales y diversas limitaciones materiales.

“Merece un reconocimiento especial su dirección, artífice de un sistema de trabajo basado en la unidad,



RECIBIMIENTO
a Cazadores
Subcampeones

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

Niños quieren ser grandes en el fútbol



LOS CAIMITENSES mantienen la punta en la tabla de posiciones

POR JOEL MAYOR

● Que el pequeño Tiago Pérez sea el líder goleador del torneo zonal nacional de fútbol infantil, categoría sub 13, y su equipo Caimito, en representación de la provincia de Artemisa, encabece el grupo A, lanza un claro mensaje sobre las intenciones de estos chicos.

Tras cuatro fechas de competencia, los caimitenses mantienen la punta en la tabla de posiciones, puesto de privilegio que tomaron desde el primer partido, con victorias sobre Centro Habana (4-3), Viñales (7-2) e Isla de la Juventud (3-1).

Pese a caer en casa 1-2 el domingo ante los capitalinos, y emparejarse ambos con nueve puntos, la diferencia de goles favorece a los rojos sobre los azules. Les siguen La Isla, con tres y Viñales en el sótano, sin ganar aún.

Justo ante los giraldillos, en la cancha Grandes Alamedas, de Ceiba del Agua, Caimito, Tiago Pérez marcó su novena diana del torneo y confirmó su olfato de cara a la portería. Ya antes les había anotado dos en La Polar y cuatro a los vueltabajeros, según información del colega Alexander Cardentey López. Clasificarán a las semifinales los primeros de cada llave. Los ganadores discutirán el título.

Entretanto, la jornada reciente de la V Liga Nacional de Fútbol Femenino de primera categoría, no dejó un buen regalo a las muchachas artemiseñas, pues la derrota ante el once de Villa Clara las envía al tercer escaño.

Zulueta les deparó un 3-1 que les ubica delante no solo al líder La Habana con diez unidades, sino también ahora a las villaclareñas con siete. Artemisa suma cinco, debido a su victoria ante Las Tunas y los empates con cienfuegueros y capitalinas. Las de la Perla del Sur les pisan los talones con cuatro, y las tuneras han conseguido apenas un punto.





JORNADA VILLANUEVA, PARA QUE EL TEATRO NO MUERA

«VARIAS INSTALACIONES DE LA CULTURA Y ESPACIOS AL AIRE LIBRE EN GÜIRA DE MELENA, FUERON ESCENARIO IDEAL PARA DISFRUTAR DE PIEZAS TEATRALES COMO PARTE DE LA JORNADA VILLANUEVA»

Cultura

Descubrir al descubridor



©Denys San Jorge Rodriguez

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

• Tantas veces se citan las mismas frases de Martí, los mismos textos, las mismas obras que, en lugar de creer que estamos ante la voluminosa creatividad de un escritor y patriota, capaz de llenar decenas de tomos, estamos ante un personaje de obra muy limitada.

Nada ganamos con asegurar que el Apóstol escribió miles de textos sobre política, literatura, arte, sociedad, historia, medicina, Latinoamérica, racismo, independencia, emigración, ética..., si de ellos apenas probamos un sorbo —y quizás ni un sorbo— mientras la mayor parte de su descomunal escritura continúa siéndonos desconocida.

Martí puede ser difícil en muchos de esos textos que nunca visitamos. Son temas complicados y entrarle a profundidad en el análisis no es cosa de coser y cantar, tanto como lo fue para el escriba que asumió la tarea de darle vida al artículo, la crónica o el ensayo como para el lector que intentará sacar sus propias conclusiones.

Sin embargo, anda briosa la escritura martiana bella y elocuente, clara y precisa, mágica y luminosa, apta para todos los que gustan y se conmueven con la sinceridad de las letras del periodismo y la literatura. Y anda con un increíble porte cinematográfico, a pesar de que algunos años quedaban para que, tras su muerte en Dos Ríos, en 1895, el cine tomara la fuerza definitiva que lo habría de acompañar hasta el presente.

Sí, Martí es un autor cinematográfico, aunque parezca un dislate. Lo contó ya el extinto crítico Rolando Pérez Betancourt, al recordar los detalles del juicio al traidor a la causa revolucionaria que condenan a muerte y que muere con toda la valentía del mundo, instante narrado por Martí de tal manera que no parece literatura, sino una película con todas las de la ley.

En ese sentido, sus **Crónicas en Nueva York** son insuperables, lo mismo cuando describe el lacrimógeno entierro de un matón del oeste convertido en héroe por la opinión pública y la prensa amarillista norteamericana, que cuando describe el terremoto de Charleston, en 1886, o la ejecución de un grupo de obreros tras los sucesos del 1 de Mayo de ese mismo año, en Chicago.

De las primeras de estas crónicas le he contado a mi hija María Fernanda, estudiante de Periodismo, mi deseo de realizar, de manera conjunta entre ambos, algún audiovisual inspirado en el artículo martiano **Jesse James: gran bandido**, que sirva no solo para explicar el porqué de la adoración del público norteamericano hacia un matón del oeste como Jesse, sino también la adoración enfermiza hacia otros matones que le siguieron en el tiempo, como los reales Bonnie y Clyde, Al Capone y John Dillinger, además de el increíble y farsante Rambo, criaturas de fuerte impacto y poder de seducción en la pantalla grande.

Junto con esas obras martianas que tanto se citan y recitan, otras son también dignas de mayor promoción, no solo en eventos y conferencias por motivo del natalicio o muerte del Apóstol, sino porque se inscriben en lo mejor del periodismo universal de todos los tiempos y son lecciones de humanismo y sinceridad verdaderamente insuperables.

Es apenas lo que voy a recordar hoy, cuando debemos recordar que Martí, más que nacer un día 28 de enero, parece renacer en cada fecha del año, no solo cuando citamos frases, versos y obras conocidas, sino cuando abrimos nuevas páginas y descubrimos las tantas cosas que podemos encontrar en el hombre que sembró en nosotros la dimensión de la Patria, la belleza y la justicia por conquistar.

Oscar y Olga: ¡muy bien!

POR MITEVAL

Mucha alegría trajo a mi persona el hecho de saber que la próxima Feria del Libro en la provincia de Artemisa estará dedicada a dos de sus más importantes figuras en el ámbito de la escritura: la narradora artemiseña Olga Montes Barrios y el doctor en ciencias e investigador caimitense Oscar Rodríguez Díaz.

Fue sabia la decisión de compartir los honores entre ambos creadores, pues cada uno, en su ámbito, ha desarrollado una intensa obra que, por mucho, supera los espacios provinciales para convertirse en patrimonio de toda la nación.

De sus obras he disfrutado a lo largo de varias décadas, desde que Olga irrumpiera en los talleres literarios hasta que obtuviera recientemente el Premio Fundación de la Ciudad de Matanzas, con su novela **Mujeres de café**, ahora en camino al universo de una telenovela, y desde que Oscar, también profesor brillante con un don especial para encantar al auditorio, nos

regalara ese libro singular nombrado **Geografía de las curiosidades**, publicado una y otra vez para disfrute de millones de lectores.

Desde esos instantes hasta el presente, ambos autores fueron ensanchando su obra personal con premios constantes, publicaciones fecundas y continúan, desde las páginas de la editorial **Unicornio** y desde otras páginas, enriqueciendo el alma de los lectores.

Olga confiesa que escribe todos los días y la notable cifra de libros y galardones en su *currículum* no la desmienten, mientras que Oscar parece no descansar un segundo, para que no se le escape ningún detalle sobre cuánto sucedió y sucede en la inmensa geografía del planeta, y no solo desde el punto de vista estrictamente geográfico.

Los dos merecen el alto reconocimiento que en marzo próximo recibirán en la capital artemiseña, frente a quienes siempre los han seguido de cerca a lo largo de muchos años: los lectores.

La Historia premió al periodismo

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS
alorigasantos@gmail.com

• Incontables son las riquezas que atesoramos del pasado y que continúan inspirando en el presente. Así quedó demostrado en el Concurso Nacional de Periodismo Histórico, cuyos resultados, anunciados en la sede de la Unión de Periodistas de Cuba en La Habana, trajeron para Artemisa premios y menciones en las categorías de radio, gráfica e impreso.

El jurado en la categoría de radio, integrado por María Caridad Pacheco González, Servando Valdés Sánchez y Víctor Pérez-Galdós Ortiz, acordó conceder mención a María Caridad Guindo Gutiérrez del semanario **el artemiseño**, por el *podcast* dedicado a Ciro Redondo García y a Maidel Rodríguez de la emisora Radio Ariguanabo, por la obra **El Rey de los campos de Cuba**.

Mientras, Joel Mayor Lorán alcanzó mención en prensa escrita con **El cáliz del patriotismo y la hostia de la independencia**. De acuerdo al dictamen, la mereció por la actualidad del tema y su trascendencia, así como el manejo tanto textual como gráfico del llamado a los jóvenes a explorar e interesarse por la Historia.

Y por si no bastara, el premio en este último apartado lo compartió María Caridad Guindo Gutiérrez, de **el artemiseño** con el texto **De Ciro, un ideal de su puño y letra**, un escrito llano que tiene la virtud de revelar a través de textos del propio héroe, sus convicciones, patriotismo y naturaleza humana.

Nuestro colaborador más asiduo, el dibujante Alfredo Lorenzo Martirena Hernández, obtuvo el premio en gráfica, con una caricatura para **El cáliz del patriotismo...**, de Mayor Lorán.

Jornada Villanueva, para que el teatro no muera

TEXTO Y FOTOS: LIANET GUERRA DELGADO
lianetguerra90@gmail.com

• Cada mes de enero, la Jornada Villanueva se encarga de conspirar para que el teatro no muera. En el municipio artemiseño de Güira de Melena, estos días llenan de un ambiente especial, algunas de las instituciones culturales de la localidad y también espacios al aire libre.

Nachy Valle, organizadora del evento y Comunicadora de la Dirección de Cultura, resaltó que las actividades de manera general fueron de gran aceptación, sobre todo de los más pequeños de casa.

En este escenario sobresalieron actividades como la inauguración del evento con pasacalles; el Proyecto Sociocultural Arte Vivo con el espectáculo **La Palma quiere ser reina**; la exposición **El títere: artesanía para la escena**; el Proyecto Sociocultural Manos a las Tablas, con la obra **Tres brujas en apuros**; el Grupo Los Cuenteros, con el espectáculo **Títere**



res forever y el Grupo La Proa, con la obra **Érase una vez un pato**.

Instalaciones güireñas como la Casa de Cultura Ignacio Cervantes, el Centro Recreativo Las Ruinas y la Galería de Arte Emilio Rivero Merlín, fueron espacios donde brilló la Jornada Villanueva, un espacio anual para que el teatro no muera.

Vida y Comunidad

CUBAEDUCA: UNA ESCUELA EN EL CIBERESPACIO

«LUEGO DE 23 AÑOS DE INTENSO AJETREO DIRECTIVO, AHORA SIEMPRE INTENTA DISFRUTAR DE LA FAMILIA, COMPARTIR LOS ESPACIOS Y TENER UNA VIDA TRANQUILA.»



CUBAEDUCA : Una escuela en el ciberespacio

La plataforma integradora CubaEduca arriba a su decimoquinto aniversario. Que los conocimientos se alcancen a través de los clics, las interacciones y el esparcimiento, es motivo para impulsar, con sobrada innovación, un entorno virtual gratuito a cualquier hora del día y lugar, dentro o fuera de Cuba



QR
de acceso di-
recto al Portal
CubaEduca



EN LA ESCUELA Fabricio Ojeda, de Güira de Melena, sus alumnos complementan el contenido de clases con CubaEduca

POR **ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS**
alorigasantos@gmail.com

• Años atrás ya se sabía que las redes sociales y plataformas digitales cambiarían la concepción de importantes aspectos de la vida diaria. Ahora es más fácil visitar museos o pirámides, hacer pagos y compras, acortar las distancias entre amigos, controlar lo que sucede en los hogares y adentrarse en el fascinante camino del conocimiento que no ocupa espacio, mucho menos consumo de datos.

Toda obra que surja de la mano de los humanos para facilitar nuestro andar cotidiano, es muy bien recibida en una época que demanda más virtualidad. Este último es un concepto que tiene diseñado con efectividad la plataforma integradora CubaEduca, la cual muchos recordarán de aquellos meses de confinamiento por la Covid-19, cuando acudían a descargar clases y libros, o simplemente a encontrarse con el repasador virtual.

Detrás de esta multiplataforma, de sus actualizaciones diarias y los algoritmos que componen su efectividad en la red de redes, un artemiseño apoya con pasión las habilidades y conocimientos del sistema de la Educación en Cuba. Algunos lo conocimos en aquellas fascinantes teleclases de Historia, y hoy, un poco más en el anonimato, coordina las secciones, objetivos y protección del portal educativo.

“CubaEduca surgió en 2009 como parte de las actividades programadas por el Congreso Internacional de Pedagogía. Se presentó ante colegas, investigadores y delegados. Luego tuvimos la oportunidad de compartir el proyecto con estudiantes en el Palacio Central de Pioneros Ernesto Che Guevara, de la capital cubana”, aseguró Yosdey Dávila Valdés, coordinador general de CubaEduca.

“Cada 28 de enero se celebra su fundación de manera oficial, y pretende conectar con las escuelas y acompañar la educación de niñas, niños, adolescentes, jóvenes, a la familia y a los educadores.

“Ha evolucionado desde su herramienta tecnológica hasta la generación de los recursos. Al principio fue un repositorio de información y hoy es una multiplataforma que incluye seis espacios de educación con una mirada enfocada al acercamiento a la Inteligencia Artificial, el Big Data, el servicio curricular y el repasador virtual”.

Contagio de saberes

Para todos los niveles de enseñanza en Cuba, el confinamiento exigió un paso apresurado e inmediato a la



EL JOVEN profesor Yosdey ha asumido este empeño con mucha pasión

educación a distancia y virtual. Muchas fueron las iniciativas que surgieron desde las aulas, grupos y brigadas, pero para favorecer la asimilación de contenidos ahí también estaba CubaEduca.

“Recibimos los mayores picos de visitas en septiembre de 2021. En plena incidencia del coronavirus, la familia podía descargar los libros de texto y teleclases para completar los procesos docentes y lograr así en la enseñanza general, la primera capacitación *online* en Cuba.

“El repasador virtual facilita el aprendizaje personalizado. Allí tenemos maestros 24 horas para responder las preguntas de alumnos, familias o docentes. Surgió como parte de las iniciativas que pretendíamos cobrar para generar ingresos, pero con la llegada de la pandemia decidimos lanzarlo y que fuera libre de costo. Ha sido muy grande la aceptación y las facilidades están en correspondencia con muchas de las necesidades detectadas, que de alguna forma sirven de retroalimentación al Ministerio de Educación de Cuba.

“Se impartieron cursos con el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Los maestros participaban y proponían valiosas consideraciones para enriquecer el proyecto en medio de una contingencia epidemiológica”, subrayó Dávila Valdés.

Luego, cuando los casos positivos comenzaron a disminuir, fue preciso repensar la educación en un escenario pos pandemia. Jeniffer Martínez Bello, bloguera de CubaEduca, reflexionaba en un tema vital para la escuela cubana en ese sentido, y desde su espacio en la plataforma hablaba de una carencia de la formación *online* que facilite la comprensión de lo que se imparte en el entorno físico. Y significaba la brecha de acceso a Internet y la no tenencia de dispositivos tecnológicos dentro de muchos hogares.

Todo ello aportaba al gran andamiaje que no se ve y está detrás de este proyecto interesante y necesario. De acuerdo

con su coordinador, repensar la plataforma con los resultados de las investigaciones es muy provechoso.

“La investigación tiene muchas miradas en CubaEduca. Estamos en medio de un proyecto para conocer la gestión integral de la multiplataforma en sus dos alcances: a lo interno y en su uso en las escuelas. Próximas tesis de maestría y doctorado permitirán perfeccionar su uso y así aportaremos las experiencias en materia de gestión de portales educativos, tan necesaria para el país en la actualidad.

“La Universidad de Artemisa, Julio Díaz González es una institución de alto compromiso con el desarrollo científico y tecnológico. Recientemente la Empresa de Informática y Medios Audiovisuales (Cinesoft) firmó un convenio de trabajo cuyo resultado será, entre otros, digitalizar el Jardín Botánico Orquideario Soroa, vincular a los estudiantes en la concepción del portal y buscar alianzas que enriquezcan a ambas partes.

“A CubaEduca tampoco le ha faltado el acompañamiento de empresas estatales y privadas. Etecsa se unió a Cinesoft (empresa que gestiona el portal) para que no consuma datos móviles y sea gratuita. Por su parte, Guajiritos SRL, primera Mipyme especializada en desarrollo

de *software*, brinda soporte con una mirada internacional e incluso nos propuso una fusión comercial a partir de los servicios que prestamos y las proyecciones futuras”, señaló al referirse a las colaboraciones y convenios de trabajo establecidos en estos años.

Una experiencia singular

En medio de un contexto difícil para la adquisición de materiales educativos, CubaEduca apuesta por la integración de los saberes para estudiantes y sus familias, y sirve además como hoja de ruta para el tratamiento de incontables temas en las aulas. Tiene retos por delante, como todos, pero insiste en que sea la oportunidad de crecer juntos, ahora que a nuestros niños se les hace más fácil navegar en el universo digital.

Yosdey Dávila Valdés, coordinador general de CubaEduca es orgullo de los artemiseños que también contribuyen al desarrollo científico y tecnológico en Cuba desde la Pedagogía.

“Me ha aportado en lo personal y lo profesional. Dirigir un equipo prestigioso de gestores de contenido, técnico artístico, con muchos años de experiencia, favorece las ideas, criterios... y asumirlo como un proyecto colectivo de cocreación. Somos una comunidad creativa basada en la orientación de los maestros y que busca diseñar recursos acordes a los tiempos y a la exigencia de nuestro público meta”, refirió.

Que sean muchos años más junto a los hogares y escuelas del país, generando conocimientos y propiciando entretenimiento desde las materias de la educación general cubana y no se detenga el hacer de este colectivo liderado por un artemiseño. CubaEduca, aun siendo un “espacio con edad de adolescente”, muestra madurez, dinamismo y creatividad en cada uno de sus servicios, y eso bien vale la pena mantenerlo.



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriane Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB GráficaLa Habana



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



30 ene. 2024
Edición 3