

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág 2
Artemisa cerró el año 2023 con una tasa de mortalidad infantil de 3.9 por cada mil nacidos vivos, la segunda menor tasa del país

Pág 3
Casi a punto de cumplir un año más de nuestra primera edición, proponemos el resumen anual de la sección El Pueblo Opina



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ (ARCHIVO)

El poder de juntos ser más

POR SAILYS URÍA LÓPEZ
sai.uria0322@gmail.com

- Sumar manos con la convicción de que solo a través de la contribución colectiva de todos los habitantes de Artemisa se puede construir un futuro próspero y mejor, ha sido, por mucho tiempo, el impulso de este territorio que nació tejiendo historias de hombres valerosos.
Pero llegar al aniversario 13 invita a pensar los senderos y los olores que nos han traído hasta aquí.

Artemisa huele al esfuerzo y sacrificio de un pueblo que lucha por traer bienestar a la casa, de gente que no le basta estar bien porque siempre quiere estar mejor, de personas que si bien son inconformes con muchas cosas, ese propio sentimiento les da alas para volar y vencer.
Por eso el sendero de esta provincia está marcado por las extensas tierras dedicadas al trabajo agrícola, testigos del esfuerzo constante de los agricultores para llevar comida a las mesas; por la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM) erigida como la puerta de Cuba al mundo y encargada de conectar la provincia con oportunidades internacionales y encumbrado por el complejo turístico Las Terrazas, un paraíso ecológico que refleja el compromiso de Artemisa con la sostenibilidad y preservación del entorno natural y que, recientemente, fue elegido como uno de los diez destinos imprescindibles de Cuba.

Artemisa hay días que huele también a historia, como un recordatorio imponente de lo sucedido y la resiliencia de este pueblo. Luego, huele a la cultura diversa florecida en cada barrio donde nacen artistas excepcionales que dan vida a sus calles.

En este viaje de compañeros, entre retos, tropiezos e imperfecciones, la provincia se ha hecho escoltar por el periódico **el artemiseño**, cronista de estos 13 años y cuyas páginas trascienden al tiempo.

Cada letra de sus periodistas viene acompañada de alegrías, de la tristeza que produce caerle detrás a la noticia o a quien debe darla y muchas veces, también, de la satisfacción mayor: esa que retorna en comentarios de *Facebook* o en correos electrónicos de nuestros lectores agradeciendo un tema o poniéndolo en nuestra agenda.

Entonces, vale la pena ser artemiseño, pues tal como un eco profundo que resuena entre las colinas y llega hasta las calles, unir manos para construir lo que es de todos, otorga el poder de juntos ser más y hace que Artemisa germine fuerte y solidaria, más humana y perfecta, aún con sus imperfecciones.

FOTO: TOMADA DEL FACEBOOK DE LA CASA DE LA MÚSICA



Eres

*Eres aroma de vega
y de tabaco torcido,
eres cobija del nido
que entre dos mares navega.
Cazadora que se entrega
como latido del viento,
eres el calor que siento
sobre tu piel y mis años,
siembra de trece peldaños
que me devuelve el aliento.*

*Eres puerto y ensenada,
jardín de otrora en silencio,
valle cubierto de cencio
sobre tu tierra abonada.
Eres grana avellanada,
con arterias cristalinas,
orquídeas, rosas, espinas,
catedral del humorismo.*

*Eres brisa y heroísmo
sobre tus ropas verdinas.
Eres simiente insurgente,
manantial de poesía,
bolero, son, canturía,
insomne pupila ingente.
Es la historia refulgente
de tu saeta heredera,
eres del tiempo cimera
donde se tiende la gavia,
hasta que siento tu savia
de brillo en nuestra bandera.*

AUTOR: JOSÉ CARLOS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ
(Gran Premio en poesía del
concurso De Artemisa Soy)



LA CASA DE LA MÚSICA, institución que cumplió su séptimo aniversario, regaló a los niños el primer festival Tecnológico cultural de 2024.



Artemisa con notables resultados en el PAMI

POR SAILYS URÍA LÓPEZ

● Al cierre de 2023 Artemisa exhibe la segunda mejor tasa de mortalidad infantil del país, antecedida por Pinar del Río.

Ocho muertes menos que en el año anterior, hicieron descender este indicador de 25 a 17 y posibilitaron que Artemisa cerrara con 3,9 por cada mil nacidos vivos, cifra que la posicionó en este escaño y le hizo bajar tres posiciones con respecto al 2022.

Según declaraciones del Doctor Marlon Borrero Pacheco, responsable del Programa de Atención Materno Infantil (Pami) en la provincia, las principales causas de las muertes son la prematuridad y el bajo peso al nacer. "También por diagnóstico tardío de un crecimiento intrauterino retardado (Ciur), aunque fueron pocas.

"En total nacieron 4 277 bebés durante 2023 -354 menos que en 2022- lo cual nos hizo oscilar entre 330 y 340 alumbramientos por mes. Los municipios de mayor cantidad de nacidos fueron Artemisa y San Cristóbal; y Alquizar fue donde menos bebés nacieron.

"Mientras, Candelaria y Guanajay, por segundo año consecutivo, destacan con sus indicadores del Pami, manteniendo la tasa de mortalidad infantil en cero; logro al que se sumaron Alquizar y Güira de Melena por vez primera", informó Borrero Pacheco.

En tanto, Yanelis Amador Borrego, directora provincial de Salud Pública, expresó en su perfil de Facebook la satisfacción con la labor esmerada que realiza el sector en los diferentes niveles de atención "no se trata de cuánto hacemos, sino de cuánto amor ponemos en lo que hacemos", afirmó la directiva.

Exportación con muchas reservas

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

● Aun cuando la provincia cumplió sus planes de exportación en valores al 95 por ciento, en productos solo lo consiguieron el carbón vegetal y la capa de tabaco, dos de los 26 concebidos para estos fines en 2023, entre ellos el ají chile habanero, miel, aguacate y tabaco torcido.

Jorge Luis Oramas Vargas, director de Comercio Exterior, Inversión Extranjera y Cooperación Internacional en el Gobierno del territorio, explicó que el resultado obedece a la falta de insumos, paquetes tecnológicos y problemas organizativos para el logro de estos objetivos.

"En 2024 debe ocurrir el despegue de nuestras empresas importadoras y exportadoras: Aviarte, Agropecuaria Güira de Melena, Cítricos Ceiba y Empresa Forestal Integral Costa Sur, además de la Mipyme estatal La Güireña".

En cuanto a servicios, no superan lo previsto el Hotel Las Yagrumas y la Universidad de Artemisa Julio Díaz González, lo cual apunta a las reservas

en ambos sectores. De acuerdo con la información facilitada por el Gobierno Provincial, a través de proyectos de cooperación se importaron cuatro minindustrias, cinco nuevas deshidratadoras y se procesaron dos toneladas de más de diez rubros como cúrcuma, cacao, romerillo y manzanilla.

Otros resultados del año anterior fueron la incorporación de dos nuevas ambulancias al parque de 16 donadas al transporte sanitario de Artemisa, la electrificación de 12 viviendas en tres municipios, la reparación de aulas e importación de tecnologías para la nueva carrera de Técnicos en Energías Renovables en el Politécnico Batalla del Rubí, en San Cristóbal.

La instalación de sistemas de riego con paneles solares, junto al trabajo de conjunto con la Zona Especial de Desarrollo Mariel en un proyecto de Inversión Extranjera para la producción de piensos en la fábrica de San Cristóbal, y la firma de cartas de intención para fabricar y adquirir vehículos eléctricos, distinguieron el quehacer de esta dirección.

Catedráticos norteamericanos visitaron Angerona

POR S. U. L.

● Angerona fue testigo una vez más de tambores y fundamentos. La visita de académicos norteamericanos que viajan con el Proyecto Postmambo Seminar y hacen el recorrido cultural La Ruta de los Fundamentos en Cuba, llegó hasta Artemisa para apreciar lo más autóctono y tradicional que nace en este territorio.

Los catedráticos, acompañados por integrantes del Instituto Cubano de la Música, del Consejo Nacional de Casas de Cultura y por directivos provinciales, iniciaron la visita al Cafetal Angerona con una explicación exhaustiva sobre la historia de este sitio que encumbra la cultura artemiseña y recorrieron las principales estructuras del monumento.

Luego, el Conjunto Ninfas, compuesto por egresadas de la Escuela de Arte, regaló varias piezas con violín y chelo a los presentes.

Además, Emilio Soto mostró sus insólitos instrumentos inspirados a partir de piezas comunes de las casas y se hizo acompañar por tambores de la Comisión Aponte de la Uneac artemiseña que tocaron para animar bailes de practicantes de la religión abakuá y a los buenos espíritus que viven en el Cafetal.

Desde sus inicios en el año 2003, Postmambo se dedica a promover la cultura popular tradicional cubana, realizando recorridos por todo el país, con grupos de viajeros provenientes de Estados Unidos de América.

Luego de dos días de intercambio cultural en la provincia, que comenzaron con el Culto a San Antonio de Padua, de la comunidad Quiebra Hacha, con la presentación del grupo portador Kin-fuiti y concluyeron en Angerona, los académicos se mostraron gratificados de conocer un poco más sobre la cultura religiosa cubana que forma la identidad criolla y nacional.

Agricultura güireña con buen paso

POR LIANET GUERRA DELGADO

● El año 2023 fue fructífero para los productores güireños, Más allá del déficit de insumos y maquinarias, respondieron a los compromisos y demandas de la población, además de crecer en la contratación, según explicó Osvel Miranda Sotomayor, delegado de la Agricultura en ese municipio.

El incremento de los índices de solución de los procesos de otorgamiento en usufructo, de tierras estatales ociosas a personas naturales, también forma parte de los elementos positivos alcanzados durante un año en el que también la Empresa Agropecuaria local logró consolidar una estrategia de todos los rubros exportables inscritos en su cartera.

La Sociedad Unipersonal de Responsabilidad Limitada La Güireña encontró nuevas formas de ampliar la productividad. El carbón vegetal y productos agrícolas frescos como el mamey colorado y cinco variedades de aguacate, forman parte de las propuestas insertadas en el mercado internacional, a decir de Yailka García, jefa del Grupo de Exportaciones.

Mientras, la Cooperativa de Crédito y Servicios (CCS) Waldo Díaz con su Proyecto de Desarrollo Local La Pepilla, impulsa acciones para el funcionamiento de un centro de beneficio, un huerto semi-protegido, un vivero y la cría de peces en estanques circulares, con tres piscinas que aportarán, cada 6 meses, unas 40 toneladas de alimento, según explicó Rafael Leal Piñero, presidente de esa CCS.

Entre las acciones de mayor impacto figuró el rescate del punto de venta de la CCS Primero de Mayo, referente en cuanto a abastecimiento, variedad de productos y precios aceptables.

La aplicación de la ciencia fue elemento imprescindible para mejorar las producciones, de ahí el trabajo estrecho con el Instituto Nacional de Investigación de Viandas Tropicales para el cultivo del boniato.

Asimismo, la empresa güireña y sus formas productivas cuentan con clones de malanga, yuca, plátano, hortalizas como el tomate y el ají pimiento y algunos granos, todos en función de alcanzar mayor rendimiento y mejor comportamiento en los campos.

Las Terrazas, un destino único

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS

● La revista digital **Buen Viaje a Cuba** incluyó a las Comunidad Las Terrazas entre los diez sitios cubanos donde se puede hacer turismo, ideal además para tomarse fotografías por su privilegiada belleza y cuidado entorno. Tal reconocimiento lo mereció tras recoger opiniones de guías turísticos nacionales y clientes internacionales, fundamentalmente europeos.

La Comunidad Las Terrazas es un paisaje natural escondido entre las montañas de Candelaria en la provincia de Artemisa. Su mezcla de cultura y desarrollo sostenible deja una huella de admiración en el corazón de quienes la visitan a diario para disfrutar los encantos que la representan y el buen trato de sus pobladores.

"Nuestros clientes principales provienen de Alemania y gustan de la flora y fauna, y la posibilidad de hacer cabalgatas. Hemos sido escenario de múltiples eventos, y visitas de personalidades extranjeras y nacionales. Las distinciones también nos fortalecen como destino, destacan la de Monumento Nacional en la categoría de Paisaje Cultural, el Premio Nacional de Conservación y la condición de Zona de Alta Significación para el Turismo", apuntó Marianelys Hernández, directora del Complejo.

"Nuestro Complejo destina cerca del 16 por ciento de las utilidades generadas

por el turismo a mejorar las condiciones de vida de sus habitantes: existe un sistema que incluye a la dirección comunitaria, dedicado a conocer e intercambiar con la población acerca de sus principales necesidades y dificultades.

"La finalidad radica en preservar la sostenibilidad del territorio, permitir que se mantengan las áreas embellecidas y la satisfacción de la comunidad. Justo en eso radica su singularidad, pues la mitad de las personas que vivimos aquí estamos involucrados en la actividad turística y poseemos un profundo sentido de pertenencia por la Comunidad, por el sector y el buen trato a los visitantes", precisó.

Niurka Martínez Perugorriá, Delegada del Mintur en Artemisa, refirió que la recomendación es un agasajo al sector, a la comunidad y a la provincia en su decimotercer aniversario. Obliga, apuntó, a garantizar que el resto de las instalaciones alcancen iguales reconocimientos y ello es posible.

El 2023 fue un año de retos para el turismo artemiseño en cuanto a las inversiones. Aun así próximamente abrirá sus puertas, renovado y reluciente el emblemático Castillo en las Nubes, azotado por el impacto de la naturaleza, y también se prevé la incorporación de una nueva instalación del Grupo Extrahotelero Palmares en San Antonio de los Baños.



EN LA HISTORIA

9 » 15 ENE.

- 9/1896** Antonio Maceo entra a la provincia de Pinar del Río por el Mariel, para llevar la invasión hasta Mantua
- 10/1929** Asesinato en México de Julio Antonio Mella
- 10/1936** La mujer cubana ejerce por primera vez el voto.
- 11** Día del Ingeniero Cubano
- 11/1980** Fallece Celia Sánchez Manduley
- 14** Día del Trabajador Eléctrico
- 14/1962** Se inicia la Primera Serie Nacional de Béisbol
- 15/1912** Nace Manuel Ortega Blanco, mártir de San Cristóbal
- 15** Día de la Ciencia Cubana

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDASIS MORENO**

Ilustraciones: **MARTIRENA**



El pueblo opina y la prensa publica

En un año de ediciones ininterrumpidas cada martes, salvo en una edición especial dedicada al 26 de Julio, El pueblo opina sumó 96 publicaciones: 49 quejas, 43 respuestas y dos agradecimientos, estos últimos aún muy dispares, tal como en años anteriores

Vías de contacto

TELÉFONO: 49 355500 / 49 366183
CORREO POSTAL: Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
EMAIL: opinion@artemisadiario.cu

AÑO	2019	2020	2021	2022	2023
QUEJAS	77	75	75	89	49
AGRADECIMIENTOS	9	21	12	9	2
RESPUESTAS	69	72	71	89	43

*DOS PUBLICACIONES DE RECORDATORIOS A QUEJAS PENDIENTES POR RESPUESTA

• Quien decidió el 4 de julio de 2023 escribir a nuestra sección tras **Un año en espera de soluciones**, por acciones inconclusas en un barrio en transformación de San Antonio de los Baños, y aún no recibe la respuesta pertinente, lo puede considerar una falta de respeto.

Asimismo, deben pensar los pobladores artemiseños del Consejo Popular Lincoln, pues, **Más de Pijirigua...** lo publicamos el 26 de septiembre, y aún no llega la contestación, y tampoco la de una sencilla opinión del 28 de noviembre, que aunque lleva poco más de un mes, colocaba al descubierto un **¡Peligro a la vista!**, ambas de Acueducto y Alcantarillado, en Artemisa.

Interrogantes sobre la mesa

¿Será que el hecho de tramitar algunas quejas, para darles solución y no llegar a la publicación, surtió el efecto deseado?



¿Será que las Oficinas de Atención a la Población de las diferentes entidades abrieron más y mejor sus puertas en cada municipio y en la provincia?



¿Será que al contar con menos ediciones impresas, solo 12 000 de las 25 000 acostumbradas, nos hace llegar a menos lugares?



¿Será que la edición digital merece asumir esta sección, pues es este el mejor y más dinámico escenario del periódico provincial?



A contrarreloj

Cambios que llevan respuestas:

Transporte, 5 de diciembre, Bauta
Más de 15 días sin agua:
Acueducto y Alcantarillado, 12 de diciembre, Artemisa
Jubilación y años de trabajo...:
Comercio, Gastronomía y los Servicios, 19 de diciembre, San Antonio de los Baños

Con sinceridad y sin secretos

Con apego a la verdad y sin titubeos, hablando claro y exigiendo a cada quien lo que le toca, cierra su año este 11 de enero El pueblo opina, una sección que contó en 2023 con 96 publicaciones, y que por vez primera —en los últimos cinco años— recibe menos quejas, solo 49 en 50 ediciones, de los 51 martes, y debe a los lectores seis respuestas en dos municipios: San Antonio y Artemisa, este último con más deudas.

Cualquier observación pudiera ser válida, aunque no es sumar quejas el deseo colectivo, y sí lograr que quienes lleguen hasta la prensa reciban la mejor respuesta, lo cual —en ocasiones— sigue siendo quimera 13 años después del primer día de la sección.

Aún hay entidades que responden por cumplir, con análisis insensibles; que “botan el sofá”; que en menos tiempo del indicado vuelven con la misma gotera, y esa colma cualquier copa; mientras, hay otros que merecen

aplausos por respetar la opinión del pueblo, por saberse deudores de esa confianza tras su compromiso social.

Solo llegó una opinión anónima y varias por nuestras redes sociales. Este año los datos de los lectores fueron más precisos para contactarles, antes de publicar respuestas.

Los miércoles se mantuvo como el día en que abrimos las puertas de nuestro periódico, en calle 33, esquina a 44, Artemisa, para despachar con organismos y recibir al pueblo; además, el 49 355200, también fue una vía con sinceridad y sin secretos, entre el pueblo y la prensa.

Nos llamó la atención un minúsculo número: solo dos agradecimientos en 2023, un año difícil, pero en el que sin dudas hubo quienes ofrecieron su mano y hasta su corazón para dar el mejor de los servicios. De esa bondad, convocamos también a prestigiar estas líneas de página 3 en el año que recién comienza, claro, si **El pueblo opina.**

Entidades que aportaron más insatisfacciones

Acueducto y Alcantarillado llegó en voz del pueblo 22 veces, siendo Artemisa (10), Mariel y Bauta (5 cada uno), los municipios que generaron más incidencias, se suman también Caimito y Güira de Melena, con una opinión.

Le sigue **Vivienda**, reflejada siete veces: desde Bahía Honda y San Cristóbal, dos veces, mientras Mariel, Artemisa y San Antonio, aportaron una opinión cada uno. Válido alabar las respuestas muy bien redactadas, que esclarecieron términos legales y son ejemplo de cómo atender a la población.



De otros organismos en 2023

Correos: Bauta (2), Artemisa (1)
Comercio: Bauta (2) y Artemisa (1)
Vialidad: Bauta, (1) Artemisa (1) y San Antonio (1)
TRD y Cimex: Bauta, (1) Artemisa (1) y San Antonio (1)
Trámites: Artemisa (2)
Transporte: Bauta (2)
Atención a Combatientes: Alquizar (1) y Mariel (1)
Cupet-Combustible: Artemisa (2) y San Cristóbal (1)
Comunales: San Cristóbal (1)
Alimentaria: Bauta (1)
Banco BPA: Bauta (1)
Gas licuado: Artemisa (1)
Citma: Mariel (1)
Servicio y Gastronomía: San Antonio de los Baños (1)

Agradecimientos

Acueducto y Alcantarillado en Artemisa y al periódico desde San Cristóbal por el apoyo para resolver un planteamiento





El Rusito, orgullo de los oficiales de tránsito

Cada página de la Historia de Cuba lleva la firma de los jóvenes. En los 65 años de la Policía Nacional Revolucionaria no ha sido diferente y El Rusito así lo demuestra

TEXTO Y FOTOS: **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**
mariaguindo3@gmail.com

● Casi nadie lo conoce por su nombre. Lo llaman El Rusito, pues su hermano mayor es El Ruso y en casa comenzó la tradición. El rostro tierno indica la juventud de este “caballito” de 27 años, de los que organizan el tráfico, educan a los conductores en la vía y previenen accidentes.

Según el carné de identidad, su nombre es Yaniel Gómez Pérez. Cuenta el muchacho que desde niño las motos le llamaron la atención. Recuerda que “cuando iba para la Secundaria Básica, me paraba a esperar la guagua y hasta que no pasaba un caballito, no me iba. “Desde que estaba en el preuniversitario decidí ser oficial e integré el aula del Ministerio del Interior (Minint). Al concluir los estudios, ingresé en el curso de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) en una escuela en Güira de Mena, donde se imparten varias especialidades.

“Estuve un año, hasta graduarme como agente del orden público en 2014. Fui a cumplir servicio a la PNR de Caimito, al principio como oficial de guardia. Tiempo después hubo déficit en los oficiales que atienden el área de calabozos y me desempeñé en esta labor tan difícil, que exige protección.

“Un día me trasladaron para la Unidad Provincial de Tránsito. Comencé con una motico vieja, que cuidaba con mucho celo, hasta que varias personas se jubilaron y adquirí el vehículo que tengo



CON SU DISCIPLINA y sólidas convicciones políticas, El Rusito distingue a los agentes de la PNR en Artemisa

hoy. Gracias a eso salvo vidas de niños y ancianos, además de prestar servicios especiales, que me han dado la oportunidad de proteger a los dirigentes de la nación”.

El Rusito conserva en su memoria la experiencia de la Covid-19 en el puesto de mando del oxígeno en el puerto. “Los hospitales se quedaron sin oxígeno y nosotros dábamos vía a los camiones para el traslado del gas. En aquel momento tan tenso me tocó hacerlo y hacerlo bien, andar en la moto a toda velocidad bajo agua, niebla o cualquier circunstancia.

“También recuerdo cuando acompañamos hasta sus hogares a los médicos que llegaron desde Brasil. Momentos muy significativos también son las visitas de primer nivel. Sabes que detrás de ti se transporta el Vicepresidente o el Primer Ministro del país, y que te corresponde la responsabilidad de garantizar su integridad física, abrirle la vía y velar porque lleguen en

tiempo y bien a su destino. Esas vivencias son únicas, si te emocionan tu Patria y tu Revolución”.

Debido a tanta exposición, el Rusito enfermó del SARS-CoV-2. Pasó unos días de convalecencia y regresó a las carreteras de Artemisa. Su juventud no le ha impedido dirigir uno de los dos grupos de la Unidad de Tránsito de la provincia, con 25 motos bajo su mando, lo cual exige tomar decisiones constantemente. “Tengo subordinados que ya son veteranos. Al principio me sentía cohibido por mi corta edad, pero la entrega me permitió mantenerme y ganarme su confianza”.

Esa ejemplaridad frente a todos los riesgos le valió la condición Elogio a la virtud, que concede el Ministro de las FAR, en atención a los resultados en el enfrentamiento al delito, el cuidado de la técnica, del porte y aspecto y la disciplina, que ha de distinguir a los oficiales del Minint.

“No hay muchos días de descanso”, asegura Yaniel. “Los pocos momentos de esparcimiento los dedicamos a la familia, indispensable en la vida de cualquier militar”.

Para él la PNR representa “orgullo; es mi razón de ser, la manera de servir a Cuba, de aportar mi granito de arena. Para prevenir accidentes tenemos círculos de interés en varias escuelas. Somos la cuarta provincia del país con más incremento del parque de ciclomotores, lo cual ha elevado el número de hechos lamentables”.

Yaniel es de los que afirman que solo resta “ponerle más empeño cotidiano a la tarea. En medio de la crisis económica por la que atravesamos y las campañas subversivas, muchos pudieran ver la Policía como un órgano represivo.

“Para nada es cierto: la Unidad del Tránsito goza de preferencia entre los jóvenes por la educación y la postura de sus miembros. Nada puede arrebatarlos el respeto y admiración del pueblo”.



DEL ALFABETO

Actualización del Diccionario de la RAE 2023

A cargo de **ISABEL GONZÁLEZ PÉREZ**

● En curso se encuentra la redacción de una nueva edición del Diccionario de la Lengua Española (DLE), de la Real Academia Española (RAE) y la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). Para el desarrollo paulatino de esta edición se contempla la inclusión de nuevas palabras y acepciones, así como la modificación de las ya incorporadas que necesiten enmienda, a nutrirse de las actualizaciones cada año.

La de 2023, puesta a disposición de todas las personas interesadas, recoge las modificaciones aprobadas por todas las Academias el año previo, y suma la demandada novedad de incluir los principales sinónimos y antónimos de nuestro idioma. Esta actualización tendrá la consideración de la versión electrónica 23.7.

Entre las noticias lexicográficas, con adiciones y enmiendas, se encuentran:

Accidentología: Estudio de los accidentes

Actualizador: Que actualiza

Balance. Balancín, mecedora. / Documento que refleja a una determinada fecha la situación patrimonial, económica y financiera de una empresa o una entidad

Binario, ria: Dicho de una persona que no percibe su identidad de género en términos binarios de hombre o mujer. / Perteneciente o relativo a las personas no binarias.

Bocajarro: En criminalística, en contacto con el cuerpo sobre el que se dispara.

Bracket: Pequeña pieza metálica, cerámica o de otro material que, adherida a un diente y unida a las demás por

un arco de alambre, forma parte de determinados aparatos de ortodoncia.

Criptonita: En los cómics, películas, etc., del superhéroe Superman, sustancia que debilita al protagonista y anula sus poderes. / Persona o cosa que neutraliza o merma las cualidades principales de algo o de alguien.

Dinosaurio: Persona veterana y de relevancia en el pasado, pero anticuada en la actualidad. / Persona que se ha quedado anticuada, especialmente en el uso de las tecnologías recientes.

Disforia: Angustia o malestar persistente en una persona causados por la falta de correspondencia entre su sexo biológico y su identidad de género.

Ficcionar: Convertir en ficción algo real o darle forma de ficción.

Hormonar: Tratar con hormonas a una persona o a un animal.

Identidad: Percepción que cada persona tiene de su propio género, que puede coincidir o no con su sexo biológico. / Conjunto de propiedades biológicas que permiten diferenciar a los individuos entre hembras y machos en aquellas especies animales donde se da el dimorfismo sexual.

Laudatio: Discurso que se pronuncia en elogio de una persona en un acto solemne.

Machirulo, la: Dicho de una persona, especialmente de un hombre que exhibe una actitud machista.

Matriarcado: Predominio o fuerte ascendiente femenino en una sociedad o grupo. / Organización social, tradicionalmente atribuida a algunos pueblos primitivos, en que el poder corresponde a las mujeres.

Mordida: Provecho o dinero obtenido de un particular por un funcionario o empleado, con abuso de las atribuciones de su cargo.

Oscarizar: Premiar con un Óscar.

Perrear: Bailar perreo.

Perreo: Baile que se ejecuta generalmente a ritmo de reguetón, con eróticos movimientos de caderas, y en el que, cuando se baila por parejas, el hombre se coloca habitualmente detrás de la mujer con los cuerpos muy juntos.

Posturear: Actuar con postureo. (De postura).

Risoterapia: Empleo de la risa como medio para mejorar el estado anímico.

Rol: Conjunto de comportamientos culturalmente específicos que en una sociedad se esperan de una persona en razón de su sexo.

Sexting: Envío o intercambio de imágenes o mensajes de texto con un contenido sexual explícito a través de un dispositivo electrónico, especialmente un teléfono celular.

Sinhogarismo: Circunstancia de la persona que carece de hogar donde vivir y, generalmente, de cualquier medio de vida.

Tóxico, ca: Que tiene una influencia nociva o pernicioso sobre alguien.

Usufructo: Que corresponde en herencia al cónyuge que ha enviudado.

Utilidad: Parte de los beneficios que una empresa reparte entre sus trabajadores al final del año fiscal.

Para consultar otras novedades del DLE 23.7 escanee este qr:



2023: un año más de aprendizaje en el escenario digital

el artemiseño

Municipio De Artemisa
Ahora
+26°C
Soleado

INICIO ARTEMISA CULTURA DEPORTE OPINIÓN MULTIMEDIA BLOGS CUBA MUNDO IMPRESO ELECCIONES GENERALES 2023

1-Joven artemiseño atacado por un tiburón es trasladado al Juan Manuel Márquez



2-Beneficios de la cañandonga
3-A lo natural: miel de güira
4-Brote de histoplasmosis en Angerona: continúa la investigación en Artemisa
5-Brote de chinche en Artemisa
6-A lo natural: Miel de la tierra
7-Solicitan candidatos para la Zona Especial de Desarrollo
8-Romerillo: una planta beneficiosa para nuestra salud
9-Con total desprecio por la vida
10-Naufragio en Majana deja al menos un fallecido y un desaparecido

LOS DIEZ TRABAJOS MÁS LEÍDOS

5.5k 30.4k
SHARES VIEWS

Compartir en Facebook



POR GISELLE VICHOT CASTILLO
gvcastillo2014@gmail.com

• La protección de nuestros perfiles en plataformas y redes sociales es una lección crucial en la era digital. Mientras más tiempo permanecemos en línea, más determinante resulta velar por la privacidad y seguridad en el ciberespacio. Esta lección fue bien aprendida por el colectivo de **el artemiseño** en el último año.

El pasado 3 de mayo, los administradores del perfil oficial de **Periódico Artemisa** en *Facebook* perdimos los derechos sobre la página. La situación fue imposible de revertir pese a varios intentos por recuperar el control a través de los servicios de ayuda de la plataforma, y buscar asesoría entre colegas con experiencias similares.

Agotados los intentos por recuperar la interacción con una comunidad de más de 15 000 seguidores, surgió con motivo del Día de las Madres, una nueva página: **Periódico Artemisa-Oficial**.

Justo una semana después, los *hackers* comenzaron a promocionar, en la página usurpada, contenido irrespetuoso totalmente contrario a lo concebido por nosotros para esta plataforma. Otra vez, fue preciso activar el gabinete de crisis e intentar enmendar lo sucedido, en primer lugar por respeto a los usuarios con los cuales habíamos sellado nexos de fidelidad.

Todavía hoy, aconsejamos denunciar esta vulnerabilidad a nuestra privacidad e intentamos rescatar seguidores, cifra que sobrepasa solo los 1 400.

No ha sido fácil. Sin embargo, los hechos condujeron a una mejor preparación sobre la importancia de poseer contraseñas seguras, la verificación en dos pasos y la

PAÍS	VISITAS
Cuba	143.772
Estados Unidos	15.535
Colombia	6.720
España	4.871
México	3.090

identificación de posibles intentos de *phishing*. Asimismo, somos más cuidadosos y selectivos con respecto a quiénes nos siguen e interactúan con nuestras publicaciones.

El objetivo es crear un entorno en línea más positivo y evitar ser víctimas de comportamientos dañinos, pues como medio de prensa tenemos, además, el compromiso de educar a nuestros públicos sobre la importancia de cuidar su identidad y mantener un ambiente digital seguro.

Pero las malas intenciones de un *hacker* y el descenso significativo de seguidores no disminuyeron los propósitos de divulgar nuestros contenidos en la *web* (<https://artemisdiario.cu>), escenario que nos permite rebasar los límites impuestos por el espacio físico para llevar el sentir artemiseño a cada rincón del orbe.

Unas 192 000 visitas alcanzó la página web de **el artemiseño** en 2023, cifra muy superior a los datos de 2022, según el *software* de medición Matomo.

Si comparamos solamente los datos del mes de mayo en ambos años vemos un aumento de más de 7 000 entradas.

Un aporte significativo a esta métrica lo propició el seguimiento al ataque de tiburón ocurrido en Playa Majana el pasado marzo, cuya publicación generó cerca de 59 000 visitas.

Asimismo, tuvieron un impacto revelador la denuncia de los brotes de histoplasmosis y chinches, con unas 9 000 visitas generadas, cada uno; los temas tratados en la sección A lo natural y el esclarecimiento de hechos delictivos por parte del Ministerio del Interior.

Los números, más allá de la simple estadística, develan el camino para alcanzar una mejor relación entre las agendas mediáticas y públicas. Nos alertan sobre cuán positivo resulta la publicación de contenido relevante y persuasivo, el uso del lenguaje claro, llamado a la acción convincente e imágenes de alta calidad para captar y mantener el interés de los usuarios.

En este sentido, reconocemos que sigue siendo una deuda apostar por la combinación de elementos interactivos y multimediales para lograr una comunicación más rica y envolvente. Ir más allá de las maneras lineales de comunicar para ofrecer a nuestros públicos una experiencia dinámica, participativa y multisensorial. Es esta una realidad ante la cual debemos prepararnos y sobre la que ya arroja luces la transformación del modelo de gestión de los medios de prensa.

Entretanto, la analítica *web* también mostró el mapa de visitantes con una fuerte incidencia de países como Cuba, Estados Unidos, Colombia, España

y México. También sobresale que la mayoría de las visitas son a través de teléfonos inteligentes, lo cual justifica la importancia de un buen diseño *responsive* que garantice una experiencia consistente y accesible sin importar el dispositivo que utilice el usuario.

Asimismo, el análisis de cada semana arrojó que los martes son los días que más visitas recibimos en nuestra web y especulamos que esta alza es un efecto de la publicación de la versión en PDF de la edición impresa, generalmente los lunes en la tarde; mientras que, según el horario, los usuarios suelen acceder al sitio sobre las dos pasado meridiano.

También resulta interesante que el 37 por ciento (%) de los usuarios que nos visitan lo hacen de manera directa: escriben la URL del sitio en la barra de direcciones del navegador. Este indicador adquiere un valor significativo, pues está vinculado con la fidelidad de los públicos que regresan una y otra vez a nuestro sitio *web*.

Igualmente, entre los canales de acceso, destacan los motores de búsqueda, con una incidencia del 34%, seguidos por las redes sociales, quienes propician el 27% de las visitas.

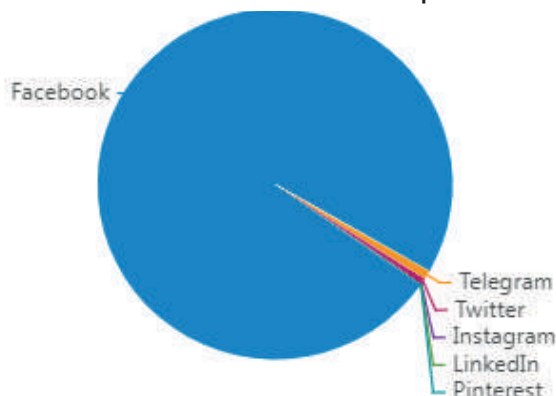
Estas últimas, indiscutiblemente, son un eslabón fundamental para conectar con el público y promocionar contenido fidedigno en un escenario donde resulta imprescindible ir detrás de la verdad.

Periódico Artemisa se bate fundamentalmente en tres frentes: *Facebook*, *Telegram* y *X*. En el último año también apreciamos las ventajas de la creación, en octubre, de nuestro canal de *WhatsApp*, una herramienta que posibilita la comunicación directa, la atención personalizada, la promoción de contenido y la retroalimentación entre nosotros y nuestros públicos.

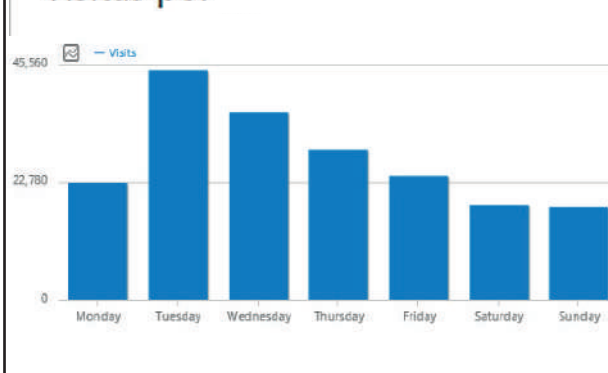
De nuestra expansión en el escenario digital podemos decir que “estamos contentos pero no satisfechos”. Esta mentalidad de mejora continua nos hace creer que siempre es posible alcanzar estándares más altos, superar desafíos y seguir creciendo.

Para **el artemiseño** digital es una tarea primordial desandar por estos terrenos fértiles para la innovación, la distribución eficiente de contenido, la interacción con las audiencias, y las nuevas formas de contar historias.

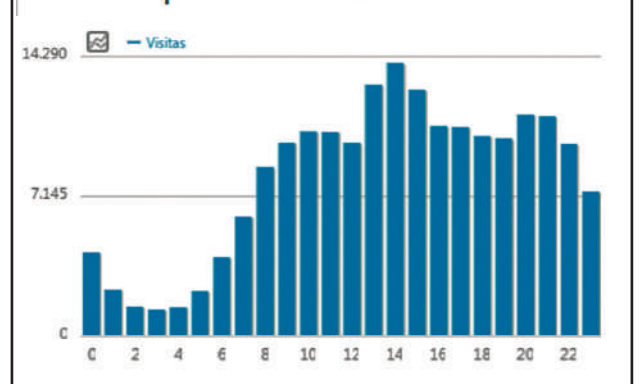
Entradas al sitio a través de las plataformas



Visitas por día de la semana



Visitas por hora local



Deporte

LA LLUVIA NO SALVARÁ A LOS LEONES

«LOS CAZADORES HAN FORMADO UN EQUIPO DE GUERREROS, CON UNIDAD Y FE EN LA VICTORIA»

La lluvia no salvará a los Leones

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

• Quien pensara que, tras iniciar el juego con tres inatrapables consecutivos, Industriales iba a vapulear a Artemisa en el primer desafío de semifinales de la II Liga Élite del Béisbol Cubano, no podía imaginarse la reacción de los Cazadores, que fabricaron carreras en cada episodio.

Parecía que Geonel Gutiérrez, el más despiadado verdugo de los bateadores capitalinos en los últimos tiempos, explotaría de inmediato. Pero el zurdo se las arregló para permitir solo una anotación y, en los capítulos siguientes, pese a lanzar muchas bolas, concedió apenas un boleto, toleró un par de jits y colgó tres ceros a los visitantes.

Entretanto, sus compañeros se soltaron a la ofensiva, con destaque especial para esa leyenda viva llamada Frederick Cepeda, quien impulsó la primera carrera con doble de línea al jardín izquierdo, luego bateó indiscutible al derecho y en su siguiente comparecencia recibió base por bolas.

Los de casa remontaron rápidamente en el marcador, con tres en el primero, una en el segundo, otra en el tercero y dos más en el cuarto, antes de que la lluvia obligara a continuar justo al cierre de esta edición impresa.

Fueron cinco dobles, un triple y dos indiscutibles, muy sólidos todos... y la sensación de que quedaba mucho palo por dar todavía, pues los Cazadores hicieron explotar al mejor abridor azul y a su principal relevista.

La Comisión Nacional de Béisbol decidió reanudar el pleito exactamente como estaba al instante de la interrupción: con apreciable ventaja de 7x1 para los Cazadores, bases llenas sin out y Osbel Pacheco al bate.

Por supuesto, ni aun ganando el partido, la historia de este *play off* quedará definida; sin embargo, este arranque deja un excelente sabor en la afición, que el domingo sí abarrotó el Estadio 26 de Julio, y confía en los muchachos de Yulieski González.

Nunca antes hubo tal paridad en un choque entre capitalinos y artemiseños. Incluso algunos consideran favoritos a los de Artemisa, pese a ser inexpertos en tales cruces.

FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ
TRIPLE AL JARDÍN derecho y cohete por tercera bateó José Antonio Jiménez

Sucede que tampoco los Leones andan sobrados de aciertos en las últimas postemporadas: aunque hayan discutido el título contra Las Tunas en la Serie Nacional 62, el desenlace terminó con barrida a favor de los Leñadores.

En cambio, los Cazadores han formado un equipo de guerreros, con unidad y fe en la victoria, mediante el trabajo de Yulieski y su cuerpo de dirección. Se prepararon



CEPEDA CONFIRMÓ el acierto de Yulieski al elegirlo: disparó doble, jit y recibió un boleto



RAÚL GONZÁLEZ también conectó doble e impulsó dos carreras en la primera entrada

bien y jamás se dan por derrotados. Han navegado contra quienes no creían en ellos, a pesar de su estadio golpeado por el huracán Ian y sin luces para jugar de noche.

No son mediáticos ni favoritos de casi nadie, pero sí muy osados, capaces de desbaratar pronósticos uno tras otro, sobre el terreno de juego.

Serán pocos los que todavía no concuerden en que el domingo, a los Leones, solo los salvó la lluvia.

El fútbol trae buenas nuevas

POR J.M.L.

• La cancha Grandes Alamedas, en Ceiba del Agua, recibirá el próximo domingo 14 un partido de peculiar interés, entre los onces de Caimito y Viñales, como parte de la Liga Nacional Sub-13 de Fútbol 2024.

Tras vencer durante la primera jornada al equipo de Centro Habana, con pizarra de 4-3 y goles de los artemiseños Tiago Pérez (dos), Dian Noel Arocha y Marcos Matos (uno *per capita*), Caimito lidera tempranamente el apartado A.

En el torneo rivalizan los campeones de cada provincia. Competirán por el sistema de todos contra todos a una vuelta, en sus cuatro llaves; los primeros lugares clasificarán a las semifinales, y se medirán en partidos de ida y vuelta con cruces A-B y C-D.



EN LA PRIMERA JORNADA, Caimito venció 4-3 a Centro Habana

Según advierte el colega Alexander Cardentey, Artemisa obtuvo medalla de plata en la lid de 2019.

Yulier Herranz, jefe de competiciones de la Comisión Nacional, subrayó a la publicación digital *Jit* el empeño puesto en esta Liga, "por su importancia para nosotros. Todos los niños están debidamente uniformados y equipados con implementos de muy buena calidad".

Herranz, jefe de la oficina de desarrollo de la Asociación de Fútbol de Cuba (AFC), comentó sobre la distribución de unos 5 000 balones, a razón de centenares por provincia, para favorecer la práctica de este deporte en el país, desde la base hasta el alto rendimiento.

Los conjuntos que participan en la liga femenina también recibieron un módulo integral de ropa, zapatos y otros artículos, a fin de garantizar no solo lo necesario

para juego y entrenamiento, sino para la uniformidad y comodidad de las jugadoras durante su traslado y permanencia en las provincias durante el evento.

Asimismo, fueron beneficiados los árbitros con una moderna indumentaria para desempeñar su labor.

Otra buena nueva la aportan las chicas, con un inicio de temporada prometedor, al igualar a una anotación con las habaneras, vigentes campeonas de la Liga y

FOTO: JOEL MAYOR
INICIO DE TEMPORADA prometedor, al igualar a un gol con las vigentes campeonas de La Habana

quienes golearon a Las Tunas en la primera fecha, cuando Artemisa descansó.

Jeniffer Cordero desató el optimismo para las de casa en el minuto 27, en tanto la capitalina Naomi Aguilar arruinaba la fiesta luego de transformar un dudoso penal, al 39 del tiempo complementario.

Ahora las discípulas de Léster Herrera emprenderán un periplo por Las Tunas, Cienfuegos, Villa Clara y La Habana, antes de cerrar la etapa clasificatoria con tres desafíos consecutivos en su cuartel general de Grandes Alamedas.

En la campaña precedente finalizaron en la tercera posición del grupo A, e incluso quintas en el listado general. Esta vez confían en ir por más.



LOS 13 DE ARTEMISA Y DE EL ARTEMISEÑO

«EN LA NOCHE, EL CINE - TEATRO JUÁREZ ABRIRÁ SUS PUERTAS A LAS 8:30 PARA LA GALA DE CELEBRACIÓN, CON UN ESPECTÁCULO DIRIGIDO POR JONNIE MARTÍNEZ NIEVES»

Cultura

Premios De Artemisa Soy

POR **ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS**
alorigasantos@gmail.com

• Artemisa es provincia, flor, diosa y hasta inspiración. En el marco de las celebraciones por el aniversario 13 de su fundación, se premia el concurso De Artemisa Soy, en literatura y artes plásticas, dedicado a enaltecer la cultura y el patrimonio del territorio, a través de quienes dibujan o escriben nuestro orgullo, aspiraciones e identidad.

En el ámbito de artes plásticas, los ganadores de las categorías fueron Gabriela Cárdenas Pérez, de Candelaria, quien recibió el primer premio en la categoría infantil; Daniela Pacheco Sánchez, de Alquizar, galardonada en la de adolescentes; Luis A. Domínguez Vázquez, de Bauta, distinguido en la categoría de adultos; y Ángel Silvestre Díaz Morales, de Caimito, reconocido en la de adultos mayores. Estos artistas, mediante sus obras, capturaron la esencia de Artemisa, reflejando el patrimonio, rasgos distintivos de las ciudades, y la cotidianidad de sus habitantes.

Además, se otorgaron menciones especiales que reconocen la calidad y relevancia de otras creaciones presentadas. Entre estas menciones, el jurado resaltó el trabajo del colectivo de artes plásticas Petrona Cribeiro y el aporte sistemático de Miguel Alexei Mendiola.

En el ámbito literario, José Carlos Sánchez Fernández, de Artemisa, obtuvo el Gran Premio en Poesía, y Clara Estrella Barreda, de Bauta, fue galardonada con el Gran Premio en Cuento. Asimismo, Aníbal Noroña Puentes obtuvo igual lauro en Décima, desde Bahía Honda. Menciones especiales también se otorgaron en la categoría de poesía, destacando el talento de Juan Castro, de Caimito.

La exposición de las obras de plástica, seleccionadas por el jurado se encuentran en la Galería Guerrero, de Bauta y la muestra permanecerá abierta al público hasta el cierre del mes de enero.

Mientras, las de literatura se publicarán paulatinamente en la prensa provincial, ofreciendo a la comunidad la oportunidad de apreciar y reflexionar sobre la riqueza cultural y artística de Artemisa.

Los 13 de Artemisa y de el artemiseño

POR **SAILYS URÍA LÓPEZ Y DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ**

• Este 9 de enero Artemisa cumple 13 años de fundación. Para celebrar la efeméride se despliega, desde el pasado primero de noviembre, una campaña en la que están implicadas las organizaciones políticas y de masas, así como los organismos, instituciones y sectores del territorio y su pueblo en general.

Como parte de la campaña, hoy a las nueve de la mañana se inaugura en el lobby del Cine - Teatro Juárez una exposición con fotografías de Otoniel Márquez Beltrán, fotoreportero de este semanario.

Seguidamente, en la sala general de la Biblioteca Provincial Ciro Redondo García, un panel de especialistas disertará acerca de elementos identitarios de la provincia y de aspectos que distinguen su funcionamiento y desarrollo, respecto al resto del país.

En la noche, el Cine - Teatro Juárez abrirá sus puertas a las 8:30 para la gala de celebración, con un espectáculo dirigido por Jonnie Martínez Nieves, quien informó a este medio de prensa que “ya está confirmada la actuación de Haila María Mompí, Kolao, Katy Lazt, Amygo, el grupo Polo Montañez, los poetas Miguel Herrera y Geovanny León, las compañías danzarias Verdarte, NC Dance y Raíces Profundas, además del laudista Erdwin Vichot”.

El programa del evento incluye también la actuación de Paula Alí, una de las artemiseñas imprescindibles en la lista de los mejores artistas de la provincia.

La conducción de la gala, con entrada libre, correrá a cargo de los excelentes locutores Danielis Carmona y Reinier Del Pino.

Mientras, el día 11 de enero, coincidiendo con los 13 años de la primera edición de **el artemiseño**, a las nueve de la mañana, otra exposición abrirá sus puertas al público. En esta ocasión la sede será la Casa de la Prensa, sita en calle 46, entre 31 y 33, en el municipio cabecera.

Quienes visiten la exposición podrán disfrutar de una exquisita selección de fotografías y artículos publicados por periodistas de este medio, en los que reflejan sus criterios e impresiones acerca del crecimiento y desarrollo de la provincia desde su creación y de sus 11 municipios en particular, dándole visibilidad a los correspondientes sectores e instituciones estatales y no estatales.

Formarán parte de la muestra expositiva algunas de las ediciones que se consideran indispensables en la trayectoria periodística de **el artemiseño**.

En la noche, en la sede de este semanario, situado en calle 33 esquina a 44, tendrá lugar el Portal de la Prensa, espacio que convida a los lectores a intercambiar con el equipo de realización del semanario y con invitados de lujo.

Momento especial de la campaña por los trece años de la provincia, se vivirá el día 17 de enero, cuando se festeje el aniversario 65 del paso por este territorio de la Caravana de la Libertad con Fidel al frente. Será otra oportunidad para ratificar que en Artemisa, juntos somos más.

Versatilidad artística de un romántico alquizareño



improvisando, de los versos y la prosa, /donde aprendí muchas cosas /que ahora estoy disfrutando.

No existe mejor manera de presentar a Ramón Hipólito Hernández Mederos que a través de sus propias composiciones. El alquizareño ha hecho del ritmo y las métricas una forma de vida y así lo demuestran sus significativos aportes al pentagrama musical de su localidad.

Sus inicios en el Club de Compositores datan de 1991. Rápidamente sobresalió entre los miembros destacados y en el año 1997 la dirección de la Casa de Cultura de Alquizar, le propuso la conducción de esta asociación. Desde entonces, con su dedicación contribuye al desarrollo continuo de este espacio representativo de la música original.

Bajo su oportuna guía, un total de 20 talentosos artistas ensalzan un repertorio de veintinueve composiciones, debidamente registradas en la Agencia Cubana de Autores Musicales. Aunque, en total, suman 36 obras, algunas inéditas, más tres números infantiles... las que complementan la colección musical de la localidad sureña.

En su quehacer destaca el empeño por cultivar diversos géneros identitarios de la región: la décima guajira, el son, el bolero y la balada. De tal constancia, le enorgullecen, sobremanera, tres primeros premios en festivales, con las composiciones **Gua-jira mía, La partida** y **Un son para Alquizar**, esta última con un video clip cuya aceptación traspasó la frontera nacional.

Su destacada presencia en festivales y concursos lo han hecho merecedor de menciones notables en el Boleros de Oro, en San Antonio de los Baños. “Soy un apasionado de los tonos románticos, en especial del bolero. Disfruto los tiempos lentos, los acordes de guitarra y expresar con exactitud sentimientos de amor y desamores”, expone.

“En mi trayectoria agradezco profundamente el respaldo constante de representantes de la provincia de Artemisa, en especial de figuras como Adolfo Llanes y Digna de los Santos. Sería injusto si obviara el acompañamiento en tantos años de la Dirección Municipal de Cultura y el apoyo incondicional de los directivos de la Casa de Cultura José María Díaz Clemente”.

“El Romántico alquizareño”, como suelen también reconocerle dentro del gremio, atesora, también, unas 70 décimas dedicadas a líderes históricos de la Revolución y a su amada tierra natal.

Hace poco, la algarabía alrededor de los 13 años de la provincia le provocó la necesidad de expresarse y lo hizo de la mejor forma que lo sabe hacer: creando.

Décimas a Artemisa

*Hoy una nueva región
se ha ido desarrollando,
un nombre le estamos dando:
"Cuna de Revolución".
Desde toda la nación,
le ha llegado una premisa
y en lo alto se divisa
la epopeya del Moncada.
Ahí está representada
la provincia de Artemisa.*

*Candelaria y Artemisa,
San Cristóbal, Guanajay;
en el Mariel, donde hay
un desarrollo de prisa.
San Antonio de sonrisas,
Bauta y Güira de Melena,
Caimito que se nos llena
de solidaridad por día;
entre Alquizar y Bahía,
está la provincia plena.*

POR **GISELLE VICHOT CASTILLO**
gvcastillo@gmail.com

• En la finca de Villena /donde guajiro nací, /poco a poco allí crecí /con una niñez serena. /En las malas y en las buenas, /yo me fui desarrollando. /Ahí empecé



RICARDO CONCEPCIÓN: "SUPERAR LA CRISIS DEPENDERÁ MUCHO DE NOSOTROS"

«CON EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA CIERRA ESTA SECCIÓN EN LA QUE DURANTE DOS MESES INTENTAMOS RESUMIR, A TRAVÉS DEL INTERCAMBIO CON VARIOS ENTREVISTADOS, EL DEVENIR DE LA PROVINCIA»

Ricardo Concepción: "Superar la crisis dependerá mucho de nosotros"

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ
mariaguindo3@gmail.com

Terminó un año de intenso trabajo, en el cual acompañó a los artemiseños y al Gobernador del territorio la convicción de que debemos confiar el futuro a nuestros esfuerzos

• A veces pareciera que Artemisa se reduce a plátanos y boniatos, por su peso indiscutible en la producción agropecuaria y el abastecimiento de La Habana, y no se puede negar cuánto se atiende este asunto desde la máxima dirección del Partido y el Gobierno en el territorio, aunque no es el único elemento vital en los destinos de la provincia.

Sobre este y otros temas en 2023 y sus proyecciones para 2024 conversamos con Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador, desde septiembre de 2019.

Durante 2023 apreciamos el esfuerzo por regular la comercialización de alimentos, debido a los altos precios. ¿Cómo lo valora?

—En la provincia trabajamos sobre la base de la Estrategia del Plan de Desarrollo Económico y Social hasta 2030, con indicadores que son guía permanente. De las seis líneas fundamentales, la primera alude al Programa Alimentario.

El pasado calendario marcó el inicio de la implementación de la Ley de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional, que aboga por convertir a la Agricultura en fuente principal de alimentos. La canasta básica depende en su mayor parte de la exportación, a causa de la escasez de fertilizantes y combustibles para esta actividad.

No obstante, en 2023 detuvimos los decrecimientos en la siembra de viandas y hortalizas, al tiempo que se mantuvo la tendencia a incrementar hectáreas (ha.).



ARTEMISA TIENE muchas potencialidades aún en la agricultura



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ ha impulsado muchas de las obras de la provincia en los últimos años

Para la campaña de frío actual se planificaron 19 000, y en próximos periodos debemos llegar a las 23 000.

Asimismo, recuperamos áreas cañeras, con garantía de semillas; reimpulsamos la producción porcina, a partir de contar con dos unidades genéticas de capa oscura y multiplicadores en cada localidad, y comenzamos el rescate del programa ganadero estatal en la Empresa Pecuaria Genética Los Naranjos, a fin de priorizar la entrega de leche, carne y otros derivados.

Sobrecumplimos el plan de siembra de arroz, (de 600 ha., cerramos con unas 3 000), y se hizo una inversión en la UEB Semilla en El Corojal. En tanto, San Cristóbal y Candelaria prevén autoabastecerse del cereal en 2024. Sin dudas, la falta de maquinarias lacera la cosecha.

Un cambio importante radicó en la toma de conciencia en cada municipio de que vamos a superar la actual crisis con lo que seamos capaces de hacer y gestionar. Un ejemplo es la fábrica de pienso en San Cristóbal, que se nutre del maíz cultivado por nuestros campesinos. La falta de alimento animal provocó la escasez de carne de cerdo y huevos, pues de una capacidad instalada de un millón de gallinas ponedoras, operamos con una mínima parte de estos animales.

Si bien se van consolidado varios programas, entre estos el de la acuicultura, tras la inversión en La Paila para la producción de alevines, junto a la distribución de 20 000 ha. de tierras ociosas, no se expresa en mayores volúmenes de alimentos y a menores precios.

Incluso, la presencia de resoluciones sobre la comercialización y el traslado de mercancías fuera de la provincia, no basta. Sabemos que persisten violaciones, pese a decomisar camiones cargados de viandas, e imponer multas.

Hay que incrementar el enfrentamiento contra quienes venden a precios especulativos, no solo en la Agricultura. Entre las soluciones más urgentes figuran el incremento de la producción y la necesidad de que todas las cooperativas tengan puntos de venta. Además, extendimos los horarios de los mercados estatales agropecuarios, opción para los trabajadores.

¿Qué saldo deja 2023 en el ámbito social y económico?

—Pese a las dificultades, no perdimos el tiempo. Mantuvimos los indicadores del Programa Materno Infantil, al cierre del año, en 3,9 por cada mil nacidos vivos, (el segundo mejor del país), al tiempo que se logró estabilidad en la situación epidemiológica.

Continuó la mejora de la infraestructura de los hospitales; en cambio, siguen pendientes la limpieza, el completamiento de las plazas y la calidad de la atención. Entre las deudas figuran la terminación del policlínico de Bahía Honda y la sala de hemodiálisis en San Antonio de los Baños, los cuatro elevadores del Ciro Redondo y cumplir los mantenimientos planificados en las instalaciones.

Un avance similar se experimentó en el sector de Educación. La aspiración fue despedir 2023 con todas las escuelas evaluadas de Bien. Sobresalen las atenciones al Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Mártires de Humboldt 7; mas, el sector requiere la construcción de nuevos planteles en próximos periodos. El 70 por ciento (%) de nuestro presupuesto lo destinamos a Salud Pública y Educación.

Sin embargo, en la Cultura y el Deporte ha de revertirse el deterioro de las instalaciones. En 2023 se conso-

lidaron los festivales Danza Puentes y Artemisa Mestiza, desarrollamos la Jornada por el Día de la Cultura y las fiestas populares, junto a acciones constructivas en la Escuela Vocacional de Arte y el comienzo de la formación de nuestros instructores. En cuanto al Deporte, 2024 ha de marcar la terminación del tabloncillo de baloncesto y la reanimación del área deportiva de la capital provincial.

En la economía, la provincia continúa siendo deficitaria. Ya Mariel y San Antonio de los Baños lograron un superávit presupuestario, y para 2024 se prevé que lo consigan también Artemisa y Bauta. Ha fallado el aporte de las empresas a los presupuestos, sobre todo las de subordinación nacional.

Varios temas provocan malestar en la población, entre ellos, el abasto de agua. ¿Cuánto se avanza en las soluciones?

—Paulatinamente se consolida el funcionamiento de las redes hidráulicas en San Antonio y estamos concluyendo las de Anafe. Se ejecutó en 2023 la mayor parte de la conductora de El Morrillo (Bahía Honda) y se trabajó en la comunidad bautense Ben Tre. Aunque disminuyó el número de personas afectadas, sigue siendo un problema grave, debido a la cantidad de bombas quemadas, lo cual precisa máxima protección.

Entretanto, llegamos al 90 % del plan de la Vivienda, pese a la poca asignación de acero y cemento. El próximo año trabajaremos con microbrigadas de centros laborales, en aras de mejorar el fondo habitacional.

Sí preocupa mucho la migración irregular interna. Muchos barrios ilegales generan tendaderas y quejas de bajo voltaje, en una provincia que, aunque cumplió su plan de generación, presenta la mayor cantidad de fraudes eléctricos.

Este año urgen soluciones técnicas a la recogida de desechos sólidos, para lo cual crearemos centros colectores clasificadores. Exhortamos a la disciplina, el ahorro de energía eléctrica y combustible, y al cuidado de los recursos.

Nos resta seguir trabajando con optimismo, utilizar la inteligencia colectiva. Estamos obligados a mirar hacia la tierra, fuente de todas las riquezas. Tenemos la inteligencia y el personal calificado; industrias, red vial, agua... Si algo apremia es aumentar la exportación de bienes y servicios, una puerta a la captación de divisas. Nos espera un año de dedicación absoluta al empeño de levantarnos..., y crecer.



DIRECTORA
Yudais Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica La Habana



Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



9 ene. 2024
Edición 52