

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Pág 5

El Proyecto de Desarrollo Local Komares busca acercar el pescado a la mesa de los artemiseños, para lo cual han debido sortear no pocos obstáculos

Pág 8

En noviembre próximo Mariel será sede del Primer Festival de Ciudades Portuarias, evento que se realizará en La Puntilla



Un triunfo hasta la gloria



FOTO: ABEL ROJAS BARALLOBRE

POR JOEL MAYOR LORÁN

joelmayorloran@gmail.com

● Erly Casanova convirtió el Estadio 26 de Julio en un solo corazón. Susana, la esposa que vivirá siempre en su pecho, lo vio lanzar para ella. A Artemisa le emocionará por siempre su hazaña. Hasta sus rivales quedaron conmovidos ante el amor que enriqueció su maestría sobre el box.

Cuando los artemiseños más necesitaban una victoria del equipo, la entregada por su héroe fue menos importante que la hazaña del hombre,

ese capaz de domar saurios feroces y dejar escapar sus lágrimas al final.

Ya no es solo uno de los mejores picheros de la pelota cubana actual, sino el lanzador que aman por ser titán y humano a la vez. Él cumplió la palabra de Cazadores, la del "mañana será otro día", pese al dolor que lo carcome aún.

Este *play off* será inolvidable. ¡Cuántas hazañas! ¡Cuánta entrega! ¡Cuánto amor!



ILUSTRACIÓN: MARTIRENA

Fueron siete ceros consecutivos a los temibles bateadores yumurinos. Cinco ponches, una base por bolas y ocho sencillos bien diseminados. Profesionalidad y respeto por la camiseta de quienes lo integraron al conjunto. Rectas, tenedores y una motivación celestial. Yo sé que Susana sonreía feliz desde la gloria.

Sin embargo, en el octavo episodio, le marcaron dos rayitas. Cuando alguien salió del banco con la idea de pedirle la pelota, lo vi espantarlo con un gesto categórico. Y no defraudó: fin de la rebelión.

Como el diestro de más de cien éxitos no iba a poder hablar en la conferencia de prensa, Yulieski González reveló a este periodista las circunstancias en que tomó la bola.

"Habíamos acordado que pichara mañana. Pero le dije que lo necesitaba y le pregunté si podía ser hoy. Y me dijo 'profe, cuenta conmigo; no tenga preocupación, que yo voy a lanzar'.



FOTO: OTONIEL MARQUEZ

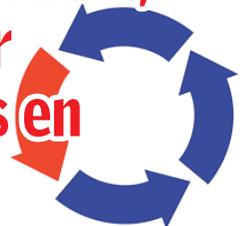
"Es un picher excepcional, pero ha demostrado una calidad humana sin comparación. Al terminar el octavo *inning*, le pregunté cómo se sentía, si ya concluía, y me respondió 'no, profe, se quedó la batería en Rusney; voy a subir de nuevo. Yo le tuve toda la confianza del mundo; si él llevó el partido hasta ahí, en derroche de coraje, lo más lógico era que lo terminara él mismo'".

Dice el gran José Manuel Cortina Martínez —el entrenador de picheo, el profe de todos— que lloró en silencio, ante la soberbia demostración de Erly, el valor y la inteligencia extrema. "¡Un abrazo por moverle el corazón a todos tus pinareños y a los hermanos artemiseños!"

Nadie reclamará líneas que no sean para el número 52: ni el 44 (Cepeda), que jugó con un esguince e impulsó la primera; ni el 24 (Dayán), que remolcó otra; ni el 9 (el jardinero derecho Luis González), que enfrió a un corredor en la goma; ni los yumurinos de los cinco doble *plays*.

Mañana, con la final empatada a dos, todavía se hablará de esta victoria 3-2 sobre los Cocodrilos de Matanzas. Quienes tuvieron el privilegio de verla, dirán que un bravo guerrero con lágrimas en los ojos mantiene viva para todos la fe en ganar la II Liga Élite del Béisbol Cubano.

Desde la FEEM, convertir desechos en valores



POR GISELLE VICHOT CASTILLO

gvcastillo2014@gmail.com

● Con un total de 3 119 frascos y 1 051 kilogramos (Kg), el festival de reciclaje, impulsado por la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) y el Grupo Empresarial de Reciclaje (GER), alcanzó valores sin precedentes para un ejercicio de este tipo en Artemisa, explicó Víctor Miguel Gutiérrez de la Torre, director de operaciones de la Empresa Provincial de Recuperación de Materias Primas.

Con una matrícula de 6 094 estudiantes involucrados, conseguimos una tasa de 0,34 Kg por cada uno, cifra que se separa del plan inicial de 2 kg; pero que supera incluso el indicador de 0,31 kg por habitantes en la provincia, expuso Gutiérrez de la Torre.

Sobresalieron en esta emulación, que abarcó el período del 1 de noviembre al 6 de diciembre de 2023, el Instituto Preuniversitario (IPU) José Licourt Domínguez, de San Cristóbal; el IPU Juan Delgado, de Bauta y la Escuela de Oficio, Jorge de la Nuez, de Güira de Melena, con 0,56; 0,54 y 0,52 Kg, respectivamente.

Olga Lidia Hernández Azcuy, subdirectora general de la Dirección Provincial de Educación, significó el valor de esta iniciativa que visibiliza el sencillo aporte de las escuelas de la enseñanza media en el territorio a la sustitución de importaciones.

Asimismo, el encuentro sirvió para concientizar sobre el valor, no solo de lo reciclado, sino de la contribución al cuidado del medio ambiente. Los presentes insistieron, además, en la necesidad de crear una cultura del reciclaje en el estudiantado, con especial énfasis en la clasificación de los residuos según su composición: envases, papel y cartón, vidrio, etc.

Como un dato de interés, Eduardo Alfonso Rivero, director comercial, apuntó que con un total de 365 000 USD, la empresa artemiseña es la que más alto tiene el plan de exportación y venta del país, incluso por encima de La Habana.





Identificar ilegalidades para establecer la legalidad

POR: LIANET GUERRA DELGADO

● Los preparativos del territorio para enfrentar con éxito el ejercicio conjunto de control de la tierra y el ganado mayor, fueron evaluados recientemente en intercambio de Ydael Pérez, ministro de la Agricultura, con directivos de la provincia y representantes del sector en los 11 municipios.

En presencia de Ricardo Concepción, Gobernador y Alcides López Labrada, delegado de la Agricultura, analizaron la marcha del proceso de contratación, y se impartió una capacitación sobre el ejercicio que se realiza de conjunto con las FAR para el control del uso de la tierra y del ganado mayor, experiencia que tuvo a Güira de Melena como municipio piloto.

En la cita quedaron establecidos seis subgrupos o comisiones de trabajo, en función del control en la provincia, donde existen 14 000 tenentes de tierra en mayores y menores extensiones y 6 969 de ganado mayor.

Se conoció que la provincia de Artemisa fue el primer territorio del país en concluir el proceso de contratación del Plan Técnico Económico, con más de 267 000 toneladas de cultivos varios. No obstante, queda mucho por hacer para cumplir con la demanda de la población.

Desde la Delegación Provincial de la Agricultura señalan que del 1 de marzo al 31 de mayo de 2024 realizarán esta investigación especial al ganado mayor en Cuba. Todos los propietarios deben presentarse en el Registro Pecuario del municipio para actualizar su información antes del 28 de febrero de este año. Este proceso permitirá realizar el cambio de la propiedad para tenentes de ganado mayor en Artemisa en el mes de septiembre.

En el seminario participaron otros directivos de la Agricultura, cuadros políticos, representantes del MININT, las FAR, la CTC, la FMC, la ANAP, GeoCuba, el Sindicato Nacional de los Trabajadores Agropecuarios, entre otros.

Nuestra Universidad: innovadora y creativa

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS

● La Universidad de Artemisa Julio Díaz González es juventud, talento y futuro. Hacer un recuento de los últimos 365 días le permitió a la casa de altos estudios artemiseña constatar las metas alcanzadas y los retos en su Asamblea de Balance, presidida por el Doctor en Ciencias (DrC.) Modesto Gómez Crespo, viceministro de Educación Superior.

La DrC. Adianez Fernández Bermúdez, rectora de la Universidad, presentó los resultados de los procesos que allí se desarrollan, destacándose el de internacionalización. En 2023 se firmaron convenios con varias instituciones de México, e implementaron nuevas oportunidades de colaboración.

El alto potencial profesional en Ciencias de la Educación (24 doctores) y sus profesores e investigadores vinculados a redes académicas internacionales y asociaciones, constituye una garantía para articular las redes de trabajo en sectores estratégicos y demandas específicas, de Artemisa para el mundo.

Dentro de los aspectos sobresalientes se elevó la respuesta a la demanda de formación del territorio, con respaldo en el incremento del nuevo ingreso a la Educación Superior. Igualmente se cumplió con la cantidad de programas de Ciclo Corto y con las unidades docentes que tributan a los sectores estratégicos, fortaleciendo la relación universidad-empresas, que permite satisfacer las demandas de la provincia.

El viceministro convocó a los trabajadores a convertir esta en la universidad que necesita la provincia y el país, con unidad y trabajo cohesionado. “Hay una responsabilidad grande en el esfuerzo que realizan y toda la comunidad debe integrarse. Por eso los felicito por impulsar el deseo y que los resultados se hagan realidad, como se ve”.

En los próximos días y meses la Universidad de Artemisa fortalecerá la consolidación de sus procesos para, entre otros, asegurar la calidad de la Educación Superior Cubana, avalada por la acreditación de sus programas e instituciones con categoría superior.

Joven Club favorece informatización

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● Los trabajadores de la Dirección Provincial de Joven Club de Computación y Electrónica desarrollaron su asamblea de balance, conscientes de la importancia que reviste en el contexto actual y en el futuro de nuestro país la ciberseguridad, sostenibilidad y soberanía tecnológica.

El informe presentado reflejó que en sus 30 instalaciones se elevó la calidad de sus servicios y se estimuló el conocimiento y empleo de las nuevas tecnologías de la informática, las comunicaciones y la electrónica. Según Jessica Iturralde Águila, directora provincial de la entidad, enfrentaron este empeño con afectaciones por la constante fluctuación laboral y con una plantilla que se mantuvo incompleta durante todo el año.

Atención especial se dio a la capacitación a personas naturales y jurídicas en temas de comercio electrónico, se puso en práctica el pago de los servicios en sus instituciones mediante pasarelas de pago Enzona, Transfermóvil y se establecie-

ron alianzas con XETID para prestar ese tipo de servicio en la provincia.

Como parte de la campaña Joven Club por Cuba se atendieron y asistieron a más de 6 000 clientes, se realizaron ferias tecnológicas de conjunto con dependencias del Ministerio de Comunicaciones y se concertaron nuevos contratos.

Analizaron además, logros y escollos aún por vencer para poder cumplir el plan de egresados de diferentes cursos, renglón en el que alcanzaron el pasado año el 103 por ciento.

En el orden económico se proponen superar las cifras de ingresos alcanzados en 2023, año en el que solo Candelaria y Bahía Honda cumplieron lo planificado.

José Carlos Cruz Sandoval, Director Nacional de Joven Club de Computación y Electrónica, reconoció los resultados de trabajo de la provincia y ratificó su confianza en que se darán en 2024 pasos de avance, si se trabaja de manera estratégica, dinámica y a partir de las potencialidades de recursos humanos y de infraestructura con que cuenta el territorio.

Trabajadores artemiseños camino al XXII Congreso

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

● En el marco de la conmemoración por el aniversario 85 de la fundación de la CTC, sus principales dirigentes en los 11 municipios y los representantes de los sindicatos a nivel provincial, participaron en el Seminario de preparación para el XXII Congreso de la organización, a celebrarse el próximo año.

En presencia de Alexander Valdés Valdés, miembro del Buró Provincial del Partido y Nadia María Toca Hernández, secretaria general en el territorio, José Antonio Pérez Pérez, integrante de su Comité Nacional, explicó las características y requerimientos a tener en cuenta para enfrentar el proceso de elaboración, discusión y aprobación del plan económico en cada colectivo laboral.

Enfatizó en la importancia de las reuniones sindicales como espacio para el análisis integral de la situación económica del país y de la potencialidad con que cuentan los diferentes sectores, centros de trabajos y territorios, para aprovecharlas en beneficio del aumento de las producciones de bienes y servicios.

En su intervención, Yaser Pieter Terry, Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Administración Pública, informó que en los próximos días se hará pública la Convocatoria al XXII Congreso Nacional de la CTC. Preciso además, las acciones a desarrollar en cada escenario laboral con el objetivo de que el tránsito hasta el congreso se convierta en oportunidades para el fortalecimiento del movimiento obrero, de las estructuras sindicales y de su funcionamiento en todos los niveles.

Las indicaciones para la realización del proceso orgánico y las elecciones sindicales en las organizaciones de base, como paso previo a las conferencias en los municipios, ocuparon la última parte de la preparación para el venidero congreso de los trabajadores cubanos.

Niurka Martínez Delgado, funcionaria de la CTC nacional, afirmó que el diseño del cronograma de reuniones tiene que ser organizado y concertado con los trabajadores, en tanto instó a elegir como ejecutivos sindicales a los afiliados más capaces y comprometidos.

Educar junto a la familia

POR SAILYS URÍA LÓPEZ

● El Festival Municipal del Programa Educa a tu hijo se realizó entre risas, colores y aprendizajes. La celebración de los 32 años de la fundación del programa, en esta provincia que fue pionera en el país, atrajo a todas las educadoras de los consejos populares con sus pequeños y madres hasta el parque de la Asociación Hermanos Saíz, ubicado en la cabecera provincial.

Durante el Festival, los niños cantaron, recitaron poemas, demostraron habilidades y los padres disfrutaron de los resultados que, semana a semana, aporta este espacio de formación para el niño y la familia.

El evento sirvió, además, para destacar el trabajo de las promotoras Mayelín Arocha, Nidia Llanes, María de los Ángeles Díaz, Yanet Boza, Luisa Regla Hernández, Mirta Vázquez de los Consejos Populares La Matilde, Toledo, Lincoln, Lavandero, Las Cañas y Reparto Nuevo, respectivamente, y a dos estudiantes que representan el relevo y la sostenibilidad del programa Educa a tu hijo.

Isabel Alonso González, jefa del departamento Primera Infancia en la Dirección Provincial de Educación, dijo que: “este acto es un reflejo de cuánto se hace desde las comunidades para el desarrollo integral de nuestros infantes y el municipio cabecera presenta uno de los mejores resultados del territorio en esta área”.

Artemisa volvió a recibir a sus rebeldes

POR MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ

● Jóvenes y veteranos regresaron a Artemisa la tarde del 17 de enero, como lo hizo el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, junto a los barbudos del Ejército Rebelde, hace 65 años. La misma determinación de abrazar al pueblo, de ratificar la decisión de ser libres o mártires, acompañó a la comitiva hasta el Parque Libertad del municipio cabecera.

La caravana partió de la sede del Comité Provincial del Partido y llegó hasta la céntrica plaza, encabezada por Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria del Partido en Artemisa;

Ricardo Concepción Rodríguez, el Gobernador, entre otras autoridades del territorio y la localidad.

Maylen Martínez Abreu, primera secretaria de la UJC en la provincia, sostuvo el espíritu combativo de las nuevas generaciones, herederas de las luchas por la independencia y decisivas en las muchas trincheras del trabajo.

En el acto se entregaron carnés del Partido Comunista de Cuba a un grupo de trabajadores, al tiempo que se escuchó una vez más el poema **Artemisa**, de Jesús Orta Ruiz, el Indio Naborí; la voz de la solista Sheila Hernández amenizó el acto, además del desempeño escénico del grupo danzario Fantasía yoruba en mí.



EN LA HISTORIA

23 » 29 ENE.

- 26/1949 Nace Jorge Molina Díaz, internacionalista artemiseño
- 28/1853 Nace José Julián Martí Pérez, Héroe Nacional de Cuba
- 28/1935 Inauguración del Busto de José Martí en el Parque Libertad de Artemisa
- 28/1958 Muere Orlando Nodarse Verde, mártir de la lucha insurreccional
- 28/1982 Inauguración del Museo Manuel Isidro Méndez
- 28/1987 Se funda el periódico **el habanero**
- 29 Día del Trabajador Ferroviario
- 29/1971 Muere la artemiseña María Granado, quien conociera a Martí en Tampa, en 1891

¿Y EL DETALLE?

«LA INDIFERENCIA SE ADUEÑA DE NO POCAS INSTITUCIONES ESTATALES DEDICADAS A LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS Y NEGOCIOS PRIVADOS; EL FENÓMENO YA NO DISCRIMINA FORMAS DE GESTIÓN NI TARIFAS, MIENTRAS ALGUNOS NOS PREGUNTAMOS ¿DÓNDE QUEDÓ EL DETALLE?»

¿Y el detalle?

• - ¡Tengo unas ganas de que se acabe el día!-, vociferó la dependienta. Levanté la vista de la pantalla del celular. En mi rostro expresaba un asombro incontenible. Era sábado, 23 de diciembre.

Tal vez no fui la única estupefacta aquella mañana de compras para garantizar una cena de Nochebuena, sino a la altura de lo que espera y merece la familia, al menos decorosa. Creo que tampoco es necesario precisar qué tipo de moneda rige en el establecimiento, cuántos esfuerzos realizan muchos clientes para acceder a la misma, por unas u otras vías, además del desbalance entre los importes y su conversión, contra el cambio en el mercado (in)formal.

La jovencita parecía hastiada de su labor y de un salario fijo que quizás no distingue a quien vende más y mejor, al que pinta una sonrisa pese a los inconvenientes con el transporte, el abasto de agua, la escasez de medicinas y alimentos que padecemos todos, y a nadie facultada para humillar a los demás.

Para colmo, una compañera de trabajo se me acercó con insatisfacciones sobre el desempeño de otros colegas de nuestra protagonista. Sí, la chica extenuada de público, códigos de barras, tarjetas... En fin, más de lo mismo, porque a mi amiga nadie le explicó claramente el motivo para no venderle una crema de peinar y las propiedades de un champú de su interés.

La indiferencia se adueña de no pocas instituciones estatales y negocios privados, dedicados a la prestación de servicios; el fenómeno ya no discrimina formas de gestión ni tarifas, mientras algunos nos preguntamos ¿dónde quedó el detalle? Preocupa y se reitera

POR **MARÍA CARIDAD GUINDO**



sin parar, con las lógicas consecuencias para los del otro extremo del mostrador.

Por si los ejemplos anteriores no bastaran, abundan experiencias sobre “daños colaterales, cuyas víctimas son, por lo general, los inocentes. Incrementos o violaciones de precios, ausencias de funcionarios, maestros y otros servidores públicos a sus centros laborales, chapucerías constructivas, reiteradas quejas contra organismos e instituciones muy lejos de honrar sus compromisos sociales.

No existen justificaciones en materia de maltratos. De una forma u otras, millones de cubanos padecemos a diario las consecuencias de un ritmo de vida vertiginoso, asfixiante, en el que el desinterés se ceba a pasos agigantados. Bajo esas mismas condiciones, otros se esfuerzan por salvar una vida, ofrecer la orientación oportuna, mostrar lo mejor de su arte, concretar sueños, establecer alianzas.

Parece fácil, cuando sabemos que no lo es. En muchas ocasiones reaccionamos de la misma forma en la cual nos trataron, hasta viralizar la grosería, el abuso, la sinrazón.

Ante tan poco control externo sobre lo que afecta a la mayoría, se me antoja aleccionadora la frase atribuida a Mahatma Gandhi: ¡Sé el cambio que deseas ver en el mundo!.

La máxima bien podría encontrarse en cientos de puntos de venta, entornos laborales, proyectos comunitarios, donde quiera que se reciban seres humanos y el placer de serles útil supere los avatares cotidianos. Simplemente gracias a los que transforman en milagro el barro, es posible y gratuito. ■■■■■

¿Por qué unos pueden y otros no?

POR **MIGUEL TERRY VALDESPINO**



• Cuando el año estaba ya por concluir tuve la oportunidad de realizar dos trabajos periodísticos donde se hablaba de la atención a los escritores en dos municipios artemiseños. En uno de ellos la atención era más que lamentable, Alquizar; en el otro, la situación era completamente distinta y los escritores recibían la remuneración y el respeto merecidos, Caimito.

Se trata de dos municipios de una misma provincia, que se “tocan” geográficamente, pero que tal parece responden a políticas culturales absolutamente diferentes, en nada semejante a lo que tanto pidió el Presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez en el IX Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y de espaldas a la frase en la que, nuevamente, volvió a insistir el General de Ejército Raúl Castro Ruz durante su última intervención en Santiago de Cuba, a fines del pasado año.

Raúl sugería echarse a un lado a quienes no se sintieran en capacidad de ocupar un puesto de dirección y dejar ese espacio, en manos de quien sí se sintiera apto para ocuparlo y obtener resultados.

Parece que las palabras del Presidente y del General de Ejército no guardan relación directa; pero lo cierto es que ya va siendo hora de preguntarnos y proceder a cambiar cuanto deba ser cambiado en esos municipios, donde artistas y escritores no acaban de encontrar el respaldo necesario de las instituciones locales y, en cambio, en otros sí lo reciben.

Si en un encuentro o conversación entre creadores, unos hablan de lo bien

que les va en su municipio y otros de lo pésimo, entonces, además de recordar que las instituciones son para responder a los creadores y su obra y no a la inversa, tal como aseguró Díaz-Canel, si unos hablan de directivos sensibles y otros hablan de directivos culturales con sensibilidad de piedra, entonces ha llegado el momento mencionado por Raúl: es hora de apartarse y dejar ese lugar a otro compañero que encuentre soluciones a los problemas y no a la inversa.

A varios escritores de municipios fatales les han asegurado que no existe presupuesto para su actividad. Habrase visto semejante disparate. ¿Cómo es posible que los escritores no sean parte del presupuesto que cada año recibe un municipio, por parte del Estado Cubano y en otros sí sea parte?

Apenas nos separan unos meses de la realización del X Congreso de la Uneac y estoy seguro que, una vez más, el Presidente cubano y los más importantes intelectuales de la nación insistirán en la atención que llevan los creadores. Por estas exigencias, como por las anteriormente planteadas por el mandatario, será preciso también que los escritores exijan la responsabilidad que para con ellos les toca a las instituciones de sus municipios.

A estas instituciones no sería ocioso recordarles, que si no están en condiciones de resolver problemas y abrir caminos como otros lo hacen dentro de este mismo sector, bajo bloqueo y carencias de toda clase, que entonces se aparten y dejen la tarea a otros, como bien sugirió Raúl. ■■■■■

EL PUEBLO OPINA



A cargo de YOADIS MÁRQUEZ y YUDAISIS MORENO
opinion@artemisdiario.cu

1 ¿SE PODRÁ LLEGAR A UN CONSENSO?

Regresa a la sección Luis Yero Fanego, vecino de calle 32, #2706, entre 27 y 29, en Artemisa, esta vez refiriéndose a la distribución de insumos no contemplados en la canasta básica. “Deseamos saber, por qué no distribuyen los productos en las tiendas que más cerca quedan de las bodegas en las que compramos. ¿Cuál es la causa?”. Cree que debe existir una planificación entre ambas entidades, con una voz de mando que maneje esta distribución en beneficio del pueblo, pues alega que, “hay muchas personas discapacitadas, trabajadores y de la tercera edad, a las que se les dificulta comprar lo que se oferta. Llama a reflexionar sobre el tema a los responsables, pues conoce que en La Habana resolvieron poner tiendas fijas por bodegas, ¿por qué en la provincia no se puede hacer algo parecido?”, dijo. Una vez más Luis confía en el semanario como puente para las respuestas a sus preocupaciones que también pasan a ser las de muchos, entonces también preguntamos ¿se podrá llegar a un consenso?

2 PIJIRIGUA NECESITA ESTRATEGIAS

R/El 26 de septiembre del pasado año notificamos **Más de Pijirigua**, a nombre de Carlos Jesús Tabares, contando que en días de lluvia es casi imposible transitar en su localidad, así como lo agotador de tener que ir a otro asentamiento a comprar los productos comercializados por Tiendas Caribe y Cimex. El intendente Eduardo L. Acosta Mora, respondió que: “es real, y se realizaron algunas acciones para mejorar la situación del vial a la entrada de la comunidad, lo cual no se concluyó por carencias de recursos

y presupuesto, aunque las acciones realizadas mejoraron la situación y hoy los pluviales drenan mejor”. Con respecto a la situación de los productos de Cimex y Tiendas Caribe agregó que: “esto se debe a que el Consejo Lincoln solo cuenta (para cinco de sus asentamientos) con dos kioscos, uno en el Lincoln, de Cimex y otro en Pijirigua, de Tiendas Caribe. “Según el producto recibido, se le distribuyen por las cinco bodegas, no existiendo otro modo de poder hacerlo”, resalta que aun cuando no es lo más efectivo para los consumidores la mayoría lo agradece, destaca además el papel de los delegados que siempre buscan alternativas en función de las familias vulnerables. Queda claro que aunque no se pudo dar una solución completa, deben seguirse de cerca, estrategias que aliviar los problemas que afectan a esta comunidad.

3 RESPUESTA QUE TERMINA EN PREGUNTA

R/De la crítica situación con el abasto de agua hablamos el 21 de noviembre **Acueducto con deudas tras nuevas inversiones**, a nombre de vecinos de calle 52, ente 11 y 15, y otros de calle 58 entre 5, 7 y 9, en Artemisa, que también carecen del preciado líquido. La misiva recibida de Tomás Acosta Falgueira, director de la UEB de Acueducto y Alcantarillado, informa que: “sabemos de la inestabilidad en el bombeo; por roturas no contamos con la fuente de abasto de Los Mongolos que es el mayor impulsor. “En estos momentos el país no cuenta con el equipo necesario y a ello se debe la insatisfacción en el servicio”, aclara el directivo sin dejar mucho aliento a nuevos proyectos. La falta de presupuesto, equipos y materiales de trabajo son notables en estos tiempos, pero la búsqueda de nuevas alternativas debe ser un patrón a seguir, porque de ello depende el bienestar del pueblo, entonces ¿no hay más opciones?, preguntamos.

R/respuesta



LA FOTO DE HOY

Ganó la indisciplina



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

CARRERA LAS CAÑAS - ALQUÍZAR. ENTRONQUE LA MARTÍ

Vida y Comunidad

OSLEY Y LA VOLUNTAD DE MOVERLE A LA VIDA LOS OBSTÁCULOS
«PARA OSLEY FABELO GARRIDO LA SILLA DE RUEDAS NO HA SIDO UN IMPEDIMENTO; SE LE PUEDE VER EJERCIENDO VARIOS OFICIOS EN SU BAHÍA HONDA NATAL»



Conquista diaria desde las alturas

POR YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

● Todavía recuerda aquellas intensas jornadas en las que se construía el muelle de la Terminal de Contenedores(TCM), los puentes y la ferrovía, en la Zona Especial de Desarrollo Mariel (ZEDM), y no cesaba el ajeteo constante en el traslado de elementos prefabricados.

Esas fueron de las primeras obras en las que intervino Yusnay Pino Campos, quien actualmente se desempeña como jefe de la brigada de izaje en el patio industrial (también conocido como patio de prefabricados), de la Empresa de Construcción y Montaje Mariel.

Cuando apenas surgía este centro integró su equipo. “No tenía experiencia alguna en el sector, pero pretendía ser parte del proyecto; me capacitaron y entré como ayudante de izaje”.

Tras unos nueve meses en esta responsabilidad se incorporó a un curso para formarse como operador de grúas pórtico y, más tarde, pasó a ser jefe de cuadrilla, desempeñándose a la vez en ambas funciones.

“He asumido paulatinamente responsabilidades que demandan más de mí, y siempre me he mantenido en el mismo sitio. Me enorgullece ser de los primeros en formar parte de esta empresa y de la UEB Producción Industrial, así como de la ZEDM.

“Era complicado incursionar en algo que nunca había hecho. Tuve que partir de cero; ni licencia de conducción tenía. Para trabajar en el izaje, tiene que realmente llamarte la atención este oficio, de lo contrario, nunca llegas a ser gruero. Es una labor de mucha responsabilidad”.



A LA IZQUIERDA, Yusnay Pino

Los deseos de crecer lo hicieron sobreponerse y superarse día a día. Actualmente, 12 trabajadores integran la brigada que lidera, entre estos, operadores de manitou, grúas camión, retroexcavadoras, equipos multipropósitos..., así como, ayudantes.

Cuando inició la preparación del Destacamento Maestros de la Construcción -hace ya algunos años- no lo pensó dos veces para sumarse a la nove-

dosa idea, tras ser seleccionado por su experiencia y habilidades. “En cuatro o cinco meses nos formaron; teníamos a nuestro favor la práctica, pero debíamos profundizar en lo teórico y no teníamos dominio de la pedagogía, por lo que debimos enfrentarnos a este desafío”.

Desde que se constituyó el destacamento ha sido el único que se dedica a la formación de operadores de equipos de izaje. “Ser Maestro de la Construcción conlleva un arduo trabajo: es preciso poner un extra de esfuerzo porque debes, además, cumplir con tus tareas.

“Un gruero, para formarse desde cero, demora años, no es misión de dos días; tú le das los principios y él va adquiriendo experiencia, pero después depende mucho de su interés y capacidad”.

Otra de las construcciones que más lo ha marcado es el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología. “Las labores del CIGB fueron bravas, hasta altas horas de la noche trabajando. Fue una obra muy grande; de esa magnitud, la primera que recuerdo. Ahora está la Fábrica de Vidrios que tiene dimensiones similares”.

También ha visto germinar proyectos como el Centro de Elaboración y Distribución de Alimentos, la Estación Intermodal, las viviendas de Quebra Hacha, el edificio socioadministrativo de la Terminal de Contenedores, el Centro de Negocios, la Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería (conocida por algunos como Geidos), entre otros. “En estos momentos, trabajamos en el montaje de la cerca perimetral de la TCM, que colinda con nuestras instalaciones”, especifica.

Yusnay domina todos los equipos del patio industrial, pero la grúa camión marca su preferencia. “Te permite enfrentarte a nuevas tareas a diario, no es como la pórtico, que asume la misma durante cada jornada. A este oficio llegué por azar del destino y, sin embargo, ¡hay gruero para rato!”

Osley y la voluntad de moverle a la vida los obstáculos

TEXTO Y FOTOS YEMMI VALDÉS RAMOS
yemvr94@gmail.com

● Mientras el personaje de Armando en la telenovela **Viceversa** gana popularidad entre los cubanos por la sensibilidad y complejidad de su conflicto, en la vida real vale la pena contar las historias de superación cotidiana, porque la resiliencia, esa capacidad de adaptarse a las adversidades, podemos encontrarla en muchos testimonios.

Así llegamos al artemiseño Osley Fabelo Garrido, a quien se le puede ver ejerciendo varios oficios en su Bahía Honda natal. Aunque se le reconoce fácilmente como emprendedor transportista en cualquier arteria o trillo de la ciudad, hay mucho más por develar de su rutina.

“En el año 2008 tuve un accidente por aplastamiento, un derrumbe, que me fracturó la columna por

tres secciones lo cual me provocó una paraplejía. También me causó la fractura de nueve costillas que me perforaron los pulmones, el bazo y el diafragma”.

Cuando rememora lo sucedido procura destacar su gratitud por la oportunidad de seguir venciendo prácticamente con una nueva vida. “Los médicos estuvieron muy comprometidos, porque mi salud peligraba. Ahora gracias a ellos y a Dios estoy vivo, en una silla de ruedas, pero quiero demostrarles a las personas como yo, que donde quiera que uno esté, la vida es linda, y se pueden hacer muchas cosas.

“Yo manejo, me hice un riquimbili (triciclo a motor criollo) para moverme, también lleno fosforas, sueldo, cojo ponches, despaldo machetes, coso zapatos; siempre estoy ocupado. Nosotros debemos sentirnos ocupados y útiles”.

Mientras me habla, va de un lado a otro mostrando cómo realiza todas estas labores, con una agilidad que inspira.

“Cada día debemos demostrarle a la sociedad que podemos, aunque estamos en una silla de ruedas. A veces nos caemos, pero nos levantamos, vamos creando destrezas, habilidades que ayudan mucho” -dice mientras monta en su riquimbili y sale rodando hasta la carretera con la banda sonora de un perrito que le corre detrás moviendo la cola y el salud de unos cuantos que pasan a caballo, a pie, o en otros vehículos.

Regresa, reanuda la conversación y agrega con una sonrisa cómplice: “Yo tengo mi familia, muy hermosa. Tengo a mi mamá y a mi papá, he estado casado y me ha ido bien cuando he estado con mi pareja.



LA SILLA de ruedas no ha sido impedimento para Osley, quien suele desempeñarse en varios oficios

“Hay personas que con sus dos pies funcionando, no pueden hacer actividades que yo hago estando en esta situación, pero es bueno siempre proponerse algo más. Todo lo que podamos o queramos hacer, cumplirlo, sin dejar nada para mañana”.



OSLEY se armó un riquimbili para moverse por las calles de Bahía Honda



KOMARES Y EL CONSTANTE AFÁN POR EL PESCADO

«KOMARES ESTÁ INTEGRADO POR DOS PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL: LA MININDUSTRIA Y EL COMPLEJO GASTRONÓMICO NÁUTIKO, QUE FUNCIONARÁ EN EL OTRORA RESTAURANTE MARINIT»

Vida y Comunidad

Komares y el constante afán por el pescado

Desde enero de 2022, el Proyecto de Desarrollo Local Komares apuesta por acercarnos a la mesa las delicias del mar, en el municipio de Artemisa. ¿Qué tormentas desafía en el camino? ¿Hacia dónde navegan los sueños?

POR **MARÍA C. GUINDO GUTIÉRREZ**
mguindogutierrez@gmail.com

● Dicen que si sueñas en grande, lo concretas igual de enorme. Tal vez sea la ley de la atracción, el poder de luchar por lo que se imagina majestuoso. Y en esos menesteres anda Juan Francisco Valdés Rivero, administrador del Proyecto de Desarrollo Local (PDL) Komares, empeñado en desafiar la embestida de los tiempos.

Si le dejan hablar, conquista a más de uno. Su verbo fácil parece imbatible frente al oleaje, igual que una antigua embarcación con nombre de mujer. A sus manos llegó un día la propuesta de convertir el vivero del municipio cabecera en minindustria para procesar pescado, lo cual obedece a una de las cinco líneas estratégicas en Artemisa: incentivar la producción de alimentos para el pueblo.

“Komares está integrado por dos proyectos de desarrollo local: la minindustria, con respaldo de más de cinco millones de pesos, y el complejo gastronómico Náutico, que funcionará en el otrora restaurante MarInit. El proyecto nació en Majana, donde contamos con 26 pescadores y ocho acuícolas, además de dos compradores que salen en busca de mariscos.

Y, ¿por qué con k? Según Juan Francisco, lo extrajo de la literatura de ficción, pues existía una nave espacial, cuyo nombre comenzaba de esa forma. A la necesidad de ofertar alimentos se unieron las condiciones del lugar, que posee acceso a agua y corriente eléctrica trifásica, y de ese modo nació una nueva oferta, desde enero de 2022.

Comenta el líder que “venden en tres quioscos pescado entero y en filetes a distintos precios, además de pollo, salchichas, cervezas y excedentes de nuestras cosechas de especias, hortalizas y cultivos varios para autoconsumo. Pero no renunciamos a colocar un punto de venta en el centro de la urbe”, puntualizó.

Por el momento, el testimonio de los trabajadores de la minindustria apunta a ganancias y eficiencia. De acuerdo con Oslaydi García Ramos, “velamos por la calidad del producto de los pescadores de Majana, nuestros principales proveedores”, aunque García Ramos también se involucra en la limpieza, fileteado y escamado de los ejemplares. Cuando disponen de materia prima elaboran masas de sábalo y macabí, además de varios tipos de pescados fileteados.

Vecinos del Reparto Toledo como Tania Valdés Suárez y Adriana Medina Cruz agradecen la opción. La conside-



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

EL LOCAL del otrora restaurante MarInit será el complejo gastronómico Náutico



EL RESTAURANTE al aire libre Montimar constituye otra opción para los artemiseños

ran válida, más cerca de casa, aunque persisten deudas con los altos precios.

Asimismo, otro de los obreros, Lázaro Ernesto Borges, quien ahora se desempeña como vendedor, sostiene la estabilidad en casi todas las ofertas..., aunque en ocasiones ha fallado el pescado. ¿Qué pasa entonces con el suministro del nutritivo alimento?

Las espinas

En los últimos meses han sorteado dificultades para mantener el abastecimiento. Los carteles que anunciaban pollo en sus instalaciones así lo demostraban.

Al indagar sobre el problema, Adalberto Albizar García, pescador de experiencia, refirió tres escollos fundamentales: la falta de hielo, no contar con asignación de combustible y la propuesta de pagarles a través de tarjeta magnética, lo cual desanima a los hombres de mar.

Albizar García sostiene que “la mayoría de nuestras operaciones se realizan en efectivo. Ahí entran el pago a los vendedores particulares de hielo, pues no existe fábrica estatal y la de Guanímar no quiere vendernos; la compra de petróleo, la mayoría de las



SEGÚN LA TALLA y el tipo, elaboran masas de sábalo y macabí, o especies en filetes

frito y cerveza fría, antesala de lo que se vislumbra en el otrora MarInit.

Náutico hacia el puerto

Este local reúne condiciones para preparar pescados y mariscos, pues su cocina y área de elaboración se encuentran alejadas del salón central. Para habilitarlo con esos fines se aprobó un financiamiento de 21 millones, de los cuales les entregaron primero unos seis, hasta que solicitaron incremento para continuar, explica Juan Francisco.

Recientemente recibieron el dinero solicitado y ya trabajan en la carpintería y las redes hidrosanitarias. Esta última labor corre a cargo de una Mipyme de Bauta.

El administrador recuerda que, “las redes eléctricas estaban devastadas. De hecho, fue preciso levantar la mayor parte del piso, reconstruir las redes sanitarias y comenzar la restauración de las hidráulicas.

“Rediseñamos el flujo de trabajo e hicimos dos entradas a la cocina: una para las materias primas y otra al servicio de salón, además de independizar la eliminación de residuos”.

El restaurante abrirá de nueve de la mañana a diez de la noche, y a partir de entonces funcionará un piano-bar, hasta las cinco de la mañana. También se concibe la cafetería Korál, que inaugurarán al cierre de la primera etapa, con servicios a la funeraria y al Sistema de Atención a la Familia.

En la segunda fase debe abrir la terraza en la planta superior, donde comercializarán refrigerios. Y junto a la Asociación Culinaria, ya capacitaron a 80 personas que deben asumir labores como dependientes o cocineros.

Habrà una minipanadería, área de espera en el exterior, en tanto deben rescatar los baños y la barra, cuyo diseño en forma de barco corre a cargo de un grupo de trabajadores por cuenta propia.

Hacia lo que promete ser el Edén de los productos del mar navega el PDL Komares. Por supuesto, entre las prioridades estará garantizar la presencia del pescado en Artemisa, cuando solo nos separan del mar unos pocos kilómetros, y de la concreción de un sueño, la persistencia de sus emprendedores.



AUNQUE LOS PRECIOS son aún una deuda, en Komares encontramos el pescado

veces «por la izquierda», además de los pagos de transportación, vigilancia en el puerto, entre otros gastos”.

El fenómeno no escapa al dominio de la dirección de Komares y las autoridades del municipio de Artemisa.

De acuerdo con Juan Francisco, “establecimos el pago de hasta un 20 por ciento superior a la ficha de costo con los pescadores deportivos, y pactamos un precio por acuerdo.

De ahí la potestad para variar tarifas según el ritmo de venta, la corrida y talla del pescado. Un ejemplo es la biajaiba, que de 250 en la actualidad cuesta 200 pesos, y el bacalao, que comenzó a 600 pesos y ya se cotiza en 400. Hasta este viernes contaban con cinco variedades de pescados por libras.

Además, ya adquirieron la personalidad jurídica, aprobada por la Asamblea del Poder Popular. Sin embargo continúan en trámites para obtener el registro empresarial de Cuba, de modo que puedan ejercer facultades como vender a la Zona Especial de Desarrollo Mariel, fuente de divisas.

Pese a las tormentas, nadie se detiene. En un área del proyecto inauguraron el Montimar, restaurante al aire libre donde se consume pescado

Deporte

¡ESTO NO SE HA TERMINADO!
«LO DIJO EL GRAN YOGI BERRA EN SU CONTROVERTIDA FRASE DE:
"ESTO NO SE ACABA HASTA QUE SE ACABA"»



¡Esto no se ha terminado!

POR **JOEL MAYOR LORÁN**
joelmayorloran@gmail.com

• No crean que el rival esté muerto mientras lo vean respirar. Lo dijo el gran Yogi Berra en su controvertida frase de: "esto no se acaba hasta que se acaba". Y bien lo advirtió Yulieski González, el director de los aguerridos Cazadores de Artemisa, en esta serie triunfa el que gane cuatro juegos, y eso no ha ocurrido aún.

Raymond Figueredo quiere regresar al box... y volver a ganar, mientras Yunieski García ha hecho todo por lanzar, ¡y está listo! Que nadie cante gloria hasta el fin de la victoria, reza un viejo refrán.

Si un equipo merece confianza infinita es el de estos muchachos. Sobran pruebas. Hoy mismo comenzaron debajo en el marcador desde el segundo *inning*, pero empataron justo en la parte baja de esa entrada. ¿Cómo? Con el cuadrangular 360 de Frederick Cepeda, ese grande que no renuncia a defender su camiseta, pese a un esguince.

Así quiere pichar el diestro Yunieski García, quien ha acelerado su recuperación, se ha infiltrado

y arde en deseos por contribuir al triunfo, como lo estaba haciendo cuando se viró el pie. De igual manera lo han hecho otros durante la II Liga Élite del Béisbol Cubano.

Cualquiera pensará que vivir en esta tierra me hace pecar de optimista. Pero eso me ha servido también para atestiguar el espíritu de esta tropa: son salmones que nadan siempre contra la corriente, contra pronósticos, favoritismos y pizarras adversas.

No pudieron vencer en el quinto partido, tan importante, (¿cuál no lo ha sido?). Pero, luego de apenas cuatro jits en todo el juego y ya en el noveno capítulo, cuando nadie creía; sino en un final de uno, dos y tres... los Cazadores llenaron las bases y sacaron un susto a los Cocodrilos.

Tampoco anotaron y el desafío concluyó 6-1; más, quedó la advertencia de no subestimarlos jamás.



SI UN EQUIPO MERECE confianza infinita, ese es Artemisa

Las estadísticas aluden a que, en más del 60 por ciento(%) de las veces, los ganadores del quinto choque se imponen en el *play off*. Y ahí está la respuesta categórica de Yulieski. Ni los numeritos hablan del 100%, ni los yumurinos pueden blasonar de un triunfo que no han conseguido.

Si Raymond y Yunieski cierran las fauces a los Cocodrilos, ni el oráculo de Delfos puede predecir quién conquista un endemoniado séptimo juego. ¡Yo confío en mis Cazadores hasta el final! ■■■■■

Una película de mucha acción

POR **J.M.L.**

• Los estadios de Matanzas y Artemisa han sido escenario de una singular película de mucha acción, no de héroes y villanos, sino de dos contendientes que pelean por coronarse... en la II Liga Élite del Béisbol Cubano. Y desde el primer choque de la gran final, los Cazadores mostraron que pueden ganar.

Así como hacen los grandes, se sobrepusieron a una carrera y a varios errores, y ripostaron con tres para tomar el Victoria de Girón yumurino, igual que hicieron antes en el Latinoamericano.

Cazadores y Cocodrilos protagonizaron una enconada porfía, entrada por entrada, en busca del primer triunfo, finalmente a manos de los anfitriones 6-5. Pero nada que reprochar a nuestros peloteros. Derrocharon coraje y guerrearon hasta el final. Incluso pegaron 13 jits por nueve los matanceros.

A los muchachos de Yulieski González no les amedrentan ni estadios repletos, ni *play off*, ni finales, ni marcadores adversos. Unas veces vinieron de abajo y remontaron, otras tomaron la delantera a puras ganas.

Sobresalieron Luis González (bateó de 5-3 e impulsó una), Frederick Cepeda (de 5-2 y dos remolcadas), Dayán García y Andy Cosme, con oportunos indiscutibles.

Por supuesto, nadie dijo que la pelea iba a ser fácil. Habría que tomar desquite.

Capítulo 2: La revancha

Los Cazadores de Artemisa probaron que sobre la grama de un estadio no hay superhéroes, y la voluntad es más peligrosa que las fauces de una manada de Cocodrilos. Si el martes fueron vencidos únicamente por pizarra de 6-5, el día siguiente los derrotaron 6-3.

Nada de jonrones en la segunda fecha; por el contrario, los yumurinos recibieron ocho ceros, y solo anotaron en el sexto capítulo. La ofensiva de los temibles saurios quedó en cinco sencillos.

Raymond Figueredo, el refuerzo procedente de Industriales, avanzó muy tranquilo, mezclando rectas y rompimientos sobre la zona baja, a ritmo de 54 envíos en cinco entradas: ¡menos de once por cada una! Mientras, los visitantes anotaban cinco carreras.

Ya en el sexto, desafortunadamente, la pelota golpeó al lanzador, y tuvo que dejar el montículo a Osdany Rodríguez.

Después de sacar *out* a Yordan Manduley, Ariel Sánchez empujó dos con un *tubey*. Luego, dominó a



"CORTICO" SUELE robarle jits a quienes batean por su jardín

Yurisbel Gracial. Y Yordanis Samón remolcó la tercera: ¡5-3! Entonces, Yulieski no lo pensó dos veces para traer a Liván Moinelo y sofocar la rebelión.

El zurdo se lució al alcanzar una velocidad de 95 millas. Y después de cruzar con rectas a Manduley y a Dariel Álvarez, les partió la cintura con sendas curvas. Ponchó a cinco y no permitió jits. En el



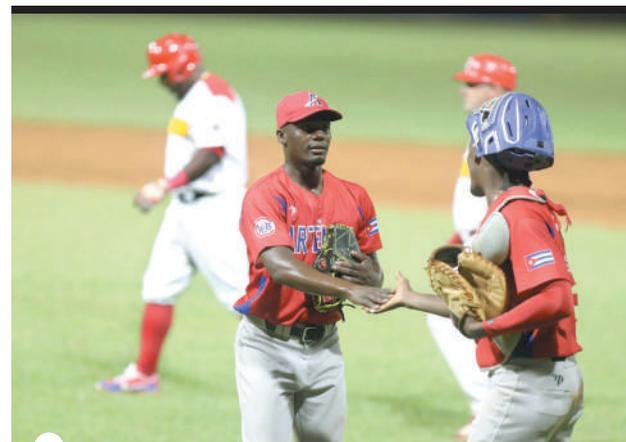
RAYMOND FIGUEREDO está presto para volver a ganar

noveno, sus compañeros le regalaron más sosiego con otra anotación.

Episodio 3: mañana será otro día

¡Palabra de Cazadores! Y su pueblo de Artemisa les cree. Mañana será otro día, se dijeron. ¿Por qué la confianza tras caer en la tercera fecha? Porque se lo han ganado al dejar siempre el alma en el terreno y no rendirse nunca.

Los artemiseños que abarrotaron el Estadio 26 de Julio vieron cómo sus muchachos salieron delante desde el segundo *inning*, tirando flechas a diestra y siniestra, con jits de Dennis Laza, Raúl González, Carlos de la Tejera y Osbel Pacheco, válidos para anotar tres veces.



MOINELO Y COSME, otra muestra del amor a la camiseta de los Cazadores

Cierto que los visitantes descontaron una en el tercero, y tomaron la punta en el episodio siguiente. Pero, en el quinto, Yoan Moreno, el capitán anfitrión, sonó bambinazo por el jardín izquierdo para emparejar el desafío.

Valgan unas líneas para quien todos llaman Cortico. Aporta con el madero y contribuye, además, a la defensa: todo el tiempo suele robarle jits y extrabases a los rivales que batean por su pradera.

Ya a partir del séptimo *inning* Matanzas se desató. Yulieski tuvo que echar mano a seis lanzadores, con el triste saldo de ¡nueve bases por bolas!

Los saurios vencieron 8-4 y tomaron ventaja 2-1 en la gran final de la Liga Élite. Pero el sábado los Cocodrilos apelarían a una de las mejores armas del *staff* de picheo de los Cazadores: Erly Casanova. "Mañana será otro día". ¡Palabra de Cazadores! ■■■■■



MAYABEQUE Y ARTEMISA EN UN SOLO ABRAZO
«OMAR FELIPE MAURI ENTREGÓ A ESTE COLECTIVO UN EJEMPLAR DEL LIBRO MARTÍ, EDICIÓN DE 1941, DEL ARTEMISEÑO MANUEL ISIDRO MÉNDEZ, SU PRIMER BIÓGRAFO.»

Cultura

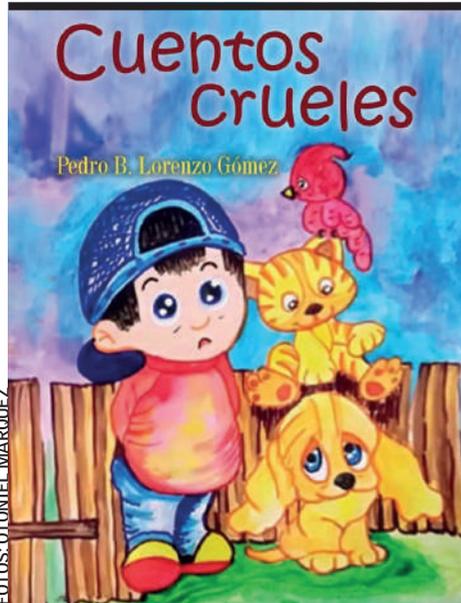
Unicornio en vuelo a la Cabaña

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● El acontecimiento cultural más importante de la nación, la Feria Internacional del Libro, tendrá lugar entre los días 15 y 25 de febrero venidero en los predios de la Fortaleza San Carlos de la Cabaña, en La Habana.

Tal como ya nos tiene acostumbrados, la dirección del libro en la provincia de Artemisa presentará, a través de su editorial **Unicornio**, un grupo de obras de diversos géneros, que podrán ser adquiridas por el público de visita en este recinto ferial repleto de las más diversas opciones.

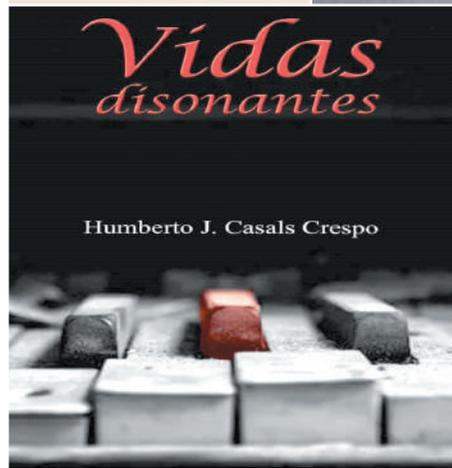
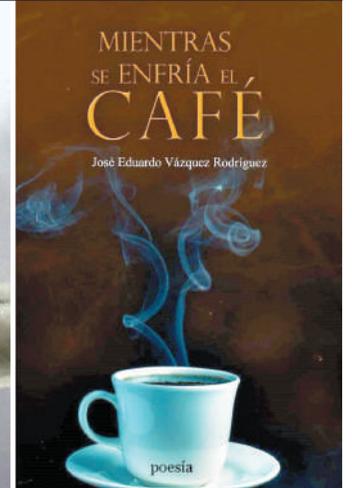
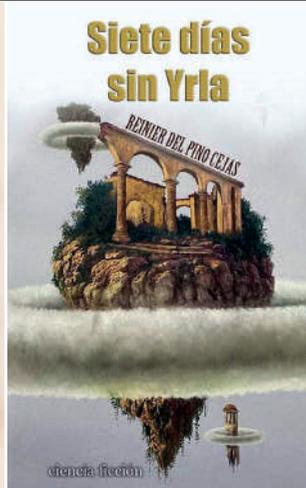
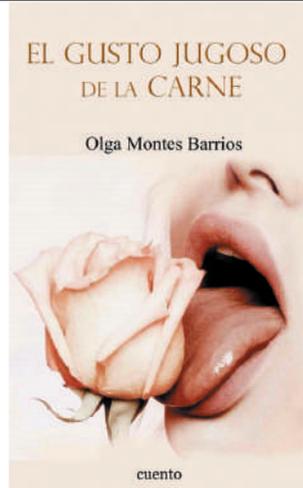
Para esta oportunidad, **Unicornio** presentará tres novelas: **Huellas del tiempo en el Paraíso**, de Ana Núñez Machín; **Lamordedura**, de Elena Milián Salaberri, y **Cuando lloran los cemíes**, de Mario Reinaldo Martínez Delgado, junto a cinco libros de cuentos: **El gusto jugoso de la carne**, de Olga Montes Barrios; **Nunca más**, de Juan Manuel Méndez Pérez; **Asuntos personales**, de Gilda Guimeras y **Vidas disonantes**, de Humberto Casals, y **Siete días sin**



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

Yrla, de Reinier del Pino, perteneciente al género de ciencia ficción.

Dos poemarios engrosan esta lista de opciones: **Las culpas del minotauro**, de Miguel Ángel Ortega, y **Mientras se enfría el café**, de José Eduardo Vázquez, con una impactante propuesta de literatura para niños:



Cuentos crueles, de Pedro Bernabé Lorenzo, el testimonio **Con los libros de Cuba**, del colombiano Álvaro Castillo Granada y la antología de piezas teatrales **Dramaturgia colombiana contemporánea**, con selección y prólogo de Juan José Jordán.

En estos casos, se promueve la opción de que los lectores puedan adquirirlos en formato digital, pues la posibilidad de la impresión en el habitual formato de papel se ha visto considerablemente afectada por la dura situación económica que atraviesa Cuba en la actualidad.

Mayabeque y Artemisa en un solo abrazo

POR YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

● Quiso este enero de celebraciones volver a fundir en un abrazo a dos semanarios que justo el primer mes del calendario, hace ya 13 años, iniciaban el andar junto a sus recién constituidas provincias.

El encuentro entre los equipos de **Mayabeque** y **el artemiseño** devino nueva oportunidad para estrechar lazos de amistad, compartir entre colegas, acercarnos a la hermana provincia y su acontecer, abrir camino a próximos intercambios que, de seguro, serán muy provechosos para ambos colectivos.

A Walón, el querido amigo que se despidió tempranamente el pasado diciembre -a menos de una semana de que su contagiosa alegría se hiciera sentir en tierra artemiseña, en un primer encuentro entre ambos periódicos-, se le recordó con su sonrisa perpetua y peculiar forma de ser.

No podía faltar en la emotiva mañana el espacio para una tradición tan distintiva del terruño como la décima que, para sorpresa nuestra, nos regaló en un primer momento la pequeña Flavia, quien desde ya, demuestra que el talento también se hereda y fue una fiel aliada de su padre, Albertico Rojas, durante toda la jornada.

Y si de detalles se trata, recibimos uno especial de la mano del escritor y periodista Omar Felipe Mauri, que quiso preserváramos un ejemplar del libro **Martí**, edición de 1941, del artemiseño Manuel Isidro Méndez, su primer biógrafo. En tanto, nuestra directora, Yudaisis Moreno, les obsequió réplicas de dos de los símbolos identificativos de Artemisa: el Cubo de la Victoria y la Pupila Insomne.

Pormenores de la campaña Juntos por Mayabeque fueron compartidos por Orialis Delgado, presidenta de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales en el territorio, desde la sede del Comité



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

ALBERTICO y su hija Flavia: exponentes de la décima en Mayabeque

Provincial del Partido, donde tuvo lugar el fraternal recibimiento. Dirigida a fomentar la identidad, la campaña consta de cuatro etapas, y tras ser lanzada el pasado noviembre se extenderá hasta el 2026, año en el que se celebra el décimo quinto aniversario de la provincia.

Posteriormente, visitamos las instalaciones de la Ronera San José, ocasión propicia para acercarnos a las peculiaridades del proceso productivo de la fábrica, que este 9 de enero cumplió 17 años y trabaja continuamente en función de enaltecer el prestigio de la marca Havana Club.

El próximo abril se repetirá la experiencia, en esa oportunidad en predios artemiseños. Continuarán creciendo así nuevos nexos, "donde se estén abrazando Artemisa y Mayabeque", como bien auguró el poeta y repentista Albertico Rojas.

*De forma experimental
tuvimos que dividirnos,
pero acabó por unirnos
la parte sentimental.
El cariño sigue igual,
no forma parte del trueque,
porque siempre habrá un guateque
de un bando o del otro bando
donde se estén abrazando
Artemisa y Mayabeque.*

Ascendencia y descendencia a través del arte visual

TEXTO Y FOTOS MIGUEL Á. ORTEGA RODRÍGUEZ *

● Los que amamos las palabras en la poesía de la visualidad, percibimos la fragilidad humana en el origen de los hombres, en los cantos de las aves o entre la soledad y sus encuentros. Buscamos en el lienzo una línea continua que nos conduzca hasta el amanecer.

La misma inspiración motivó al joven creador, Jaime Alonso Ortega, a concluir **Genealogía**, su más reciente muestra, compuesta por 11 piezas a disposición del público desde el pasado 12 de enero en una de las salas del Museo Casa Natal Rubén Martínez Villena.

"La exhibición está compuesta por cuadros que estudian el mundo onírico y su simbología, además de analizar las sensaciones y sentimientos guardados en mi subconsciente. Estos paisajes que cargan con atmósferas llenas de misterio son el reflejo del miedo a perder lo esencial o aquello que nos hace seres únicos y especiales", argumenta el joven autor, con 19 años.

Graduado en la Academia de San Alejandro, Jaime Alonso Ortega descubrió la magia del pincel con la guía de los instructores de arte de la Casa de Cultura



Municipal José María Díaz Clemente, en Alquizar, y esa deuda hoy lo conduce a escoger su plaza, su tierra natal, para compartir anhelos y compromisos de una carrera que recién comienza.

Hasta el 30 de enero, los interesados podrán acercarse al emblemático inmueble alquizareño para disfrutar de la muestra, además, honrar a la figura de Villena en el año 90 de su desaparición física, ocasión que fue propicia para el Acto Provincial en su Homenaje.

Así también lo quiso el artista, quien decidió colocar su arte en el lugar donde vio la luz por primera vez, uno de los cubanos más universales.

*ESCRITOR Y POETA ALQUIZAREÑO



GENEALOGÍA ESTÁ COMPUESTA por 11 piezas que se exhiben en una de las salas del Museo Casa Natal Rubén Martínez Villena



Desde Mariel, el Primer Festival de Ciudades Portuarias

POR YUSMARY ROMERO CRUZ
yusmaryromerocruz@gmail.com

● Darle vida a un proyecto y no dejar de soñar ha continuado inspirando a Alexander Leyva Torres, a quien el tiempo le ha demostrado que no hay quimeras imposibles cuando se intenta una y otra vez, sin desistir.

De su ahínco, nació el Proyecto de Desarrollo Local (PDL) Continuarte y con este, surgían otras ideas; una en particular ya le acompañaba, y al ser Mariel el destino elegido, de inmediato, el joven artemiseño supo qué hacer: allí haría realidad el esperado festival.

“Hacia un tiempo quería hacer uno en Artemisa, músicos como Arnaldo Rodríguez y Waldo Mendoza me habían motivado. Ambos han concebido certámenes de este tipo ya reconocidos entre el público como el Piña Colada, en Ciego de Ávila, y el Chocolate con Café, en Guantánamo. Al abrirme las puertas Mariel, lo tuve claro, debía ser un festival de ciudades portuarias”, cuenta Alexander, líder de Continuarte y director del grupo Alabao.

Apenas unos meses nos separan de la primera edición del Festival marieleño: Encuentro de Ciudades Portuarias que se efectuará del 7 al 10 de noviembre próximos, en el complejo La Puntilla, sede del referido PDL y desde ya se preparan condiciones.

“Sería el primero de su tipo que tiene lugar en el país; a nivel internacional tampoco tenemos referencia de que exista alguno”, señala.

Cultura y tradiciones, muy cerca del puerto

Desde un primer momento, atendiendo a las características del entorno donde está ubicado el proyecto, rodeado de la bahía marieleña y desde donde se visualiza la Zona Especial de Desarrollo Mariel(ZEDM), la idea fue acogida con beneplácito.

“Cada delegación acudirá al encuentro con lo más representativo y tradicional de su pueblo. Tenemos previsto hacer extensiva la invitación a La Habana, Matanzas, Cienfuegos, Camagüey, Santiago de Cuba, entre otras de las principales zonas portuarias. Se pretende adquiriera una connotación internacional, al ser convocados artistas de naciones que tengan un estrecho vínculo con la referida actividad”, asegura Alfredo Alejandro Núñez Morales, programador y director artístico de Continuarte.

“Cómo el entorno portuario puede influir en la cultura, ha sido una de las principales ideas manejadas, en función de promover las expresiones culturales que distinguen tanto a Mariel como a otros sitios con características similares”, añade.

A partir de la concepción de un amplio programa de actividades, se defenderá la presentación de diferentes manifestaciones artísticas. Igualmente, está prevista la realización de conversatorios, conferencias, encuentros culinarios y de *barman* (de modo que se compartan comidas y tragos típicos de cada terruño), un gran encuentro de paisajes, momentos dedicados a la Historia, y en las noches siempre habrá un espectáculo con las orquestas invitadas.



LA PUNTILLA acogerá la primera edición del Festival marieleño: Encuentro de ciudades portuarias

“El festival debe ser un impulso para embellecer el municipio. Sería una vía más para dar a conocer a Mariel y su ámbito cultural, pues, precisamente, estos eventos contribuyen a enaltecer los lugares donde acontecen. Es una idea novedosa y pensamos que puede funcionar. Resulta fundamental el apoyo de diferentes instituciones, así como de la ZEDM”, precisa Alexander.

Un año antes, el lanzamiento

El pasado noviembre el público marieleño fue testigo de su lanzamiento desde La Puntilla, ocasión en la que se disfrutó de un concierto de Waldo Mendoza.

La presentación estuvo a cargo de Raúl Lora Villar, también actor y músico, quien agradeció la oportunidad de ser parte del encuentro. “Somos una isla y nos enorgullece el surgimiento de espacios de este tipo; al ser natural de Niquero, un municipio costero y portuario de la provincia Granma, el regocijo es doble. Este es un evento que necesitamos apoyar”.

Por primera vez se grabó Piso 6 desde Mariel. “Tenemos que hacernos eco de estos certámenes, por lo que le daremos seguimiento. Esperamos que disímiles entidades puedan sumarse a tal empeño y se superen las expectativas. Definitivamente, se puede convertir en un evento de gran magnitud en dependencia del poder de convocatoria”, dijo Karel Renczoly

“De alguna manera hemos despertado deseos de hacer cosas nuevas, dándole auge a la vida cultural. Lo primero fue la idea de crear una Colmenita (que en estos momentos está bajo la tutela de Cultura). Igualmente, ha sido significativo contar con un espacio fijo para los adultos mayores, que se había perdido en el municipio, y al cual la juventud se ha sumado, brindándosele la posibilidad de consumir buena música en La noche marieleña”, comenta Alfredo.

“Una de las actividades que hemos incorporado en la última etapa es el Domingo de fantasía, momento dedicado a los niños; en tanto, la más reciente tiene lugar en la noche de ese propio día, protagonizada por el proyecto Supernova y dirigida a los más jóvenes.

“Por otra parte, El Barquito –uno de los espacios emblemáticos de La Puntilla- acoge el último domingo de cada mes actividades como La noche cubana, Noche de disfraces, entre otras. Y el concurso La voz juvenil, cuya primera edición aconteció el pasado año, fue de gran aceptación; para febrero se pretende hacer un certamen similar, donde los protagonistas serán mayores de 18 años. Esa es la idea, crear espacios y seguir creciendo”, concluye.

La Puntilla continúa recuperándose

Actualmente trabajan en la recuperación del paseo marítimo que rodea la instalación, a la vez que pretenden el rescate de los espacios de playa, y ubicaron una plataforma flotante aledaña al puente, a la cual resta montarle las barandas, a fin de colocar algunas mesas.

“Hay mucho trabajo por delante y la tarea más difícil se desarrollará en el motel. En la medida de las posibilidades, próximamente concluiremos las primeras cuatro habitaciones, en la planta baja, donde hemos laborado. Continuaremos enfrascados en la cultura del detalle”, afirma Alexander.

Constituye una premisa trabajar en la entrada, cambiando la imagen del lugar; en tanto, ya cuentan con parte de las puertas y ventanas del restaurante, y la aspiración es poder iniciar con algún servicio en el verano.

De la mano de Continuarte, poco a poco La Puntilla va dejando atrás la imagen de los últimos años y acercándose más a lo que fue algún día, ahora con un auge cultural en este espacio, que el Festival marieleño: Encuentro de Ciudades Portuarias fortalecerá, y quién sabe, cuántas sorpresas podrá deparar.

FOTOS: YUSMARY ROMERO

FOTOS: YUSMARY ROMERO

FOTO: CORTESÍA DE ALFREDO A. NÚÑEZ



UN CONCIERTO de Waldo Mendoza marcó el lanzamiento del encuentro



DESDE LA PUNTILLA se grabó Piso 6, como paso inicial en la promoción del certamen



DIRECTORA
Yudaisis Moreno Benítez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adriana Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa CP 33 800
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisdiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB GráficaLa Habana

Periódico Artemisa - Oficial
@DiarioArtemisa
Periódico Artemisa



23 ene. 2024
Edición 2