

el artemiseño

SEMANARIO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC



Págs 6 y 7
El 2023 fue un año de importantes logros
en el deporte y la cultura



Artemiseñas: vencedoras de imposibles

POR YUDAISIS MORENO BENÍTEZ
yudaisismoreno@gmail.com

• ¿Cuántas tareas de las que desarrollamos en Artemisa tienen a las mujeres como protagonistas, a las federadas? ¿Cuántas más deben unirse al ahorro energético, la producción de alimentos, la lucha contra la violencia... y otras sensibles misiones desde las delegaciones y los bloques?

Ahí estuvo la esencia de la Asamblea Provincial de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en nuestra provincia con 175 delegadas, de esas que

dan clases, siembran arroz, lideran un combinado deportivo, salvan vidas, manejan un tractor, cosen ropa verde olivo, crean artesanías o son cuidadoras de su hijo discapacitado o su abuelo enfermo.

Las artemiseñas en sus estructuras tienen las plantillas cubiertas, mas la superación e idoneidad están entre sus prioridades; cuentan con 1 957 patios de autoconsumo, pero se necesitan más en función de que la oferta se asemeje a la demanda y le haga un descalabro a los precios abusivos, y de eso hubo conciencia, pues la mesa y la familia precisan de ese esfuerzo colectivo.

Teresa María Amarelle Boué, integrante del Buró Político y Secretaria General de la FMC, explicó que la comunidad tiene que ser más el radio de actuación de la federación, allí donde están quienes necesitan nuestra mano y apoyo, por eso siempre será necesario caracterizar la familia y llegar con la esperanza y la energía que nos legó Vilma

Espín, pues somos vencedoras de imposibles, reiteró tal como coreaban en el plenario.

La asamblea ejemplarizó actitudes cotidianas, precisó la necesidad de motivar a las jóvenes y contar con las de mayor experiencia, de sumar siempre, pues eso es la Revolución.

El nuevo Comité de la FMC está integrado por 39 mujeres, y una veintena de artemiseñas participarán el Onceno Congreso de la Federación; mientras enorgulleción al plenario el aporte de unos 70 000 pesos desde las delegaciones y bloques, para cubrir gastos de la magna cita en 2024.

Al concluir la asamblea, Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político y Primera Secretaria en Artemisa, reconoció que las tareas de las federadas de hoy no son iguales a 65 años atrás, pero sí demandan de consagración y amor, por eso en Artemisa, las hemos visto sembrando caña, inaugurando una casita infantil, donando sangre, y en cuanta actividad demande creatividad y constancia, y con ellas contamos siempre, aseguró.



TAYMÍ DUARTE HERNÁNDEZ, fue elegida Secretaria General de la FMC en Artemisa y se reconoció a Nancy Wong, por sus cinco años al frente de la organización



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

Listos para otro día feliz

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

• Artemisa festeja su nuevo cumple. Aunque algunos sean más perezosos y hasta escépticos, están los de todos los días, esos que se empeñan en querer verla más bella, principalmente en su aniversario 13. Por eso el movimiento de Centros Listos para celebrar, impulsado por la CTC, prevé el estímulo a quienes hacen por ella.

Lisbeth Bermúdez Rodés, integrante del secretariado que atiende la esfera política ideológica, aludió a la intención de reconocer a los centros de la provincia que logren embellecer, higienizar y engalanar sus locales y cuadras, como saludo a su nuevo aniversario, el 11 de enero y al del triunfo de la Revolución.

“Esta emulación entre centros laborales abarca varios parámetros: no solo la presencia interna y externa, los alrededores pintados y limpios, el cumplimiento del pago de la cuota sindical y del compromiso

de aporte a la Patria, sino también los indicadores productivos de cada entidad, según su objeto social.

“Además, incluye disponer de un área de autoabastecimiento y la creación de casitas infantiles donde sea posible.

La dirigente sindical aseguró que ya han sido aprobados 75 Centros Listos, 35 ya declarados oficialmente, sobre todo en los sectores de Educación, Cultura, Administración Pública, la Alimentaria, Transporte y el agropecuario.

Refirió que tanto la Empresa Eléctrica como la de Cemento Mártires de Artemisa cumplen con todos los requisitos.

Yamilé Tabares Esquijarrosa, directora de Capital Humano en esta última, confirmó el funcionamiento de su casita infantil Construyendo sueños, y las cosechas en sus tierras de tomate, pepino, habichuela, quimbombó, lechuga, ají, rábano, cebollino, ajo porro, mientras preparan dos hectáreas para sembrar yuca. Igual crían 30 cerdos y un incipiente ganado ovino caprino.

A la par de este movimiento emulativo, en los municipios ya han realizado actos en conmemoración del triunfo de la Revolución y se alistan detalles para el día 28, en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa, celebrar el acto provincial.

¡Hazaña!



FOTO: OTONIEL MÁRQUEZ

LOS CAZADORES DE ARTEMISA han llenado de emoción a su pueblo en esta Liga Élite

EDUCADORES ENTRE FESTEJOS Y RECONOCIMIENTOS

«LA ORDEN FRANK PAÍS DE PRIMER GRADO, LAS MEDALLAS PEPITO TEY Y RAFAEL MARÍA DE MENDIVE Y EL PREMIO ESPECIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, LE FUERON ENTREGADAS A UN GRUPO DE EDUCADORES CON TRAYECTORIA RELEVANTE Y SUSTANCIALES APORTES EN EL SECTOR»



Más de 600 egresados para el desarrollo de Artemisa : Educadores entre festejos y reconocimientos

POR ALEJANDRO LÓRIGA SANTOS

La Universidad de Artemisa Julio Díaz González celebró su XI Graduación en el Cine-Teatro Juárez. Más de 600 egresados recibieron sus títulos de licenciatura, ingeniería y Técnico Superior en una gala cultural donde estudiantes y familiares experimentaron las emociones del comienzo profesional, sinónimo de compromiso con sus tiempos.

Kiara Hervís Pino, la graduada más integral del curso diurno este año, reconoció en sus palabras la complicidad entre alumnos y profesores, y los recuerdos que marcaron a sus Facultades cuando crecía en infraestructura la universidad.

“Ahora nos corresponde contribuir a la formación siendo buenos seres humanos, con más cultura, conocimiento, legalidad y transparencia. Con la llegada de la Covid 19 la FEU demostró su humanismo. No dudamos en apoyar las labores de contención en el territorio: nuestros valientes acudieron a zona roja, creamos contenido para redes sociales y un gran número integró las brigadas en sus municipios.

“Somos la generación del oncenio aniversario de la Universidad de Artemisa.

Moneda Aniversario 60 de la Upec para colegas del gremio

POR ROMMELL GONZÁLEZ CABRERA

Integrantes de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) en Artemisa recibieron la Moneda Aniversario 60 de la organización, en una jornada que recibió a tres nuevos colegas en el gremio y resaltó al maestro cubano en su día.

La Emisora Provincial Radio Artemisa cerró el año como la mejor del país en el Festival nacional del medio, otro motivo para continuar con el buen trabajo, destacó Odalis Acosta Góngora, presidenta de la Upec en Artemisa.

Resaltó, además, las inversiones en el canal ArTV, los primeros pasos del diario **el artemiseño** para convertirse en unidad presupuestada con tratamiento especial y los esfuerzos de los trabajadores de la casa de la prensa en el acondicionamiento del inmueble.

Celebran los 50 años de Tribunales Populares

POR MARÍA CARIDAD GUINDO

Vidas dedicadas al enorme compromiso de impartir justicia, con apego a la ética y la entrega al pueblo, fueron reconocidas en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa, en el Aniversario 50 de la creación de los Tribunales Populares y la Fiscalía General de la República.

Geovanys Pérez Vichot, presidenta del Tribunal Municipal de Bauta, con más de tres décadas en este sistema, recibió la distinción 50 Aniversario; en tanto, un grupo de trabajadores merecieron la Medalla Jesús Menéndez Larrondo, de la Central de Trabajadores de Cuba.

Una de las condecoradas fue precisamente Madelín Perea Gordillo, presidenta del Tribunal Provincial Popular de Artemisa, quien resumió el intenso bregar en los últimos años. Frente al problema del completamiento de la plantilla de jueces y trabajadores, refirió los vínculos con

Agradecemos a los que colaboraron en nuestra formación y el crecimiento profesional”, concluyó.

Reiniel Vallester Cruzata, graduado más integral en la modalidad de curso por encuentros, reconoció los desafíos y metas en medio de los contextos difíciles que también tuvieron su impacto en las aulas. “Miremos hacia adelante con optimismo y determinación. Sigamos siendo personas integrales, dispuestos a enfrentar cualquier reto que se nos presente”, subrayó.

Dedicada al 101 aniversario de la fundación de la Federación Estudiantil Universitaria, al 65 del triunfo de la Revolución Cubana y al 13 de la provincia de Artemisa, la graduación congratuló a 20 egresados que llevarán para siempre un sello dorado en sus títulos y a dos que obtuvieron Premio al mérito científico.

La Doctora en Ciencias Adianez Fernández, rectora de la Universidad de Artemisa, exhortó a los nuevos profesionales a sentirse dueños de su futuro y recaló que las puertas de su universidad estarán abiertas porque “somos responsables de su continua superación, pero sobre todo porque siempre serán orgullo del Alma Máter artemiseña”.

Los galardonados con la moneda fueron Carmen Lieng Mena Lombillo, Joel Mayor Lorán, Maida Lima Piedra, Ana Luisa Manso Delgado, Olga Álvarez Suárez, Hildelisa Ledón Rivera, Aleida Ledón Masip, Olga Lidia Noa Hernández, Venancio Pimentel Enrique, Miguel Terry Valdespino y Pablo Noa Noa.

Juan Carlos Ramírez Heras, vicepresidente de la Upec, refirió que la medalla se entregó por primera vez el pasado mes de julio, en la celebración del aniversario 60 de la organización a un grupo de destacados periodistas en todo el país pero como quedaban otros colegas que la merecían se decidió hacer una segunda entrega.

Dayamí Rodríguez Martínez, Yaneicy Gallardo Gil e Ivette Cruz Reyes, del canal de televisión provincial ArTV, recibieron el carnet que las acredita como integrantes de Upec.

la Universidad de Artemisa en la contratación de sus estudiantes de Derecho y la categorización docente de los jueces.

Asimismo, destacó la informatización de los procesos judiciales, y con ello, la llegada del expediente judicial electrónico; la implementación del nuevo sistema estadístico y la comunicación institucional como vía para exhibir al mundo, “la tarea que llevamos a cabo con mucha honra, en nombre del pueblo de Cuba”

Junto a Gladys Martínez Verdecia, integrante del Buró Político del Comité Central del Partido y su Primera Secretaria en el territorio, y Ricardo Concepción Rodríguez, el gobernador, Perea Gordillo entregó diplomas a los que acumulan 10, 20, 30 y 40 años ininterrumpidos en los tribunales artemiseños, cuando se cumple el aniversario 182 del natalicio del Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz, jurista y símbolo de la vergüenza del gremio.

POR DANIEL SUÁREZ RODRÍGUEZ

Motivaciones muy especiales de carácter nacional animaron el acto provincial por el Día del Educador: el centenario del natalicio de José Ramón El Gallego Fernández, los 65 años del triunfo de la Revolución cubana y el aniversario 62 de la Campaña de Alfabetización; además de la celebración por los 13 años de creada la provincia de Artemisa.

En su intervención, Yarobis Álvarez Contreras, Director General de Educación, ratificó la disposición de los educadores artemiseños para continuar cumpliendo desde las aulas, con el objetivo de enseñar y educar de forma integral a niños, adolescentes y jóvenes, acorde con los requerimientos que les permitan participar de forma creadora y activa en el desarrollo territorial y de nuestra sociedad socialista.

Feria tecnológica comercial en bulevar artemiseño

POR SAILYS URÍA LÓPEZ

Impulsar el programa de bancarización en el país y, en particular, promover la cultura de pago digital, resultó el pretexto para organizar una feria tecnológica comercial en el bulevar artemiseño.

La participación de trabajadores del Banco de Crédito y Comercio facilitó la entrega de tarjetas Multibanca, que estuvieron en déficit en los días anteriores; mientras, la dirección provincial de Joven Club posibilitó capacitar a algunos usuarios sobre las plataformas Transfermóvil, EnZona y Banca Remota.

La parte comercial fue cubierta por la Cadena de Tiendas Caribe, quien ofertó detergente en polvo a la población con la

La Orden Frank País de Primer Grado, las medallas Pepito Tey y Rafael María de Mendive y el Premio Especial del Ministerio de Educación, le fueron entregadas a un grupo de educadores con trayectoria relevante y sustanciales aportes en el sector. Igualmente se le entregó el Sello 60 aniversario del SNTECD a la Escuela Primaria Fabricio Ojeda, del municipio Güira de Melena.

Reconocimiento especial recibieron los docentes artemiseños Regla María Calderín Marquetti y Zenaida Fajardo Martín, quienes junto a Leosvany Barbón Castellanos, laboraron por la erradicación del analfabetismo en Honduras.

Yoleydi Perera La O, secretaria general del SNTECD en la provincia, tuvo a su cargo las palabras centrales del acto, presidido por Frank Fleitas Rivera, miembro del Buró provincial del Partido y Yamina Duarte Duarte, vicegobernadora.

especificidad de utilizar el código QR, en lo cual apoyaron los muchachos de Joven Club, que asistieron a muchos en su primera compra mediante este método.

Ivannis Mirabal Rodríguez, responsable de este evento en su responsabilidad de director de Informática y Comunicaciones del Gobierno Provincial, explicó que “este tipo de ferias se realizan con todas las instituciones relacionadas con la Oficina Territorial de Comunicaciones, pues muchas de ellas se corresponden con la ciudadanía y otras con el mundo empresarial”.

La feria se suma a las actividades impulsadas por el Gobierno para incentivar el uso de plataformas digitales y alfabetizar a la población en estos temas.

Uneac despide el año entregando galardones

POR EUTELIO SUÁREZ PÉREZ

La entrega del Premio Beca de Creación Pupila Insomne de Sonetos y el reconocimiento a un grupo de artistas y escritores, constituyó el plato fuerte de la jornada de cierre anual de la Uneac en la provincia.

En cuanto a la Beca de Creación, el jurado integrado por los escritores Miguel Terry Valdespino, Evasio Pérez González y José Alberto Nápoles Torres, otorgó el premio al proyecto **El sabor del silencio**, de la camagüeyana Elena María Obregón Navarro, por el manejo certero del verso asonantado dentro de esta variante poética y por armonizar mensaje y dominio técnico de una estructura lírica tan compleja.

La Mención del certamen fue a manos del también camagüeyano Jesús Ais-

mar Zamora Ávila, autor de **Como el hijo bastardo de los reyes**, un proyecto de sonetario con discurso lírico variado y coherente y enfocado hacia una perspectiva universal.

Juan Carlos Muñoz, presidente de la Uneac en Artemisa, entregó diplomas a una representación de los creadores más sobresalientes a lo largo de 2023 y entregó la Distinción Raíces a la historiadora Caridad Massón Sena, la actriz Malawi Capote, los escritores Miguel Terry Valdespino y Olga Montes, los músicos Erdwin Vichot y Alberto Rodríguez Castañeda, el tenor Rodolfo Chacón y el pintor Adrián Infante.

A cargo del cincuentenario grupo Yawar corrió la parte musical, compuesta por grandes éxitos y clásicos del pentagrama nacional.



EN LA HISTORIA

26 DIC. » 1 ENE.

26/1957	Nace el internacionalista artemiseño Esteban R. Collazo Chirino
27/1868	Carlos Manuel de Céspedes expide el decreto de la Abolición de la Esclavitud en Cuba
28/1935	Nace el guerrillero internacionalista Alberto Fernández Montes de Oca
29	Día de la Diversidad Biológica
29/1962	Cae combatiendo a las bandas contrarrevolucionarias, en la zona de las Piedras, en Las Cañas, el miliciano artemiseño Juan Luis Rodríguez Gómez
31/1999	Muere el moncadista artemiseño Orlando Galán Betancourt
1/1929	Se funda en Artemisa el periódico El Pueblo
1/1959	Triunfo de la Revolución
1/1961	Inicio de la Campaña de Alfabetización en Cuba

YO PINTO MI PROPIA ESPERANZA

«PREFIERO ASUMIR COMO EL ARTISTA QUE MÁS ADMIRO EN ESTE MUNDO, EL CATALÁN JOAN MANUEL SERRAT, QUE "NO HAY MÁS TIEMPO QUE EL QUE NOS HA TOCA" O...»

Opinión

Yo pinto mi propia esperanza

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO



• Casi al terminar el año es costumbre que miles de mensajes de felicitación por la cercanía del año nuevo inunden los medios masivos de comunicación, las redes, los encuentros y fiestas entre amigos y vecinos.

Sin embargo, en medio de una deplorable situación económica, no falta quien se pregunte al recibir una felicitación, por ese año ya próximo: “¿y por qué rayos me felicita este? ¿Le parece que el año próximo me traerá alguna felicidad?”

No doy recetas ni impongo nada en casos como estos. Cada quien es libre de elegir el ánimo o el realismo con que habrá de enfrentar un año que casi toca a nuestras puertas y enfrentarlo no va a ser tarea fácil, pues las contracciones en la economía casera no apuntan a que la vida será más suave en los próximos 12 meses.

No obstante, prefiero asumir como el artista que más admiro en este mundo, el catalán Joan Manuel Serrat, que “no hay más tiempo que el que nos ha tocado” y es un regalo de Dios o de la naturaleza el hecho de respirar, amar, reír, llorar y compartir vivencias y tiempo con nuestros seres queridos mientras otros, a veces de manera prematura, dejaron de hacerlo para siempre.

En medio de la soledad que me acompaña en el pequeño e imperfecto espacio donde habito, decidí tomarme en serio el acto de no caer derrotado y, con la ayuda de un amigo grande llamado Jorge Valdespino, pintar de arriba abajo mi casa.

Quise darle a techos y paredes un nuevo color victorioso, olvidarme de quejas y dolores cotidianos y asumir la recta final de mi vida con el coraje de un hidalgo frente a cualquiera de sus contrincantes.

Es cierto. Falta de todo en la despensa y los precios desde hace rato superaron a las nubes. No voy a contar lo que todos saben de memoria. Pero yo decidí pintar mi esperanza, creer que la felicidad puede ser posible y puede ser la mejor compañera de un ser humano, solo o acompañado.

He visto en otras casas de mi pueblo una actitud semejante a la mía: la gente se afana por darle un nuevo “rostro” a las paredes que el pesimismo, más que las limitantes económicas, les impedía rejuvenecer mientras escuchaban música o bebían un trago de vino o ron.

Clara Isabel Martínez, uno de esos seres que decidieron tatuarse en el alma la palabra optimismo, suele enviarme muchos textos cortos que deambulan por las redes y llaman a vivir de



manera luminosa, en pleno desafío a tropiezos, carencias y golpes bajos de toda clase.

Los he disfrutado y asumido con una sonrisa de aprobación. Incluso, me he atrevido a hacerle algunos aportes para ensanchar el tamaño de esos consejos bienhechores, entre ellos beberme una cerveza a la salud de alguna buena causa.

Es fácil impartir consejos optimistas si olvidas la dura realidad de cada jornada, dirán algunos. Sin embargo, yo prefiero creer, sin pestañear siquiera, que, por dura que esta sea, “no hay más tiempo que el que nos ha tocado”, y cuanto más nos toque, entonces mucho mejor.

Puede que la vida sea un regalo que envolvieron mal, como canta el trovador marieleño Ernesto Fregel. Pero así mismo, llena de imperfecciones y mal envuelta en ocasiones, siempre será la aventura mayor y más hermosa, digna de pintarse con todos los colores posibles, trátase de paredes o del alma.



Flechados



GRISEL MARTÍNEZ LOACES

Otra página en mi vida

El primer hecho de que tengo memoria tiene que ver con un libro, uno enorme de medicina que tenía muchas fotos a color de dolencias y enfermedades, todavía recuerdo algunas.

Aprendí a leer casi antes de hablar y lo hice con el libro “**Así es mi país**” escrito por el alquizaro Antonio Núñez Jiménez. Desde ese momento cada día de mi vida he estado acompañada por un libro, la magia de la palabra escrita me atrapó para siempre y me ha facilitado estudios y la superación de disímiles obstáculos.

Muchas generaciones de coterráneos han pasado por mis manos en todos los niveles de enseñanza, porque me formé como licenciada en Educación en la especialidad de Física y Astronomía y luego alcancé el grado académico de Máster en Docencia Superior, durante mi etapa en este nivel de enseñanza, el proceso de categorización docente lo enfrenté a partir de disciplinas de la carrera de Comunicación Social, igual cursé e impartí diversos cursos de postgrado relacionados con esta temática.

Es quizás entonces mi afición por la lectura, junto a mi condición de educadora, lo que propició que luego de mi jubilación en la Universidad Julio Díaz González, haya empezado a formar parte de las filas de **el artemiseño**, un periódico joven, con un colectivo que desanda cada día estas tierras rojas para tomar el pulso de la vida en una de las provincias más jóvenes de Cuba.

La lectura de **Reportaje al pie de la horca**, de Julius Fucík, periodista checoslovaco ejecutado por enfrentarse al fascismo, y luego las crónicas de Gabriel García Márquez que **Juventud Rebelde** publicaba los domingos en su página 3, me ha acercado al trabajo de los periodistas. Pero compartir con estos muchachos, verlos enfrentarse cada día a las dificultades- no solo las de la vida cotidiana- sino las de trabajar con equipos obsoletos, lidiar con las incomprensiones de algunos acerca del papel de la prensa revolucionaria, sobre todo en estos tiempos; me ha tocado el corazón.

Me enorgullece sobremedida estar entre ellos, que dan todo de sí para trabajar en función del hombre de pueblo que ama y construye y con extrema sensibilidad son también el canal de trasmisión de sus inconformidades e insatisfacciones. Trabajo en lo que me gusta y ¡encima me pagan!



EL PUEBLO OPINA

A cargo de **YOADIS MÁRQUEZ** y **YUDAISIS MORENO**
opinion@artemisdiario.cu

1 SIN CONTRATO, Y SIN DERECHO

R/ Solo un día demoró en llegar a la redacción la respuesta del Área Provincial del Gas Licuado de Petróleo, tras publicar el martes 5 la opinión de Artiney Hernández Naite, vecina de calle 3, # 026, entre 2B y B en Cayajabos, municipio de Artemisa, mas por problemas de espacio en la edición anterior, lo dejamos para cerrar el año, siendo este un ejemplo de cómo atender con seriedad las posibles insatisfacciones de los clientes. “Comenzaremos explicando lo que está establecido en los Procedimientos del Gas, que un Cliente pasa a Pasivo cuando lleva más de dos años sin consumir el servicio de gas y conserva los cilindros. Además quien debe solicitar la activación del servicio es la propietaria del contrato, es decir nuestra cliente”, así asegura Luisa Rizo Gil, directora de la entidad. “En el caso que atendemos, la propietaria del contrato Amada Naite Mendoza expropiataria del contrato Pasivo sin recontractar A-3433,

lleva más de diez años viviendo en los Estados Unidos, ese contrato no compra gas desde el 5 de julio del 2011. Solamente con estos dos indicadores no se debe proceder a la activación del contrato “No obstante, se suma que quien vive en la vivienda donde existía el contrato de Gas, y quien lo reclama María de La Caridad Naite Mendoza que es la Hija de la cliente tiene contrato # 754758, ella lo reclama para dárselo a su otra hija. “Además cuando María de La Caridad Naite Mendoza se presentó en la oficina del Gas se le explicó que ese contrato estaba en Pasivo pero que se estaba realizando contratos liberados y podía hacerlo y planteó que no tenía dinero, lo cual sucedió antes de marzo 2019, que fue el último año en el que se realizaron contratos liberados. “En octubre de este año se presenta nuevamente en nuestra oficina y la comercial le da toda la explicación correspondiente con un trato amable y cordial como es costumbre en nuestras oficinas del Gas, y con todos los elementos mencionados. Además, después de ver publicada su opinión, se visitó la familia dándole una vez más toda la explicación, asegura la directora, y desde acá agradecemos, la prontitud en la atención de la queja y la detallada respuesta. **R/ Respuesta**

Vida y Comunidad

VOCES ARTEMISEÑAS CONTRA EL GENOCIDIO

«NO HAY CUBANO POR ESTOS DÍAS QUE DESCONOZCA LO QUE SUCEDE EN EL HERMANO PAÍS. LA SENSIBILIDAD TOCA MÁS FONDO CUANDO DE LA MUERTE DE NIÑOS SE TRATA»



Voces artemiseñas contra el genocidio

POR MARÍA CARIDAD GUINDO Y DANIEL SUÁREZ

mariaguindo3@gmail.com

danielsuarezrodriguez1968@gmail.com

● Fue la del martes una de las madrugadas más frías del año, pero la baja temperatura acompañada de pertinaz llovizna, no pudo impedir que antes del amanecer el Parque Libertad de la Villa Roja se fuera llenando poco a poco de personas.

Y es que este sitio tiene capacidad de convocatoria para las buenas causas. Casi 65 años atrás y a esas mismas horas, aunque en un día diferente, la gente copaba la plaza para alcanzar un buen espacio desde donde poder ver y escuchar a Fidel. No se sabía la hora exacta en la que, al frente de la Caravana de la Libertad el Comandante en Jefe iba a entrar al pueblo y que hablaría a los artemiseños desde su histórico parque. Pero todos querían verlo de cerca.

En esta ocasión fue otro el motivo que nos convocó: marchar en solidaridad con Palestina, con el pueblo ancestral y noble que soporta ya 75 años de masacre israelí y que durante semanas resiste y apenas sobrevive los bombardeos sionistas, causantes de la muerte de casi 20 000 seres humanos inocentes, culpables solo de querer existir libres y dignos sobre la tierra.

Los estudiantes fueron mayoría. Pensé sorprender a un grupo del Preuniversitario Urbano Eduardo García Lavandero. Les comenté sobre el *kufyya* y confieso que resulté agradablemente sorprendido. No solo sabían del nombre del pañuelo a cuadros que usan los palestinos en forma de bufanda o de gorro. Dos de ellos acudieron a su móvil y dejaron ver la prenda en sus capturas de pantalla. Comentaron de sus colores y de cómo se ha convertido en un símbolo de rebeldía y resistencia del pueblo de Palestina, aunque -me decían- se usa en todo el Medio Oriente.

No hay cubano por estos días que desconozca lo que sucede en el hermano país. La sensibilidad toca más hondo cuando de la muerte de niños se trata. Al paso de la marcha por las calles de la ciudad, se asomaban a puertas y ventanas de viviendas o centros de trabajo los que por alguna razón no podían marchar. Esos peregrinaron con el corazón.

Mientras marchaban las trabajadoras de la Biblioteca Provincial Ciro Redondo García, la referencista de la institución, María del Carmen García, me contaba que por estos días se incrementan las solicitudes de textos relacionados con el tema de Palestina y de otros escritos que los usuarios emplean en la preparación de matutinos especiales y con diversos fines docentes.

“Patria es humanidad”, me dijo un estudiante de la Universidad de Artemisa Julio Díaz, al que le pregunté



FOTOS: OTONIEL MÁRQUEZ

sigencia muy similar a la suya, miles de artemiseños acudieron al altar más sagrado de esta tierra, a exigir el fin de la masacre de Israel en la Franja de Gaza.

“Para la Salud Pública cubana se torna incompresible y cruel la muerte de civiles y niños en tal inhumano conflicto”, proclamó Jerez Medina. De acuerdo con datos en medios oficiales, la cifra de infantes asesinados asciende a más de siete mil, desde el inicio de la contienda en octubre.

“No podíamos mantener una postura diferente a la condena de los asesinos, cuando las aspiraciones neoliberales e imperialistas se justifican en bombardeos y sangre, como expresión de la terrible postura criminal mantenida en Oriente Medio”, aclaró.

En tanto, Darién Alejandro Hernández Alfonso, delegado directo de la Universidad de Artemisa al XII Congreso de la UJC, hizo suyo el legado del Apóstol al afirmar que “el que vive en la infamia o la codea en paz, es un infame. Abstenerse de ella no basta, se ha de pelear contra ella. Ver en calma un crimen es cometerlo”.

La intervención del estudiante de tercer año de Derecho se refirió a los antecedentes de la querrela, desde la Declaración de Independencia de Israel en 1948 y los sucesivos enfrentamientos con sus vecinos, principalmente árabes y musulmanes.

“Desde que comenzó la ocupación en junio de 1967, las implacables políticas israelíes de confiscación de tierras, asentamientos ilegales y desplazamientos, sumadas a la discriminación generalizada, han infligido un sufrimiento inmenso a la población palestina, despojándola de sus derechos fundamentales.

“La política israelí de construir y expandir asentamientos ilegales en tierras palestinas ocupadas, es una de las principales muestras de la violación sistemática de los derechos humanos, como resultado de la ocupación”, señaló Hernández Alfonso.

Con banderas de Cuba y Palestina, invocar la paz es deber urgente en cualquier rincón del orbe. Junto a la fuerza de la oratoria de ambos jóvenes, tampoco faltó el poema enardecido **Por esta libertad**, de Fayad Jamís, con voz y guitarra de Yaimara Domínguez y Jorge Félix Lavandera.

Yara Veliz se adueñó de la inspiración de Dany Rivera, **Somos Palestina** y Yunisleydis Pérez con **La era**, de Silvio Rodríguez, himno de esperanza en tiempos de barbarie e indiferencia.

Entre las bombas, no hay Navidad posible. La ciudad, considerada cuna del cristianismo, hoy se ahoga bajo los escombros y el dolor. Ningún titular de los grandes consorcios de la comunicación complace, o es capaz de resumir la tragedia, pero de algo estoy convencida y lo suscribo: “Si Jesús naciera hoy, lo haría bajo las ruinas de una casa en Gaza”.



sobre las motivaciones de los cubanos para solidarizarnos con Palestina. “Duele lo que está sucediendo allí y eso es lo mismo que nos quieren hacer a nosotros. No es justo entonces quedarnos de brazos cruzados, porque también dijo Martí que ver en calma un crimen es cometerlo”, le escuché decir mientras apuraba entusiasta el paso.

En marcha apretada la multitud se dirigió hasta el Mausoleo a los Mártires de Artemisa, otro sitio sagrado que por años ha sido testigo de los sucesos trascendentales que acontecen en la Villa Roja.

Allí, Kevin Alejandro Jerez Medina, quien cursa el tercer año de Licenciatura en Enfermería, parecía alzarse con la misma hidalguía de Mella, Rubén y José Antonio. Sostuvo con firmeza que estaba en el Mausoleo a los Mártires de Artemisa para reclamar el fin del genocidio contra Palestina, “en nombre de la Facultad de Ciencias Médicas, de la comunidad universitaria, de la FEU, en su aniversario 101”.

No es el 20 de diciembre un día cualquiera, pues también el ilustre autor de *La pupila insomne* llegó al mundo en esta jornada, de 1899. Con una intran-



SIEMPRE CONTIGO
EL ÚLTIMO MARTES DEL MES
REGRESA LA PÁGINA VARIADA

Variada

A CARGO DE DAIRIS BRITO HERNÁNDEZ E ISABEL GONZÁLEZ

A lo natural

● El achiote (*Bixa Orellana*). O simplemente bija, para los cubanos, es una planta rojiza o anaranjada brillante que pertenece a la familia *Bixaceae*, conocida también como onoto, urucú y *achiote*, este último de origen *náhuatl*.

Entre los beneficios que aporta a la salud esta variedad tropical originaria de América Central y las zonas andinas están: regular los niveles de azúcar en sangre, ser antioxidante, antimicrobiana y antimicótica.

Numerosos estudios aseguran que esta planta puede inhibir el crecimiento de diversas bacterias como *Staphylococcus aureus* y *Escherichia coli*. Asimismo, tiene la

capacidad de eliminar tipos de hongos como *Aspergillus niger*, *Neurospora sitophila* y *Rhizopus stolonifer*.

Además, previene enfermedades oculares al ser rica en carotenoides; y sus semillas combaten los radicales libres, potencialmente peligrosos para las células del organismo.

Una cucharadita de semillas de bija contiene siete calorías, 0,1 g de grasas, 1,4 g de carbohidratos y 0,3 g de proteínas; también suma vitamina A y flavonoides, lo que la hace muy nutritiva.

Es común su uso en forma de polvo, pasta o aceite como colorante y saborizante agrídulce de arroces, guisos, sopas, pescado, mariscos y postres. Incluso, se utiliza como tinte textil.

FOTO: TOMADA DE WWW.GOB.MX



Humorísticas

Curioseando...

● Este 2024, año bisiesto, según el Horóscopo Chino será el año del Dragón, ser mitológico que representa la valentía, la nobleza y el poder. Esto ocurre cada 12 años y se relaciona con cambios y eventos significativos.

- Será un año de elecciones, más del 75 por ciento de países irán a las urnas.

En París se celebrarán los Juegos Olímpicos, evento esperado por todos los amantes del deporte.

- El 8 de abril se podrá observar en algunos países de Norteamérica un eclipse total de Sol.

- El color del año será el melocotón suave o piel de durazno (*Peach Fuzz*). La elección se realiza por el Instituto de Color Pantone. Esta tonalidad transmite suavidad, serenidad, calidez, paz. Expresa la conexión con nuestros seres

queridos, con nosotros mismos, que anima a caminar hacia el futuro. Cuando se combina con colores tierra brinda juventud y frescura, y dramatismo con colores rojos y ciruelas intensos.



Tradiciones

● En Cuba ya sabes, cómo se celebra el 31 de diciembre, en familia y con amigos, o junto a los vecinos; tal vez haya quien liste nuevas esperanzas, retos e ilusiones, queme el "año viejo", lance un cubo o un jarro con agua puerta afuera, o de una vuelta a la manzana con una maleta que avizora un viaje, más el vestirse con una prenda de color rojo, echar dinero en un zapato... o brindar por otros 12 meses.

En Uruguay, una de las tradiciones es tirar los viejos calendarios o almanaques.

En México, se pone un borreguito de peluche en la puerta para traer abundancia. En la medianoche se comen doce uvas y piden un deseo por cada una, costumbre que comparten con Honduras y España.

En Nicaragua se barre la casa a medianoche para sacar lo malo del año que culmina. Además toman la copa del brindis con la mano derecha

y se dan tres saltos con el pie derecho para la suerte.

En el Salvador se rompe un huevo en un vaso de agua y se deja toda la noche al aire libre junto a la ventana. En la mañana, la figura que refleje será lo que te traerá la fortuna el año nuevo. Además se acostumbra ponerse la ropa interior al revés en las últimas horas del año y después de forma habitual, según las tradiciones, este ritual tendrás abundante ropa.

En Guatemala toda persona que tenga como bien personal una prenda de oro, debe llevarla para esperar el año nuevo, este ritual atrae prosperidad y dinero. Otra tradición se realiza el 1 de enero, al mediodía salen a mirar el cielo y cuentan las nubes que ven y rezan en silencio, esto será la suma de dinero que obtendrán en el año próximo.

En China se pinta la puerta principal de color rojo.

Del Idioma

¿Cuás el la palabra correcta: Fregasuelos o friegasuelos?
Según la Real Academia de la Lengua Española se dice **friegasuelos**. Se adopta en el primer elemento la forma de la tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo (*Friega*), en palabras compuestas de esta forma.



¡Qué Sabor!

● El Chef internacional Pavel Pérez, presidente de la Asociación Culinaria de la provincia, desde su experiencia en la cocina, nos brinda algunos consejos para poner en práctica en el hogar, y que en ocasiones se pasan por alto.

Los mariscos y el pescado no deben adobarse, solo sal y pimienta. El adobo modifica el pH de la preparación perdiendo todos los nutrientes.

La fruta bomba tiene un pH básico. Es un ablandador por excelencia. Además se puede utilizar esta fruta verde como ensalada, se raya y se alifa.

El hígado no debe estar en el fogón demasiado tiempo, cuando cambie de color rojo intenso a gris, solo se debe dejar tres minutos más.

Las especias secas (orégano, comino, laurel...) No se sofríen pues tienden a amargar las preparaciones.

El romero es muy rico para sazonar carnes, sobre todos carnero, mientras que la albahaca es ideal para la elaboración de salsas para pastas.

El comino es mejor agregarlo al final de la preparación de arroz moro, potajes de frijoles negros y carnes en salsa, dando un aroma diferente.

Consejos con humor

- * No te acerques mucho a un cocinero..., quema
- * Si ya estás cerca pégate lo más posible..., somos protectores por naturaleza
- * Si ya estás protegida, no pruebes su sazón..., no hay vuelta atrás

La patria no es la tierra.

Sin embargo, los hombres que la tierra nutre son la patria.

Rabindranath Tagore

Deporte

Triunfos para más de una página

POR JOEL MAYOR LORÁN
joelmayorloran@gmail.com

● El 2023 fue un año que premió a los amantes del béisbol en Artemisa, con la clasificación de los Cazadores por vez primera a la postemporada de la Serie Nacional... y luego a la Liga Élite. Por si no bastara, el equipo de béisbol 5, integrado principalmente por jugadores de esta provincia, se coronó en el Campeonato Mundial Juvenil.

De modo que en su modalidad tradicional fue elegido como mejor deporte colectivo, en tanto el heredero del “cuatro esquinas” obtuvo una mención especial.

Las hazañas de nuestros peloteros marcaron el clásico doméstico, y aún siguen enorgullecendo a sus parciales. Destaca la participación del ariguanabense Dayán García en el V Clásico Mundial y su arribo a los 100 jonrones, así como el juego perfecto lanzado por el artemiseño Geonel Gutiérrez ante los Leones de Industriales.

Dayán y el diestro Yunieski García contribuyeron a la medalla de plata en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de San Salvador; Dayán junto a Geonel, aportaron a la de oro en la V Copa del Caribe celebrada en Puerto Rico; y acompañado por el propio lanzador zurdo y el receptor Andy Cosme, integró el equipo a los Juegos Panamericanos.

Asimismo, Yoan Moreno, el capitán de los Cazadores, brilló como refuerzo de Granma en la Liga de Campeones de Béisbol disputada en México.

Mas, si de sobresalir se trata, Jadier René Ulloa Massip resultó el Jugador Más Valioso (MVP) del I Campeonato

Mundial Juvenil de béisbol 5; mientras, entre las mujeres, fue Haila González Collazo. Y Josué Gutiérrez Calunga se incluyó en el llamado Equipo Mundial, todos artemiseños.

Más gratas noticias

Por supuesto, hubo otras noticias halagüeñas, relacionadas con las instalaciones, como la inauguración del Gimnasio de Boxeo Narciso Friol Santos, en el Combinado Deportivo 3 de Artemisa, el inicio de la rehabilitación de la piscina de San Cristóbal o los aires de esperanza para el tabloncillo de la Eide Julio Díaz.

Justo en ese plantel comenzó este curso la práctica del boxeo femenino y el béisbol 5, entre sus 20 deportes.

Vale señalar, además, la bella celebración del Día Nacional de la Cultura Física y el Deporte, en Bauta, y de la siempre oportuna Peña de Glorias Deportivas como parte del Festival Artemisa Mestiza.

No puede dejar de mencionarse la intervención en los Juegos del Alba, donde las judocas Elidianis Martínez (de Bahía Honda) y Dayannira Curbelo (Alquízar) ganaron preseas de oro. También en la lid organizada por Venezuela, los atletas Yan C. Hernández (Artemisa) y Yoao Illas (de Bahía Honda antes de dejar el país), sumaron doradas. E igual el boxeador Yoel Duvergél (Caimito) logró el título.

Briander Rivero (Bauta), en atletismo y Denni Javier Lazo (Candelaria), en baloncesto, añadieron sendas platas.

De nuestros futbolistas destacados en el Torneo Apertura, seis fueron escogidos como refuerzos para jugar en

el Clausura, en tanto la capitana de las chicas, Braysi Cabrera, fue incluida en el conjunto de Futsal que debutó en el Festival Universitario de Ekaterimburgo.

El ajedrez cobró protagonismo con el título de Maestro Fide conquistado por el guanajayense José Alejandro Hernández, en el XIV Festival de Ajedrez Juvenil Centroamericano y del Caribe, donde, encima, se agenció su primera norma de Maestro Internacional.

El juego ciencia nos deparó sucesivos éxitos del ariguanabense Wilver Vargas en torneos de ajedrez rápido en España, así como el oro de Dalila Toledano (Guanajay) en el certamen Buscando a Capablanca y en los Juegos Pioneriles, cuando catapultó a la provincia al segundo lugar nacional.

Siempre Idalys y...

Y así como Humphrey Bogart e Ingrid Bergman tendrán siempre a París (como dice la famosa frase del filme Casablanca), Artemisa tendrá siempre a Idalys Ortiz, quien este año marcó doble hazaña: se convirtió en tricampeona centroamericana y tetracampeona panamericana.

A los nuevos triunfos de la judoca candelariense, sumémosle uno de los festejos más seguidos en los Juegos de Santiago de Chile: la presea de plata del artemiseño Noslen Díaz en el voli de playa, ganador de otras tantas en

TRIUNFOS PARA MÁS DE UNA PÁGINA
«PESE A SER JUVENILES, HAILA, JADIER RENÉ Y JOSUÉ BRILLARON PARA INCLUIRSE ENTRE LOS MEJORES DEL AÑO EN ARTEMISA, E INCLUSO EN CUBA»



el Circuito Mundial, el oro en la lid de Norceca, el bronce en los Centroamericanos y el puesto 17 en la justa del orbe.

Jesús Herrera, “La bazuca de Las Cañas”, volvió a ser decisivo en el título Centroamericano en voleibol de sala, mientras Yunier Fernández (de Guanajay) arrasó en el paratenis de mesa de los Parapanamericanos, con su segunda corona en tales Juegos.

Afortunadamente, hay más y casi no cabe en espacio alguno. Están las victorias del judoca Omar Cruz León, de San Antonio de los Baños, como miembro del conjunto dorado en los Panamericanos, además de sus platas en el Open de Hungría, el Open Junior de Varadero y el Campeonato Panamericano por equipos.

Y cierto con el futuro, con Yainet Coronado López, la campeona centroamericana escolar, también de judo. Tal vez la muchacha alquizareña sea la continuadora de una escuela que habrá de seguir llevando a Artemisa a las grandes citas, al Olimpo del deporte.





LA CULTURA NO CREE EN TIEMPOS DUROS

«LA FERIA, JUNTO A OTROS EVENTOS COMO EL JOLGORIO A POLO MONTAÑEZ, EN CANDELARIA, LA XXIII BIENAL INTERNACIONAL DE HUMORISMO, EN SAN ANTONIO, EL TALLER TRAS LAS HUELLAS DE ORÍGENES, EN BAUTA, LA VERSIÓN PROVINCIAL DEL FESTIVAL UNIVERSITARIO DEL LIBRO Y LA LECTURA (FULL), NUTRIÓ UN DIVERSO PANORAMA CULTURAL»

Cultura

La cultura no cree en tiempos duros

POR MIGUEL TERRY VALDESPINO
terryvaldespinomiguel@gmail.com

● La cultura está destinada a no detenerse jamás por muchos obstáculos que encuentre en su camino, y 2023, si bien le llovieron contratiempos, también buenas noticias, dignas de “refrescarse” en este resumen anual.

El evento cultural más importante la Feria del Libro, se dedicó a dos significativas creadoras: la historiadora Reveca Figueredo y la escritora Mireysi García Rojas.

Entre los instantes más destacados estuvo el panel dedicado al Movimiento de la Nueva Trova, principio del homenaje al grupo Yawar y su director Rolando Méndez, con 50 y 70 años de vida, respectivamente, y le siguió el tributo a autores fallecidos: Alberto Rodríguez Tosca, Carlos Jesús Cabrera, Paco (*Myfriend*) y Marilú Rodríguez.

La Feria, junto a otros eventos como El Jolgorio a Polo Montañez, en Candelaria, la XXIII Bienal Internacional de Humorismo, en San Antonio, el Taller Tras las huellas de Orígenes, en Bauta, la versión provincial del Festival Universitario del Libro y la Lectura (Full), nutrió un diverso panorama cultural, junto a galas a tono con las más importantes fechas de la historia provincial.

En el universo de las artes visuales, sobresalieron autores como el caricaturista Brady Izquierdo, Denys San Jorge, ganador del XXXI Salón Provincial de Artes Plásticas Eduardo Abela, con la obra *Entre la urdimbre y la trama*, y Oniel Rodríguez López con su segundo lugar, en el Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre, Ciudad de Lugo, en España.

Denys fue coprotagonista, junto a la fotógrafa Sonia Almaguer, de la aclamada exposición *La Habana que me han da'ó*, La Habana que te dejó, inaugurada en el Hotel Nacional y donde importantes figuras de la cultura del patio e internacional disfrutaron, al igual que en la Biblioteca Antonio Maceo, en Bauta.

Exposiciones como *Palante*, en Bauta, dedicada a esta histórica publicación humorística con 62 años de vida, gozó de amplia preferencia entre un público de fuerte tradición en las artes visuales.

La Uneac artemiseña, a la cual se unieron 13 nuevos creadores artemiseños, se hizo cómplice de la noticia de que el escritor Miguel Terry Valdespino mereció la Beca Fundación de la Ciudad de Artemisa, por el proyecto de libro *Sombra de todos los miedos*, que Miguel Ángel Ortega obtuvo con *Resortes* el Premio Rubén Martínez Villena de Poesía y Elena María Obregón la Beca de sonetos por el proyecto *El sabor del silencio*.

En medio de transformaciones para mejorar su estructura y razón de ser, la sede de esta organización no dejó de acoger a diversos eventos, peñas, conciertos y homenajes a lo largo del 2023, ni de elegir su Comisión de trabajo con vistas al próximo congreso de la organización.

Un nuevo equipo de dirección salía de la asamblea provin-

cial de la Asociación Hermanos Saíz, encabezado por el músico Jorge Raymel Quiñones en relevo de quien tanto oxígeno le diera, el músico José Sisto López, ambos presentes como delegados en el IV Congreso de esta asociación artístico-juvenil, junto a la bailarina Dorys Cabrera, la vocalista Amanda Fernández Graverán y la promotora y vocalista Odelín Núñez Travieso.

La reconocida narradora Olga Montes, por segunda ocasión, volvió a tocar el cielo del Premio Fundación Ciudad de Matanzas con su novela *Mujeres de café*, casi ya a punto de convertirse en una telenovela, mientras que el repentista Sergio Reyes retornó de la Jornada Cucalambé en Las Tunas con el Premio Nacional de Repentismo Justo Vega.

El Proyecto Arte Vivo, radicado en el Consejo Popular del Central Habana Libre, recibió el Premio del Barrio, al igual que el escritor Enrique Garcés, a quien también llegó la réplica del machete del Generalísimo Máximo Gómez, el poeta Reinier Rodríguez alcanzó el tercer puesto del certamen poético Olivo Milenario-Oro Líquido, en España, y dos niños marieleños, Sofía Álvarez Cruz y Gabriel David González, resultaron premiados por la Liga Mundial de la Hipertensión en el Concurso Internacional de Arte Infantil.

Gozó de mucha aceptación el hecho de que en varios municipios continuaran desarrollándose variantes de La Colmenita de Juan Carlos Cremata, donde los niños y niñas crecen espiritualmente y con sus padres, se enfrentan a los retos más difíciles y hermosos para concretar cualquier obra en escena.

De Colombia hacia Cuba, y de Cuba hacia Colombia fue la trayectoria de un par de maestros del teatro y también miembros de la Uneac: el doctor Miguel García Ordaz y el dramaturgo Juan José Jordán. El primero, tal como nos tiene acostumbrados, vino a sumergirse en talleres en diversos espacios de la provincia, en tanto el segundo desarrolló una valiosa promoción literaria en ámbitos docentes y teatrales.

Alto voló y sonó el III Evento Internacional Danzapuentes, con sede en Caimito y encabezado por Jonnie Martínez Nieves, director de la compañía NC Dance, y con la participación de NC y de las compañías Alma Mexicana y Esencia de México, capaces de encantar a un público que, por espacio de ocho días, en teatros, parques y barrios vulnerables no dejó de seguirlos ni un segundo.

El evento Artemisa Mestiza, dedicado al maestro del laúd Erdwin Vichot Blanco, también reconocido

FOTOS ARCHIVO OTONIEL MÁRQUEZ



con la Distinción Gitana Tropical, además de mucha música de las agrupaciones y solistas cubanos más renombrados, regaló de parte de la Comisión Aponte, con el etnólogo y escritor Miguel Barnet como invitado, un viaje por todo lo que representa culturalmente el aporte africano y cubano al pentagrama nacional.

Cargados de premios retornaron los representantes de la provincia en el XXXIV Festival Nacional de la Radio, en Holguín, donde se conoció seremos sede del próximo evento.

Los realizadores de la radio Yusiván López, Hernán Iglesias, Evelyn González, Danielis Carmenate, Laura María Ortega, Gresimary Zamora y Mayda Ramón fueron los encargados de alimentar esta gran cosecha de éxitos.

Meses antes, María Elena Luis, una curtida realizadora de Radio Ariguanabo, había salido por la puerta grande en el evento teórico Caracol tras obtener el Premio Cucumí, en la categoría infantil, por una novedosa versión de *Francisca y la muerte*, de los cuentos más significativos del maestro Onelio Jorge Cardoso.

Los periodistas también se sintieron en los podios gracias a *Confesiones de un Frankenstein*, de Reinier del Pino, en el VI Concurso Nacional de Crónicas Caridad Pineda in memoriam y Alejandro Lóriga con el Premio Nacional Rubén Martínez Villena de la AHS, por el radiodocumental, *Angerona: nunca más el silencio*, más una mención en hipermedia en el concurso 26 de julio.

En el programa La Neurona Intranquila el profesor universitario Luis Enrique Domínguez, conquistó la victoria en su edición anual, mientras, un grupo verdaderamente memorable de la escena criolla, Los Cuenteros, entregó su arte sin distinción alguna.

Cuando aún contaba con mucha creatividad, falleció el pintor y grabador bautense Álvaro Pérez Medina, un artista que halló en el símbolo del pez un mensajero perfecto.

Casi milagrosamente, tres creadores bahiahon-deses, el trovador William Montero, la poetisa Olga Lidia Oliva Peña y el narrador Javier Cruz, sobrevivieron a un trágico accidente que no les impidió, en menos de un año, retornar de nuevo a los sueños de la música y la escritura.

Son estos logros una parte de lo alcanzado en el año que ya se marcha. Ya está en camino el 2024. Por muy fuerte que bata el viento de las dificultades, nuestros artistas y escritores no se detendrán. La cultura no suele detenerse. ■■■■■



DAR SU TALENTO y buen corazón, siempre fue de las mejores lecciones de escritores y artistas en 2023

ENERO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

MARZO

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

FELIZ 2024

JULIO

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SEPTIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



DIRECTORA
Yudais Moreno Benitez
SUBDIRECTORA DE INFORMACIÓN
Adianez Fernández Izquierdo
SUBDIRECTORA DE EDICIÓN
Giselle Vichot Castillo

DISEÑADORES
Otane González Martínez
Jimmy Goenaga Hernández
CORRECTORAS
Raquel Alonso Martínez
Grisel Martínez Loaces

ADMINISTRADOR
Justo Maqueira Rodríguez
DIRECCIÓN
Calle 33, esquina a 44,
Artemisa
TELÉFONO 49 355200

CORREO ELECTRÓNICO
artemisadiario@cip.cu
IMPRENTA
EES Empresa de Periódicos
UEB GráficaLa Habana

Periódico Artemisa - Oficial
 @DiarioArtemisa
 Periódico Artemisa



26 dic. 2023
Edición 50